

A light brown map of the Basque Country, showing its regional boundaries. The map is centered on the page, and the title text is overlaid on it.

Euskadiko museoak eta bildumak

2016ko **estatistika-txostena**

EUSKO JAURLARITZA

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

AURKIBIDEA	Or.
AURKEZPENA.....	3
METODOLOGIA	4
1.- EUSKADIKO MUSEO-ESKAINZA: OINARRIZKO ELEMENTUAK.....	5
1.1.- Euskadiko museo eta bildumen kokapena.....	5
1.2.- Museo eta bildumen tipologia.....	5
1.3.- Titulartasuna eta figura juridikoa	7
1.4.- Kudeaketa-mota.....	8
1.5.- Eratutako urtearen arabera antzintasuna.....	8
1.6.- Lagunen elkarrekin.....	10
2.- AZPIEGITURA, ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK.....	12
2.1.- Eraikinaren ezaugarriak	12
2.2.- Zerbitzuak eta ekipamenduak.....	14
2.3.- Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologia.....	15
3.- SARRERA	18
3.1.- Jendearentzako irekita egoten diren egunak eta sarrera-mota	18
3.2.- Sarreraren ezaugarri ekonomikoak.....	19
4.- MUSEOEN JARDUERAK.....	22
4.1. Museo eta bildumetako bisitariak	22
4.2.- Erakusketak eta beste jarduera batzuk	25
4.3. Argitalpenak.....	27
5.- MUSEOETAKO LANGILEAK	29
5.1.- Museo eta bildumei atxikitako langileak eta horien lan-harremana	29
5.2.- Langileen lanbide-kategoria	30
5.3.- Langileen banaketa, sexuaren arabera.....	32
5.4.- Lanaldi-mota	33
6.- DATU EKONOMIKOAK	34
7.- MUSEO-FUNTSAK.....	35
8.- 2016KO ADIERAZLE NAGUSIAK.....	38
ERANSKINAK	
1. eranskina: 2016ko estatistikan parte hartu duten museoak eta bildumak	40
2. eranskina: Ikerketa egiteko erabilitako galdetegia	42
IRUDIEN AURKIBIDEA	54

AURKEZPENA

Hezkuntza eta Hizkuntza Politika Sailaren Kultura Ondarearen Zuzendaritzaren Museoen Zentroak, bi urtez behin, Euskadiko Museo eta Bildumen Txostena egiten du. Horren bidez, Euskadiko museoen sektoreari buruzko alderdi nagusiak aurkeztu nahi ditu eta, batez ere, urtea ixtean dauden datuak eguneratu.

Txosten honetan 2016ko emaitza nagusiak agertzen dira eta hiru lurralde historikoetako 61 museo eta bildumak hartu dute parte.

Emaitza horiek honako dimentsio hauei buruzko datuak ekartzen dituzte:

- museo-sarearen ezaugarri orokorrak,
- azpiegituren ezaugarriak,
- eskaintzen dituzten zerbitzuak eta erabilgarri dagoen ekipamendua,
- sarbidea,
- informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea,
- museo-erakundeetako langileei buruzko datuak,
- datu ekonomikoak, eta
- museo-funtsen informazioa.

Azterketa honek Euskadiko museo-sektorearen gaur egungo egoeraren irudi orokorra ematen du, eta aukera ematen du museo-azpiegituren ezaugarriak ezagutzeko eta beste lurralde batzuekin alderatzeko ere.

Eskerrak eman nahi dizkiegu Euskadiko museoen eta bildumen arduradunei eta talde teknikoei, txosten hau egiteko eskainitako informazio eta ezagutzarengatik.

METODOLOGIA

Parte-hartzea

Estatistika honetan hiru lurralde historikoetako 61 museo eta bildumak hartu dute parte. 1. eranskinean doa 2016an parte hartu duten museo eta bildumen zerrenda.

Garatu diren edukiak

Txosteneko kapituluak erabilitako galdetegian jasotako gai hauei buruzkoak dira, besteak beste: Erakundeari buruzko datu orokorrak; azpiegitura, zerbitzuak eta ekipamendua; sarrera; erakundearen jarduera; langileak; datu ekonomikoak; museoetako funtsak. 2. eranskinean doa Ikerketan erabilitako galde-sorta.

Emandako informazioa

Emandako informazioa osoa izan da; kasurik gehienetan, galde-sortako item guztiei erantzun zaie. Hala ere, grafiko edo taula guztietan ageri da erantzun-oinarria; hau da, aldagai bakoitzari zehazki erantzun dion erakunde-kopurua.

Ikerketaren fitxa teknikoa

Metodologia	Norberak betetako inkesta
Informazioa eskuratzeko tresna	Galdera itxidun galdetegia
Lortutako azken lagina	61 museo eta bilduma
Informazioa noiz bildu zen	2017ko urtarrilaren 1etik martxoaren 31ra
Ikertutako urtea	2016
Lurralde eremua	Euskal Autonomia Erkidegoa

1.

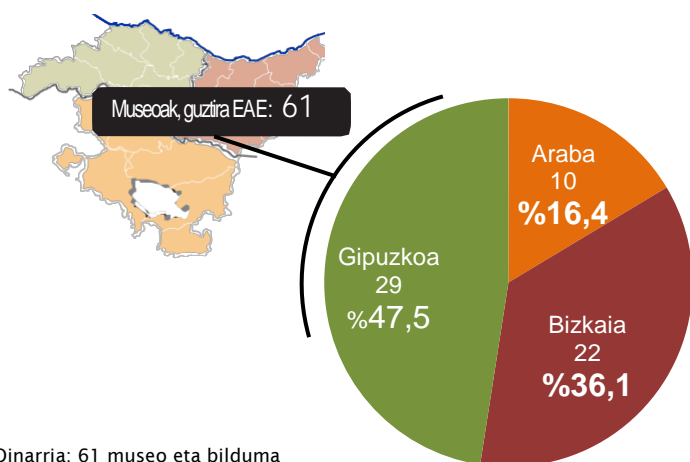
EUSKADIKO MUSEO-ESKAITZA: OINARRIZKO ELEMENTUAK

Kapitulu honetan, Euskadiko museo eta bildumen oinarrizko ezaugarriei buruzko ikuspegi orokorra eskaintzen da: kokalekua, tipologia, titulartasuna, kudeaketa-modalitatea, antzintasuna eta patronaturik edo lagunen elkarterik dagoen.

1.1.-EUSKADIKO MUSEO ETA BILDUMEN KOKAPENA

Euskadiko museo-erakundeen erdia ia-ia Gipuzkoako lurralde historikoan dago; lurralde horretan aurki dezakegu eskaintzaren % 47,5. Bigarren lekuan Bizkaia dago museoen % 36,1ekin; eta azkenik, Araban azpiegitura horien % 16,4 biltzen da.

1. Irudia Museoak eta bildumak, lurralde historikoen arabera (balio absolutua eta %).
2016

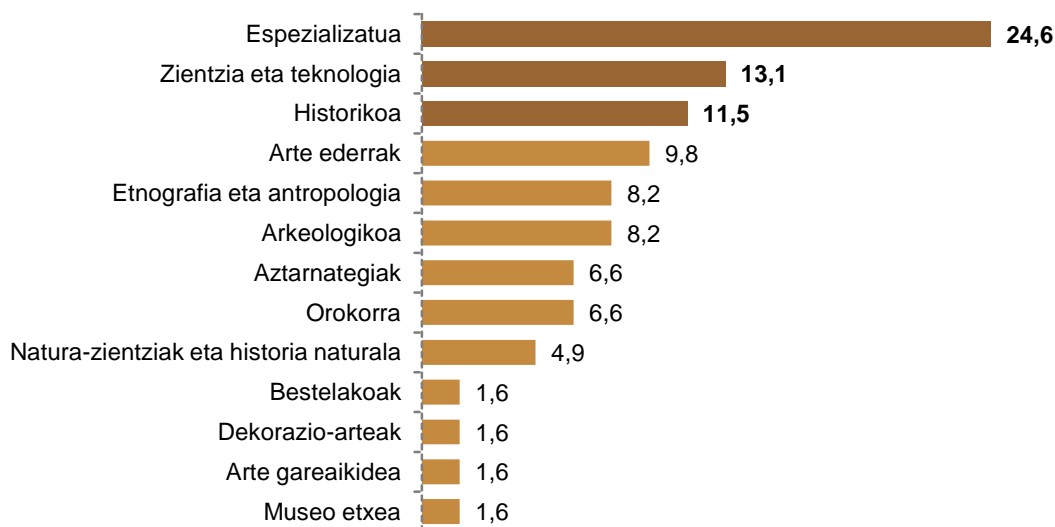


Oinarria: 61 museo eta bilduma

1.2.-MUSEO ETA BILDUMEN TIPOLOGIA

Euskadiko museo-eskaintzan nabarmentzekoak dira kultur ondarearen arlo zehatz batzuetan espezializatutako museo eta bildumak, Euskadiko museo-erakundeen tipologiaren laurden bat direlako ia-ia. Halaber, aipatzekoak dira zientziarekin eta teknologiarekin lotutako azpiegiturak (zientziaren eta teknikaren bilakaeraren adierazgarri diren objektuak biltzen dituzte) eta museo eta bilduma historikoak (halakoek pertsona ospetsuak, gertakari historikoak, eta abar erakusten dituzte). Aldiz, museo-etxeak eta arte garaikideko eta dekorazio-arteko museoak eta/edo bildumak ez daude hain zabalduta Euskadiko museo-sarean.

2. Irudia. Museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Museo eta bilduma bakoitzaren tipologia aztertuta bere kokalekuarekin arabera, Gipuzkoan garrantzirik handiena izaera espezializatuko eta zientzia eta teknologiko azpiegiturek dute. Bestalde, Araban, espezializatuez gain, intentsitate berberarekin nabarmentzen dira arkeologiari eta arte ederrei eskainitako museo-erakundeak. Bizkaiari dagokionez, nagusi dira museo eta bilduma historikoak eta arte ederrei eskainitakoak.

3. Irudia. Museo eta bildumak, tipologiaren eta lurralde historikoen arabera (% bertikala). 2016

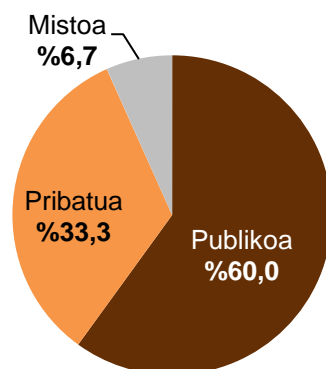
Tipologia	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Arkeologikoa	20,0	4,5	6,9
Arte garaikidea	10,0	--	--
Dekorazio-arteak	--	4,5	--
Arte ederrak	20,0	18,2	--
Museo-etxea	--	--	3,4
Zientzia eta teknologia	--	13,6	17,2
Natura-zientziak eta historia naturala	10,0	4,5	3,4
Aztarnategiak	--	9,1	6,9
Especializata	20,0	13,6	34,5
Etnografia eta antropologia	10,0	4,5	10,3
Orokorra	--	4,5	10,3
Historikoa	--	22,7	6,9
Bestelakoak	10,0	--	--

Oinarria: 61 museo eta bilduma

1.3.-TITULARTASUNA ETA FIGURA JURIDIKOA

Euskadiko museo-erakundeen % 60 titulartasun publikokoa da; % 33,3, aldiz, titulartasun pribatukoa. Gainerako % 6,7n titulartasuna mistoa da.

4. Irudia Museoen eta bildumen titulartasuna (%). 2016



Oinarria: 60 museo eta bilduma

Toki-administrazioak (batik bat aldundiak eta udalak) dauka titulartasun publikoaren % 89. Autonomia Erkidegoko Administrazioaren nahiz beste erakunde batzuen (besteak beste enpresa publikoak, fundazio publikoak eta unibertsitateak) garrantzia askoz txikiagoa da.

Titulartasuna soil-soilik erakunde pribatuen esku duten museo eta bildumen artean, figura juridiko nagusia erakunde publiko eta pribatuen partaidetza duten fundazioak dira. Hala ere, beste figura batzuk ere badaude, adibidez elkarteak, elizako figurak eta beste batzuk, baina halakoek garrantzi erlatibo txikiagoa dute.

5. Irudia Titulartasun pribatuko museo eta bildumen figura juridikoa (%). 2016

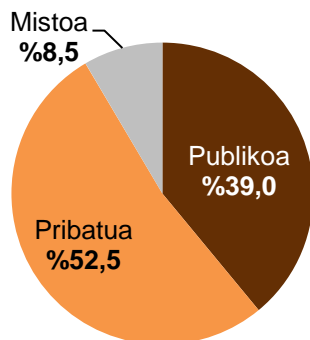
Figura Juridikoa	Guztizkoaren gaineko %a
Fundazioa	70,0
Elkartea	15,0
Elizarena	10,0
Bestelakoak	5,0

Oinarria: 20 museo eta bilduma

1.4.-KUDEAKETA-MOTA

Museo-erakundeen titulartasunarekin gertatzen denari kontrajarrita, kudeaketa-mota aztertzean, nagusi da kudeaketa pribatuaren garrantzia; zehazki kasuen % 52,5 da halakoa. Neurri txikiagoan, kudeaketa erakunde publikoek egiten dute (% 39), eta erakunde mistoek museoan eta bildumen % 8,5 soilik kudeatzen dute.

6. Irudia. Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakundeak (%). 2016



Oinarria: 59 museo eta bilduma

Kudeaketa pribatuko museo eta bildumen kasuan, neurri handi batean (% 48,4) kudeaketa horren arduradunak fundazioak dira (horien patronatuetan erakunde publikoek eta pribatuek hartzen dute parte). Kudeaketa hori egiten duten beste figura juridiko batzuek adierazgarritasun txikiagoa dute; halakoak dira, adibidez, sozietateak, elkarteak eta elizako erakundeak.

7. Irudia Museoen eta bildumen erakunde kudeatzaile pribatuak (%). 2016

Erakunde pribatuak	Guztikoaren %
Fundazioa	48,4
Sozietatea	19,4
Elkartea	16,1
Elizarena	6,5
Bestelakoak	9,6

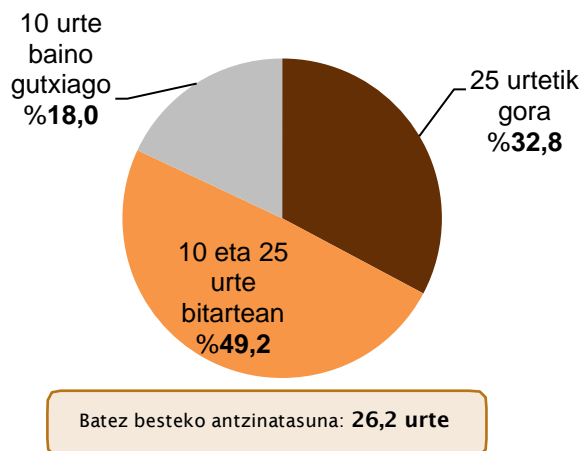
Oinarria: 31 museo eta bilduma

Kudeaketa publikoko Euskadiko museo eta bildumen artean, kudeatzaile nagusi gisa toki-administrazioa nabarmentzen da. Zeregin hori gehienbat udalen, aldundien eta bestelako erakunde batzuen bitartez egiten da.

1.5- ERATUTAKO URTEAREN ARABERAKO ANTZINATASUNA

Museoek eta bildumek batez beste 26 urteko antzinatasuna dute, irekiera-urtea kontuan hartuta. Horietako asko (% 67,2) azken 25 urteetan sortu dira, eta talde horren barruan % 18 duela 10 urte baino gutxiago inauguratu zen. Beste alde batetik, Euskadiko museo-sarearen % 32,8k 25 urte baino gehiagoko antzinatasuna dauka.

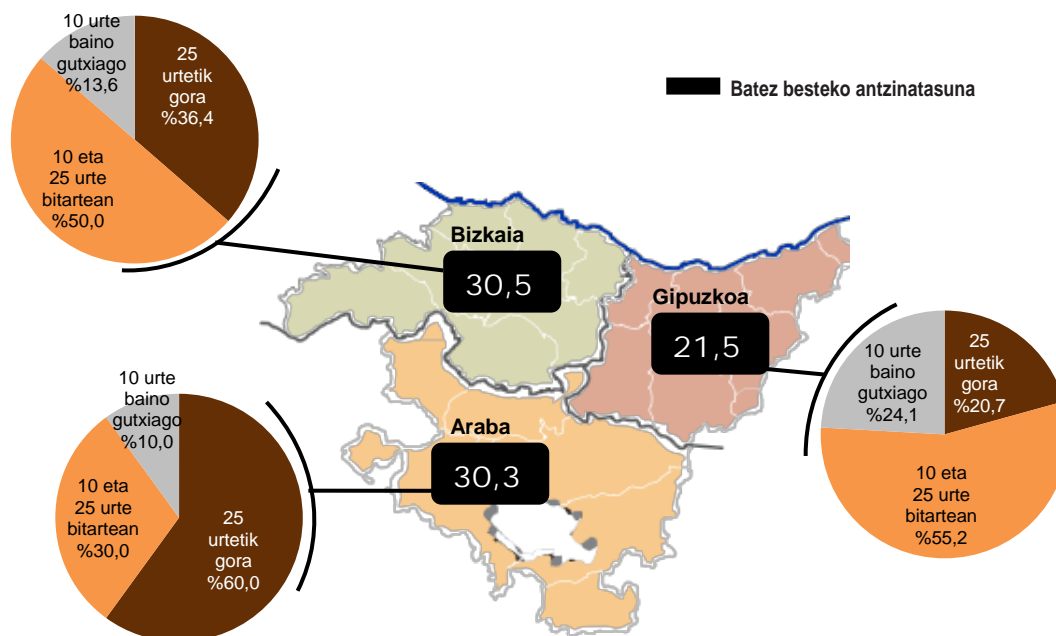
8. Irudia Museoen eta bildumen antzintasuna (irekiera-urtearen arabera,%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Eremu geografikoa kontuan hartuta, antzintasunik txikieneko museo eta bildumak Gipuzkoakoak dira: 25 urte baino gehiagoko museo-erakundeen ehunekoa txikiagoa da (% 20,7). Duela gutxiago eratu direla ikusten da, halaber, lurralde historikoaren arabera ireki zirenetik batez beste duten adina ikustean. Adin hori 21,5 urte da Gipuzkoan eta 30 urte, aldiz, Araban eta Bizkaian.

9. Irudia Museoen eta bildumen antzintasuna, lurralde historikoaren arabera (irekiera-urtearen arabera, %bertikala). 2016

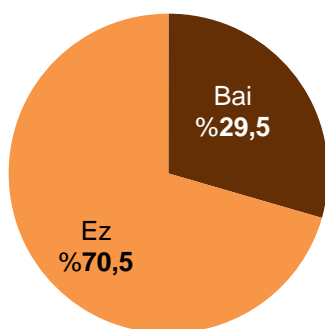


Oinarria: 61 museo eta bilduma

1.6.- LAGUNEN ELKARTEAK

Aztertutako museo-eskaintza osotik, % 29,5en babes-formula lagunen elkarteak dira.

10. Irudia. Lagunen elkarteak duten edota ez duten museoak eta bildumak (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Arte garaikideko eta dekorazio-arteak museo eta bilduma guztiek dute lagunen elkarteak. Gainera, formula hori zientzia eta teknologiako museo eta bildumetara, museo eta bilduma orokorretara eta arte ederretako museo eta bildumetara ere hedatzen da. Museo-tipologia horietako bakoitzean % 50ek du lagunen elkarteak. Aldiz, natura-zientzia eta historia naturaleko guneeetan, museo-etxeetan eta aztarnategietako museoetan ez dago halako figurarik.

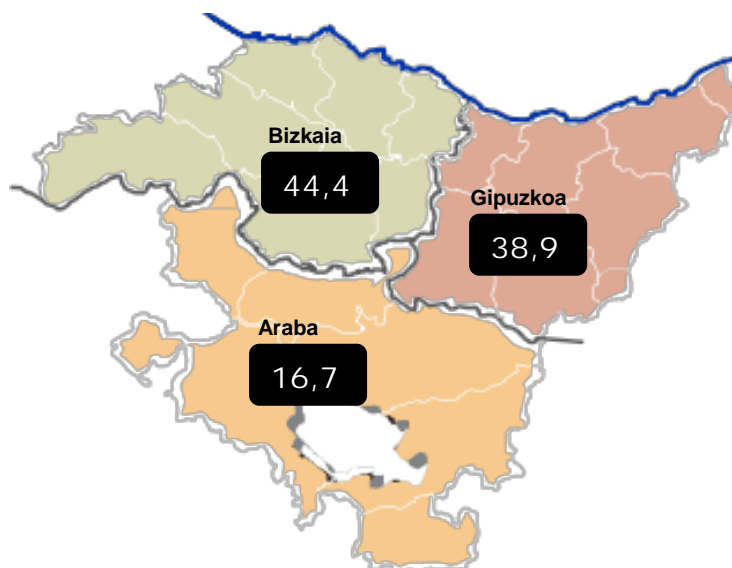
11. Irudia Lagunen elkarteak duten museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%) 2016



Oinarria: 18 museo eta bilduma

Lurralde historikoaren arabera, azaldu behar da lagunen elkarteen presentziarik handiena Bizkaiko museo-sarean dagoela. Bigarren lekuan Gipuzkoa dago, han lagunen elkarteen % 38,9 biltzen baita. Araban, formula horrek hedadura txikiagoa dauka (% 16,7).

12. Irudia Lagunen elkartea duten museoak eta bildumak, lurralde historikoaren arabera (%). 2016



Oinarria: 18 museo eta bilduma

2.

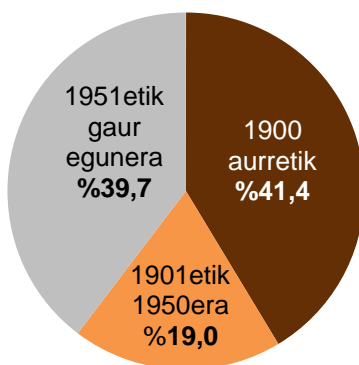
AZPIEGITURA, ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK

Kapitulu honetan museoen eta bildumen eraikin, ekipamendu eta zerbitzuen ezaugarri nagusiak aztertzen dira. Aldi berean, museo-erakundeek informazioaren eta komunikazioaren teknologiak nola erabiltzen dituzten nabarmentzen da.

2.1.- ERAIKINAREN EZAUGARRIAK

Batez beste, Euskadiko museo-azpiegituren antzinatasuna 186 urte da. Oreka dago 1900 baino lehenago egindako eraikinetan dauden museo eta bildumen (% 41,4) eta 1951tik aurrera egindako eraikinetan daudenen artean (% 39,7).

13. Irudia. Museo eta bildumen eraikinen eraikuntza urtea (%). 2016

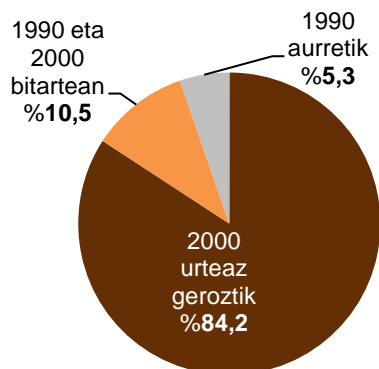


Batez besteko antzinatasuna: **186 urte**

Oinarria: 58 museo eta bilduma

Azken urteetan Euskadiko museo eta bilduma gehienak eraberritu eta/edo birgaitu dira: zehazki, % 84 eraberritu da 2000. urtetik aurrera.

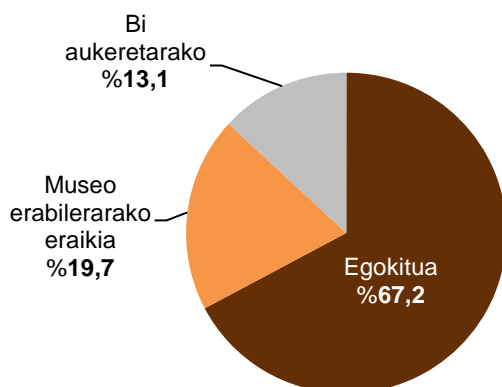
14. Irudia. Museoak eta bildumak eraberritu ziren azken urtea (%). 2016



Oinarria: 57 museo eta bilduma

Orokorrean, Euskadiko museoak eta bildumak jatorrian beste erabilera batzuetarako egindako eraikinetan daude, eta eraikin horiek museoak jartzeko egokitu dira. Hala gertatzen da kasuen % 67,2n. % 19,7 soilik dago helburu horretarako egindako eraikin batean, eta eraikinen % 13 bi aukerretarako eraiki zen.

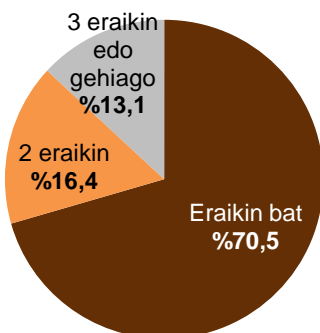
15. Irudia Museoak eta bildumak, eraikin-motaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Beste alde batetik, kasuen % 70ean baino gehiagotan, museoa eraikin bakarrean dago; dena dela, nabarmentzekoa da gutxi gorabehera hogeita hamar museo eta bilduma eraikin bitan edo gehiagotan banatzen direla.

16. Irudia Museoak eta bildumak, eraikin-kopuruaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Euskadiko museoek 184.510 m²-ko azalera hartzen dute. Hala, Euskadin 1.000 biztanleko museo-azalera 85 m² da¹, museoen azalera osoarekin alderatuta.

17. Irudia Museoen eta bildumen batez besteko azalera erabilgarria, tipologiaren arabera (balio absolutua, m²). 2016

Museotarako azalera, guztira:
184.510 m²

Tipologia	Azalera erabilgarria (batezbestekoa, m ²)
Arte garaikidea	13.500,0
Arte ederrak	7.121,5
Zientzia eta teknologia	6.738,5
Orokorra	4.747,0
Dekorazio arteak	2.460,0
Aztarnategiak	2.191,0
Espezializatua	1.614,1
Historikoa	1.435,9
Arkeologikoa	1.133,4
Museo-etxea	826,2
Etnografia eta antropologia	457,2
Natura zientziak eta historia naturala	373,3

Oinarria: 57 museo eta bilduma

2.2.- ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK

Nabarmentzekoa da Euskadiko museoek eta bildumek eskaintzen dituzten zerbitzu eta ekipamenduen aniztasuna. Batez ere erakusketa iraunkorrari buruzko informazioaren eskuragarritasuna azpimarratu nahi dugu. Zerbitzu hori aztertutako museo-erakunde guztiek eskaintzen dute. Halaber, nabarmentzekoa da eskuragarri daudela bisita gidatuak (% 96,7) eta bestelako informazioa -liburuxkak, adibidez- (% 88,5). Beste zerbitzu batzuk, aldiz, askoz neurri txikiagoan identifikatu dira: adibidez, ingurumen-kontrola (% 39,4) edo euskarri elektronikoko gidak (% 34,4).

¹ Euskal Autonomia Erkidegoko biztanleria, 2016ko datuen arabera (2016ko azaroaren 16koak), 2.171.886 lagunekoa da (Iturria: Eustat. Adierazle demografikoak eta herritarren udal-estatistika).

18. Irudia. Museoak eta bildumak, zerbitzu- eta ekipamendu-baliabideen arabera (%).2016

	Baliabideak	Museoen %	
Zerbitzuak	Erakusketa iraunkorrei buruzko informazioa	%100,0	
	Bisita gidatua	%96,7	
	Bestelako informazioa (liburuxkak...)	%88,5	
	Desgaitasunen bat duten pertsonentzako informazio eskuragarria	%50,8	
	Hirugarrenei espazioak alokatzea	%49,2	
	Ingurumen-kontrola	%39,3	
	Gidak euskarri elektronikoan (audiogidak/zeinugidak)	%34,4	
Ekipamendua	Aretokoak (panelak, aretoko orria eta abar)	%96,7	
	Desgaitasunen bat duten pertsonentzako sarbidea	%85,2	
	Saltokia/Liburutegia	%73,8	
	Jarduera didaktikoetarako lekua	%72,1	
	Liburutegia	%65,6	
	Ikus-entzunezko gela	%63,9	
	Ekitaldi-aretoa	%59,0	
	Ikertzaileentzako aretoa	%41,0	
	Aparkaleku publikoa	%34,4	
	Zaharberritzeko tailerra	%29,5	
	Kafetegia/Jatetxea	%19,7	
	Argazkigintza-laborategia	%11,5	

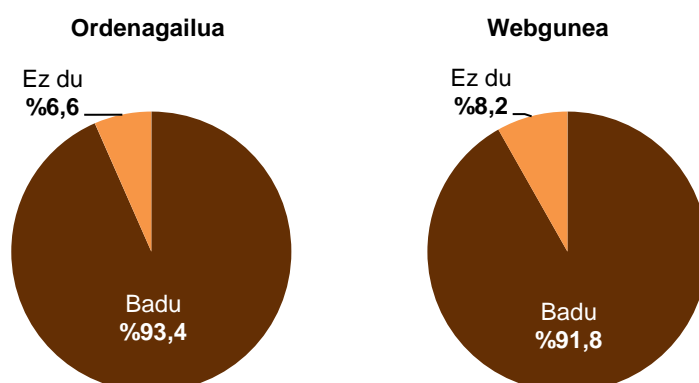
Oinarria: 61 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Ekipamenduari dagokionez, ohikoena aretoetan egoten den informazioa (panelak, aretoko orria, eta abar) da (% 96,7), eta horrekin batera desgaitasunen bat dutenentzako sarbidea (% 85,2). Gutxien dauden ekipamendua argazkigintzako laborategiak (% 11,5) eta ekipamendu osagarriak -adibidez jatetxeak eta kafetegiak- dira (% 19,7).

2.3.- INFORMAZIOAREN ETA KOMUNIKAZIOAREN TEKNOLOGIAK

Euskadiko museoetan eta bildumetan informazioaren eta komunikazioaren teknologiek presentzia handia dute, gehienek ekipamendu informatikoak eta web orriak dituztelako.

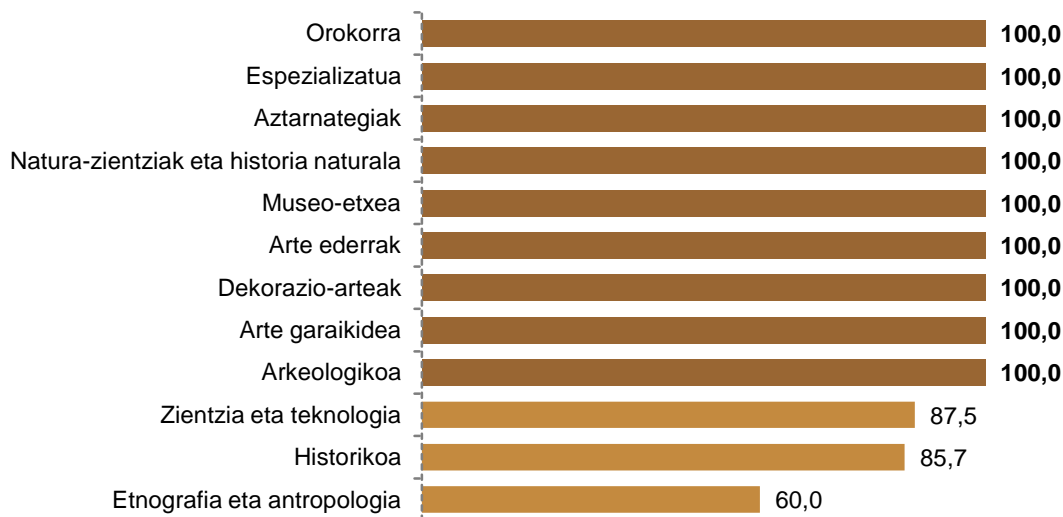
19. Irudia. Museoak eta bildumak, ordenagailurik webgunerik duten zehaztuta (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Tipologiaren arabera, web orria zabalkunderako/komunikaziorako %100ean oraindik hartu ez duten museoak etnografia eta antropologiari buruzkoak, historikoak eta zientzia eta teknologikoak dira.

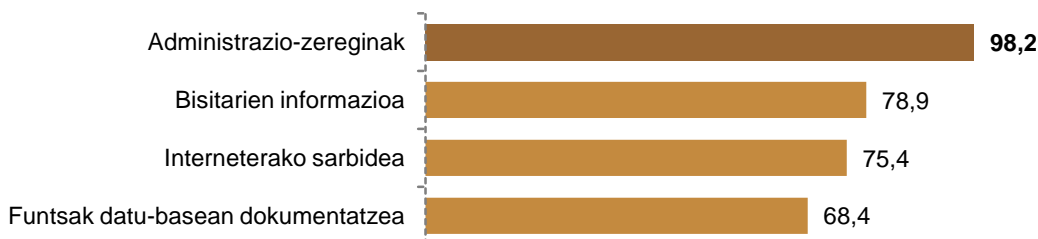
20. Irudia. Museoetan eta bildumetan web orria izatea, tipologiaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Ekipamendu informatikoen erabilerari dagokionez, bereziki nabarmendu behar da administrazio-zereginetan laguntzeko erabiltzen direla, baina bisitariei informazioa emateko eta Internetera sartzeko baliabide gisa ere erabiltzen dira. Datu-baseetan funtsak prozesatzeko ere erabiltzen dira, neurri txikiagoan (% 68,4).

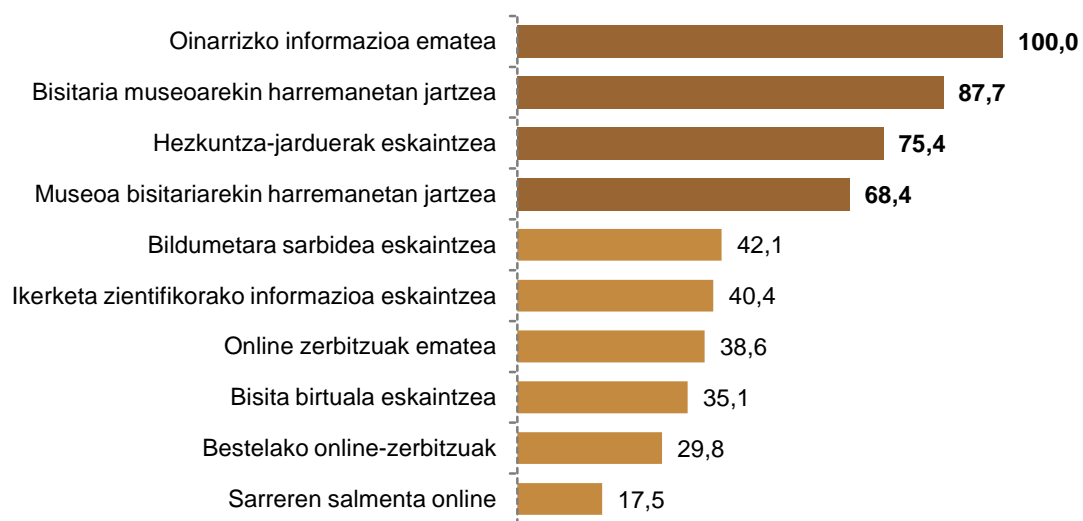
21. Irudia. Ordenagailuaren erabilera museo eta bildumetan (%). 2016



Oinarria: 57 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Web orrien helburu nagusia bisitariei oinarrizko informazioa ematea da (% 100): helbidea, programazioa, orduak, tarifak eta abar. Halaber, bisitaria museoarekin berarekin komunikatzeko bide gisa ezartzen dira (% 88), bai eta museo-erakundeak egiten dituen hezkuntza-jarduerak interesdunei eskaintzeko gune gisa ere.

22. Irudia. Museoei eta bildumei buruzko web orrien helburuak (%).2016



Oinarria: 57 museo eta bilduma (erantzun anitza)

3.

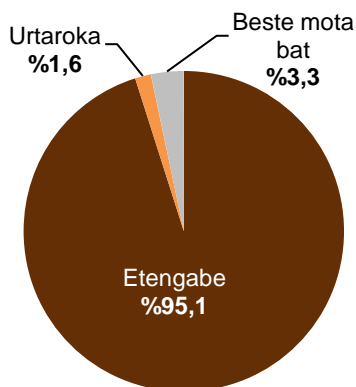
SARRERA

Kapitulu honetan aztertuko da zer irekiera-modalitate duten Euskadiko museoek, bai eta sarrera mota eta sartzeko aplikatzen diren tarifak ere.

3.1.- JENDEARENTZAT IREKITZEKO MODALITATEA ETA SARRERA MOTA

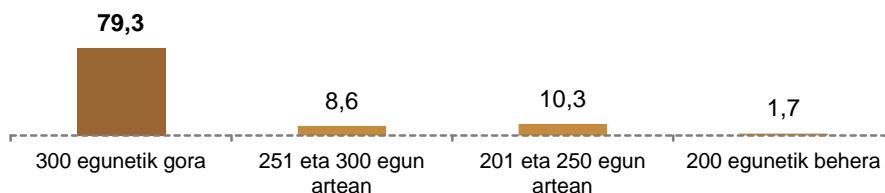
Orokorrean, azterketan parte hartu duten Euskadiko museo eta bildumek euren atearak etengabe irekitzen dituzte, hau da, urteko hilabete guztietan, asteko egunen batean izan ezik (% 95). Gainera, ia-ia % 80k jendearentzat urtean 300 egunetan baino gehiagotan irekitzen du.

23. Irudia. Museoak eta bildumak, jendaurreko irekitze-modalitatearen arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

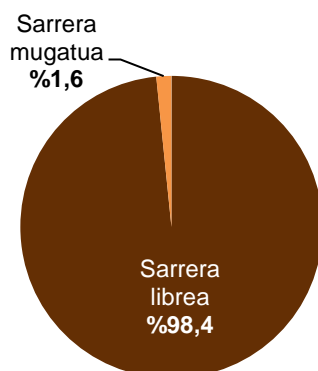
24. Irudia. Museoak eta bildumak, urtean irekitako egun-kopuruaren arabera (%). 2016



Oinarria: 58 museo eta bilduma

Kasu batean izan ezik, aztertutako Euskadiko museo-espazio guztiek euren instalazioetara mugarik gabeko sarrera eskaintzen dute.

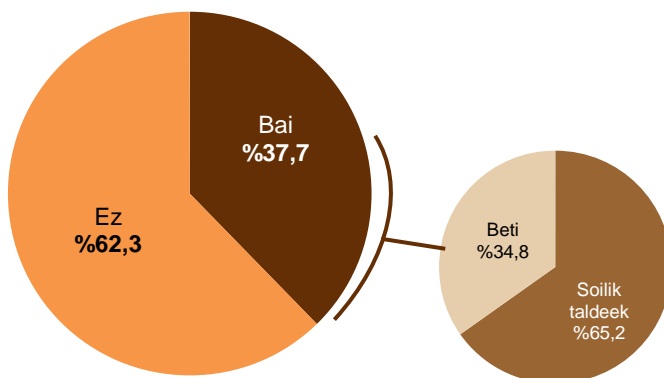
25. Irudia. Museoetan eta bildumetan sartzeko moduak (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Aldiz, museo eta bilduma kopuru garrantzitsu batera sartzeko, aurretiaz eskaria egin behar da. Egoera hori kasuen % 37,7n gertatzen da. Eskakizun hori are zorrotzagoa da taldean etorritz gero (% 65), eta neurri txikiagoan gainerako kasuetan (% 35).

26. Irudia. Museo eta bildumak ikusteko aldeztutako eskaera (%). 2016

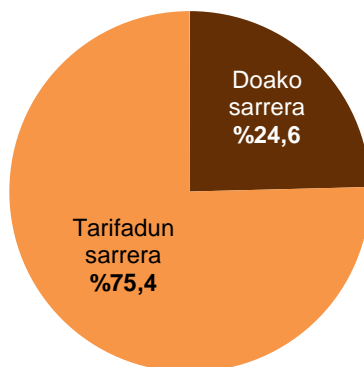


Oinarria: 61 museo eta bilduma

3.2.- SARRERAREN EZAUGARRI EKONOMIKOAK

Museo- erakunde gehienetara sartzeko tarifa bat ordaindu behar da eta %24,6 baino ez dira doan.

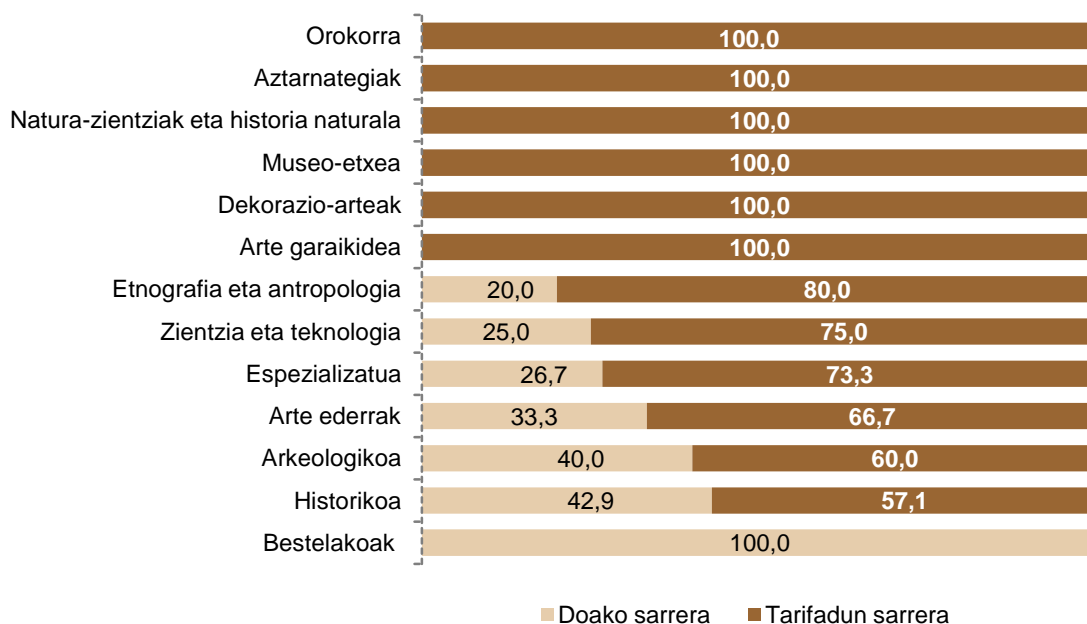
27. Irudia. Museoen eta bildumen sarrera-mota (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Museoak eta bildumak tipologiaren arabera aztertuta, arte garaikideari eta dekorazio-artei buruzkoek, museo-etxeek, natura-zientziei eta historia naturalari buruzkoek eta orokorreko sartzeko tarifa bat dute (sartzea kasu batean ere ez da doakoa).

28. Irudia. Museoen eta bildumen tarifa mota, tipologiaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Sarrera kobratzen duten museo eta bildumen artean, % 75ek hainbat tarifa mota bereizten ditu bisitarien ezaugarrien arabera. Hamar museo-erakundetatik zazpik baino gehiagok tarifa osoak eskaintzen dituzte, hau da oinarritzko tarifa, aldi baterako erakusketak sartu gabe (azken horiek berariazko tarifak dituzte). Era berean, nabarmentzekoak dira talde jakin batzuei eskaintzen zaizkien tarifa murriztuak edo doako tarifak. Azkenik, Euskadiko museo-sarean gutxien eskaintzen diren tarifa motak pase bereziak dira (gutxi gorabehera % 43).

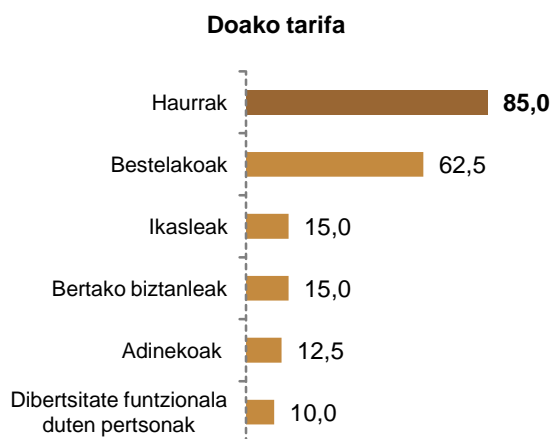
29. Irudia. Sarrera ordaindua duten museo eta bildumen tarifa mota (%). 2016



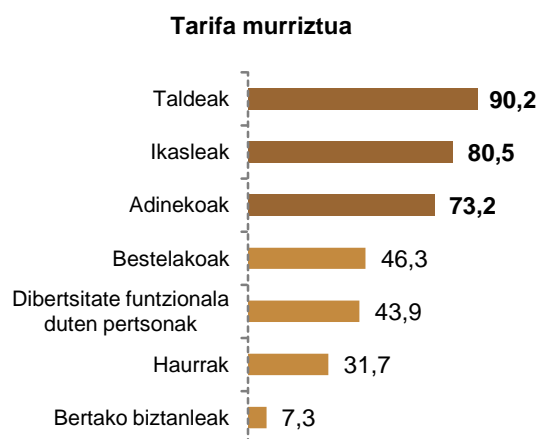
Oinarria: 61 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Doako tarifak eskaintzen dituzten museo eta bildumen artean, onuradun nagusiak haurrak izaten dira, kasuen %85ean. Aldiz, tarifa murriztuak gehienbat taldeei, ikasleei eta adineko pertsonari eskaintzen zaizkie.

30. Irudia. Museoak eta bildumak, doako sarrerak eta tarifa murriztukoak balia ditzaketen taldeen arabera (%). 2016



Oinarria: 40 museo eta bilduma (erantzun anitza)



Oinarria: 41 museo eta bilduma (erantzun anitza)

4.

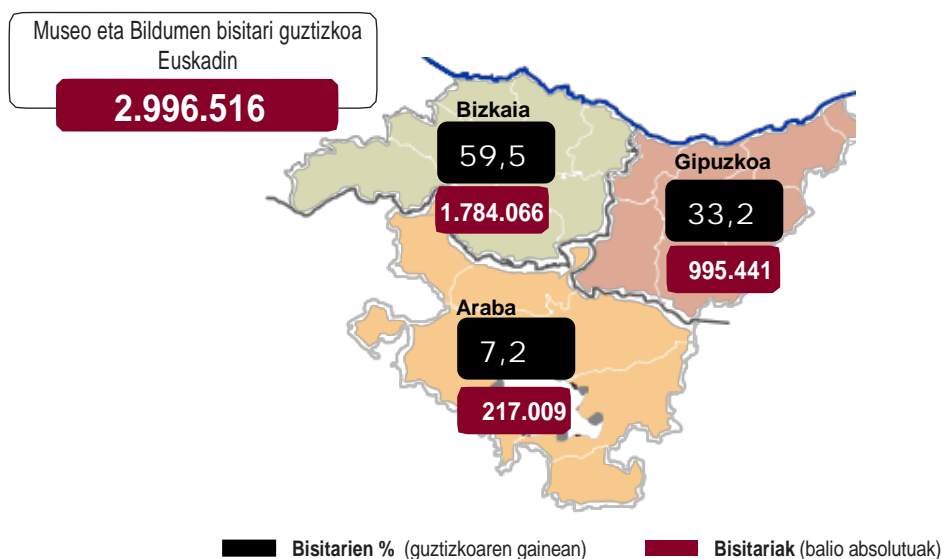
MUSEOEN JARDUERAK

Kapitulu honetan Euskadiko museo eta bildumen bisitari-kopurua, erakusketak, argitalpenak eta erakunde horiek sustatzen dituzten beste jarduera batzuk aztertuko ditugu.

4.1.- MUSEO ETA BILDUMEK IZANDAKO BISITARIAK

Eskuragarri dagoen informazioa oinarri hartuta, 2016an guztira 2.996.516 lagunek bisitatu zituzten Euskadiko museo-espazioak.

31. Irudia. Museo eta bildumetako bisitari-kopurua lurralde historikoaren arabera (% eta balio absolutua). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Espazio horietako bisitariak lurralde historikoaren arabera nola banatu diren aztertuta, esan behar da bisitari kopuru gehiena Bizkaian egon dela, Euskadiko museo kopururik handiena izan ez arren: Euskadiko museoetara joaten diren bisitarien % 60 ia-ia hartzen du. Gipuzkoaren kasuan % 33 da, eta gainerakoak, % 7, Arabara joaten dira.

Bisitariak museo-tipologiaren arabera aztertuz gero, bisitarien ehunekorik handiena arte ederretako museotan ikusten da, zehazki % 50,1. Atzetik doaz, alde nabarmenarekin izan arren, museo eta bilduma orokorrak (% 17,3) eta zientzia eta teknologiari buruzkoak (% 9,5). Bisitari-bolumenik txikiena duten museo-espazioak museo-etxeak eta dekorazio-artei buruzkoak dira; bietan bisitarien ehunekoa % 0,5etik beherakoa da.

32. Irudia. Museo eta bildumetako bisitari-kopurua, tipologiaren arabera (balio absolutua eta %). 2016

Tipologia	Aurreikusitako bisitari-kopurua	Guztizkoaren gaineko %-a
Arte ederrak	1.501.458	50,1
Orokorra	517.065	17,3
Zientzia eta teknologia	284.800	9,5
Espezializatua	251.752	8,4
Historikoa	136.979	4,6
Arte garaikidea	87.104	2,9
Aztarnategiak	63.393	2,1
Arkeologikoa	53.106	1,8
Etnografia eta antropologia	25.214	0,8
Natura-zientziak eta historia naturala	16.630	0,6
Dekorazio-arteak	9.257	0,3
Museo-etxea	2.800	0,1
Bestelakoak	46.958	1,6
GUZTIRA	2.996.516	100,0

Oinarria: 61 museo eta bilduma

Lurralde historiko bakoitzeko bisitari kopuruaren azterketa xehatuagoak honako emaitza hauek erakusten ditu:

- **Araban**, 10 bisitaritatik 4 arte garaikideko museoetan egon dira.
- **Bizkaian**, bisitari gehienak arte ederretako museoan inguruan biltzen dira (c %82 inguru).
- **Gipuzkoan** oreka handiagoa dago tipologiaren artean, baina visita gehienak museo eta bilduma orokorrek eta zientzia eta teknologiari buruzkoek jasotzen dituzte.

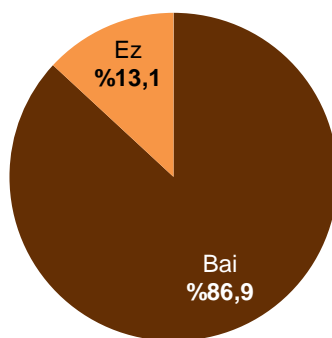
33. Irudia. Museo eta bildumetako bisitari kopurua, tipologiaren eta lurralde historikoaren arabera (balio absolutua). 2016

Tipologia	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	GUZTIRA
Arkeologikoa	9.451	15.600	28.055	53.106
Arte garaikidea	87.104	/	/	87.104
Dekorazio-arteak	/	9.257	/	9.257
Arte ederrak	34.941	1.466.517	/	1.501.458
Museo-etxea	/	/	2.800	2.800
Zientzia eta teknologia	/	31.103	253.697	284.800
Natura-zientziak eta historia naturala	12.041	2.069	2.520	16.630
Aztarnategiak	/	27.413	35.980	63.393
Espezializatua	14.915	70.075	166.762	251.752
Etnografia eta antropologia	11.599	9.000	4.615	25.214
Orokorra	/	23.939	493.126	517.065
Historikoa	/	129.093	7.886	136.979
Bestelakoak	46.958	/	/	46.958
GUZTIRA	217.009	1.784.066	995.441	2.996.516

Oinarria: 61 museo eta bilduma

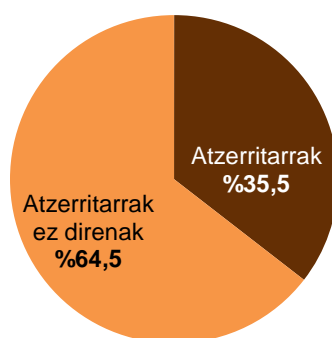
la-ia museoen %87n izan dira 2016an bisitari atzerritarrak. Guztira beste herrialde batzuetako 1.064.848 bisitari egon direla kalkulatzen da. Horrek esan nahi du Euskadiko museoetara 2016an joan diren pertsona guztien %35,5 beste herrialde batzuetakoa izan dela.

34. Irudia. Atzerriko bisitariak izan dituzten museo eta bildumak (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

35. Irudia. Bisitarien banaketa, nazionalitatearen arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Beste herrialde batzuetako bisitarien kopuruak lurralde historikoaren arabera aztertuz gero, 2016an atzerritarren kopururik handiena Bizkaiak hartu du, bai Euskadi osoan (%81,2) bai lurralde historikoan (Bizkaiko museoak bisitatu dituztenen artean %48,5 izan dira atzerritarrak). Aurrakoko muturrean dago Araba. Lurralde horrek beste herrialde batzuetako bisitari-kopururik txikiena du.

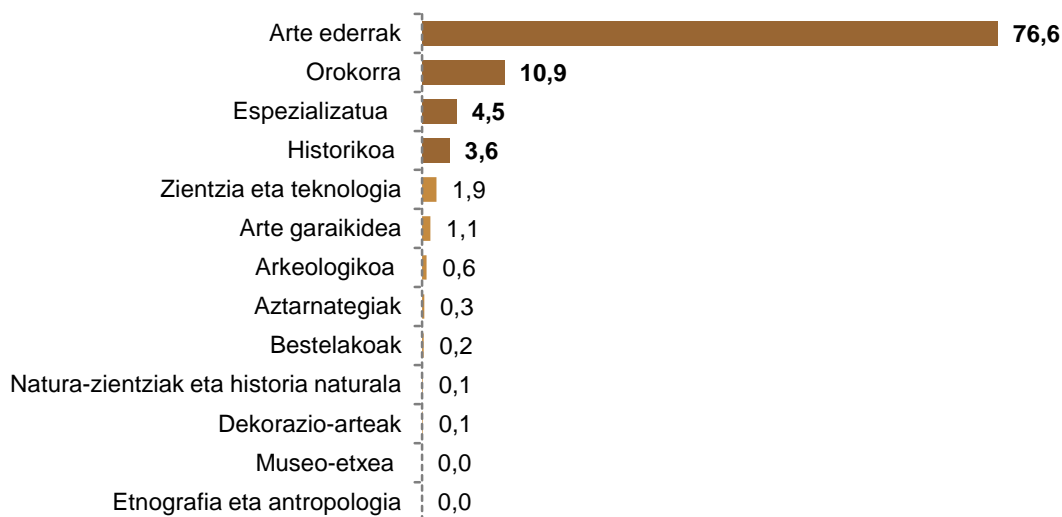
36. Irudia. Atzerriko bisitariak izan dituzten Euskadiko museoak eta bildumak, lurralde historikoaren arabera (balio absolutua eta %). 2016

Lurralde Historikoa	Beste herrialde batzuetako bisitari kopurua	Atzerritarren % , LHko bisitarien kopuru osoa oinarri hartuta	Atzerritarren %, Euskadiko bisitari atzerritar guztiak oinarri hartuta
Araba	18.092	8,3	1,7
Bizkaia	864.571	48,5	81,2
Gipuzkoa	182.185	18,3	17,1
Euskadin GUZTIRA	1.064.848	35,5	100,0

Oinarria: 53 Museo eta bilduma

Arte ederretako museo eta bildumetan biltzen da bisitarien ehunekorik handiena, zehazki % 76,6. Horien atzetik doaz, distantzia handira, gai orokorretako museo-erakundeak (% 11), espezializatuak (% 4,5) eta historikoak (% 3,6).

37. Irudia. Museo eta bildumetan izandako bisitari atzerritarren kopurua, tipologiaren arabera (%).2016

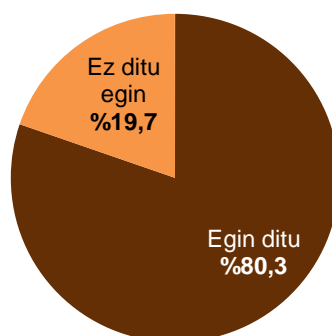


Oinarria: 53 museo eta bilduma

4.2.- ERAKUSKETAK ETA BESTE JARDUERA BATZUK

Ikerketan parte hartu duten hamar museo eta bildumatatik zortzik 2016an inauguratu edo hasi diren aldi baterako erakusketak egin dituzte. Hala ere, museo-erakunde bakoitzaren tipologiaren arabera diferentzia nabarmenak ikusten dira.

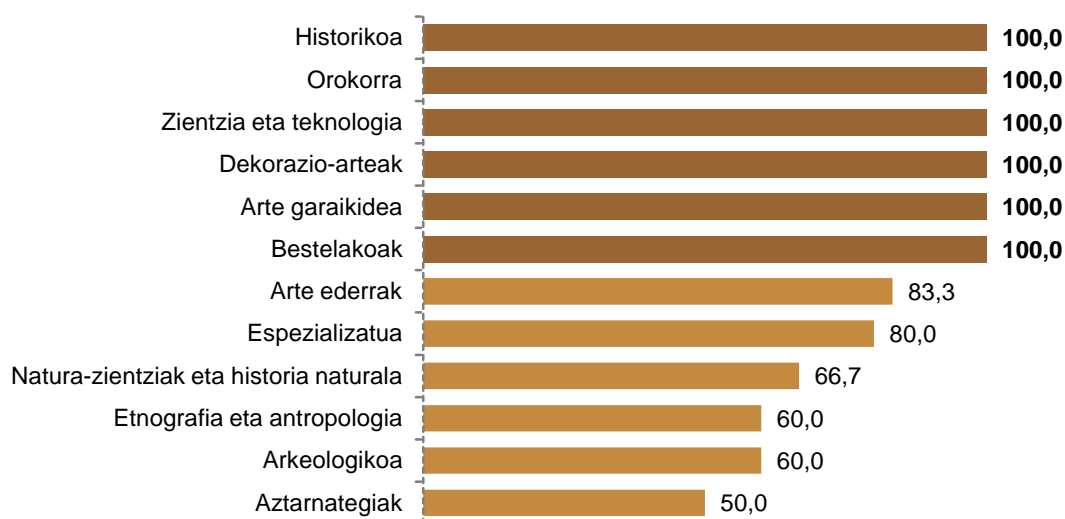
38. Irudia. Museo eta bildumetako aldi baterako erakusketak (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Arte garaikideko, dekorazio-arteak, zientzia eta teknologiako eta izaera historikoko museo eta bildumen kasuan, aldi baterako erakusketak egitea jardura ohikoagoa da. Beste alde batetik, aztarnategien, etnografia eta antropologia edo arkeologiako museo eta bildumen kasuan, halako erakusketak ez dira jardura hain orokorrak.

39. Irudia. Museo eta bildumetan egindako aldi bateko erakusketak, tipologiaren arabera (%). 2016



Oinarria: 49 museo eta bilduma

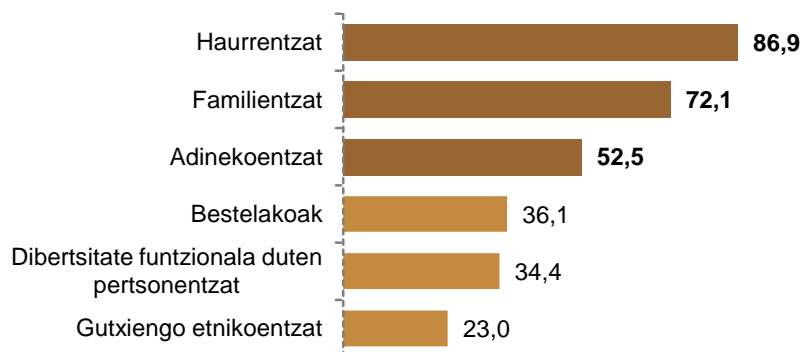
Euskadiko museo eta bildumen %70ek beren museo-jardura osatzeko beste jardura batzuk egiten ditu. Ekimen osagarri horien artean hezkuntzakoak nabarmentzen dira. Museo-sarearen %84k egiten ditu halakoak, eta %64k, berriz, ikastaroak eta tailerrak. Jardura osagarri gisa hitzaldi eta solasaldiak ere nabarmentzen dira. Kasuen %59n egiten dira.

40. Irudia. Museoek eta bildumek egindako beste jarduera batzuk (%). 2016



Hezkuntza-jardueren multzoaren barruan, museo eta bilduma gehienek (% 86,9) haurrentzako ekimenak egiten dituzte. Bigarren mailan, % 72k baino gehiagok familientzako jarduerak antolatzen ditu; eta % 52,5ek adineko pertsonentzako ekimenak. Hala ere, dibertsitate funtzionala duten pertsonentzat eta gutxiengo etnikoentzat egiten da jarduera gutxien.

41. Irudia. Museo eta bildumetan egindako hezkuntza jardueren tipologia (%). 2016

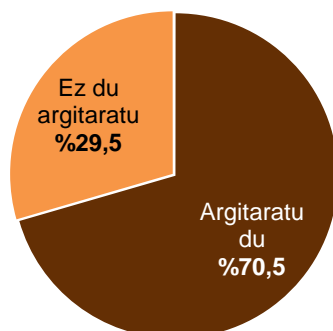


Oinarria: 61 museo eta bilduma (erantzun anitza)

4.3.- ARGITALPENAK

Aztertutako Euskadiko museo-sarearen %70ek baino gehiagok dio 2016an argitalpenen bat egin duela.

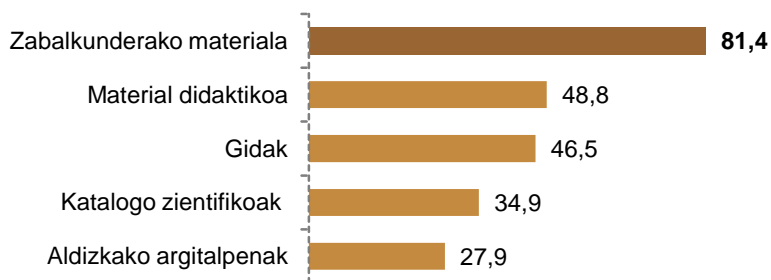
42. Irudia. Museo eta bildumen argitalpenak (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Dibulgazio-materialak dira Euskadiko museo eta bildumek argitaratutako eduki nagusia (% 81). Neurri txikiagoan nabarmentzen dira argitalpen didaktikoak eta gidak, eta horien atzetik doaz katalogo zientifikoak, eta azken tokian, aldizkako argitalpenak (% 28).

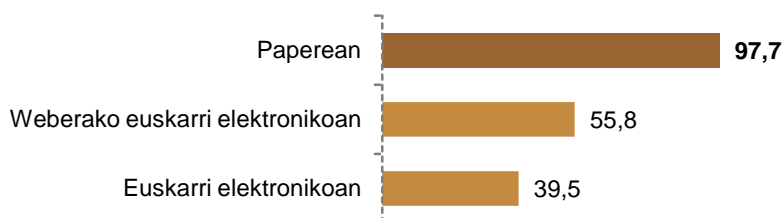
43. Irudia. Museoek eta bildumek 2016an egindako argitalpenak (%). 2016



Oinarria: 43 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Argitalpenak egiteko gehien erabiltzen den euskarria papera da, aztertutako erakundeen % 98k dioenez. Bigarren tokian, eta museo-erakundeen erdiaren baino apur bat gehiagoren babesarekin, argitalpenak egiteko web orrian eskuragarri dagoen euskarri elektronikoa nabarmentzen da; eta azkenik, euskarri elektronikoan egindako argitalpenak (% 39,5).

44. Irudia. Museo eta bildumek 2014an argitaratutako lanetan erabilitako euskarria (%). 2016



Oinarria: 43 museo eta bilduma (erantzun anitza)

5.

MUSEOETAKO LANGILEAK

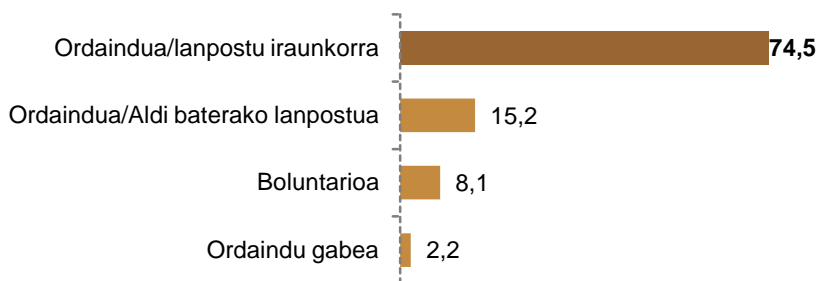
Kapitulu honetan Euskadiko museo-sarearen zerbitzura dauden langileei buruzko oinarritzko informazioa biltzen da. Horretarako hainbat adierazle aztertzen da lan-harremanari, lanbide-kategoriari, generoari eta lanaldi motari dagokienez.

5.1.- MUSEO ETA BILDUMEI ATXIKITAKO LANGILEAK ETA HORIEN LAN-HARREMANA

Aztertutako 61 museo eta bildumak oinarri hartuta, 2016an Euskadin museo-jardueretan 639 pertsona ari ziren lanean. Hala, batez beste, museo-erakunde bakoitzaren plantilla 11 lagunek baino apur bat gutxiagok osatzen dute.

Ordainsaria jasotzen duten langileak gehienak dira plantilla osoan, eta nabarmentzekoak dira lanpostu iraunkorra duten pertsonak (% 74,5), aldi baterako lanaren aldean (% 15,2).

45. Irudia Museo eta bildumetara atxikitako langileak, horien lan-harremanaren arabera (%). 2016

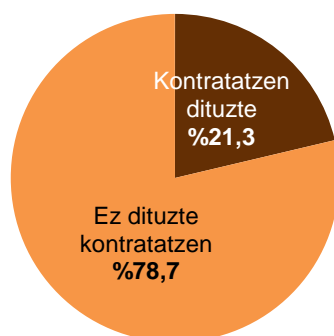


Oinarria: 61 museo eta bilduma

Museo-sareko plantilla osatzen duten pertsonen artean nabarmentzekoa da boluntarioen presentzia. Horiek enplegu guztien % 8,1 dira. Gainera, nabarmentzekoa da ordainsaririk jasotzen ez duten langileak ere daudela, guztien % 2,2.

Museoetan praktikak egiten dituzten langileei dagokienez, parte hartu duten erakundeen % 21ek gutxi gorabehera adierazi du bekadunak edo praktiketako ikasleak dituela 2016an.

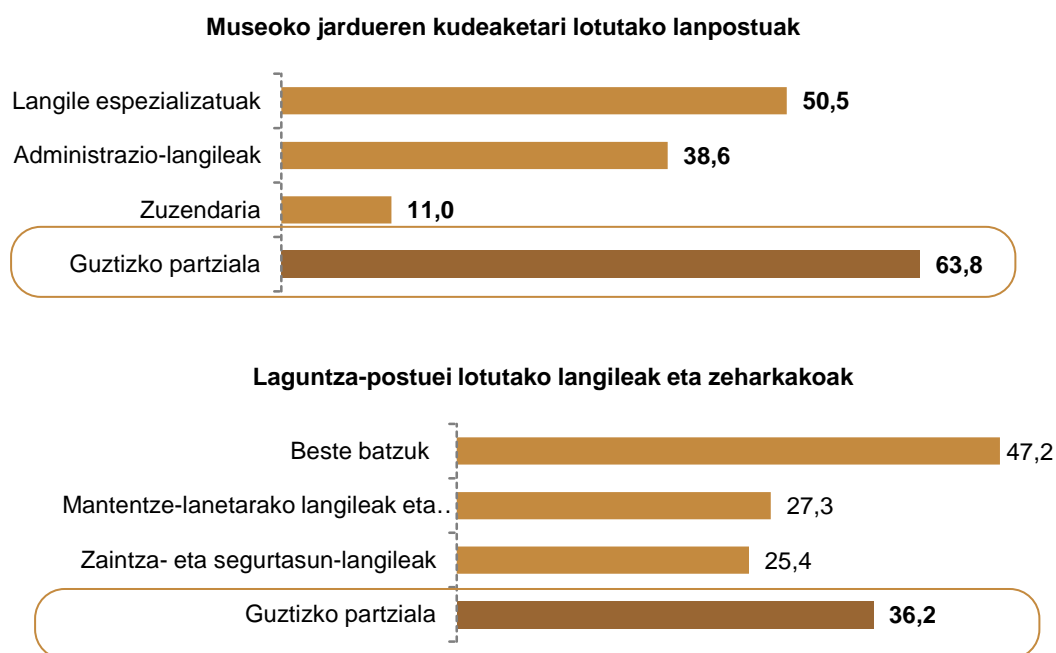
46. Irudia Museo eta bildumetan bekadunak edo praktketan ari diren ikasleak kontratatzea (%)



Oinarria: 61 museo eta bilduma

5.2.- LANGILEEN LANBIDE-KATEGORIA

47. Irudia. Museo eta bildumei atxikitako langileak, horien lanbide-kategoriaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Museo eta bildumen jardueraren kudeaketarekin zuzenean lotutako enpleguak aztertutako Euskadiko museo-sareari atxikitako giza baliabide guztien % 63,8 dira. Ehuneko proportzioa kontuan hartuta, ordena hau nabarmentzen dugu kudeaketa-jardueraren barruko enpleguei dagokienez:

- Teknikariak (espezializatutako profesionalak, adibidez kontserbazioko eta zaharberrikuntzako langileak, gidariak,...) nabarmentzen dira gainerako lanbide-kategoriaren gainera, eta museo-jardueraren kudeaketari lotutako langileen erdia dira (% 50,5).
- Administrazioko langileak ere asko dira museoetako jardueraren kudeaketari lotutako enpleguen barruan, % 40 inguru.

Bestalde, laguntzako jarduerari eta zeharkakoei lotutako enpleguak (mantentze-lanetarako langileak/garbitzaileak eta zaintzako/segurtasuneko langileak) museo eta bildumetako enplegu guztiaren % 35 baino zertxobait gehiago dira, baina gehienetan azpikontrataturako zerbitzuak izaten dira. Bigarren talde horren barruan nabarmentzekoak dira "Beste langile batzuk" izendapenaren barruko langileak.

Lanbide-kategoriaren eta lan-harremanaren arabera museo eta bildumetara atxikitako langileen banaketaren azterketak zenbait alde nabarmen ditu.

48. Irudia. Museo eta bildumei atxikitako langileak, horien lanbide kategoriaren eta lan-harremanaren arabera (% horizontal). 2016

Lanbide-kategoria	Ordaindua/ lanpostu iraunkorra	Ordaindua/ aldi baterako lanpostua	Ordaindu gabea	Langile boluntarioak	GUZTIRA
Zuzendaritza	80,0	6,7	13,3	0,0	100,0
Langile espezializatuak	78,6	16,5	1,9	2,9	100,0
Administrazioko langileak	89,2	5,1	1,3	4,5	100,0
Mantentze lanetarako langileak eta garbitzaileak	79,4	20,6	0,0	0,0	100,0
Zaintza- eta segurtasun-langileak	81,4	18,6	0,0	0,0	100,0
Bestelako langileak	36,7	25,7	1,8	35,8	100,0

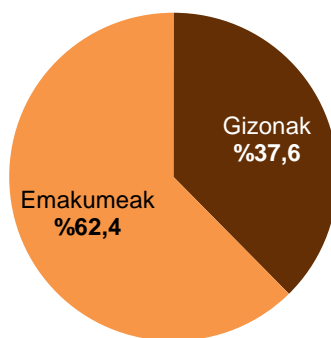
Oinarria: 61 Museo eta bilduma

Administrazioko langileek eta zaintzako eta segurtasuneko langileek betetzen dituzten lanpostuak dira neurririk handienez lan-harreman iraunkorra dutenak, eta horietatik oso hurbil daude mantentze lanetarako langileak eta garbitzaileak eta pertsona espezializatuak. Hau da, bestelako langileak izan ezik, gainerako lanbide-kategoriak orokorrean enplegu iraunkorra dute. Bestalde, aldi baterako kontratazioa ohikoagoa da bi kategorian: bestelako langileen artean eta mantentze-lanetan eta garbiketaren artean. Ordaindu gabeko enpleguen artean, nabarmentzekoa da Zuzendaritzari lotutako kategoria.

5.3.- LANGILEEN BANAKETA, SEXUAREN ARABERA

Generoa kontuan hartuta, nabarmentzekoa da emakumeek Euskadiko museo-erakundeen plantilla osoan duten presentzia, % 62, gizonen % 38aren aldean.

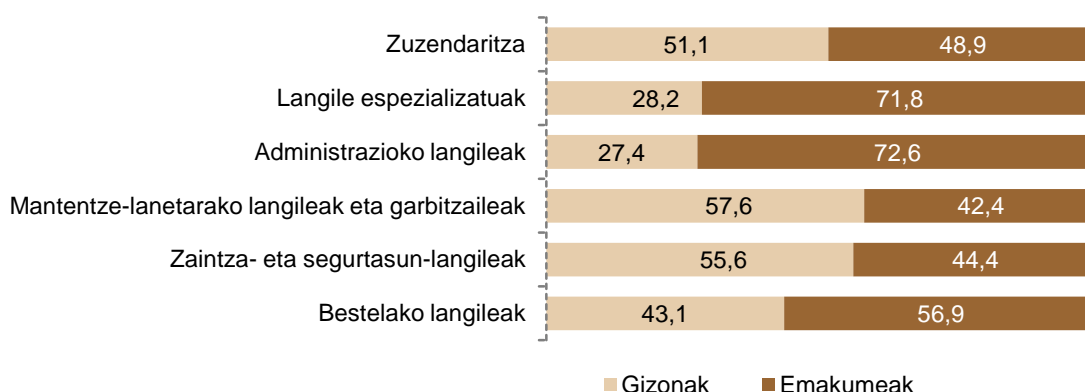
49. Irudia. Museo eta bildumetako langileen banaketa, sexuaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

Lanbide-kategoriak generoaren arabera aztertuta, zenbait berezitasun ikusten dira. Langile espezializatuak eta, are nabarmenago administrazioko langileen kategoriaren barruan, nabarmentzekoa da emakumeen presentzia handiagoa; bestelako langileen kasuan ere bai. Hala ere, gainerako kategorientzat, hain zuzen ere zuzendaritzako langileentzat, mantentze-langile eta garbitzaileentzat eta zaintza- eta segurtasun-langileentzat, gizonen presentzia da nagusi, intentsitate txikiagoarekin bada ere.

50. Irudia Museo eta bildumei atxikitako langileak, sexuaren arabera eta horien lanbide-kategoriaren arabera (%). 2016

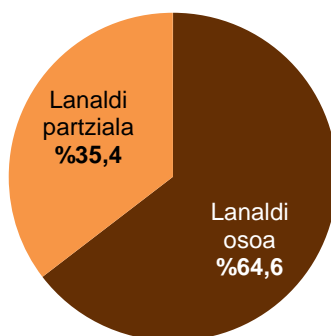


Oinarria: 61 museo eta bilduma

5.4.- LANALDI-MOTA

Euskadiko museo en eta bildumen enpleguan nagusi da lanaldi osoa (% 65) lanaldi partzialaren aldean (% 35).

51. Irudia. Museo eta bildumetako langileen banaketa, lanaldiaren arabera (%). 2016

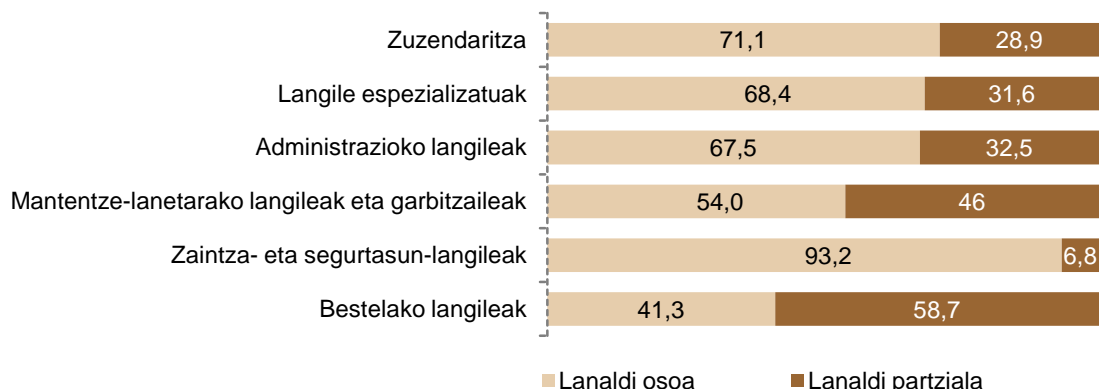


Oinarria: 61 museo eta bilduma

Museo eta bildumetan lan egiten dutenen artean nolabaiteko desberdintasunak nabari dira, lanbide-kategoriaren arabera. Zaintza- eta segurtasun-arloetako langile ia guztiak lanaldi osoz aritzen dira. Halaber, garrantzitsua da zuzendaritzako langileek, langile espezializatuak eta administrazioko langileek lanaldi osoz duten kontratazioaren ehunekoak.

Lanaldi partzialeko dedikazioa bestelako langileen artean eta mantentze-lanetan eta garbiketara aritzen direnen artean ikusten da batez ere.

52. Irudia. Museo eta bildumei atxikitako langileak, lanaldi-motaren eta lanbide-kategoriaren arabera (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma

6.

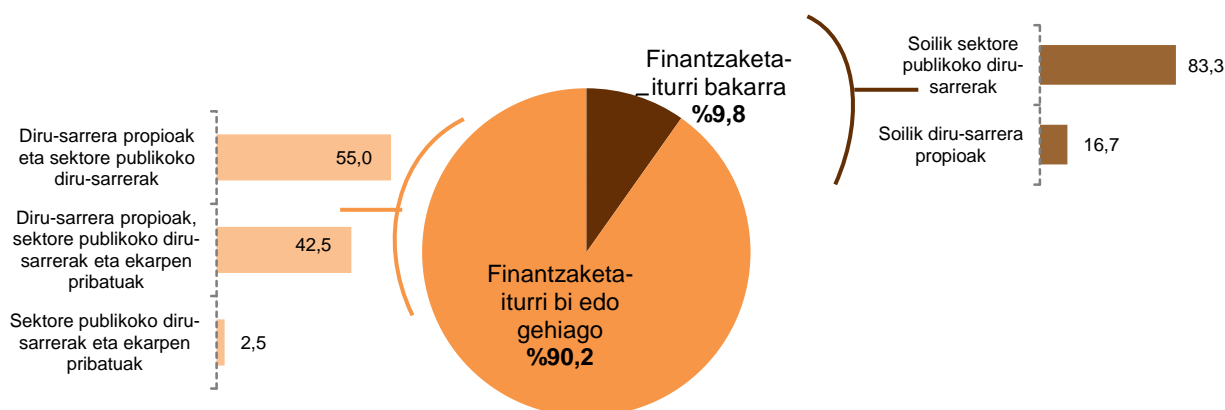
DATU EKONOMIKOAK

Jarraian Euskadiko museoen eta bildumen finantza-informazioari buruzko azterketa laburra egingo da, eta zehazki finantzaketaren eta diru-sarreraren datuei buruz.

Euskadiko museoen % 90ek zenbait finantzaketa-iturri ditu, eta, gehienetan, hiru bide konbinatu ohi ditu: diru-sarrera propioak, sektore publikoko diru-sarrerak eta ekarpen pribatuak.

Hainbat finantzaketa-iturri daukaten museo-erakundeen arten (% 90), nabarmentzekoa da diru-sarrera propioen eta diru-laguntzen arteko konbinaketa, Euskadiko museo-sarearen % 55ek dioenez. Aldiz, bide bakarretik finantzatzen diren museo eta bildumen artean (% 9,8), kasuen % 83n sektore publikokoak dira.

53. Irudia. Museoen eta bildumen finantzaketa-iturriak (%). 2016



Oinarria: 61 museo eta bilduma (Erantzun anitza)

Museoek eta bildumek diru-sarrerak bi iturritatik sortzen dituzte, bisitariei sarrerak salduz eta beste diru-sarrera batzuen bitartez; azken horien artean besteak beste nabarmenduko genuke eremuen alokairua eta/edo produktuen salmenta, museoen denda propioetan.

54. Irudia. Museoek eta bildumek sortutako diru sarrerak (%). 2016



Oinarria: 31 museo eta bilduma (erantzun anitza)

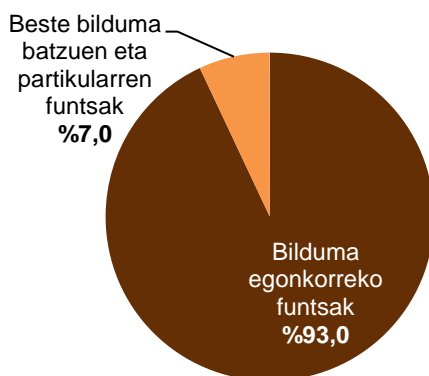
7.

MUSEO-FUNTSAK

Kapitulu honetan aztertzen dira Euskadiko museoen eta bildumen funtsak 2016an.

Euskadiko funtsetan, guztira, 951.821 unitate zenbatu dira. Ia-ia fondo horiek guztiak (% 93) museo-erakundeen beraien bilduma egonkorrekoak dira². Gainerako ehuneko txikia, berriz, beste erakunde batzuen edo partikularren funtsak dira.

55. Irudia. Bildumaren beraren museo-funtsak edo beste erakunde batzuei dagozkienak (%). 2016



Oinarria: 57 museo eta bilduma

Bilduma egonkorren funtsen gaikako sailkapena aztertuta, azterketan parte hartu duen Euskadiko museo-sareko ehunekorik handienak bestelako gaitzat jotzen ditu bere funtsak (% 75,7). Askoz neurri txikiagoan aurkitzen dira natura-zientzietako museoak (% 8), etnografikoak eta antropologikoak, eta arteetakoak (bi gai horien presentzia % 5,4 da).

² Bilduma egonkorrekin honako hau adierazi nahi da: erakunde titularrek museoari esleitutako kultura-ondasunen multzoa, museo publikoa bada; eta museoaren titular den erakundearen edo pertsona fisikoaren jabetzako kultura-ondasunen multzoa, museo pribatua bada.

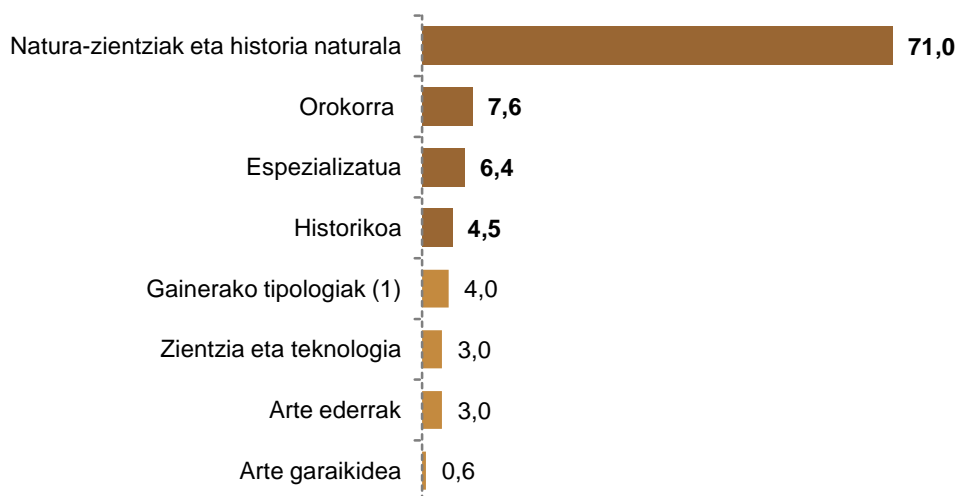
56. Irudia. Museo-funts egonkorrak, gaiaren arabera sailkatuta (%). 2016

Sailkatuta	%
Natura-zientziak	8,0
Etnografia eta antropologia	5,4
Artea	5,4
Zientzia eta teknologia	2,9
Historia	1,2
Arkeologia	0,9
Dekorazio-arteak	0,4
Bestelako gaiak	75,7

Oinarria: 57 museo eta bilduma

Kontabilizatutako funtsen guztizkotik, % 71 natura-zientzien eta historia naturalaren museoetan dago. Horrez gain funts horiek gai orokorretako museoetan (% 7,6), espezializatuetan (% 6,4) eta historikoetan (% 4,5) kokatzen dira.

57. Irudia. Museo-funts egonkorrak, museo eta/edo bildumaren tipologiaren arabera (%). 2016

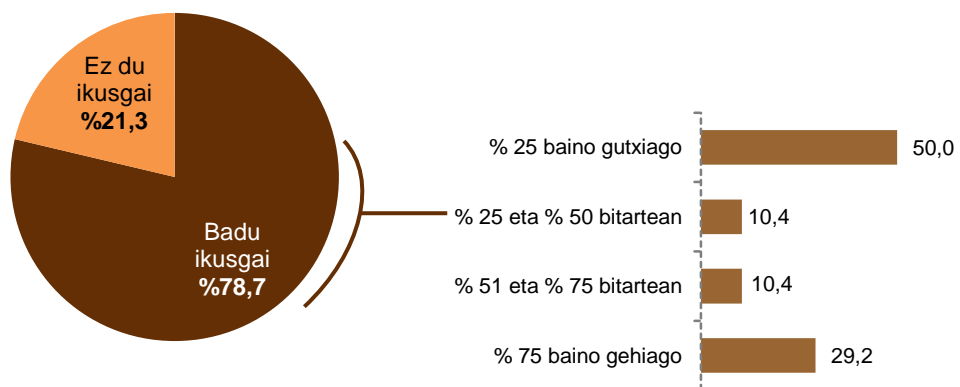


(1) Bildumako funtsak sailkatzeko gainerako tipologiak hauek dira: Arkeologia, etnografia eta antropologia, aztarnategiak eta beste batzuk.

Oinarria: 57 museo eta bilduma

Euskadiko museo eta bildumen % 78,7k jendaurrean ditu ikusgai museoetako funtsak. Erakunde horien artean, % 50ek funtsen % 25 baino gutxiago du ikusgai: aldiz, % 29,2k artelanen % 75etik gora.

58. Irudia Jendaurrean jarritako funtsak (%). 2016



Oinarria: 48 Museo eta bilduma

8.

2016ko ADIERAZLE NAGUSIAK

- **Gipuzkoa, museo-eskaintzarik handiena duen lurraldea.** Museoen eta bildumen %48 dago han. Bizkaian %36 dago, eta azkenik, Araban. %16.
- **Museo eta bilduma espezializatuak Euskadiko museo eskaintzaren %25 dira gutxi gorabehera.** Nabarmentzekoak dira zientzia eta teknologiari buruzkoak eta historikoak.
- **Museo eta bilduma gehienak titulartasun publikokoak dira (%60),** batez ere toki-administrazioarenak (%88,9). Euskadiko museo-sarearen heren bat titulartasun probatukoa da, gehienbat fundazioena (%70), horien patronatuetan erakunde publikoek eta pribatuek hartzen dute parte.
- **Kudeaketa batik bat erakunde pribatuek egiten dute (%52,5),** eta fundazioak nabarmentzen dira erakunde kudeatzaile pribatu gisa (%48). Erakunde kudeatzaile publikoen esku biltzen da museo-sarearen %39.
- **Euskadiko museo-sektorearen zati handi batek 25 urtetik gorako antzintasuna dauka (33%).** Beste muturrean, 10 urtetik beherako ibilbidea duten museo eta bildumak gutxi gorabehera %18 dira. Batez besteko antzintasuna 26 urte da.
- **Euskadiko museoek 184.510 m²ko azalera hartzen dute.** Hala, Euskadin 1.000 biztanleko museo-azalera 85 m² da, museoaren azalera osoarekin alderatuta.
- **Zerbitzu- eta ekipamendu-mota ugari, kalitatezko zerbitzua eskaintzeko.** Euskadiko museo eta bilduma gehienek euren zerbitzuen artean erakusketa iraunkorrei buruzko informazioa daukate; era berean, ia-ia museo-erakunde guztiek (%96,7) bisita gidatuak ere eskaintzen dituzte. Zerbitzuko ekipamenduei dagokienez, batez ere aretoko informazio orientatzailea (panelak eta abar) eta desgaitasunen bat duten pertsonentzako sarbideari buruzko informazioa dago eskuragarri.
- **Informazioaren eta komunikazioaren teknologia berriak nabarmen txertatu dira jarduerak ikusarazteko eta horiei laguntzeko bide gisa.**

- **Kultura-azpiegituren hiru laurdenek sartzeko tarifa dute.** N Hala ere, ohikoa da talde jakin batzuei (taldeak, ikasleak eta adinekoak) tarifa murriztuak aplikatzea, bai eta doako tarifak ere (haurrak, batik bat).
- **Euskal museoetan ia-ia 3 milioi bisitari egon dira, eta bisitari atzerritarrak ugari izan dira (% 35,5).** Bizkaia da bisitarien kopururik handiena biltzen duen lurralde historikoa. Museo eta bilduma gehienetan (% 87) beste herrialde batzuetako bisitariak egon dira, eta atzerritar bisitariak guztira 1.064.848 lagun izan direla kalkulatzen da.
- **Euskadiko museo-sareak egindako jarduera garrantzitsuetako batzuk aldi baterako erakusketak, hezkuntza- eta prestakuntza-jarduerak eta argitalpenak izan dira.** % 80k baino gehiagok 2016an aldi baterako erakusketak egin ditu. Beste alde batetik, % 70ek baino gehiagok argitalpenak egin ditu eta hezkuntza-jarduerak egiten ditu taldeentzat, baita ikastaroak, tailerrak edo mintegiak ere, euren museo-jarduera bera osatzeko.
- **Kultura-jarduera horrek ia-ia 640 laguneko enplegu-bolumena dauka.** Batez besteko plantilla 11 lagunekoa da eta emakumeen garrantzia, ehunekoen aldetik, zertxobait handiagoa da (% 62,4), batez ere teknikarien eta administrazioko langileen artean.
- **Nagusi da langile espezializatuen enplegua eta atxikitako langileen lan arloko egonkortasuna.** Teknikariak nagusi dira (%64) gainerako lanbide-kategorien gainera. Euskadiko museoetara atxikitako ia baliabide guztiak ordainpeko langileak dira, eta nabarmentzekoak dira lan-kontratu iraunkorra duten langileak (% 75).
- **Euskadiko museo eta bildumen % 90ek finantzaketa-iturri bi edo gehiago ditu** (diru-sarrera propioak, sektore publikoko diru-sarrerak eta ekarpen pribatuak). Diru-sarrera propioak sarreraren salmentaren eta beste diru-sarrera batzuen ondoriozkoak dira.
- **2016an museoek eta bildumek 951.821 museo-funts dituzte guztira;** horietatik % 93 museoek beren bilduma egonkorretakoak dira.

1. ERANSKINA:

**2016KO ESTATISTIKAN PARTE HARTU DUTEN MUSEOAK ETA
BILDUMAK**

MUSEOAK ETA BILDUMAK – ARABA

- POLIZIA ETA LARRIALDIETAKO EUSKAL AKADEMIA
- ARTIUM. ARTE GARAIKIDEAREN EUSKAL MUSEOA
- BIBAT ARKEOLOGIA FOURNIER KARTA MUSEOA
- ARABAKO ARMAGUNTZA MUSEOA
- ARABAKO ARTE EDERREN MUSEOA
- ARABAKO NATURA ZIENTZIEN MUSEOA
- LA HOYAKO MUSEOA
- IRUÑAKO OPPIDUMAREN MUSEOA
- ELIZ ARTEAREN ELIZBARRUTIKO MUSEOA
- ARTZINIEGAKO MUSEO ETNOGRAFIKOA

MUSEOAK ETA BILDUMAK – BIZKAIA

- EL POBAL BURDINOLA
- HONTZA MUSEOA. DURANGALDEKO NATUR ZIENTZIEN MUSEOA
- BOINAS LA ENCARTADA MUSEOA
- BIZKAIKO ARKEOLOGIA MUSEOA
- DURANGOKO ARTE ETA HISTORIA MUSEOA
- BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOA
- EUSKAL HERRIKO MEATZARITZAREN MUSEOA
- GERNIKAKO BAKEAREN MUSEOA
- ENKARTERRIETAKO MUSEOA
- OROZKOKO MUSEOA
- BERREGINEN MUSEOA
- EUSKAL ABERTZALETASUNAREN MUSEOA
- MARRANTZALEAREN MUSEOA
- BIZKAIKO ELIZBARRUTIKO ARTE SAKRATUAREN MUSEOA
- EUSKAL HERRIA MUSEOA
- GUGGENHEIM BILBAO MUSEOA
- MARGARITA MARÍA MUSEOA.BERRIZTIK MUNDURA
- BILBOKO ITSASADARRA ITSAS MUSEOA
- SIMÓN BOLÍVAR MUSEOA
- BILBOKO EUSKAL MUSEOA
- MEDIKUNTZAREN HISTORIAREN MUSEOA
- RIALIA INDUSTIA MUSEOA

MUSEOAK ETA BILDUMAK – GIPUZKOA

- ALBAOLA, ITSAS KULTUR FAKTORIA
- AQUARIUM
- MATER ITSASONTZI MUSEOA - ITSAS GELA
- IGARTUBEITI BASERRI MUSEOA
- IGARTZAKO MONUMENTU MULTZOA
- GATZAREN EKOMUSEOA
- EKAINBERRI
- EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA
- LUBERRI, OIARTZUNGO IKASGUNE GEOLOGIKOA
- CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA
- ZARAUZKO ARTEAREN ETA HISTORIAREN MUSEOA
- ARMAGINTZAREN MUSEOA
- MAKINA ERREMINTAREN MUSEOA
- LARRAULGO MUSEO ETNOGRAFIKOA
- IBARRAUNDI MUSEOA
- LABORATORIUM MUSEOA
- OIASSO ERROMATAR MUSEOA
- SAN TELMO MUSEOA
- LENBUR LURRALDE MUSEOA
- TRENBIDEAREN EUSKAL MUSEOA
- ZUMALAKARREGI MUSEOA
- MUSEUM CEMENTO REZOLA
- LILI JAUREGIA
- PHOTOMUSEUM
- SAGARDOETXEA, EUSKAL SAGARDOAREN MUSEOA
- SOINUENEA. HERRI MUSIKAREN TXOKOA
- TOPIC. TOLOSAKO NAZIOARTEKO TXOTXONGILOEN ZENTROA
- UNTZI MUSEOA - MUSEO NAVAL
- ZERAINPAISAIA KULTURALA

2. ERANSKINA:

IKERKETA EGITEKO ERABILITAKO GALDETEGIA



GALDETEGIA

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN

ESTATISTIKAK

2016

LEGERIA

Sekretu estatistikoa.

Zerbitzu estatistikoek lortzen dituzten datu pertsonalak, bai zuzen zuzenean informatzaileengandik bai iturri administratiboetatik, sekretu estatistikoaren babespean egongo dira (Funtzio Estatistiko Publikoari buruzko maiatzaren 9ko 12/1989 Legeko 13.1 artikulua (LFEP)). Estatistika-langile guztiak sekretu estatistikoa gordetzeko betebeharra izango dute.(LFEPko 17.1 artikulua).

Datuak emateko betebeharra

1658/2012 Errege Dekretuak onartutako 2013-2016 Estatistika Plan Nazionalen jasota dagoen xede nazionalen estatistika denez, estatistika hau nahitaez bete behar da.

4/1990 eta 13/1996 Legeek ezartzen dute estatistika hau egiteko eskatzen diren datuak emateko betebeharra.

Datuak ematen dituztenek epe barruan erantzun behar dute modu egiazkoan, zehatzean, eta osoan (LFEPko 10.2. art.)

GALDETEGIA BETETZEKO JARRAIBIDE OROKORRAK

- Estatistika 2016 urteari dagokio. Denboraldi generiko horren barruan, ordea, badira hiru erreferentzia-aldi zehatz galdetegian:

Ondoren aipatzen diren ataletarako erreferentzia-eguna 2016ko abenduaren 31 izango da: Erakundearen izaera; Erakundearen datu orokorrak; Azpiegitura, zerbitzuak eta ekipamendua eta Museoko fondoak

Ondoko hauen erreferentzia-aldia, berriz, 2016ko urte osoa izango da: Sarbidea; Jarduera; Ekonomia-datuak

Langileei buruzko datuetarako erreferentzia-aldia 2016ko azken astea izango da

- Galdetegia letra larriz beteko da.

- Aukera askoren artean bat edo batzuk markatzeko eskatzen denean, X bat jarri behar da dagokion aukeran. Erantzuna zuriz agertzen bada, ezezkotzat joko da.

- Instituzioaren izaera, Museo/museo-bilduma mota eta Titulartasuna izeneko alorrak nahitaez bete behar dira, horien edukia berebiziko garrantzia baitu. Beraz, betetzen ez badira, informatika-aplikazioak ez du aukerarik emango datuak grabatzen jarraitzeko

DEFINIZIOAK

Museoen eta bilduma museografikoen estatistikaren eremua definitzeko, nazioarteko eta Espainiako (Estatukoak zein autonomikoak) irizpideak hartu ditugu kontuan.

Museoen eta museoetako bildumen 2016ko estatistikari dagokionez, definizio hauek prestatu dira:

Museoa. Oro har. datuen estatistika-tratamendua errazteko. museoaren definizioa Espainiako Historia Ondareari buruzko 16/1985 Legean jasotzen dena izango da: "Balio historiko, artistiko edo zientifikoa edo bestelako kultur balioa duten multzo edo bildumak eskuratu, kontserbatu, ikertu, komunikatu eta erakusten dituzten erakunde iraunkorrak dira museoak, betiere, horien asmoabildumok ikertzea, heziketarako erabiltzea eta erakustea bada".

Bilduma museografikoa. Museoen funtzioak betetzeko behar diren eskakizun guztiak bete ez arren. irizpide museografikoen arabera jendaurrean jarrita dauden kultura ondareak dira bilduma museografikoak, betiere, ordutegi finkoa badute eta fondoan oinarrituko zerrenda eta kontserbazio eta zaintza neurriak badituzte.

Autonomia erkidegoek zehaztu, aberastu eta egokitu egin dituzte museoaren eta bilduma museografikoaren kontzeptuak. Beraz, nahitaezkoa da autonomia erkidegoek, zeinek bere lurraldean, beren araudietan ematen dituzten definizioei erreparatzea eta horiek errespetatzea.

Museo nausia. Museo filial bat edo batzuk edo museoaren atal edo eranskinak zuzendu. artatu eta koordinatzen dituen zentroa (Museo hauek betetzen duten galdetegian beren atal/eranskinen datuak ere jarriko dira).

Museo filiala. Berezko nortasuna duen erakundea. dena delakoaatik museo nausi batek zuzentzen eta artatzen duena. (Bere galdetegi propioa beteko du).

Atala. Museo baten osagai bat. bildumaren garrantziaatik egoitza nausia ez den eraikin batean erakusten dena (Galdetegi irik jasoz gero. betetzeke bidaliko du museo nausira).

Eranskina. Museo nausitik bereizita dagoen eraikina. bere interes kulturalaatik. monumentala izateatik edo dituen bildumengatik museo bati atxikita dagoena (Galdetegi irik jasoz gero, betetzeke bidaliko du museo nausira).

A.1 ATALA AZALPENAK.

A.1. MUSEO/BILDUMA MUSEOGRAFIKO MOTA

Sailkapena museoeko fondoan izaerari erreparatu egin da batez ere. Museo/bilduma museografiko gehienak ordezkaturata egon daitezke, hainbat kategoria sartu dira, besteak beste, museo-etxea, tokiko museoa, espezializatua eta orokorra.

Estatistikari begira, atal hau betetzeko, museoak/bilduma museografikoak kategorietako bakar batekin identifikatu behar du. Beraz, museoeko/bilduma museografikoko fondoan izaera nagusiari erreparatu behar zaio. Dena dela, fondoak askotarikoak direlako museoa ezin bada kategoria bakar batean sartu, kategoria "Orokorra" erabiliko da. Inolako kategoriatan sartu ezin diren museoek kasuan, berriz, "Bestelakoa" erabiliko da.

Arte ederrak: antzinatetik XIX. mendera arte egindako arte-lanak ditu batez ere (arkitektura, eskultura, pintura, grabatuak, arte sakratua...)

Arte garaikidea: XX. eta XXI. mendeetako artelanak hartzen ditu barne. nauusiki. Arte diziplina berriak har ditzake barne. adibidez: argazkilaritza, zinemagintza, etab.

Dekorazio-arteak: arkitekturan aplikatutako edo funtzio praktikoa daukaten artelan apainagarriak barne hartzen ditu (zilarrezko lanak, zeramikazkoak, tapizak, diseinu industriala...). Arte aplikatuak edo industria-arteak ere deitzen dira.

Museo-etxea: pertsona ezagun baten jaiotetxean edo egoitzan egindako museoa.

Arkeologi museoa: indusketa lanetatik, prospekzioetatik edo aurkikuntza arkeologikotatik lortutako edo metodologia arkeologikoarekin azter daitezkeen objektuak hartzen ditu barne (balore historikoak eta/edo artistikoak dauzkatenak). Hainbat espezialitate hartzen ditu barne: numismatika, gliptika, epigrafia etab.

Tokikoa: ondasun historikoak museo bihurtzean sortutakoak (arkeologi aztarnategiak, monumentuak, industri iraganaren lekuan lekuko adibideak...), betiere, sortu ziren lekuan badaude (Barruan baina ez natura ezagutzeko zentroak).

Historikoa: Kategoria honetan sartzen dira aurtara edo aldi historikoei edo pertsonaia ezaunei buruzko museoak, museo militarrik...

Natur zientziak eta Naturaren historia: gai hauen inauruko objektuak ditu: biologia, botanika, geologia, zoologia, antropologia fisiko, paleontologia, mineralogia, ekologia...

Zientzia eta teknologia: zientzia eta teknologiaren bilakaeraren adierazgarri diren objektuak ditu eta, gainera, zientzia eta teknologiaren printzipioak zabaltzen ditu. Kanpo gelditzen dira planetarioak eta zientzi zentroak, salbu eta museo edo bilduma museografikoren bat badute.

Etnografia eta antropologia: industrializatu aurreko kultura edo kultur elementu garaikideei edo iragan hurbilekoei eskainita daude. Kategoria honetan sartzen dira herri folklore, arte eta usadioei buruzko museoak.

Espezializatua: bestelako kategorietan sartzen ez den kultura ondarearen alor bat sakontzen du.

Orokorra: kategoria batean baino gehiago sar daitezkeen museoak/bilduma

Bestelako museoak/bilduma museografikoak: ez da sartzen aipatutako kategorietan.

IDENTIFIKAZIOA

(Etiketan datu berriak edo akastunak badaude, eguneratu atal honetan)

IZENA (gaztelaniaz):

IZENA (Autonomia erkidegoko berezko hizkuntzan):

HELBIDEA: Zk. Posta kodea
 Kalea/Hiribidea/Plaza

UDALERRIA:

PROBINTZIA: IRLA:

TELEFONOA: FAXA:

WEBGUNEAREN HELBIDEA:

POSTA ELEKTRONIKOA:

(Bete zuzendariaren eta estatistika honi begira kontakturako duzuen pertsonaren datuak)

ZUZENDARIA:

Izen-abizenak
 KONTAKTURAKO PERTSONA:
 Izen-abizenak

Kargua/Lantokia Telefonoa

Kalea/Hiribidea/Plaza N° Código Postal

POSTA ELEKTRONIKOA:

ERAKUNDEAREN IZAERA

Identifikatu erakundea kategoria bi hauetako batean, 1. orrialdeko definizioen arabera:

- MUSEOA BILDUMA MUSEOGRAFIKOA

Museoa bada, adierazi, hala badagokio eta 1. orrialdeko definizioak kontuan, zein motatakoa den:

Menpean filialak, atalak edo eranskinak dituen museo nagusia izanez gero, bete galdetegi honetako 10. orrialdeko H atala (DATU OSAGARRIAK).

- MUSEO NAGUSIA
 MUSEO FILIALA

A. ERAKUNDEAREN DATU OROKORRAK

A.1. MUSEO/BILDUMA MUSEOGRAFIKO MOTA

(Jarri X bat aukera bakar batean, museoeko fondoen izaera nagusiaren arabera)

- | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arte Ederrak | <input type="checkbox"/> Museo-etxea | <input type="checkbox"/> Historikoa | <input type="checkbox"/> Etnografia eta Antropologia | <input type="checkbox"/> Bestelakoa |
| <input type="checkbox"/> Arte garaikidea | <input type="checkbox"/> Arkeologikoa | <input type="checkbox"/> Natur zientziak eta Naturaren historia | <input type="checkbox"/> Espezializatua | |
| <input type="checkbox"/> Dekorazio arteak | <input type="checkbox"/> Tokikoa | <input type="checkbox"/> Zientzia eta Teknologia | <input type="checkbox"/> Orokorra | |

A.2. TITULARTASUNA: Museo edo bilduma museoografikoko ondarearen titular den pertsona fisiko edo juridikoa. (Jarri X bat aukera bakar batean eta, hala badagokio, zehaztu).

PUBLIKOIA

ESTATUKO ADMINISTRAZIO OROKORRA

- Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa
- Defentsa Ministerioa
- Ondare nazionala
- Beste ministerio bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (zehaztu)

AUTONOMIA ERKIDEGOKO ADMINISTRAZIOA

- Kultura Saila
- Beste sail bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (Unibertsitatea etab.) (zehaztu)

TOKI ADMINISTRAZIOA

- Foru Aldundia
- Irlako Kabildoa/Kontseilua
- Udala
- Beste ente bat (zehaztu)

BESTE BATZUK

- Enpresa publikoa/Fundazio publikoa (zehaztu)
- Hainbat erakunde publiko (zehaztu)
- Beste batzuk (zehaztu)

PRIBATUA

- Elkartea (zehaztu)
- Fundazioa (zehaztu)
- Eliza (zehaztu)
- Sozietatea (zehaztu)
- Pertsona bat (zehaztu)
- Hainbat erakunde pribatu (zehaztu)
- Beste batz (zehaztu)

MISTOA

- Hainbat erakunde publiko eta pribatu

A.4. SORTU ETA IREKI ZENENKO (Ez bada urtea ezagutzen baina mendea bai, jarri mendeko lehenengo urtea. Adibidez, XVI. mendea bada, 1501)

Sortu zen urtea

Museoaren/bilduma museoografikoaren hasierako eratze urtea

Publikoarentzat ireki zen urtea

A.3. KUDEAKETA: museo edo bilduma museoografikoa antolatzeaz arduratzen den erakundea edo entitatea (jarri X bat aukera bakar batean eta, hala badagokio, zehaztu).

PUBLIKOIA

ESTATUKO ADMINISTRAZIO OROKORRA

- Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa
- Defentsa Ministerioa
- Ondare nazionala
- Beste ministerio bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (zehaztu)

AUTONOMIA ERKIDEGOKO ADMINISTRAZIOA

- Kultura Saila
- Beste sail bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (Unibertsitatea etab.) (zehaztu)

TOKI ADMINISTRAZIOA

- Foru Aldundia
- Irlako Kabildoa/Kontseilua
- Udala
- Beste ente bat (zehaztu)

BESTE BATZUK

- Enpresa publikoa/Fundazio publikoa (zehaztu)
- Hainbat erakunde publiko (zehaztu)
- Beste batzuk (zehaztu)

PRIBATUA

- Elkartea (zehaztu)
- Fundazioa (zehaztu)
- Eliza (zehaztu)
- Sozietatea (zehaztu)
- Pertsona bat (zehaztu)
- Hainbat erakunde pribatu (zehaztu)
- Beste batz (zehaztu)

MISTOA

- Hainbat erakunde publiko eta pribatu

A.5. PATRONATUA

(Patronaturik badago, jarri X bat)

A.6. MUSEOAREN/BILDUMA MUSEOGRAFIKOAREN LAGUNEN ELKARTEA

(Horrelakorik badago, jarri X bat)

B. AZPIEGITURA, ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK

B.1. ERAIKINARI BURUZKO DATUAK

Eraikin-kopurua

(Museoak/bilduma museografikoak eraikin bat baino gehiago badu, "Eraiki zen urtea", "Azken eraberritzea egin zen urtea" eta "Eraikin mota" ataletan museoaren/bilduma museografikoaren jatorrizko eraikinaren datuak jarriko dira). Erantzunik jaso ezean, museoak/bilduma museografikoak eraikin bakarra daukala ondorioztatuko dugu. (Ez bada urtea ezagutzen baina mendea bai, jarri mendeko lehenengo urtea. Adibidez, XVI. mendea bada, 1501)

Eraiki zen urtea

Obrak bukatu ziren urtea jarri behar da.

Azken eraberritzea egin zen urtea

Eraikin mota: (Jarri X bat hiru aukeretako batean)

Museo izateko eraikia

Egokitua

Aukera bietan sartzen da

Azalera erabilgarria guztira (m2)

(Museoak/bilduma museografikoak eraikin bat baino gehiago badu, jarri eraikin guztien azaleraren batuketa)

B.2. ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK

(Museoak/bilduma museografikoak kasuan kasuko zerbitzu edo ekipamendua badu, jarri X bat. Laukitxoan markarik ez jartzeak zerbitzu edo ekipamendu hori ez duela adierazten du)

- | | |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> Erakusketa iraunkorri buruzko informazioa</p> <p><input type="checkbox"/> Aretoa (panelak, aretoko orriak...)</p> <p><input type="checkbox"/> Bestelako informazioa (liburuxkak...)</p> <p><input type="checkbox"/> Gidak euskarri elektronikoan (audiogidak/ikurren bidezko gidak)</p> <p><input type="checkbox"/> Bisita gidatuak</p> <p><input type="checkbox"/> Informazioa, ezintasunak dauzkaten pertsonen eskuratzeko moduan</p> <p><input type="checkbox"/> Zaharberritzeko tailerra</p> <p><input type="checkbox"/> Argazki laborategia</p> <p><input type="checkbox"/> Liburutegia</p> <p><input type="checkbox"/> Ekitaldietarako aretoa</p> <p><input type="checkbox"/> Ikus-entzunezkoetako aretoa</p> <p><input type="checkbox"/> Ikertzaileen aretoa</p> <p><input type="checkbox"/> Jarduera didaktikoetarako gunea</p> <p><input type="checkbox"/> Aparkaleku publikoa</p> <p><input type="checkbox"/> Denda/Liburu-denda</p> <p><input type="checkbox"/> Kafetegia/Jatetxea</p> <p><input type="checkbox"/> Ezintasunak dituzten pertsonentzako sarbidea</p> <p><input type="checkbox"/> Guneak alogeran beste batzuentzat</p> <p><input type="checkbox"/> Ingurumen kontrola</p> | <p><input type="checkbox"/> Ordenagailua (gutxienez bat).
(Baiezkoa bada, erabilera mota zehaztu):</p> <p><input type="checkbox"/> Zeregin administratiboetarako</p> <p><input type="checkbox"/> Bisitarien informazioa emateko</p> <p><input type="checkbox"/> Funtzen dokumentazioa datu-basean</p> <p><input type="checkbox"/> Interneten sartzeko</p> <p><input type="checkbox"/> Web orria. (Baiezkoa bada, dagokion aukera adierazi)</p> <p>Web orriaren ezaugarriak:</p> <p><input type="checkbox"/> Beste web orri batean integratua</p> <p><input type="checkbox"/> Museo atari batera konektatua</p> <p><input type="checkbox"/> Museo atari batera baino gehiagotara konektatua</p> <p>Web orriak ematen dituen zerbitzuak</p> <p><input type="checkbox"/> Bisitariarentzako oinarritzko informazioa ematen du
(helbidea, programazioa, ordutegiak, tarifak, etab.)</p> <p><input type="checkbox"/> Bisita birtuala eskaintzen du</p> <p><input type="checkbox"/> Bildumei sarbidea ematen die</p> <p><input type="checkbox"/> Hezkuntza jarduerak eskaintzen ditu (material didaktikoa eskura jarri, etab.)</p> <p><input type="checkbox"/> Ikerketa zientifikoak egiteko informazioa ematen du</p> <p><input type="checkbox"/> Museoa bisitariarekin harremanetan jartzen da (informazio buletinak, etab.)</p> <p><input type="checkbox"/> Bisitariak museoarekin harremanetan jartzeko aukera dauka
(posta elektronikoa, etab.)</p> <p><input type="checkbox"/> Online zerbitzua ematen du</p> <p><input type="checkbox"/> Sarrerren salmenta online</p> <p><input type="checkbox"/> Beste online zerbitzu batzuk
(online denda, liburutegirako sarbidea, etab.)</p> |
|---|--|

C. SARRERA

C.1. JENDEARENTZAKO EGUTEGIA (Adierazi X batez museoa/bilduma museografikoa noiz egon den zabalik 2016 urtean).

(Erantzun bat ere ematen ez bada, museoa urte osoan zabalik dagoela ulertuko da).

- a) a) Irekita Urte osoan (Irekita urteko hil guztietan, nahiz eta asteko egunen batean itxi)
 Urte-sasoi batean
 Bestelako egutegia

Urtean zabalik dagoen egunen kopurua

- 100 egun baino gutxiago 101-150 egun 151-200 egun 201-250 egun 251-300 egun 300 egun baino gehiago

- b) b) Aldi baterako itxita Aldi baterako itxita egongo den egunen kopurua

C.2. SARRERA-MOTA (Jarri X bat aukera bietako batean. Erantzun bat ere ematen ez bada, museoak sarrera librea duela ulertuko da).

- Sarrera librea (Edozein pertsona sar daiteke, nahiz eta sarrera ordaindu behar izan).
 Sarrera mugatua (Bisitari mota jakin batzuk baino ez dira onartzen: ikertzaileak, taldeak etab.).

C.3. ALDEZ AURREKO ESKARIA (Jarri X bat hiru aukeretako batean. Erantzun bat ere ematen ez bada, ez dela alde zuzeneko eskaririk egin behar ulertuko da).

Erantzuna baiezkkoa bada, adierazi hurrengoa: Beti Taldeentzat bakarrik

C.4. ZEIN EGUNETAN DAGOEN JENDEARENTZAT ZABALIK: (X batekin adierazi urteko zein egunetan den ohiko jendearentzat zabalik egotea)

- astelehena asteartea asteazkena osteguna ostirala larunbata igandea Jaiegun ohikoak

C.5. JENDEARENTZAKO ORDUTEGIA (X batekin adierazi, urte osoa kontuan hartuta, zein ordutegitan den ohikoena jendearentzat zabalik egotea)

Goizez bakarrik Arratsaldez bakarrik Goiz eta arratsaldez eten batekin Goiz eta arratsaldez etenik gabe

- Lanegunetan
 Asteburuetan eta jaiegunetan

C.6. SARRERAREN EZUGARRI EKONOMIKOAK

C.6.1. Sarreraren prezioak (Erantzunik jaso ezean, «ordainduta» dela ulertuko da) Tarifadunak Beti doakoa

Museoa/bilduma museografikoa beti doakoa ez bada, adierazi tarifa edo pase motak:

- a) **Tarifa osoa** (oinarritzko tarifa, tarifa berezia duten aldi baterako erakusketak kanpo) (Hala badagokio, jarri prezioa) (euroak) (zentimoak)

Adierazi museoan prezio murrizketarik edo doako sarrerarik badagoen eta, hala bada, zein kolektiborentzat diren.

- b) **Tarifa murriztua:**
 c) **Doako sarrera**
 d) **Pase bereziak: bonoak, paseak, txartelak** (Hala badagokio, jarri X bat)

- Urtekoak Konbinatuak (museoa/hiria, museoa/museoa, museoa/turismoa...)
 Doan sartzekoak Beste berezi batzuk

C.6.2. Museo/bilduma museografikoa ez bada erabat doakoa, adierazi zein egunetan den ohiko doakoa izatea

- astelehena asteartea asteazkena osteguna ostirala larunbata igandea Jaiegun ohikoak

D. ERAKUNDEAREN JARDUERA 2016 URTEAN

D.1. BISITARIAK

Guztira

Bisitarien kopurua guztira: Tarifa guztien araberako bisitariak hartzen ditu, baita aldez aurretik enkargatuak, taldekoak, sarrera berezia duten aldi baterako erakusketak etab.

Bisitariak tarifen arabera (Jarri kopurua. Hauen batuketak bat etorri behar du bisitarien kopuru osoarekin; jakiterik ez bada, jarri gutxi gorabeherako portzentajea)

Tarifa osoko bisitariak	<input type="text"/>	<input type="text"/>	%
Tarifa murriztuko bisitariak	<input type="text"/>	<input type="text"/>	%
Sarrera doaneko bisitariak	<input type="text"/>	<input type="text"/>	%

Bisitari atzerritarren kopurua (Jarri kopurua. Jakiterik ez bada, jarri gutxi gorabeherako portzentajea) %

Taldekako bisitak. (Baldin badaude jarri X bat)

D.2. ALDI BATERAKO ERAKUSKETAK

(2016an inauguratu edo hasitako erakusketarik egin bada, jarri X bat)

Erantzuna baiezkoa bada, adierazi:

Aldi baterako erakusketen kopurua	<input type="text"/>	Aldi baterako erakusketen iraupena (egun-kopurua)	<input type="text"/>
Berriazko tarifa duten erakusketen kopurua	<input type="text"/>	Berriazko tarifa duten erakusketen iraupena (egunak)	<input type="text"/>

Sarrerak bereizterik dagoenean, azaldu: Aldi baterako erakusketetara joandako bisitarien kopurua

D.3. BESTE HEZKUNTZA JARDUERA BATZUK

Museoak/Bilduma museografikoak ondoren aipatzen diren jardueretako bat burutu badu, jarri X bat, egin den lekua dena dela. Kasuan kasuko laukia hutsik uzten bada, jarduera hori ez dela egin ulertuko da.

<input type="checkbox"/> Talde zehatzentzako hezkuntza jarduerak	Erantzuna baiezkoa bada, adierazi nolakoak:	<input type="checkbox"/> Haurrentzat	<input type="checkbox"/> Adinduentzat	<input type="checkbox"/> Familientzat
		<input type="checkbox"/> Gutxiengo etnikoentzat	<input type="checkbox"/> Ezintasunak dauzkaten pertsonentzat	<input type="checkbox"/> Beste batzuk
<input type="checkbox"/> Kontzertuak	Zenbakia <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Proiekzioak/ikus-entzutekoak		
<input type="checkbox"/> Hitzaldiak	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Beste kultur jarduera batzuk		
<input type="checkbox"/> Ikastaroak/mintegiak/jardunaldiak	<input type="text"/>			

D.4. 2016an EGINDAKO ARGITALPENAK

(Museoak/Bilduma museografikoak ondoren aipatzen diren argitalpenetako bat egin badu, jarri X bat. Laukia betetzeke bada, horrelako argitalpenik ez dela egin ulertuko da)

Museoak 2016an argitalpenen bat kaleratu badu, euskarria edozein izanda ere, X batekin adierazi

Baiezkoa bada, zehaztu euskarri mota eta argitalpen mota

a) Euskarri mota

b) Argitalpen mota

c) 2016an gidarik kaleratu badu, hizkuntza adierazi

<input type="checkbox"/> Paperezko euskarrian.	<input type="checkbox"/> Aldizkariak	<input type="checkbox"/> Gaztelaniaz	<input type="checkbox"/> A.E.ko hizkuntzan
<input type="checkbox"/> Euskarri elektronikoan	<input type="checkbox"/> Zientzi katalogoak	<input type="checkbox"/> Ingelesezt	<input type="checkbox"/> E.B.eko beste hizkuntza batean
<input type="checkbox"/> Webgunean eskura daitekeen euskarri elektronikoan	<input type="checkbox"/> Heziketa-materiala	<input type="checkbox"/> Frantsesezt	<input type="checkbox"/> Japonieraz
	<input type="checkbox"/> Dibulgaziozko materiala	<input type="checkbox"/> Alemanez	<input type="checkbox"/> Beste hizkuntza batean
	<input type="checkbox"/> Gidak		

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2016

E. ERAKUNDEKO LANGILEAK 2016an

Ongi betetzeko, kontuan hartu behar da erakundearekiko harremana ondoko definizioen arabera sailkatzen dela:

Soldatapeko langileak: Museoan edo bilduma museografikoan egiten duten lanaren truke saria jasotzen duten pertsonak.

Iraunkorra: Lan finkoa daukaten soldatapeko langileak. Funtzionarioak eta kontratu finkoa daukaten langileak hartzen ditu barne

Behin-behinekoa: Aldi baterako lan kontratua daukaten soldatapeko langileak. Ez ditu ez bekadunak, ez praktiketan dauden ikasleak barne hartzen

Soldatarik gabeko langileak: Museoa kudeatzen duen erakundeko langileak izanik, erakundearen soldatarik jaso gabe lan egiten dutenak. (Elizakoak, militarrik, unibertsitatekoak, etab.)

Boluntarioak: ordaindu gabeko lanak egiten dituzten erakundetik kanpoko pertsona altruistak.

a) 2016ko azken astean erakundearentzat lan egin zuten pertsonen kopuru osoa adierazi eta zehaztu mailaren, generoaren, eta abarren arabera sailkapena.

Lan kategoria	Pertsonak Guztira	ERAKUNDEAREKIKO HARREMANA			GENEROA		DEDIKAZIOA			
		Soldatapekoa		soldatarik gabekoa	boluntarioak	Gizonak	Emakum	Lanaldi osoa	Lanaldi erdia edo gehiago	Lanaldi erdia baino gutxiago
		finkoa edo behin	behinekoa							
Zuzendaria <i>(zuzendari bakarra erakunde bakoitzeko)</i>										
Langile espezializatuak <i>(kontserbatzaileak, zaharberritzaileak, bibliotekariak, gidak, etab)</i>										
Administrazioko langileak <i>(gerenteak, administrariak, laguntzaileak, etab.)</i>										
Mantenimendu eta garbiketako langileak <i>(Elektrizistak, iturginak, arotzak...)</i>										
Zainketa eta segurtasuneko langileak										
Bestelakoak										
GUZTIZKO OROKORRA										

b) Bekadunak edo praktiketako ikasleak izan ditu museoak/bilduma museografikoak bekadunik edo praktiketako ikaslerik? (Izan baditu jarri X bat)

F. ATALA (EKONOMIA DATUAK) BETETZEKO AZALPENAK

Gastuen atala behar bezala betetzeko, ondoko deskribapenak kontuan izan

Langileak: museoaren zerbitzura diharduten langileek urtean jasotako ordainsari guztiak (soldata gordina eta Gizarte Segurantzari ordaindutako kuotak). Atal honetan ez dira sartzen kontratatutako zerbitzuak.

Ondasunak eta zerbitzuak eskuratzeko ohiko gastuak: hornidurak, energia, higiezinak zaintzeko eta konpontzeko ohiko lanak, material inbentariaezina, komunikazioak, zergak, higiezinaren errentak...

Fondo museografikoak eskuratzeko gastuak: bildumari gaineratzen zaizkion ondareak eskuratzeko egiten diren ordainketak

Bestelako inbertsio-gastuak: lurrak, ondasun higiezinak, ondasun higigarri inbertariagarriak eta zerbitzuen funtzionamendurako beharrezko diren ondasun ez materialak eskuratzekoak.

F.1. 2016ko GASTUAK (euroak, zentimorik gabe)

GUZTIRA

Langileak

Ohiko gastuak ondasun eta zerbitzuetan

Inbertsioak (Guztira):

a) Museorako fondoak eskuratzea

b) Higiezinan obrak egiteko inbertsioak

c) Bestelako inbertsio-gastuak

F.2. FINANTZAZIO ITURRIAK

(museoaren gastu partiden jatorria adierazi eta finantzazio iturrien gutxi gorabeherako portzentaia jaso, % 100era iritsi arte)

Museoak/bilduma museografikoak berak sortutako diru-sarrerak ... %

Sarreraren salmenta

Beste diru-sarrera batzuk (museoaren beraren beste salmenta edo/eta alokairu batzuk)

Sektore publikotik etortitako diru-sarrerak ... %

Europako Batasuna

Estatuko Administrazio Orokorra

Autonomia Erkidegoko Administrazioa

Toki-administrazioa

Ekarpene pribatuetatik etortitako diru-sarrerak ... %

G. MUSEOAREN FONDOAK

G.1 FONDOEN BOLUMENA (2016ko abenduaren 31n). *Datu zehatzik eduki ezik, egin gutxi gorabeherako kalkulua.*

Fondoaren kopurua guztira (G.1.a + G.1.b)

G.1.a) Bilduma egonkorreko funts kopurua.

Museo publikoa bada, erakunde titularrek museoari bere helburuak lortzeko esleitutako ondasun kulturalen multzoari deitzen zaio bilduma egonkor; museo pribatua bada, museoaren titular den erakunde edo pertsona fisikoaren jabetza diren ondasun kulturalen multzoa da)

Adierazi horietatik zenbat dauden beste erakunde batzuei lagata

G.1.b) Beste erakunde batzuek zuen museoan/bilduma museografikoan lagata dituzten fondoaren kopurua

G.2 BILDUMA EGONKORREKO FUNTSEN TRATAMENDU TEKNIKOAK. (2016ko abenduaren 31n).

Bilduma iraunkorreko fondo inbentariatuaren kopurua

Adierazi horietatik zenbat dauden (kopurua zehaztu eta, ez baldin badakizu, adierazi portzentaiaren gutxi gorabeherako estimazioa):

- a) katalogo sistematikoaren barruan .. %
- b) informatizatuta (bilduma egonkorreko funtsen inbentarioa 2016 euskarri informatikoan egiten baldin bada) .. %
- c) informatizatuta eta Interneten bidez eskuragarriak .. %

G.3 BILDUMA IRAUNKORRAREN SAILKAPENA GAIEN ARABERA (2016ko abenduaren 31n).

(datu zehatzik ez baduzu, mesedez, gutxi gorabeherako kopurua adierazi)

Museoko funtsen kopurua

	Museoko funtsen kopurua
ARKEOLOGIA	<input type="text"/>
ARTEA	<input type="text"/>
DEKORAZIO ARTEAK	<input type="text"/>
ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA	<input type="text"/>
NATUR ZIENTZIAK	<input type="text"/>
ETNOGRAFIA ETA ANTROPOLOGIA	<input type="text"/>
HISTORIA	<input type="text"/>
BESTE BATZUK	<input type="text"/>
BILDUMA EGONKORREKO FUNTSAK GUZTIRA (G.1.a)	<input type="text"/>

G.4 JENDAURREAN DAUDEN FONDOEN PORTZENTAJE GLOBALA

(2016ko abenduaren 31n).

%

H. DATU OSAGARRIAK

H.1. MUSEO NAGUSIA (Museo filialik edo atalik/eranskinik izanez gero, banan-banan aipatu eta horien datuak adierazi).

H.1.1. Filialak

1. museo filiala

Izena

Telefonoa

2. museo filiala

Izena

Telefonoa

3. museo filiala

Izena

Telefonoa

H.1.2. Atalak / Eranskinak

1. atala/eranskina

Izena

Telefonoa

2. atala/eranskina

Izena

Telefonoa

3. atala/eranskina

Izena

Telefonoa

4. atala/eranskina

Izena

Telefonoa

5. atala/eranskina

Izena

Telefonoa

H.2. MUSEO FILIALA (Museo filiala izanez gero, adierazi zein museo nagusiren menpe dagoen).

Museo nagusia

Izena

Telefonoa

I OHARRAK

IRUDIEN AURKIBIDEA

Or.

1. Irudia	Museoak eta bildumak, lurralde historikoen arabera (balio absolutua eta %). 2016	5
2. Irudia.	Museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%). 2016	6
3. Irudia.	Museo eta bildumak, tipologiaren eta lurralde historikoen arabera (% bertikala). 2016.....	6
4. Irudia	Museoen eta bildumen titulartasuna (%). 2016.....	7
5. Irudia	Titulartasun pribatuko museo eta bildumen figura juridikoa (%). 2016.....	7
6. Irudia.	Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakundeak (%). 2016.....	8
7. Irudia	Museoen eta bildumen erakunde kudeatzaile pribatuak (%). 2016	8
8. Irudia	Museoen eta bildumen antzinasuna (irekiera-urtearen arabera,%). 2016	9
9. Irudia	Museoen eta bildumen antzinasuna, lurralde historikoen arabera (irekiera-urtearen arabera, %bertikala). 2016	9
10. Irudia.	Lagunen elkarteak duten edota ez duten museoak eta bildumak (%). 2016.....	10
11. Irudia	Lagunen elkarteak duten museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%) 2016	10
12. Irudia	Lagunen elkarteak duten museoak eta bildumak, lurralde historikoen arabera (%). 2016	11
13. Irudia.	Museo eta bildumen eraikinen eraikuntza urtea (%). 2016	12
14. Irudia.	Museoak eta bildumak eraberritu ziren azken urtea (%). 2016.....	13
15. Irudia	Museoak eta bildumak, eraikin-motaren arabera (%). 2016	13
16. Irudia	Museoak eta bildumak, eraikin-kopuruaren arabera (%). 2016.....	13
17. Irudia	Museoen eta bildumen batez besteko azalera erabilgarria, tipologiaren arabera (balio absolutua, m2). 2016	17
18. Irudia.	Museoak eta bildumak, zerbitzu- eta ekipamendu-baliabideen arabera (%).2016.....	15
19. Irudia.	Museoak eta bildumak, ordenagailurik webgunerik duten zehaztuta (%). 2016.	15
20. Irudia.	Museoetan eta bildumetan web orria izatea, tipologiaren arabera (%). 2016	16
21. Irudia.	Ordenagailuaren erabilera museo eta bildumetan (%). 2016	16
22. Irudia.	Museoei eta bildumei buruzko web orrien helburuak (%).2016	17
23. Irudia.	Museoak eta bildumak, jendaurreko irekitze-modalitatearen arabera (%). 2016	18
24. Irudia.	Museoak eta bildumak, urtean irekitako egun-kopuruaren arabera (%). 2016....	18
25. Irudia.	Museoetan eta bildumetan sartzeko moduak (%). 2016	19
26. Irudia.	Museo eta bildumak ikusteko alde aurretiko eskaera (%). 2016	19
27. Irudia.	Museoen eta bildumen sarrera-mota (%). 2016.....	20
28. Irudia.	Museoen eta bildumen tarifa mota, tipologiaren arabera (%). 2016	20
29. Irudia.	Sarrera ordaindua duten museo eta bildumen tarifa mota (%). 2016	21
30. Irudia.	Museoak eta bildumak, doako sarrerak eta tarifa murriztukoak balia ditzaketen taldeen arabera (%). 2016	21
31. Irudia.	Museo eta bildumetako bisitari-kopurua lurralde historikoen arabera (% eta balio absolutua). 2016.....	22
32. Irudia.	Museo eta bildumetako bisitari-kopurua, tipologiaren arabera (balio absolutua eta %). 2016	23
33. Irudia.	Museo eta bildumetako bisitari kopurua, tipologiaren eta lurralde historikoen arabera (balio absolutua). 2016.....	23

../..

34. Irudia.	Atzerriko bisitariak izan dituzten museo eta bildumak (%). 2016	24
35. Irudia.	Bisitarien banaketa, nazionalitatearen arabera (%). 2016.....	24
36. Irudia.	Atzerriko bisitariak izan dituzten Euskadiko museoak eta bildumak, lurralde historikoaren arabera (balio absolutua eta %). 2016	25
37. Irudia.	Museo eta bildumetan izandako bisitari atzerritarren kopurua, tipologiaren arabera (%).2016	25
38. Irudia.	Museo eta bildumetako aldi baterako erakusketak (%). 2016	26
39. Irudia.	Museo eta bildumetan egindako aldi bateko erakusketak, tipologiaren arabera (%). 2016	26
40. Irudia.	Museoek eta bildumek egindako beste jarduera batzuk (%). 2016.....	27
41. Irudia.	Museo eta bildumetan egindako hezkuntza jardueren tipologia (%). 2016	27
42. Irudia.	Museo eta bildumen argitalpenak (%). 2016	28
43. Irudia.	Museoek eta bildumek 2016an egindako argitalpenak (%). 2016	28
44. Irudia.	Museo eta bildumek 2014an argitaratutako lanetan erabilitako euskarria (%). 2016	28
45. Irudia	Museo eta bildumetara atxikitako langileak, horien lan-harremanaren arabera (%). 2016.....	29
46. Irudia	Museo eta bildumetan bekadunak edo praktketan ari diren ikasleak kontratatzea (%)	30
47. Irudia.	Museo eta bildumei atxikitako langileak, horien lanbide-kategoriaren arabera (%). 2016.....	30
48. Irudia.	Museo eta bildumei atxikitako langileak, horien lanbide kategoriaren eta lan harremanaren arabera (% horizontal). 2016.....	31
49. Irudia.	Museo eta bildumetako langileen banaketa, sexuaren arabera (%). 2016.....	32
50. Irudia	Museo eta bildumei atxikitako langileak, sexuaren arabera eta horien lanbide-kategoriaren arabera (%). 2016.....	32
51. Irudia.	Museo eta bildumetako langileen banaketa, lanaldiaren arabera (%). 2016.....	33
52. Irudia.	Museo eta bildumei atxikitako langileak, lanaldi-motaren eta lanbide-kategoriaren arabera (%). 2016	33
53. Irudia.	Museoen eta bildumen finantzaketa-iturriak (%). 2016	34
54. Irudia.	Museoek eta bildumek sortutako diru sarrerak (%). 2016.....	34
55. Irudia.	Bildumaren beraren museo-funtsak edo beste erakunde batzuei dagozkienak (%). 2016.....	35
56. Irudia.	Museo-funts egonkorak, gaiaren arabera sailkatuta (%). 2016	36
57. Irudia.	Museo-funts egonkorak, museo eta/edo bildumaren tipologiaren arabera (%). 2016	36
58. Irudia	Jendaurrean jarritako funtsak (%). 2016	37

Euskadikomuseoaketabildumak

2 0 1 6

Egilea:
Koordinazioa:
©

Ikerpartners, S.L.
Museoen Zentroa
Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Kultura eta Hizkuntza Politika Saila