DEFENTSARAKO ARKITEKTURA
UNA ARQUITECTURA DEFENSIVA

Euskal Herriko Gazteluak eta Dorre Gotorrak
Castillos y Torres Fuertes del País Vasco

DEFENTSARAKO ARKITEKTURA
UNA ARQUITECTURA DEFENSIVA

Euskal Herriko Gazteluak eta Dorre Gotorrak
Castillos y Torres Fuertes del País Vasco

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz 2006

Varonatarren Dorrea (Villanañe. Araba).
Torre de los Varona (Villanañe. Álava).

Deigarria da Euskal Herrian dauden eta euren jabeen defentsarako prestatutakoak ziren Erdi Aroko eraikinen kopuru handia. Kasu batzuetan gazteluak dira, bestetan dorreak, familia-leinuen jatorri. Eraikin horietako asko ikus daitezke oraindik, eta kontserbatzen direnak baino gehiago daude dokumentatuta.

Oraindik ere gotorleku-egitura mantentzen dutenak soilik bildu dira argitalpen honetan, beste kasu batzutan elementu gu-

Llama la atención el gran número de edificaciones medievales, existentes en el ámbito del País Vasco, preparadas para la defensa de sus propietarios. En unos casos castillos, en otros torres origen de numerosos linajes familiares. De todos estos edificios aún hoy en día se pueden contemplar un buen número, estando documentados bastantes más que los que se conservan.

En esta publicación se han querido reflejar únicamente aquellos cuya estructura

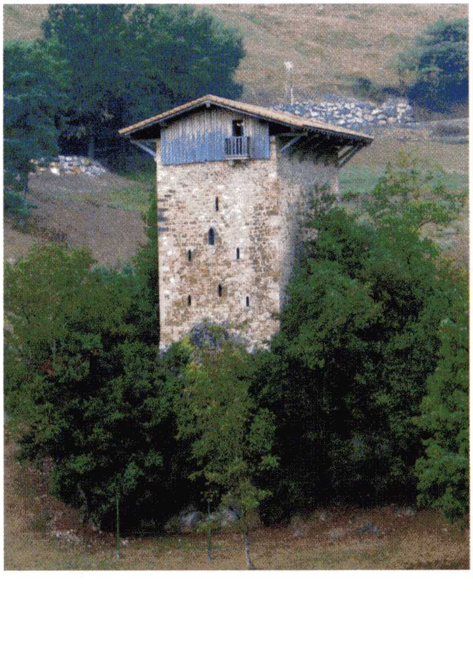
txi batzuen bidez bakarrik egiaztatzen baita bertan izan zena. Eraikin hauen degradazioa eta desagerpena iragandako denboraren ondorio izaten da kasu batzuetan. Beste kasu batzuetan, ordea, arrazoi historikoengatik gertatu izan da. Bando-gerrak amaitutakoan, Enrike IV.aren pragmatika bati jarraituz (geroagoko errege eta udal batzuk ere pragmatika hori betetzen jarraitu zuten), dorre asko mozkindu edota suntsitu egin ziren. Gauza bera gertatu zen karlistaldien ondorioz.

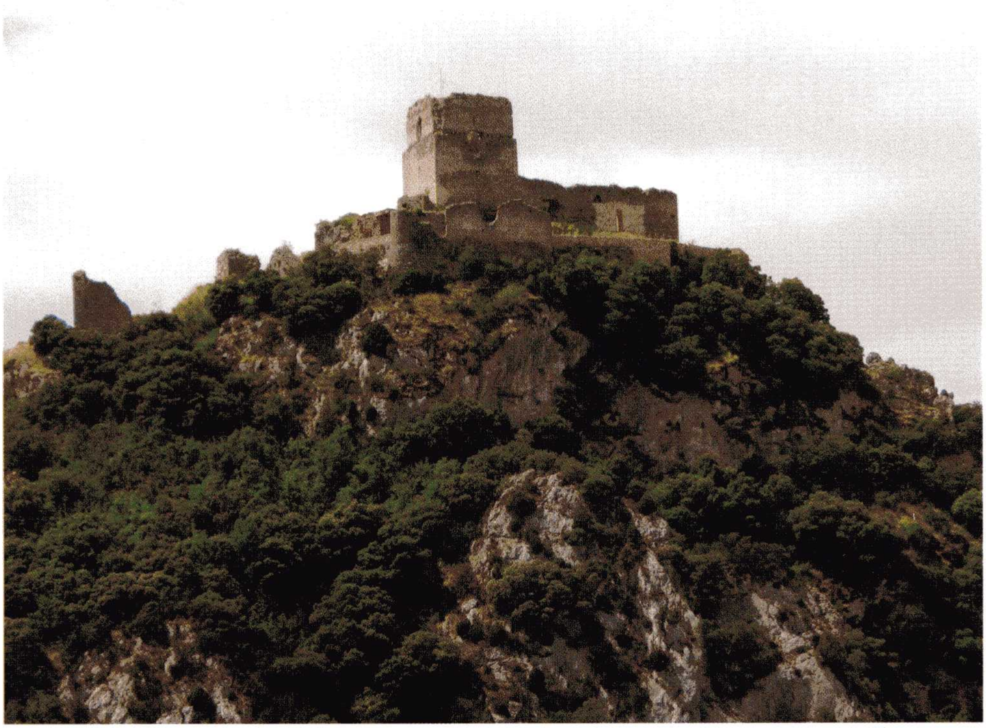
Gaur egun ezagutzen diren eraikinak bildu dira dokumentu honi erantsitako mapetan. CDan dokumentatutakoak nabarmendu dira zerrenda horretan. Eusko Jaurlaritzako Kultura Ondarearen Zentroan kontsulta daitezke datu gehiago.

Gotorleku hauei buruzko lehenengo berri dokumentalak Erdi Aroko egileetan ageri dira, mota honetako arkitektura militarra garatzen ari zenean, eta eraikin horien existentziari eta eraikuntzari buruzko edo horien jabe izan ziren leinuei buruzko datu asko ezagutzeko iturri dira. Dokumentazio honi esker existitu izan diren gaztelu eta dorreen berri izan dugu, oraindik kontserbatzen direnak nahiz desagertu direnak, eta eraikin horien banaketa geografikoaren inguruko ikuspegi orokorra eta osoa lortu ahal izan da. Zenbait dokumentutan adierazitako eraikinen kokalekuari buruzko datuak berresteko edo gaur egun zutik dauden eraikinak aztertzeko landa-lana ere gehitu zaio horri guztiari.

permite reconocerlos fácilmente como tales fortificaciones, ya que en otros casos su existencia solamente es constatable por algunos escasos elementos que permiten reconocer su presencia. La degradación y desaparición de estos edificios, se debe, en unos casos, al simple paso del tiempo. Sin embargo, en otros, los motivos son de carácter histórico. Al finalizar la lucha de bandos, y atendiendo una pragmática de Enrique IV, aplicada también por otros monarcas posteriormente y por los ayuntamientos, muchas de las torres son desmochadas e incluso destruidas. Otro tanto ocurrió a consecuencia de las guerras carlistas.

Etxaburu Dorrea (Izurtza. Bizkaia).
Torre de Etxaburu (Izurtza. Bizkaia).



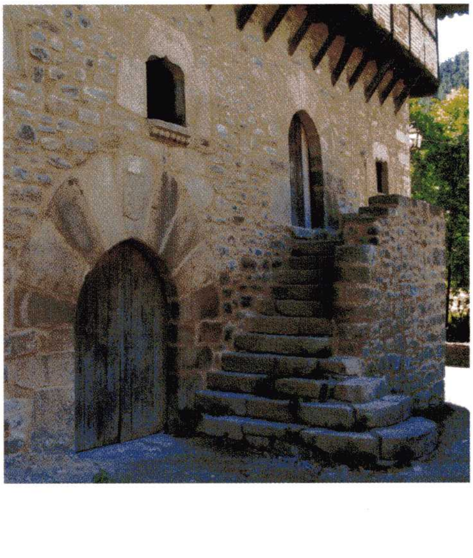


Lanoseko Gaztelua (Ocio. Araba).
Castillo de Lanos (Ocio. Álava).

Mota honetako arkitektura militarra aztertu duten zenbait lan dokumentu honekin batera doan bibliografian ageri dira, fenomenoaren ikuspegi orokorra eskaini nahi izan dutenak bereziki. Bereziki azpimarragarriak dira ondorengo ikerketak eta argitalpenak: 1978an Micaela Portillak Arabako ondareari buruz argitaratutakoa; XIX. mendean Juan Eustaquio Delmasek, XX. mendearen hasieran Mario Camiñak, 1977an Manuel Basasek eta 2004an Manuel González Cembellínek argitaratutakoak Bizkaiari buruzkoak. Gipuzkoaren kasuan ez dago lurralde osoa hartzen duen lanik, baina bai eraikin zehatzei buruzkoak.

Nafarroako erresumarekin harremana zuten Gipuzkoako eta Arabako gaztelu eta dorreen kokapenari buruz Julio Altadillek 1936an argitaratutakoa da beste lan garrantzitsu bat.

Arangureneko Dorrea (Orozko. Bizkaia).
Torre de Aranguren (Orozko. Bizkaia).



Maruriko Dorrea (Gueñes. Bizkaia).
Torre de Maruri (Güeñes. Bizkaia).

Barroetako Dorrea (Markina-Xemein. Bizkaia).
Torre de Barroeta (Markina-Xemein. Bizkaia).

DEFENTSARA ZUZENDUTAKO ARKITEKTURA

Kontzeptu primarioa da etsaien aurkako defentsa izatea. Defentsa pertsonala nahiz taldekoa. Taldearen defentsa lortzearren, ikuspegi zabalekoak ziren eta gotortzea erraztuko zuten defentsa naturaleko guneak okupatu ziren. Burdin Aroan Euskal Herrian zehar sakabanatuta zeuden gudaletxeetako askotan gazteluak eraiki ziren Erdi Aroan. Beranduko Antzinatean eta Goi Erdi

La nómina de los que existe constancia actualmente, se ofrece en los mapas adjuntos. Del listado general se destacan aquellos de los que se ofrece documentación en el CD. Una mayor ampliación de datos puede ser consultada en el Centro de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco.

Las primeras noticias documentales sobre estas fortificaciones, que aparecen ya en autores medievales en los momentos en que se está desarrollando esta arquitectura militar, son una de las fuentes para poder llegar a conocer numerosos datos, tanto de los aspectos referidos a su existencia y construcción, como los que tratan de los linajes a los que pertenecieron. Gracias a esta documentación, se han podido conocer aquellos castillos y torres que han existido, tanto si se conservan como si han desaparecido, permitiendo con ello tener una panorámica general y completa de su distribución geográfica. A ello se une el trabajo de campo tratando de comprobar los datos sobre su localización, que aparecen en ciertos documentos, o bien estudiando a fondo las estructuras que aún se conservan en pie.

En la bibliografía que se incluye, aparecen algunas de las obras que estudian este tipo de arquitectura militar, principalmente las que trataron de ofrecer una visión global del fenómeno. Son especialmente destaca-

Aroan gotortutako lehenengo arkitekturak zuraz eraikitakoak zirela dirudi, eta geroago harrizko eraikin sendoagoek ordezkatu zituzten. Erdi Aroan garatu ziren bereziki defentsarako eraikin hauek, feudalismoaren eraginez eta mugak eta bideak kontrolatzeko beharraren eraginez. Mugen kontrolak hainbat garaitan garrantzia izan zuen, lurraldearen hego aldean musulmanen eta kristauen artean borrokatutako guneetan adibidez. Araba honela izendatu zuten kronika arabiarretan: "Araba eta Al-Quilá" (Araba eta Gazteluak).

Jarako Dorrea (Gueñes. Bizkaia).
Torre de la Jara (Güeñes. Bizkaia).

bles las investigaciones y publicaciones de Micaela Portilla en 1978, para Álava, así como para Bizkaia son las de Juan Eustaquio Delmas en el siglo XIX, Mario Camiña a principios del siglo XX, junto con Manuel Basas en 1977, o las últimas de Juan Manuel González Cembellín en 2004. Para Gipuzkoa, no existe una obra de conjunto, aunque si numerosos estudios sobre edificios concretos.

Otra obra importante por los datos que aporta para la localización de castillos y torres en los ámbitos gipuzkoanos y alaveses, en su relación con el reino de Navarra, es la de Julio Altadill de 1936.

UNA ARQUITECTURA PARA LA DEFENSA

La necesidad de disponer de una defensa frente a un potencial enemigo, es un concepto primario. Tanto a nivel personal como colectivo. Bajo este segundo punto de vista se ocuparon lugares con amplia visibilidad territorial y que contasen con unas defensas naturales que facilitasen la fortificación del lugar elegido. Esto es claramente observable como en los castros de la Edad del Hierro, que se extienden, con desigual intensidad por todo el País Vasco, en bastantes casos se erigieron castillos en la Edad Media. Las primeras arquitecturas fortificadas, durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, debieron ser simples construcciones de materiales lígneos, amortizadas posteriormente por otras construcciones más potentes de piedra. El desarrollo de estas construcciones de carácter defensivo, se da sobre todo durante la Edad Media, potenciado por el feudalismo, y como una

Kondestablearen Dorrea (Fontecha. Araba).
Torre del Condestable (Fontecha. Álava).

Zabalateko Gaztelua (Portilla. Araba). Burdin Aroko gotorleku baten gainean kokatua.
Castillo de Portilla (Portilla. Álava). Asentado sobre un castro de la Edad del Hierro.

Arkitektura-mota ezberdinak dituzte defentsarako egitura hauek. Horietako batzuk gotorleku garrantzitsuak izan ziren, eremu nahiko handiak hartzen zituztenak, baina gehienetan gune maldatsuetan eraiki ziren, defentsa naturalean oinarrituta –haitz gaineko gazteluak–, eta erregeen edo jaunen gazteluak izaten ziren. Beste batzuk sorrera jakin baterako eraikiak izan ziren: leinu garrantzitsuen etxeak. Dorre bat izaten zuten, batzutan perimetro harresituekin eta pezoiarekin, eta beste batzutan ezer gabe. Geroago bizitoki funtzioko jauregietan bilakatu ziren dorre hauek, defentsa-funtzioa alde batera utzita, eta erabilera berrirako egokitu edo bizitzeko egokia zen eraikinez inguratu zituzten.

necesidad de controlar fronteras y caminos. Este control fronterizo tuvo gran importancia en ciertos momentos, puesto de manifiesto en la zona meridional del territorio vasco, concretamente como espacio disputado por musulmanes y cristianos, hasta tal punto que Álava quedó nombrada en las crónicas árabes, como "Alaba y Al-Quilá" (Álava y los Castillos).

Estas estructuras defensivas presentan diferentes arquitecturas. Algunas se crearon como verdaderas fortalezas, ocupando espacios más o menos amplios, pero casi siempre en alturas escarpadas bien defendidas naturalmente –son los castillos roqueros– que generalmente eran fundaciones realengas o señoriales. Otras correspondían

Quadra-Lakabexeko Dorrea (Quadra. Bizkaia).
Torre de la Quadra (La Quadra. Bizkaia).

a fundaciones concretas; cuna de importantes linajes, y que consistían en una torre que podía contar, en algunos casos, con un perímetro amurallado e incluso foso, en tanto que otras simplemente se erigieron exentas. Posteriormente, estas torres evolucionaron hacia una función residencial de carácter palaciego abandonando su carácter exclusivamente defensivo, quedando acondicionadas para este nuevo uso, o bien quedando envueltas por una construcción con este carácter.

Si en un primer momento, a lo largo de los siglos XIII, XIV y al comienzo del XV, las

Lekue Dorrea (Usansolo. Bizkaia).
Torre de Lekue (Usansolo. Bizkaia).

Hasiera batean, XIII eta XIV. mendeetako eta XV.aren hasierako dorreak defentsarako eraiki bazituzten ere –horma lodiak, hormetan irekidura gutxi, etab.–, denborak aurrera egin ahala, XV. mendearen amaieran eta XVI.aren hasieran, funtzio hau alde batera utzi eta bizitoki-funtzioa hartzen joan ziren, jatorrizko zenbait ezaugarri galduz. Eraikinetako batzuk, gainera, XVI. mendearen amaieran eta XVII.aren hasieran ospearen ezaugarritzat edo sinbolo-dorretzat soilik eraiki zituzten.

Orokorrean bi motako kokaguneak dituzte. Batzuk haranetan daude, ibaien arroetan, eta askotan inguruan beste eraikuntza batzuk ere izaten dituzte: burdinolak, errotak, ermitak... Beste batzuk zonalde altue-

Eurbide Dorrea (Izarraitz. Gipuzkoa).
Eurbide Torre (Izarraitz. Gipuzkoa).

torres se construyeron teniendo en cuenta su función defensiva –gruesos muros, pocas aberturas en sus paredes, etc.– según avanzó el tiempo, ya en los finales del siglo XV y principios del XVI, fueron abandonando esta función, concibiéndose con un marcado fin residencial, perdiendo algunas de las características primitivas. Incluso alguna de ellas se levantaron, ya avanzado el siglo XVI y comienzos del XVII, como elemento de prestigio o simplemente como torres símbolo.

Se ubican, generalizando, en dos tipos de emplazamientos. Unos aparecen en los fondos de los valles siguiendo las cuencas de los ríos y que en muchos casos tienen asociadas, más o menos próximas, otras construcciones, como ferrerías, molinos, ermita. Un segundo caso son aquellas torres que se construyeron en zonas altas, donde parece que primaba el sentido del dominio espacial del territorio donde se levantaron.

Zumelzegi Dorrea (Larraña. Gipuzkoa).
Torre Zumelzegi (Larraña. Gipuzkoa).

tako dorreak dira, eta eraiki ziren ingurua mendean izatea helburu zutela dirudi.

Kokapenaren arabera, landatarrak edo hiritarrak izan daitezke. Zenbaitetan, leinuak jatorriz landatarrak izanik ere, hiribilduak sortzean, hirietara mugitu ziren.

Kasu batzutan eraikinen historiako gertakarien ondorioz –mozkintzeak, eraispenak, uzteak, etab.– jatorrizko egitura aldatu eta baserrietan bilakatu ziren, nekazaritza-lanetarako, baina gaur egun ere oraindik jatorrizko izaera nabari zaie, euren hormetan gelditu diren elementu funtzional jakin batzuei esker.

ERAIKUNTZAKO ELEMENTUAK ETA APAINGARRIAK

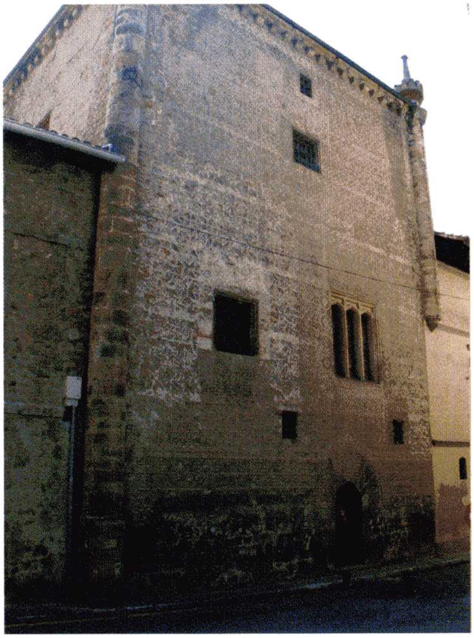
OINPLANOAK ETA ALTXAERAK

Oinplano karratuak eta laukizuzenak dira nagusi, azken horiek batez ere. Gutxi batzuk, ordea, oinplano zirkularrekoak edo poligonalekoak dira. Zenbait autorek ezarritako kanona ez dute errespetatzen dorreen altuerek, horretarako altuerak eta perimetroak berdinak izan behar baitute; Euskal Herriko dorreetan, hala ere, altuera perimetroa baino txikiagoa da.

Dorreen barruko egitura egurrezkoa zen. Solairuak erdiko zutabean eusten ziren, eta zutabe horrek barneko egitura osoa eusten zuen: gatzariak, habe etzanak eta solibak; edo harrizko modilloian zurkaiztutako astazaldi eta zur-zirizko teilatuak. Teilatuko habeak hobe eusten zituen beste forma bat: hormetan sartzen ziren fatxada batetik besterako frontal handiak. Estalki gangatu gutxi ageri dira, baina bikainak dira: parpain-arkuzkoak, ertzezkoak eta izar-itxurakoak.

Zarauztarren Dorrea (Zarautz. Gipuzkoa).
Torre de los Zarautz (Zarautz. Gipuzkoa).

Lazarragako Dorrea (Oñati. Gipuzkoa).
Torre de Lazarraga (Oñati. Gipuzkoa).



Mariaka Dorrea (Amurrio. Araba).
Torre Mariaca (Amurrio. Álava).

Murgako Dorrea (Murga. Araba).
Torre de Murga (Murga. Álava).

Según estén situadas, pueden tener un carácter rural o bien urbano. Existen casos en que ciertos linajes, en origen nacidos en ambiente rural, pasan a encajarse en ámbitos urbanos al crearse las villas.

En ciertos casos, distintos avatares en la historia de cada uno de estos edificios, –desmochamientos, derribo, abandono, etc.– modificaron su primitiva estructura para convertirse en caseríos con una función exclusivamente agropecuaria, siendo posible reconocer hoy en día su primitivo carácter, solamente por algunos elementos funcionales que aún quedan en sus muros.

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS Y ORNAMENTALES

PLANTAS Y ALZADOS

Predominan las plantas cuadradas o rectangulares, siendo más frecuentes estas últimas. Excepcionalmente existen algunas de planta circular y poligonal. La altura de las torres, rompen el canon establecido por algunos autores que indican que en general su altura sería igual a su perímetro, viendo como en las torres existentes en el País Vasco esta altura es menor que la medida de los perímetros correspondientes.

La estructura interior de las torres era de madera. Los pisos se sustentaban mediante una columna o poste central que soportaba todo el entramado interior compuesto de jácenas, durmientes y solivos, o el que presentaba una techumbre de pares

Barruko gelak hainbat solairutan banatzen ziren. Beheko solairura lurraren mailan zegoen atetik sartzen zen eta produktuen biltegia, armategia, ukuilua eta zenbaitetan espetxea ere hartzen zituen. Lehenengo solairura kanpoaldeko eskaileratik edo mandiotik heltzen zen, eta funtzio anitzeko gelak zituen (sukaldea, jangela, bizigunea eta gauetarako logela). Bigarren solairua zen bizitegia, egunaren zatirik handiena hor ematen baitzuten dorrean bizi zirenek. Dorre batzuk oraindik ere ganbara dute, goiko gune almenatuan. Azken solairuak eskaileren bidez lotzen ziren, atal bakarrekoak edo bi ataletakoak, eta eskailera kiribilak ere noizbait erabili izan ziren.

Hurtado de Mendoza Dorrea (Martioda. Araba).
Torre de los Hurtado de Mendoza (Mártioda. Álava).

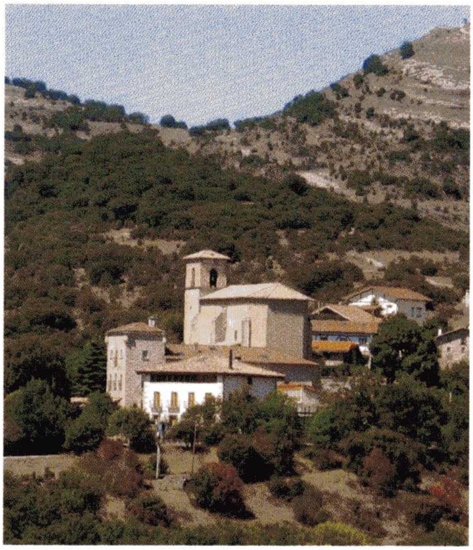
Bolumburuko Dorrea (Zalla. Bizkaia).
Torre de Bolumburu (Zalla. Bizkaia).

MATERIALAK

Oraindik zutik dauden dorre eta gaztelu guztiak harlangaitz-hormez eraiki ziren, eta eskantzuak, ateburuak eta leihoburuak, arkuak eta baoetako zangoak harlanduzkoak ziren. Baina batzutan eraikin osoa harlanduzkoa izaten zen. Hormen zabalera metro bat baino gehiagokoa da, eta metro eta erdira ere iritsi daiteke.

Oso eraikin gutxitan agertzen da egurra, eta agertzen denean goiko solairua eraikitzeko erabilitakoa da. Euskal Herriko dorreetan ohikoa zen egurra erabiltzea, datu dokumentaletan edo zutik dirauen adibideren batean oinarritzen bagara. Atxikitako elementuak ere egurrezkoak izaten ziren (kadalsoak eta hegalkinak), habeak eta habeen zurkaitzak eusteko jarri ziren hormetatik irteten diren harrizko modilloietan beha daitekeenez.

Ugarte Dorrea (Markina-Xemein. Bizkaia).
Torre de Ugarte (Markina-Xemein. Bizkaia).



Letona-Hurtado de Mendozatarren Dorre-Jauregia (Letona. Araba).
Torre Palacio de los Letona-Hurtado de Mendoza (Letona. Álava).

y nudillos apeada en modillones de piedra. Otra forma es el que las grandes carreras de fachada a fachada se encajaban en los muros, sustentando mejor las vigas de la techumbre. Son contados los casos de cubiertas abovedadas, aunque existen magníficos ejemplos, tanto de arcos fajones como de arista, e incluso estrelladas.

La distribución habitacional del interior quedaba repartida en varias plantas. La planta baja, a la que se accedía por una puerta a nivel de suelo, funcionalmente estaría dedicada a almacén de productos, arsenal, cuadra e incluso en determinados casos a cárcel. La primera planta, con entrada en alto a la que se llegaba mediante una escalera exterior o patín, tendría un carácter multifuncional, (cocina, comedor, zona de vida e incluso por las noches zona para dormir). El segundo piso puede considerarse el de carácter residencial, donde transcurriría la mayor parte del tiempo de los habitantes

Adreilua ere erabili izan zen, egoera eta une jakin batzuetan: aurrez mozkindutako dorreen goiko solairuak berreraikitzean edo moda eta estilo berriak sartzean.

DORREEN ERREMATEAK

Ia Euskal Herriko dorre guztiak lau isurialdeko teilatuez estalita daude, eta teilategalen azpian saietera multzoak daude, defentsa indartzeko.

ALMENAK ETA GARITOIAK: Gotorleku eta dorreen defentsa aktiborako elementuak ziren, defentsa pasiborako elementuen osagarri (kokapena, horma lodien sendotasuna...). Ohiko egurrezko kadalsoak baino

Hurtado de Mendoza Dorrea (Lacorzana. Araba).
Torre de los Hurtado de Mendoza (Lacorzana. Álava).

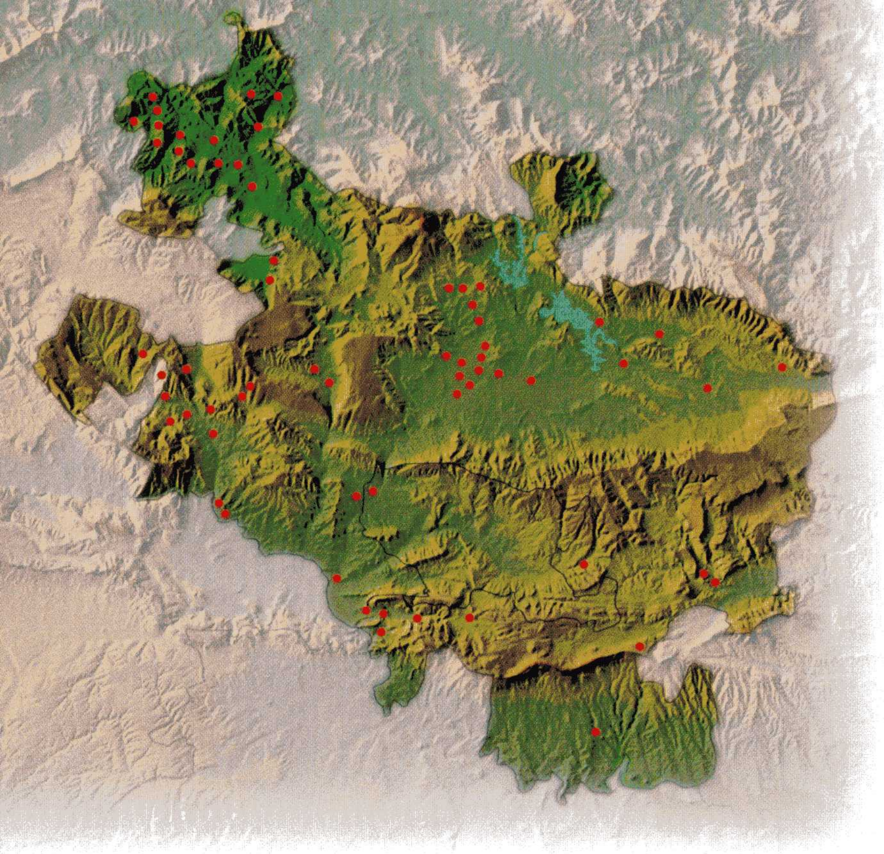
Urtusaustegi Dorrea (Zaldu. Bizkaia).
Torre Urtusaustegi (Zaldu. Bizkaia).

de la torre. Algunas torres aún tienen una zona de desván, donde quedaba la parte alta almenada. Todas estas plantas se intercomunicaban mediante unas escaleras, que podían ser de un solo tramo o de dos, aunque también se utilizaron las de caracol.

MATERIALES

Casi la totalidad de las torres y castillos conservados, se construyeron con muros de mampostería, siendo de sillería los esquinales, dinteles, arcos, y jambas de los vanos. Sin embargo en algunas, su fábrica se levantó a base de sillares en su totalidad. El espesor de sus muros pasa de un metro e incluso del metro y medio.

Son escasos los ejemplos conservados, en los que la madera interviene en las edificaciones, construyéndose con ella la planta



ÁLAVA

Arabako lurraldean eta kontserbatzen diren dorreetan arreta jarriz, ikus daiteke gune oso zehatzetan pilatzen direla, eta bereziki ugari dira iparraldean, zehazki Aiara Bailaran. Beste talde batzuk Zuia Bailaran, Arabako Lautadaren ekialdean eta mendebaldean eta Gobiarango Bailaran banatzen dira, beste nukleo txiki batzuekin Erriberabeitiako hegoaldean eta Arabako Mendian.

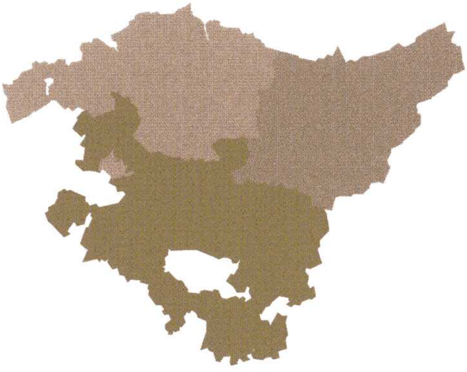
Hasieran, lurraldea arabiarren algazuetatik babesteko asmoz eraiki omen ziren lehenengo eraikuntza gotortuak. Geroago, mesetaren eta kostaren arteko kokagunea izanik, bideen kontrola zenbait leinuren nagusitasuna bermatzeko eta babeserako dorreak eraiki ziren. Inguruko beste herrialdeetan gertatu zenaren antzera, bando-gerren ondorioz dorreak eraiki edo suntsitu zituzten.

ARABA

En el territorio alavés, y atendiendo a las torres conservadas, puede verse como se agrupan en zonas muy concretas, siendo más abundante la existencia de ellas en la zona septentrional, concretamente en el Valle de Aiala. Otros grupos se distribuyen por las zonas del Valle de Zuia, Llanada Alavesa Oriental y Occidental, y Valle de Valdegobía, con otros pequeños núcleos en la zona meridional de Ribera Baja y Montaña Alavesa.

En un primer momento, la defensa del territorio contra las algazúas árabes, parece estar en el motivo de las primeras construcciones fortificadas. Más tarde, su situación como espacio intermedio entre la meseta y la costa fueron la causa de que el control de paso por los diferentes caminos quedase en manos de ciertas familias que erigieron torres para su defensa. Al igual que en el resto de los territorios vecinos, las luchas de Bandos motivaron en algunos casos su construcción así como su destrucción.

TORRE MARIACA. Amurrio.
TORRE MAYOR. Antoñana.
EL PALACIO. Antoñana.
TORRE DE APRIKANO. Aprikano.
CASTILLO DE MIRUTEGI. Araia.
CASA DEL PASTOR. Artaza.
CASA DE ORRUÑO. Artaza.
TORRE AGUSTINAS. Artziniega.
TORRE BARRATAGUREN. Artziniega.
TORRE CALLE CORREO. Artziniega.
CASA TORRE DE LOS ORTIZ DE MOLINILLO VELASCO. Artziniega.
TORRE DE ARTÓMAÑA. Artómaña.
CASTILLO DE ASTÚLEZ. Astúlez.
TORRE DE JAUREGIA. Baranbio.
TORRE DE BARRÓN. Barrón.
TORRE DE LOS ARCES. Basabe.
TORRE DE SARMIENTOS Y BERGANZOS. Berganzo.
CASTILLO DE BERNEDO. Bernedo.
TORRE DE DELIKA. Delika.
TORRE DEL PUENTE. Delika.
TORRE DE LUYANDO Y HURTADO DE MENDOZA. Espejo.
TORRE DE ESTARRONA. Estarrona.
TORRE DE ORGAZ. Fontecha.
TORRE DEL CONDESTABLE. Fontecha.
TORRE DE FORONDA. Foronda.
CASTILLO DE GUEVARA. Gebara.
PALACIO DE LOS GUEVARA. Gebara.
TORRE GOICOECHEA. Gopegi.
TORRE DE LOS ZÁRATE. Guereña.
TORRE DE LOS PINEDO SALAZARES. Gurendes.
TORRE DE LOS HEREDIA. Heredia.
TORRE. Hueto Abajo-Oto Barren.
CASTILLO DE CORRES. Korres.
TORRE DE LOS HURTADO DE MENDOZA. Lacorzana.
TORRE DE SANTA MARÍA. Laguardia.
CASTILLO. La Puebla de Arganzón (Burgos).
CASERÍO EL BOLO. Larrea.
TORRE DE LARRÍNZAR-LAZARRAGA. Larrínzar.
TORRE LA PLAZA. Leciñana de la Oca.
TORRE PALACIO DE LOS LETONA-HURTADO DE MENDOZA. Letona.
TORRE ZUBIETE. Llanteno.
TORRE DE UGARTE. Llodio/Laudio.
TORRE LA TORRE. Luiaondo.
TORRE DE LUIAONDO. Luiaondo.
TORRE DE LOS HURTADO DE MENDOZA. Manurga.
TORRE DE LOS CORTÁZAR. Margarita
CASERIO TORRESAGASTI. Markina
PEÑA DEL CASTILLO. Marquínez.
TORRE DE LOS HURTADO DE MENDOZA. Mártioda.
CASA TORRE DE MENDIETA. Mendieta.
TORRE DE MENDOZA. Mendoza.
TORRE DE MURGA. Murga.
TORRE DE NOGRARO. Nograro.
CASTILLO DE LANOS. Ocio.
TORRE ZUDUBIARTE. Okondo
TORRE DE OLANO. Olano.
PALACIO DE ABAJO. Oreitia.
CASA FUERTE "TORRE BLANCA". Oreitia.
PALACIO FUERTE DE GUEVARA-LAZARRAGA. Oreitia.
CASTILLO DE PORTILLA. Portilla.
TORRE DE LOS SARMIENTOS. Puentelarrá/Larrazubi.
PALACIO DE LOS AYALA. Quejana/Kexaa.
TORRE DE CHÁVARRI. Respaldiza/Arespalditza.
TORRE EL PALOMAR. Retes de Llanteno.
TORRE VILLOTA. Retes de Tudela.
TORRE DE SARMIENTOS, AYALAS Y GUEVARAS. Salinillas de Buradón.
TORRE GORBEA. Sojo.
TORRE SOBREVILLA. Sojo.
TORRE ORIVE SALAZAR. Sojo.
TORRE DE LA QUINTANA. Sojo.
IGLESIA-FORTALEZA DE SAN JULIÁN. Sojo.
CASA TORRE DE LA CÁMARA ORIVE SALAZAR. Sojoguti.
CASA FUERTE DE LOS IRUÑA. Trespuentes.
TORRE DE LA CASA TRONCAL DE LOS URBINA. Urbina de Basabe.
TORRE DEL CONDESTABLE. Valpuesta (Burgos).
TORRE DE LOS VARONA. Villanañe
TORRE DE VILLAMADERNE. Villamaderne.
TORRE DE LOS ANDA. Vitoria-Gasteiz.
TORRE DE DOÑA OTXANDA. Vitoria-Gasteiz.
CASA DEL CORDÓN. Vitoria-Gasteiz.
TORRE DE ZÁRATE. Zárate.
CASA CADAHALSO. Zuaza.
TORRE CERRABE. Zuaza.
TORRE DE NEGORTA. Zuaza.
TORRE DORREA. Zuaza.



Beheko zerrendan, letra lodian, cdan biltzen diren eraikuntzak.
En el listado, en negrita, las edificaciones incluidas en el CD.

BIZKAIA

Bizkaiko lurraldea da eraikuntza horietariko gutxien kontserbatzen dituena eta nagusiki kostarekiko paraleloa den lerro batean pilatzen dira, bai eta Enkarterrietako gunean ere. Gainerakoak barneko lurretan sakabanatuak daude.

Antzina eraikuntza bakanak izan ziren, jauntxo bakoitzaren beharren arabera eraikiak, ez talde-estrategia bati lotutakoak (kasu batzuk salbu: kostaldean piraten eta normandoen erasoetatik babesteko). Jauntxo bandokideen arteko gatazken garaiak ekarri zuen, ordea, defentsarako eraikuntza hauen gorakada.

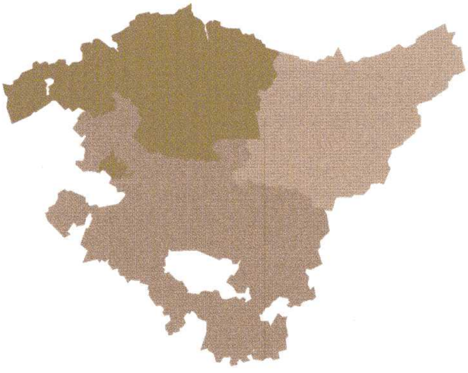
BIZKAIA

El territorio de Bizkaia, es el que mayor número de estas edificaciones conserva, concentrándose principalmente en una banda paralela a la costa, así como en la zona de Las Encartaciones. El resto se encuentra disperso por las tierras del interior.

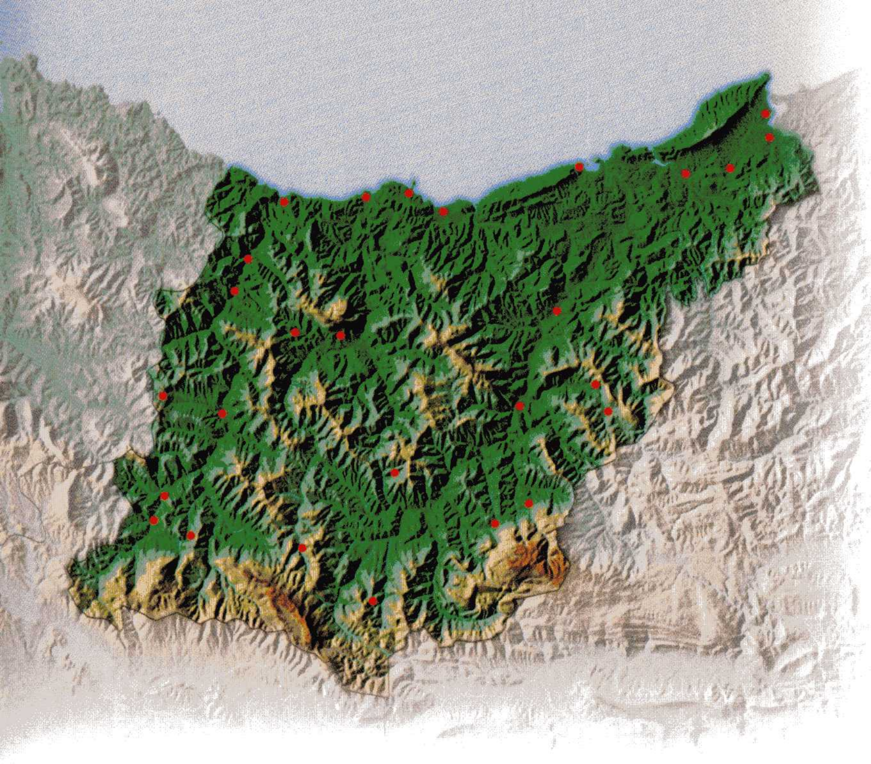
Primitivamente estas edificaciones se erigieron como elementos aislados, obedeciendo a necesidades puntuales de cada uno de sus señores, pero no concebidas en general con una estructura estratégica de conjunto, si bien en algún caso si parecen tenerlo, especialmente en la costa como defensa contra normandos y piratas. El momento álgido de su construcción, está en la defensa de cada uno de los señores en momentos de enfrentamientos banderizos.

TORRE MUNTXARATZ. Abadiño.
TORRE DE LA PATILLA. Alonsotegi.
TORRE BERNA. Amorebieta-Etxano.
OLABARRIA. Arbaiza.
TORRE DE UGUNAGA. Areatza.
TORRE DE LEZAMA. Aretxalde.
TORRE GALIANO. Artea.
TORRE REBOLLAR. Artzentales.
TORRE DE LAS RIBAS. Artzentales.
TORRE EL SOBRADO. Artzentales.
TORRE TRASLOSHEROS Artzentales.
TORRE DE ORCASITAS. Artzentales.
TORRE DE AULESTIA. Aulesti.
TORRE TORRETXU. Aulesti.
TORRE DE URRUTIA. Avellaneda.
CASA DE JUNTAS DE AVELLANEDA. Avellaneda.
TORRE DE ARIZ. Basauri
TORRE DE BELANDIA. Belandia.
TORRE UGARTE. Belandia
TORRE DE BERANGO. Berango.
TORRE BASAGOITI. Berango.
TORRE OTXANDATEGI. Berango.
CASA TORRE DE ERCILLA. Bermeo.
TORRE MADARIAGA. Busturia.
TORRE GORDONIZ. Busturia.
TORRE DE LA LAGUNA. El Callejo.
TORRE ASUA. Erandio.
GOIKO TORRE. Erandio.
BEKO TORRE. Erandio.
TORRE ALDEKOA. Ereñotza.

TORRE UGARTE. Ergoien.
TORRE DE URDAIBAI. Forua.
TORRE LARREA. Galdames.
TORRE DE LOYZAGA. Galdames.
TORRE ORMAEGI. Gardata-Artikas.
CASTILLO DE BUTRÓN. Gatika.
CASTILLO DE ARTEAGA. Gautegiz Arteaga.
BENGOLATORRE. Gizaburuaga.
TORRE EREZATORRE. Gizaburuaga.
TORRE DE GARITAONAINDIA. Goierri.
TORRE MARTIARTU. Goiherri.
TORRE PALACIO DE ZUBIETE. Gordexola.
TORRE ZABALBURU. Gordexola.
TORRE DE OXIRANDO. Gordexola.
PALACIO MAZUQUERA. Gordexola.
TORRE NEGRA. Gordexola.
CASA TORRE DE ZALDU. Gordexola.
TORRE LAZKANO. Güeñes.
TORRE GOIKURIA. Güeñes.
TORRE SANCHOSOLO. Güeñes.
TORRE DE LA JARA. Güeñes.
TORRE DE MARURI. Güeñes.
ESKAURIATZA DORRE. Güeñes.
SOLOGUTXI DORREA. Güeñes.
TORRE KAREAGA. Iluntzar.
PALACIO LARGATXA. Iratzagorria.
TORRE ZERENGA. Ispaster.
TORRE KURTZIAGA. Ispaster.
TORRE ZUBIETA. Ispaster.
TORRE LEJARZA. Izurtza.
TORRE DE ETXABURU. Izurtza.
TORRE BEKOLARRA. Izurtza.
TORRE EL CALLEJO. Karrantza Harana/Valle de Carranza.
TORRE LAS RUINAS. Karrantza Harana/Valle de Carranza.
TORRE DE LA QUADRA. La Quadra.
TORRE DE LLANO I. Las Muñecas.
TORRE DE LLANO II. Las Muñecas.
TORRE ONDIZ. Leioa.
TORRE TURPIN. Lekeitio.
TORRE LENIZ. Lekeitio.
TORRE PALACIO URIARTE. Lekeitio.
TORRE MAGUREGI. Lekeitio.
TORREZAR. Lekeitio.
TORRE DE LENDOÑO DE ABAJO. Lendoño de Abajo.
TORRE DE LENDOÑO DE ARRIBA. Lendoño de Arriba.
TORRE SANGRONIZ. Loiu.
TORRE ARANZIBIA. Magdalena.
TORRE TXIKITONE. Markina-Xemein.
TORRE INTXAUSPE. Markina-Xemein.
TORREZAR. Markina-Xemein.
TORRE DE BARROETA. Markina-Xemein.
TORRE DE UGARTE. Markina-Xemein.
TORRE ALBIZ. Mendata.
TORRE BILLELA. Mungia.
TORRE DE MONTAÑO. Muskiz.
TORRE SANTELICES. Muskiz.
TORRE SANTELICES II. Muskiz.
CASTILLO DE MUÑATONES. Muskiz.
TORRE LIKONA. Ondarroa.
TORRE ETXENDIA. Ondarroa.
TORRELANDA. Orozko.
TORRE DE ARANGUREN. Orozko.
TORRE DE OTXARAN. Otxaran.
TORRE DE PANDO. Pando.
TORRE DE SALAZAR. Portugalete.
TORRE DE IBARGUEN. Sandamendi.
TORRE DE MUXIKA. San Román.
TORRE DE MEMEREA. Santelices.
TORRE BAREÑO TORRE. Sopelana.
TORRE DE REVILLA. Sopuerta.
PALACIO TORRE DE VILLA. Sopuerta.
TORRE DE LA PUENTE. Sopuerta.
TORRE DE GARAY. Sopuerta.
TORRE DE TRASLAVIÑA. Traslaviña.
TORRE GARMA. Trucios-Turtzioz.
TORRE URKIZA ATXIA. Ugaran.
TORRE ARBIETO. Urduña-Orduña.
TORRE CASAS BLANCAS. Urduña-Orduña.
TORRE DE ISISI GOIKOA. Usansolo.
TORRE DE LEKUE. Usansolo.
PALACIO ZARRA. Zaldibar.
TORRE URTUSAUSTEGI. Zaldu.
TORRE DE MENDIETA. Zalla.
TORRE DE BOLUMBURU. Zalla.
TORRE DE TERREROS. Zalla.
TORRE DE LLANTADA. Zalla.
CASTILLO LA PIEDRA. Zalla.
TORRE MALPIKA. Zamudio.
TORRE SANTA CRUZ. Zeberio.
TORRE ARBILDU. Zeberio.
TORRE AREILZA. Zeberio.
TORREA. Zeberio.
TORRE KARDEO. Zierbena.



Beheko zerrendan, letra lodian, cdan biltzen diren eraikuntzak.
En el listado, en negrita, las edificaciones incluídas en el CD.



GIPUZKOA

Mota horretako gotorlekuen eraikuntzak ez dira gainerako euskal lurraldeetan bezain ugariak eta nagusiki Debagoiena eta Debabarrena guneetan pilatzen dira, bai eta kostaldeko zenbait udalerritan ere. Ez daude hainbeste Oria ibaiaren arroaren lerrokaduran eta inguruko haranetan.

Antzinako garaietan eraiki ziren dorreetako asko Nafarroako Erresumarekin eta Frantziarekiko muga naturalarekin lotutakoak izan ziren. Geroagoko dorreak beranduagokoak dira, Oinaztarren eta Ganboatarren arteko bando-gerren garaikoak.

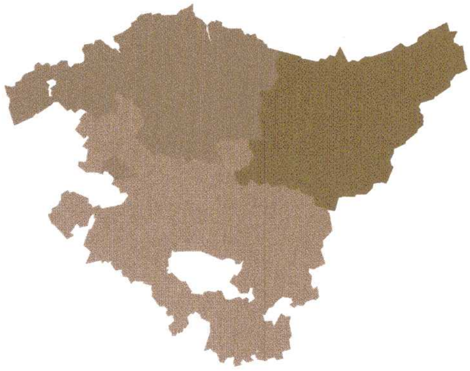
GIPUZKOA

Las construcciones de estos tipos de fortificaciones, no son tan abundantes como en el resto de los territorios vascos, agrupándose principalmente en la zona del Alto y Bajo Deba, así como en algunas localidades costeras. Menor presencia tienen en la alineación de la cuenca del Oria y valles próximos.

La construcción de una buena parte de ellas, en momentos antiguos, parece corresponder a una ordenación estratégica estando relacionada con el Reino de Navarra y con la frontera natural con Francia. El resto de torres fortificadas son elementos tardíos, elevadas con motivo de las luchas de bandos entre Oñacinos y Ganboinos.

FORTALEZA DE MENDIKUTE. Albiztur.
CASA TORREA. Amezketa.
TORRE DE OTALORA. Aozaratza.
TORRE ARKARAZO. Aretxabaleta.
FORTALEZA DE GOIKOBALU. Arrasate/Mondragón.
CASA DE IDIAQUEZ. Azkoitia.
TORRE OÑAZ-LOIOLA. Azpeitia.
TORRE BERASTEGI. Berastegi.
CASERÍO LAMARIANO TORRE. Bergara.
CASERÍO ETXE AUNDI. Brinkola.
TORRE ELORREGI. Brinkola.
CASERÍO SORROGIETA. Elduain.
TORRE SORROGIETA. Elduain.
CASERÍO JALOTZA. Elgeta.

TORRE IBARRE. Elgoibar.
TORRE ZABALE. Elgoibar.
CASA TORREKOA. Errenteria.
TORRE MORRONTXO. Errenteria.
TORRE GALARZA. Galartza.
TORRE LASALDE. Garagartza-Arana Erreka.
TORRE. Getaria.
CASTILLO DE SAN ENRIQUE. Hondarribia.
CASTILLO PALACIO DE CARLOS V. Hondarribia.
CASTILLO DE GAZTELUZAR. Irun.
TORRE ARANZATE. Irun.
TORRE ITURRIOTZ. Iturriotz.
EURBIDE TORRE. Izarraitz.
TORRE ZUMELZEGI. Larraña.
TORRE DE BERRIATUA. Mutriku.
TORRE DE LUARDO. Mutriku.
CASA TORRE ISASEA. Oiartzun.
FORTALEZA DE BELOAGA. Oiartzun.
TORRE DE LAZARRAGA. Oñati.
TORRE DE ZUBIAUR. Oñati.
TORRE DE OLAKUA. Oñati.
IZAGIRRE TORRE. Osintxu.
TORRE GARIBAI. Torreauzo.
FORTALEZA DE AUSA GAZTELU. Zaldibia.
TORRE DE LOS ZARAUTZ. Zarautz.
TORRE LUZEA. Zarautz.
CASTILLO DE SAN ADRIAN. Zegama.
CASERÍO SAN MILLÁN. Zizurkil.
TORRE UBILLOS. Zumaia.
TORRE LEGAZPI. Zumarraga.



Beheko zerrendan, letra lodian, cdan biltzen diren eraikuntzak.
En el listado, en negrita, las edificaciones incluídas en el CD.

eraginkorragoak ziren almenak, hegalkinak eta matakanak. XIII. mendearen erdialdean hedatu ziren erremate almenatuak, eta ateen gaineko matakanak ere garai berekoak dira, XIV. mendetik aurrera ugaritu baziren ere.

Dorre batzuetako errem ateetako angeluetan defentsarako hegalkinetako almena garitoidunak eraiki zituzten, eta alboetan matakanak zituzten. Mota honetako egiturak ohikoagoak ziren penintsularen erdialdean ipar aldean baino, eta Euskal Herriaren hegoaldean eraiki ziren bereziki. Baina erremate almenatu horiek ipar aldeko dorreen berezitasunak zituzten, almena-koroaren gainean lau isurialdeko teilatua baitzuten.

Beste garitoi mota bat –Erdi Aroaren amaiera alderakoak– txikiagotuz doazen molduroi kurbatuetan zurkaiztutako egitura zilindrikoak dira; dorrearen angelua inguratzen dute eta zilindroa eusten dute. Batzutan barrutik hutsak dira, baita kuku-leiho erabilgarriekin ere, eta beste batzuk zurrunak dira, jatorrian zuten funtzioaren seinale.

Beranduagoko dorreetako errematerik ohikoena teilatua zurkaizten dueen erlaitz molduradun soila da.

Ate eta Leihoak

Dorre eta eraikin zaharrenek, XIII. mendeak aurrera egin arte, ia ez dute barruan argia sartzen utziko duten irekidurarik, erosotasuna baino babesa baitzen lehenesten zena. XIV. mendetik aurrera hasi ziren poliki-poliki hormetan leihoak irekitzen, eta XV. mendean orokortu zen. Leihoen formak bilakaera kronologikoaren araberakoak dira.

Orgaz Dorrea (Fontecha. Araba).
Torre de Orgaz (Fontecha. Álava).

Mendietako Dorretxea (Mendieta. Araba).
Casa Torre de Mendieta (Mendieta. Álava).

Iturriotz Dorrea (Iturriotz. Gipuzkoa).
Torre Iturriotz (Iturriotz. Gipuzkoa).

Elementurik zaharrenak erdi puntuko arkua eta arku zorrotza dira, soilak edo bikiak. XIV. mendeak aurrera egin ahala eta XV. mendean forma askotako arku bikiak nagusitu ziren. Geroago, bao horiek zabaltzen hasi zirenean arku konopialak agertu ziren, motibo askoko apaingarriekin. Arku mistilineoak ere agertu ziren. Dorreen defentsarako izaera galtzen doan heinean eta jauregi izaera hartzean leihoak dintelduak dira. Leihoen goiko aldean edo alboetan jaunen armarriak edo bestelako apaingarriak jarri ziren kasu batzutan.

Eraikin hauetako sarrera nagusia lehenengo solairuan dago, gune noblerako sarrera hain zuzen ere, eta beheko atea zerbitzuko guneetarako sarrera zen, bigarren mailakoa. Goiko atetik sartu ahal izateko, pezoia gainditzen zuen zubitik edo hormara itsatsitako mandio edo harrizko eskaile-

superior. Sin embargo esto debió ser muy frecuente en las torres del País Vasco, a juzgar por los datos documentales que existen y por algún ejemplo aún persistente. También de madera se crearon elementos adosados como cadahalsos o voladizos, quedando testigos en los modillones de piedra salientes de los muros, dispuestos para sustentar las vigas y apeos de éstos.

El ladrillo fue asimismo utilizado, en determinadas circunstancias y momentos, como en el caso de la reedificación de los pisos superiores en torres anteriormente desmochadas, o bien por la introducción de nuevas modas y estilos.

Remates de las Torres

En general, casi todas las torres del País Vasco se cubren con tejados a cuatro

Legazpi Dorrea (Zumarraga. Gipuzkoa).
Torre Legazpi (Zumarraga. Gipuzkoa).

Ibarguen Dorrea (Sandamendi. Bizkaia).
Torre de Ibarguen (Sandamendi. Bizkaia).

raren bidez egiten zen. Sarrera hauen defentsarako, alboetan gezi-leiho partzialak zeuden, baita atearen gaineko kadalsoa ere. Kasu batzutan bi ateak (goikoa eta behekoa) fatxada berean zeuden. Denborak aurrera egin ahala bi ate horien neurriak eta garrantzia berdinduz joan ziren. Portaleak estilo askotakoak dira: erdi-puntuko arkuak, arku zorrotzak, arku konopialak, edo mistilineoak. Diseinu soilekoak izan ohi dira, nahiz eta kasu batzuetan nabarmenkeria ere agertu. Batzutan dorreko jaunaren armarria ere izaten da atearen dobela giltzarrian.

GEZI LEIHOAK ETA ITSU LEIHOAK

Defentsarako baoak dira fatxadetan ageri diren beste elementu batzuk: gezi-leiho

vertientes, bajo cuyos aleros se disponen una serie de saeteras, potenciando su carácter defensivo.

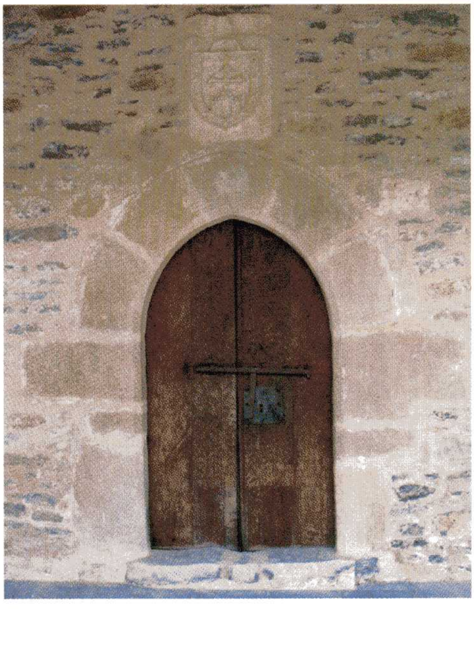
ALMENAS Y GARITONES: Estos elementos contribuían a disponer de una defensa activa en las fortalezas y torres, que se sumaba a las defensas pasivas que podían considerarse su emplazamiento, o la fortaleza de su obra de fábrica de gruesos muros. Almenas, voladizos y matacanes, resultaban de una mayor eficacia que los tradicionales cadahalsos de madera. Los remates almenados se generalizan a mediados del siglo XIII, viéndose los matacanes sobre las puertas también en estos momentos, aunque proliferan a partir del siglo XIV.

Los remates de algunas de las torres terminan en almenas en voladizo con garitones defensivos en sus ángulos y matacanes laterales. Este tipo de estructuras están más relacionados con las fortalezas del centro peninsular, que con las torres del norte, apareciendo, sobre todo, en la zona meridional del País Vasco. Sin embargo estos remates almenados presentan una peculiaridad característica de las torres norteñas, ya que sobre la corona de almenas descansa el tejado a cuatro vertientes.

Otro tipo de garitones –ya en momentos tardíos medievales– son los de estructura cilíndrica que se apean en gruesos moldurones curvados en disminución, que abrazan el ángulo de la torre sirviendo de sustento al cilindro. En algunos casos son huecos, incluso con troneras, teniendo un carácter utilitario, en tanto que otros son

Mendozako Dorrea (Mendoza. Araba).
Torre de Mendoza (Mendoza. Álava).

Urbinatarren Etxe Nagusiko Dorrea (Urbina Basabe. Araba).
Torre de la Casa Troncal de los Urbina (Urbina de Basabe. Álava).



macizos siendo simplemente un recuerdo de su primitiva función.

El remate más corriente en las torres tardías, es simplemente una cornisa moldurada sobre la que se apea el tejado.

Puertas y Ventanas

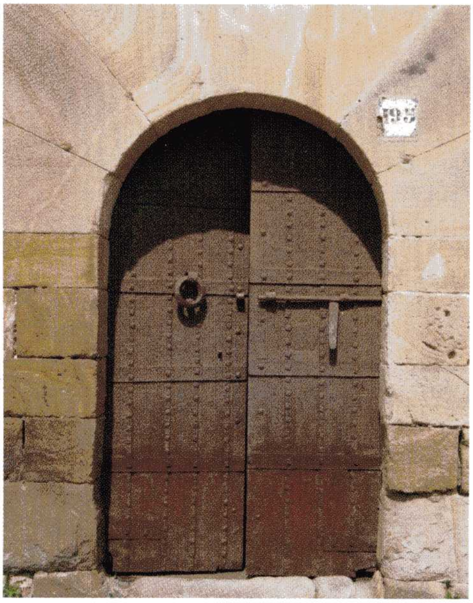
Las torres y edificaciones más antiguas, hasta avanzado el siglo XIII, apenas presentan aberturas en sus muros que diesen luz a los interiores, primando la seguridad sobre el confort. De forma tímida, y a partir del siglo XIV, se van abriendo algunos ventanales en los muros, generalizándose ya en el siglo XV. Sus formas marcan una evolución cronológica. Los elementos más antiguos parecen ser los de arco de medio punto y los apuntados, bien simples o gemelos. Ya en el siglo XIV avanzado y en el XV, abundan los arcos geminados con un gran catálogo

edo saieterak eta itsu-leihoak. Lehenengoak mota ezberdinetakoak dira, eraiki ziren unearen eta eraikinaren garrantziaren arabera. Saietera hauek bilakatzean baoa handituz joan zen, eta beranduagoko dorreetan gezileiho/leihotan bilakatu ziren.

Suzko armak agertzean gezi-leihoak arma berrietara egokitu behar izan zirenez, zulo zirkularrak egin ziren gezi-leihoetan. Zenbaitetan, ordea, zuloak horman bertan egin ziren, bonbardak eta kalibre txikiko kanoiak erabiltzeko bereziki.

Aranzibia Dorrea (Madalena. Bizkaia).
Torre Aranzibia (Magdalena. Bizkaia).

Muntxaratz Dorrea (Abadiño. Bizkaia).
Torre Muntxaratz (Abadiño. Bizkaia).

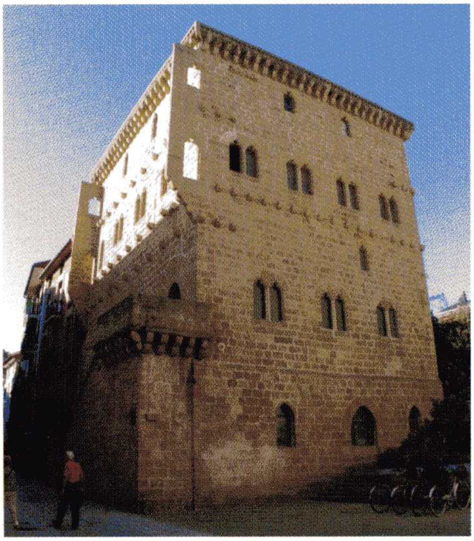


de formas. En momentos avanzados, cuando empiezan a ampliarse estos vanos, se dan los arcos conopiales, que llegan a ornamentarse con diversos motivos. También aparecen los arcos mixtilíneos. En la transición que marca la perdida del carácter defensivo de las torres, para pasar a tener un carácter palaciego, los ventanales son de tipo adintelado. En la parte alta de estos ventanales e incluso en los laterales, en ciertos casos, se colocaron los escudos de armas de los señores u otros temas decorativos.

Las entradas a estas edificaciones presentan su acceso principal por el primer piso, dando paso a la zona noble, en tanto que otra puerta baja permitía entrar a estancias secundarias, de servicio. A estas puertas elevadas se llegaba bien sobre un puente que salvaba un foso, o mediante un "patín" o escalera de piedra adosada a la pared. Estas entradas se defendían mediante aspilleras

Lezama Dorrea (Aretxalde. Bizkaia).
Torre de Lezama (Aretxalde. Bizkaia).

Luzea Dorrea (Zarautz. Gipuzkoa).
Torre Luzea (Zarautz. Gipuzkoa).



laterales sesgadas, e incluso mediante un cadahalso sobre la vertical de la puerta. Se dan casos en que ambas puertas, baja y alta, se encuentran abiertas en la misma fachada. Pasado el tiempo ambos accesos fueron igualándose en cuanto a dimensiones e importancia. Son varios los estilos de las portadas, con arcos de medio punto, apuntados, conopiales, o mixtilíneos. En general son de trazado sencillo, aunque existen algunos casos de cierta ostentación. Otros escudos de armas de los señores de las torres, aparecen colocados sobre la dovela clave de las puertas.

Aspilleras y Troneras

Otros elementos que aparecen sobre las fachadas, son los vanos con una función exclusivamente defensiva: las aspilleras o

saeteras y las troneras. Las primeras presentan diferentes tipos, que varían según su pertenencia a uno u otro momento e incluso a la importancia del edificio. Estas saeteras evolucionan, ampliándose su vano, hasta convertirse en saeteras-ventana en las torres tardías.

La aparición de las armas de fuego exigió adaptar las aspilleras para dar operatividad a este nuevo tipo de armamento, incluyéndose un agujero circular en la propia aspillera. En otros casos este agujero se perfora directamente en el muro, sobre todo cuando se utilizaron bombardas o cañones de pequeño calibre.

Martiartu Dorrea (Goiherri. Bizkaia).
Torre Martiartu (Goiherri. Bizkaia).

Otalorako Dorrea (Aozaratza. Gipuzkoa).
Torre de Otalora (Aozaratza. Gipuzkoa).

Guevaratarren Jauregia (Gebara. Araba).
Palacio de los Guevara (Gebara. Álava).

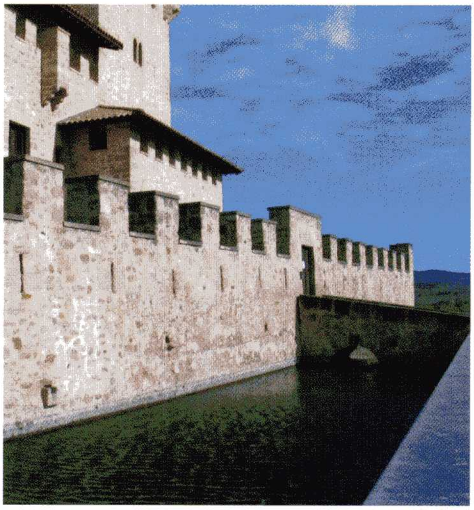
Harresiak eta Pezoiak

Garapen perimetral zabala duten haitz gaineko gazteluen esparru handietan defentsarako elementu garrantzitsuak badira ere, dorre gotorretan ez da gauza bera gertatzen. Baina kasu batzuetan dorrea inguratzen duten harresiak badira, dorrea erdian kokatuta dutela. Dorreen harresi hauek lau hormatalez osatutakoak dira, eta ertzetan dorreoi edo kuboak dituzte. Aztarna batzuen arabera harresien aurrean pezoiak ere baziren, esparru guztia inguratzen zutenak edo aldeetako batekoak soilik, eta idorrak edo urez betetakoak izan zitezkeen. Pezoia urez betea duen (harresiaren bi aldetan) dorre bakarra mantendu da gaur egunera arte.

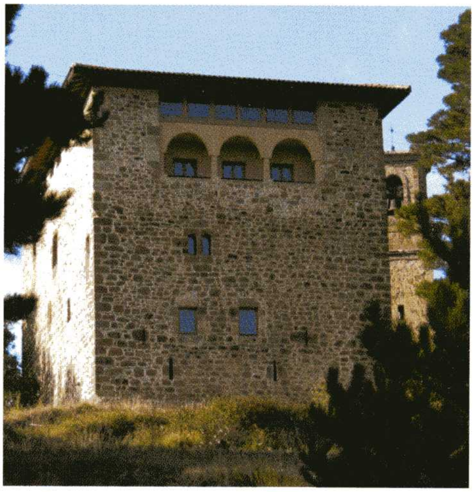
Murallas y Fosos

Si en los grandes recintos de los castillos roqueros son un elemento defensivo importante, con un gran desarrollo perimetral, no lo son tanto en las torres-fuertes. No obstante, si que existen en algunos casos rodeando a la torre que queda centrada en su interior. Estas murallas de las torres, constan de cuatro lienzos rematados en las esquinas por torreones o cubos. Algunas huellas testimonian la existencia de fosos delante de estas murallas, que bien circundaban todo el recinto o solamente una de sus partes, y que podían ser secos o de agua. Queda una única torre que conserva el foso inundado, rodeando dos de sus lados.

Varonatarren Dorrea (Villanañe. Araba).
Torre de los Varona (Villanañe. Álava).



Ortiz de Molinillo Velascotarren Dorretxea (Artziniega. Araba).
Casa Torre de los Ortiz de Molinillo Velasco (Artziniega. Álava).



Galartzako Dorrea (Galartza. Gipuzkoa).
Torre Galarza (Galartza. Gipuzkoa).

Elementu Apaingarriak

Euskal Herriko dorreek ez dute apaingarri askorik, eta gazteluetan ez dira agertzen. Motibo apaingarriak dituzten kasu gutxi batzuk kenduta, gehienetan elementu heraldikoak izaten dira.

Hainbat alderdiei buruzko informazio garrantzitsua eskaintzen dute armarri horiek: armarria inguratzen duten kanpoko aldeko elementuek dorreen eraikuntza edo berreraikuntzaren data zehazten eta leinuari buruzko informazioa lortzen laguntzen dute.

Luyando eta Hurtado de Mendoza Dorrea (Espejo. Araba).
Torre de Luyando y Hurtado de Mendoza (Espejo. Álava).

Elementos Ornamentales

No son muy abundantes las ornamentaciones en las torres y prácticamente inexistentes en los castillos del País Vasco. Salvo en contados casos en que los motivos son puramente ornamentales, la mayor parte de éstos se concretan en los elementos heráldicos.

Estos escudos de armas ofrecen una importante información, sobre diferentes aspectos; los elementos exteriores que rodean el escudo, ayudan a fechar la construcción o reconstrucción de las torres, así como la pertenencia y esplendor de las familias a las que correspondían.

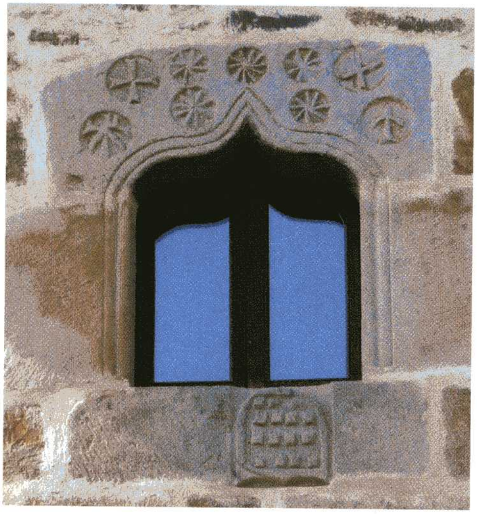
Los escudos primitivos carecían de ornamentación exterior presentando los blasones de forma sencilla. Solo a finales de siglo XV y durante el XVI, es cuando los escudos se parten, tercian, cuartelan o tronchan, rodeándose de simples roleos al comienzo y posteriormente con lambrequines que se van complicando, con cruces de

Armarri primitiboek ez zuten apaingarririk kanpoko aldean, eta blasoiak soilik adierazten ziren. XV. mendearen amaieran eta XVI. mendean erdibitu, hiru ataletan, lau ataletan zatitu edo moztu ziren armarriak, eta hasieran kiribildura soilez inguratu bazituzten ere, geroago lanbrekinak erabiltzen hasi ziren, geroz eta korapilotsuagoak, Ordena Militarretako gurutzeak edo noblezia-tituluen tinbreak izatera iritsi arte.

Ordenes Militares o con timbres de títulos nobiliarios.

Las torres más antiguas carecen de escudos. Los primeros, de pequeño tamaño, se encuentran labrados en un solo sillar, clave o dintel de puertas y ventanas. Posteriormente, al aumentar y complicarse su contenido, se desarrollan sobre un mayor espacio incrustándose en los muros de fachadas principales y ángulos.

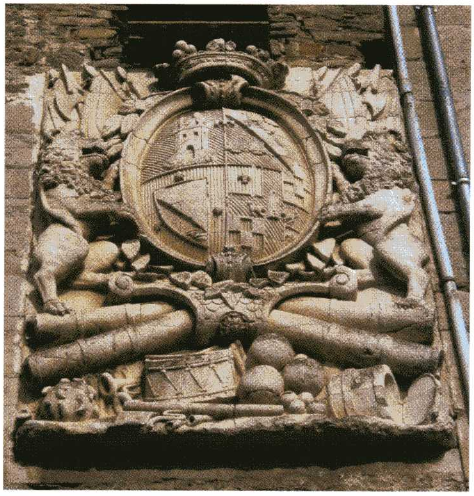
Andatarren Dorrea (Vitoria-Gasteiz. Araba).
Torre de Los Anda (Vitoria-Gasteiz. Álava).



Negortako Dorrea (Zuhatza. Araba).
Torre de Negorta (Zuaza. Álava).

Bolo Baserria. Lazarragatar leinuaren jatorriaren dorrea (Larrea. Araba).
Caserío El Bolo. Torre origen del linaje Lazarraga (Larrea. Álava).

Heraldika museoa. Mendozako Dorrea (Mendoza. Araba).
Museo de Heráldica. Torre de Mendoza (Mendoza. Álava).



Ortiz de Molinillo Velascotarren Dorretxea (Artziniega. Araba).
Casa Torre de los Ortiz de Molinillo Velasco (Artziniega. Álava).

Dorrerik zaharrenek ez dute armarririk. Lehenengo armarriak txikiak eta harlandu bakarrean, giltzarrietan edo ateetako eta leihoetako buruetan kokatu ziren. Gero, barruko egiturak areagotzean, garatzeko espazio handiagoa zuten eta fatxada edo angelu nagusietan kokatu ziren.

Armarri horiek alde batera utzita, apaingarririk ohikoenak Errege Katolikoak deritzon estilokoak direla dirudi: neurri anitzekoak eta gehienetan lerrokatuta dauden pomak, perlak edo bolak dira gehien errepikatzen diren elementuak. Beste motibo batzuk: loreak, izarrak, iltze-buruak eta esbastikak. Ohikoak ez badira ere, herri-tradizioko motibo geometrikoak ere ageri dira zenbaitetan. Apaingarri horiek ateen eta leihoen inguruetan eta hegazpe eta barlasaien inguruetan kokatu zituzten.

Aparte de estos escudos de armas, las ornamentaciones más abundantes parecen corresponder al estilo denominado Reyes Católicos, siendo el elemento más repetido el de pomas, perlas o bolas, de variados tamaños, generalmente alineadas. Otros motivos son las flores, estrellas, cabezas de clavo y esvásticas. Aunque excepcionales, existen algunos motivos geométricos de tradición popular. Estas ornamentaciones se emplazan en las zonas de puertas y ventanas; guardapolvos y alfeizares.

LLANOS, Armando
Defentsarako arkitektura : Euskal Herriko gazteluak eta dorre gotorrak / [testua, Armando Llanos ; M. Portilla-ren eta J.M. Cembellin-en testuetan eta Euskal Cultura Ondarearen Zentroko artxiboetan oinarrituta] = Una arquitectura defensiva : castillos y torres fuertes del País Vasco / [texto, Armando Llanos ; con datos basados en textos de M. Portilla, J.M. Cembellín y archivo del Centro de Patrimonio Cultural Vasco]. - 1. argit. = 1ª ed. - Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2006
p. ; cm. + 1 CD-ROM. – (Zurea eta denona = Tuyo y de todos ; 2)
ISBN 84-457-2433-9
1. Arquitectura militar-Euskadi. I. Euskadi. Departamento de Cultura. II. Título. III. Título (castellano). IV. Serie
725.18(460.15)

FITXA TEKNIKOA	FICHA TÉCNICA
TESTUA	TEXTO
Armando Llanos-ek, M. Portilla-ren eta J.M. Cembellín-en testuetan eta Euskal Kultura Ondarearen Zentroko artxiboetan oinarrituta.	Armando Llanos con datos basados en textos de M. Portilla; J. M. Cembellín y archivo del Centro de Patrimonio Cultural Vasco
ARGAZKIAK	FOTOGRAFÍAS
Armando Llanos. Sormen Creativos, S.A.	Armando Llanos. Sormen Creativos, S.A.
DISEINU GRAFIKOA	DISEÑO GRÁFICO
Sormen Creativos, S.A.	Sormen Creativos, S.A.
ARGITARALDIA	EDICIÓN
1.a 2006ko maiatza	1ª mayo 2006
ALE KOPURUA	TIRADA
3.000	3.000 ejemplares

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa. Kultura Saila
© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Departamento de Cultura

ARGITARATZAILEA	EDITA
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco Donostia-San Sebastián, 1. 01010 Vitoria-Gasteiz	Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco Donostia-San Sebastián, 1. 01010 Vitoria-Gasteiz
INPRIMAKETA	IMPRESIÓN
Gráficas Santamaría, S.A.	Gráficas Santamaría, S.A.
I.S.B.N.: 84-457-2433-9 L.G.: VI-189/06	I.S.B.N.: 84-457-2433-9 D.L.: VI-189/06

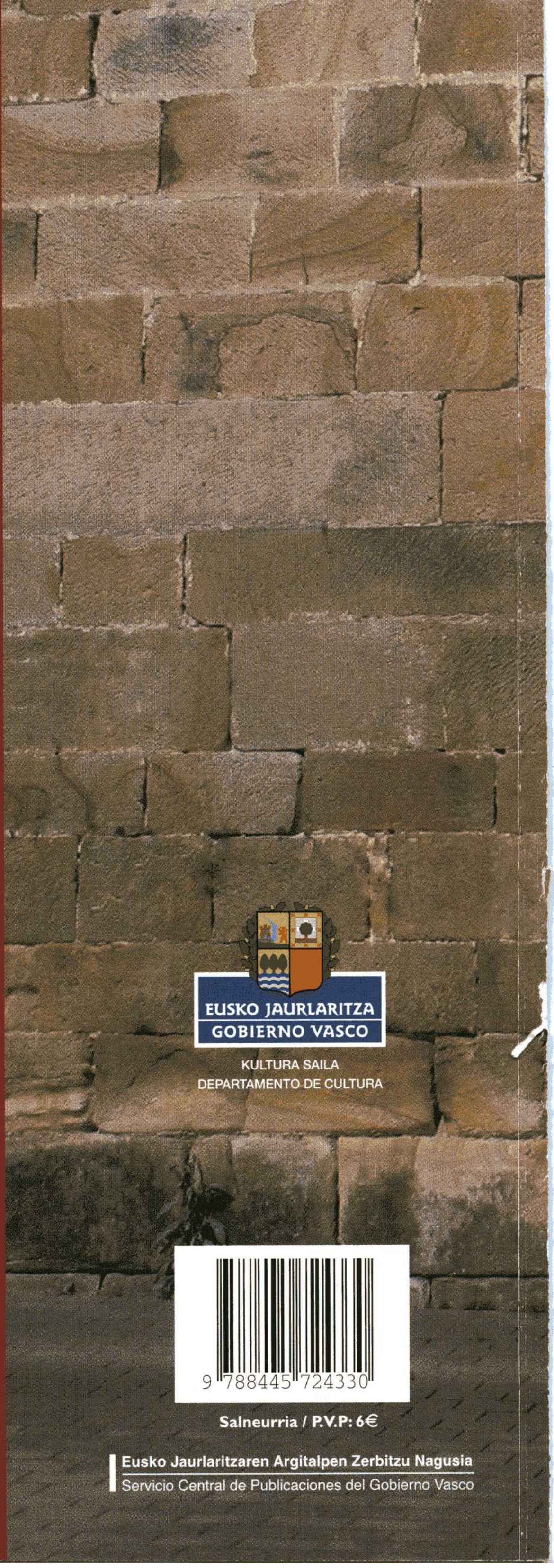
CD Multimediako EDUKIEN AURKIBIDEA — INDICE DEL CONTENIDO DEL CD-Multimedia

SARRERA	INTRODUCCIÓN
DEFENTSARA ZUZENDUTAKO ARKITEKTURA	UNA ARQUITECTURA PARA LA DEFENSA
ERAIKUNTZAKO ELEMENTUAK	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS
Oinplanoak eta Altxaerak	Plantas y Alzados
Materialak	Materiales
Dorreen Erremateak	Remates de las Torres
Ate eta Leihoak	Puertas y Ventanas
Gezi-Leihoak eta Itsu-Leihoak	Aspilleras y Troneras
Harresiak eta Pezoiak	Murallas y Fosos
APAINGARRIAK	ELEMENTOS ORNAMENTALES
GAZTELU ETA DORREEN KATALOGOA	CATÁLAGO DE CASTILLOS Y TORRES
Arabako Gaztelu eta Dorreak	Castillos y Torres de Álava
Bizkaiko Gaztelu eta Dorreak	Castillos y Torres de Bizkaia
Gipuzkoako Gaztelu eta Dorreak	Castillos y Torres de Gipuzkoa
BILBLIOGRAFIA	BIBLIOGRAFÍA
GLOSATEGIA	GLOSARIO

Gutxieneko Eskakizunak:
PC Multimedia Ordenagailua,
Windows sistema eragilea duena,
Prozesadorea: Pentium III,
RAM: 64 Mb,
CD.ROM irakurgailua: x20
QuickTime (CDan dago)

Requerimientos Mínimos:
Ordenador PC Multimedia
con sistema operativo Windows.
Procesador: Pentium III,
RAM: 64 Mb,
Lector CD.ROM: x20
QuickTime (incluido en el CD)

Multimedia-CDa dakar.
Contiene CD-Multimedia.



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

9 788445 724330

Salneurria / P.V.P: 6€

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco