

arkeoikuska 91

investigación arqueológica
arkeologi ikerketa



Edita:

Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Recoge las actividades llevadas a cabo en los Centros de Investigación, Enseñanza y Conservación del Patrimonio Arqueológico existentes en el País Vasco.

Los Centros que han participado son:

- Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filología y Geografía e Historia. Universidad del País Vasco.
- Gabinete de Arqueología de Intervención.
- Arkeolan.
- Instituto Alavés de Arqueología.
- Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, de Bilbao.
- Museo Provincial de Arqueología de Álava.
- Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Redacción: Gabinete de Prensa del Departamento de Cultura.

Coordinación: M.⁵ José Arostegi.

Portada: Sormen Creativos, S.A.

Textos, Fotografías e Ilustraciones: directores de las excavaciones y de los trabajos referidos, así como Instituciones participantes.

Solicitudes, Intercambios e Información:
Centro de Patrimonio Cultural Vasco
(Departamento de Cultura. Gobierno Vasco)
Palacio Recalde
20570 Bergara. Gipuzkoa.

Argitaratzailea:

Euskal Kultura Ondarearen Zentrua.

Euskal Herriaren diren Ondare Arkeologikoaren Ikerketa, Hezkuntza eta Gordetze Zentruetan burututako lanak bil-tzen ditu.

Partaide izan diren Zentruak dira:

- Geografia, Historiaurrea eta Arkeologia Saila Filologia eta Geografi-Historia Fakultatea Euskal Herriko Uni-bertsitatea.
- Igarduketarako Arkeologia Lantaldea.
- Arkeolan.
- Arabako Arkeologia Institutoa.
- Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa (Bilbo).
- Arabako Arkeologi Museo Probintziala.
- Aranzadi Zientzien Elkartea.

Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sailaren Prentsa-Kabinetea.

Koordinatzailea: M.^a Jose Arostegi.

Azala: Sormen Creativos, S.A.

Textuak, Argazkiak eta Irudiak: Aipatutako lanen eta aztamategien zuzendariak, baita partaide izan diren Ins-tituzioak ere.

Eskaerak, Trukaketak eta Argipideak:
Euskal Kultura Ondarearen Zentrua
(Kultura Saila. Eusko Jaurlaritzaren)
Rekalde Jauregia
20570 Bergara. Gipuzkoa

A. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN. TRABAJOS DE CAMPO.....19

A.1. ÁLAVA.....	21
A.1.1. <i>EXCAVACIONES</i>	21
A.1.1.1. Cueva de Arrillor.....	21
A.1.1.2. El enterramiento de S. Juan ante Portam Latinam.....	27
A.1.1.3. Los Castras de Lastra.....	39
A.1.1.4. Necrópolis tardoantigua de Aldaieta.....	44
A.1.2. <i>SONDEOS</i>	52
A.1.2.1. Fuente de la Leze.....	52
A.1.2.2. Alto del Cascajo.....	54
A.1.2.3. Poblado de Carasta.....	58
A.1.2.4. El Castillo de Portilla.....	62
A.1.3. <i>PROSPECCIONES</i>	65
A.1.3.1. Cuenca del río Araia.....	65
A.1.3.2. Yacimientos de la Edad del Hierro.....	67
A.1.3.3. Valle de Valdegobia.....	68
A.1.3.4. Yacimientos de época romana.....	69
A.1.4. <i>OTRAS ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS</i> ..	71
A.1.4.1. Cartografiado de la muralla de Iruña.....	71
A.2. BIZKAIA.....	73
A.2.1. <i>EXCAVACIONES</i>	73
A.2.1.1. Cueva de Santa Catalina.....	73
A.2.1.2. Castro de Berreaga.....	75
A.2.1.3. Asentamiento romano de Aloria.....	76
A.2.1.4. Necrópolis medieval de San Juan de Arzuaga.....	80
A.2.2. <i>SONDEOS</i>	84
A.2.2.1. San Lorenzo de Bermejillo.....	84
A.2.2.2. Pantano de Loiola.....	89

A. IKERKETA PROGRAMAK. LANDA LANAK 19

A.1. ARABA.....	21
A.1.1. <i>INDUSKETAK</i>	21
A.1.1.1. Arrillorko Lezea.....	21
A.1.1.2. San Joan Ante Portam Latinamgo ehorzlekua.....	27
A.1.1.3. Lastrako Kastroak.....	39
A.1.1.4. Aldaietako Nekropoli antzinberantiarra.....	44
A.1.2. <i>ZUNDAKETAK</i>	52
A.1.2.1. Lezeko Iturria.....	52
A.1.2.2. Cascajoko Gaina.....	54
A.1.2.3. Karastako Herrigunea.....	58
A.1.2.4. Portillako Gaztelua.....	62
A.1.3. <i>MIAKETAK</i>	65
A.1.3.1. Araia ibaiaren arroa.....	65
A.1.3.2. Burdin Aroko aztarnategiak.....	67
A.1.3.3. Gaubeako harana.....	68
A.1.3.4. Erromatarren garaiko aztarnategiak.....	69
A.1.4. <i>BESTE IHARDUERA ARKEOLOGIKO ZENBAIT</i>	71
A.1.4.1. Iruñako harresiaren kartografiaketa.....	71
A.2. BIZKAIA.....	73
A.2.1. <i>INDUSKETAK</i>	73
A.2.1.1. Santa Katalinako Lezea.....	73
A.2.1.2. Berreagako Kastroa.....	75
A.2.1.3. Aloriako finkamendu erromatarra.....	76
A.2.1.4. San Joan-Artzuagako Erdi Aroko Nekropolia.....	80
A.2.2. <i>ZUNDAKETAK</i>	84
A.2.2.1. Bermejilloko San Lorentzo.....	84
A.2.2.2. Loilako urtegia.....	89

A.2.3. PROSPECCIONES.....	92
A.2.3.1. Cerro de Bizkaigane.....	92
A.2.3.2. Cuenca de Urdaibai.....	94
A.3. GIPUZKOA.....	95
A.3.1. EXCAVACIONES.....	95
A.3.1.1. Cueva de Atzbitarte III.....	95
A.3.1.2. Anton Koba.....	98
A.3.1.3. Cueva de Langatxo.....	100
A.3.1.4. Dolmen de Unanabi.....	103
A.3.1.5. Recinto amurallado de Intxur.....	105
A.3.1.6. Cueva de Iritegi.....	106
A.3.1.7. Iturriotz, 41.....	107
A.3.1.8. Tejería de Kortaberria.....	108
A.3.2. SONDEOS.....	112
A.3.2.1. Recinto fortificado de Moru.....	112
A.3.2.2. Cueva de Alabier I.....	113
A.3.3. PROSPECCIONES.....	115
A.3.3.1. Poblados de la Edad del Hierro.....	115
A.3.3.2. Astigarraga.....	115
A.3.3.3. Urbia.....	116
A.3.3.4. Prospecciones militares.....	118
A.3.3.5. Cabo de Higuera y Bahía de Txingudi.....	119
A.3.3.6. Bahía de Donostia.....	121
A.3.4. CAMPOS DE TRABAJO.....	123
A.3.4.1. El Polvorín de la Magdalena.....	123
A.3.4.2. Lizarrusti.....	125

B. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS. PROGRAMAS DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN.....129

B.1. ÁLAVA.....	131
B.1.1. EXCAVACIONES.....	131
B.1.1.1. Alto de la Ermita.....	131
B.1.1.2. Embalse de Gamboa.....	132
B.1.2. SONDEOS.....	134
B.1.2.1. Volvo-Biona.....	134
B.1.3. CONTROLES DE OBRAS.....	138
B.1.3.1. Villaluenga-Antezana.....	138
B.1.3.2. Llanada Oriental.....	139
B.2. BIZKAIA.....	141
B.2.1. EXCAVACIONES.....	141
B.2.1.1. Cueva sepulcral de Pico Ramos.....	141
B.2.1.2. Ermita de San Vicente de Mikeldi.....	145
B.2.1.3. Solar de Tendería 16.....	148

A.2.3. MIAKETAK.....	92
A.2.3.1. Bizkaigane gaina.....	92
A.2.3.2. Urdaibai ibaiaren arroa.....	94
A.3. GIPUZKOA.....	95
A.3.1. INDUSKETAK.....	95
A.3.1.1. Aitzbitarte III Lezea.....	95
A.3.1.2. Anton Koba.....	98
A.3.1.3. Langatxoko Lezea.....	100
A.3.1.4. Unanabiko Trikuharria.....	103
A.3.1.5. Intxurreko Harresi Barrutia.....	105
A.3.1.6. Iritegiko Lezea.....	106
A.3.1.7. Iturriotz 41.....	107
A.3.1.8. Kortaberriako Teileria.....	108
A.3.2. ZUNDAKETAK.....	112
A.3.2.1. Moruko Gotorlekua.....	112
A.3.2.2. Alabier I Lezea.....	113
A.3.3. MIAKETAK.....	115
A.3.3.1. Burdin Aroko Herriguneak.....	115
A.3.3.2. Astigarraga.....	115
A.3.3.3. Urbia.....	116
A.3.3.4. Miaketa militarrek.....	118
A.3.3.5. Higerreko Lurmuturra eta Txingudiko Badia.....	119
A.3.3.6. Donostiako Badia.....	121
A.3.4. LAN EREMUAK.....	123
A.3.4.1. Madalenako Armatagia.....	123
A.3.4.2. Lizarrusti.....	125

B. IHARDUERA ARKEOLOGIKOAK, KONTSERBAZIO ETA BABES PROGRAMAK.....129

B.1. ARABA.....	131
B.1.1. INDUSKETAK.....	131
B.1.1.1. Ermitako Gaina.....	131
B.1.1.2. Ganboako urtegia.....	132
B.1.2. ZUNDAKETAK.....	134
B.1.2.1. Volvo-Biona.....	134
B.1.3. OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK.....	138
B.1.3.1. Villaluenga-Antezana.....	138
B.1.3.2. Ekialdeko Lautada.....	139
B.2. BIZKAIA.....	141
B.2.1. INDUSKETAK.....	141
B.2.1.1. Pico Ramosko hilobi lezea.....	141
B.2.1.2. Mikeldiko San Bizente ermita.....	145
B.2.1.3. Tenderia 16.eko orubea.....	148

B.2.1.4. Iglesia de Santa María de Igorre.....	152	B.2.1.4. Igorreko Santa Maria eliza.....	152
B.2.1.5. Iglesia y necrópolis de S. Agustín de Etxebarria.....	155	B.2.1.5. San Agustín-Etxeberriako eliza eta hilerria. 155	
B.2.1.6. Ermita de San Pedro de Zarikete.....	158	B.2.1.6. Zariketako San Pedro ermita.....	158
B.2.2. SONDEOS.....	161	B.2.2. ZUNDAKETAK.....	161
B.2.2.1. Castro de Kosmoaga.....	161	B.2.2.1. Kosmoagako kastroa.....	161
B.2.2.2. Túmulo de Munjozuri.....	163	B.2.2.2. Munjozuriko tumulua.....	163
B.3. GIPUZKOA.....	165	B.3. GIPUZKOA.....	165
B.3.1. EXCAVACIONES.....	165	B.3.1. INDUSKETAK.....	165
B.3.1.1. Solar 1 bis del Paseo de Arrasate.....	165	B.3.1.1. Arrasateko ibilbideko 1. bis orubea.....	165
B.3.1.2. Ferrería de Agorregi.....	166	B.3.1.2. Agorregiko zeharrola.....	166
B.3.1.3. Ermita de San Exuperio.....	169	B.3.1.3. San Exuperio ermita.....	169
B.3.2. SONDEOS.....	172	B.3.2. ZUNDAKETAK.....	172
B.3.2.1. Calle de San Roke.....	172	B.3.2.1. San Roke kalea.....	172
B.3.3. CONTROLES DE OBRAS.....	173	B.3.3. OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK.....	173
B.3.3.1. Casco Antiguo de Donostia. 31 de Agosto, Sta. Corda y Plazas A. Valle Lersundi y de la Trinidad.....	173	B.3.3.1. Donostiako Parte Zaharra. Abuztuak 31 eta Santa Korda kaleak. Trinitate eta A. Valle Lersundi plazak.....	173
B.3.3.2. Casco Antiguo de Donostia. Narrica, San Vicente y San Juan.....	176	B.3.3.2. Donostiako Parte Zaharra. Narrika, San Bizente eta San Joan kaleak.....	176
B.3.3.3. Solares 3 y 5 de la c/. Olarte.....	178	B.3.3.3. Olarte kaleko 3. eta 5.eko orubeak.....	178
B.3.3.4. Muelle de Kaiarriba.....	178	B.3.3.4. Kaiarribako kaia.....	178
B.3.3.5. Barrio de Elizatxo.....	180	B.3.3.5. Elizatxoko auzoa.....	180
B.3.3.6. Aparcamiento subterráneo del Buen Pastor.....	181	B.3.3.6. Artzain Onaren katedralearen azpiko apartamentua.....	181
B.3.3.7. Iglesia parroquial de San Pedro.....	181	B.3.3.7. San Pedro parroki eliza.....	181
B.3.3.8. Parador Carlos V.....	184	B.3.3.8. Carlos V paradorea.....	184
B.3.3.9. Solar n.º 10-12 de cl. Ferrerías.....	187	B.3.3.9. Ferrerías kaleko 10. eta 12 orubeak.....	187
B.3.4. INFORMES, PROYECTOS Y ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS.....	189	B.3.4. TXOSTENAK, PROIEKTUAK ETA ARKEOLOGIKO AZTERKETAK.....	189
B.3.4.1. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Departamento de Prehistoria.....	189	B.3.4.1. Aranzadi Zientzi Elkarte. Historiaurrea Sailsa.....	189
B.3.4.2. Arkeolan.....	190	B.3.4.2. Arkeolan.....	190
B.3.5. VARIOS.....	194	B.3.5. BESTE BATZUK.....	194
B.3.5.1. Inspección de obras. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Dpto. de Prehistoria.....	194	B.3.5.1. Obren ikusketa. Aranzadi Zientzi Elkarte. Aurrehistoria Sailsa.....	194
B.3.5.2. Inspección de obras. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Dpto. de Arqueología Histórica.....	195	B.3.5.2. Obren ikusketa. Aranzadi Zientzi Elkarte. Arkeologia Historikoa Sailsa.....	195
B.3.5.3. Inspección de obras. Arkeolan.....	196	B.3.5.3. Obren ikusketa. Arkeolan.....	196
C. CONSERVACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS.....	197	C. MATERIAL ARKEOLOGIKOEN KONTSERBAZIOA.....	197
C.1. ÁLAVA.....	199	C.1. ARABA.....	199
C.1.1. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA.....	199	C.1.1. ARKEOLOGI MUSEOA.....	199
C.1.1.1. Restauración.....	199	C.1.1.1. Errestaurazioa.....	199

C.2. GIPUZKOA	201	C.2. GIPUZKOA	201
C.2.1. <i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA</i>	201	C.2.1. <i>ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA. HISTORIAURREA SAILA</i>	201
C.2.1.1. Conservación del Patrimonio prehistórico mueble.....	201	C.2.1.1. Historiaurreko Ondare higigarriaren kontserbazioa.....	201
C.2.1.2. Restauración de piezas.....	201	C.2.1.2. Materialen errestaurazioa.....	201
C.2.2. <i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA</i>	202	C.2.2. <i>ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA. ARKEOLOGIA HISTORIKOA SAILA</i>	202
C.2.2.1. Inventariado informatizado de los materiales arqueológicos del Museo de Sta. Elena (Irún).....	202	C.2.2.1. Ama Xantalengo Museoko material arkeologikoen zerrenda informatizatua (Irun).....	202
C.2.2.2. Conservación y restauración.....	204	C.2.2.2. Kontserbazioa eta errestaurazioa.....	204
D. ESTUDIOS	205	D. AZTERLANAK	205
D.1. ÁLAVA	207	D.1. ARABA	207
D.1.1. <i>MUSEO DE ARQUEOLOGÍA</i>	207	D.1.1. <i>ARKEOLOGI MUSEOA</i>	207
D.1.1.1. Documentación de fondos. Ayuntamientos de Ribera Alta, Ribera Baja y Lantarón.....	207	D.1.1.1. Fondoen dokumentazioa Erribera Goitia, Erribera Beitia eta Lantarongo udalak.....	207
D.1.2. <i>INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA</i>	208	D.1.2. <i>ARKEOLOGIARAKO ARABAR INSTITUTUA</i>	208
D.1.2.1. Los objetos de vidrio de la villa romana de Cabriana (Comunión).....	208	D.1.2.1. Cabrianako villa erromatarreko beirazko objektuak (Comunion).....	208
D.1.3. <i>UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</i>	210	D.1.3. <i>EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. FILOSOFIA ETA LETRETAKO FAKULTATEA</i>	210
D.1.3.1. Archeologia dell'edilizia storica.....	210	D.1.3.1. Archeologia dell'edilizia storica.....	210
D.1.3.2. Master de Patrimonio Artístico y Arqueológico.....	211	D.1.3.2. Arte eta Arkeologi Ondarearen Masterra....	211
D.2. BIZKAIA	213	D.2. BIZKAIA	213
D.2.1. <i>MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO DE BILBAO</i>	213	D.2.1. <i>BILBOKO EUSKAL ARKEOLOGIA, ETNOGRAFIA ETA KONDAIRA MUSEOA</i>	213
D.2.1.1. Tecnología y función del utillaje lítico en el final del Paleolítico Superior.....	213	D.2.1.1. Hartziko tresneriaren teknologia eta funtzioa Goi Paleolitos Aroaren bukaeran.....	213
D.2.1.2. Los comienzos del Paleolítico Superior en el País Vasco.....	214	D.2.1.2. Goi Paleolitos Aroaren hastapenak Euskal Herrian.....	214
D.2.1.3. Las ocupaciones prehistóricas de la cuenca del río Lea. Revisión de la estratigrafía del yacimiento de la cueva de Lumentxa (Lekeitio).....	215	D.2.1.3. Lea ibaiaren arroko historiaurreko okupazioak. Lumentxako lezeko estratigrafiaren berrikusketa (Lekeitio).....	215
D.2.1.4. Las ocupaciones prehistóricas de la cuenca del río Lea. Estudio del yacimiento de Santa Catalina (Lekeitio).....	216	D.2.1.4. Lea ibaiaren arroko historiaurreko okupazioak. Santa Katalinako lezearen azterketa (Lekeitio).....	216
D.2.1.5. La ocupación del Bronce Final en la Cueva de Arenaza I (San Pedro de Galdames)....	217	D.2.1.5. Brontze Aroaren amaierako okupazioa Arenaza I lezean (San Pedro-Galdames).....	217
D.2.1.6. La pervivenia de la iconografía pre-romana vizcaína en la estela medieval.....	217	D.2.1.6. Erromatarren aurreko ikonografia Bizkaiko Erdi Aroko hilarrietan.....	217

D.3. GIPUZKOA	219
D.3.1. <i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA</i>	219
D.3.2. <i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA</i>	221
D.3.2.1. Estudio histórico de los puertos de Euskadi.....	221
D.3.2.2. Estudio y revisión submarina de Iturritxiki..	221
D.3.3. <i>OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</i> ...	222
D.3.3.1. El yacimiento paleontológico de Troskaeta'ko Koba	222

E. DIFUSIÓN	223
E.1. <i>PONENCIAS Y COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS</i>	225
E.2. <i>CONGRESOS. CONFERENCIAS</i>	235
E.2.1. Jornadas de Arqueología Medieval.....	235
E.2.2. I Congreso Nacional de Paleopatología. . .	235

F. PUBLICACIONES	239
-------------------------------	-----

D.3. GIPUZKOA	219
D.3.1. <i>ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA. HISTORIAURREA SAILA</i>	219
D.3.2. <i>ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA. ARKEOLOGIA HISTORIKOA SAILA</i>	221
D.3.2.1. Euskadiko portuen azterketa historikoa . . .	221
D.3.2.2. Iturritxikiko urpeko aztarnategiaren azterketa eta ikusketa.....	221
D.3.3. <i>BESTE IKERKETA LAN BATZUK</i>	222
D.3.3.1. Troskaetako Kobeako aztarnategi paleontologikoa.....	222

E. ZABALKUNDEA	223
E.1. <i>KONGRESUETAN AURKEZTURIKO PONENTZIA ETA KOMUNIKAZIOAK</i>	225
E.2. <i>KONGRESUAK. HITZALDIAK</i>	235
E.2.1. Erdi Aroko Arkeologiari buruzko Ihardunaldiak.....	235
E.2.2. Paleopatologiari buruzko I. Nazioarteko Kongresua.....	235

F. ARGITALPENAK	239
------------------------------	-----

PRESENTACIÓN

AURKEZPENA

El pasado cultural de los pueblos, su raíz, su cultura, su memoria, se convierten en patrimonio del presente gracias al trabajo investigador, recopilador y vivificador de la arqueología. Los arqueólogos, por esa su condición natural de descubridores analistas, transforman ese pasado en nuestro presente. Nos dicen cómo éramos y nos explican por qué hemos sido así. Gozan de la facultad de hacernos ver el pasado que abre, a su vez, caminos de futuro. Recordando a Joxe Migel Barandiaran, «para saber a dónde vamos, es necesario saber de dónde venimos». En ese saber está comprometido el arqueólogo.

Además, la específica intervención de los arqueólogos da a éstos también una voluntad de enseñarnos a respetar ese pasado porque por serlo y entenderlo como tal se convierte en indicativo de futuro.

Por todo ello, desde el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco hemos entendido que nos correspondía a nosotros, como institución pública, facilitar los medios adecuados para que esos arqueólogos, y cuantos profesionales trabajan con ellos en esa tarea, tengan los conocimientos precisos y puedan encontrarse y reunirse para obtener acuerdos globales y unificar criterios de actuación en el desempeño de la labor encomendada por la sociedad y reclamada por la cultura.

Y si es importante ese conocimiento y esa labor de investigación y estudio de estos arqueólogos, así como su entendimiento con otros profesionales, para lograr una actuación en grupo y sin interferencias, tan importante o más es que su trabajo sea compartido o al menos entendido y apoyado por la propia sociedad o por otros sectores culturales e intelectuales. Se necesita, por lo tanto, que el trabajo del arqueólogo tenga una adecuada difusión y comunicación, y que ésta se haga patente en una publicación como Arkeoikuska, que se promociona y realiza anualmente desde el Departamento de Cultura

Herrien iragana, herrien historia, beren sustraiak, erroak, beren kultura ... aspaldikoak izanik, gaur eguneko ondasun eta kultura ondare ere badira, gureganaino eta guretzat berbizturik ekartzen, biltzen eta berreskuratzen baititu arkeologiak. Arkeologoek, bilatzeko eta ikertzeko berezko duten zaletasun horri esker, lehenaldia orainaldi bihurtu eta iragana guregana ekartzen dute. Nolakoak ginen esaten digute eta azaldu zergatik ginen horrelakoak. Iraganeko itzalak argituaz, etorkizunerako bide berriak zabaltzen ditu. Joxe Migel Barandiaran gogora ekarriz, «norantz goazen jakiteko, ezinbesteko dugu nondik gatozen jakitea». Hauxe da arkeologoaren lanaren oinarri eta gidari.


Horrez gainera, beren zeregina hain berezia izanik, beste guztioi iragana errespetatzen erakustea ere bada arkeologoaren beste eginkizunetako bat, lehenaldia errespetatuz eta ulertuz, etorkizuna bera ere argiago azaltzen baitzaigu.

Hau dena aintzakotzat hartuta, Eusko Jaur-laritzaren Kultura Sailak, herri-erakunde denez, bere gain hartu du arkeologoei, eta eurekin lan horietan aritzen diren profesional guztiei, bide eta baliabide egokiak eskaintzeko ardura, gizarteak haien esku utzitako betebeharrak garrantzitsu horretan, kulturak behar-beharrezko duen iharduera horretan alegia, arkeologoek jakinduria zabaldu, elkar ezagutu, bildu eta euren artean eztabaidatzeaz batera, iharduera-bide berriei ekiterakoan elkarren berri izan eta, orohar, iritzi bateratuak ere izan ditzaten.

Garrantzitsua da bai, arkeologo hauen ikerketa-lana, azterketa, jakinduria; eta garrantzitsua da era berean, talde-lana modu egokian burutzeko, lana ondo antolatzea eta profesionalak elkar ezagutzea. Baina hau dena bezain importantea da, are inportanteagoa agian, gizartea bera ere edo gainontzeko kultura-taldeak lan horren berri izanik, lan horren jabe izatea. Edo zeregin hori ulertzea, behinik behin. Eta horretarako, arkeologoaren lanak behar bezalako zabalkundea izan behar du eta era egokian eman behar da horren berri, esaterako, Eusko Jaur-laritzaren Kultura Sailak lagunduta urtero egiten den

del Gobierno Vasco. Esta edición de ahora ha experimentado algunos cambios muy favorables, porque selecciona más y distribuye mejor todos los trabajos que anualmente se han realizado en nuestra Comunidad Autónoma Vasca, trabajos que cada año son de mayor atención, lo que nos hace a todos más ricos cultural e históricamente y da a los arqueólogos de nuestro país el valor real que tiene su tarea y su acción conjunta.

JOSEBA ARREGI ARANBURU
CONSEJERO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, positioned over a horizontal line.

Arkeoikuska argitalpenaren bitartez. Argitarapen honetan zenbait aldaketa antzemango dituzu, hobeto aukeratuta eta antolatuta agertzen baitira bertan Euskal Autonomia Elkartean urtero egindako lan guztiak; urterik urtera gero eta sakonagoak izanik, gure kultura eta historia argituaz, gu aberasten gaituzten lanak, alegia, eta arkeologoek iharduera bateratuak eta beren eginkizunak gure Herrian benetan beharrezko ditugula erakusten dutenak.

JOSEBA ARREGI ARANBURU
EUSKO JAURLARITZAKO KULTURA SAILA

A handwritten signature in black ink, identical to the one on the left, positioned over a horizontal line.

INTRODUCCIÓN

SARRERA

JORNADAS INTERNACIONALES DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

La actividad arqueológica, hoy en día, ha superado la faceta de la búsqueda de objetos o ruinas excepcionales, la visión romántica de su entorno o la aureola aventurera de sus protagonistas. Ha sobrepasado a las iniciativas individuales y a las experiencias puntuales. Ha redefinido sus aspiraciones y objetivos a la vez que readequado sus métodos, en una evolución que le ha llevado a convertirse en una disciplina organizada y estructurada en la que se apoyan miles de profesionales.

Desde hace algunos años han surgido nuevas necesidades. Los arqueólogos se han visto obligados a actuar en aquellos yacimientos que irreversiblemente iban a ser destruidos por la ejecución de obras para el desarrollo de la vida moderna. Esto ha motivado nuevos problemas, problemas que van desde la tramitación del proyecto arqueológico y su ejecución, hasta la difusión de los resultados, de forma que la intervención no quede cerrada en sí misma sino que sea un sistema de difusión cultural.

Las Jornadas Internacionales de Arqueología de Intervención que se celebraron en Donostia-San Sebastián el pasado mes de diciembre, se organizaron con la pretensión de unificar criterios y de dar respuestas concretas a las cuestiones que plantea esa arqueología de Intervención. Durante las cinco jornadas en las que se discutió y profundizó en los diversos aspectos de la arqueología de intervención, se marcaron dos objetivos fundamentales. En primer lugar, recoger las experiencias más relevantes relacionadas con la planificación de la arqueología de intervención. El segundo objetivo era obtener unos acuerdos globales y unificar criterio de actuación en la materia.

Los cinco grandes temas que se trataron durante las jornadas fueron los mecanismos de protección del patrimonio, la planificación y ejecución de proyectos arqueológicos, la difusión, el tratamiento de los datos obtenidos

INTERBENTZIO ARKEOLOGIARI BURUZKO NAZIOARTEKO IHARDUNALDIAK

Gaur egun arkeologia iharduerak gaintitu du aparteko objektu edo hondakinen bilaketa, bere ingurunearen ikuspen erromantikoa edo bere protagonisten ospe abenturazale izate alderdi hori. Ekimen indibidualak eta espezializazio puntualak garaitu ditu, bere jomugak eta helburuak berrezarri dituelarik, metodoak ere berregokituz, eta bilakaera honen ondorioz milaka profesionalak euskarritzen duten jakintzagai antolatua eta egituratua bihurtu da.

Duela urte batzuz geroztik behar berriak sortu dira. Arkeologoek, bizitza modernoaren garapenerako beharrezko lanen burutzapena dela eta, nahi ta nahiez hondatuak izango ziren aztarnategietan ihardutera behartuak egon dira. Eta honen ondorioz sortu dira arazo berriak, arkeologia proiektuaren izapideketarekin hasi, burutzapenarekin jarraitu, eta interbentzioa bere baitan itxia geratu beharrean kultura zabalkunde sistema bat izan dadin emaitzen zabalkundera arte doazen arazoak hain zuzen.

Joan den abenduan Donostian izan ziren Interbentzio Arkeologiari buruzko Nazioarteko Ihardunaldiak, erizpideak batu eta interbentzio arkeologikak planteatzen dituen arazo zehatzei erantzuna emateko asmoz antolatu ziren. Interbentzio arkeologiaren alderdi anitzak eztabaidatu eta sakondu ziren bost egunetan, bi helburu funtsezko ezarri ziren. Lehenengoz, interbentzio arkeologiaren planifikazioarekin lotuak zeuden esperientziarik nabarmenenak jasotzea. Bigarren helburua, erabaki orokor batzuk hartzea zen eta interbentzio arkeologiarekin zerkusia duten gaiak bateratzea.

Ihardunaldietan landu ziren bost gai nagusiak, ondarea babesteko mekanismoak, arkeologia proiektuen planifikazioa eta burutzapena, zabalkundera, arkeologia interbentzioetan lortutako datuen tratamendua eta hauek

en las intervenciones arqueológicas y su inclusión en el archivo arqueológico y, finalmente, la financiación de los proyectos arqueológicos.

El congreso contó con la participación de ponentes de categoría mundialmente conocida. Entre ellos, veintiséis especialistas de renombre internacional y de la talla de Edward C. Harris, director del «Bermudas Maritime Museum», además de más de cien profesionales de la arqueología procedentes de Italia, Portugal, Francia y Rumania, así como de las distintas comunidades autónomas.

El interés por el patrimonio cultural constituye un fenómeno que cobra cada vez más fuerza en los países de nuestro entorno. Las instituciones demandan medidas más exigentes a la hora de regular las normas de protección, conservación y difusión de los bienes culturales que custodian. Fruto de todo ello es la existencia, en la actualidad, de distintos mecanismos de protección que tratan de organizar tanto el marco jurídico como los instrumentos concretos que garanticen una eficaz protección del patrimonio cultural en su conjunto. Los planes urbanísticos constituyen el principal instrumento de coordinación entre la materialización de esta protección y la incidencia de los agentes que operan sobre el territorio, al mismo tiempo que permiten una valoración de las cargas adyacentes a la hora de concretar la función social que los bienes arqueológicos han de cumplir. No hay que olvidar la importancia del inventario del patrimonio arqueológico, ya que es el punto de arranque para la definición de una política concreta a seguir, más planificada y mejor estructurada. Asimismo, resulta prácticamente imprescindible para abordar una política de intervenciones, la fijación de demarcaciones previas en el territorio, en atención al diverso grado de interés que poseen las diferentes zonas a delimitar.

En cuanto a la legislación, hay que señalar que la actualmente vigente, en especial la Ley de Patrimonio Cultural Vasco, ofrece mecanismos suficientes para la protección del patrimonio arqueológico.

La experiencia acumulada durante años y la necesidad constante de ofrecer alternativas eficaces a los restos arqueológicos cuando se convierten en un obstáculo para los planes de reordenación de los espacios históricos, han permitido desarrollar fórmulas de trabajo que rápidamente se han extendido al conjunto de profesionales implicados en esta problemática. El proyecto arqueológico, entendido como una reflexión teórico-práctica que permite diseñar los procesos generales de una intervención, cobra un significado especial en este proceso convirtiéndose en el principal eje vertebrador de la planificación y ejecución de las actuaciones de carácter arqueológico. Su importancia estriba en que continúa

arqueología artxiboan sartzea, eta azkenik, arqueologia proiektuen finantzaketa izan ziren.

Kongresuan parte hartu zuten ponenteak mundu mailan ezagunak dira. Hauen artean, nazioartean izen handia duten hogeitasei espezialista, hala nola Edward C. Harris, «Bermudas maritime Museum»-eko zuzendaria eta pertsona ospetsua arqueologia munduan, eta bai Italia, Portugal, Frantzia eta Rumaniatik etorri ziren ehun profesional baino gehiago ere, ia koinitate autonomo guztietatik etorri zirenaz gain.

Kultura ondareaganako dagoen interesa gure ingurune herrialdeetan gero eta indar gehiago hartzen ari den gertakari bat da. Erakundeek neurri zorrotzagoak eskatzen dituzte zaintzen dituzten kultura ondasunen babespena, kontserbazioa eta zabalkundea arauatzerakoan. Guzti honen ondorioa da gaur egun zenbait babespen mekanismo egotea, hauen helburua lege-uztarria antolatzeko eta kultura ondare osotasunaren babespen eragin-korra bermatzeko nahia delarik. Hirigintza planek osatzen dute koordinazio instrumenturik garrantzitsuena babespen honen burutzapena eta lurraren gain diharduten agenteen eraginaren artean, eta horrek sortarazten dituen gainerako oztopoen balorazioa egiten lagutzen dute aldi berean, arqueologia ondasunek bete behar duten funtzio soziala zehazteko garaian. Ez dugu ahaztu behar arqueologia ondarearen inbentarioak duen garrantzia, segi beharreko politika zehatza definitzeko abiapuntua bait da, planifikatuagoa eta hobeto egituratua. Halaber, interbentzio politikara hurreratzeko ezinbestekoa gertatzen da aldeaz aurretik mugaketak egitea lurraldean, mugatu beharreko zonek duten interes maila kontutan izanik.

Legediari dagokionez, aipatu beharra dago indarrean dagoenak, euskal Kultura Ondarearen Legeak batez ere, behar adina mekanismo eskaintzen dituela arqueologia ondarea babesteko.

Urteetan zehar jasotako esperientzia eta arqueologia hondakinak espazio historikoen birantolaketa planetarako oztopo bihurtzen direnaren alternatiba eraginkorrak eskaintzeko etengabeko beharrak, lan formulak garatzea ahalegindu du eta azkar hedatu dira arazo honetan murgiltzen den profesional multzoagan. Arqueologia proiektuak, interbentzio prozesu orokorrak diseinatzea ahalmentzen duen gogoeta teoriko-praktiko bat bezala ulertua, esanahi berezia hartzen du prozesu honetan, plangintzaren eta arqueologia ihardueren bizkar hezurra bihurtuz. Bere garrantzia ekintza zuzenaren maila baino areago segitzean datza, gero eta konplexuagoak diren bide berrietatik sartuz iharduera eredu egokien bilakun-

traspasando la escala de la acción directa, internándose por nuevos caminos cada vez más complejos en la búsqueda de modelos útiles de actuación y de patrones eficaces en la difícil tarea de recuperar la información oculta en el legado material recibido de nuestros antepasados.

Bajo la excusa de un patrimonio amenazado, que necesita de protección, se corre el peligro de posponer sistemáticamente los estudios de investigación y la difusión de los resultados, y de olvidar que la arqueología ha de ser transparente para los arqueólogos, sin dejar al margen, sin embargo, la obligación imperativa de ser accesible al gran público. El profesional de la arqueología está obligado a rentabilizar su trabajo ofreciendo a la sociedad los resultados de sus estudios. Pero esta presentación de los resultados habrá de ser forzosamente distinta en la medida en que: se dirige a los especialistas, trata de llegar al gran público, o se preocupa de la formación de los jóvenes escolares. La devolución de los resultados a la sociedad es necesaria y trascendental. Los museos han de constituir la punta de lanza en este sentido, atrayendo al público mediante un adecuado despliegue didáctico, y creando secciones especializadas que centralicen el interés del público en intervenciones relevantes. Los parques arqueológicos pueden convertirse en una de las ofertas más eficaces y atractivas, desarrollando sus funciones propias de defensa, documentación, investigación y comunicación. La publicación de los resultados de las intervenciones constituye otro de los pilares de esta política de difusión, publicación que ha de quedar libre de los diversos repertorios, catálogos e inventarios que la hacen ininteligible y farragosa para el público en general.

El aumento de las actividades arqueológicas genera una enorme cantidad de informaciones que corren el riesgo de quedar olvidadas en los fondos documentales de promotores públicos y privados. Es preciso, por ello, llegar a unos acuerdos básicos sobre el diseño, informatización, gestión y actualización de los archivos arqueológicos, de modo que se conviertan en un instrumento operativo para la investigación y para la gestión del patrimonio histórico. Estos archivos deben contener toda la información que se genera en las diferentes fases del proyecto y, para que sean realmente efectivos, deben tener una estructura y una homogeneidad en la información recogida. De esta manera, el archivo se convierte en instrumento de trabajo público y accesible, imprescindible para la elaboración histórica.

La incorporación de las intervenciones arqueológicas como fórmula de protección del patrimonio cultural ha traído consigo importantes novedades en los planteamientos de trabajo: delimitadas en el tiempo y en el

tzan eta arbasoengandik jaso dugun ekarpen materialean ezkututzen den informazioa berreskuratzeke lan nekezean.

Ondarea mehatxatua dagoela, babespena behar duela aitzakitzat hartuta, ikerketa azterketen emaitzen zebalkundea behin eta berriro atzeratzeko arriskua dago, eta arkeologiak arkeologoentzat gardena izan behar duela ahazteko arriskua ere bai, alde batera utzi gabe, hala ere, publiko zabalarentzat eskuragarria izatearen nahi ta nahiezko derrigortasuna. Arkeologiaren profesiona bere lanari errentagarritasuna ateratzera behartua dago, gizarteari bere lanaren emaitzak eskainiz. Baina emaitzen eskaintza hau nahi ta nahiez ezberdina izan behar du, espezialistei zuzendua dagoen, publiko zabalarengana heldu nahi den edo ikasle gazteei zuzendua dagoen kontutan harturik. Emaitzak gizarteari itzultzea beharrezkoa eta garrantzi handikoa da. Museoa izan behar dute abiapuntua zentzu honetan, zabalkunde egoki baten bidez publiko zabala erakarriz, eta publikoaren interesa interbentzio nabarmenetan bilduko duten sail berriak sortuz. Arkeologia parkeak bihur daitezke eskaintza eraginkor eta erakargarrietan, bere defentsa, dokumentazio, ikerketa, eta komunikazio funtzio bereziak garatuz. Interbentzioetako emaitzak argitaratzea da zabalkunde politika honen beste zutabeetako bat, zenbait bilduma, katalogo, inbentario etab.-etik aske geratu behar duelarik, ulertua ez denari konpreni ezina eta korapilatsua gertatzen bait zaio.

Arkeologia iharduerean hedakuntzak informazio kopuru handia sortarazten du eta informazio hau eragile publiko eta pribatyuen dokumentazio fondoetan ahaztuak geratzeko arriskua dago. Beharrezkoa da, beraz, oinarriko erabaki batzuk hartzea arkeologia artxiboen diseinuaz, informatizazioaz, gestioaz eta gaurkotzeaz, ikerketarako eta ondare historikoaren getiorako elementu eraginkorrak bihur daitezzen. Artxibo hauek proiektuaren fase ezberdinetan sortzen den informazio guztia eduki behar dute eta, benetan eraginkorrak izan daitezzen, jasotako informazioa egituratua eta homogeneoa izan behar du. Honela, artxiboa lan tresna publiko eta eskuragarria bihurtuko da, eta elaborazio historikorako ezinbestekoa.

Arkeologia interbentzioak kultura ondarea babesteko formula gisa ezartzeak berrikuntza garrantzitsuak ekarri ditu lanaren planteamenduetan: denboran eta espazioan mugatuak, ekonomia kostu kontzertatuekin eta lortutako

espacio, con costes económicos concertados y una aplicación práctica de los resultados obtenidos. Esto exige una detallada planificación previa en la que nada ha de quedar sujeto a la improvisación. Por eso, el último día de las jornadas estuvo dedicado a uno de estos problemas básicos, la financiación. Así, se analizaron las posibles modalidades, inconvenientes y ventajas de cada una de ellas y las experiencias llevadas a cabo en el País Vasco, Cataluña, Madrid y Londres.

emaitzen aplikazio praktikoarekin. Honek planifikazio zehatza eskatzen du aldez aurretik eta ez da ezer utzi behar airean. Honenbestez, ihardunaldietako azken egunean oinarrizko arazo hauetako bat landu zen, finantzaketa. Horrela, bakoitzak izan zitzaken modalitate, eragozpenak eta abantailak aztertu ziren eta bai Euskal-Herrian, Katalunian, Madriden eta Londresen burutu diren esperientziak ere.

**A. PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN.
TRABAJOS DE CAMPO**

**A. IKERKETA PROGRAMAK.
LANDA LANAK**

A.1. ÁLAVA / ARABA

A.1.1. EXCAVACIONES

A.1.1.1. Cueva de Arrillor (Murúa-Zigoitia)

III Campaña de excavaciones.
Dirigida por Andoni Sáenz de Buruaga.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Los trabajos de excavación llevados a cabo durante esta 3.^a campaña en la cueva de Arrillor han ayudado sustancialmente a redefinir el depósito estratigráfico de la cueva y a concretar de manera más evidente un buen número de niveles industriales.

Para clarificar más el contenido de este resumen vamos a señalar, precedentemente a la exposición del trabajo inmediatamente efectuado, las diversas estructuras estratigráficas que, provisionalmente, creemos poder individualizar.

En este sentido habrá que diferenciar, por una parte, el depósito constatado en el interior de la cueva y, por otra parte, el verificado en el exterior de la misma (concretamente en el pequeño abrigo inmediatamente vinculado a la pared norte de la entrada a la cavidad).

a. Interior de la cavidad

Por relación a la superficie actualmente excavada diferenciamos el registro localizado en lo que pudiera

A.1.1. INDUSKETAK

A.1.1.1. Arrillorko Lezea (Murua-Zigoitia)

III. Indusketa kanpaina.
Andoni Saenz de Buruagak zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Arrillor izeneko lezean buruturiko hirugarren kanpaina honetan, indusketa lanek lezeko depositu estratigrafikoa eta industria maila kopuru garrantzitsu bat zehazten lagundu dute nabarmenki.

Buruturiko lana azaldu aurretik, aipa ditzagun gure ustez bereiz daitezkeen egitura estratigrafiko desberdinak, laburpen honen edukina gehiago argitzearren.

Alde batetik leze barruan aurkituriko depositua bereizi behar dugu eta, bestetik, lezetik at dagoena (lezearen sarrerako hormaren iparraldean dagoen harpe txikia).

a. Lezearen barrualdea

Gaur arte induskaturiko azaleraren arabera, erdiko eremu edo gorputzaren erregistroa eta lezearen sarre-

señalarse como cuerpo o zona central de la excavación de aquel otro hallado en un pequeño divertículo ubicado en la pared septentrional de la boca de la cueva.

a. 1. *Estratigrafía de la zona central*

De arriba a abajo se han individualizado, hasta el momento y provisionalmente, las siguientes unidades estratigráficas:

- capa arcillo-limosa amarilla (Ala), revuelta en mayor o menor medida en su parte superior (AlaR): si su parte superior (AlaR) ofrece evidencias arqueológicas de reciente cronología (cerámicas a torno, algún objeto metálico), el resto (Ala) parece responder a una remoción -provocada quizás por el agua- en un momento prehistórico del Holoceno;
- capa limo-arcillosa amarilla con bloques y presencia relativa de clastos (Labc): Musteriense;
- capa limo-arcillosa marrón con clastos (Lamc): Musteriense;
- capa arenosa rojiza con bloques (Arb): Musteriense;
- capa arenosa marrón con clastos (Arc): Musteriense;
- capa arenosa amarilla sin bloques ni clastos (Ara): estéril; y,
- capa arenosa negra con liditas (Arl): Musteriense.

a.2. *Estratigrafía del divertículo norte*

De arriba a abajo y por relación al sedimento evacuado se han diferenciado hasta el momento:

- capa limo-arcillosa amarilla (La), parcialmente revuelta en su parte superior (LaR): si LaR aporta evidencias arqueológicas de reciente cronología (frgs. cerámicos a torno,...), La ofrece indicios materiales relativos al Magdalenense;
- capa limo-arcillosa amarilla con bloques y clastos (Labc): su parte superior es prácticamente estéril, mientras que la más inferior incorpora industrias musterienenses (posiblemente esta zona inferior corresponda al nivel definido en la zona central como Labc);
- capa limo-arcillosa marrón con clastos (Lamc): se trata del mismo nivel documentado en la zona central con industrias musterienenses.

**

rako iparraldeko horma batean ageri den xaku txikiaren erregistroa bereiz ditzakegu.

a. 1. *Erdialdeko estratigrafía*

Goitik behera, honako unitate estratigrafikoak bereizi dira, behin-behingoan, orain arte:

- buztin-limo horiko geruza (Blh), neurri handi batean nahasia goi aldean (BlhN); goi aldeak (BlhN) kronologia berriko hondakinak erakusten dizkigun bitartean (tornuan eginiko zeramika pus-kak, metalezko elementuren bat), gainerakoa (Blh) Holozenos Aroko une zehatz batean gertaturiko iraulketa (urak eraginikoa, agian) bati dagokio;
- limo-buztin horiko geruza, bloke eta klastoz hornitua (Lbbk): Munster Arokoa;
- limo-buztin nabarreko geruza, klasto ugariz hornitua (Lbnk): Munster Arokoa;
- hondar gorriko geruza, blokez hornitua (Hob): Munster Arokoa;
- hondar nabarreko geruza, klastoz hornitua (Hok): Munster Arokoa;
- hondar horiko geruza, bloke eta klastorik gabea (Hoh): antzua
- hondar beltzeko geruza, liditaz hornitua (Hol): Munster Arokoa.

a.2. *Iparraldeko xakuko estratigrafía*

Goitik behera eta ateratako sedimentuen arabera, honako geruzak bereizi ditugu orain arte:

- limo-buztin horiko geruza (Lb), neurri batean nahasia goi aldean (LbN): LbN-n kronologia berriko hondakinak ageri diren bitartean (tornuan eginiko zeramika pus-kak, ...) Lb-n Madalen Aroko materialak ikus ditzakegu;
- limo-buztin horiko geruza, bloke eta klasto ugariz hornitua (Lbbk): goi aldea antzua bada ere, behe aldean Munster Aroko industria ageri da (behe alde hau erdiko eremuan Lbbk izenez bataiatu dugun mailari dagokio agian).
- limo-buztin nabarreko geruza, klastoz hornitua (Lbmk): erdiko eremuan dokumentaturiko maila bera da, Munster Aroko industria ageri duena.

**

b. Exterior de la cavidad

El sondeo llevado a cabo en el abrigo emplazado al norte de la pared de acceso a la cueva ha aportado, de arriba a abajo, una secuencia estratigráfica que, si bien pendiente todavía de correlación con el depósito interior, pudiera concretarse en los siguientes términos:

- capa limo-arcillosa marrón con bloques y clastos (Lambc): estéril;
- capa limo-arcillosa amarilla sin bloques ni clastos (La): estéril,
- calizas en la base, correspondientes, posiblemente, al fondo del abrigo.

De acuerdo con este esquema procederemos seguidamente a exponer el trabajo efectuado y los resultados obtenidos a lo largo de esta 3.^a campaña de excavación arqueológica.

1. Trabajo de excavación

La actividad se ha desarrollado, fundamentalmente, en el interior de la cavidad, si bien se ha realizado también un sondeo en la parte exterior de la misma (en el pequeño abrigo anteriormente mencionado).

Por una parte se han continuado excavando en un total de 10 cuadros que en alguna manera ya habían sido afectados por esta actividad a lo largo de las dos campañas precedentes (A3, A4, A'3, A'4, B'2, B'3, B'4, C'2, C'3 y C'4), y, por otra parte, se ha procedido a trabajar, íntegra o parcialmente en un total de 9 nuevos cuadros (B3, B4, C3, C4, A'5, A'6, B'6 y en los exteriores C1 y C'1).

1.1. Actividad en el interior de la cavidad

- En A3 y A4 se finaliza completamente de excavar lo que quedaba del sedimento de Lamc de la campaña anterior, dejándolos de esta forma en el techo del nivel Arb.
- En B'2, C'2, C'3 y C'4 se excava la parte del sedimento pendiente de los niveles Ala, Labc y Lamc, dejándolos, como en el caso anterior, en el techo del nivel Arb.
- En B'6 se evacúa completamente el sedimento relativo a los niveles Ala, Labc y Lamc, dejándolo, también, en el techo de Arb.
- En A'5 y A'6 se excavan los niveles Ala y Labc, dejándolos en el techo de Lamc.

b. Lezearen kanpoaldea

Leze sarrerako hormaren iparraldeko harpean buruturiko zundaketaren arabera, ondoren aipatuko dugun sekuentzia estratigrafikoa zehaztu zen, nahiz eta oraindik barrualdeko depositukoarekin alderatu ez den:

- limo-buztin nabarreko geruza, bloke eta klastoz homitua (Lbmbk): antzua;
- limo-buztin horiko geruza, bloke eta klastorik gabea (Lb): antzua;
- karriak oinarrian, harpeko hondoari dagozkionak ziur asko.

Eskema hau kontutan izanik, ondoren azalduko ditugu III. kanpaina honek eskaini dituen emaitzak eta buruturiko lanak.

1. Indusketa lana

Iharduera lezearen barnealdean burutu zen nagusiki, lezearen kanpoaldean zundaketa bat egin bagenuen ere (lehen aipaturiko harpe txikian).

Alde batetik aurreko bi kanpainetan nolabait induskatu ziren hamar laukitan jarraitu dugu lanean (A3, A4, A'3, A'4, B'2, B'3, B'4, C'2, C'3 eta C'4) eta, bestetik, bederatzi lauki berritan hasi gara lanean, erabat edo partzialki induskatuz (B3, B4, C3, C4, A'5, A'6, B'6 eta kanpoaldeko C1 nahiz C'1).

1.1. Lezearen barnealdeko iharduera.

- A3 eta A4 laukietan aurreko kanpainetatik geratzen zen Lbmk mailako sedimentuen indusketa erabat amaitu genituen eta, honenbestean, Hob mailara heldu ginen.
- B'2, C'2, C'3 eta C'4 laukietan, berriz, Blh, Lbbk eta Lbmk mailetakoko sedimentuzko geruzak induskatu genituen, aurrekoan bezala, Hob mailara iritsi arte.
- B'6 laukian Hob mailan utzi genuen lana, Blh, Lbbk eta Lbmk mailetakoko sedimentuak atera ondoren.
- A'5 eta A'6 laukietan Blh eta Lbbk mailak induskatu genituen Lbmk mailara iritsi arte.

- En el divertículo norte -que afecta parcialmente a los cuadros B3, B4, C3 y C4- se excava completamente el nivel La y se continúa trabajando en el nivel Labc hasta alcanzar la superficie del nivel Lamc, hecho que ya ha tenido lugar en los sub-cuadros más meridionales de los cuadros B3 y B4.
- En la zona más central de la excavación -la articulada en torno a los cuadros A'3, A'4, B'3 y B'4- se ha profundizado por debajo del nivel Lamc: de esta forma se han excavado los niveles Arb y Are en A'3, A'4 y B'3 -hay que recordar que en B'4 ya se había evacuado este sedimento durante la 1.* campaña- con lo que se alcanza en todos ellos la superficie del nivel Ara; a partir de aquí se excava en los cuatro cuadros el nivel Ara íntegramente, alcanzándose en todos el techo de un nuevo nivel denominado como Arl, nivel que únicamente ha sido excavado en A'4 y B'4.
- B3, B4, C3 eta C4 laukiak partzialki ukitzen dituen iparraldeko xakuan erabat induskatu genuen Lb maila eta lanean jarraitu genuen Lbbk mailan Lbmk mailako geruzaraino iritsi arte (B3 eta B4 laukietako hegoaldeko azpilaukietan gertatu den bezala).
- Indusketa eremuaren erdigunean (A'3, A'4, B'3 eta B'4 laukien inguruan) Lbmk mailatik behera sakondu genuen: Hob eta Hok mailak induskatu ziren A'3, A'4 eta B'3 laukietan -gogoan izan B'4 laukiko Hob eta Hok mailak I. kanpainen induskatu zirela- eta honenbestean, guztietan Hoh mailaraino sakondu genuen; hemendik aurrera Hoh maila lau laukitan induskatu genuen Hol mailara iritsi ginen arte. Azken maila hau (Hol) A'4 eta B'4 laukietan baizik ez da induskatu.

1.2. Actividad en el exterior de la cavidad.

Como ya se ha señalado, ha estado vinculada al pequeño abrigo inmediatamente emplazado junto a la pared norte de acceso a la boca de la cueva.

Desarrollada a modo de sondeo estratigráfico, ha incidido, por relación a la cuadrícula general, sobre los cuadros C1 y C1'.

En ambos casos se han excavado los niveles Lambe y La hasta alcanzar finalmente la roca de base del abrigo.

1.2. Lezearen kanpoaldeko iharduera.

Lehen aipatu dugun bezala, lanean aritu gara lezearen aho-sarrerako hormaren iparraldeko harpe txikian.

Bertan buruturiko zundaketa estratigrafikoak lauki nagusiko C1 eta C1' laukitxoetan izan zuen eragina.

Bietan Lbmbk eta Lb mailak induskatu genituen harpeko oinarriko harrira heldu arte.

2. Resultados alcanzados

1. La existencia de dos complejos sedimentológicos postmusterienses en el interior de la cavidad: si en la zona central al Musteriense de Alab se superpone un paquete probablemente revuelto en época prehistórica (Ala) y encima del cual se atestiguan evidencias alteradas de reciente cronología (AlaR), en el divertículo norte al repertorio industrial musteriense de Labc inf., se superpone un paquete no alterado y prácticamente estéril (Labc sup.) tras el que aparece depuesto otro nivel con indicios relativos al Magdaleniense (La) cuya parte más superficial aporta un escaso número de tipos de cronología reciente (LaR). Esta ruptura puede ser indicativa de un fenómeno erosivo -provocado probablemente por el agua

2. Lorturiko emaitzak.

1. Badira lezearen barnealdean Munster Aroaren ondoko sedimentuzko geruza bi: Blhb mailako erdigune munsteriarraren gainean ziur asko historiaurrean nahasiriko pakete bat azaldu zaigu (Blh). Honen gainean garai modernoagoetan nahasiriko aztamak ageri diren bitartean (BlhN), nahasi ez den pakete antzu bat ageri da Lbbk geruzako industria munsteriarraren iparraldeko xakuaren gainean (Lbbk goialdea), eta Madalen Aroko aztamak dituen beste maila bat bereiz daiteke bere gainean (Lb). Kronologia berriko aztarna gutxi batzuk aurkitu dira maila honen azalean (LbN). Haustura Holozenos Aroan urak eraginiko higaduraren ondorioa da seguruenik. Higadurak Pleistozenos Aroko zenbait mailaren desagertzea



Arrillor. Hogar del nivel Arl.

Arrillor. Hol mailako sutondoak.

durante el Holoceno- que propició la desaparición de algunos niveles pleistocénicos en la mayor parte de la entrada actual (niveles que quizás pudieron ser desplazados hacia el interior de la cavidad), la instalación en su lugar de otro paquete con evidencias prehistóricas alteradas y el mantenimiento de la estratigrafía original del Pleistoceno final en las zonas más marginales de la sala.

2. La mejor caracterización de los niveles arqueológicos en las zonas posteriores que en las anteriores de la superficie excavada, de tal forma que a

ekarri zuen egungo sarreraren parterik handiean (maila hauek ez ote ziren, agian, lezearen barrualdera igaroko?). Halaber, higadura horren beraren eraginez, historiaurreko aztarnak ageri dituen pakete nahasi batek ordezkatu zuen egun maila horietan banatua ageri ez den aldea, Goi-Pleistozeno Aroko jatorrizko estratigrafia mantendu egin baita aretoko bazterretan.

2. Maila arkeologikoak argiago ageri dira induskaturiko atzekaldeko eremuan aurrekaldean baino. Lbbk, Lbmk, Hob eta Hok bezalako mailak naha-

medida que se avanza hacia el exterior de la cueva ciertos niveles -Labc, Lamc, Arb y Arc- pierden progresivamente entidad.

3. La caracterización del nivel Labc (Musteriense) -anteriormente individualizado su repertorio como Ala (Lamc)- como nivel con entidad propia.
4. La definición del nivel Ara como arqueológicamente estéril.
5. El hallazgo de un nuevo nivel, inmediatamente por debajo de Ara, denominado como Arl, con industrias musterienses.
6. La existencia en el exterior de la cavidad de dos conjuntos sedimentológicos, inmediatamente depuestos sobre la roca de base, que desde el punto de vista de las industrias son estériles y cuya interrelación con el relleno del interior de la cavidad queda aún pendiente de establecer.

Con todo ello y hasta el momento actual, la investigación arqueológica sobre el yacimiento de la cueva de Arrillor ha puesto de manifiesto, desde el punto de vista de las ocupaciones humanas prehistóricas, la existencia de indicios relativos al Magdalenense y la constatación de un buen número de referencias estratigráficas atribuibles al Musteriense; complejo industrial éste que aparece caracterizado directamente en Arrillor, de abajo a arriba, por la sucesiva deposición de cuatro niveles (Labc, Lamc, Arb y Arc), con industrias talladas y restos de fauna, tras los que se encuentra un estadio que no registra actividad antrópica alguna (Ara) y que, a juzgar por su potencia (- 50 cms) y características (deposición en finas láminas provocada por el agua), debió tener una significativa duración, bajo el cual vuelve a atestiguar la presencia humana en un nuevo nivel (Arl) que comporta, junto a un repertorio de restos industriales líticos y óseos, la evidencia de, al menos, un hogar. Además, en relación con los niveles de ocupación musterienses, y por simple apreciación empírica, puede señalarse como, en lo referente al empleo de la materia prima lítica, los niveles más superiores (Labc y Lamc) están caracterizados por un repertorio más polimorfo (sílex, cuarcita, cristal de roca) y dentro del cual es significada la presencia de sílex de grano muy fino, como los más intermedios (Arb y Arc) se hallan especializados en un tipo de sílex negro, de inferior calidad (grano grueso y fracturación irregular) al precedente, de procedencia local, y, finalmente, como el, hasta ahora, nivel más inferior (Arl) se encuentra especializado en la explotación de la lítica.

siago bihurtzen dira lezearen kanpoaldera jotzen dugun neurrian.

3. Lbbk maila (Munster arokoa) -alde zurratik Blh (Lbmk) bezala zehatu da- berezko izaera duen maila da.
4. Hoh maila antzua da arkeologia aldetik.
5. Hoh mailaren azpian aurkituriko maila berria, Hol deituhkoa, Munster Aroko industrias hornitua ageri da.
6. Lezearen kanpoaldean sedimentuzko bi multzo ageri dira oinarriko harriaren gainean. Bi multzook antzua dira industria aldetik eta oraindik zehazteke dago lezearen barnealdeko betegarriarekin dituzten loturak.

Orain artean bada, historiaurreko giza finkamenduei dagokienez, Arrillor lezeako aztarnategian egindako indusketa arkeologikoak Madalen eta Munster Aroetakoak izan daitezkeen estratigrafia mailak erakusten dizkigu. Arrillor lezeako industria musteriarra lau maila desberdinetan ageri zaigu behetik gora (Lbbk, Lbmk, Hob eta Hok) eta tailaturiko tresnak nahiz fauna hondakinak aurkitu ditugu. Iharduera antropologikorik gabeko maila bat ageri zaigu ondoren (Hoh) eta beronen potentzia (- 50 cm) nahiz ezaugarriak (uraren eraginez osatu den xafra finetako depositua) kontutan izanik, iraupen garrantzitsua izan zuen. Honen azpian berriro ere hondakin maila berri batekin egiten dugu topo (Hol) eta bertan harrizko eta hezurrezko hondakinak ezazik gutxienez sutondo baten aztarnak egiaztatu ahal izan dugu. Munster Aroko okupazio maila dagokienez, eta balorazio enpiriko soil bat eginez, goiko geruzetan (Lbbk eta Lbmk) forma anitzeko elementuak ageri dira harrizko lehengaien erabilerari bagagozkio (sukarria, koartzita, harri-koartzoa), artean ale fineko sukarria ugaria delarik. Hob eta Hok erdiko geruzetan, aldiz, aurrekoak baino kalitate txarragoa (ale lodia eta zartatze irregularrak) ageri duten bertako sukarrak beltzeko elementuak dira nagusi eta, azkenik, liditazkoak dira orain arte induskaturiko mailarik behearean azaldu direnak (Hol).

A.1.1.2. El enterramiento de San Juan Ante Portam Latinam
(Laguardia)

II y III Campaña de excavaciones (1990-1991).
Dirigida por José Ignacio Vegas Aramburu.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

San Juan es un depósito de restos humanos de época prehistórica, un enterramiento que de forma gráfica se puede denominar como "fosa común" y de forma más científica, siguiendo la denominación de Teresa Andrés (Andrés 1989-90) una "**inhumación múltiple simultánea**". La descripción física del lugar puede realizarse diciendo que: se trata de una **abrigo natural**, similar a los muchos que hoy podemos contemplar en el paisaje de La Rioja. Grandes formaciones de areniscas asoman por las pendientes. Por efecto de la erosión y dado que en la mayoría de los casos es posible comprobar la existencia de potentes estratos arcillosos, debajo de las areniscas, se producen cárcavas. De esta forma nos encontramos con unos abrigos cubiertos por una visera rocosa de proporciones muy diferentes. Si seguimos observando el paisaje comprobaremos cómo muchas viseras se han "desgajado" del estrato rocoso, cayendo sobre el abrigo y haciéndolo desaparecer total o parcialmente.

Que el hueco era ya una formación natural lo hemos podido comprobar al llegar al suelo natural en el que se han recogido una muestra importante de restos de micro-mamíferos. El hundimiento del abrigo ocurrió después de efectuado el enterramiento y al menos antes del año 1950. Según un cálculo inicial sus medidas, en el momento de darle el uso que hoy hemos reconocido, pudieron ser de unos 20m.² de superficie y un volumen de unos 36 m.³. Será muy difícil que sepamos sus medidas reales ya que nos faltan los datos para limitarlo por su lado sur y que es precisamente el que estaba abierto (¿total o parcialmente?).

El yacimiento se sitúa al sureste de Laguardia y como a unos 2,2 km en línea recta. Yendo por la carretera que de Laguardia nos acerca a Logroño y sobrepasada la Gasolinera vemos enseguida, a mano derecha, una laguna que se conoce con el nombre de Carrallogroño. Casi enfrente está el hito o mojón kilométrico 66/14. Unos metros después vemos, a mano izda., la amplia entrada de un camino agrícola inicialmente asfaltado. Siguiendo éste unos 350 m., encontramos una curva a la derecha que debemos tomar y recorridos unos 250 m., nos encontramos con un muro que recuerda el lugar en el que estuvo el yacimiento.

A.1.1.2. San Joan Ante Portam Latinamgo ehorzlekua
(Biasteri)

II. eta III. Indusketa kanpaina (1990-1991).
Jose Ignacio Vegas Aramburuk zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

San Joan historiaurreko giza aztarnategia da, modu grafiko batean esateko hobi amankomuna eta era zientifikoko batean, Teresa Andres-ek definitu zuen bezala (ANDRES 1989-90), "**aldibereko ehorzketa anitz bat**". Hona lekuko deskribapen fisikoa: **harpe naturala** da, Errioxako paisaian maizetan ageri direnen antzekoa. Hareharrizko formazio handiak ageri dira maldetan. Kontutan izanik hareharrizko geruzaren azpian gehienetan buztinezko geruza sendoak izan ohi direla, karkabak sortzen dira higaduraren eraginez. Neurri guztiz desberdineko harrizko estalkiek babesturiko guneak aurkitzen ditugu honenbestean. Paisaiari begira jarraitzen badugu estalki ugari harrizko geruzatik "erauzi" eta harpearen gainean erori direia atzemango dugu, harpea erabat edo partzialki desagertarazteraino.

Zoru naturalera iritsi garenean egiaztatu ahal izan dugu harpea formazio naturala zela, bertan mikrougaztunen lagin aztarna garrantzitsuak aurkitu baitira. Harpearen hondoratzea ehorzketa burutu ondoren gertatu zen, 1950. urtea baino lehenago behintzat. Hasiera bateko kalkuluaren eta orain arte frogatu ahal izan dugun garai batean eman zioten erabileraren arabera, harpeak 20 m² edukiko lituzke azalerari dagokionean eta 36 m³ bat bolumenari dagokionean. Oso zaila izango zaigu harpearen benetako neurriak jakitea, zabalik (erabat ala partzialki?) zegoen hegoaldeko eremua mugatzeko daturik ez baitugu.

Aztarnategia Biasteri herriko hego-ekialdean dago, herritik 2,2 kilometro inguru zuzen joanda. Berehala ikusiko dugu Biasteritik Logroñorako errepideko gasolindegia igaro ondoren, eskuinaldean, Carrallogroño izenaz ezaguna den aintzira. la honen parean 66/14 mugarría ageri da. Metro gutxi batzuk aurrerago, ezker aldean, hasieran asfaltaturik dagoen landabide baten sarrera zabala dago. Bide honetatik jota, 350 bat metrotara, eskuinalderako biragune bat ageri zaigu eta beste 250 m egin ondoren aztarnategia egon zen lekua adierazten digun harresi batekin egiten dugu topo.

La investigación se ha realizado en dos etapas. Una excavación de salvamento efectuada en 1985 y la definitiva resuelta en las campañas de 1990 y 1991.

La excavación de salvamento se inició el 29 de Abril de 1985. Se siguió el proceso durante varios fines de semana. Del 7 al 10 de Agosto, habiendo iniciado ya la primera campaña del dolmen de Los Llanos, terminamos de limpiar y extraer huesos en San Juan hasta donde nos fue posible y con parte del equipo formado para el dolmen. Dimos por terminada la excavación de salvamento de San Juan el día 10 de Agosto de 1985.

Se recogió una colección de unos 8.000 huesos humanos, 80 cráneos y 47 kg de esquirlas. Acompañando a éstos se individualizaron 100 evidencias arqueológicas de las que 46 eran de sílex y el 35% puntas de flecha. 48 son piezas de adorno de las que 26 eran dentalium. El resto fueron tres objetos en piedra pulimentada y tres clasificados como varios. La colección de restos humanos fue estudiada por el paleopatólogo Doctor Francisco Etxeberria y generó un informe importantísimo del que destacamos los datos siguientes.

Los restos nos permiten contabilizar una población de unos 100 individuos de los que 25 son infantiles, 15 juveniles y 60 adultos. Entre los adultos y de forma aproximada un tercio son masculinos, con una altura media de 1,66 y el resto femeninos de una estatura media de 1,53. En cuanto al tipo humano a que corresponden se indica una tendencia al mediterráneo grácil. Entre los casos patológicos encontrados destacamos, en primer lugar, una porción de isquion de un hueso coxal derecho que presenta alojada una punta de flecha de sílex. Su radiografía revela la cicatrización de la herida. Así resume Etxeberria la descripción de la pieza.

"... se trata de una porción de hueso coxal humano que presenta una punta de flecha de sílex clavada profundamente y que debió impactar sobre la región glútea derecha, desde atrás adelante, de abajo arriba y de izda. a dcha".

Esta herida es comprensible suponiendo a la víctima por delante del agresor y los dos en diferente plano.

Destacan también tres cubitos que presentan una excelente consolidación de fracturas que se describen como de Monteggia o "fractura de paro". Se trata de una rotura producida por "un golpe directo sobre la cara dorsal del antebrazo con un bastón mientras se levanta el brazo para defenderse del atacante". Además se identifican algunos casos más de roturas y enfermedades pero terminamos haciendo referencia a tres casos de trepanación con tres procedimientos diferentes. Dos de ellos han sido realizados en vida del individuo y son claras las

Ikerketa lanak bi alditan burutu dira. Hondakinak berreskuratze indusketak burutu ziren lehenengoan, 1985. urtean, eta 1990-1991. urteetan burutu ziren bertako lanak.

Aztarnak berreskuratze indusketa lanei 1985. urteko Apirilaren 29an eman zitzaion hasiera. Prozedura honi jarraia eman genion hainbat asteburutan. Abuztuaren 7-10 egunen bitartean, Los Llanoseko trikuharrian lehen kanpaina hasia zela, San Joango hezurak atera eta garbitu genituen ahal izan genuen neurrian, trikuharria ikertze zegoen talde baten laguntzaz. 1985. urteko Abuztuaren 10ean eman genien amaiera San Joango aztamak berreskuratze indusketa lanei.

8.000 giza hezur inguru, 80 burezur eta 47 kg hezur zatiki bildu ziren. Hauekin batera 100 arrasto arkeologiko bereiztu ziren, sukarrak horietatik 46 eta gezi-muturrak %35. 48 dekoraziozko piezak dira, 26 dentalium horien artean. Gainerakoak landutako harrizko hiru elementu dira eta beste hiru bestelako elementuak bezala sailkatu ditugunak. Francisco Etxeberria paleopatologoak guztiz txosten garrantzitsua plazaratu zuen giza hondakin haiek aztertu ondoren. Hona txosten horretako daturik garrantzikoak.

Finkamenduan 100 lagun bizi ziren, horietatik 25 haurrak ziren, beste 15 gazteak eta 60 helduak. Helduen artean herena gutxi gora behera gizonezkoa zen, 1,66 m garai batz bestea, eta gainerakoa emakumezkoa, 1,53 m garai, batz bestea. Giza tankerari dagokionean mediterranean itxura fineko gizakiak ziren. Aurkituriko kasu patologikoen artean nabarmentzekoa da, lehenik, sukarrizko gezi-mutur bat barneratua duen eskuinaldeko hezur koxal bateko iskion zati bat. Honen erradiografiak zauriaren zikatrizarazioa adierazten digu. Hona Etxeberria doktoreak iskion zatiari buruz egindako deskribapena.

"... gizakien hezur koxalaren zati bat da, sukarrizko gezi baten muturra sakonki barneratua ageri duena eta, atzetik aurrera, behetik gora eta ezkerretik eskuinera, eskuinaldeko ipurmasaila zaurituko zuena".

Zauri hau ulertzeko, kaltetua erasotzailearen aurrean behar dugu jarri, biak planu desberdinetan.

Azpimarratzekoak dira, halaber, Monteggia edo "geratze haustura" izenez ezagutzen den haustura bikain sendaturik ageri duten hiru kubituko. Besaginarean atzeko aldean makilkada zuzen batek eragindako haustura da, kaltetutako pertsona ukalditik babesteko besoa altxatu zuenean jaso zuena. Haustura eta gaisotasun kasu gehiago zehaztu ziren baina, amaitzeko, hiru metodo desberdinez burutu ziren Hiru trepanazio edo buruzulatze aipatuko ditugu. Horietako bi gizakiak bizirik zudelak gertatu ziren eta argi dago ebakuntza burutu ondo-



San Juan Ante Portam Latinam. Plano de situación.

San Joan Ante Portam Latinam. Kokapenaren planua.

muestras de supervivencia después de efectuada la intervención. De fauna se localizan restos de corzo.

Otro dato importante es que recogidas dos muestras de huesos humanos para su análisis de C14 fueron enviadas a Teledyne Isotopes en EEUU. Los resultados obtenidos fueron:

3.120 ± 150 a. de C.	y	3.070 ± 140 a. de C.
3.270	3.120	2.970
3.210	3.070	2.930

ren bizirik iraun zutela. Faunari dagokionean orkatz aztarnak aurkitu dira.

Garrantzizko datua dugu, halaber, giza hezurren bi lagin jaso ondoren Estatu Batuetako Teledyne Isotopes-era bidali genituela C14 froga egiteko. Hona lorturiko emaitzak:

K.a. 3.120 ± 150	eta	K.a. 3.070 ± 140
3.270	3.120	2.970
3.210	3.070	2.930

Al intentar redactar el informe científico de la excavación de salvamento, nos enfrentamos con un buen número de problemas resumidos de la forma siguiente:

- 1) Durante la excavación de urgencia no habíamos podido determinar la existencia de estratigrafía. Relacionando este hecho con las fechas del C14 y considerando además la homogeneidad de los materiales encontrados, teníamos que hacer algo para confirmar la posibilidad de que el enterramiento hubiera sido realizado de una sola vez.
- 2) La importancia que podía adquirir el yacimiento con los datos recogidos exigía la máxima concreción en todos los aspectos de la investigación.
- 3) Teníamos muy claro que, debajo de una gran losa que no había podido ser movida, existían restos óseos, desconociendo totalmente su potencia. Otra cosa segura era que la gran losa conservó el depósito existente en el mismo estado en que estaba antes del derrumbe de la visera.

Estas cuestiones y otras me obligaron a plantear la definitiva excavación del yacimiento.

En 1990 se presentó el proyecto, por el Museo de Arqueología de Álava, al Gobierno Vasco. Salvadas algunas precisiones de orden teórico se concedieron los oportunos permisos y contando con la correspondiente subvención de la Diputación de Álava se puso en marcha el proceso.

El día 6 de Agosto de 1990 se iniciaban los trabajos despejando todos los obstáculos que nos permitieran conocer las verdaderas proporciones de la losa. El día 7 pudimos comprobar que se trataba de una enorme roca de arenisca cuyo peso calculado podría estar entre las 25 y 27 Tm. El día 8 con unas cargas de pólvora rompemos la piedra en varios trozos que posteriormente se fraccionan en otros más pequeños y de esta forma el día 9 podemos comprobar que existe un potente estrato de restos óseos de unos 12 m.² y cuya altura media podemos suponer de unos 70 cm.

Se extrajeron del estrato 120 cráneos y 217 números de inventario. Por lo general cada número contiene un paquete de huesos de número variable. En el proceso de excavación pudieron identificarse hasta 12 individuos casi completos y unos cuantos conjuntos más, de partes de otros, en conexión anatómica. También se incorporan al número de puntas afectando a huesos humanos 5 casos. Entre la fauna recogida destacamos los restos (cabeza y cuello) de un perro.

El material arqueológico está compuesto por un total de 205 evidencias repartidas de la forma siguiente. En sílex 17 piezas de las que 12 eran puntas de flecha. De adorno 184 de las que 161 eran conchas de moluscos principalmente dentalium, 18 cuentas en materiales

Aztarnak berreskuratzeko xedean burutu den industari buruzko txosten zientifikoa idazterakoan, ondoren adierazten ditugun arazoekin egin genuen topo:

- 1) Urgentziatzko indusketa burutzen ari ginela ez genuen estratigrafia zehaztu ahal izan. C14-ko frogak eskaintako datuak erabilia, zer edo zer egin behar genuen ehorzketa aldi bakar batean egin zelako posibilitatea baieztatzeko, aurkituriko materialen homogenotasuna kontutan izanik.
- 2) Jasoriko datuak eskuetan, ikerlanaren alor guztietako zehaztapen gorena eskatzen zuen aztarnategiak izan zezakeen garrantziak.
- 3) Bagenekien, inolako zalantzarik gabe, mugitu ezin izan zen laua handi baten azpian bazirela giza hondakinak, haien potentzia guztiz ezezaguna zaigun arren. Gauza ziurra da, halaber, estalkia erori baino lehen zegoen aztarnategia bere horretan kontserbatu duela laua handiak.

Arazo hauek eta beste batzuek aztarnategiko industaketa sakona planteiatzera eraman ninduten.

1990. urtean aurkeztu zitzaion proiektua Euso Jaur-laritzari, Arabako Arkeologia Museoaren eskutik. Teoria mailako zehaztapen zenbait gaudituz ondoren, lehen urratsak ematen hasi ginen, beharrezkoak ziren baime-nak eta Arabako Aldunditik ikerlanari zegozkion dirulaguntzak jasota.

1990. urteko Abuztuaren 6an ekin genion garbiketa lanari lauzaren benetako neurriak zehaztearren. Hilak 7an, 25-27 tona bitarteko hareharrizko laua handia zela ikusi ahal izan genuen. Biharamonean polborazko karga batzuen bidez laua hainbat zatitan puskatu genuen, gerora beste zati txiki bihurtu zirenak. Hilak 9an, 12 m² azalera eta batzuek besteko altuera 70 cm izan ditzakeen hezur hondakinen geruza aberatsa dela ikusi genuen.

120 burezur eta zerrendarako 217 hondakin-zenbaki jaso ziren geruzatik. Hondakin-zenbaki bakoitzak kopuru desberdineko hezurak biltzen ditu gehienetan. Industaketa lanetan 12 gizaki ia erabat osorik eta beste multzo batzuk gehiago, besteen zatiak elkarren ondoan zizutuztenak, bereizi genituen. Kopuru horren barne daude 5 giza hezur ukitzen dituzten puntak. Jasotako fauna hondakinen artean nabarmentzekoak dira zakur baten arrastoak (burua eta lepota).

Material arkeologikoari dagokionean 205 elementu aurkitu ahal izan dugu bertan: sukarrizko 17 pieza, horietatik 12 gezi-mutur; dekoraziozko 184 elementu, horietatik 161 muskuilu oskol, dentalium batez ere; material desberdineko 18 gondera eta basurde haginez eginiko 5



San Juan Ante Portam Latinam. Aspecto general.

San Joan Ante Portam Latinam. Ikuspegi orokorra.

diversos y 5 colgantes en colmillo de jabalí. Clasificados como útiles dos piezas, también sobre colmillo de jabalí, una que puede ser un punzón y otra una espátula. Luego como varios hay algunos objetos de la zanja que se hizo por encima de la roca y que son de época reciente y dos fragmentos de cerámica muy pequeños y que pueden ser prehistóricos.

Una primera observación del conjunto de huesos humanos que aparecía a nuestra vista, nos hizo adoptar el único método que podíamos aplicar y que desde luego poco tenía que ver con Harris (Harris, 1991) u otros teóricos del método. Como en un depósito de restos huma-

zintzilikario. Tresneria bezala bi pieza aurkitu ditugu, hauek ere basurde haginez egina. Eztena izan daiteke bata, espatula bestea. Beste material moten artean, harriaren gainean aro modemoan egin zen zangarako elementuren batzuk eta histohaurrekoak daitezkeen zera-mika puska oso txikiak ditugu.

Ageri zitzaigun giza hezurren multzoari lehen begiratu bat eman ondoren, erabil genezakeen metodo bakarra erabaki genuen, Harris (Harris, 1991) edo metodoen gaineko beste teorikoekin zerikusirik ez duena bestalde. Giza hondakinez osaturiko hobi batean gorpuak bata

nos, que se supone han sido colocados unos encima de otros, la estratigrafía viene marcada por el propio individuo, se inició ésta de la forma siguiente:

- 1.º Se despeja de tierra la capa en la que se está excavando, siguiendo el esqueleto de un individuo.
- 2.º Si en este proceso se encuentran huesos a los que no se les aprecia conexión alguna se sacan tomando la correspondiente referencia de su situación, numerándolo y documentándolo lo mejor posible.
- 3.º En caso de ser un conjunto de huesos en conexión anatómica, pero que no definen por completo al individuo, se procede de igual forma que con un hueso aislado, dándole un único número de inventario y empaquetándolo conjuntamente.
- 4.º Conseguida la identificación del individuo, se documenta (medidas, dibujo, fotos, vídeo), se le numera y se procede a su extracción, operación que es explicada y grabada en vídeo y se guarda el individuo completo en una caja y en bolsas cada uno de los subconjuntos.

Está muy claro que el método es lento pero el único aplicable en este yacimiento y también ha quedado demostrado que sin la presencia constante y permanente de uno o varios expertos en anatomía, es imposible que el método funcione y por lo tanto que la excavación sea posible.

Este método nos permitió realizar varias observaciones entre las que podemos destacar las siguientes:

- 1.º El aparente revuelto no era tal y el depósito de los cadáveres, casi todos en forzadas posiciones, respondía a un orden.
- 2.º Había individuos con extremidades superpuestas y entremezcladas, posiblemente por haber sido depositados al mismo tiempo.
- 3.º Aparte de los casos de puntas afectando a huesos humanos encontramos un individuo que tenía adosados a las vértebras cervicales varios dentalium y otros muchos aparecieron en lugares próximos y otras puntas que podrían haber acompañado a los restos, incrustadas en partes blandas, sin que necesariamente hayan dejado su impronta en los huesos.

Durante el período de cierre del yacimiento ocurrieron varios hechos importantes. Los huesos fueron limpiados y siglados en el Museo bajo la dirección de Lola Muñoz del Valle con la participación de los alumnos del taller de Arqueología. Posteriormente han sido enviados, al igual que la colección del año 85 a la Universidad de Leioa donde están siendo estudiados en el departamento que dirige la antropóloga Concha de la Rúa.

bestearen ganean ezarri ohi direla kontutan izanik, estratigrafia gizakiak berak markatzen du, eta beraz, ondoren adierazten diren urratsak eman genituen:

1. Induskatzen ari den geruzako lurra garbitu egiten da, gizaki baten eskeletoaren mugei jarraiki.
2. Urrats honetan zehar, loturarik ez duten hezurak aurkitzen badira atera egiten dira; ondoren, aurkitu diren kokalekuari buruzko oharrak jaso, zenbaki bana eman eta ahalik eta hoberen dokumentatzen dira.
3. Lotura anatomikoa duen hezur multzoa izan arren ez badu gizakia erabat zehazten, hezur isolatua balitz bezalako prozedura jarraitzen da baina zenbaki bakar bat ematen zaio batera biltzen den multzo osoari.
4. Gizakiaren identifikazioa lortuz gero, dokumentatu (neurriak, marrazkia, erretratoak, bideoa), zenbakia eman eta atera egiten da. Prozedura bideoz grabatu eta azaltzen da, eta ondoren, gizaki osoa kutxa batean gordetzen da, azpimultzo bakoitza poltsa batean gordetzen den bezala.

Begi bistan dago metodoa motela baina aztarnategi honetan aurrera eramán daitekeen bakarra dela. Frogaturik geratu da, halaber, anatomian maisu den norbait edo norbaitzuen etengabeko laguntza iraunkorrik gabe ezinezkoa dela aipaturiko metodoaren arabera lan egitea eta, beraz, indusketa arrakastatsu gertatzea.

Prozedura honek bide eman zigun ondoren adierazten diren oharrak jasotzeko.

1. Nahasmena itxurazkoa baizik ez zen eta gorpuen hobia, bortxazko jarreran ia denak, ordenatua zegoen.
2. Zenbait gizakiren hatz-behatzak elkarren ganean eta nahasirik ageri dira, denbora berean hobiratu zituztelako seguruenik.
3. Puntak barneraturik zeuzkaten giza hezurrez gainera, lepaornoi zenbait dentalium eratzikirik zeuzkan gizaki bat aurkitu genuen. Lepaornoen inguruan beste dentalium ugari ageri zen, alde biginetan barneraturik zeuzkan punta batzuekin batera. Punta hauek ez dute arrastorik utzi hezurretan.

Aztarnategia ixtera gindoazen garaian garrantzizko gertaerak izan ziren. Hezurak garbitu ondoren, data eman zitzaie Museoan Lola Muñoz del Valleren zuzendaritzapean, Arkeologia tailerreko ikasleek ere parte hartu zutela egiteko horretan. Gero, 1985. urteko bildumarekin egin bezala, Leioako Unibertsitatera igorri ziren. Bertan, Concha de la Rúa antropologoak zuzentzen duen departamenduan aztertzen ari dira hezurak.



San Juan Ante Portam Latinam. Pie sobre un cráneo.

San Joan Ante Portam Latinam. Oina burezur baten gainean.

En este proceso tuvimos una gratísima sorpresa ya que en un hueso apareció una punta de flecha siendo éste uno de los casos más interesantes con los que nos hemos enfrentado y del que hablaremos después. (Caso n.º 6).

El 6 de Agosto de 1991 se iniciaba la segunda campaña.

En el aspecto científico se han dado 696 números de inventario de huesos, más de 30 individuos casi completos y 116 cráneos. Pendientes de la contabilidad definitiva que ya se está realizando pero que tardará aún bastante tiempo en concluirse, podemos asegurar que el número mínimo de individuos puede ser de 336.

Prozesu honetan ezusteko atsegina jaso genuen hezur batean gezi-mutur bat aurkitu genuenean. Gure aurrean izan dugun kasurik interesgarrietakoa da baina geroko utziko dugu (6. kasua)

1991. urteko Abuztuaren 6an bigarren kanpainari eman genion hasiera.

Zientzi arloari dagokionean 696 hezur-zenbaki berri, 30 gizaki ia oso eta 116 burezur dokumentatu dira. Behin betirako batura burutzen ari gara baina oraindik luze joko duenez, gutxienez 336 gizaki izan daitezkeela ziurtatu genezake.

	1985	1990	1991	Total
Cráneos	80	120	116	316
Individuos	100	¿120?	¿116?	¿336?

En principio hay que añadir a la serie de puntas de flecha en sílex afectando a huesos humanos, dos nuevos casos realmente excepcionales. También se recogió una tibia juvenil que presenta una ostiomelitis. Se puede apreciar el ensanchamiento del hueso e incluso las perforaciones que deben constituir el drenaje del proceso infeccioso que sufrió el individuo en la pierna. Localizamos también el individuo completo al que pertenecía el coxal 154 y que hemos definido como el caso n.º 3, que por cierto presentaba otra punta de flecha a la altura de las vértebras cervicales, pudiendo afectar a partes vitales de la zona del cuello. Documentamos, como en campañas anteriores, otros casos de puntas que, por su situación con relación a huesos humanos, muy bien pudieron acompañar a éstos en partes blandas.

En cuanto a las evidencias arqueológicas en esta campaña se han identificado 119 de las que 56 son en sílex y de ellas 27 puntas. Como adorno hemos clasificado 46 piezas de las que 35 son dentalium, 8 cuentas en materiales diversos destacando la que yo pienso es la más grande entre las aparecidas en el País Vasco y en la que se pueden apreciar zonas de desgaste que denuncian claramente su función y tres en defensa del jabalí. Como útiles 5 piezas en hueso de las que 4 son punzones. Luego tenemos que añadir 3 fragmentos de cerámica, una piedra de cuarcita con señales de algún hueso y partes deconchadas como si se hubieran extraído lascas. Los 8 números de inventario que quedan son muestras, y pequeño canto de cuarcita de forma casi esférica.

El día 28 de Agosto de 1991, se cerraba la caja de cartón que contenía el conjunto 992 y en otra caja los números 993, 994 y 995 con los que se terminaba el inventario de restos óseos de la excavación, el de evidencias y en definitiva se concluía el apasionante trabajo de campo en el increíble yacimiento de San Juan.

Casos de heridas con punta de flecha de San Juan APL

Entre las circunstancias que hacen de este yacimiento uno de los más originales y llamativos de los investigados últimamente, destacan la aparición de numerosos casos de heridas producidas por punta de fie-

	1985	1990	1991	Guztira
Burezurrak	80	120	116	316
Gizakiak	100	120?	116?	336?

Hasteko giza hezurretan barneraturiko sukarrizko gezi-mutur sailari guztiz bereziak diren bi kasu berri gaineratu behar diogu. Ostiomeliti bat ageri zuen bernezurra gazte bat jaso genuen halaber. Hezuraren zabaltzea eta gaisoak jasan zuen infekzio prozeduraren drenajea osatzen zuten zulaketak atzematen dira. 154 zenbakidun hezur koxalari zegokion gizaki osoa ere aurkitu genuen. 3. kasua deitu diogun honek gezi baten muturra zuen lepaomoen altueran, lepoaren alde arriskutsuetan eragin zuzena izan zezakeena. Dokumentaturik utzi ditugu, aurreko kanpainetan bezala, giza hezurren ondoan aurkituriko beste puntak, hauek ere gizakien alde biguinetan barneraturik egon zitezkeelako.

Kanpaina honetan agerian gelditu diren elementu arkeologikoei dagokienean, 119 egiaztatu ditugu, 56 sukarriz eta puntak horietako 27. 46 pieza sailkatu ditugu dekoraziozko elementu gisa: 35 dentalium, material desberdinez eginiko 8 gondera -horien artean nire aburuan Euskal Herrian agertu den handiena, bere funtzioa salatzen duten gune higatuak ageri dituen-, eta beste hiru pieza basurde haginez eginak. Tresnen artean hezurrezko 5 pieza ditugu, eztenak horietako 4. Aipaturikoez gainera, 3 zeramika pieza eta erabileraren bat izan zuen koartzitazko harria aurkitu genituen, oskolik gabeko zatiak ageri zituen, laskak atera izan balitzaizkio bezala. Zerrendako beste 8 zenbakiak laginak eta ia esferikoa den koartzitazko harkosko bat dira.

1991. urteko Abuztuaren 28an itxi genuen 992 multzoa gordetzen zuen kartoizko kutxa eta beste kutxa batean sartu genituen 993, 994 eta 995 zenbakidunak. Amaiera eman genion, honenbestez, indusketetatik jasoriko hezur hondakinen eta elementu arkeologikoen dokumentazioari eta bukatutzat eman genituen, halaber, San Joango aztarnategi zoragarriko landa lanak.

San Joango ehorzlekuan aurkituriko gezi-muturren bidezko zaurien kasuak

Gezi-muturren bidez sorturiko zauriak ageri dituzten kasu ugariak berezi eta deigarri bihurtu dute San Joango aztarnategia, azkenaldi honetan ikerturiko aztarnategien artean. Gezi-mutur guzti hauek sukarriz eginak dira eta

San Juan Ante Portam Latinam.
Punta de flecha en brazo.



San Joan Ante Portam Latinam.
Gezi-muturra besoan.

cha. Estas puntas tienen en común que son de sílex y aunque de formas diferentes, tipológicamente pertenecen a las denominadas foliformes y de retoque plano.

En el reciente Congreso de Paleopatología de Junio de 1991 en Donosti, F. Etxeberria y yo, presentamos una comunicación que utilizó para resumir este aspecto tan importante.

- 1.º SJAPL-36. Punta clavada en el hueso coxal derecho. Supervivencia del individuo.
- 2.º SJAPL-99. Punta afectando el cuerpo vertebral de la primera vértebra lumbar. El impacto se produjo en el costado derecho del individuo de forma subhorizontal. No hay signos de cicatrización.
- 3.º SJAPL-154. Punta alojada junto a cresta iliaca del hueso coxal izquierdo sin signos de cicatrización.
- 4.º SJAPL-170. Fragmento de una punta que penetró por un espacio intercostal del hemitórax derecho sin signos de supervivencia.
- 5.º SJAPL-199. Punta atravesando de forma transversa la escápula izquierda. No hay signos de cicatrización.
- 6.º SJAPL-123. Punta rodeada, en su talón, de una importante neoformación de hueso, como signo de la cicatrización sufrida, en la región de la nuca (escama del hueso occipital). La flecha permaneció como "cuerpo extraño" en el individuo hasta su fallecimiento.
- 7.º SJAPL-343. La punta atraviesa el octavo cuerpo vertebral dorsal hasta la lámina del arco vertebral. Por su trayectoria, atravesando el hemitórax derecho de delante a atrás y de derecha a izquierda, podemos deducir que causara una hemorragia masiva en la cavidad torácica como consecuencia de la cual el individuo falleció de forma rápida.
- 8.º SJAPL-786. Se encuentra la punta rodeada por un tejido denso neoformado que imposibilita su extracción en la región media de la diáfisis del radio derecho. De hecho llega a atravesar perpendicularmente a este último y la reacción cicatricial alcanza al cúbito ocasionando la fusión de ambos huesos del antebrazo.

De forma menos clara podemos anotar la recogida de dos puntas en el interior de dos cráneos (123 y 299). En el individuo 325 al que pertenecía el coxal 154 descrito como caso n.º 3, se le localizó otra punta junto a las vértebras cervicales que pudo afectarle produciéndole la muerte.

En resumen y sobre los 8 casos descritos como seguros hay 3 con claras señales de supervivencia y otros 5 que no.

moldez desberdinak diren arren, hosto itxurakoak eta leunak dira.

1991. urtean Donostian burutu zen Paleopatología Kongresuan, F. Etxeberriak eta biok aurkeztu genuen komunikazioa erabiliko dut guztiz garrantzizkoa den alderdi hau laburtzeko.

1. SJAPL-36. Eskuinaldeko hezur koxalean barneraturiko gezi-muturra. Gizakiak bizirik iraun zuen.
2. SJAPL-99. Lehendabiziko gerri-omoko ornoaldea mintzen zuen gezi-muturra. Kolpea gizakiaren eskuinaldeko aldean izan zen, era azpiorizontalean. Ez dago zikatrizazioaren arrastorik.
3. SJAPL-154. Ezkerraldeko hezur koxaleko gandor iliakoaren ondoan barneraturiko gezi-muturra. Ez dago zikatrizazioaren arrastorik.
4. SJAPL-170. Eskuinaldeko hemitoraxeko saihe-tsarte batetik barneraturiko gezi-mutur baten zatikia. Ez dago bizirik iraun zuen seinalerik.
5. SJAPL-199. Ezkerraldeko eskapula zeharkatzen duen gezi-muturra. Ez dago zikatrizazioaren seinalerik.
6. SJAPL-123. Garondoaren inguruan gertaturiko zauria (hezur okzipitalaren ezkatan). Hezurraen neoformazio batek inguratzen du puntaren oina, gertaturiko zikatrizazioaren seinale. Geziak "gorputz arrotz" bezala iraun zuen gizakia hil zen arte.
7. SJAPL-343. Puntak atzekaldeko zortzigarren ornoaldea zeharkatzen du omo-arkuko xaflaraino. Puntaren norabidearen arabera, gizakiaren berehalako heriotza eragin zuen odoljario handia gertatu zen barrunbe torazikoan, eskuinaldeko hemitoraxa zeharkatu bait zion aurrealdetik atzealdera eta eskuinaldetik ezkerraldera.
8. SJAPL-786. Eskuinaldeko erradioko diafisia erdialdetik ateratzea galerazten duen ehun trinko neoformatuak inguraturik ageri da punta. Izan ere, eskuinaldeko erradioa perpendikularrean zeharkatzen du eta zikatrizazioaren eragina kubituraino heltzen da, besagaineko bi hezurak lotu arte-raino.

Beste bi kasu aipagarri badira, halaber: bi burezurretan (123 eta 299) barneraturiko bi punta. 154. hezur koxala zegokion 325 zenbakidun gizakiari (3. kasua bezala deskribatua), beste punta bat aurkitu genion leparnoen inguruan, heriotza ekar ziezaiokeena.

Laburbildurik, eta ziurtzat emaniko 8 kasuen artean, hiruk bizirik iraun zuten argi eta garbi, eta beste bostak hilko ziren zauri haien ondorioz.

Resumen y alguna conclusión provisional

Un equipo interdisciplinar bajo la dirección de J. I. Vegas, está investigando desde el momento de su descubrimiento en Abril de 1985 el yacimiento de San Juan ante Portam Latinam en Laguardia (Álava.) Se trata de un abrigo natural en el que hacia el año 3.100 al 3.200 a. de C. se efectuó un enterramiento simultáneo y colectivo de por lo menos 336 individuos y que al parecer son parte de un importante y numeroso grupo humano formado por individuos de todas las edades y sexos. Estamos entonces ante el depósito de restos humanos de finales del neolítico más importante o con más individuos de la Prehistoria Europea. Si los estudios posteriores confirman la primera impresión que hoy tenemos de que el enterramiento corresponde a un único momento, la primera conclusión que podemos deducir es que se precisa una revisión de los estudios demográficos de la época.

En favor de la teoría de la simultaneidad del enterramiento se pueden aportar varios datos:

- 1.º Uniformidad de los materiales arqueológicos o evidencias. En su conjunto el ajuar no se puede definir como funerario ya que no responde a los modelos existentes y tampoco como de equipamiento para el desarrollo de la actividad vital de un grupo humano. Para nosotros responde a los elementos que podían llevar puestos o con ellos estos individuos. Está muy claro que el ajuar responde a un mismo momento cultural.
- 2.- Gracias a la piedra que protegió parte del yacimiento es seguro que los restos estaban casi en la misma posición en la que fueron depositados. El número de individuos completos, la consideración de que la mayoría de los huesos están en conexión anatómica y que muchísimos cráneos aparecen con la mandíbula inferior en su posición, son algunos de los hechos que demuestran esta afirmación. La disposición de los cadáveres y su ordenación en el espacio es otra de las causas que nos hace suponer su simultaneidad. Incluso la interrelación de huesos de miembros de algunos individuos sólo puede ser explicada considerando que han sido enterrados al mismo tiempo.
- 3.- Las fechas del C14 obtenidas apoyan también la teoría de la simultaneidad.

En cuanto a las causas del enterramiento nos inclinamos por la teoría ya anunciada en el Segundo Congreso Mundial Vasco de responder a un hecho violento que se concreta en el enfrentamiento entre dos grupos humanos y que por lo tanto podemos definir como un episodio bélico. Los argumentos en los que basamos la aceptación de esta teoría se pueden concretar en lo siguiente.

Laburpena eta behin behineko ondorio zenbait

1985. urteko Apirilean, Arabako Biasteriko San Joan Ante Portam Latinam aurreko San Joango Aztarnategia aurkitu zen unetik, lan-talde bat gogotik aritu da lanean J. I. Vegas jaunaren zuzendaritzapean. Gerizpe naturala da eta bertan, K.a. 3.100-3.200 bitartean, gutxienez 336 gizakien aldibereko ehorzketa anitza gertatu zen. Itxura denez, kopuru handiko giza talde garrantzitsu baten partaide ziren sexu eta adin guztietako gizakiok. Beraz, Europako Historiaurreko Goi-Eneolitos Aroko giza hondakinen hobirik garrantzitsuenaren edo giza-kopururik handiena erakusten digun hobiaren aurrean gaude. Ondorengo ikerketek ehorzketa aldi berean gertatu zela baieztatzen badigute, garai hartako demografia azterketak berrikusi beharko lirakeela uste dugu.

Aldibereko ehorzketaren teoriaren aldeko datu zenbait:

1. Jasotako arrasto arkeologiko eta aztarnen berdintasuna. Jasotako tresnak ez dagozkio ehorzketari, ez baitiete orain artean agertutako ereduak erantzuten, ezta giza taldeak bizitza normalean erabiltzeko tresneriari ere. Gure aburuz, gizaki horiek une horretan beraiekin zeramatzen elementuak lirakeke. Bistan dago jasotako tresneria guztia kulturaldi berari dagokiola.
2. Aztarnategiko zati bat babestu zuen lauzari esker, hondakinak ezarri ziren ia kokaleku berean agertu dira ezbairik gabe. Osorik ageri diren gizakien kopurua, hezur gehienek lotura anatomikoa erakustea eta burezur askok beheko matrailezurra bere tokian agertzea ditugu aurreko baieztapenaren isla. Hilotzen kokapenak eta espazioan betetzen duten ordenak ere ehorzketa aldiberean burutu zela adierazten digu. Gizaki zenbaiten gorputz atalak nahasirik agertzea ere ehorzketa aldiberean egin zelako seinale dugu.
3. C14 frogak emandako datak ere aldibereko ehorzketa izan zela adierazten digu.

Ehorzketaren zioari dagokionean, Munduko Bigarren Euskal Batzarrean azaldu zen teoriaren alde agertzen gara: ehorzketa bi giza talderen arteko borroka bortitzaren ondorioa da eta, beraz, garai bateko gerraren atala. Aipaturiko teoria baieztatzeko ondorengo puntuetan oinarritzen gara.

- 1.º Los casos evidentes de heridas producidas por puntas de flecha o lanza.
- 2.º Las características del ajuar. En este aspecto hacer notar que de las 119 evidencias de Sílex, 55 son puntas de flecha, es decir, casi el 50%. Habiéndose documentado un buen número de casos de puntas que pudieran haber afectado a partes blandas de éstos, aceptamos como muy posible que la mayoría de las puntas recogidas en el depósito fueron con los cuerpos al ser depositados en el abrigo.
- 3.º El hecho de que según nuestras propias investigaciones en la fecha que atribuimos al enterramiento de San Juan los dólmenes, que se encuentran en número de 5 en las cercanías de San Juan, ya estaban siendo utilizados, nos obliga a pensar que los enterrados aquí no habían sido los constructores de los dólmenes.
- 4.º Constatado el poblamiento importante de esta zona de Rioja Alavesa, al menos desde los primeros momentos de neolítico, y confirmado por los análisis polínicos que se están realizando en San Juan por María José Iriarte, que el paisaje en esta época era más húmedo que el actual y por lo tanto con muy buenas condiciones para asegurar los modelos económicos que hacían posible el establecimiento de grupos humanos, es fácil suponer que los mecanismos de ocupación del terreno estarían sujetos a las leyes de defensa y ataque.

En resumen, que nos encontramos con una colección, de por lo menos 336 individuos y que al parecer corresponden a una misma población y a un mismo momento. No podemos desaprovechar la ocasión y debemos obtener todos los datos posibles que nos permitan:

- 1) "Fotografiar", es decir, definir y concretar el aspecto físico del mayor número de individuos posible y de forma individual.
- 2) Hacer la "fotografía" del grupo es decir; definir sus características y tener un modelo lo suficientemente completo de un colectivo del año 3.100 a. de C.
- 3) El avanzado estado de los estudios paleopatológicos nos debe permitir completar esta imagen con una descripción pormenorizada del estado de salud general del grupo y de las enfermedades, malformaciones, lesiones, etc. de cada uno de sus componentes. El estado de salud general e individual puede ser el mejor elemento de comparación para completar la definición de un grupo humano.

1. Ugari dira lantza edo gezi-muturrek eraginiko zauriak.
2. Tresneriaren ezaugarriak. Aipagarria da sukarritzko 119 aztarnetatik 55 gezi-mutur izatea, hots, %50 ia. Gizakien alde biguinetan barneratuak zitezkeen puntan kopuru garrantzitsua dokumentatu dugunez, litekeena da oso aztarnategian bilduriko punta gehienak gorpuekin batera ehortziak izatea.
3. San Joango ehorzketa gertatu zen garaian, eta gure ikerlanen arabera, inguruan dauden 5 trikuharriak erabiltzen ari ziren eta horrek ehortzita-koak trikuharrien egileak izan ez zirelako ustea izatera eramaten gaitu.
4. Arabako Errioxako eskualde honetako populazio garrantzitsua, Eneolitos Aroaren hasieran. Maria Jose Iriarte San Joanen burutzen ari den azterketa polinikoen arabera, garai hartako paisaia egungoa baino hezeagoa zela esan beharra dago eta, beraz, giza taldeen finkamendua errazten zuen eredu ekonomikoa ziurtatzeko baldintza ezin hobek agertzen zituela. Erraz igarri daiteke, bestalde, lurraldea okupatzeko bideak defentsa eta eraso legee loturik egongo zirela.

Laburbildurik, gutxienez 336 gizakik osaturiko bilduma baten aurrean gaude, populazio eta une berari dagozkionak antza denez. Aukera honetaz baliatuz, ahal bezainbeste datu jaso behar dugu ondoren adierazten direnak burutzeko:

- 1) "Argazkiak ateratzea", ahal den gizaki gehien alderti fisikoa banan-bana definitu eta zehaztea, alegia.
- 2) Taldearen "argazkia" egitea, hots, taldearen ezaugarriak eta K.a. 3.100. urte inguruko giza multzo baten eredu zehatza izatea.
- 3) Azterketa paleopatologikoek bide eman behar digute taldearen osasun orokorraren egoera zehatza eta gizaki bakoitzaren gaisotasunak, lesioak eta malformazioak behar bezala ezagutzeko. Osasun orokorraren eta banakakoaren egoera giza taldea definitzeko elementurik hobena izan daiteke.

- 4) Se completará esta definición con análisis de marcadores de stress, paleoserológicos, paleo-nutrición, paleoepidemiología, etc.
- 5) Por otra vía se realizará el estudio y análisis de los materiales, recurriendo a las más modernas técnicas, sobre todo aquéllas que nos permitan averiguar la utilización de los objetos, su origen o procedencia y su fechación (termoluminiscencia, huellas de huso, procedencia de restos y concreciones, etc.).
- 6) Mediante los análisis polínicos, edafológicos, sedimentológicos y de otros tipos es necesario conocer las características ecológicas y el paisaje para completar la "fotografía" del grupo con el fondo que le corresponde.
- 7) Con los soportes informáticos que sean necesarios se pretende hacer un estudio exhaustivo de la disposición, distribución y colocación de los restos óseos para poder determinar el proceso del enterramiento y las causas que lo motivaron.

A.1.1.3. **Los Castro de Lastra** (Caranca)

XVIII Campaña de excavaciones.
Dirigida por Francisca Sáenz de Urturi.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante el mes de Julio se ha procedido al desarrollo de la 18ª campaña de excavaciones en el yacimiento de *Los Castros de Lastra*.

Los trabajos se han llevado a cabo únicamente en la denominada Zona II, con niveles de la Edad Media, Segunda Edad del Hierro, Primera Edad del Hierro y Bronce Final.

Dado el escaso personal con el que se pudo contar, no se trabajó en las restantes zonas del poblado. IV, V o VI, como en un principio estaba previsto.

Los trabajos se desarrollaron bajo tres aspectos, a) Trabajos de excavación propiamente dicha para poner al descubierto los diferentes niveles estratigráficos y las estructuras que puedan existir en esta zona, siguiendo la metodología arqueológica habitual de rebajado de capas de escaso grosor en cada cuadro siguiendo las pautas estratigráficas que va señalando la excavación.

- 4) Taldearen definizioa zehazteko paleoepidemiologia, paleonutrizioa, paleoserologia, stressa eta abar neurtzen dituzten azterketak burutuko dira.
- 5) Beste bide batzuetatik abiatuz, tresneriaren azterketa egingo da eta horretarako, data, jatorria eta elementuen erabilera argituko dizkiguten teknika modernoetara joko dugu (termoluminiscenzia, goru arrastoak, hondakinen eta aztarnen jatorria, konkrezioak eta abar).
- 6) Azterketa poliniko, edafologiko, sedimentologiko eta bestelako bidez, beharrezkoa da ezaugarri ekologikoak eta paisaia ezagutzea taldearen "argazkia" dagokion ingurumenarekin osatzeko.
- 7) Beharrezkoak diren oinarri informatikoen bidez, hezur hondakinen kokalekua, banaketa eta ezarpenaren azterketa sakona burutu nahi dugu, ehorzketaren prozedura eta berau eragin zuten arazoak zehaztu ahal izateko.

A.1.1.3. **Lastrako Kastroak** (Karanka)

XVIII. Indusketa kanpaina.
Francisca Saenz de Urturik zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Uztaileko hilean ekin genion XVIII. indusketa kanpainari *Lastrako kastroak* izeneko aztarnategian.

Indusketa lanak II. Zonaldean deitu eremuan baizik ez dira burutu eta honako mailak agertu dira: Erdi Aroa, Bigarren Burdin Aroa, Lehen Burdin Aroa eta Azken Brontze Aroa.

Lankide gutxi ginela-eta, ezin lan egin izan genuen bizilekuko beste zonaldeetan (IV, V edo VI), hasiera batean aurikusi genuen bezala.

Hiru alderdi bete zituzten lanek:

- a) Indusketa lanak burutu ziren estratigrafia maila desberdinak eta zonaldean egon daitezkeen egiturak agerian uzteko, ohi den metodo arkeologikoari jarraiki: indusketak adierazten duen urrats estratigrafikoaren arabera, lauki bakoitzean lodiera txikiko geruzak beharatu.

Estos trabajos fueron llevados a cabo por el personal especializado.

- b) Trabajos de limpieza, desescombros y consolidación de estructuras para una mejor conservación y protección del yacimiento.
- c) Señalización: para facilitar la visita de personas interesadas al yacimiento se han colocado carteles explicando las principales características del yacimiento.

A) Trabajos de excavación: resultados

Se trabajó, principalmente, en los cuadros C-4, C-5, C-7, C-8, Z-2, Z-3, Z-4, C-9 y C-10.

En los tres últimos cuadros citados se rebajó desde el nivel I o superficial que cronológicamente lo situamos en la Edad Media, aunque también aporte materiales de épocas anteriores.

En los restantes cuadros se continuó el rebaje a partir de los niveles en que se habían dejado en campañas anteriores, especialmente en los niveles V, VII y VIII, todos ellos adscritos culturalmente a la Primera Edad del Hierro y al Bronce Final.

En los cuadros Z-3 y Z-2, en la superficie que queda entre el muro del recinto medieval 1, la ermita, y una estructura circular (pozo?) se localiza todo el espectro estratigráfico correspondiente a las fases de la Edad del Hierro (incluida la Segunda Edad del Hierro) y Bronce Final, presentándose bastante intacto, ya que en esta zona prácticamente no se ha soportado la intrusión de los niveles medievales, que se hallan representados en las capas superiores por edificaciones muy definidas (ermita, recintos...)

Los restos de estructuras que aparecen son escasos, exceptuando en el punto más bajo que hemos alcanzado donde se ha detectado una estructura de piedras planas, de la que hasta el momento ignoramos su funcionalidad.

El material recogido en esa zona ha sido muy abundante, limitándose casi exclusivamente al cerámico y óseo, con algunas escasas muestras líticas.

La cerámica, modelada a mano, responde a los tipos de cerámicas bastas, lisas y decoradas, en este caso a base de impresiones e incisiones, y cerámicas bruñidas de perfiles muy finos, en algunos casos en ss. Las decoraciones de estas últimas, no muy abundantes, son a base de acanaladuras e incisiones con temas decorativos de tipo geométrico. Buena parte de esta cerámica permite la reconstrucción de numerosas vasijas.

Entre los cuadros C-9 y Z-4, una vez quitada la capa de adobes de fuerte grosor correspondiente al nivel IV

Pertsona adituek burutu zituzten betebeharrak hauek.

- b) Garbitze, zabor ateratze eta egituren sendotze lanak, aztarnategia hobeto kontserbatu eta babesteko.
- c) Seinalizazio lanak: aztarnategia ikusteko gogoan agertu duten pertsonen bisitaldia errazteko, aztarnategiaren ezaugarri nagusiak azaltzen dituzten txartelak ipini dira.

A) Indusketa lanak: emaitzak.

C-4, C-5, C-7, C-8, Z-2, Z-3, Z-4, C-9 eta C-10 laukietan sakondu genuen, nagusiki.

Aipaturiko azken hiru laukiak I. maila edo azaleko mailatik beheratu ziren eta, kronologiari dagokienez, Erdi Aroan kokatzen ditugu aurreko garaietako elementuak ere ageri dituzten arren.

Aurreko kanpainetan utzitako mailetatik behera jarraitu genuen gainerako laukietan, V, VII eta VIII. mailatan bereziki. Lehen Burdin Aroari eta Azken Brontze Aroari dagozkie maila hauek.

Z-3 eta Z-2 laukietan, Erdi Aroko 1. esparruko harresiaren, ermitaren eta egitura zirkularren (putzua?) artean gelditzen den eremuan, Burdin Aroko (Bigarren Burdin Aroa barne) eta Azken Brontze Aroko garaiei dagokien espektro estratigrafiko osoa aurkitzen dugu. Ereku hau nahasi gabe ageri zaigu, ez baitu Erdi Aroko eraginik jasan. Erdi Arokoak goiko geruzetan ageri dira eraikuntza zehatzek okupatuta (ermita, gelak, ...).

Ageri diren egitura hondakinak urriak dira, iritsi garen mailarik beherenean izan ezik. Maila honetan harlauzek osaturiko egitura bat aurkitu dugu. Ez dugu oraingoz ezaugarri egitura honen funtzioa.

Material ugari jaso dugu eremu honetan, ia dena hezur eta zeramika zatiak, harrizko elementu gutxi batzuk izan ezik.

Eskuz modelaturiko zeramikak inpresio eta ziztaden bidez dekoraturiko molde latz nahiz lauak ageri ditu eta perfil oso finak dituen zeramika leunduaren tipologiari dagokio (horietako zenbait ss moldekoak). Hain ugari ageri ez den azken dekorazio mota honetako dekorazioak elementu geometrikoak osatzen dituzten ildaska eta ziztadak aurkezten ditu. Ontzi ugari berrosatzeko aukera eman digu zeramika honen parte handi batek.

C-9 eta Z-4 laukien bitartean, 5 m inguruko diametro eta harresitik 1,5 m altxatzen den egitura zirkular bat



Los Castro de Lastra. Vista general del área excavada.

que allí existía, se descubrió una estructura circular, con un diámetro aproximado de 5 mts. y una altura conservada del muro de 1,5 mts. No se ha podido delimitar en su totalidad por hallarse superpuestos a ella los muros de varios recintos medievales, que se han respetado.

En su interior, en un sondeo realizado, se ha recogido abundante material cerámico que permite la reconstrucción de numerosas vasijas, al igual que ocurre en los cuadros cercanos que hemos citado anteriormente.

Este conjunto se adscribe al nivel VII, que culturalmente situamos en el Bronce Firnal-Primera Edad del Hierro, presentando grandes similitudes con otros yacimientos alaveses.

Lastrako Kastroak. Induskaturiko aldearen ikuspegi orokorra.

atzeman genuen, bertako IV. mailari zegokion adobezko geruza lodia kendu ondoren. Ezin izan dugu egituraren erabateko neurria ezagutu, errespetatu ditugun Erdi Aroko barrunbe zenbaiten harresiak ageri direlako bata bestearen gainean.

Zundaketa egin ondoren, ontziak berrosatzeko aukera ematen diguten zeramika puska ugari jaso dugu barrualdean, goian aipatu ditugun hurbileko laukietan gertatzen den bezala.

VII. mailan kokatu dugu Arabako beste aztarnategiekin antza handia duen multzo hau. Azken Brontze Aroa-Lehen Burdin Aroari dagokio kultura aldetik.

En toda la zona excavada se ha detectado la presencia de grandes manchas de fuertes tonos rojizos y negruzcos, fruto de la incineración de pequeñas estructuras de madera.

Además del material cerámico, al que ya hemos aludido, son abundantes los restos de fauna, base de una buena parte del sustento de estas gentes.

En cuanto a las diferentes industrias la ósea está bien representada por espátulas en sus diferentes modalidades, fusayolas, etc.

La industria metálica ha sido muy escasa, correspondiendo su atribución a los niveles superiores de la Segunda Edad del Hierro, en los que se trabajó escasamente.

También se ha recogido un esqueleto infantil adscrito a esa misma etapa de la Segunda Edad del Hierro.

Estos resultados hacen pensar, que al contrario de lo que daban a entender los obtenidos en campañas anteriores, los niveles correspondientes a la Primera Edad del Hierro y Bronce Final, en sus diferentes facies de Campos de Urnas y Cogotas I, están fuertemente representados -tanto en estructuras como en materiales- en este yacimiento y especialmente en este sector de la zona II, que por sus características físico-climáticas ofrece buenas posibilidades para la instalación de poblados de este tipo.

Se han recogido muestras de carbón y huesos para su análisis por C-14 que han sido remitidas a los laboratorios Teledyne Isotopes de New Jersey y que nos permitirán confirmar cronológicamente los datos obtenidos basándonos en el análisis del material.

Se confirma la estratigrafía que habíamos señalado tras la campaña de 1989, ampliándola a un nivel más, el IX. Algunos de los estratos son de mayor potencia que la que hasta ese momento habíamos detectado.

Resumiendo podemos avanzar la siguiente secuencia:

- Nivel I: Superficial. Visibles estructuras del nivel anterior bajomedieval.
- Nivel II: Nivel bajomedieval, siglos XIII al XVI.
- Nivel III: Nivel altomedieval, siglos IX al XII. Necrópolis, ermita y otras estructuras.
- Nivel IV: Segunda Edad del Hierro, siglos IV a I a. de C; facies celtibérica y Cogotas II. Este nivel ha sido destruido en gran parte por las estructuras de los dos niveles posteriores.
- Nivel V: Primera Edad del Hierro, siglos VI a V a. de C.
- Nivel VI: Corresponde a una zona de escombrera con abundancia de cenizas, situada en la zona

Induskaturiko eremu guztian zehar kolore gorri eta beltzezko gune handiak ageri dira, zurezko egitura txikien erreketen islada.

Aipatu ditugun zeramikazko materialez gainera, gizaki horien oinarrizko jakien parte handi bat osatzen zuten fauna hondakinak ere ugari dira.

Tresneria desberdinari dagokionean, hezurrez eginitako era desberdinetako espatulak, fusaiolak eta abar dira ugariak.

Metalezko tresneriari dagokionez, aldiz, oso urria da eta gisa honetako materiala gutxi landu zen Bigarren Goi-Burdin Arori dagozkio.

Haur baten hezurdura ere jaso genuen. Bigarren Goi-Burdin Aroari dagokio hau ere.

Emaitza hauek, aurreko kanpainetako emaitzek adierazten zigutenaren bestaldera, aztarnategi honetan Lehen Burdin Aroari eta Azken Brontze Aroari dagozkien mailak, beren Campos de Urnas eta Cogotas I-eko facies desberdinetan, egituretan bezala materialetan, argi eta garbi ageri direla pentsarazten digu, II. Zonalde honetan bereziki. Izan ere, bere ezaugarri fisiko-klimatiko egokiei esker, mota honetako bizilekuak finkatzeko aukera onak eskaintzen ditu alde honek.

Ikatz eta hezur laginak jaso ditugu C14-ren bidezko frogak egiteko. Laginak New Jersey-ko Teledyne Isotopes laborategietara bidali genituen eta frogak baieztatu ahal izango dizkigu, kronologiari dagokionean, materialaren azterketan oinarrituta jaso genituen datuak.

1989. urteko kanpainan zehaztu genuen estratigrafia baieztatu eta IX. mailaraino iritsi gara. Ordura arte aurkiturikoak baino potentzia handiagoa erakusten digu zenbait geruzak.

Honako sekuentzia hau aurrera genezake, laburrean:

- I. maila: Gain-azalekoa. Agerian gelditzen dira aurreko mailako Behe-Erdi Aroko egiturak.
- II. maila: Behe-Erdi Aroko maila, XIII-XVI. mendeen artekoa.
- III. maila: Goi-Erdi Aroko maila, IX-XII. mendeen artekoa. Nekropolia, ermita eta beste egiturak.
- IV. maila: Bigarren Burdin Aroa, K.a. IV-I. mendeen artekoa; Cogotas II eta aro zeltiberiarreko facies-ak. Maila hau suntsiturik geratu da neurri handi batean hurrengo bi mailetan dauden egituren eraginagatik.
- V. maila: Lehen Burdin Aroa, K.a. VI-V. mendeen artekoa.
- VI. maila: Jatorrizko ezpondako terrazaren mendebaldeari dagokio eta errauts ugariko zaborgu-

Oeste de la terraza, en el primitivo talud. Los materiales se adscriben a la Primera y Segunda Edad del Hierro.

Nivel VII: Primera Edad del Hierro, siglos VIII a VI a. de C.

Nivel VIII: Bronce Final, con anterioridad al siglo IX a. de C. Con materiales de Cogotas I.

Nivel IX: Se ha iniciado su rebaje en la presente campaña, con escasez de material, por lo que preferimos no avanzar una fase concreta que oscilaría entre el Bronce Final o el Bronce Medio.

B) Trabajos de limpieza, desescombros y consolidación:

Durante la primera semana de campaña y contando con la participación de ex-alumnos de la Escuela de Auxiliares de Arqueología, se procedió a la limpieza de toda la zona, en la que a lo largo del invierno y primavera se había acumulado gran cantidad de hojarasca procedente de los árboles cercanos y de tierra y piedras arrastradas por el agua de la terraza superior y cántiles.

Se procedió al desescombros de la superficie correspondiente a los cuadros C-9 y Z-4 para posteriormente realizar su excavación en profundidad.

El resto de la campaña se dedicó al desescombros de los recintos medievales que se vislumbraban al Noroeste del Sector, quedando, tras estos trabajos, perfectamente delimitados siendo sus medidas las siguientes:

Recinto n.º 2: 13,50 mts. de longitud por 7,20 mts. de anchura.

Recinto n.º 3: 5,65 mts. de longitud por 3,55 mts. de anchura.

Recinto V-1 (excavado en 1971): 4,65 mts. de longitud por 4,32 mts. de anchura.

También se procedió a la consolidación de diferentes estructuras y adecuación de otras. En esta tarea se siguieron estas pautas:

- Consolidación de las sepulturas puestas al descubierto en la parte sur del Sector. Aquí existe una serie de sepulturas que se ha considerado de interés dejar a la vista por tratarse de un conjunto que refleja bien la problemática de esta necrópolis alto-medieval, y por no ofrecer su excavación total -o sea su destrucción- garantías para un estudio más completo de los niveles anteriores atribuibles a la Edad del Hierro, como ha ocurrido en el resto de la zona, donde ha sido necesario ir levantando las sepulturas que allí existían.

nea da. Lehen eta Bigarren Burdin Aroari dagozkie bertako materialak.

VII. maila: Lehen Burdin Aroa, K.a. VIII-VI. mendeen artekoa.

VIII. maila: Azken Brontze Aroa, K.a. IX. mendea baino lehenagokoak, Cogotas I delakoaren moldeko materialak dituena.

IX. maila: Kanpaina honetan eman diogu hasiera behertze lanari. Material gutxi aurkitu dugu eta ondorioz ez ditugu Azken Brontze Aroaren eta Erdi Brontze Aroaren artean kokatuko genukeen maila honi buruzko datuak aurreratu nahi.

B) Garbitze, zabor ateratze eta egituren sendotze lanak:

Kanpainako lehen astean eremu guztiko garbiketa lanei eman genien hasiera, Gasteizko Arkeologi Laguntzaileen Udal Eskolako ikasle ohien laguntzaz. Bertan, hurbileko zuhaitzetako orbela, lurra, goiko terrazetako urak ekarriko harriak eta kantilak metatu ziren negu eta udaberriaren zehar.

C-9 eta Z-4 laukietako azalera zaborrak kendu genituen, ondorengo indusketa lan sakonak burutzeko.

Sektorearen ipar-mendebaldean ikus zitezkeen Erdi Aroko esparruen zabor hustuketan oinarritu zen kanpaina honetako gainerako lana. Garbitze lanak amaituta, ondo mugaturik utzi genuen sektorea. Hona esparruetako neurriak:

2. esparrua: 13,50 m luze eta 7,20 m zabal.

3. esparrua: 5,65 m luze eta 3,55 m zabal.

V-1 esparrua (1971. urtean induskatua): 4,65 m luze eta 4,32 m zabal.

Egitura desberdinen sendotze lanak eta beste egitura zenbaiten egokitzapen lanak ere burutu genituen. Hona eginiko urratsak:

- Sektorearen hegoaldean agerian utzitako hilobiak sendotu ditugu. Agerian uztea erabaki den hilobi sail bat aurkitu dugu hemen. Goi Erdi Aroko nekropoli honen arazoa garbi isladatzen duen multzoa delako hartu dugu erabakia, erabateko indusketak, hots, aztarnategiaren suntsiketak, Burdin Aroari legozkiokeen aurreko mailen azterketa zehatza ziurtatzen ez baitu (ezinbesteko gertatu zaigu zonaldeko beste esparruetan zeuden hilobiak irekitzea).

Para mejor llevar a cabo estos trabajos de consolidación se procedió de la siguiente manera: limpieza hasta la base excavada de las sepulturas; posteriormente se recubrían con una malla y se rellenaban hasta cierta altura con piedras menudas y tierra. De esta forma la sepultura queda protegida y bien definida y para limpiezas posteriores sólo es necesario alcanzar la malla, sin necesidad de profundizar en la zona no excavada.

En varios puntos del sector en los que ya no se van a realizar más trabajos, una vez tomados todos los datos -planimetrías, fotografías, etc.- se ha procedido de la misma manera; primero se ha instalado una malla en el nivel que se alcanzó en la excavación y posteriormente se ha ido rellenando.

El relleno se ha efectuado siempre con material previamente revisado procedente de la misma excavación.

En campañas posteriores se irá procediendo de la misma manera dejando al descubierto y consolidando, únicamente, las estructuras que se consideren de interés.

A.1.1.4. **Necrópolis tardoantigua de Aldaieta** (Nanclares de Gamboa)

IV Campaña de excavaciones.
Dirigida por Agustín Azkarate Garai-Olaun.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Objetivos de la intervención de 1991

Antes de finalizar la última campaña sabíamos que el pantano había deteriorado ya parte de la necrópolis con la pérdida definitiva de preciosa información arqueológica, tanto material (desaparición de ajuares) como histórica (contextualización de los recuperados en superficie). No sabíamos con exactitud, sin embargo, si la pérdida (en lo que respecta al sector A o playa) era cuasi-completa, parcial o de importancia menor. En cualquiera de los tres casos merecía la pena salir de dudas dada la excepcionalidad del yacimiento de Aldaieta. Este era, por lo tanto, el objetivo fundamental.

Estando presente, no obstante, la posibilidad de que los trabajos a efectuar en el sector A pudieran finalizar antes de lo esperado y con ánimo de responder a la confianza que había depositado la Diputación Foral de Álava, nos marcamos también como objetivo, para 1991, la continuación de los trabajos en el sector B o zona de bosque.

Honako urrats hauek eman genituen, sendotze lan hauek hobe burutzeko: oinarriraino garbitu genituen induskaturiko hilobiak, sare batez estali genituen ondoren eta altuera jakin bateraino harri txiki eta lurrez bete hurrenik. Honenbestean hilobia babesturik eta ondo zehazturik gelditzen da eta ondorengo garbiketa lanak burutzeko sarera iristea besterik ez da egin behar, induskatu ez den eremuan sakondu gabe.

Urrats berberak eman genituen lan gehiago egingo ez den sektoreko hainbat gunetan ere, datu guztiak jaso eta gero (planimetriak, argazkiak, eta abar). Hasteko sare bat ezarri zen indusketan iritsitako mailan eta, ondoren, harri txiki eta lurrez bete zen sarea.

Betegarria indusketan jasotako material aukeratuaz egiten da beti.

Ondorengo kanpainetan prozedura berari eutsiko diogu eta egitura interesgarriak baizik ez dira agerian utziko eta sendotuko.

A.1.1.4. **Aldaietako Nekropoli antzinberantiarra** (Nanklares-Ganboa)

IV. Indusketa kanpaina.
Agustin Azkarate Garai-Olaunek zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

1991ko interbentzioaren xedeak

Azken kanpaina amaitu aurretik bagenekien urtegiak hondatu egin zuela nekropoliko zati bat eta beraz, betikoz galdu dela informazio iturri zoragarri bat, hala materialari dagokionean (tresneriaren desagertzea), nola historiar dagokionean (azalean berreskuraturikoen kontestua). Hala eta guztiz ere, ez genekien zehazki galera (A sektoreari edo hondartzari dagokiona) erabatekoa, partziala ala garrantzi gutxikoa izan zenentz. Dena dela merezi du argitzeak, kontutan izanik Aldaietako aztarnategiaren berezitasunak. Hauxe zen, bada, xede nagusia.

Halere, gogoan izanda A sektorean burutu beharreko lanak uste baino lehenago buka genitzakeela eta Arabako Foru Aldundiak gudan jarritako konfidantza, B sektorean edo basoaldean lanei jarraia ematea erabaki genuen 1991. urtean.

Resultados

Los trabajos efectuados en el sector A o zona de playa han estado condicionados por el nivel de las aguas del pantano. Cuando se realizó el proyecto de intervención en este sector, el embalse estaba en las cotas más bajas de su historia, pronosticando los expertos en meteorología que harían falta al menos cinco años para que las aguas recuperaran su nivel medio.

Sin embargo, no solamente no ocurrió así, sino que, rompiendo todas las previsiones, en pocos meses hubo que abrir las compuertas habida cuenta que las aguas desbordaban las cotas más elevadas. Estando las cotas de este modo, nuestros planes de actuación hubieron de ser modificados por este imprevisto ineludible y ajeno totalmente a nuestras intenciones. Durante los meses de julio y agosto, fechas propuestas inicialmente para la intervención en el sector A, las aguas cubrían casi la totalidad de la playa viéndonos obligados por ello, a mediados del mes de septiembre, a iniciar nuestros trabajos en tres direcciones distintas, aunque complementarias:

- A. Excavación de los desprendimientos de la línea de costa.
- B. Excavación del sector A o zona de playa.
- C. Excavación del sector B o zona de bosque.

A. Excavación de los desprendimientos de la línea de costa

El alto nivel que las aguas alcanzaron durante los primeros meses de 1991 afectó seriamente al talud de separación entre la playa y el bosque provocando, total o parcialmente, algunos desprendimientos que contenían material arqueológico. Su excavación cuidadosa constituyó la primera de las labores que se abordaron durante esta campaña, recuperando tres enterramientos que estaban a punto de desaparecer irremisiblemente.

Este hecho ha de obligarnos a reflexionar seriamente a quienes, desde la dirección del equipo investigador y desde los puestos de responsabilidad de la Diputación Foral, estamos obligados a preservar un testimonio histórico tan inestimable como el de la necrópolis de Aldaieta. Mientras se escriben estas líneas, el nivel de las aguas del embalse está subiendo nuevamente y es seguro que alcance de nuevo las cotas máximas a lo largo del invierno y la primavera próximos, afectando una vez más a un yacimiento que, tal y como especificaremos más adelante, ha sufrido la acción destructiva de las aguas mucho más de lo que hubiéramos deseado.

Emaitzak

A sektorean edo hondartza aldean buruturiko lanak urtegiko uren altuerak baldintzaturik egon dira. Sektore honetan interbentzioaren proiektua aurkeztu zenean urtegia bere historiako mailarik beherenean zegoen eta metereologiako adituek ziotenez gutxienez bost urte beharko ziratekeen urtegia bataz besteko altuera normalera iristeko.

Hala eta guztiz ere, ez zen horrelakorik gertatu eta prebisio guztiak apurtuta, hilabete gutxiren buruan urtegiko ur-ateak zabaldu behar izan zituzten urak gainezka egin ez zezan. Gauzak horrela, gure ikerketa plangintza aldatu behar izan genuen ezusteko handi honen aurrean. Uztaila eta abuztuan, hasiera batean A sektorean lan egiteko aukeratu genituen hilabeteak, urak ia hondartza guztia estaltzen zuen eta, hartara, irailaren erdialdean, osagarriak diren hiru ardatz desberdinetara bideratu genituen lanak:

- A. Ertzeko lerroko lur-jausien indusketa
- B. A sektorearen edo hondartza aldearen indusketa
- C. B sektorearen edo baso aldearen indusketa

A. Ertzeko lerroko lur-jausien indusketa

1991. urteko lehen hilabeteetan urtegiko urak gora egin eta material arkeologikoa gordetzen zuten hainbat lur sailen jausi erabateko edo partziala eragin zuen hondartza eta basoa bereizten dituen ezpondan. Lur sail hauen indusketa kontrolatua izan zen kanpaina honetan eginitako lehen lana eta ezinbestean galtzeaz zeuden hiru hobi berreskuratutakoak.

Foru Aldundiko arduradunen postutik eta ikerketa taldeko zuzendaritzatik Aldaietako nekropolia bezalako balio handiko testigantza historikoa zaintzera behartuta gaudenoi gogoetarako bidea eskaini behar digu gertakari honek. Lerro hauek idazten ari naizenean urtegiko urak gora ari dira berriro ere eta datozen negu eta udaberrian maila gorenera iritsiko dira seguru. Berriz ere, aurrerago zehaztuko dugunez, guk uste eta nahi baino kalte handiagoak eragingo dizkio aztarnategiari.

B. Excavación del sector A o zona de playa

Constituía la principal preocupación de esta campaña, aunque nuestro trabajo -tal y como indicábamos más arriba- haya estado mediatizado por el alto nivel de las aguas y la notable reducción espacial que, en consecuencia, sufrió la playa. Aun con todo han sido más de 400 m, los que se han excavado con resultados, en general, cuantitativamente negativos. Cualitativamente, sin embargo, el esfuerzo realizado ha merecido la pena. Sabemos ya que los trece enterramientos recuperados en la playa durante las campañas de 1988 y 1989 eran, por desgracia, probablemente los últimos testimonios funerarios de un amplio espacio sepulcral que hubo de contener numerosos enterramientos. Tal y como especificaremos más adelante, de una aproximación hipotética a los límites de la necrópolis y de una extrapolación al sector A (playa), también hipotética, de la densidad de hallazgos conocidos en el sector B (bosque), puede deducirse que son varios los cientos de tumbas destruidas por el embalse, lo cual nos da idea -teniendo en cuenta que aún queda por excavar una parte sustancial de las dimensiones e importancia del yacimiento arqueológico de Aldaieta.

C. Excavación del sector B o zona de bosque

a) A modo de inventario

Imaginando los resultados que podía ofrecer la playa, la intervención arqueológica se simultaneó desde un comienzo en ambos sectores. En el sector B se excavaron un total de 89 metros cuadrados con resultados inesperados y espectaculares. Con una treintena aproximadamente de enterramientos exhumados, los depósitos funerarios y ajuares personales que se han recuperado sitúan a Aldaieta a la cabeza de cuanto se conoce de esta época en la Península y entre las buenas necrópolis europeas de período tardoantiguo. Los materiales aparecidos han sido los siguientes:

- 9 hachas de combate, que pasan a engrosar la mejor colección existente hasta el momento a nivel estatal.
- 4 lanzas de tipologías distintas a las habituales de campañas anteriores que suman un número de casi 40 armas de esta naturaleza, muy por encima también de cuanto se conoce hasta el presente.
- Un scramasax o espada corta de un solo filo (la 1.ª de Aldaieta).
- 6 cuchillos.
- Un espléndido cuenco de bronce.

B. A sektorearen edo hondartza aldearen indusketa

Kanpaina honetako xede nagusia genuen nahiz eta ikerketa lanak, goian aipatu bezala, uren altuerak eta ondorioz, hondartzaren azaleraren murrizketak baldintzatirik egon diren. Hala eta guztiz ere, 400 baino metro gehiago induskatu genituen arren emaitzak, orokorrean, ez dira oso positiboak izan, kopuruari dagokionean. Koa-litatiboki, berriz, merezi izan du eginiko lanak. Badakigu honez gero 1988 eta 1989. urteetako kanpainetan berreskuraturiko 13 hobiak hobi ugari izango zuen hilerri zabal bateko azken testigantzak direla tamalez. Aurre-rago aipatuko dugun bezala, hilerriko muga hipotetikoak nolabait finkatu eta B sektorean (basoan) egindako aurki-kuntzen dentsitatea A sektorea (hondartza) modu hipote-tiko batez zehaztu ondoren, urtegiak hondatutako hilo-biak ehundaka direla esan genezake. Oraindik alde garrantzitsu bat induskatu gabe dagoela kontutan hartu-rik, Aldaietako aztarnategi arkeologikoa neurri handikoa ezezik guztiz garrantzitsua dela adierazten digute datu guzti hauek.

C. B sektorearen edo baso aldearen indusketa

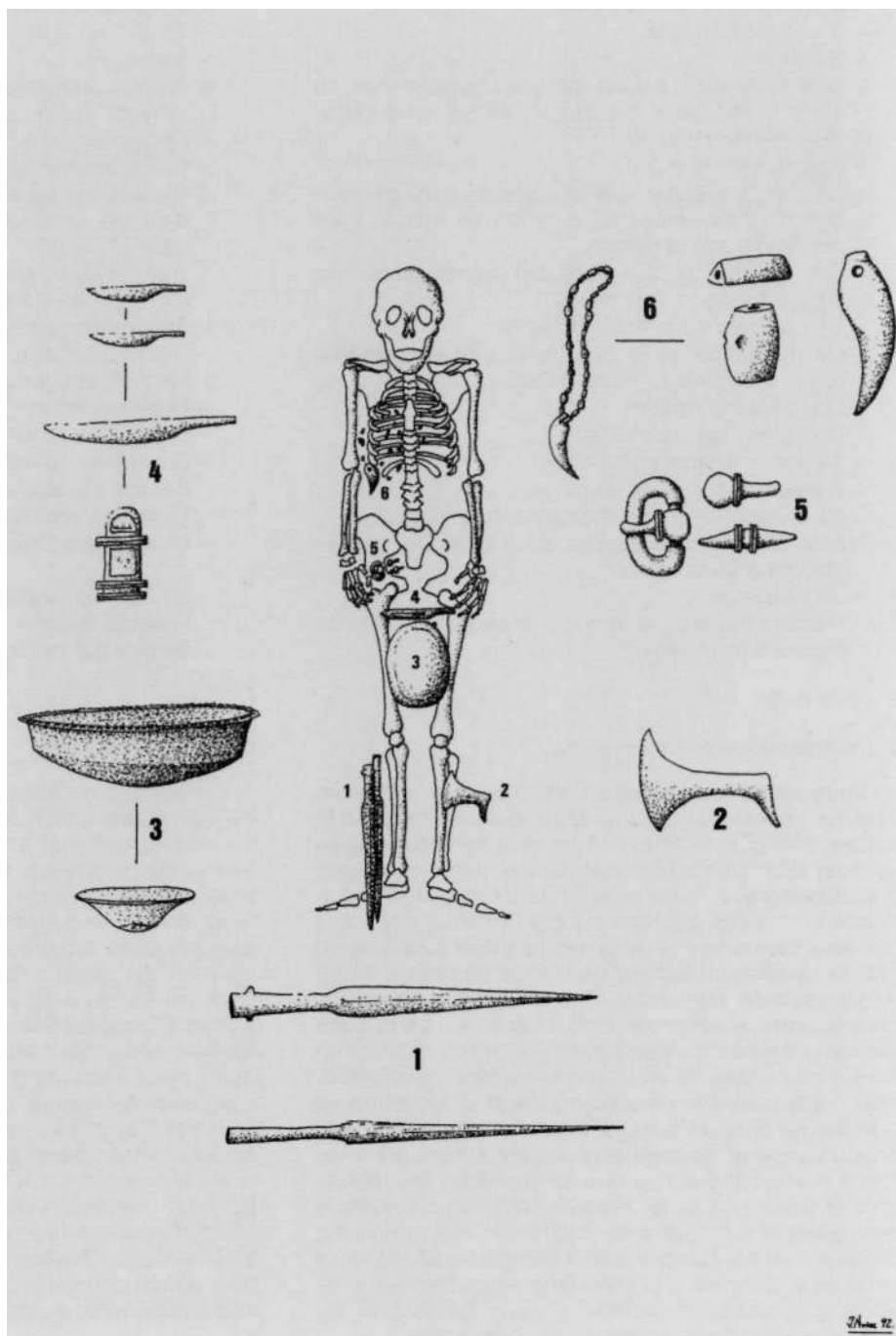
a) Zerrenda gisa

Hondartzak eskain zitzakeen emaitzak kontutan iza-nik, iharduera arkeologikoa bi sektoreetan burutu zen hasiera batetik. B sektorean emaitza harrigarri bezain ikusgarriak eskaini zituzten 89 metro induskatu genituen. Hustutako hobiak hogeitamarren bat izan dira eta bertan berreskuraturiko hileta deposituek eta tresneriak lehen mailako bihurtu dute Aldaietako nekropolia garai hartan Penintsulan atondu ziren guztien artean eta, halaber, Europako garai antzinberantiarreko nekropoli hoberenen artean. Hona Aldaietan jasoriko materialen zerrenda:

- 9 gudu aizkora, une honetan Estatu mailan osatzen den bilduma ederrena.
- Aurreko kanpainetan aurkitu ez bezalako 4 lantza. Lantzak 40 dira guztira. Lantza bilduma hau ere orain arte ezagutzen den aberatsena da.
- Scramasax edo aho bateko ezpata motz bat (Aldaietako lehena).
- 6 aizto.
- Brontzezko gopor zoragarri bat.

Aldaieta. Enterramiento n.º 28.

1. Dos puntas de lanza.
2. Hacha de combate.
3. Cuenco de bronce con borde perlado y vaso de vidrio (ambos intactos).
4. «Scramasax» o espada de un solo filo con su aplique de sujeción a la cintura y dos cuchillos.
5. Hebilla arriñonada y aguja escutiforme, más dos apliques.
6. Collar con 51 cuentas de ámbar y canino de oso perforado.



Aldaieta. 28. Ehorlekua.

1. Bi lantza mutur.
2. Gudu aizkora bat.
3. Bomotzeko gopor bat, ertza perlatua, eta beirazko ontzi bat (oso sorik biak).
4. «Scramasax» edo aho bateko ezpata bat, bere gerriko euskarriarekin, eta bi aizto.
5. Giltzurrintzeko gerriko-bellarri bat, ezkutuatzeko orratz bat, eta bi aplike.
6. Anbarezko 51 gondera dituen iduneko bat eta hartz letagin zulatu bat.

- 2 vasos completos de vidrio.
 - 3 ollitas cerámicas.
 - 8 anillos
 - Una magnífica hebilla de gran tamaño con su aguja y aplique escutiformes, todo ello en plata.
 - Apliques de cinturón.
 - Agujas escutiformes.
 - Un precioso collar -pieza única de este género- con más de cincuenta cuentas de ámbar y un canino de oso perforado.
 - Otro delicado collar infantil con cuentas de ámbar y pastas vitreas policromas.
 - Una pulsera de cuentas de ámbar.
 - Un magnífico anillo de bronce con un camafeo romano engastado en su cabujón.
 - Dos asas de cladero.
 - Una gran cadena de hierro.
 - 10 lascas y láminas de sílex.
 - 2 engastes de pasta vítrea.
 - 10 denticiones de équido de carácter ritual.
 - 510 clavos pertenecientes a las cajas de madera de los enterramientos.
 - 80 tachuelas
 - Numerosos fragmentos de bronce y hierro de oscura funcionalidad.
- Beirazko bi ontzi oso.
 - Zeramikan eginiko 3 eltzetxo.
 - 8 eraztun.
 - Gerriko-belarri handi bat, orratz eta ezkutuantzeko apliketeez hornitua, zilarrez egina dena.
 - Gerriko apliketeeak.
 - Ezkutuantzeko orratzak.
 - Iduneko zoragarri bat, anbarezko 50tik gora gondera eta hartz letagin zulatu bat dituen (bakarra mota honetan).
 - Haur iduneko bat, anbarezko gonderak eta beirazko gondera koloreanitzak dituen.
 - Anbarezko gonderak dituen eskumuturrekoa.
 - Brontzezko eraztun bikain bat, bere harribitxian kameu bat ageri duena.
 - Bi pertza kirten.
 - Burdinazko katea handi bat.
 - Sukarrizko 10 laska eta xafla.
 - Beirazko bi bitxi xapal.
 - Erritoetan erabiltzen ziren 10 zaldi hortz.
 - Hilobietako zurezko kutxei zegozkien 510 iltze.
 - 80 iltze buruxapal edo tatxuela.
 - Hainbat funtzio betetzen zuten burdinazko eta brontzezko zati ugari.

48

b) *Un enterramiento excepcional*

Entre los diversos enterramientos destaca uno sobre todos los conocidos hasta la actualidad. Se trata de la tumba n.º 28 (Cfr. lámina) con un material arqueológico que nos dejó sorprendidos por su abundancia y diversidad. El personaje -y no cabe duda de que lo era- fue inhumado con dos grandes puntas de lanza junto a la tibia derecha; un hacha de combate sobre la diáfisis de la tibia izquierda; un espléndido cuenco de bronce vuelto con un vaso de vidrio intacto en su interior dispuestos sobre la parte superior de ambos fémures; en la zona pelviana aparecieron un scramasax o espada corta de un solo filo con restos de su funda de madera (ya mineralizada) y dos cuchillos; un poco más arriba, a la altura de la cintura, la guarnición de cinturón con una hebilla arriñonada y su aguja escutiforme, un aplique también escutiforme y dos apliques de diversa tipología; finalmente, sobre el pecho, un collar peculiarísimo con cincuenta y una cuentas de ámbar y un canino de oso perforado. Este depósito funerario y este ajuar personal vienen a confirmar el alto nivel y la importancia cuantitativa y cualitativa que alcanzó el colectivo que vivió durante los siglos VI y VII en este rincón del territorio alavés.

b) *Hilobi berezi bat*

Hilobi guztien artean nabarmentzekoa da 28. zenbakia daramana (xafla zk.). Harrituta utzi gintuen bertan aurkituriko material arkeologiko ugari bezain anitzak. Pertsonaia, nortasun handikoa zen zalantzarik gabe, eskuinaldeko berezurrean bi lantza-mutur zituela hilibiratu zuten; ezkerraldeko bernezurrean diafisiaren gainean gudu aizkora bat ageri zen; brontzezko gopor zoragarri bat, iraulia, bere horretan ageri den beirazko ontzi bat barnean, bi izterrezurren gainean biak. Pelbis aldean scramasax edo aho bateko ezpata motz bat, bere zurezko zorroarekin batera (harri bihurtua), eta bi aitzo ageri ziren. Goraxeago, gerriaren parean, gerrikoaren osagarriak ageri ziren: giltzurrun antzeko belarriak, ezkutuantzeko orratzak, ezkutuantzeko apliketeeak eta mota desberdinetako beste bi apliketeeak. Azkenik, bularraren gainean, anbarezko berrogeitamaika kondera eta hartz letagin zulatu bat dituen iduneko guztiz berezia. Hilobi honek eta bertan aurkituriko tresneriak baieztatzen digute Arabako eskualde honetan VI-VII. mendeetan bizi izan zen giza taldeak bizi maila altua izan zuela eta bere garrantzi koantitatibo nahiz koalitativoa handia izan zela.

c) Organización interna de la necrópolis

Otra de las importantes novedades que ha deparado esta última campaña se refiere a la organización interna de la necrópolis. Escribimos en su día -incluso se ha publicado en algún artículo- que "el desarrollo de la necrópolis, como viene siendo común en las Reihengräber, es horizontal, sin superposiciones de niveles sepulcrales distintos". Pues bien, hoy estamos en condiciones de desmentir esta última afirmación, al haberse constatado distintos niveles de enterramiento de gran interés.

Parece claro que los inhumados en Aldaieta lo hacían en grupos perfectamente delimitados unos de otros por amplios espacios libres. Hasta el momento creíamos que estos grupos -con individuos vinculados entre sí por lazos probablemente sanguíneos o sociales- se organizaban horizontalmente en largas hileras de enterramientos (al estilo de los *cimetières par rangées* europeos). Este año, sin embargo, han aparecido dos grupos que presentan una organización peculiar. De abajo hacia arriba -es decir, en un sentido inverso al proceso de excavación- se ha observado, en uno de los casos, un primer nivel con tres enterramientos. El central, n.º 28, era el más rico de todos ellos como si se tratara de una tumba fundacional sobre la que se organizó, a lo largo del tiempo, el "panteón" excavado. Sobre este primer nivel se superpuso un segundo también con tres enterramientos y, encima del central del segundo nivel, uno tercero consistente en una inhumación infantil. Muy próximos, aunque fuera del sistema organizativo descrito, se observaban dos enterramientos más con ajuares de inferior calidad. Llama la atención que este grupo quizá familiar, aun disponiendo de amplio espacio en sus inmediaciones para depositar a sus fallecidos, prefiriera la peculiar disposición que hemos descrito aun a pesar del abigarramiento que conllevaba. Indudablemente la atracción del lugar fundacional fue más fuerte que otras consideraciones vinculadas a la comodidad o la mejor racionalización del espacio funerario.

Habrà que estudiar por qué unos grupos preferían la organización horizontal y otros, en cambio, la vertical, pudiéndose inferir de estas diferencias (junto a la aportación procedente del trabajo tipológico de los materiales y del estudio antropológico) importantes datos cronológicos, sociales o culturales.

d) Breves consideraciones poblacionales

Se han constatado también con certeza enterramientos de personas de cualquier edad -ancianos, adultos, infantiles- y de ambos sexos, dato éste que, unido a la existencia probable de varios cientos de inhumacio-

c) Nekropoliko barne antolakuntza

Azken kanpaina honek eskaini digun beste berritasunetako bat nekropoliko barne antolakuntza da. Bere egunean idatzi eta artikulu batean argitara ere eman genuen "nekropoliaren hedadura horizontala da, *Reihengraber* direlakoetan ohi bezalako, gainezkatu maila desberdinik gabe" baieztapena egun ukatu egin behar dugu, azken esaldiari dagokionean, interes handiko maila desberdinak egiaztatu bait ditugu.

Argi dago, itxuraz, talde mugatueta ehortzi zituztela gorpuak Aldaietan, taldeen artean espazio zabalak utzi. Orain artean uste izan dugu talde hauek -odol edo gizarte loturak zituzten gizakik osaturiko talde hauek- horizontalean antolatzen zirela, hobiak osaturiko ilara luzeetan (Europako *cimetières par rangées* direlakoan antzera). Aurten, berriz, antolakuntza berezia erakusten zuten bi talde agertu dira. Behetik gora -hots, indusketa prozeduraren alderantzizko norabidean- talde batean hiru hilobi zituen lehen maila aurkitu genuen. Erdikoa, 28. zk., aberatsena zen guztien artean, lehen hilobia bailitzan. Honen gainean eta denboraren joanean induskaturiko "panteoia" sortuko zen. Lehen maila honi beste hiru hilobi zituen bigarren maila gainezkatu zitzaion eta, bigarren mailako erdikoaren gainean, haur baten gorpu gordetzen zuen hirugarren maila. Nahiz antolakuntza sistema berdina ez zuten, beste bi hilobi ageri ziren oso gertu, baina kalitate gutxiagoko tresneriaz hornituak. Aipagarria da agian familia berekoa zitekeen talde honek deskribatu dugun barne antolakuntza, gorpuen metaketa dakarrena, nahiago izatea, inguruan hildakoak ehorzteko espazio zabalak zituen arren. Ezbairik gabe, lehen hilibiaren erakarpena indartsuagoa izan zen kasu honetan, erosotasunari eta hilibien eremuaren banakuntza hobeari loturiko beste kontsiderazio guztiak baino.

Aztertu beharko da zergatik hautatzen zuten talde batzuek antolakuntza horizontala eta besteek, berriz, bertikala, desberdintasun honen oinarrian (azterketa antropologikoaren eta bildutako materialen lan tipologikoak eskaintzen duenarekin batera) kronologi, gizarte eta kultur datu garrantzitsuak egon daitezkeelakoan.

d) Populazioari buruzko ohar labur batzuk

Sexu eta adin guztietako pertsonen hilibiak -zaharrak, helduak, haurrak- aurkitu dira eta kontutan izanik ehundaka hilobi gehiago egon daitezkeela, Aldaieta talde militar murriz baten islada baino (instanzia batzuetatik

nes, lleva a considerar Aldaieta no como el reflejo de un grupo reducido de carácter militar (como se me ha llegado a sugerir desde algunos foros), sino como el testimonio fundamental de la presencia de un asentamiento importante y estable que viene a llenar ese misterioso vacío en la historia de Euskal Herria que tantos quebraderos de cabeza ha producido a historiadores de cualquier condición, generando centenares de páginas a la búsqueda de una hipotética explicación.

e) *Tipología sepulcral*

La tipología sepulcral continúa siendo la misma de campañas anteriores: tumbas de fosa simple con depósito del cadáver en el interior de un ataúd de madera. Uno de los objetivos de esta campaña, a este respecto, fue el de tratar de descubrir los modelos de los ataúdes que acogieron el cuerpo de los fallecidos. Para ello se observaron escrupulosamente las cotas y la orientación de todos los clavos, tratando de vincularlos con los enterramientos respectivos, cosa bastante compleja por la proximidad y superposición de las inhumaciones. A pesar de ello, se ha conseguido restituir varias posibilidades de construcción de estos ataúdes con interesantes variantes tipológicas.

f) *Rituales*

Otro aspecto en el que la necrópolis de Aldaieta manifiesta un alto interés -y ya lo decíamos en anteriores informes- es el referido al de las costumbres funerarias. Esta campaña, una vez más, ha sido espectacular en este sentido. A la presencia de un individuo que fue inhumado sin cabeza, hay que sumar la deposición de denticiones de équidos junto a las cabezas de los difuntos o la abundantísima presencia de denticiones humanas depositadas con intencionalidad ritual (recordemos, por ejemplo, el caso del individuo antes mencionado, que llevaba alineados sobre su pecho varios dientes humanos).

Sobre el hábitat de los inhumados en Aldaieta

De los resultados obtenidos hasta la fecha cabe deducir, según se ha visto, que Aldaieta es la necrópolis o lugar de enterramiento de una población estable cuyo hábitat debe estar, lógicamente, en algún lugar de sus proximidades. Su hallazgo constituiría, sin duda, un acontecimiento trascendental.

iradoki didaten bezala) bertan finkamendu garrantzitsu eta egonkor bat eraiki zelako testigantza dugu. Aldaietako nekropoliak Euskal Herriko historiak molde guztietako historigileengan hainbeste buruhauste sortarazi eta, errealitateari egokituko litzaiokeen hipotesiaren bila, ehundaka orrialde eragin dituen hutsune misterioitsu hori betetzen du.

e) *Hilobien tipologia*

Hilobien tipologia aurreko kanpainen aurkiturikoen parekoa da: hobi bakarreko hilobiak, gorpua zurezko hilkutxaren barnean. Kanpaina honetako xedetariko bat hildakoen gorpuk gordetzen zituzten hilkutxa moten azterketa zen. Horretarako arreta handiz aztertu genituen iltze guztien norantza eta kotak. Zegozkien hilobiei lotzen saiatu ginen iltzeak, ehorzketen gainezkatzeak eta elkarren arteko hurbiltasunak lana zailtzen bazuten ere. Hala eta guztiz ere, orain badugu tipologia anitz interesgarriko hilkutxa desberdinak berrosatzeko aukera.

f) *Erritoak*

Aurreko txostenetan genioen bezala, hileta ohiturek osatzen dute Aldaietako nekropolia guztiz interesgarri bihurtzen duen beste alderdi bat. Kanpaina hau, berriro ere, ikusgarria izan da zentzu honetan. Bururik gabe ehortzia izan zen gizakiaren hilobiari, hildakoen burezurra inguratzen zituzten ekido hortz edo erritozko zentzua zuten gizaki hortz ugari azaltzen zuten hilobiak gehitu behar zaizkio (gogora dezagun, esaterako, gorago aipatu dugun hilobia, ehortzitakoaren bularraren gainean hainbat gizaki hortz zuena).

Aldaietan ehortzitakoaren habitatari buruz

Zera esan dezakegu orain arte lortutako emaitzen eta ikusi dugunaren arabera: Aldaieta hurbileko lekuren batetan bizi zen populazio egonkor baten nekropoli edo hilerria zen. Leku edo herri hori aurkituko bagenu, berebiziko garrantzia izango luke aurkikuntza horrek, batere zalantzarik gabe.

Con este ánimo, desde 1988 hemos venido prospeccionando sistemáticamente el entorno del yacimiento con resultados, creemos, altamente satisfactorios. En efecto, tras varios años de atención a esta importante cuestión, estamos en condiciones de afirmar -desde hace ya algún tiempo- que el lugar de habitación del colectivo inhumado en Aldaieta se encuentra ya localizado.

Existe un yacimiento denominado «Aldaya/Aldaia» e identificado ya desde hace bastantes años como yacimiento de la Edad del Hierro (A. Llanos, 1967) con algunos hallazgos pertenecientes también a época romana (C.A.A., 197; E. Gil-I. Fillol, 1988). No nos referimos, sin embargo, a este emplazamiento sino a otro ubicado más hacia el Sur rodeado de una amplia línea defensiva y que hemos denominado con el nombre que la toponimia menor concede a su cota más alta. Este gran recinto posee, en efecto, varios topónimos menores de gran interés. Me referiré a dos de ellos particularmente significativos: «Espikulatxe» y «Torraldei» (Cfr. J. A. González Salazar, *Cuadernos de Toponimia, n.º 2. Toponimia Menor de Salvatierra*, Vitoria, 1987, pp. 20-25 y 32-33).

- Espikulatxe. Topónimo altamente significativo que no ha merecido, hasta la fecha, atención alguna. Su composición vasco-latina (spicula = «atalaya», «lugar de vigilancia» + aitz = «peña») no deja duda sobre su significado. Denominando el lugar más alto de este recinto histórico y con un dominio visual magnífico sobre el valle de Ubarrundia y buena parte de la Llanada, merece, en opinión nuestra, que se conserve como topónimo que aporte su nombre a este importante yacimiento.
- Torraldei. Conocido como «Iturraldi» en los mapas catastrales, creemos que no ha sido bien transcrita. Su denominación correcta no es Iturraldi (Iturri-alde = «junto a la fuente», «zona de la fuente»), sino, tal y como recoge González Salazar en su obra sobre toponimia menor, Torraldei (Torre-alde = «junto a la/s torre/s», «zona de la/s torre/s»). Ubicado, efectivamente, bajo las murallas que ascienden hasta Espikulatxe, adquiere pleno sentido en esta segunda acepción.

No cabe duda de que el poblado fortificado de Espikulatxe y su necrópolis de Aldaieta constituirían, cuando finalicen las investigaciones en curso, un jalón fundamental en la historia de Euskal Herria.

Helburu honetan betiere, miaketa sistematikoak burutu ditugu, 1988. urtetik aurrera, aztarnategiaren inguruetan, eta emaitzak guztiz onak izan dira. Hala uste dugu behintzat. Izan ere, arazo honen hainean hainbat urte ibili ondoren, Aldaietan ehortzitako gizataldearen bizilekua non zen egiazta dezakegu. Aspalditxotik ezagutzen genuen hau.

Aldaia izeneko aztarnategi bat bada, orain urte franko Burdin Aroko aztarnategizat identifikatua (A. Llanos, 1967), eta erromatarren garaiko material batzuk aurkeztu zituen (C. A. A., 1987; E. Gil, I. Fillol, 1988). Halaz ere, ez gara aztarnategi honetaz ari, hegoalderago dagoen beste batez baizik, babesereako lerro zabal batez hornitua dena, eta roponimia txikiak bertako puntu gorenari ematen dion izenaz bataiatu dugu. Barruti handi honetan badira, izan ere, toponomia txikiko izen guztiz interesgarri batzuk. Horietako bi esankorrek dira guztiz ere, etahaiei buruz hitz egingo dut oraingoan: «Espikulatxe» eta «Torraldei» (Cfr. J. A. González Salazar, *Cuadernos de Toponimia, n.º 2. Toponimia Menor de Salvatierra*, Gasteiz, 1987, 20-25 eta 32-33 or.).

- Espikulatxe. Guztiz adierazkorra da toponimo hau, orain arte inolako atentziorik egin ez dioten arren. Latinezko (spicula = «talaia», «begiratzeko lekua») eta euskarazko (aitz = harri) bi hitzek osaturiko izena da eta bere esan nahia guztiz garbia da. ubarrundiako haranaren eta Arabako Lautadaren gaineko ikuspegi bikaina eskaintzen duen leku goren honek bere mendean dauka barruti historiko guztia eta guztiz merezi du, gure iritzian, aztarnategi garrantzitsu honen izentzat har dezagun.
- Torraldei. «Iturraldi» gisa ageri da katastro mapean, baina transkripzio hori egokia ez dela uste dugu. Bere izen egokia ez da Iturraldi (Iturri-alde = «iturriaren aldean», «iturriaren aldea»), baizik eta, González Salazarrek toponimia txikiari buruzko obran adierazi bezala, Torraldei (Torre-alde = «dorre(ar)en aldean», «dorre(ar)en aldea»). Leku hau, izan ere, Espikulatzerantz igotzen diren harresien ondoan dago eta guztizko esannahi egokia eskaintzen digu bigarren adiera honek.

Zalantzarik gabe, oraingo ikerketak bukatzen direnean, Euskal Herriko historiako mugarri guztiz garrantzitsua osatuko dute Espikulatxeko gotorlekuak eta Aldaietako hilerrial.

A.1.2. SONDEOS

A.1.2.1. Fuente de la Leze (Ilarduia)

I Campaña de sondeos estratigráficos.
Dirigida por Mikel Beorlegi Ereña.
Subvención propia

La primera campaña de sondeos estratigráficos en el yacimiento de "Fuente de la Leze", se encuadra dentro de las actividades de arqueología de campo previstas en el marco de las investigaciones sobre la prehistoria reciente en el cuadrante nororiental de Álava.

Los materiales aparecen en los taludes que bordean el arroyo de La Leze, a partir de los 150 m. al sur de la gran hendidura, también denominada, "el Ombligo de San Pedro" (ermita desaparecida), de la que brota esta corriente.

Las primeras noticias sobre yacimiento, proceden de la publicación que realizó D. Enrique Eguren en la Revista Internacional de Estudios Vascos "Las cuevas de La Leze, y de Los Gentiles. El yacimiento de Aliarán" (1929). En ella hace mención a una colección de industrias líticas recogidas en el lugar.

El término ha sido revisado en varias ocasiones recogiendo en todas ellas muestras de factura lítica. También se han estudiado los materiales depositados en el Museo de arqueología consistentes en varios núcleos, restos de taller y algunas monturas retocadas.

Los trabajos de investigación de estos yacimientos al aire libre en este área se encuentran con una serie de dificultades que en líneas generales apuntan a la escasez de yacimientos en un estado aceptable de conservación. Este problema complica el estudio de estas modalidades de asentamiento que se evidencian en la zona. Por lo tanto consideramos interesante el verificar el contenido estratigráfico de aquellos lugares susceptibles de aportar una seriación mínima.

Basándonos en estos conocimientos preliminares, se proyectó la realización de una campaña de sondeos con la finalidad de conocer la configuración estratigráfica del relleno, vincular los materiales a un contexto cultural determinado y, en definitiva emitir una valoración global del yacimiento.

Durante los fines de semana de los meses de Octubre y Noviembre del presente se ha desarrollado la intervención, realizando tres sondeos en áreas diferentes dentro de la gran terraza ubicada al norte de la fuente.

A.1.2. ZUNDAKETAK

A.1.2.1. Lezeko Iturria (Ilarduia)

I. Zundaketa kanpaina.
Mikel Beorlegi Ereñak zuzendua.
Berak finantzatua.

Lezeko Iturriko aztarnategiko zundaketa estratigrafiakoaren lehen kanpaina Arabako ipar-mendebaldeko eskualdeko historiaurre modemoari buruzko ikerketaren barnean aurreikusitako iharduera arkeologikoa dugu.

Lezeko erreka erretzeko ezpondetan ageri dira materialak, erreka sortzen den "San Pedroren Zilborra" (ermita desagertua) izeneko arraidura handiaren hegoaldeko aurrera, 150 m-tik aurrera hain zuzen.

Aztarnategi honi buruzko lehen berriak RIEV Eusko Ikaskuntzen Nazioarteko Aldizkarian eman zuen argitara Enrique Eguren jaunak "Las cuevas de La Leze y de los Gentiles. El yacimiento de Allaran" izeneko artikuluan (1929). Lezeko Iturriko aztarnategian jasoriko harrizko tresneriaren bilduma bat aipatzen du artikuluan.

Eremua behin eta berriz aztertu da eta miaketa guztietan harrizko laginak jaso dira. Gisa berean, Arkeologia Museoan dauden hainbat material aztertu dira: nukleo zenbait, tresneria hondakinak eta tresnadura landu zenbait.

Hondakinen kontserbazio egoera txarra da haize zabaleko Aztarnategi hauetako ikerketa lanen arazorik nagusiena. Alde honetan ageri diren finkamendu mota hauen azterketa zaildu egiten du arazo honek. Beraz, interesgarri iruditzen zaigu gutxieneko serioa eskain dezaketen tokietako edukin estratigrafikoa egiaztatzea.

Aldez aurretiko ezagutza hauetan oinarriturik, zundaketa kanpaina bat burutzea proiektatu genuen betegarriko egituraketa ezagutu, kultur kontestu zehatz batean kokatu eta, azkenik, aztarnategiari buruzko balorazio orokorra egin ahal izateko.

1991. urteko urria eta azaroko asteburuetan burutu ziren hiru zundaketa, iturriaren iparraldeko terraza handiko eremu desberdinetan.



Fuente de La Leze. Aspecto general del sondeo.

Lezeko Iturria. Zundaketaren ikuspegi orokorra.

Esta terraza está delimitada al Este por una gran masa de derrumbamientos procedentes de la ladera oriental del collado de Surbi y está bruscamente cortada en su margen Oeste por el arroyo antes mencionado. Tiene una superficie aproximada de 350 m.², y un buzamiento NE-SW poco pronunciado.

Se procedió a la cuadriculación del espacio, siguiendo el sistema de coordenadas de G. Laplace.

De forma provisional se llegaron a los siguientes resultados:

SONDEO I: Abierto en los cuadros V-11' y V-12'. No aportó evidencia alguna, observando el deterioro del suelo, removido en la excavación anterior de una zanja situada en la proximidades.

Terraza hau Surbi lepoko ekialdeko mazeletik amiluriko masa handi batek mugatzen du ekialdetik eta lehen aipaturiko errekek moztzen du, nabarmenki, mendebaldetik. Terrazaren azalera 350 m²-loa da gutxi gora behera eta ipar-ekialde - hego-mendebalderako okermendu txiki bat ageri du.

Laukitan banatu zen eremua G. Laplaceren koordinada sistemari jarraiki.

Hona behin-behineko emaitzak:

I. ZUNDAKETA: V-11' eta V-12' laukietan. Ez zen aztamarik aurkitu. Lurra iraulirik zegoen inguruan zanga bat zabaldu zelako aurreko indusketan.

SONDEO II: Se abrió un cuadro Q-1, y debajo de un manto vegetal de 6 cm., aparecía un estrato de 10 cm. de tierra suelta mezclada con abundantes cantos de arenisca, cuarcita y limonitas. A partir de aquí aparecía una densa capa de enormes cantos aluviales de arenisca.

SONDEO III: Se abrieron tres cuadros en la zona más alta del talud junto al arroyo, L-10, L-11 y L-12, profundizándose una media de 55 cm. La composición de la tierra a partir de un manto vegetal de 6 cm es la siguiente: una capa de tierra marrón de humus limos acompañada de pequeños cantos rodados seguida por otra capa de tierra más clara y suelta de limos. A partir de aquí aparece a una profundidad media de 30 cm. una capa más compacta en la que se intercalan cantos rodados de arenisca que oscilan ente los 7 y 15 cm. de longitud. Desde el punto de vista arqueológico, aparece un conjunto homogéneo de industrias que atestiguan tareas de talla y retoque del sílex en el emplazamiento y además cerámica a mano muy rodada. No es nada fácil asociar estas industrias con elementos estructurales, debido a que la propia dinámica de alteraciones del relleno aluvial en el que se asientan, ha desdibujado las deposiciones estratigráficas.

Los resultados provisionales apuntan a definir el yacimiento como un taller estacional de elaboración de artefactos de sílex, cronológicamente ajustado (en cuanto al carácter de las industrias) al amplio periodo comprendido entre un Neolítico Final y un Bronce inicial evolucionado. Viene a unirse a la densa red de yacimientos de estas características que en los últimos años estamos estudiando en la cuenca del río Araia.

A.1.2.2. **Alto del Cascajo** (Nuvilla)

I Campaña de sondeos estratigráficos.
Dirigida por Pedro José Lobo Urrutia.
Subvención propia.

Siguiendo con el plan de trabajo que nuestro equipo desarrolla desde 1979 centrado en el estudio de los yacimientos postpaleolíticos al aire libre, decidimos tras nuestra campaña de prospecciones selectivas de 1990 realizar un sondeo estratigráfico en el yacimiento que nos ocupa.

II. ZUNDAKETA: Q-1 laukia zabaldu genuen. 6 zentimetroko landare geruza baten azpian limonita, koartzita eta hareharrizko harkosko ugarirekin nahasiriko 10 zentimetroko lurrezko geruza agertu zen. Hemendik behera hareharrizko harkosko handiek osatuhko geruza trinkoa atzeman genuen.

III. ZUNDAKETA: L-10, L-11 eta L-12 lauki berriak zabaldu genituen errekaren ondoko ezpondaren goialdean eta 55 cm sakondu genuen, bataz beste. Hona 6 cm-ko landare geruzaren azpiko luraren konposizioa: harkosko txikiek hornituriko humus-limo marroiko geruza, limozko lur argi eta harroagoak osaturiko bigarren geruza ondoren. Beherago, bataz besteko 30 cm-ko sakoneran, geruza trinkoagoa ageri da, 7 eta 15 cm luze diren harkoskoz hornitua. Ikuspegi arkeologikoaren aldetik, tresneria homogenoa ageri da, sukarrri tailatu eta landuak, eta eskuz eginiko zeramika, higitua oso. Oso zaila da tresna hauek inolako egiturarekin lotzea, aurkitu diren ibai-betegarriko aldakuntza dinamikak berak metaketa estratigrafikoak desitxuratu dituelako.

Behin behineko emaitzen arabera, aztarnategia sukarrizko tresnak egiteko tailer iraunkorra zen, kronologikoki (tresneriaren izaerari erreparatuz gero) Azken Eneolitos Aroaren eta Lehen Brontze Aro garatuaren arteari dagokiona. Azken urteotan Araia ibaiaren arroan azterten ari garen aztarnategi sare zabalean ageri diren ezaugarri beretsuak ditu Lezeko Iturriko aztarnategiak.

A.1.2.2. **Cascajoko Gaina** (Nuvilla)

I. Zundaketa kanpaina.
Pedro Jose Lobo Urrutiak zuzendua.
Berak finantzatua.

Gure lan taldeak 1979. urteaz geroztik Paleolitos Aroaren ondorengo haize zabaleko aztarnategietan diharduen plangintzari jarraia emanez, eta 1990. urteko zundaketa bereizgarriak burutu ondoren, Cascajoko Gai-neko zundaketa estratigrafikoa egitea deliberatu zuen.

El "Alto del Cascajo" se localiza a unos 450 m. al sur del pueblo de Nuvilla, en el ayuntamiento de Ribera Alta. Ocupa la parte superior de un cerro dominante sobre el río Bayas en su orilla izquierda, controlando así mismo el paso entre este valle y el del Zadorra a la altura de La Puebla de Arganzón. Sus coordenadas U.T.M. son: X-509,300; Y-4738.000; Z-563. Engloba las fincas n.º 17, 18 y 19 de Nuvilla según la Concentración Parcelaria.

El yacimiento fue descubierto por Félix Murga en 1982. El material recogido por él y conservado en el Museo Provincial de Arqueología de Álava se compone de cerámica, sílex y algunos objetos de bronce.

En nuestra prospección de 1990 observamos en superficie una fuerte concentración de material arqueológico en la zona norte del cerro y la presencia de una mancha de tierra muy oscura e informe, considerándose interesante la realización de un sondeo estratigráfico, debido a la buena conservación que parecía presentar el nivel fértil del yacimiento.

Los trabajos se realizaron durante el día 22 de septiembre de 1991.

Dada la amplia extensión del yacimiento, se decidió en principio realizar dos sondeos de 1 m. x 1 m. en zonas diferentes del cerro (Sondeos I y II) y posteriormente a la vista de los resultados negativos que ofrecían se ampliaron con otros dos (Sondeos III y IV).

Sondeo I:

Se ubicó en la zona NE del yacimiento, sobre la mancha de tierra oscura observada en la prospección del año anterior, en el límite de las fincas n.º 18 y 19, a 119 m. al NO de la carretera de Nuvilla a Mimbredo.

Se localizan dos estratos:

A) Capa de revuelto: Hasta -21 cm de profundidad. Capa de tierra vuelta por las labores agrícolas con pocas piedras y de color marrónáceo.

Materiales: Sílex: Lasca, resto de núcleo, restos informes.

Ofita: Lasca.

Cerámica: Impresiones paralelas en ondas, Frgs. infs.

B) Capa intacta: Hasta -40 cm de profundidad. La tierra se va aclarando según se baja, apareciendo algunas piedras. A la profundidad arriba señalada se abandona el sondeo al localizarse las arcillas amarillas de base.

Materiales: Exclusivamente cerámica a mano: Bordes convexos, rugosidades y fragmentos informes.

Cascajoko Gaina Nuvilla herrigunetik 450 m-tara dago, hegoaldean, Erribera Goitian. Baia ibaiaren ezker gaineko muinoan dago, Baia eta Zadorra haranen arteko igarobidearen gainean, La Puebla de Arganzon edo Argantzunen parean. Hona Cascajoko Gaineko U.T.M. koordenadak: X-509,300; Y-4738.000; Z-563. Nuvillako 17, 18 eta 19. finkak hartzen ditu Kontzentrazio Partzelarioaren arabera.

Aztarnategia Felix Murgak aurkitu zuen 1982. urtean. Berak bilduriko materiala, Arabako Arkeologia Museoa dago gaur egun, zeramika, sukarrria eta brontzezko elementuek osatua da.

1990. urtean muinoaren iparraldean buruturiko zundaketan material arkeologikoaren kontzentrazio nabarmena eta itxuragabeko gunek lur iluna atzeman genituen azalean. Aztarnategiko maila emankorraren kontserbazio ona ikusirik, interesgarritzat jo genuen zundaketa estratigrafikoa burutzea.

Zundaketa lanak 1991. urteko irailaren 22an burutu ziren.

Aztarnategiaren neurri handiak kontutan izanik, hasiera batean 1 x 1 m-ko bi zundaketa egin ziren muineko eremu desberdinetan (I eta II. zundaketak) eta ondoren, emaitza positiborik ezean, beste bi zundaketa burutu ziren (III eta IV. zundaketak).

I. Zundaketa

Aztarnategiaren ipar-ekialdean egin zen, aurreko urteko indusketan aurkituriko lur ilunean, 18 eta 19. finken mugan, 119 m-tara, Nuvillatik Minbredorako errepi-dearen ipar-mendebaldean.

Bi geruza bereizi genuen:

A) Geruza nahasia: 21 cm sakonera bitartean. Nekazal iharduerak nahasiriko lur geruza marroia, harri gutxi ageri duena.

Materialak: Sukarrria: Laska, nukleoaren hondakina, itxuragabeko hondakinak.

Ofita: Laska.

Zeramika: Inpresio paraleloak uhinetan, molde gabeko zatiak.

B) Ukitu gabeko geruza: 40 cm sakonera bitartean. Sakondu ahala lurra argitzen doa eta harri batzuk agertzen dira. Goian aipaturiko sakoneran zundaketa bertan behera utzi genuen, oinarrizko buztin horiarekin topo egin ondoren.

Materialak: Eskuz eginiko zeramikak baizik ez ziren ageri: ertz konbexuak, molde jakin gabeko zatiak eta zimurdurak.

Sondeo II:

Enclavado en la zona alta del yacimiento, en un punto de concentración de material arqueológico en superficie, a 62 m. al SO del Sondeo I.

La estratigrafía se compone de una sola capa de tierra revuelta, arenosa, de color gris oscuro, con abundantes piedras y asentada directamente sobre la roca de base. Su espesor es de 32 cm.

Materiales: Muy escasos. Ofita: Nódulo (Posiblemente natural).

Cerámica: Frgs. informes.

Sondeo III:

Se abrió ante la sospecha de la existencia de una capa de estrado fértil no alterado más potente que la localizada en el Sondeo I. Se ubica a 12,5 m. al NE de este último, en la misma mancha de tierra oscura.

Su estratigrafía es la siguiente:

A) Capa de revuelto: Tierra de color marrón oscuro que alcanza hasta -25 cm. de profundidad. Alterada por las labores agrícolas.

Materiales: Sílex: Lasca con retoque plano, esquirlas de fuego, restos de núcleo y frgs. informes.

Cerámica: Bordos planos, convexos y frgs. informes

B) Capa intermedia: Estrato intacto con características similares a la capa de revuelto, aunque en su base aparece la tierra negra. Llega hasta -35 cm. de profundidad.

Materiales: Sílex: Resto de núcleo.

Cerámica: Frgs. informes.

Otros: Clavo de hierro de cabeza cuadrada.

C) Capa final: Tierra negra arcillosa, muy compacta y con abundante material. Su potencia es variable, ya que si bien a -58. cm comienzan a aparecer las arcillas amarillas, en el extremo sur del sondeo el estrato fértil alcanza los -85 cm. de profundidad, disminuyendo la densidad de materiales.

Materiales: Sílex: Lascas simples y con marcas de fuego, restos de núcleo.

Ofita: Lascas.

Cerámica: Bordos convexos y planos, carenas, digitaciones, rugosidades, impresiones corridas y de instrumento y frgs. informes.

Otros: Esquirla de hueso.

II. Zundaketa

Aztarnategiaren goialdean burutu zen, azalerako material arkeologikoa metatzen zen gunean, 62 m-tara, I. Zundaketa egin zen eremuaren hego-mendebaldean.

Estratigrafia nahasiko lur geruza batek osatua da. Lurra gris ilun koloreko hondar eta harri ugariz homitua ageri da. Geruza oinarriaren gainean dago eta 32 cm-ko lodiera du.

Materialak: Oso urriak. Ofita: Noduloa (naturala ziur asko).

Zeramika: Moldegabeko puskak.

III. Zundaketa

Hirugarren zundaketa hau I. Zundaketan aurkituriko geruza emankor nahasi gabea baino potenteagoa zelakoan bideratu genuen. I. Zundaketa egin zen eremutik 12,5 m-tara dago, ipar-ekialdean, lur ilun berean.

Hiru geruza bereizi genuen:

A) Geruza nahasia: 25 cm-ko sakonera bitartean. Lur marroi iluna, nekazal iharduerak nahasia.

Materialak: Sukarria: Leundutako laska, ilintiak, nukleo hondakinak eta moldegabeko puskak.

Zeramika: Ertz leunak, konbexuak eta molde gabeko puskak.

B) Erdiko geruza: 35 cm sakonera bitartean. Geruza nahasiaren ezaugarri beretsuak dituen ukitu gabeko geruza bada ere, oinarrian lur iluna ageri da.

Materialak: Sukarria: Nukleo hondakinak.

Zeramika: Molde gabeko zatiak.

Bestelakoak: Buru karratuko burdinazko iltzeak.

C) Azken geruza: Buztinazko lur beltza, trinkoa eta material ugariz homitua. Potentzia aldakorra da. 58 cm-tara buztin horiak agertzen hasten badira ere, zundaketa burutzen ari zen hegoaldeko muturrean 85 cm-tara iristen da geruza emankorra, material urriago den arren.

Materialak: Sukarria: Laska soilak eta suzko ikurak dituztenak, nukleo hondakinak. Ofita: Laskak.

Zeramika: Ertz konbexu eta leunak, karenak, behatz markak, zimurdurak, tresna batez urratuak inpresioak eta moldegabeko puskak.

Bestelakoak: Hezurkiak.

Sondeo IV:

Su finalidad era la misma que en el caso anterior. Se ubica a 18 m. al N del Sondeo I en la mancha de tierra oscura.

Presenta los siguientes estratos:

- A) Capa de revuelto: Estrato de tierra arcillosa marrón oscuro, alterada por las labores agrícolas. El material arqueológico es abundante. Alcanza una profundidad de -31 cm.

Materiales: Sílex: Lascas simples, decorticados, restos Infrs.

Ofita: Lascas y restos de talla.

Cerámica: Bordes convexos, fondos planos, cordones lisos, pezones, acanaladuras, rugosidades, terminaciones muy afinadas, Frgs. informes.

- B) Capa intacta: Aunque su potencia es importante (Hasta -71 cm. de profundidad), el material disminuye drásticamente respecto a la capa anterior, por lo que consideramos que la mayor parte del estrato fértil ha sido alterada. La textura de la tierra es compacta, sin piedras. El color se va aclarando según avanzamos en profundidad hasta llegar a las arcillas amarillas.

Materiales: Sílex: Restos informes.

Cerámica: Bordes convexos, impresiones en "diente de lobo", rugosidades y Frgs. informes.

Evaluación del yacimiento

Como ya se ha visto en los apartados anteriores podríamos concluir que la potencia estratigráfica conservada es escasa, salvo la del Sondeo III en el que nos encontramos con una capa intacta de 60 cm., bastante considerable para este tipo de asentamientos al aire libre y sometidos a labores agrícolas. Sin embargo los resultados de los tres sondeos restantes nos llevan a pensar que, en general, los niveles fértiles están muy alterados y que la fuerte potencia del Sondeo III es un hecho puntual.

Junto a ello, en el aspecto negativo de la evaluación, podemos situar la no localización de estructuras constructivas de ningún tipo, a pesar de la abundancia de materiales arqueológicos, en especial cerámica de bastante calidad.

A falta de otros datos, el conjunto de cerámicas muy afinadas, carenas, diseños impresos en "diente de lobo", impresiones de instrumento, rugosidades o cordones con

IV. Zundaketa

Zundaketa honen xedea aurrekoarena bezalakoa zen. I. Zundaketatik 18 m-tara burutu dugu, iparraldera, lur ilunean.

Bi geruza bereizi ditugu:

- A) Geruza nahasia: 31 cm-ko sakonera bitartean. Buztin marroi iluneko geruza, nekazal iharduerak nahasia. Material arkeologiko ugari jaso da.

Materialak: Sukarria: Laska soilak, moztuak eta molde gabeko zatiak.

Ofita: Laskak eta taila hondakinak.

Zeramika: Ertz konbexuak, hondo leunak, lokarri leunak, ditiak, kanalez-tadurak, zimurdurak, bukaera oso landuak eta molde gabeko zatiak.

- B) Ukitu gabeko geruza: Geruza honen potentzia garrantzitsua bada ere (71 cm sakonera bitartean) materialen kopurua behera egiten du nabarmen, aurreko geruzarekin alderatuz gero. Beraz, geruza emankorraren parterik handiena nahasi egin dela uste dugu. Lurraren ehundura trinkoa da, harririk gabea. Behera egin ahala kolorea argituz doa, buztin horiko geruzara iritsi arte.

Materialak: Sukarria: Moldegabeko hondakinak. Zeramika: Ertz konbexuak, "otso haginena" moldeko inpresioak zimurdurak eta molde gabeko puskak.

Azarnategiaren ebaluazioa:

Aurreko sailetan ikusi dugun bezala kontserbatu den potentzia estratigrafikoa urria da, ukitu gabeko 60 cm-ko geruza aurkitu genuen III. Zundaketan izan ezik. Harrigarria da guzti hau haize zabalean dagoela kontutan izanik, eta nekazal ihardueraren menpean beraz. Hala eta guztiz ere, maila emankorrak oso nahasirik daudela eta III. Zundaketako potentzia garrantzitsua halabeharrezkoa dela pentsa arazten digute gainerako hiru zundaketetako emaitzek.

Horrekin batera, eraikuntza-egiturarik azaldu eza da ebaluazioaren alderdi negatiboa, material arkeologiko ugari, kalitatezko zeramika nagusiki, jaso dugun arren.

Beste daturik ezean, zeramika oso landuen multzoak, karenek, "otso haginena" moldeko inpresioek, tresneriako inpresioek, zimurdurek edo digitazioak dituzten

digitaciones, ponen en relación nuestro yacimiento con algunos cercanos ligados a los momentos del Bronce Medio-Final, en especial los hoyos de La Paul (Arbigano), los grandes asentamientos de Carasta (Hereña) y Santuste (Ocilla) o los más modestos de las Conchas de La Puebla de Arganzón y San Formerio (Pangua).

A.1.2.3. **Poblado de Carasta** (Caicedo Sopeña)

II Campaña de sondeos estratigráficos.
Dirigida por Idoia Filloy Nieva.
Subvención propia.

Durante los meses de noviembre y diciembre de 1991, se llevó a cabo una II Campaña de sondeos estratigráficos en este yacimiento arqueológico, cuya entidad se ha visto confirmada en los registros estratigráficos estudiados.

Se localiza en un cerro de forma triangular que culmina en una atalaya, con un desnivel respecto a la base de 149 m.; presentando escarpes en sus laderas N., E. y W., que le sirven de defensa natural; en tanto que por el S. va descendiendo en grandes aterrazamientos de origen antrópico, con restos de paramentos, hasta alcanzar el nivel del arroyo Rudopio -afluente del Bayas-, que corre al pie del lado S. del cerro.

Con esta nueva Campaña de sondeos se han cubierto los objetivos de investigación inicialmente previstos, englobados dentro de los planes generales para el estudio de la Edad del Hierro y la Romanización en nuestra provincia que estamos desarrollando, y entre los que tiene un lugar muy importante la realización de campañas de sondeos en diferentes yacimientos, que contextualicen en estratigrafía los datos de prospección.

Durante 1990, se realizaron en Carasta 3 sondeos en las terrazas medias del cerro, cuya Memoria fue publicada en el tomo 17 de Estudios de Arqueología Alavesa; habiéndose llevado a cabo en esta de 1991 un total de 10 en la parte baja/media del mismo, de los que 9 se realizaron dispersamente con el fin de comprobar la existencia o no en estas zonas de registro estratigráfico, y las características y secuenciación de éste en su caso; y el décimo se centró en la comprobación de la naturaleza arqueológica de una estructura tumular.

lokarriek inguruko Erdi Brontze Aroaren amaierari dagozkion aztarnategien antzeko bihurtzen dute Cascajoko Gaineko aztarnategia, La Pauleko Zuloak (Arbigano), Karasta (Karastako finkamendu handiak, Hereña), Santuste (Ozilla) edo xumeagoak diren La Puebla de Arganzón edo Argantzuneko Oskolak eta San Formerioko (Pangua) aztarnategien antzeko bereziki.

A.1.2.3. **Karastako Finkamendua** (Caicedo Sopeña)

II. Zundaketa kanpaina.
Idoia Filloy Nievak zuzendua.
Berak finantzatua.

II. zundaketa estratigrafiko kanpainari ekin genion 1991. urteko azaroan eta abenduan eta eginiko erregistro estratigrafikoen bidez egiaztatu ahal izan dugu Karastako aztarnategi arkeologikoak duen garrantzia.

Aztarnategia muino triangeluar batean dago. Talaia bat ageri du gainaldean eta oinarritik tontorreraino 149 m-ko gainbehera dago; iparraldea, ekialdea eta mendebaldea malkartsuak dira, babes naturalerako aproposak. Hegoaldean, gizakiak prestaturiko terrazak mailakutzen dira -paramentuko hondakinak nabari daitezke- Baia ibaira jotzen duen Rudopio erreka ertzeraino. Erreka honek inguratzen du muinoa hegoaldetik.

Gure herrialdean Burdin Aroa eta erromanizazioa ikertzeko bideratu den plangintzaren barruan, hasieran aurreikusiriko ikerketa-xedeak bete dira zundaketa kanpaina berri honen bidez. Aztarnategi batzuetako zundaketa kanpainak garrantzi berezia hartu dute plangintza honetan, estratigrafiaren arabera kontestualizatu nahi direlako miaketa desberdinetako datuak.

Zundaketa burutu ziren muineko erdialdeko terrazetan 1990. urtean zehar. Zundaketen Memoria Arabako Arkeologia Ikaskuntzen 17. liburukian eman zen argitara. 1991. urtean zehar hamar zundaketa burutu genituen muineko erdi eta behealdeko terrazetan. Horietako bederatzitartetan espazio libreak utziz egin ziren, zonalde honetan erregistro estratigrafikorik ba ote zegoen argitu eta, erantzuna baiezkota izatekotan, bere ezaugarriak eta estratigrafi sekuentziak zehazteko; hamargarren zundaketa tumulu baten egituraren izaera arkeologikoa ezagutzeko burutu genuen.

Los sondeos resultaron muy interesantes en cuanto a la información que aportaron respecto a las zonas de ocupación del cerro, demostrando cómo ésta se había producido para todos los períodos cronológicos detectados, a partir de la primera gran terraza que es visible desde la parte baja del alto, si bien existen estructuras de aterramiento y de acceso en las terrazas inferiores, estando por tanto el cerro natural acondicionado estructuralmente desde abajo. Así de los 9 sondeos desarrollados a diferentes alturas, sólo los ubicados a partir de la misma, resultaron arqueológicamente positivos, con registro de niveles protohistóricos -y presencia de

Zundaketak oso jterresgarriak suertatu ziren mui-neko okupazio maileri buruzko informazioari dagokionean. Okupazioa egiaztatu ditugun garai guztietan gertatu zela frogatu dugu, gainaldeko behe aldetik ikus daitekeen lehen terraza handitik gora, nahiz eta beheko terrazetan terrazamendu egiturak eta sarrerak ageri diren. Beraz, azpitik gora egituraturik eta atondurik ageri da muino naturala. Alabaina, altuera desberdinetan buruturiko bederatzi zundaketetatik, lehen terraza handitik gora daudenek baizik ez zuten emaitza positiborik eman; hauek historiaren lehen garaiko mailen erregistroa eskaini zigten -tornuan eginiko zeramika eta zeramika moldeatua



Carasta. Vista general del túmulo excavado desde el Este.

Karasta. Induskaturiko tumuluaren ikuspegi orokorra ekialdetik begiratuta.

mateial característico como cerámica modelada y torneada-; y de cronología romana y su característico mundo material-; mostrando una ocupación prolongada del lugar desde momentos del Bronce Final, hasta un período altoimperial, caracterizándose éste por un carácter continuista con el mundo indígena anterior, desarrollado en este asentamiento durante toda la Edad del Hierro.

Con una finalidad diferente, se llevó a cabo otro sondeo en una de las estructuras tumulares detectadas en esa primera gran terraza a partir de la que se evidenció ocupación en el cerro de Carasta; y que determinaban la existencia de un campo tumular con gran número de ejemplares de porte; con el objeto de comprobar la potencialidad arqueológica del mismo. Con esta actuación, se constató una estructura de carácter antrópico y naturaleza arqueológica, de una entidad sorprendente tanto por el material registrado, con sus connotaciones cronológico-culturales; como por la propia disposición de los diferentes contextos estratigráficos en su interior.

El túmulo en cuestión, presenta forma ovalada con 7,20 m. de eje mayor (N.-S.) y 4,70 m. de eje menor (E.-W.). Se compone de un mamelón central circuloide, que tomaría toda la anchura de la estructura y se situaría pegado a su lado N., consistiendo el resto del túmulo en la estructura de sujeción de dicho mamelón.

En este túmulo, se realizó un sondeo de menor tamaño, con el objeto de incidir lo menos posible en él, dado que si se comprobaba su formación arqueológica, podría proyectarse posteriormente sobre él un estudio global mediante su excavación en extensión. Dicho sondeo, se ubicó además descentrado con respecto del mamelón central, para no afectar a la posible cámara funeraria de la parte central del mismo.

Los resultados arqueológicos fueron totalmente satisfactorios y de un interés extraordinario no sólo por la propia estructura descubierta, sino por las implicaciones cronológico-culturales que pudieron detectarse en ella.

La estructura del túmulo consistía en un nivel superior de lajas que cubrían un potente paquete estratigráfico de más de 1 m. de espesor.

Estratigráficamente, bajo un manto vegetal compacto con musgos, hierbas y arbustos, se detectó una estructura de lajas sobre todo de arenisca, con alguna piedra y algún canto de conglomerado, de una potencia media de unos 40 cm. Estas piedras estaban bien trabadas, con tierra muy orgánica en sus intersticios y sin material arqueológico alguno.

Bajo esta estructura de piedras, aparecía un nivel orgánico de coloración marrón grisácea, en el que prácticamente desaparecían las piedras, con una potencia de unos 20-30 cm. En ella se registró material arqueológico

bezalako materialak-, baita erromatarren garaiari dagokion materiala ere. Bertako okupazio garaia luzea eta etenik gabea izan zen, Azken Brontze Arotik Goi Inperioko Aroko garai batera arte. Burdin Aro guztian zehar finkamendu honetan bizi izan ziren aurreko gizakien bizimoldearen jarraipena dugu azken okupazio maila honen ezaugarri nagusia.

Lehen terraza handi horretan atzemandako tumuluetako batean eginiko zundaketak (tumulu-egiturek hondakin handi ugari dituen tumulu eremua egiaztatzen dute) bertako potentzia arkeologikoa frogatzea zuen helburu (gogoan izan lehen terraza handi horretatik gora egiaztatu direla muinoko okupazio mailak). Iharduera honen bidez gizakiak prestaturiko egitura bat egiaztatu genuen. Egitura harrigarria da, hala materialari dagokionean, bere konotazio kronologiko-kulturalekin batera, nola barruan ageri dituen estratigrafia maila desberdinei dagokienean ere.

Aipaturiko tumulua oboidea da: ardatz nagusiak 7,20 m ditu (iparralde-hegoalde) eta txikiak 4,70 m (ekialdemendebalde). Tumuluak beronen zabalera osoa hartzen duen goporrak zirkular handi bat ageri du erdialdean. Goporra tumuluaren iparraldeari atxekirik ageri zen eta tumuluko gainerako egiturek eusten zioten.

Tumulu honetan neurri txikiagoko zundaketa bat burutu genuen tumuluan ahalik eta eragin gutxien izan zezan. Tumuluaren egitura arkeologikoa egiaztatuz gero, berari buruzko azterketa orokorra egin liteke zabalean induskaturik. Zundaketa erdialdeko goporretik at burutu zen, goporreko balizko hilobi ganbaran eraginik izan ez zezan.

Emaitza arkeologikoak guztiz positiboak eta interesgarriak gertatu ziren, hala aurkituriko egitura beragatik nola bertan atzeman genituen konotazio kronologiko-kulturalengatik.

Metro bat baino lodiera handiagoko geruza estratigrafiko potentea estaltzen zuten harzabalek osatzen zuten tumuluaren egitura.

Estratigrafiari dagokionez, zuhaixka, belar eta goroldioek osaturiko landare geruzaren azpian, hareharrizko harzabalak nagusitzen ziren egitura bat atzeman genuen (harriren bat edota harkosko konglomeraturen bat tartean), batzuetan 40 cm-ko potentzia ageri zuena. Harzabal hauek ondo landuak ziren eta zirrhkituetan lur organikoa ageri zuten. Ez genuen bertan inolako material arkeologikorik aurkitu.

Harrizko egitura honen azpian, 20-30 cm-ko potentzia zuen maila marroi-ghs organikoa ageri zen, harririk gabe. Bertako elementu arkeologikoak oso zatikaturik ageri ziren eta tumuluaren erdialdean aurkitu genituen ia

muy fragmentado, concentrado sobre todo hacia la parte central del túmulo. Consistía en evidencias tipológicamente protohistóricas (cerámica modelada y torneada) y romanas (T.S.H.), así como en restos de fauna -en algún caso con huellas de fuego- y madera quemada.

Bajo este nivel arqueológico general, se evidenció la presencia de una serie de unidades estratigráficas diferentes: Nivel de composición adobosa y coloración grisácea, con material arqueológico protohistórico, romano, fauna, y con restos de adobe; con potencia y ubicación estratigráfica muy variable. Nivel de coloración cenicienta, con tierra muy suelta, de potencia variable y no generalizado a todo el sondeo, con abundante material arqueológico protohistórico y romano (entre el que destaca una hebilla en omega de bronce), así como restos de fauna. Bajo ambos estratos, aparecía generalizado un nivel de composición adobosa y coloración rojiza, de unos 40-30 cm. de potencia, con alguna piedra y huellas de quemado tanto en el propio adobe, como en el material arqueológico -sobre todo protohistórico y abundante fauna-. Dentro de este nivel había un estrato de composición suelta y coloración gris clara, sin material arqueológico y con unos 6 cm. de potencia.

Bajo todos estos niveles, aparecía la base de conglomerado natural a unos 160-130 cm. de la superficie del terreno, según las zonas.

De esta forma, los resultados arqueológicos, fueron altamente positivos:

- Por la propia naturaleza arqueológica de esta estructura tumular, y con bastante probabilidad por extensión, del resto de los túmulos detectados.
- Por la estructura evidenciada, con un nivel superior de lajas "sellando" los depósitos arqueológicos subyacentes, generados posiblemente en un mismo momento cronológico.
- Por la constatación de material sobre todo de rai-gambre protohistórica, junto a evidencias de clara cronología romana, lo que apuntaría a situar este contexto arqueológico en época altoimperial romana, pero con una continuidad en las formulaciones culturales/rituales y en el ajuar fuertemente imbricadas en concepciones indígenas. Esto es, podemos estar ante estructuras posiblemente funerarias del mundo indígena de la zona, continuista del mundo cultural protohistórico, pero ubicados cronológicamente en plena época romana altoimperial, como demuestra la presencia de objetos propios de este mundo, posiblemente obtenidos como fruto de contactos de tipo comercial entre ambas gentes.

Se trata en cualquier caso, de datos a comprobar con una excavación en extensión de la estructura detec-

guztiak: lehen-historiako hondakinak (zeramika landua eta tornuan eginikoa), erromatarak (T.S.H.), fauna hondakinak (suzko arrasto zenbait tartean) eta egur errea.

Maila arkeologiko honen azpian unitate estratigrafiko desberdinek osaturiko serie bat egiaztatu genuen: adobezko konposizioa eta kolore grisa duen maila, lehen-historiako material arkeologikoa, erromatarra, fauna aztarnak eta adobe hondakinak; potentzia eta kokapen estratigrafikoa aldakorra da. Errauts koloreko maila da, lur harroa eta potentzia aldakorra dituena, eta zundaketa eremu guztian ageri ez dena. Material arkeologiko ugari aurkitu genuen bertan, lehen-historiakoa, erromatarra (aipagarria omegaren antza duen brontzezko belarria) eta fauna hondakinak. Bi geruza hauen azpian adobezko konposizioa eta kolore gorriko maila azaldu zen eremu guztian, 30-40 cm-ko potentzia, harriren bat, erreketak azarnak (adobean eta, batez ere, lehen-historiako material arkeologikoetan) eta fauna hondakinak ageri zituena. Maila honen barruan konposizio harroko geruza ageri zen, kolore gris argia, material arkeologikorik gabea eta 6 cm-ko potentzia zuena.

Maila guzti hauen azpian, 160-130 cm-tara eremuen arabera, oinarrizko konglomeratu naturala ageri zen.

Emitza arkeologikoak guztiz positiboak izan ziren beraz. Hona arrazoiak:

- Túmulo honen egituraren izaera arkeologikoa handia delako. Hedaduraz, atzemandako gainerako tumuluen izaera ere halakotzat jotzen ditugu.
- Egiaztatu den egituragatik: goiko mailako harzabalek zigitatu egiten zituzten seguruenik une kronologiko berean sortuko ziren azpiko hobi arkeologikoak.
- Lehen-historiako materialak elementu erromatarrekin batera atzeman direlako. Multzo arkeologikoa, beraz, Goi Inperioko kronologia erromatarren dagokion arren bertako kulturaren kutsu handia eta tresneria ugari ageri ditu. Hots, bertako gizakien hilobi-egiturak izan daitezke, lehen-historiako kulturari jarraia eman ziotenak, baina Goi Inperioko garai erromatarren dagozkionak. Bi herrien arteko merkatal harremanen adierazgarri ditugu objektu hauek.

Dena dela datu guzti hauek zabalean egin beharreko indusketak egiaztatu beharko ditu, atzemandako estrati-

tada, de forma que se puedan analizar las plantas de cada contexto estratigráfico detectado, cómo se estructuran en extensión y ver a qué responden; para poder comprobar la existencia de estructura funeraria central; y en definitiva para certificar con más datos las hipótesis propuestas.

Consideramos que las Campañas de sondeos desarrolladas en este yacimiento de Carasta, han proporcionado interesantes datos referidos tanto al desarrollo ocupacional del lugar, como a su mundo funerario -éste al menos en su última etapa-.

A.1.2.4. **El Castillo de Portilla** (Zambrana)

I Campaña de sondeos estratigráficos.
Dirigida por Javier Fernández Bordegarai.
Subvención propia.

grafia kontestu bakoitzeko geruzak aztertu ondoren. Horrela jakin ahal izango dugu nola egituratzen diren, egitura bakoitzak nolako funtzioak betetzen zituen, hilobi-egitura nagusirik dagoen ala ez eta, azkenik, aurreraturiko hipotesiak datu zehatzagoz egiazta daitezkeen.

Karastako aztarnategian burutu ditugun zundaketa kanpainek, bertako okupazio mailari buruzko datu interesgarriak ezezik, leku hartako gizakien hileta-munduari buruzko xehetasun batzuk ere (azken garaikoa bederen) eskaini dizkigute.

A.1.2.4. **Portillako Gaztelua** (Zanbrana)

I. Zundaketa kanpaina.
Javier Fernandez Bordegarai zuzendua.
Berak finantzatua.

62

El sondeo arqueológico realizado el pasado otoño en el castillo de Portilla (Ayto. de Zambrana, Álava) ha de enmarcarse dentro de un proyecto de investigación más amplio que venimos desarrollando desde hace algún tiempo, sobre la evolución de la frontera navarro-castellana y más en concreto, de sus castillos, durante los siglos XI al XIII en el territorio del actual País Vasco.

La elección de este yacimiento no ha sido aleatoria, sino que ha venido motivada por una serie de características que hacen de él uno de los asentamientos fortificados más interesantes de nuestro medievo:

- En primer lugar, su excelente situación estratégica en las estribaciones del monte Txulato, a unos 750 metros de altitud, dominado a la perfección la cuenca de Miranda y las importantes vías de comunicación que tradicionalmente la han atravesado para conectar el interior de Castilla con Álava y los pasos pirenaicos. Esta condición explica en parte su destacado papel en los conflictos que enfrentaron a Navarra y Castilla por el control de Álava en esa época, tal y como demuestran sus relativamente abundantes referencias documentales, que nos permiten retrotraer su existencia a la primera mitad del siglo XI, por lo menos.
- En segundo término, su particular estructura en la que destacan un castillo, sobre un promontorio rocoso de difícil acceso, y un extenso poblado

Azkenaldi honetan burutzen ari garen ikerketa proiektu zabalago baten barnean kokatu behar dugu joan den udazkenean Portillako gazteluan (Zanbrana, Araba) egin genuen zundaketa arkeologikoa. Ikerketa proiektuak Nafarroa eta Gaztelaren arteko muga gorabeherak argitzea du helburu eta zehazkiago, bertako gazteluen garapena XI-XIII. mendeetan zehar, egungo Euskal Herriko eremuan.

Erdi Aroko gotorleku interesgarrietako bat bihurtu duten ezaugarriek bultzaturik hautatu genuen aztarnategi hau:

- Hasteko, kokapen estrategiko ezin hobean dago, Txulato mendiaren inguruan, 750 m-tara, Mirandako haranaren, Gaztela Arabarekin lotzen zituen komunikabide garrantzitsuen eta Pirinioetako igarobideen gainean. Leku baldintza honek azaltzen digu, neurri batean, nolako garrantzia izan zuten gazteluek Nafarroak eta Gaztelak garai hartan Araba menperatzeko elkarren artean eduki zituzten istiluetan. Besterik gabe, gaztelua XI. mendeko lehen erdialdekoa dela esan genezake, eraikuntza honi buruz iritsi zaigun dokumentu ugari esker.
- Aztarnategiak oso egitura berezia du. Nabarmen-tzekoak dira sarbide zaileko arkaitz baten gainean altxatzen den gaztelua eta honen oinetan, harresiz

amurallado a sus pies, todo ello de una monumentalidad poco frecuente en nuestro entorno.

Considerando que para nuestra investigación presentaba un interés primordial la obtención de datos relativos a la organización interna del castillo, decidimos comenzar nuestra actuación en la acrópolis del yacimiento.

Esta, como es lógico, se encuentra totalmente condicionada por la topografía del terreno en el que se asienta. Así, posee una planta alargada y estrecha (de unos 70 por 5 metros) a la que se accedía por un angosto sendero, en parte tallado en la roca, que partía del interior del poblado. La inaccesibilidad por cualquier otro lugar quedaba asegurada por el trabajo vertical de la propia peña y por un muro de dos metros de anchura que bordea aún hoy todo el perímetro del castillo. Además de este muro se conservan también dos torreones semicirculares, uno en cada extremo, y una torre cuadrada de varios pisos en el centro, todo ello en fábrica de manpostería y sillarejo. Existieron otros espacios edificados en madera de los que sólo se conservan los mechinales para el apoyo de las vigas y los suelos o paredes tallados en la roca.

Los trabajos efectuados estuvieron encaminados en tres direcciones: el levantamiento de un plano topográfico de la planta del castillo; la limpieza de la maleza en su mitad E, donde la roca se hallaba en superficie; y la realización de un sondeo arqueológico en una de las tres zonas con potencia estratigráfica. Únicamente nos extenderemos en esta última, sin duda la más interesante.

El sondeo se localizó en una estancia excavada en la roca, junto al torreón oriental, de unos 8 metros cuadrados de superficie. Para su ejecución optamos por una metodología estratigráfica basada en el sistema de registro por contexto simple, según las directrices propuestas por el Departamento de Arqueología Urbana del Museo de Londres.

De esta forma, se han identificado 27 unidades estratigráficas, tanto estructurales como de deposición, entre las que destacan las que se corresponden con los últimos momentos de ocupación y las que componen un pequeño horno de fundición de metales.

Las primeras presentan abundantes evidencias de ocupación humana: gran cantidad de fragmentos de huesos animales; numerosos y variados restos cerámicos, entre los que debemos mencionar dos piezas prácticamente enteras (una pequeña escudilla con una sola asa y vidriado amarillento en el interior, en el contexto 5, y un cántaro con asa de cinta y pasta parduzca que presenta señales de haber estado expuesto al fuego, en el 22); además, dos monedas, una de vellón, al parecer del rei-

inguraturik, ageri den herrigunea. Multzo honek gure inguruan ezohizkoa den monumentalitatea eskaintzen digu.

Lanak aztarnategiko akropolian hastea deliberatu genuen, kontutan izanik gure ikerketa lanean lehen mailako garrantzia zuela gazteluaren barneko antolakuntzari buruzko datuen biltzeak.

Akropolia, zentzuzkoa denez, eraiki zen inguruko topografiak baldintzatzen du erabat. Planta luzanga eta estua ageri du (70 x 5 m gutxi gora behera) eta alde batean harrian zizelaturiko bidezidor estu batetik jo behar zen bertaratzeko. Bidezidor estuak herrigunean zuen sorburua. Gaztelua helezina zen beste lekuetatik, bertako harkaitza bertikala delako alde batetik, eta gazteluaren perímetro osoan 2 metro lodiera duen harresia altxatzen delako, bestetik. Harresiaz gainera, bi dorre erdizirkular ageri dira mutur banatan eta hainbat planta dituen dorre karratua erdian, dena harrizkoa eta harlanduzkoa. Baziren bestelako zurezko egitura batzuk baina egun harrian tailaturiko metxinalak baizik ez dira kontserbatu. Hauek habeak, zoruak edo paretak bermatzeko erabiltzen ziren.

Hiru ardatz nagusiren ildoan burutu ziren lanak: gazteluko plantaren planu topografikoa egin eta ekialde-erdialdean ageri zen sastraka garbitu genuen, harri biziko eremuan, eta potentzia estratigrafikoa ageri zuten hiru zonaldeetatik batean zundaketa arkeologiko bat burutu zen. Azken eginbide honi lotuko gatzazkio jarraian, lan garrantzitsuena ez bairik gabe.

Harrian induskaturiko 8 metro karratuko barrunbean burutu zen zundaketa, ekialdeko dorrearen ondoan. Zundaketa lanak burutzeko Londreseko Museoko Hiri Arkeologiako Departamentuak proposaturiko ildoan araberako metodo estratigrafikoan oinarritu ginen, hots, kontestu soileko erregistro sistemari jarraiki.

Egitura eta deposiziozko 27 unitate estratigrafiko egiaztatu dira, honenbestean. Nabarmentzekoak dira, guztien artean, okupazioaren azken garaiei dagozkienak eta metalak urtzeko labe txiki bat osatzen dutenak.

Lehenengo geruzek gizakien okupazioaren garaiko arrasto arkeologiko ugari eskaintzen dute: animalien hezurki kopuru handia; zeramikazko hondakin anitz eta ugariak, horietako bi osorik kontserbatuak (5. kontestuan aurkituriko kotxorra, kirten bakar batez eta barrualdean beira horaillez hornitua, eta 22. kontestuko pegarra, zintakiderrez hornitua eta sutan egon delako seinale nabarrak ageri dituenak); bi txanpon, bata beiloizkoa, Alfonsito XI.a Gaztela eta Leongo erreinualdikoa antza denez, eta bes-

nado de Alfonso XI de Castilla y León (1312-1350), y la otra, posiblemente de cobre, de más difícil identificación, así como varias laminillas y recortes circulares de ese mismo metal, todo ello en el contexto 22.

En cuanto al horno, llama la atención su extraordinaria sencillez: una pequeña hoquedad irregular practicada en la pared oriental de la estancia. Los restos recuperados en su interior fueron por el contrario, francamente espectaculares: junto a una considerable cantidad de escorias (que esperamos poder analizar en breve) se encontraron restos de varios recipientes de cerámica refractaria, presumiblemente utilizados para manipular el metal fundido.

Hasta contar con los oportunos análisis de las escorias, no podremos afirmar con seguridad la función precisa de dicho horno. Sin embargo, tanto su estructura, que no permitiría alcanzar temperaturas muy elevadas, como los restos de delgadas chapitas de cobre o bronce recortadas en forma circular, aparecidas en su entorno inmediato, nos hace sospechar de la existencia de un taller de acuñación de moneda, posiblemente de carácter ocasional, fechado en torno a la primera mitad del siglo XIV. De demostrarse esta hipótesis, nos encontraríamos ante el primer caso conocido en nuestro entorno.

Con lo dicho hasta ahora creemos que queda demostrado el interés poco común del yacimiento que nos ocupa, motivo este por el que esperamos poder continuar nuestra investigación en el futuro.

tea, kobrezkoa ziur asko, identifikatzeko zailtasunak ageri dituena. Hauekin batera kobrezko xaflatxo zenbait eta metal bereko ebakidura zirkularrak ageri dira, 22. kontestuan guztiak.

Labeari dagokionez, harrigarria da zein ximplea den: barrunbeko ekialdeko horman eginiko zulo irregular txiki bat besterik ez. Labearen barruan aurkituriko arrastoak, aldiz, ikusgarriak dira oso: zepa kopuru garrantzitsu batean (ondoren aztertuko dugu hau) zeramika erregorrezko ontzi zenbaiten hondakinak atzeman genituen, urtutako metala lantzeko erabili zirenak seguruenik.

Zepen azterketen emaitzak jasotzen ez ditugun bitartean ezin izango dugu aipaturiko labearen funtzioa erabat ziurtatu. Hala eta guztiz ere, oso tenperatura altuetara iristea eragozten zuen egiturak, eta inguruan agertu ziren kobrezko edo brontzezko xaflatxo zirkularrek, dirua egiteko tailerra izan zelako susmotan jartzen gaituzte. Behin behineko tailerra izango zen, XIV. mendeko lehen erdialdekoa edo. Hipotesi hau egiaztatuko balitz, gure inguruan agertu den honelako lehen labearen aurrean geundeki.

Orain artean esandakoarekin argi utzi dugu aztarnategia guztiz berezia dela eta, beraz, aurrerantzean ere gure ikerketa lanean aurrera egin ahal izatea espero dugu.

A.1.3. PROSPECCIONES

A.1.3.1. Cuenca del río Araia

Dirigida por Mikel Beorlegi Ereña.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante 1991, hemos continuado trabajando en el marco de la Llanada Oriental, dedicándonos a prospectar en terrenos agrícolas y, ampliando la revisión a las zonas de sotobosque susceptibles de aportar nuevos hallazgos.

A.1.3. MIAKETAK

A.1.3.1. Araia ibaiaren artoa

Mikel Beorlegi Ereñak zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Arabako Lautadaren ekialdean jarraitu dugu lanean 1991. urtean zehar. Batez ere laborantzari utzitako lurak miatu ditugun arren, arrasto berriak eskain zitzakeen ohianpera zabaldu ditugu lanak.



Solandia. Vista general del yacimiento.

Solandia. Aztarnategiaren ikuspegi orokorra.

Para llevar adelante los objetivos inicialmente planteados hemos recurrido a informadores locales, a las fuentes cartográficas, toponímicas y documentales generadas con anterioridad al presente proyecto.

La dificultad que entraña la localización de un yacimiento en el que poder constatar parte de su secuencia cultural sin alteraciones estructurales importantes en un contexto de parcelas de labranza, obliga a plantear no sólo la búsqueda de yacimientos en los que los niveles de superficie aporten grandes contingencias de material, o asociaciones con cambios en la coloración de los suelos. Será preciso evaluar los niveles de destrucción (natural o antrópica), y en último caso, por medio del sondeo, verificar los niveles estratigráficos.

Durante la campaña 1992, y en el transcurso de las prospecciones hemos recogido muestras de los minerales y rocas de la zona tanto en zonas aluviales como en afloraciones estables, constatando en la cuenca, la presencia de la mayor parte de las materias primas empleadas en épocas prehistóricas.

Hemos localizado nuevas e interesantes concentraciones de industrias líticas y pulimento en el término de AMESTUTXO en Ilarduia y Albéniz. Industrias líticas asociadas a pulimento y cerámica en los términos de RESTIKUALDE, GILORPE, STA. ÁGUEDA y BERGUA, en Bikuña. Se han revisado los taludes y parcelas de los términos de SAN PEDRO, ESKABITA y SOLANDIA (Ilarduia). Los caminos de BERKOKIA (Zalduondo), BASAEZ, APOTA, ATIZPAR (Araia).

En Egilaz hemos prospectado los alrededores a AIZKOMENDI, así como el túmulo de este famoso monumento, que viene padeciendo el anual deterioro en una amplia banda labrada, donde se recogieron restos de industria lítica y una pieza dentaria humana. También en Egilaz, contando con la desinteresada colaboración de J.I. Vegas, procedimos a la limpieza y medición de un gran monolito prismático situado a unos 1.200 m. en línea recta y, a medio camino entre el dolmen y la pendiente de Berezeke, repleta de bloques calizos desprendidos del escarpe de la Peña de San Román.

Hemos podido inventariar asimismo otro bloque de similares características, pero esta vez en arenisca de grano fino, en el término de Guanogibel en Zalduondo, recogiendo escasas monturas de sílex en sus proximidades.

Bertako berriemaleez, iturri kartografikoez, toponimiaz eta, orohar, proiektu hau aurrera eraman aurretik zegoen dokumentuez baliatu gara hasiera batean zehazturiko helburuak betetzeko.

Laborantza eremu batean zaila da aldaketarik gabeko sekuentzia kulturala eskaintzen duen garrantziko egiturarik aurkitzea eta, horrenbestez, lur azalean material hondakin ugari erakusten duten aztarnategietan edo lurlean kolore aldaketak erakusten dituzten aldeetan ihardun dugu. Beharrezkoa izan da hondamen mailak neurtu (naturala edo gizakiak eraginda) eta, zundaketa baten bidez, unitate estratigráficoak zehaztea.

1991. urteko kanpainan zehar buruturiko ikerketetan mea eta harrizko laginak jaso genituen alubioi aldeetan nahiz lehor egonkorretan. Ibaiaren arroaren barnean aurkitu genituen historia aurreko garaietan erabilitako lehen-gai gehienak.

Harrizko industria eta leundutako gai multzo interesgarriak eta berriak atzeman genituen AMESTUTXO deituriko lekuan, Ilarduia eta Albenizen artean. Harrizko tresneria leundua eta zeramika zatiak Bikuñaiko ERRESTIKUALDE, GILORPE, SANTA AGEDA eta BERGUA izeneko lekuneetan. SAN PEDRO, ESKABITA eta SOLANDIAko ezponda eta partzelak berrikusi genituen Ilarduian. BERKOKIA (Zalduondo), BASAITZ, ATIZPAR eta APOTAKo bideak ere (Araia) miatu genituen.

Egilazen AIZKOMENDIko inguruak ezezik, monumentu ospetsuko tumulua ere aztertu genuen. Monumentua urtetik urtera hondatzen ari da, landutako lur zerrenda batean giza hortz bat eta harrizko tresneriaren arrastoak aurkitu baitziren. Egilazen ere, 1.200 bat metro-tara zuzen, San Roman Harriko malkarretik, trikuharriaren eta Berezekako aldaparen artean, jausitako kararizko bloke handien erdian dagoen prisma tankerako monolito handi baten neurketa eta garbiketa lanak bideratu genituen, J. I. Vegasek inolako interesik gabe eman zigan laguntzaz.

Dokumentaturik utzi dugu, halaber, Zalduondoko Guanogibelen aurkituriko ezaugarri beretsuko beste bloke bat. Hareharrizko bloke pikor fin honen inguruan sukarrizko tresnadura banaka batzuk atzeman genituen.

A.1.3.2. Yacimientos de la Edad del Hierro

Dirigida por Armando Llanos Ortiz de Landaluze.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Motivados por diversos trabajos de investigación en ámbitos más amplios que los del territorio histórico de Álava, fueron localizados en territorios vecinos, una serie de yacimientos que vienen a sumarse a los ya conocidos.

En algunos casos obedecen a una programada labor prospectora complemento de posteriores investigaciones, en tanto que en otros casos son hallazgos de tipo casual.

Entre los primeros casos pueden citarse los que corresponden a poblados enmarcados en unos momentos culturales que oscilan entre un Bronce Final y la Edad del Hierro.

Sobre el pueblo de Ilundain (Navarra), en el alto donde se encuentran las ruinas del antiguo castillo de Irulegi, detectamos un asentamiento correspondiente a un poblado de la Edad del Hierro. Posee una amplia superficie fortificada artificialmente en parte.

También en Navarra y en término del pueblo de Girgillano, controlamos la existencia de otro poblado correspondiente a los mismos momentos, en el lugar de San Cristóbal. Presenta unas estructuras características en cuanto a aterrazamientos defensivos y otros. Por sus proximidades discurre una antigua calzada empedrada en buen estado de conservación.

En tierras navarras muy próximo a los límites alaveses, en jurisdicción de Viana, localizamos un asentamiento en altura del tipo de poblado, con algunos materiales que lo aproximan culturalmente a un Bronce Final/Hierro Antiguo, del tipo de Meseta.

Por sus características estructurales y geográficas queremos destacar el alto de Santa Marina de Gezuri, en Orozko (Bizkaia) que presenta las fórmulas habituales en los poblados de la Edad del Hierro. Posteriores sondeos determinarán este supuesto.

Como hallazgos fortuitos se pueden destacar los siguientes:

En el ensanche de la carretera L-121, entre el cruce de Faido y Faido, al desmontar los taludes de ambos lados de la carretera se pusieron al descubierto unas amplias manchas de tierras negras en las que recuperamos algunos fragmentos cerámicos. Parecen corresponder a fondos de cabaña.

También otras obras de ampliaciones viarias, paralelas a la N-1 en término de Nanclares de la Oca, frente a

A.1.3.2. Burdin Aroko Aztarnategiak

Armando Llanos Ortiz de Landaluze zuzendua.
Berak finantzatua.

Arabako lurralde historikotik kanpoan baina ondoko eremuetan ikertzeko gogoak eraginda, aztarnategi multzo bat aurkitu dugu inguruko lurraldeetan eta emendatu egin da, horrenbestean, aurrez ezagutzen genituenen zerrenda.

Aztarnategi batzuk aurkikuntza batzuetako iharduera programatu baten ondorio izan badira ere, ustekabeen aurkitu ditugu besteak.

Azken Brontze Aroaren eta Burdin Aroaren arteko une kulturaletan eraikitako finkamenduak daude lehenengoan artean.

Burdin Aroko bizileku bat atzeman genuen Ilundain (Nafarroa) herriaren gainean, Irulegiko gaztelu zaharren hondakinak ageri diren tontorrean. Gizonak gotorturiko hedadura zabala ageri du parte batean.

Nafarroan ere bai, Girgillano udalerrian San Kristobal deritzan lekunean, garai berari zegokion beste finkamendu bat aurkitu genuen. Defentsarako terrazamenduak eta bestelakoak ageri ditu egitura gisa. San Kristobaletik hurbil, kontserbazio egoera onean dagoen galtzada zaharra igarotzen da.

Arabako mugetatik gertu dauden Nafarroako lurraldean, Bianako udalerraren barnean, gain batean kokaturiko bizileku bat aurkitu genuen, Goi-Lautadakoen motakoa, Azken Brontze Aroko/Burdin Aro Zaharreko materialak ageri dituena.

Orozkoko (Bizkaia) Gezuriko Santa Marina izeneko gaina nabarmendu nahi dugu, bertako egitura eta geografía ezaugarri bereziengatik. Burdin Aroko bizilekuen ezaugarriak ditu. Burutu beharreko zundaketek argituko dute uste hau.

Honako hauek ditugu ustekabeen aurkikuntza aipagarri enak:

L-121 errepideko zabalgunean, Faidorako gurutzebidetean eta Faido herriaren artean, lur iluneko eremuak geratu ziren agerian errepidearen alde bietako ezpondak erauztean, eta zeramika zati zenbait jaso genuen bertatik. Etxola baten hondoko hondakinak dirudite.

Lur iluneko eremu zabalak utzi zituzten beste errepide-zabaltze lan batzuek ere; hala nola Langraitzen, Bi-

la empresa Bi-Bat, S. A. pusieron al descubierto otras largas manchas de tierras oscuras en las que se pudieron recoger fragmentos cerámicos. Parecen tener el mismo carácter de fondos de viviendas.

Ya en el término municipal de Campezo, se detectaron dos lugares de habitación al aire libre. Uno en el Barranco de Istorea, junto al cauce del río en una zona ligeramente elevada. En una zona de características tierras negras, se recogieron algunos fragmentos cerámicos y líticos. Algo parecido se detectó en una gravera existente sobre el antiguo monasterio de Piérola.

A.1.3.3. Valle de Valdegobia

Francisca Sáenz de Urturi.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

En este valle se ha seguido con el plan de prospecciones establecido hace años, para el estudio de los asentamientos prehistóricos, preromanos, romanos y medievales del valle de Valdegobia y alrededores (aquí se engloba la zona comprendida en la cuenca de los ríos Omecillo y Tumecillo), elaborado por varios miembros del Instituto Alavés de Arqueología. Durante este año se continuaron con la revisión de zonas susceptibles de ser yacimientos, y con la revisión de yacimientos ya conocidos con el fin de comprobar datos para su completo estudio y catalogación.

Siguiendo estas premisas se prospectaron los siguientes lugares:

Zona de Espejo: yacimientos romanos de *El Llano*, *Barcabao*, *Las Ermitas*.

Zona de Angosto: abrigos de las márgenes del Tumecillo.

Poblado de Medropio.

Respondiendo a informaciones recibidas se han revisado también otras zonas de la provincia: Zona del lago de Arreo, pistas forestales de Ribera Alta, Restos medievales de la Rioja.

Bat S.A. enpresaren parean eta N-1 errepide nagusiaren paraleloan, agerian geratu zen eremu orban beltza. Zeramika zatiak aurkitu genituen bertan eta bizileku batzuetako hondoak ziruditen.

Kanpetzun, haize zabaleko bi bizileku atzeman genituen. Horietariko bat Istorako Amildegian aurkitu genuen, ibaiaren ibilguaren ondoan, gain txiki batean. Harritzko eta zeramikazko puskak jaso genituen lur iluneko eremu batean. Antzeko zerbait atzeman genuen Pierolako monastegi zaharraren gainean dagoen legar hobi batean.

A.1.3.3. Gaubeako Harana

Francisca Saenz de Urturik zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Duela zenbait urte Arabako Arkeologia Institutuko kide batzuek prestatu zuten miaketa plangintzari jarraia emanez, Gaubeako harana eta inguruko (Omecillo eta Tumecillo ibaien arroek hartzen duten eremua barne) historiaurreko, erromatarren aurreko, erromatarren garaiko eta Erdi Aroko finkamendu posible batzuk miatu genituen. 1991. urtean zehar aztarnategi izan litezkeen eremuak miatu eta agerian gelditu diren aztarnategi ezagunak aztertu genituen, haiei buruzko datu gehien jaso eta katalogatzeko.

Ondoko leku hauek miatu genituen, Helburu horiei jarraiki:

Espejo aldean: *El Llano*, *Barcabao* eta *Las Ermitas* lekuneetako aztarnategi erromatarrek.

Angosto aldean: Tumecillo ibaiaren ertzetako grizpeak.

Medropioko bizilekua.

Jasotako berriei erantzunik, herrialdeko beste inguru batzuk ere miatu genituen: Arreoko aintziraren inguruak, Erribera Goitiako oihanbideak eta Errioxako Erdi Aroko hondakinak.

A. 1.3.4. Yacimientos de época romana
(Llanada Oriental)

Dirigida por Aitor Iriarte Kortazar.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava

A lo largo de los últimos meses del año 1991, hemos llevado a cabo la segunda campaña de prospección visual de los yacimientos de época romana de la Llanada Oriental alavesa. Estos trabajos se hallan integrados dentro del programa general de prospecciones del Instituto Alavés de Arqueología.

A.1.3.4. Erromatarren garaiko Aztarnategiak
(Ekialdeko Lautada)

Aitor Iriarte Kortazarrek zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

1991ko azken hilabeteetan, erromatarren garaiko aztarnategietako bigarren miaketa kanpaina bideratu genuen Arabako Ekialdeko Lautadan. Lan hauek Arabako Arkeologia Institutuko miaketa plangintza orokorren barne daude.



San Juan (Mezkia). Vista general del yacimiento.

San Joan (Mezkia). Aztarnategiaren ikuspegi orokorra.

En este resumen únicamente comentaremos los resultados positivos, que continúan con su tónica de parquedad, y que en esta campaña se han reducido a localizar una nueva zona arqueológicamente fértil en el yacimiento de Angostina (Alegría) y a localizar, situar y delimitar un nuevo yacimiento en el término de San Juan (Mezkiá). Aunque queda fuera de los límites cronológicos fijados para la investigación, debido a su importancia, hemos situado y delimitado el despoblado medieval de Ayala (Alegría).

ANGOSTINA.- (Ver informe de 1990) A unos 25 metros al Noroeste de la zona del edificio termal, se encuentra una mancha de tierra oscura, de unos 5x9 metros, dentro de la cual se recogen materiales.

Únicamente aparecen fragmentos de recipientes cerámicos (T.S.H. y común) romanos. Aunque, desgraciadamente, ninguno permite identificar forma, por pastas y engobes parecen poder encuadrarse en época Altoimperial, esto es, en un período sincrónico al de la utilización del edificio termal. Merece destacarse el dato negativo de la no aparición de ladrillos dentro de la mancha.

Básicamente, no se modifican las conclusiones expuestas tras la campaña anterior. El yacimiento no gana en riqueza aparente, aunque sí en complejidad, con la aparición de un nuevo pequeño edificio de escasa entidad (o de un basurero), próximo a las termas.

SAN JUAN.-El yacimiento está situado en la ladera Sur de un pequeño cerro en cuya cima se ubica la ermita de San Juan, actual capilla del cementerio del pueblo de Mezkiá. Por el Oeste, al pie de la colina (que forma escarpe por ese lado) discurre el arroyo Magalondo y, a unos 500 metros al Norte, lo hacía la calzada Astorga-Burdeos, a través del propio pueblo de Mezkiá.

Aunque aparecen materiales romanos dispersos por los alrededores, la única concentración apreciable se da en el interior de una pequeña (de unos 2x5 metros) mancha oscura de tierra carbonosa.

Los materiales recuperados han sido exclusivamente cerámicos, escasos y rodados: T.S.H. (sólo se reconoce un fragmento de pared de 37 decorada de estilo de círculos) y cerámica común (a destacar un fragmento de pared de un gran recipiente de almacenaje). Todos ellos son atribuibles, por sus características de pastas y engobes, a un momento Altoimperial.

En conclusión, nos encontramos ante un yacimiento muy pequeño, constituido probablemente por un sólo edificio de construcción muy pobre (una minúscula granja aislada), situado en un buen emplazamiento agrícola, cerca de la calzada romana (aunque no dominándola).

Laburpen honetan emaitza positiboak baizik ez ditugu aipatuko eta hauek urri izan dira: Angostinako (Dulantzi) aztarnategian eremu arkeologiko emankor berri bat atzeman genuen eta Mezkiako San Joan deritzan lekunean, aztarnategi berri bat. Miaketa plangintzan adierazitako kronologiatik at badago ere, Aialako (Dulantzi) Erdi Aroko herri hustua kokatu eta mugatu dugu.

ANGOSTINA.- (Ikus 1990eko txostena) Termategitik 25 metrotara, ipar-mendebaldean, 5 x 9 bat metrotako sail lur iluna aurkitu eta materialak jaso genituen bertatik. Zeramikazko ontzi zati erromatarrek (T.S.H. eta arruntak) baizik ez genituen atzeman. Zati batek ez du bere moldeak identifikatzeko biderik eskaintzen, baina eginak dau den ore eta engobeei erreparatuz gero, Goi-Inperioko garaian dagozkiola dirudi, hots, termategia erabiltzen zen garai berekoak genituzke. Aipagarria da lur iluneko eremu honetan adreilurik agertu ez izana.

Oro har, ez dira aurreko kanpainaren bukaeran azal dutako emaitzak aldatu. Aztarnategia itxuraz aberatsagoa ez bada ere, konplexuago bihurtu da termategitik hurbil eraikuntza txiki apal bat (zabortegia agian) atzeman baitugu.

SAN JOAN.-Aztarnategia San Joan ermita ageri den muino txiki baten hegoaldeko magalean dago. Mezkiá herriko hilerriko kapera da San Joan ermita. Mendebaldetik, malkarraren ondotik, Magalondo erreka igarotzen da eta iparraldera, 500en bat metrotara, Astorgatik Bordelera zihonan galtzada ageri da, Mezkiako herrian berean barrena.

Inguruetan, han eta hemen barreiatuak, material erromatar batzuk atzeman baditugu ere, karbono lur iluneko sail txiki batean (2 x 5 m) gertatu da multzo adierazgarri bakarra.

Zeramikazko material urri eta leunak baino ez ditugu aurkitu: T.S.H. (37 moldeko horma zati bat, dekorazio zirkularrak dituena) eta zeramika arrunta (aipagarria da gaiak biltzeko erabiltzen zen ontzi handi bateko horma zati bat). Material hauek ageri dituzten ore eta engobeei erreparatuz gero, Goi-Inperiokoak direla esan genezake.

Bukatzeko zera esan dezagun: aztarnategi txiki baten aurrean gaude, eraikuntza guztiz apal baten aurrean seguruenik (bazterretxe xume bat agian?). Aztarnategia nekazal eremu emankor baten erdian dago, galtzada erromatarretik hurbil (bazter halaz ere).

A.1.4. OTRAS ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS

A.1.4.1. Cartografiado de la muralla de Iruña

Dirigido por M. Luisa Palenques Salmerón.
Subvencionado por la Diputación Foral de Álava.

Un año más se han continuado las labores de cartografiado de la muralla, con lo que se da por terminada la primera fase de los trabajos de cartografiado del oppidum Romano de Iruña, fin último del proyecto, dirigido a una mejor documentación de este interesante yacimiento.

En esta campaña se ha contado con la colaboración de algunos alumnos y profesores del primer curso de la Escuela de Ingenieros Técnicos en Topografía, con los cuales esperamos seguir contando en las sucesivas campañas.

Por tanto, el desarrollo de este proyecto, junto a su primer y principal objetivo que es el de documentar el yacimiento de Iruña, está ayudando también al establecimiento de vías de colaboración entre los equipos de investigación arqueológicos y los ingenieros técnicos en topografía, cuya participación resulta a la vez tan deseable como difícil, dado el escaso número de técnicos de este tipo en el País Vasco y del enorme desconocimiento que éstos tienen del mundo de la arqueología.

Así pues, mediante el establecimiento de una colaboración con la Escuela de Ingenieros Técnicos en Topografía, de reciente implantación, esperamos que se puedan abrir las puertas a una mayor colaboración de este tipo de técnicos en los equipos interdisciplinares dedicados tanto a la investigación arqueológica, como a la defensa del Patrimonio Arqueológico.

A.1.4. BESTE IHARDUERA ARKEOLOGIKO ZENBAIT

A.1.4.1. Iruñako Harresiaren Kartografiaketa

M. Luisa Palenques i Salmeronek zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Aurten ere harresiaren kartografiaketa lanei eman diegu jarraia eta Iruñako oppidum erromatarreko kartografiaketa lanen lehen fasea burutu dugu, honenbestean. Aztamategi interesgarri honi buruzko dokumentazioa hobetzea zen proiektu honen xede nagusia.

Kanpaina hau gauzatzeko Ingeniari Teknikoen Eskolako Topografia saileko lehenengo mailako ikasle eta irakasleen laguntza izan dugu eta beren kolaborazioa espero dugu aurrerantzean ere.

Hortaz, proiektu honen helburu nagusia Iruñako aztarnategia dokumentatzea bada ere, topografiako ingeniari teknikoek eta arkeologia ikerketa lanak burutzen dituzten taldeen arteko lankidetzak gero eta sakonago egiten lagundu du proiektuak. Ingeniari teknikoek partehartzea desiragarria bezain zaila da, Euskal Herrian dauden teknikariak gutxi izateaz gainera, nagusi baita, daudenen artean, arkeologiaren inguruan deus ere ez dakitenean kopurua.

Ingeniari Teknikoen Eskolan sortu berri den Topografia saileko ikasle eta irakasleekin harremanak sendotu ondoren, tekniko hauen eta Ondare Arkeologikoaren babesean nahiz ikerketa arkeologikoetan ari diren taldeen arteko lankidetzak giroa areagotzea espero dugu aurrerantzean.

A.2. BIZKAIA / BIZKAIA

A.2.1. EXCAVACIONES

A.2.1.1. Cueva de Santa Catalina (Lekeitio)

IX Campaña de excavaciones
Dirigida por Eduardo Berganza
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

El área de trabajo donde centramos las actividades de la presente campaña es la abarcada por los cuadros C8, B8 y A8 ya que era una zona que habíamos mantenido sin tocar en la campaña anterior para poder servirnos de la misma como control de la estratigrafía que habíamos determinado. En ella pretendíamos establecer si el momento cultural magdaleniense final caracterizado por una tierra oscura, con abundantes evidencias de una actividad continuada de combustión y con numerosos restos de conchas y caparazones de moluscos y crustáceos, era único o se podían distinguir etapas distintas dentro de él, como así lo apuntaban ciertos datos de la tecnología industrial del sílex y la aparente disminución de conchas, lo que supondría un cambio en los hábitos alimenticios. Igualmente pretendíamos llegar a delimitar en toda la extensión del área de trabajo la superficie del nivel infrapuesto, que ya habíamos detectado en la zona exterior de la cueva y que habíamos denominado provisionalmente nivel III.

En líneas generales se pudo establecer una estratigrafía compleja no sólo en profundidad sino en exten-

A.2.1. INDUSKETAK

A.2.1.1. Santa Katalinako Lezea (Lekeitio)

IX. Indusketa kanpaina
Eduardo Berganzak zuzendua
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Aurtengo kanpainako iharduera burutu dugun esparruak C8, B8 eta A8 laukiak hartu ditu nagusiki. Aurreko kanpaina ez genuen alde hori ukitu, bertako estratigrafia zehaztu genuen, hobeki kontrolatzearen. Erreketa zantzuz beteriko lur iluna eta molusko nahiz krustazeo oskol eta geruza ugari ageri ohi ditu Madalen Aroko azken garaiko kulturaldiak eta jakin nahi genuen garai hari zegokion aldia bakarra zen ala, sukarhen teknologiar buruzko datu batzuek eta oskolen murrizteak salatu bezala, elikadura ohituretan halako aldakuntza nabaririk geratu zen une hartan. Nahi genuen, halaber, lan eremu osoko azpiko mailaren hedadura mugatu. Azpiko maila hau zehaztuta geneukan lezearen kanpoaldean eta III. maila izena emana genion behin-behingoan.

Oro har, estratigrafia konplexu bat itxuratu ahal izan genuen sakoneran eta zabalera osoan. C8 laukiaren

sión. En las zonas próximas al cantil del fondo del cuadro C8, cuadrantes 1 y 2, se detectaron una sucesión de costras cenicientas de color grisáceo alternando con otras más finas carbonosas o de colores rojizos producto evidente de reiteradas actividades de cremación en el lugar. Estas costras llegaban a ser tan compactas que, en ocasiones, era muy difícil su extracción.

Los cuadrantes restantes de dicho cuadro así como los primeros, y más próximos a ellos, del cuadro B8 presentaban una tierra cenicienta muy suelta donde no se veía tan clara esa sucesión de capas de diferentes colores. Por último en la parte más exterior, cuadrantes 3 y 4 del B8 y 1 y 2 del A8, la tierra era más compacta y rojiza.

Todo hace pensar que se trata de áreas de combustión que en las zonas más próximas al lugar donde se debieron producir, cuadrantes 1 y 2 del C8, son más compactas y espesas mientras que en su entorno se depositan las cenizas y tierras alteradas por cremación formando una especie de círculo más o menos regular.

La zona donde los restos de cremación son más espesos está ligeramente desplazada hacia la pared izquierda de la cueva en relación a las grandes áreas de combustión suprapuestas, lo que podría hacernos pensar en una confirmación de la hipótesis con la que partíamos al comienzo de nuestra campaña de excavaciones, aunque tampoco se deben sacar conclusiones excesivas de este hecho ya que en ambos casos estas áreas de combustión son muy sencillas y no presentan ningún tipo de preparación del terreno o estructura que las delimite. Se trata simplemente de fuegos realizados directamente sobre el suelo.

MATERIAL RECUPERADO

a) *Industria*

Los restos industriales recogidos durante nuestros trabajos de excavación han sido numerosos y podemos apuntar que debió ser frecuente el trabajo de talla y arreglo de útiles en sílex a juzgar por la cantidad de núcleos y otros desechos de las actividades mencionadas.

El utillaje lítico se compone fundamentalmente de piezas que los estudios traceológicos suelen relacionar con las actividades de caza, como son laminillas y puntas de dorso que, con una gran variedad de formas y tamaños, llegan a representar más de la mitad del conjunto. A ellas hay que añadir, aunque en una proporción sensiblemente menor, raspadores, buriles, truncaduras o láminas retocadas.

gibeles ertzaeren inguruko aldeetan, 1. eta 2. koadranteetan, gris koloreko errauts-geruza batzuk agertu ziren, leku hartan egin ziren su ugariak utzitako kolore gorriko geruza karbonotsu batzuen tartean. Geruza hauek oso trinkoak ziren zenbaitetan, eta zail gertatzen zen horrelakoak azalera ateratzea.

Lauki horretako gainerako koadranteetan eta hurbil zeuden B8 laukikoetan, errauts-lurra ageri zen, harroharroa, eta ezin zen kolore desberdinetako geruza mailaketa hori bereizi. Azkenik, kanpo aldera zeuden koadranteetan, B8-ko 3. eta 4. eta A8-ko 1. eta 2.etan, lurra trinkoago eta gorriagoa zen.

Sutondo eremu baten aurrean geundeke, itxura guztien arabera. Su egingo zen aldeetatik hurbilen dauden koadranteak, C8-ko 1. eta 2. koadranteak, trinkoago eta lodiago ageri diren neurrian, ezarriko ziren errautsak eta suak ukituriko lurak inguruko aldeetan. Molde honetako lurrek sutondoaren inguruko zirkulu ia erregularra osatzen dute.

Suteen hondakinak trinkoago ageri diren gunea lezeko ezker hormari begira ageri da, gaineko sutondoak ez bezala. Datu honek indusketa kanpainaren hasieran aurreratu genuen hipotesia berresten bazuen ere, ezin da honetatik halako ondorio borobilak atera, bi aldeetako sutondoek, oso ximpleak izateaz gainera, ez baitute eremua horretarako prestatu edo mugatu zelako aztarnarik eskaintzen. Lur gainean eginiko suak lirakeke, besterik gabe.

JASOTAKO MATERIALA

a) *Tresneria*

Asko izan dira indusketa lanetan jasoriko tresneria hondakinak. Aurkitu den hondakin kopuru handiak salatzen duen bezala, ugari dira taila lanak eta sukarriz moldaturiko tresnak.

Harrizko tresneria, azterketa trazeologikoen ehize iharduerarekin lotzen dituzten piezek osatua da nagusiki; multzo horretako piezen erdia baino gehiago molde eta neurri anitzeko xaflatxoak eta dorso-puntak dira. Hauez gainera, askoz ere proportzio txikiagoan agertu dira karraskailuak, zizelak, trunkadurak edota landuriko xaflak.

La industria ósea ha sido muy escasa, reduciéndose a un punzón de hueso fabricado sobre una astilla de hueso aguzada y pulimentada en todo su contorno.

b) Fauna

Si bien ha sido muy importante la cantidad de fragmentos óseos recuperados, no podemos hacer una valoración tafonómica de los mismos hasta no disponer de un estudio. La mayor parte parece seguir correspondiendo a ungulados de tamaño medio, fundamentalmente ciervo, y siguen siendo abundantes los huesos de ave.

Han desaparecido prácticamente las conchas de moluscos o los restos de otras especies litorales con lo que parece que nos encontramos ante el momento de comienzo del marisqueo de la costa.

A.2.1.2. **Castro de Berreaga** (Mungia-Zamudio)

III Campaña de excavaciones
Dirigida por Miguel Unzueta Portilla
Financiada por el Museo Arqueológico, Etnográfico
e Histórico Vasco.

Continuando con el proyecto de creación de un modelo histórico que permitiera caracterizar el componente indígena pre-romano mediante el estudio de las formas de ocupación del suelo y de los ajuares asociados a dichos asentamientos, se han continuado los trabajos de campo en el Conjunto Arqueológico del monte Berreaga (Mungia-Zamudio, Bizkaia).

La tercera campaña de excavación en el castro de Berreaga, de cuatro meses de duración, se ha centrado en el estudio del sistema defensivo mediante el análisis de estas estructuras (muralla y foso) en dos puntos de su recorrido, basándose en el sondeo estratigráfico. Así se ha podido comprobar la técnica de construcción, sus fases y restauraciones en dichos puntos. También se ha continuado, hasta concluir, la excavación de las estructuras de habitación de la terraza Este. Con esta tercera campaña se debe dar por concluida la excavación del yacimiento debido a la imposibilidad de acceder a otras parcelas del mismo.

Oso hezurki gutxi agertu da, ale bakarra hain zuzen ere: zorrozutako hezur-ezpal batez landu zen eztena, azaleko aldea leundua.

b) Fauna

Jaso den hezurki kopurua garrantzitsua izan arren, ezin egingo dugu haiei buruzko balorapen tafonomikoa, azterketa bat burutu arte. Gehienak neurri ertaineko ungulatuen hondakinak dirateke, orinenak nagusiki, eta ugari dira, halaber, hegaztien hondakinak.

Moluskoen oskolak eta itsasertzeko beste espezie batzuetako hondakinak desagertu dira ia erabatean. Badirudi kostaldeko itsaskien kontsumoa hasi zela garai honetan.

A.2.1.2. **Berreagako Kastrea** (Mungia-Zamudio)

III. Indusketa kanpaina
Miguel Unzueta Portillak zuzendua
Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira
Museoak subentzionatua.

Zoruaren okupazio era desberdinei eta finkamendu horiei loturiko tresneriari buruzko azterketa bitarteko nagusia dugularik betiere, erromatarren aurreko populazioaren ezaugarriak zertan ziren ezagutzen lagunduko lukeen eredu historiko bat sortzeko proiektuan aurrera jo dugu eta segida eman diegu Berreaga mendiko (Mungia-Zamudio, Bizkaia) Multzo Arkeologikoan hasitako lanei.

Berreagako kastroan buruturiko hirugarren indusketa kanpaina lau hilabetez luzatu da eta defentsa-sistemaren azterketa izan du helburu nagusi. Zundaketa stratigrafikoaren bidez, egitura bi aztertu dira horretarako, harresia eta inguruko fosoak, eraikuntza horietako bi puntu nagusitan. Halatan ikusi ahal izan ditugu puntu horietako eraikuntza teknika, faseak eta errestrukturazioak, jarraia eman diegu, bukatu arte, ekialdeko terrazako bizilekuko egituren indusketari. III. kanpaina honetaz amaitutzat jo beharko litzateke aztarnategiko indusketa, bertako beste eremu batzuetara sartu ezina dela eta.

A.2.1.3. Asentamiento romano de Aloria (Arrastaria, Álava - Orduña, Bizkaia)

II Campaña de excavaciones
Dirigida por Juan José Cepeda
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

La II Campaña de excavación en el asentamiento romano de Aloria ha tenido como objetivo la delimitación gradual de las construcciones localizadas en la campaña anterior así como la prosecución de los trabajos arqueológicos en aquellas zonas ya exhumadas en las que no se había conseguido alcanzar los niveles estériles. Estos trabajos han afectado fundamentalmente a la zona denominada inicialmente como "pasillo", que corresponde a un camino sin pavimentar que discurre entre los recintos "Z" y "A" - "B", delimitados previamente.

En total han sido trece cuadros de 5 x 5 mts. los que han sido objeto de nueva excavación, mientras la continuación de trabajos anteriores ha afectado a un total de cuatro cuadros de las mismas dimensiones.

I. Excavación del camino de tierra no pavimentado Cuadros 2-3, 2-4, 2-2, 6-4 y 5-3.

La excavación del relleno arqueológico correspondiente a este sector ha proporcionado una visión mucho más completa de la evolución cronológica del lugar -todo el material recuperado en la zona abierta el año 1990 corresponde a época imperial romana, comprendida entre los siglos II y III d. C- así como de la disposición topográfica original del conjunto. Este camino, que sigue en ligera pendiente una dirección N.E. - S.W., cuenta con una drenaje central que sirvió para canalizar las aguas procedentes de los tejados de las construcciones vecinas así como las procedentes de zonas situadas en cotas superiores. El drenaje en su estado actual se presenta colmatado por limo y arena mezclada con piedras de construcción procedentes del derrumbe de los recintos levantados en las inmediaciones. El relleno arqueológico es especialmente rico en material cerámico y restos óseos animales muy fragmentados, desperdicios de alimentación correspondientes en su mayor parte a bóvidos. Una primera valoración del conjunto de restos cerámicos recuperados nos permite pensar en un período de utilización comprendido entre los siglos II y III d. C. El estudio de la cerámica fina, **terra sigillata hispánica**, permite comprobar la presencia mayoritaria de formas y

A.2.1.3. Aloriako finkamendu erromatarra (Arrastaria, Araba - Urduña, Bizkaia)

II. Indusketa kanpaina
Juan Jose Cepedak zuzendua
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Aloriako finkamendu erromatarrean buruturiko II. indusketa kanpainak aurreko kanpainan aurkituriko erai-kuntzen mugaketa graduala egin da eta jarraia eman zaie arkeologi lanei maila elkorra oraino atzemana ez zen eremu harrotuetan. Lan hauek "korredore" izeneko aldean burutu dira nagusiki, aurrez mugatu ziren "Z" eta "A"- "B" barrutien artean zihoan zoladurarik gabeko bide batean hain zuzen.

5 x 5 m-ko hamahiru lauki berri induskatu dira orotara. Neurri bereko lau lauki landu dira, bestalde, aurreko lanei jarraia emateko lanetan.

I. Zoladurarik gabeko lurrezko bidearen indusketa. 2-3, 2-4, 2-2, 6-4 eta 5-3 laukiak.

Sektore honi zegokion betegarri arkeologikoaren indusketak lekuaren bilakaera kronologikoari buruzko ikuspegi askoz ere osoagoa eskaini du -1990. urtean ireki zen eremuan jaso zen material guztia Erromako inperioaren garaikoa da, K.o. II. eta III. mendeen artekoa- eta multzoak jatorrian zuen topografia ezagutzeko bidea erraztu du. Ipar-ekialde - Hego-mendebalde nora-bideko malda apal batean luzatzen den bide honen erdian ubide bat ageri da, aldameneko eta gainaldeko etxeetako teilatuetatik zetozen urak jaso eta bideratzen zituena. Egun, limoak eta ingurua hartan jaso ziren erai-kuntzetako hondakinek, hondarrak eta harriek estaltzen dute ubidea. Betegarri arkeologikoa aberatsa da zeramika eta animalien hezurrei dagokienez. Hezurrak guztiz zatiturik ageri dira eta janari hondakinak dira, behikien hezurak nagusiki. Jaso ditugun zeramika hondakinei eginiko lehen begiratuaren arabera, K.o. II. eta III. mendeetan erabilitako egituren aurrean geundeke. Zeramika finaren azterketak **terra sigillata hispánica** motako ekoizpenak zer nolako aldi eta molde aldaketak izan dituen utzi du agerian: molde itxien nagusitasuna (Ritt. 8 eta Drag. 37), arrosatez beteriko zirkuluz dekoratuak, eta 15/17 moldeko plater zabal oin txikidunen presentzia.

decoraciones evolucionadas dentro de la periodización de este tipo de producción: dominio de las formas cerradas (Ritt. 8 y Drag. 37), decoradas estas últimas con motivos de círculos rellenos de rosetas, y presencia de platos de forma 15/17 muy abiertos, con pies poco pronunciados. De forma complementaria, la ausencia de elementos característicos de las producciones del siglo I, como son las decoraciones a la barbotina o los motivos en ruedecilla, ayudan a situar la cronología de ocupación de este sector en un momento post-flavio.

Es de destacar la aparición, durante la excavación de un nuevo sector del camino en el cuadro 5-3, de un amontonamiento de **tegulae** e **imbrices** muy fragmentados procedentes sin duda del robo de los materiales de cubrición de las construcciones circundantes. Su localización en una zona que presenta un último nivel de ocupación romana de los siglos IV y V d.C. permite situar este hecho con posterioridad a estas fechas.

II. La delimitación del recinto Z

Cuadros 7-4, 6-3 y 6-4.

La excavación de esta zona ha permitido igualmente delimitar en su lado norte la construcción compartimentada que fue hallada en 1990. El cierre de este recinto se realizó con dos muros levantados de forma poco cuidada e irregular, sin apenas cimentación, que delimitan una estancia pavimentada originalmente con **caementum**. Esta estancia, denomina Z.5, presenta un amplio ingreso que originalmente debió estar protegido por un portón de madera. El carácter poco cuidado y la propia irregularidad de la planta hacen pensar en un uso complementario de esta habitación con respecto al núcleo del recinto Z, al que debió servir de almacén.

Los nuevos cuadros excavados no alteran la cronología propuesta para este conjunto de habitaciones, cuyo uso se documenta en los siglos II y III d. C.

III. Sector de nueva apertura

La zona de nueva excavación corresponde en su mayor parte a una banda situada en el lado norte de la cuadrícula, lo que ha permitido localizar dos nuevas construcciones que se sitúan en las márgenes del camino de cantos y canalización de agua, documentados parcialmente en la I Campaña de excavación. El camino de cantos presenta en esta zona un trazado más irregular de lo que permitían suponer los escasos restos hasta entonces conocidos. La nueva superficie exhumada per-

Guzti honen osagarri, I. mendeko bereizgarririk agertu ez izanak, hauxe da barbotinazko dekorazioak eta gurpilezko motiboak agertu ez izanak, finkamendu honetako kronologia flaviotarren ondoko une batean kokatzeko arrazoiak eskaintzen ditu.

Aipa dezagun **tegulae** eta **imbrices** izeneko teilan metaketa bat azaldu zela, 5-3 laukian bideko sektore berri bat induskatzen ari ginela. Oso zati txikiak ziren, inguruko eraikuntzak estaltzen zituen materialaren lapurreta baten hondarrak dudarik gabe. K.o. IV. eta V. mendeetako okupazio erromatarraren aztarnak nagusi diren eremu batean aurkitu izanak zera adierazten du, metaketa hori ondoko urteetako dela.

II. Z barrutiaren mugaketa.

7-4, 6-3 eta 6-4 laukiak.

Eremu honetan eginiko indusketari esker zehaztu ahal izan dira 1990. urtean aurkitu zen gelatan banatuhko eraikuntza honetako iparraldeko mugak. Modu trakets irregular batean eta zimenturik gabe altxaturiko bi murrak ixten dute barruti hau eta **caementum** harrizko zoladura duen gela bat mugatzen dute. Z.5 izena duen gela honek jatorrian zurezko ate handi batek babestu zuen sarrera zabal bat dauka. Plantako izaera trakets eta irregularrak zera adieraziko luke, gela hau Z barrutiko osagarri bat baizik ez zela, biltegi gisa erabiltzen zen gela alegia.

Induskaturiko lauki berriek ez dute gela multzo honentzat proposatu zen kronologia aldarazten. K.o. II. eta III. mendeetan erabiliko ziren gela hauek.

III. Kanpaina honetan irekitako sektorea.

Induskatu berri den eremua laukiaren iparraldean dagoen zerranda bati dagokio nagusiki. Bi eraikuntza berri aurkitu dira, harkoskoak eta ubidea dituen bidearen bi aldetetara. I. indusketa kanpainen sumatu zen eraikuntza hauen presentzia. Bide harkoskodunak ordura arte ezagutzen ziren hondakin gutxi haien arabera pentsatu baino trazatu bihurriagoa zuen. Agerian utzitako azalera berriak, bestalde, zoladuraren nolakotasunari buruz aurretiaz esandako guztia berresten du, hon-

mite confirmar por otra parte cuanto se dijo anteriormente sobre el modo en el que se realizó la pavimentación, conformada básicamente por un **rudus** de cantos sobre una cama de arena, aunque es posible conocer además la existencia de "tránsitos" de lajas en las zonas de ingreso a las construcciones. El trazado sinuoso del conjunto se hace más evidente con la observación del tramo de canal ahora exhumado, que discurre entre el camino y los cimientos de las construcciones, y que sin duda fue realizado con posterioridad a las mismas. Aquél debió estar parcialmente cubierto por lajas, en las zonas que discurría próximo a los ingresos de las casas, mientras servía de drenaje de agua en el resto de su trayecto.

La preocupación por conseguir una rápida evacuación de las aguas se hace también evidente en la margen occidental del recinto "X", de nueva localización, donde se realizó una zanja de drenaje que corría paralela a la cimentación del edificio y que en su estado actual se presenta colmatada de derrumbes.

Los recintos "X" e "Y", parcialmente delimitados al final de esta campaña, forman parte de un conjunto unitario, cuyo sentido funcional no es posible determinar hasta que puedan ser excavados los interiores. En una de estas habitaciones -recinto Y- se localiza una de las catas realizadas en la campaña de 1989, que puso en evidencia la existencia de un horno de reducción de mineral de hierro en el lugar. La excavación parcial del interior de este recinto pone de manifiesto, no obstante, que el horno corresponde a un momento de ocupación ligeramente anterior a la urbanización del lugar, posiblemente dentro ya del siglo II, o en momentos muy avanzados del siglo I d. C. La conexión estratigráfica que se puede establecer entre los restos de carbones y tierra quemada que se localizan bajo los muros del recinto y las manchas de carbones que se pudieron localizar en los márgenes del camino de cantos permiten comprobar la extensión de este nivel por la zona inmediata y su cronología anterior a la pavimentación del camino.

El recinto Y presentaba originalmente un pavimento de lajas, hoy sólo conservadas en las proximidades de los arranques de los muros, donde han quedado mejor protegidas del robo de material de construcción que ha afectado a la totalidad del yacimiento.

El otro recinto localizado en esta banda, denominado X, corresponde a una amplia estancia de 11 x 6 mts., adosada a la anterior, que presenta ingreso desde el exterior en su lado S.E., sin solera apreciable. Su trazado es bastante regular, sólo gravemente alterado por las labores de arado en los arranques del muro W. Este recinto ha sido objeto únicamente de delimitación durante esta campaña, en la que se ha excavado la zona exterior circundante. Resulta por tanto imposible determi-

narrezko ohe baten gainean zabalduriko **rudus** edo harrizko zaborrak osatua dela alegia eta begibistakoa da eraikuntzetarako sarreretan harzabalez eginiko "transituen" presentzia. Multzoaren trazatu bihurria areagotu da agerian utzi den ubidearen aldean. Ubide hau bidearen eta eraikuntzetako zimentuen artean luzatu zen, eraikuntzak jaso ondoren betiere. Etxe-sarreraren inguruko aldeetan, harzabalez estalia egongo zen eta dreñaia-urak jasoko zituen gainerako ibilbidean.

Uren bideraketa azkar baten aldeko kezka hori bera ageri da aurkitu berri den "X" barrutiko mendebaldean: ubide bat luzatu zuten eraikuntzaren zimentuen paraleloan. Harrizko zaborrak estalia ageri da egun.

Kanpainaren bukaera aldera modu partzial batez mugatu ziren "X" eta "Y" barrutiak multzo baten osagarriak dira eta barrunbeak induskatu arte ezin zehaztuko da eraikuntza hark zeukan funtzioa. Gela hauetako batean, "Y" barrutian hain zuzen, 1989. urtean buruturiko kata bat ikusi da. Kata honek bertan burdinaren erreduziorako labe bat bazegoela utzi zuen agerian. Barruti honetan burutu den indusketa partzialak erakutsi duen bezala, labea eremua urbanizatu baino lehentxeagokoa da, II. mende hasierakoa edo K.o. I. mende bukaerakoa. Barrutiko murruean azpian aurkitu diren ikatz hondakin eta lur errearen eta harkosko-bide ertzetan ageri ziren ikatz orbanen arteko lotura stratigrafikoari esker, jakin ahal izan dugu maila hau ondoko eremura luzatzen zela eta bideko zoladura baino lehenagokoa dela.

"Y" barrutiko zoladura harzabalez egina zen jatorriz. Egun ikus daitezke murruean oinarrien aldeetan, aztarnategi osoan eragin handia izan zuen eraikuntza material lapurretatik babestuago zeudelako.

Alde honetan aurkitu den beste barrutia, "X" izenekoa, 11x6 m-ko gela zabal bat da, aurrekoari eratxikia. Sarrera hego-ekialdean zabaltzen da eta ez du zolarririk ageri. Trazatua erregular xamarra da, mendebaldeko murruean oinarrian buruturiko laborantza lanek oso hondatu duen arren. Kanpaina honetan mugatu mugatu ez dugu egin barruti hau, eta kanpoaldeko inguru osoa induskatu da. Une honetan ezin zehaztu dugu nolako funtzioa betetzen zuen egitura honek, gela guztiak

nar en este momento su naturaleza funcional, algo que, por otra parte, sólo podrá alcanzarse con la excavación de todo el conjunto de estancias que conforman esta nueva construcción.

En las zonas exteriores de esta unidad se conservan restos, de un pavimento de cal y arena que debió acondicionarse para dar una mayor firmeza a las zonas de tránsito que discurren en las márgenes del camino de cantos. Los restos del mismo se introducen en el perfil norte del área excavada, que esperamos pueda ampliarse en posteriores campañas.

osotasunean induskatu ondoan baizik ez dugu jakingo hori.

Egitura honen kanpoaldean, harkosko-bidearen ertzetako iragaitz-guneak sendotzearen egokitu zen kare eta hondarrezko zoladuraren hondakinak agertu dira, Induskaturiko eremuaren iparraldetik harantzago zabal-tzen dira hondakin hauek. Hurrengo kanpainetan zabalduko dugu, beraz, induskatu beharreko eremua.



Aloria. Vista general del área excavada. En el margen derecho pueden apreciarse los recintos "X" e "Y".

Aloria. Induskaturiko eremuaren ikuspegi orokorra. "X" eta "Y" barrutiak ikus daitezke eskuinaldeko ertzean.

A.2.1.4. **Necrópolis medieval de San Juan de Arzuaga** (Zeanuri)

I Campaña de excavaciones
Dirigida por Iñaki García Camino
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

Los sondeos realizados el pasado año en el yacimiento permitieron detectar la existencia de una necrópolis medieval en el subsuelo de la ermita de San Juan, cuyas tipologías predominantes parecían estar más relacionadas con los modelos de asentamiento estudiados en el Duranguesado (Momoitio, Mendraka y Memaia) que con los documentados en el valle de Arratia, (San Miguel y Santa Lucía de Arzuaga o San Cristóbal de Elgezu), donde se ubica el yacimiento.

Para explicar esta diversidad se hacía necesario excavar en extensión el interior del templo con el objeto de definir las características básicas del cementerio, lo que nos permitía conocer la procedencia de los aportes culturales observados en el asentamiento y su cronología. Por otro lado, pretendíamos encontrar indicios de la primitiva iglesia en torno a la que suponíamos que se articulaba la necrópolis, a juzgar por la información obtenida en otros lugares estudiados.

Como se documentó en la campaña de sondeos el yacimiento presenta tres fases de ocupación:

Período medieval

En el interior de la ermita se detectó parte de una necrópolis, datada provisionalmente en el siglo X. Se documentaron 11 sepulturas de diferente tipología distribuidas indistintamente por toda la superficie excavada, aunque concretándose de forma significativa en la zona S.E.

- Sepultura de muro: Se encontraba en la cabecera de la ermita actual, en el lado de la Epístola. Se trata de la sepultura mejor acabada de la necrópolis. A juzgar por los paralelismos que ofrece con otras semejantes del País Vasco, puede considerarse una de las manifestaciones funerarias más antiguas del Valle de Arratia, relacionada con tipologías del Duranguesado.
- Sepulturas de lajas: Fueron documentados dos ejemplares: uno infantil y otro correspondiente a un adulto. Si aquél reproduce el modelo clásico,

A.2.1.4. **San Joan-Artzuagako Erdi Aroko hilerria** (Zeanuri)

I. Indusketa kanpaina
Iñaki García Caminok zuzendua
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Joan den urtean aztarnategian burutu ziren zundaketek adierazi bezala, Erdi Aroko hilerri baten presentzia berretsi zen San Joan ermitako zorupean. Bertan ageri zen tipologia Durangaldean ikerturiko finkamendu batzuetan ageri zenaren antzekoa zen (Momoitio, Mendraka eta Memaia) eta urruntzen zen, ordea, Arratiako haranean aztertuturikoetatik (Artzuagako San Migel eta Santa Luzia, Elgezuako San Kristobal), aztarnategi hau haran horretan berean dagoen arren.

Berezitasun hau behar bezala azaldu ahal izateko, elizaren barrunbea induskatu behar izan zen bere zaballean, hilerriaren oinarrizko ezaugarriak zehaztuko bagenituen. Honenbestez ezagutuko genituen finkamendu horretara bildutako kultur ekarpenak eta berorien kronologia. Bestalde, lehen elizaren aztamak aurkitu nahi genituen, hilerria berari itsatsia zegoela uste baikenuen, aztertuturiko beste leku batzuetan jasotako informazioaren arabera.

Zundaketa kanpainan aurreratu bezala, hiru okupazioaldi bereiz daiteke aztarnategian:

Erdi Aroa:

Hilerri bateko alde bat agertu zen ermitaren barruan eta X. mendeko data eman zitzaion behin-behingoan. Tipologia desberdineko 11 hilobi dokumentatu ziren. Induskaturiko hedadura guztian barrena agertu ziren, hego-ekialdean gehiago baziren ere.

- Horma-hilobia: Egungo ermitaren burualdean zegoen, Epístola aldean. Hilerriko hilobi landuena da inola ere. Euskal Herriko beste batzuekin alderatuta, antzekotasun nabariak eskaintzen ditu eta Arratiako haraneko hileta monumentu zaharrenetakotzat har daiteke, tipologia aldetik Durangaldeko moldeari lotua bada ere.
- Harzabalezko hilobiak: Bi ageri dira: haur batena bata eta pertsona heldu batena bestea. Haurraren hilobia klasikoa bada ere, helduarenean harzaba-

éste sólo presenta lajas en la cabecera y pies y dos en los costados sin cerrar la totalidad del espacio funerario. Las sepulturas de lajas son la modalidad de enterramiento más habitual en las necrópolis cristianas del Norte peninsular a lo largo del período comprendido entre los siglos IX y XII. En los territorios limítrofes son numerosas, no así en Bizkaia y en Gipuzkoa donde son minoritarias apareciendo entremezcladas con otros tipos, como es el caso de Arzuaga. La distribución espacial de estas sepulturas invita a pensar que son una de las manifestaciones externas del complejo fenómeno de aculturación meridional que sufre la vertiente atlántica del País Vasco.

- Sepulturas de fosa tallada en la roca: Presentan plantas ovoides o de bañera y contornos nítidos. Los perfiles definidos y bien acabados son de fondo plano y costados paralelos. Están cubiertas por lajas horizontales.

La presencia de estas manifestaciones funerarias en un necrópolis cristiana de la vertiente septentrional de la cordillera cantábrica es poco frecuente. Sólo se han localizado en la catedral de Oviedo, en Piélagos y Ovilla (Burgos). En Bizkaia han sido documentadas en la colina de Atxisper (Gamiz-Fika) y en el yacimiento de San Miguel de Alzusta. Al Sur de la divisoria de aguas son, por el contrario, muy abundantes, relacionándose con el proceso repoblador.

- Sepulturas de fosa simple: se trata del sistema de inhumación más elemental documentado en la necrópolis. Consiste en la apertura de una fosa en el terreno, donde era depositado el difunto. Las de Arzuaga han sido identificadas por sus cubiertas ya que resultó imposible aislar las fosas, habida cuenta de la semejanza existente entre las UU.EE. que rellenaban las sepulturas y las que la rodeaban y de la ausencia de restos óseos. En la vertiente cantábrica del País Vasco son mayoritarias, pero en modo alguno pueden ser utilizadas como elemento de datación cronológica, ya que se documentan en todas las épocas. Carecen de monumentalidad y están poco cuidadas en su acabado.

Contemporáneos de la necrópolis son **dos orificios** circulares situados en las proximidades de la sepultura tallada en la roca n.º 11. Ejemplos semejantes existen en algunas necrópolis catalanas, siendo interpretados como pervivencias rituales de tipo precristiano. En la misma línea debe interpretarse la pequeña cista detectada en la campa del lado Norte de la ermita rellena de carbones y cubierta con una estela (campaña de 1990).

lak burualdean, oinaldean eta saihetsetan (bi) baik ez dira ageri, hilobiaren gainerakoa itxi gabe dagoelarik. Harzabalezko hilobia ehortze molde erabiliena izan zen, IX-XIII. mendeetan, Iberiako penintsulako iparraldeko hilerri kristauetan. Aldameneko herrialdeetan ugari badira ere, urri dira Bizkaia eta Gipuzkoan. Hauetan beste hilobi molde batzuekin nahasian ageri dira, Artzuagako honetan gertatzen den bezala. Hilobi mota honen banaketa espazialak datu batzuk eskaintzen ditu Euskal Herriko Atlantikoaldeak, hegoaldearen eraginez, jasan zuen akulturazio konplexuaren nondik norakoa argitzerakoan.

- Haitzean zulaturiko hilobiak: planta oboide edo bainera antzekoa dute, ertzak guztiz markatuak. Ongi zehaztu eta landuriko perfilek hondo lau eta saihets paraleloak dituzte. Harzabal horizontalek estaltzen dituzte.

Ez da ohizkoa, iparraldeko hilerri kristau batean, gisa honetako hilobiekin topo egitea. Oviedoko katedrallean, Pielagos eta Ovillan (Burgos) baizik ez dira aurkitu. Bizkaian, Atxisper mendian (Gamiz-Fika) eta Alzustako San Migel ermitan aurkitu dira. Uren banalerroaren hegoaldean, aitzitik, oso ugari dira, lurralde haietako birpopulatzeko prozesuaren erakusgarri.

- Zulo bakuneko hobiak: Hilerhan ageri den ehortze molde ximpleena da. Lurrean zulo bat egin eta bertan ezartzen zen hildakoaren gorpua. Artzuagakoak estalkiei esker aurkitu ahal izan dira, hobiak bereiztea ezinezkoa baitzen guztiz ere, hobien barruko eta inguruko unitate estratigrafikoak antzekoak izateaz gainera, ez baitzen hezur arrastorik aurkitu. Gisa honetako hilobiak nagusi dira Kantaurialdean, baina ezin dira kronologia zehazterakoan erabili, garai guztietakoak izaki. Monumenturik ez dute eta trakets landuak dira.

Hilerriaren garai berekoak dira 11. arrokan tailaturiko hilobiaren inguruetan ageri diren **bi zulo** zirkular. Antzeko adibideak agertu dira Kataluniako hilerri batzuetan eta denboran zehar iraun duen kristautasunaren aurreko errotzat hartu izan da. Ermitaren iparraldeko zelaian aurkitu den zista edo harrizko hil-kutxa txikia jatorri berekoa izango zen. Ikatzez bete agertu zen, hilarri batek estalia (1990. urteko kanpaina).

Sobre esta necrópolis se levantó la ermita que se ha conservado hasta el presente. Para ello fue preciso aterrizar el terreno que buzaba sensiblemente hacia el Este, rellenándolo de tierra, piedras y argamasa. El templo posee planta rectangular con cubierta a dos aguas. Dispone de dos accesos: uno, abierto en el lado del mediodía, es apuntado y se despieza en tres dovelas lisas que apoyan en jambas sin mediación de impostas. El otro, situado en el lado Oeste y protegido bajo un pórtico sustentado por pies derechos de madera, es también apuntado, aunque de mayor luz.

En el muro Sur y en el testero se encuentran dos ventanas de arco de medio punto con aristas naceladas, abocinadas hacia el interior. Aunque la ermita puede considerarse popular, los elementos citados, en los que se dejaron sentir las corrientes artísticas gótico-renacentistas, permiten datar el edificio en los años finales del siglo XV o en los inicios del XVI.

El espacio interior se articula en una única nave, aunque en origen debió estar interrumpida por pies derechos que apoyaban en bloques de piedra (detectados en la excavación), cuyo objeto era reforzar la cubierta.

Bajo en entarimado actual se detectó un suelo en el que se observaron dos zonas: en los pies y en la mayor parte de la nave, estaba constituido por un enlosado de lajas calizas irregulares ajustadas entre sí. En la cabecera, bajo el presbiterio, presentaba ladrillos macizos en lugar de losas. Apoyaba en una capa de argamasa que contenía restos quemados y algunos fragmentos cerámicos que permiten datar la colocación del enlosado en torno al siglo XVII. En este momento debió reformarse también la cubierta, dado que se inutilizan los soportes de piedra de los pies derechos de sustentación.

Período reciente.

En el siglo XIX se construye la espadaña y se reforma el suelo del templo, colocando un entarimado que se han mantenido hasta el presente.

En definitiva, lo más destacable de este yacimiento es su necrópolis, datada en los X y XI, no asociada a ninguna iglesia y con muestras de pervivencias de rituales precristianos. El cementerio fue punto de referencia de una población seminómada, inmersa en un proceso de aculturación cristiana y feudal, todavía en desarrollo, que explotaba las estribaciones septentrionales del Gorbea.

Hilerrri honen gainean jaso zen orain arte zutik iraun duen ermita. Horretarako, terrazatu egin behar izan zuten ekialdera erori xamar zegoen terrenua, lur, harri eta kare-orearen bitartez. Planta errektangularrak eta isuri biko teilatua ditu elizak. Di sarrera-arku ditu: hegoaldean bata, zorrotza eta inpostarik gabe, zangoetan zuzenean bermatzen diren hiru dobelatan banatua. Mendebaldean dago bestea eta zurezko zutoinek eutsitako portiko batek babesten du. Zorrotza da baita ere, argitsuagoa alabaina.

Hegoaldeko hormaren burualdean erdi-puntuko bi leiho ageri dira, ertzak nazeladunak eta barrualdera txarranbelduak. Herri ermitatza jo daitekeen arren, XV. mende bukaerako edo XVI. mende hasierako eraikuntza dela esan genezake, aipaturiko elementu horiek joera gotiko-errenazentista nabariak erakusten baitituzte.

Habearte bakar batek osatzen du barrualdea, jatorrian harroin gainean egokituriko zutoin batzuek banatzen zuten habearte (indusketan agertu dira hauen arrastoak). Estalkiari hobeto eusteko ezarri zituzten zutoinak.

Egungo oholtzaren azpian bi alde nagusi dituen zoru bat aurkitu zen: oinaldean eta habearteko alde handienean, kararizko harzabal irregularrak eta elkarren ondoan ezarriak ageri ziren. Burualdean, presbiterioaren azpian, adreilu trinkoak ageri ziren, lauzen orde, erreketak hondakinak eta zeramika zatiki batzuk zeuzkan kareozko geruza baten gainean. Hondakin horien arabera, lauzadura XVII. mende aldera burutu zuten. Garai hartan berrituko zuten estalkia, zutoinei eusten zieten harroinak egitekorik gabe geratu baitziren.

Aro garaikidea

XIX. mendean ezpataina eraiki eta elizako zorua berritu egin zen, orain arte iraun duen oholtzak ezarri zelarik horretarako.

Bukaera gisa, esan dezagun hilerrria dela aztarnategi honetako monumentu aipagarria. X-XI. mendeetan egina, ez da eliza bati itsatsia ageri eta kristautasunaren aurreko errituen iraupenaren lekukotasunak eskaintzen ditu. Hilerrria populazio erdi-nomada baten jo-puntua izan zen; Gorbeako mendiaren iparraldeko inguruetara igaro zen kristautasunak eta gizarte feudalak bultzaturiko akulturazio prozesu baten erdian bizi zen jende guzti hura.



Vista parcial de la necrópolis de Arzuaga. Se observan dos tipos de sepulturas. Sobre las infantiles, excavadas en la roca, se levantó el muro meridional de la ermita actual construida a finales del siglo XV.

Arzuagako hilerriaren ikuspegi partziala. Bi hilobi mota bereiz daiteke bertan. Haitzean zulatu ziren haurrentzako hilobien gainean jaso zen egungo ermitaren hegoaldeko horma, XV. mende bukaeran.

A.2.2. SONDEOS

A.2.2.1. San Lorenzo de Bermejillo (Güeñes)

I Campaña de sondeos estratigráficos
Dirigida por María José Torrecilla Gorbea
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia

El pasado año se solicitó permiso para la realización de una campaña de sondeos en la ermita de San Lorenzo de Bermejillo (Güeñes), con objeto de extender a la comarca encartada la línea de investigación del poblamiento medieval que se viene llevando a cabo en otras como el Duranguesado, Arratia o Plentzia-Mungia. El punto de partida elegido reunía a nuestro entender una serie de significativos caracteres que hacían aconsejable la primera aproximación arqueológica, en espera de hallar datos fehacientes que apuntasen a la excavación de todo el área.

Situado a media ladera del Pico Ubieta y orientado al Este, el edificio se asienta en una pequeña terraza, delimitada en el lado Norte por un arroyuelo, y en el Sur por un afloramiento de rocas, a modo de pequeño farallón. El flanco septentrional lo ocupa casi por completo la ermita, ciñendo su desarrollo a la orilla del arroyo, y dejando al Sur un espacio con un ancho aproximado de entre 8-10 metros.

El resto material que, sin duda, la individualiza es la presencia en su testero absidial de una ventana monolítica pre-románica, de tradición tardomozárabe, y fechada por los investigadores (García Camino, González Cembellín y Santana, 1988) a mediados del S. XI. Se trata de un elemento que, dentro de un conjunto que no supera las 17 en todo el marco de Bizkaia, «importa un modelo atrofado cuya evolución sólo se encuentra bien documentada en la zona asturgalaica». Reúne además la particularidad de tratarse del único resto pre-románico datado con fiabilidad en las Encartaciones. Por otro lado, su torre de campanas, situada a los pies del templo y cuya tosquedad de factura y uso del arco de medio punto le prestan un carácter arcaizante, induciendo en épocas anteriores a considerarla románica, se halla perfectamente fechada a principios del siglo XVII (Barrio Loza, 1979).

El templo es, al parecer, una suma de elementos que, salvo los ya mencionados, se sitúan en torno al XV-XVI, período en el que podemos cronologizar la factura de toda la obra, incluido el acceso en el lado Sur, arco de medio punto dovelado bajo pórtico de factura popular.

A.2.2. ZUNDAKETAK

A.2.2.1. San Lorenzo de Bermejillo (Guenes)

I. Zundaketa estratigrafikoetarako kanpaina
Maria Jose Torrecilla Gorbeak zuzendua
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Joan den urtean baimena eskatu genuen zundaketa kanpaina egin ahal izateko San Lorenzo de Bermejilloko ermitan (Guenes). Honako helburu hau zuen: Durangaldean, Arratian edo Plentzia-Mungia Erdi Aroko bizilekuei buruz abiarazi ziren ikerketa lanak Enkarterrietara ere zabaltzea. Aldez aurretik aukeratu genuen abiapuntuak ezaugarri berezi batzuk eskaintzen zituen, geure iritzian, eta interesgarri iruditu zitzaigun lehen hurbilketa arkeologikoari ekitea, eremu hartako indusketara eramango gintuzketen zantzuak aurkituko genituelakoan.

Ubieta mendiaren erdibideko mazela batean kokatua, ekialdeari begira, terraza txiki batean ageri da eraikuntza. Erreka batek mugatzen du iparraldetik eta haitzalde batek hegoaldeetik, harresi baten antzera. Ermitak iparraldea hartzen du ia osorik, erreka bazterraren inguruan egituratzen da eta hegoaldean 8-10 metroko zabalera duen espazioa uzten du agerian.

Absideko burualdean ageri den erromanikoaren aurreko leiho monolitikoak bereizten du eraikuntza hau besteetatik. Ikertzaileen arabera (García Camino, González Cembellín eta Santana, 1988) tradizio mozarabiar berantiarraren ildoko leihoa da, XI. mende erdialdean egina. Molde honetako elementuak 17 baizik ez dira Bizkaian eta "eredu atrofatu bat da; haren bilakaera Asturias eta Galizian baizik ez da behar bezala dokumentatu". Enkarterrietan aurkitu eta datatu den erromanikoaren aurreko hondakin bakarra da gainera. Bestalde, elizaren oinaldean ageri den kanpandorreak -trauskil landu eta erdi-puntuko arku batez hornituriko eraikuntza da- zaharkitu itxura bat eransten dio multzo osoari. Oraindik orain entzun dugu dorrea erromanikoa zelako juzkua, XVII. mende hasieran eraiki zela dakigun arren (Barrio Loza, 1979).

Antza denez, eliza osatzen duten elementuak XV-XVI. mendeetakoak dira, arestian aipaturikoak izan ezik. Garai horretan eraikiko zen, erdi-puntuko arku dobelduna portiko herrikoi baten babesean ageri den hegoaldeko sarrera barne. Erromanikoaren aurreko leihoa ageri

San Lorenzo de Bermejillo.
Vista general
del área excavada.



San Lorenzo de Bermejillo.
Induskaturiko aldearen
ikuspegi orokorra.

La pared del ábside, donde se encuentra intestada la ventana pre-románica, presenta en su interior un resto de inscripción pintada, totalmente ilegible, en letras que recuerdan los caracteres góticos.

La primera mención a San Lorenzo, a pesar del fehaciente testimonio que constituye su ventana monolítica, no aparece hasta 1416, con motivo del registro de Patronatos de los Bienes de Realengo (Fondo Marqués de Villarías, Libro 139), y después en la obra de Lope García de Salazar, **Bienandanzas e Fortunas**, de las detentadas por Juan de Salazar, sin que quede claro las atribuciones que le permiten su disfrute.

Todos estos datos apuntaban a su posible carácter parroquial, al menos desde el S. XIII y, quizá en época anterior: un pequeño «monasterio», en el sentido que suele aparecer en las fuentes documentales vizcaínas, como iglesia propia o incipiente parroquia que aglutina y rige la vida espiritual de una comunidad en trance de organización. En función de esa hipótesis se pretendía la localización de los cimientos del primitivo templo, que contextualizasen la ventana; y de su utilización y capacidad de organización del espacio, se esperaba la exhumación de restos que ratificasen la existencia de una necrópolis en el entorno inmediato del edificio, aspecto en el cual contábamos con una referencia oral (el hallazgo de restos humanos en el interior de la ermita con ocasión de unas obras a mediados de este siglo). A las interesantes perspectivas planteadas se unía el hecho de no haber prosperado en épocas posteriores como en lugar de ocupación preferente, a juzgar por su alejamiento de núcleos de habitación, la escasa densidad de los próximos, el mantenimiento de un modelo de ocupación disperso y el hallarse en una zona marginal de cultivos y aprovechamiento agrario. Todo ello hacía concebir la esperanza de encontrarnos ante un enclave poco alterado en el curso del tiempo, escasamente removido y, probablemente, intacto en su secuencia estratigráfica más antigua.

El proyecto proponía la realización de sondeos que permitiesen comprobar tres cuestiones fundamentales: la existencia cierta de un subsuelo arqueológico fértil, la datación de ese potencial si lo hubiera, y la delimitación aproximada del área arqueológica, susceptible de ser excavada en su totalidad en ulterior ocasión.

La extensión de los dos sondeos realizados ocupa una superficie de casi 26m.². El primero de ellos es una zanja de 2x10 m., realizada a partir del muro testero del ábside en dirección Noreste-Suroeste. El resultado de los trabajos en este área ha proporcionado la identificación de 16 unidades estratigráficas. De ellas las más impor-

duen absidedeko murruan pintaturiko inskripzio baten aztar-nak ikus daitezke. Ez dago horiek irakurtzerik eta letrak molde gotikoetan eginak dira.

San Lorentzoko ermitari buruzko lehen aipamena 1416. urtekoa da (Registro de Patronatos de los Bienes de Realengo, Marques de Villaras fondoa, 139. liburua), leiho monolitikoak eskaintzen duen testigantza askoz ere aurrekoagoa izanagatik. Geroago Lope García de Salazarrek bere **Bienandanzas e Fortunas** XV. mende erdialdeko obran aipatu zuen. Geroxeago, mende bereko 80. urteetan, aipamen berri bat ageri zaigu, Juan de Salazarri zegozkion hamarren eta prebendak zirela eta. Ez da garbi ageri Juan de Salazarrek ondasun hauen aurrean zituen eskubideen zergatikoa.

Datu guzti hauek eliza parrokia izan zatekeelakoa ematen zuten aditzera, XIII. mendetik aurrera gutxienez, baita lehenagotik ere: "monastegi" txiki bat izango zen, Bizkaiko dokumentuetan monastegiari ematen zaion zentzuan, antolatze bidean abiatutako komunitate baten bizitza espirituala gidatzen duen lehen-eliza edo parrokia gisa alegia. Hipotesi honen ildotik betiere, lehen-eliza haren zimentuak aurkitu eta kokatu nahi izan genituen, leihorearen garaiko zimentuak hain zuzen; eraikuntza haren funtzioa eta espazio banaketa zehaztu nahi genuen; lehen-eliza haren inguruan hilerri bat bazegoela egiaztatuko lituzkeen giza gorpuzkiak aurkitzea espero genuen, eta ahozko erreferentzia bat bagenuen hipotesi honen lagungarri (giza gorpuzkiak agertu ziren mende honen erdialdean ermita barruan obra batzuetan ari zirela). Perspektibak interesgarriak ziren eta, gainera, porrot egin zuten ondoko mendeetan inguru hura herri-gune gisa populatzeko saioek, herrietatik urrun egoteaz gainera, hurbileko herriguneak jendez urriak direlako eta lurralde hartako lurgintza eta laborantza oso eskasa delako. Horrenbestez, aldaketa gutxi jasandako eremu baten aurrean geundela uste genuen, bertako sekuentzia estratigrafiko zaharrena ia harrotu gabe eta, agian, ukitu gabe zegoelakoan.

Proiektuaren arabera, hiru helburu nagusi zuten egin beharreko zundaketek: arkeologia mailan emankor zen zorupea aurkitzea, aurkitutakoaren data zehaztea eta, gaingiroki bederen, hurrengoetan induska litekeen arkeologi eremua mugatzea.

Buruturiko bi zundaketek harturiko azalera ia 26 m²-koa izan zen. Lehen zundaketa 2 x 10 m-ko zerrenda batean burutu genuen, absidedeko buruhormatik abiatuta ipar-ekialde hego-mendebalde norabidean. 16 unitate estratigrafiko bereizi genituen eremu honetan eginiko lanen bidez. Horietatik garrantzizkoenak bi hormari

tantes son las que corresponden a dos muros, situados ambos en los extremos o lados cortos de la cata. Al Este uno que presentaba una anchura media de 70 cm. En el lado opuesto, junto a la base del pórtico de la ermita, la esquina de otro lienzo en dirección paralela al propio pórtico y la nivel de su cimentación. El primero nos habla de una construcción de la que sólo podemos aventurar una cronología relativa: se arruinó antes de que se derrumbase el segundo. Este precedió en su construcción al pórtico actual, corresponda o no a otra fábrica de similares características o se trate de un edificio cuya relación con la ermita está por determinar.

La extensión del sondeo, operativa para la localización de estructuras más limitadas, como son los enterramientos, se revela claramente insuficiente en el caso que

dagozkien bi unitate dira eta biak kata burutu zen mutur edo alde laburrenetan ageri ziren. 70 zm-ko zabalera ageri du batz beste ekialdeko unitate estratigrafikoak. Aurreko aldean, ermitako arkupearen oinarriaren ondoan, atzeman genuen unitatean, horma atal baten ertza ageri zen arkupearen paraleloan eta beronen zimentuen mailan. Ekialdeko eraikuntzak ez digu kronologia zehatza emateko aukerarik ematen: bigarren eraikuntza erori baino lehen hondatu zen. Bigarren eraikuntza hau egungo arkupea baino lehenagokoa da, ezaugarri bere-tsuko eraikuntza edo ermitarekin oraindik zehaztu ez diren loturak izan zitezkeen eraikuntza izan ala ez.

Hilobiak bezalako egitura mugatuak atzemateteo zundaketa ez da nahikoa izan horrelakorik behar bezala



San Lorenzo de Bermejillo. Ventana pre-románica.

San Lorenzo de Bermejillo. Erromanikoaren aurreko lehioa.

nos ocupa. La localización de estructuras de muros, de mayor desarrollo espacial, hacen necesaria la remoción de una superficie de más alcance que la que se planteó en el proyecto, para determinar con exactitud sus características y conseguir interpretar correctamente sus distintas partes.

El Sondeo 2 se abrió en el muro testero de la ermita; la superficie excavada es de 5,71 m.², siguiendo una línea quebrada con objeto de adaptarse al estrecho margen de terreno en esta zona, sin acercarnos al borde del arroyo que suponemos más alterado. Se pretendía con él determinar la existencia de inhumaciones, la posible relación del cimicento de la ermita con ellas y la potencia que muestra el yacimiento en esta zona. El resultado del trabajo realizado fue la obtención de 4 unidades estratigráficas, de las que dos corresponden al enterramiento N.º 1, único localizado en todo el área excavada. Este enterramiento presenta además unas características tan comunes que no permiten ofrecer una cronología clara. Se trata de un esqueleto infantil, bastante mal conservado, que además ha impedido la toma de restos óseos. La fosa, excavada en la roca madre, es de factura tosca e irregular. Su orientación difería de la adoptada normalmente en los ritos medievales: paralelo al muro testero, con la cabeza al Sur y los pies al Norte. Parece tratarse de un enterramiento «bajo alero», al estilo de los que popularmente se han venido llevando a cabo en el país con los niños recién nacidos que han muerto sin ser bautizados.

El material arqueológico recuperado se compone en su mayor parte de fragmentos cerámicos y de metal. Los primeros presentan, en su cronología más antigua, características que nos inducen a considerarlos bajo medieval (de alrededor del S. XIV), y quizá alguno pueda corresponder al S. XIII. También se han recuperado 4 monedas, de la que la más interesante es un vellón que puede corresponder a Enrique III el Doliente (1390-1406). El material se encuentra todavía en fase de catalogación y estudio.

La campaña de sondeos de 1991 nos ha revelado la existencia de unos muros que corresponden sin duda a dos construcciones diferenciadas. Sin embargo no ha permitido aclarar sus características y los espacios que delimitan, además de su posible relación con la ermita. En definitiva, podemos asegurar que no existe una necrópolis en el entorno inmediato, si bien queda por saber la importancia, cronología y carácter de los enterramientos que hace unos 20 años se localizaron en el interior de San Lorenzo y fueron sellados con una capa de cemento. Los resultados aconsejan realizar una futura excavación en área, único medio de dar respuesta a los interrogantes planteados en los sondeos.

zehazteko Espazio zabalagoa hartzen duten egiturek (eta hau da hormen kasua) proiektuan aurreikusi genuen baino eremu zabalagoa aztertzeraz eramatzen gaituzte, haien ezaugarriak ahalik eta hoberen zehaztu eta hormetako atal desberdinak zuzen interpretatu nahi baditugu. Ermitaren buruhorman egin genuen bigarren zundaketa.

Induskaturiko azalera 5,71 m.²-koa izan zen. Lerro oker bati jarraitu genion, eremu estu honi egokitzeko, gure ustez nahasiago egon daitekeen erreka ertzearaino iritsi gabe betiere. Honako xede hauek zituen bigarren zundaketa honek: hilobirik zegoenentz egiaztatzea, balizko hilobien eta ermitaren zimentuen arteko loturak zehaztea eta aztamategiak eremu honetan ageri duen potentzia zehaztea. Zundaketari esker, lau unitate estratigrafiko atzeman genuen; horietako bi 1. hilobiari dagozkio, induskaturiko eremu guztian zehar aurkituriko bakarrari. Hilobi honek oso ezaugarri arruntak erakusten dituenez gero, oso zaila zaigu kronologia zehatza eskaintzea. Haur baten hezurdura ageri da, gaizki kontserbatua, eta horrenbestean ezinezko gertatu zaigu hezur laginak. Harri naturalean zulaturiko hobia da, irregularra eta trauskil landua. Orientabideari dagokionez, Erdi Aroan ez bezalako norabidean zuzendu zuten hobi hau: buruhormaren paraleloan, gorpuaren burua iparraldera eta oinak hegoaldera. «Teilategalaren azpiko» ehorzketa dirudi, Euskal Herrian bataiatu aurretik hildako haurrekin ohi zutenaren antzekoa.

Berreskuraturiko material arkeologikoak zeramika eta metalezko puskek dira nagusiki. Zeramikazkoak dira zaharrenak eta beren ezaugarriak erreparatuz gero Behe Erdi Arokoak direla esan genezake (XIV. mende ingurukoak), baten bat XIII. mendekoa izan daitekeen arren. Lau txanpon ere aurkitu ditugu. Aipagarria da horien artean, Enrike III. Eria Gaztelako erregeari zegokiokeena (1390-1406). Materiala katalogatzen eta aztertzen ari gara.

1991. urteko zundaketa kanpainetan, dudarik gabe bi eraikuntza desberdinei dagozkien horma batzuk atzeman ditugu. Hala eta guztiz ere ez dugu oraino beraien ezaugarriak, mugarik eta ermitarekin izan zitzaizkiren loturarik zehazteko aukerarik izan. Amaiera gisa, hurbilean hilerririk ez dagoela ziurta genezake, nahiz eta San Lorentzoko ermita barruan duela 20 bat urte aurkitu eta zementu geruza batez estali ziren hilobien izaera, kronologia eta garrantzia aztertu ez dugun. Emaizta hauen arabera, komenigarri deritzogu etorkizunean indusketa lanak burutzea eremu honetan, horixe baita zundaketak sortaraziriko galderei erantzun egokia emateko modu bakarra.

A.2.2.2. Pantano de Loiola
(Trapagaran)

III Campaña de sondeos arqueometalúrgicos
Dirigida por José Patricio Aldama Gamboa
Subvencionada por el Ayuntamiento de Trapagaran
y el Gobierno Vasco

Durante los meses de Julio y Agosto de 1991, se ha continuado la intervención arqueometalúrgica iniciada en el año 1989 en los alrededores del pantano de Oiola o Loiola (Trapagaran, Bizkaia), bajo los auspicios del Gobierno Vasco y el Ayuntamiento del Valle de Trápaga. En la presente campaña, no obstante, nos hemos visto obligados (por motivos ajenos a nuestra voluntad) a abandonar los trabajos en la zona II, centrando todos nuestros esfuerzos en la zona IV, descubierta a finales del año 1989, y excavada parcialmente en el transcurso de 1990. Aquí era donde se localizaba en un gran terraplén, un "zepadi" compuesto por grandes fragmentos de escoria globulosa, típica de las tan desconocidas "haizeolak" o terrerías de monte.

La labor desarrollada en esta III Campaña, ha resultado de gran interés, ya que, además de habernos sacado a la luz una importante estructura pétreo, nos ha proporcionado una cronología medieval para el conjunto estudiado. Pasamos a continuación a resumir las labores llevadas a cabo.

- *Cata 3*

En la ladera situada al Sureste del zepadi, se decidió abrir un nuevo cuadro (4x4 metros), que denominamos C3. Tras retirar el manto vegetal, aparecieron distintas piedras, algunas de fuerte tonalidad rojiza. La excavación minuciosa de las mismas nos demostró que éstas no formaban ninguna estructura, sino que parecen ser fruto de una deposición natural, originada por la fuerte pendiente de la ladera.

Por debajo de este nivel de piedras desplazadas en ladera, se encontraba la tierra natural del terreno, de tonalidad amarillenta.

Igualmente la aparición de una pequeña concentración de carbones en el ángulo Suroeste de la Cata, no respondía a una actuación antrópica intencionada, sino que parecía ser el resultado de la combustión de un tronco de forma fortuita. Nos basamos para afirmar esto, en el hecho de que el carbón encontrado constituye una lentilla de escaso grosor, y que aparece de forma aislada.

Así pues, ante los resultados negativos obtenidos, decidimos dar por cerrada la cata.

A.2.2.2. Loiolako Urtegia
(Trapagaran)

III. Zundaketa kanpaina
Jose Patricio Aldama Gamboak zuzendua
Trapagarango Udalak eta Eusko Jaurlaritzak
subentzionatua

1991. urteko uztailea eta abuztuan zehar, 1989. urtean hasitako zundaketa lanei eman diegu jarraia Oiola edo Loiolako urtegiaren inguruan (Trapagaran, Bizkaia), Eusko Jaurlaritzak eta Trapagarango Udalak lagunduta. Aurtengo kanpainan, aldiz, II. zonaldeko lanak bertan behera utzi behar izan ditugu (gure borondatek kanpoko arrazoiak zirela medio) eta ahalegin guztiak 1989. urtean atzeman eta 1990.ean partzialki induskatu zen IV. zonaldera bildu ditugu. Bertako ezponda handi batean atzeman zen zepa globularrez (bi zati) osaturiko zepadia, hain gutxi ezagutzen ditugun haizeolen edo mendiko olen ezaugarri tipikoa.

Oso interesgarria suertatu da III. kanpaina honetan buruturiko lana, harrizko egitura garrantzitsu bat agerian uzteaz gainera, aztertu dugun materialaren kronologia zehazteko parada eskaini digulako (Erdi Arokoa). Hona buruturiko lanen laburpena.

- *3. Kata*

Zepadiaren hego-ekialdeko mazelean C3 izeneko lauki berri bat zabaltzea erabaki genuen (4x4 metro). Landare geruza kendu ondoren harri desberdinak ageri ziren, kolore gorrikoak horietako batzuk. Harrien gaineko indusketa sakona egin eta gero, egiturarik osatzen ez zutela ikusi genuen, mazeleko malda gogorak eraginiko deposizio naturalaren ondorioak zirela alegia.

Mazelean zabaldu den harrizko maila honen azpian eremuko lur natural horia aurkitu genuen.

Kata burutu zen hego-mendebaldeko angeluan azaldu zen ikatz multzo txikia ere ez zen gizakiak nahita egin, berez erretako enbor baten hondakinak baizik. Hona zergatik guzti hau: aurkituriko ikatza lodiera txikiko dilista bat dugu, bakan ageri dena gainera.

Beraz, emaitza positiborik ezean, kata amaitutzat eman genuen.

- *Cata 1 Sector I.*

El resto de los trabajos, se desarrollaron en dos ampliaciones de la Cata 1 (C1) abierta durante el año 1990.

La primera ampliación (denominada Cata 1 Sector I), se realizaba en el ángulo Suroeste, lugar en donde en el el transcurso de la II Campaña, había aparecido una hilada de piedras rojizas que, por falta de tiempo, no fue posible excavar adecuadamente.

La excavación de la misma, puso al descubierto unas estructuras pétreas y una capa de tierras quemadas, conjunto que identificamos como los restos de lo que, en su día, fue un horno de transformación del mineral en metal de hierro.

Por un lado, hemos comprobado como la hilada de piedras presenta la forma de un murete frontal (orientado al NE) y tendencia hacia la forma semicircular o elíptica, de 2,5 metros de largo por 0,5 metros de alto. En la parte Sur no aparecía ninguna estructura de cierre por estar excavado en la ladera arcillosa. Estas piedras areniscas, de color rojizo como resultado de un fuerte y prolongado contacto con el fuego, han sido colocadas intencionadamente, tal y como lo reflejan, no sólo la unión de las distintas lajas del murete, sino también el hecho de que estén hincadas en una zanja abierta en la antigua ladera del monte. Asimismo, llama la atención el distinto comportamiento de las piedras del murete; mientras en su parte interna (cara Sur), todas ellas presentan una superficie plana y alisada, en su parte externa (cara Norte), las mismas ofrecen una superficie rugosa e irregular.

Detrás del murete descrito, apareció un conjunto de piedras, sin formar ningún tipo de estructura, aunque el color rojizo y la regularización que presentaba alguna de ellas, nos hizo pensar en la posibilidad de que ése tratase de un derrumbamiento interno de las paredes del horno.

Tras dibujarse y fotografiarse esta capa de piedras, procedimos a su retirada. Surgió entonces un fino estrato de escorias, muchas de ellas vidriadas (U.E. 26), y por debajo, un importante revestimiento anaranjado de arcilla rubefactada (U.E. 25) que formalmente respondía a una forma oval, delimitada en sus extremos Norte y Este, por la hilada ya descrita. Junto a ella, encontramos intrusiones de carbones, e incluso algún tronco calcinado.

Ante estos hallazgos, decidimos realizar un sondeo delante de la mencionada hilada de piedras, para estudiar cómo se producía la unión entre ésta y el grueso acumulamiento del zepadi. La falta de tiempo y la complejidad de la estratigrafía existente, no nos ha permitido llegar por el momento a grandes resultados. Únicamente, y a la espera de nuevos trabajos, podemos adelantar la

- *1. kata. I. Sektorea*

Gainerako lanak 1990. urtean zabaldu zen 1. Katakoko I. zabalgunetan burutu ziren (C1).

Lehen zabaltze lana (1. Kata I. Sektorea deitua) hego-mendebaldeko angeluan burutu zen. II. kanpainen zehar, harri gorriko lerro bat agertu zen bertan, denbora arazoak medio behar bezala induskatu ezin izan zena.

Eremu horretan eginiko indusketa lanak harrizko egiturak eta erretako lur geruza bat utzi zituen agerian, garai batean burdin mea metal bihurtzeko eribili zen labe baten hondakinak agian.

Alde batetik, hormatxo frontal baten itxura (ipar-ekialde norabidean) eta forma erdizirkular edo eliptikorako joera duela erakusten digu harrizko lerroak (2,5 metro luze x 0,5 metro garai). Hegoaldean ez zen itxeko egiturarik ageri, buztinazko mazelean induskaturik dagoelako. Luzaroan sutan egon direlako seinalea daramaten hareharri gorrihauek nahita kokatu ziren, hormatxoko lauzak desberdinen arteko loturek eta mendiaren jatorrizko mazelean zabaldutako zanga batean finkaturik egoteak adierazten duten bezala. Aipagarria da, halaber, hormatxoa osatzen duten harrien itxura desberdina; bamealdekoak (hegoaldean) lauak eta leunak diren bitartean, kanpoaldekoak (iparraldean) irregularrak eta zimurdura ugari ageri dituzte.

Deskribaturiko hormatxoaren atzean inolako egitura-rik osatzen ez zuen harri multzo bat atzeman genuen. Horietako harri batzuk kolore gorria eta erregulartasun handia erakusten zuten, labearen bamealdeko hormaren hondakinak zirela pentsatu genuen hasiera batean.

Argazkiak eta marrazkiak egin ondoren, atera genuen harrizko geruza. Ondorenean zepa geruza fin bat azaldu zen. Zepa horietako asko beirazkoak ziren (U. E. 26), eta honen azpian, buztin hori-gorriko geruza garrantzitsua atzeman genuen (U. E. 25). Geruza oboidea zen eta goian aipaturiko lerroak ipar eta ekialdeko muturrak mugatzen zituen. Geruza honen ondoan ikatz zatikiak eta kiskaliriko enborren bat ere aurkitu genituen.

Aurkikuntza hauek gogoan, arestian aipaturiko harrizko lerroaren aurrean zundaketa bat egitea deliberratu genuen, harrizko lerroaren eta zepadi multzo nagusiaren arteko lotura aztertzeko. Astirik ezak eta estratigrafiaren konplexutasunak ez digute, oraingoz, emaitza positiborik lortzeko aukerarik eman. Azterketa berrien zain gaudela, jatorrizko mazeleko lurra okermendu

evidencia de un fuerte buzamiento del terreno en la ladera original, siendo toda esta estratigrafía un relleno artificial, fruto de la prolongada e intensa actividad metalúrgica desarrollada en la zona.

- *Cata 1 Sector II.*

Asimismo se realizó una segunda ampliación (denominada Cata 1 Sector II) en el cantil SE de la C1, en donde habíamos detectado otra hilada de piedras rojizas quemadas, por lo que creíamos que podía repetirse la estructura ya vista en la Cata 1 Sector I.

nabarmena izan duela egiaztatu dugu. Estratigrafía guzti hau betegarri artifiziala da, beraz, eremu hartako ihar-duera metalurgiko iraunkor baten fruitu.

- *2. kata. II. Sektorea.*

Bigarren zabaltze lanak C1 laukiko hego-ekialdeko angeluan burutu genituen (2. kata II. Sektorea deitua). Bertan erretako harri gorriko beste lerro bat atzeman genuen eta 1. kata I. Sektorean ikusiriko egitura errepikatuzitekeela uste izan genuen.



Pantano de Loiola. Vista general del sondeo realizado en el Sector I.

Loiolako Urtegia. 1. sektorean buruturiko zundaketaren ikuspegi orokorra.

Tras levantarse la capa vegetal, se localizó un nivel de piedras con frecuentes intercalaciones de gruesas escorias. Este nivel fue minuciosamente excavado, fotografiado y dibujado, aunque lamentablemente la falta de tiempo no permitió continuar con los niveles inferiores.

- *Datación cronológica*

Recientemente acabamos de recibir los resultados de las 7 muestras de C14 (recogidas en la Cata 1 Sector I, junto a la estructura del horno), enviadas en su día al Laboratorio de Groningen (Holanda), y que sitúan todas ellas al yacimiento en época medieval (siglo XII d. C.).

A.2.3. PROSPECCIONES

A.2.3.1. Cerro de Bizkaigane (Rigoitia)

II Campaña de prospecciones con cata
Dirigida por Juan Carlos López Quintana
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia

La segunda campaña de sondeos en Bizkaigane, dentro del proyecto de estudio del hábitat durante la Prehistoria Reciente de Bizkaia, ha tenido como objetivo la localización de estratos arqueológicos intactos de cronología Neolítico-Edad del Bronce, sondeando zonas con industria lítica de superficie prospectadas durante 1990. Se programó un plan de sondeos en dos puntos geográficos del cerro de Bizkaigane:

- el collado sur del monte Maiaga (Rigoitia), donde hallamos material lítico superficial.
- la colina en la que se asienta la ermita de Santa Cruz de Bizkaigane.

Comenzamos en la Ermita de Sta. Cruz, en cuyo exterior abrimos cuatro sondeos de 1 m.². Estos cuatro sondeos ofrecen el mismo perfil estratigráfico, formado por un único nivel de escombros de obras llevadas a cabo en el tejado de la ermita. Abundan las tejas modernas, los casquillos de balas de la Guerra Civil y aparece algún útil de sílex como hallazgo aislado.

Landare geruza kendu ondoren aurkitu genuen harrizko maila, zepa lodi ugariz hornitua. Maila sakonki induskatu, erretratatu eta marraztu genuen baina, tama-lez, ezin izan genuen azpiko mailak aztertu, astirik izan ez genuelako.

- *Dataketa kronologikoa.*

Berriki jaso ditugu Groningengo Laborategietara (Holanda) C14 froga egiteko bere garaian bidali genituen 7 laginen emaitzak (labearen egituraren ondoan aurkitu-rikoak, 1. kata I. Sektorean) eta horien arabera Erdi Aroko aztarnategi bati dagozkio lagin guztiak (K.o. XII m).

A.2.3. MIAKETAK

A.2.3.1. Bizkaigane Gaina (Errigoiti)

II. miaketa kanpaina, katen bidez.
Juan Carlos Lopez Quintanak zuzendua.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Bizkaiko Prehistoria Hurbileko habitata aztertze-ko proiektuaren barnean, Bizkaiganen burutu dugun bigar-
ren kanpaina honek, Eneolitos-Brontze Aroko estratu
arkeologiko ukitu gabeak aurkitzea zuen helburu. Horre-
tarako zundaketa lanak burutu genituen 1990. urtean
harrizko tresneriak azalean ageri zituzten eremuetan. Bi
puntu geografiko desberdinetan egin genituen zundake-
tak Bizkaigane gainean:

- Errigoitiko Maiaga mendiko hegoaldeko lepoan; lur
azalean, harrizko tresneria aurkitu genuen bertan.
- Bizkaiganeko Santa Kurtzi ermita bermatzen den
muinoan.

Santa Kurtziko ermitan eman genion hasiera ihar-
duerari eta kanpoaldean metro karratuko lau zundaketa
burutu genuen. Perfil estratigrafiko bera erakusten dute
lau zundaketek. Ermitako teilatuan eginiko lanetako
zaborrek osaturiko maila zen: teila moderno ugari, Gerra
Zibilaren garaiko bala-zorro asko eta sukarrizko tresna
bakanen bat.

Bizkaigane. Vista general
del sondeo n.º 21.



Bizkaigane. 21 zenbakiko
zundaketaren ikuspegi orokorra.

Se continuó en el collado sur de Maiaga, donde la apertura de varias pistas forestales nos proporcionó perfiles estratigráficos completos. El trazado de estas pistas fue prospectado rigurosamente, recogiendo gran cantidad de restos de la industria del sílex. Sin embargo, no se ha detectado ningún nivel arqueológico intacto. La industria lítica aparece en niveles superficiales revueltos.

Como conclusión, hemos documentado en el cerro de Bizkaigane unos yacimientos líticos de superficie, generalmente asociados a ubicaciones geológicas con afloramientos de sílex, que no nos aportan información cultural y cronológica precisa por su posición estratigráfica desplazada.

A.2.3.2. Cuenca de Urdaibai (Gernika-Mundaka)

II Campaña de prospecciones visuales
Dirigida por Juan Carlos López Quintana
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia

Las prospecciones visuales, orientadas a la localización de ocupaciones al aire libre de la Prehistoria Reciente, se centraron en esta segunda campaña en la margen derecha de la ría de Gernika-Mundaka, sobre todo en el cordal montañoso Illunzar-Busterrigane-Geranda (Nabarniz-Ereño).

Los resultados han sido diez yacimientos líticos de superficie de cronología Eneolítico-Edad del Bronce, un túmulo, en el que hemos llevado a cabo una intervención arqueológica, y una cueva sepulcral, todos ellos inéditos.

Por otro lado, en la margen izquierda de la ría de Urdaibai, en el cordal de Sollube, hemos documentado un nuevo monumento megalítico, el túmulo de Añetu (Busturia), en cuyo centro aflora una losa que pudiera pertenecer a una posible cámara sepulcral dolménica.

Maiagako hegoaldeko lepoan jarraitu genuen, oihanbide zenbaiten zabaltzeak perfil estratigrafiko osoak eskaini zizkigun lekuetan. Oihanbide hauen trazaketa sakonki induskatu eta sukarrizko tresneria hondakin ugari jaso genuen. Hala eta guztiz ere, ez genuen ukitu gabeko maila arkeologikorik atzeman. Azaleko maila nahasietan ageri da harrizko tresneria.

Amaiera gisa, harrizko aztamategi zenbait dokumentatu dugu Bizkaigane gaineko lur azalean, sukarrizko materiala ageri duten eremu geologikoei loturik gehiengat. Eremu hauek ez digute kultur eta kronologia berriak eskaintzen bere kokapen estratigrafikoa lekuz aldatu delako.

A.2.3.2. Urdaibai Ibaiaren Arroa (Gernika-Mundaka)

II. Begi-miaketa kanpaina.
Juan Carlos Lopez Quintanak zuzendua.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Historiaurre Hurbileko haize zabaleko finkamenduak aurkitzea helburu zuten begi-miaketa hauek Gernika-Mundakako itsasadarraren eskuinaldean oinarritu ziren bigarren kanpaina honetan, Illuntzar-Busterrigane-Geranda mendien inguruetan batez ere (Nabarniz-Ereño).

Hona lorturiko emaitzak: Eneolitos-Brontze Aroko harrizko hamar aztamategi, lur azalean; iharduera arkeologikoa burutu dugun tumulu bat eta hilobi-leze bat, guztiak ezezagunak orain artean.

Urdaibai ibaiaren ezkeraldean, Sollubeko mendialdean, monumentu megalitiko berri bat dokumentatu dugu, Añetuko tumulua (Busturia). Tumuluaren erdian trikuharri bateko hilobi-ganbara bati legokiokeen lauza bat ageri da.

A.3. GIPUZKOA / GIPUZKOA

A.3.1. EXCAVACIONES

A.3.1.1. Cueva de Aitzbitarte III (Rentería)

VI Campaña de excavaciones
Dirigida por Jesús Altuna
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Durante el mes de Octubre de 1991 se ha llevado a cabo la VI campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento paleolítico de la cueva de Aitzbitarte III, sita en el término municipal de Rentería, en el paraje denominado Landarbaso.

En realidad se trata de la V campaña de excavaciones propiamente dichas, ya que la primera constituyó una campaña preparatoria donde nos limitamos simplemente a colocar un gran plástico que condujera las aguas de goteo a un sumidero, a fin de que la zona a excavar, anegada por las aguas, fuera desecándose lentamente.

La parte excavada durante la presente campaña se ha centrado en tres partes:

1. Por un lado se ha continuado descendiendo en la mayor parte de los cuadros abiertos durante las dos campañas anteriores y que son las siguientes (Ver plano):
58L, 59L, 58M, 59M, 60M, 58N, 59N, 60N, 61N, 60O, 61O, 60P, 61P, 60Q
En todos estos cuadros se ha continuado excavando el nivel VI, a partir del lecho 13. Se han

A.3.1. INDUSKETAK

A.3.1.1. Aitzbitarte III Lezea (Errenteria)

VI. indusketa kanpaina
Jesus Altunak zuzenduta
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

1991ko Urrian burutu da VI. arkeologi indusketa kanpaina Errenterian, Landarbaso izeneko parajearen dagoen Aitzbitarte III Lezeko Paleolitos aroko aztarnategian.

Egia esan V. indusketa kanpaina izan da, lehenengo prestaketa kanpaina izan baitzen. Lehenengoan, plastiko handi bat jarri baino ez genuen egin, itaxur urak hustubidera bideratuz, urpean zegoen induskatu beharreko zonaldea astiro lehor zedin.

Honako hiru zatietan banatu dugu oraingo kanpainan induskatutako zonaldea:

1. Alde batetik, aurreko bi kanpainetan irekitako lauki gehiengoetan barrena sakontzen segitu dugu. Honakoak dira laukiak (ikus planoak):
58L, 59L, 58M, 59M, 60M, 58N, 59N, 60N, 61N, 60O, 61O, 60P, 61P eta 60Q.
Aipatutako lauki guzti hauetan VI. Maila induskatzen ihardun dugu, 13. geruzatik aurrera. 13. eta

levantado los lechos 13 a 17, llegándose a la superficie del nivel VII, estéril.

2. En los cuadros 57K, 58K y 59K, abiertos también en campañas anteriores, solamente se ha excavado el lecho 12 del nivel VI.
3. Por fin se han abierto nuevos cuadros desde la superficie actual. Estos cuadros son el 62N, 62O y 62P. En ellos se han excavado los niveles I, II y III (lechos 1 al 5).

Resultados

En la zona 3, donde se han abierto nuevos cuadros desde la superficie, se ha repetido la estratigrafía que conocíamos en los cuadros próximos excavados en campañas anteriores, a saber:

Nivel Superficial. Lecho 1. Fina capita de 1 a 4 cm. según zonas, que contiene elementos actuales.

Nivel I. Lecho 2. Tierra amarillenta, arenosa. No contiene material arqueológico alguno.

Nivel II. Lechos 3 y 4. Tierra oscura, limosa, con escasas evidencias arqueológicas que no definen, de momento, ningún período arqueológico concreto. En todo caso, las evidencias que se tienen de este nivel, tanto las obtenidas durante esta campaña, como las obtenidas en campañas anteriores, se limitan exclusivamente a piezas de sílex y restos óseos.

Nivel III. Lecho 4. Bloques y cantos situados en la base del nivel anterior. En realidad es el comienzo de la deposición del nivel II.

En las zonas 1 y 2, donde se ha continuado excavando el nivel VI, los materiales han sido muy abundantes, como puede verse por el registro.

Destacan en abundancia los buriles de Noailles, habiéndose recogido ejemplares que muestran todas las fases de su fabricación.

Existen otros tipos de buriles, diedros de eje, sobre truncadura, buriles-raspadores, etc.

Son también relativamente abundantes los raspadores, tanto sobre lasca como en extremo de lámina, algunos carenados.

Los dorsos son escasos, así como también los perforadores.

Hay algunas contadas raederas.

Entre la industria ósea, cabe destacar un fragmento con "marcas de caza", semejante a los hallados en el Gravetiense de Isturitz.

El conjunto de esta industria muestra claramente que se trata de un nivel perteneciente al período Perigordense V o Noailense.

17. geruzak harrotu ditugu eta VII. Mailaren azalera iritsi gara. Antzua da.

2. Aurreko kanpainetan irekitako 57K, 58K, eta 59K laukietan VI. Mailako 12. geruza baizik ez dugu induskatu.
3. Azkenik, lauki berriak ireki ditugu egungo gainazalean. Honakoak dira laukiak: 62N, 62O eta 62P. I., II. eta III. mailak (1etik 5era bitarteko geruzak) induskatu ditugu aipaturako laukietan.

Emaitzak

3. zonalde honetan lauki berriak ireki ditugu lur azalean eta aurreko kanpainetan induskatu ziren ondoko laukietan aurkitutako estratigrafia bera agertu da, hauxe da:

Lur azaleko maila. 1. geruza. Zonaldearen arabera, 1-4 cm. bitarteko geruza fina, egungo elementuz osatua.

I. Maila. 2. geruza. Hondar lur horixka. Ez du arkeologi elementurik.

II. Maila. 3. eta 4. geruzak. Limo lur iluna, arkeologi elementu urri, oraingoz arkeologi aro zehatzik aurkezten ez dutenak. Dena dela, oraingo kanpainan, aurrekoetan bezala, maila honetan aurkitutako elementuak sukariak eta hezurkiak baizik ez dira.

III. Maila. 4. geruza. Aurreko mailaren hondoan kokaturiko bloke eta harkoskoek osatua da. Egia esan, II. mailaren deposizioaren hasiera da.

1. eta 2. zonaldeetan VI. maila induskatzen segitu dugu. Zonalde hauetan elementu ugari aurkitu dugu, errejistroan ikus daitekeen bezalaxe.

Noailles motatako zizel kopuru handiak nabarmentzen dira, eratzte fase guztiak azaltzen dituzten aleak aurkitu direlarik.

Beste motatako zizelak ere aurkitu ditugu, ardatz-diedroak, gaintrunkadurak, zizel-karraskailuak, etab.

Karraskailuak ere ugari xamar dira, laska gainean nahiz xafla ertzean. Karenatuak dira batzuek.

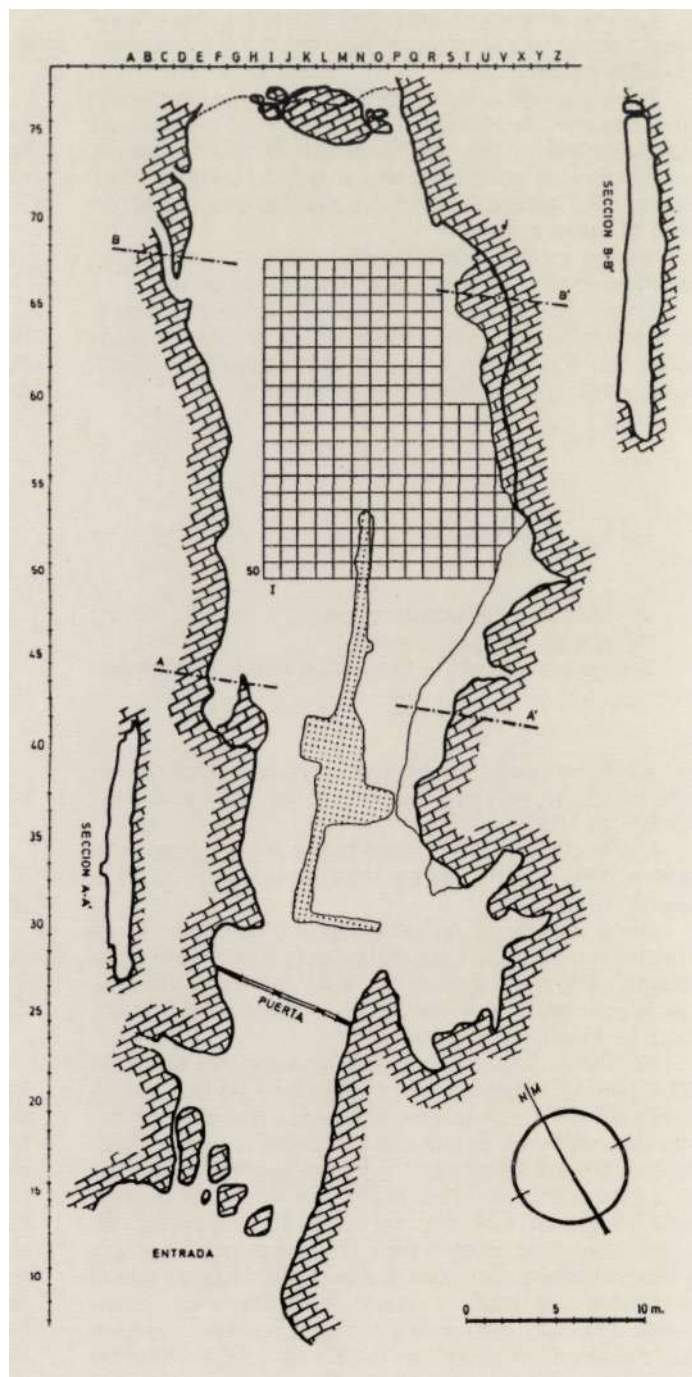
Dorso eta zulagailu urri ageri da.

Arraskailu gutxi batzuk badira.

Hezurren artean, "ehiza arrastoak" ageri dituen puska bat aurkitu dugu, Isturitzeko Gravetiensen aurkitutakoen antzekoa.

Industria multzo honek garbi azaltzen digu VI. maila, Perigord V. edo Noailles Aroan kokatzen dela.

Plano en planta de la zona excavada de Aitzbitarte III.



Altzbitarte III Lezean induskatutako zonaldearen plantaren plano.

Las dataciones de radiocarbono que vamos obteniendo apuntan a una fecha que ronda en torno a los 25.000 años BP.

Entre los restos óseos, residuos de la alimentación, destacan por su abundancia los pertenecientes a los grandes bovinos (bisontea y uro). Son mucho menos numerosos los pertenecientes a ciervo, sarrío y otros Ungulados. Aparecen también esporádicos restos de osos de las cavernas.

Se han tomado muestras para análisis palinológicos, sedimentológicos y para nuevas dataciones de C14.

En campañas sucesivas se desea ampliar el campo de excavación a las zonas limítrofes de las bandas excavadas, así como hacer una cata en un divertículo lateral de la cueva, que se abre en el cuadro 68B.

A.3.1.2. **Anton Koba** (Oñati)

Vil Campaña de excavaciones
Dirigida por Ángel Armendáriz
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

La Vil campaña de excavaciones arqueológicas en esta cueva, se ha desarrollado durante el mes de Septiembre de 1991.

Los trabajos se han centrado en dos aspectos diferentes, pero en una misma zona de la caverna, en la galería de entrada.

Por una parte, se ha excavado la zona inferior (nivel VIII) de cuadros ya rebajados hasta esa altura en la pasada campaña. La excavación de este nivel VIII, que puede adscribirse a un Magdaleniense Final o Epipaleolítico, ha resultado muy fructífera.

Fue detectado ya en campañas anteriores de modo débil, pero va engrosándose conforme se persigue hacia el exterior de la cueva. En una matriz pedregosa de tierras oscuras se encuentra una industria lítica poco abundante, pero interesante por sus características. Destaca en especial una serie de puntas de dorso de buenas dimensiones. El nivel, por otra parte, se halla repleto de restos faunísticos, muy fragmentados, que muestran una ocupación intensa del lugar. Estos restos sugieren que la comunidad que habita la cueva, se dedica fundamentalmente a la caza del sarrío y la cabra montes, especies que debieron de encontrar un biotopo extraordinariamente favorable en los abruptos roquedos que rodean el

Erradiokarbonoz egindako dataketan arabera, 25.000 urte BP dataren aurrean geundeke.

Hezurkien eta hondakinen arteko gehienak behi familiakoak dira (bisontea eta uroa). Askoz ere urriagoak dira orein, sarrío eta beste unguladoen hezurkiak. Harpetako hartzen hezurkinak ere ageri dira noizean behin.

Hurrengo kanpainetan, induskatutakoen muga zonaldeetara zabaldu nahi dugu indusketa eremua eta 68B laukian irekitzen den lezearen alboko xakua proba egin.

A.3.1.2. **Anton Koba** (Oñati)

VII. Indusketa kanpaina
Angel Armendarizek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

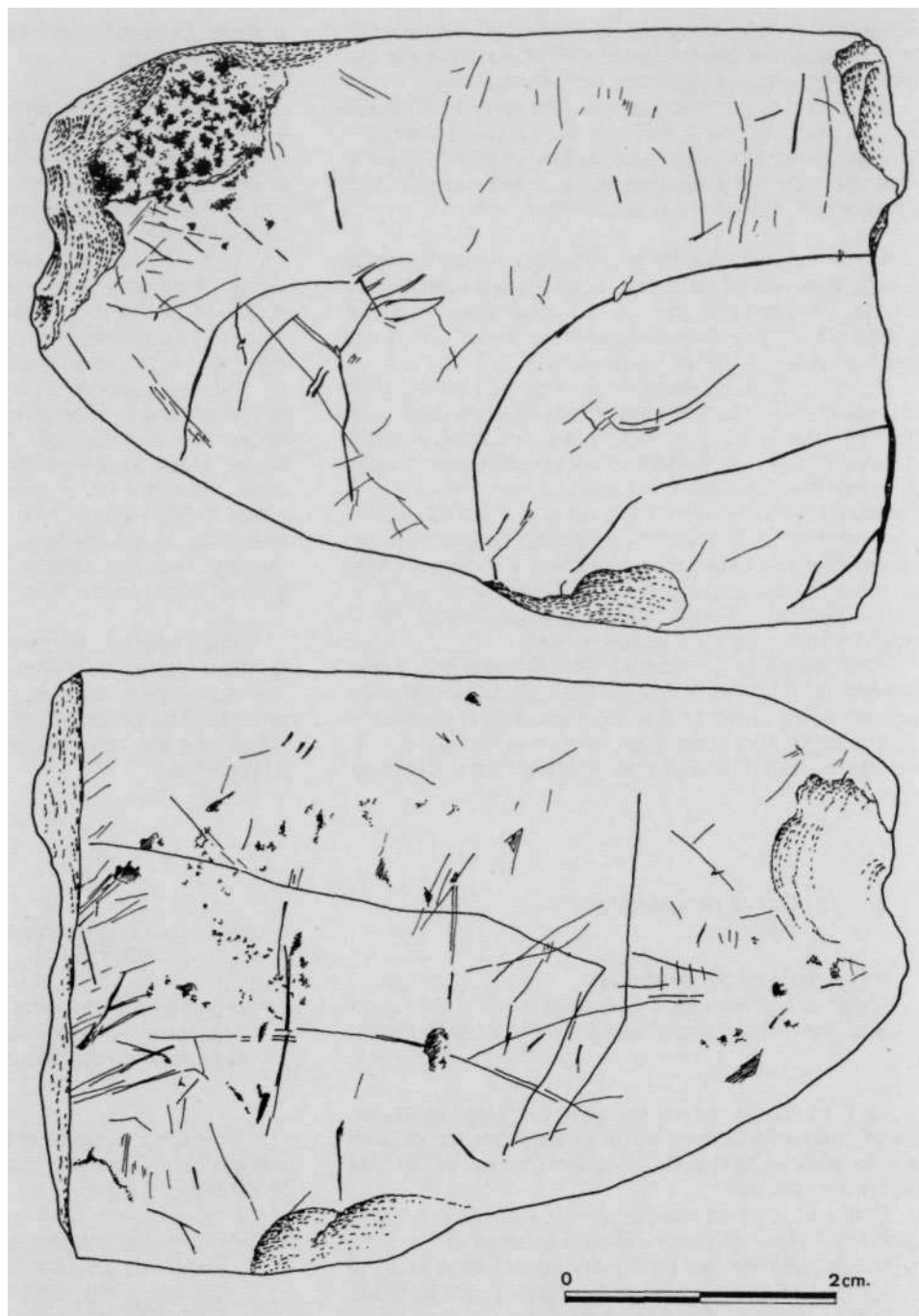
1991ko Irailean burutu da leze honetako VII. indusketa kanpaina.

Indusketa lanek bi alderdi desberdin izan dituzte helburu, baina lezearen zonalde berean, sarrera egiten zaion galerian.

Alde batetik, aurreko kanpainan maila berera spondulitako laukien behealde induskatu dugu (VIII. maila). VIII. maila honetako indusketa oso emankorra izan da eta Azken Madalen edo Epipaleolitos Aroan koka daiteke.

VIII. maila hori azaletik agertu zitzaigun aurreko kanpainetan. Aurten, lezearen kanpoaldera joan ahala lodiagotuz doala ikusi dugu. Lur ilunek osaturiko guneharriengan harrizko tresneria eskasa, baina dituen ezaugarriengatik interesgarria, ageri da. Dorso ertz handiak nabarmentzen dira bereziki. Bestalde, fauna hondakinez bete da ageri da maila, oso zati txikitik, leku hartako erabilera luzea adierazten duena. Hondakin hauek ikusita, lezean bizi zen komunitatea sarrío eta basahuntza ehi-zean aritzen zela pentsa daiteke. Animalia mota hauek biotopo guztiz egokia aurkituko zuten aztarnategiaren inguruko arkaitz malkorretan. Interesgarria da finkamenduaren altuerari kontu egitea, 625 m itsas mailatik gora

Anton Koba. Compresor
de piedra del nivel VIII.



Anton Koba. VIII. mailan
aurkituriko harrizko
konpresorea.

yacimiento. A este respecto, es interesante destacar la elevada altitud del asentamiento, 625 m. s.n.m., nada frecuente entre otros yacimientos contemporáneos.

Este nivel ha sido fechado por C14 en el 11.80 ± 330 BP., es decir, hacia el 9.850 a. C., lo que sugiere un Magdalenense Final más que un Epipaleolítico. A partir únicamente de las industrias, por el momento, es difícil inclinarse por una de las dos opciones.

Entre los hallazgos de la presente campaña, dentro de este nivel VIII, merecen destacarse dos piezas de arte mueble: un fragmento de costilla, decorada mediante incisiones paralelas y un compresor de piedra con varias líneas grabadas de difícil interpretación.

Por otra parte, en esta campaña se han abierto nuevos cuadros, en progresión hacia la boca de la cueva. En ellos se han excavado los niveles postpaleolíticos, correspondientes al Calcolítico y Bronce. Estos niveles van empobreciéndose a medida que se acercan a la entrada (justamente al contrario de lo que sucede con el nivel paleolítico). Sin embargo, siguen proporcionando elementos de industria lítica, cerámica e industria ósea, así como buena cantidad de restos faunísticos que permitirán realizar un interesante estudio acerca de la domesticación animal en esas épocas.

Entre las piezas recuperadas en estos niveles, especialmente en el nivel IV (Calcolítico), destacan diversos fragmentos de cerámica que permiten seguir reconstruyendo vasijas encontradas en anteriores campañas, un hermoso punzón de hueso y un probable molino de mano.

A.3.1.3. Cueva de Langatxo (Mutriku)

II Campaña de excavaciones
Dirigidas por Francisco Zumalabe
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

La II campaña de excavaciones arqueológicas en Langatxo (Mutriku), se ha desarrollado entre los días 15 de Julio al 3 de Agosto de 1991, en un total de 20 días efectivos de trabajo.

Como en la I campaña, se ha trabajado en dos zonas bien diferenciadas dentro del yacimiento:

- Zona interior: Se ha continuado el trabajo en la banda M. comenzándose más tarde con la banda L.
- Zona exterior: Se han abierto los cuadros adyacentes al excavado durante la I campaña (2H).

baitago. Ez da horrelakorik gertatzen garai hartako beste aztarnategietan.

C14az eginiko azterketaren arabera, maila honek 11.800 ± 330 BP dataketa du, hau da K.a. 9.850 inguruko data eman du. Data honek Azken Madalen Aroa iradokitzen digu, Epipaleolitos Aroa baino. Oraingoz, aurkitutako tresnerietan bakarrik oinarriturik, zaila da bi Aro horietako batean kokatzea.

Honako bi pieza mugikor hauek nabarmendu behar ditugu, kanpaina honetan VIII. mailan aurkitutako elementuen artean: tarte berdineko ebakiak ageri dituen saihets-hezurki bat eta lerro grabatu ulergaitz batzuk ageri dituen harrizko konpresore bat.

Bestalde, kanpaina honetan lauki berriak ireki ditugu lezearen ahoan. Irekitako laukietan Kalkolitos eta Brontze Aroko mailak induskatu Paleolitos Aroaren ondokoak beraz. Maila hauek sarrerara hurbildu ahala pobretzen doaz (Paleolitos Aroan gertatzen denaren aurkakoa, hain zuzen ere). Halere, harrizko tresneria, zeramika eta hezurkiak aurkitu ditugu, baita aro hauetako animalien hezteari buruzko azterketa interesgarria egiteko bidea ematen digun fauna hondakin ugari ere.

Maila hauetan, IV. mailan (Kalkolitos Aroa) berreskuratutako elementuen artean bereziki, aurreko kanpainetan aurkituriko ontziak berregiten segitzeko aukera emango diguten zeramika zati batzuk, hezurrezko ezten bikain bat eta eskuzko errota izan zitekeen pieza bat azaldu dira.

A.3.1.3. Langatxoko Lezea (Mutriku)

II. Indusketa Kanpaina
Francisco Zumalabek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Mutrikuko Langatxon burutu den II. indusketa kanpaina 1991ko Uztailak 15etik Abuztuaren 3ra luzatu da, 20 lan egun guztira.

I. kanpainan egin zen bezala, aztarnategiaren barruko bi zonalde berezitan lan egin dugu.

- Bamealdea: M bandan sakondu dugu eta ondoren L bandan hasi gara.
- Kanpoaldea: I. kanpainan induskaturiko 2H laukiarren ondokoak ireki ditugu.



Cueva de Langatxo. Estratigrafía.

Langatxoko Lezea. Estratigrafía.

Interior

Nivel Paleolítico

Se continuó excavando en los cuadros abiertos durante la campaña anterior hasta llegar a la roca madre.

En este nivel de tierra amarillenta, la industria lítica continuó siendo abundante e interesante. Dentro de esta industria se da gran riqueza de materiales, destacando los buriles, raspadores, laminillas con dorso, etc. Entre ellos cabe nombrar un buril de "pico de loro", fósil guía del Magdaleniense Final.

Dentro de la industria ósea, destacan los fragmentos de azagayas (6), algunas de ellas decoradas.

Los restos de fauna son escasos en los niveles del interior de la cueva, estando todos ellos fragmentados. La proporción mayor se da en équidos y cápridos.

El arte-mueble se presenta, tanto en plaquetas de arenisca como en la decoración de las azagayas.

Son dignos de mención dos premolares humanos hallados en los últimos lechos del cuadro 7M.

En estos cuadros iniciales se llegó hasta la roca madre, teniendo ésta un gran buzamiento hacia el Este de la cueva.

Nivel Post-Paleolítico

Comenzando con los cuadros adyacentes a éstos, hallamos restos óseos humanos ligados a la industria lítica pobre, que creemos poder situar en el período Post-Paleolítico.

La II campaña de excavación en el interior, se finalizó llegando al mano estalagmítico que cubre el nivel Paleolítico.

Exterior

Se distinguen dos niveles: Uno con cerámica y posible atribución al Calcolítico-Bronce, y otro posible nivel Paleolítico.

Nivel Post-Paleolítico

En el abrigo exterior se continuaron los trabajos de excavación de los cuadros 1H y 3H adyacentes al excavado en la I campaña. La tierra de estos cuadros es más suelta y en ella los indicios, tanto líticos como óseos, son mínimos. Aparecen fragmentos de cerámica elaborada a mano, con factura basta y con desgrasantes de gran grosor.

Nivel Paleolítico

Abundan los restos de moluscos (lapas, caracolillos, etc.). La industria lítica es escasa.

Barneladea

Paleolitos Aroko maila

Induskatzen jarraitu genuen aurreko kanpainen irekitako laukietan, harri naturalakin topo egin genuen arte.

Harrizko tresneria ugari bezain interesgarria zen lur horia duen maila honetan ere. Material aberastasun handia eskaintzen zuen eta besteen artetik eztenak, karraskailuak, dorsoz hornituriko xaflatxoak, eta abar. Azken Madalen Aroaren fosil-gida den ezten «loro-moko» bat dugu aipagarri, material guztien artetik.

Hezurren artetik, azkon zatiak nabarmentzen dira (6). Dekoraturik ageri zaizkigu horietako batzuk.

Fauna hondakinak urri dira lezearen barnealdeko mailetan. Hautsirik ageri dira guztiak. Zaldi eta ahuntz familietako animalien hezurak dira gehienak.

Hareharrizko xaflak eta azkon dekoratuak ditugu egitura mugigarrietako artearen erakusgarri.

Aipagarri dira 7M laukiko azken geruzetan aurkitu genituen giza haginak, premolarrak.

Harri naturaleraino induskatu genuen hasierako lauki hauetan. Harri naturala biziki okertzen da lezearen ekialderantz.

Paleolitos Aroaren ondoko maila

Aurreko laukien ondoko laukietan, giza hezurak aurkitu genituen harrizko tresneria pobre batekin nahasean. Paleolitos Aroaren ondoko garaia aurrean geundeke.

Paleolitos Aroko maila estaltzen duen estalagmita geruzara iritsi ginenean amaitu zen barnealdea induskatzeko II. kanpaina.

Kanpoaldea

Bi maila bereizten dira, zeramikaz hornitua eta Kalkolitos-Brontze Aroan koka litekeena bata eta Paleolitos Arokoa litekeena bestea.

Paleolitos Aroaren ondoko maila:

Kanpoaldean, I. kanpainen induskatutako laukiaren ondoko laukiak induskatzen segitu dugu, 1H eta 3H laukietan hain zuzen ere. Lauki hauetako lurra harroagoa da eta urri dira harrizko nahiz hezurrezko elementuak. Eskuz egindako zeramika puskak ageri dira, trauskil landuak eta desgrasante handiz hornituak.

Paleolitos Aroko maila:

Molusko hondakin ugari ageri dira (lapak, karrakelak, etab.) Harrizko tresneria gutxi ageri da.

A.3.1.4. Dolmen de Unanabi
(Idiazabal)

I Campaña de excavaciones
Dirigida por José Antonio Mugika
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

El monumento megalítico de Unanabi se localiza en el cordal Ataun-Borunda, próximo al dolmen de Napatatza, excavado el pasado año, así como a Atxu y Praalata. Descubierto en 1917 por J. M. de Barandiaran, fue excavado en 1920, por T. de Aranzadi, J. M. de Barandiaran y E. Eguren. Pudimos comprobar que dichos trabajos consistieron en la realización de una trinchera, de

A.3.1.4. Unanabiko trikuharria
(Idiazabal)

I. Indusketa kanpaina
Jose Antonio Mugikak zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Unanabi deituriko monumentu megalitikoia Ataun-Borunda mendilerroan dago, joan den urtean induskatutako Napatatza trikuharri eta Atxu nahiz Praalata mendietatik hurbil. Jose Migel Barandiaranek aurkitu zuen 1917. urtean. Unanabiko trikuharria Telesforo Aranzadi, Jose Migel Barandiaran eta Enrique Eguren jaunek induskatu zuten 1920. urtean. 4 x 3 m-ko luebakia egin zuten indus-



Dolmen de Unanabi. En primer plano, área excavada en la década de los veinte.

Unanabiko trikuharria. Aurre aurrean, 1920. urteetan induskaturiko eremua.

unos 4 x 3 m., que cruzaba el monumento, aproximadamente hasta su centro, en las Memorias de excavación, a pesar de no haber aportado material alguno, fue considerado como un dolmen, debido a la presencia de alguna losa de dimensiones bastante importantes.

La campaña de este año (3 semanas de duración), pretendía una ampliación de la zona excavada en 1920, con el fin de obtener algún tipo de material arqueológico que permitiese su datación relativa, así como su comparación con el resto de los monumentos excavados los últimos años en la zona, para así aproximarnos a la comprensión del fenómeno dolménico en sus distintas facetas (origen, ritmos de utilización, abandono, etc.). Por otra parte, se esperaba que aportase fechas absolutas y datos de carácter paleoambiental.

Tras cuadrificar el área a excavar se procedió a levantar la capa superficial y a limitar la zona afectada por los trabajos anteriores, respetando una amplia zona periférica, que se dejaría a modo de testigo.

El monumento se asienta en un amplio collado situado entre las cumbres de Mote y Aitxu, aprovechándose para su construcción un montículo natural arcilloso, que le hacía aparentar tener mayores dimensiones. Su diámetro era de unos 10 m. y su altura real apenas alcanzaba los 30 cm.

Durante los trabajos no se han detectado estructuras, ni siquiera restos de la posible cámara, a pesar de la importante concentración de materiales, indudablemente de carácter selectivo, existente en uno de los cuadros. Sólo podemos señalar que las piedras de la base del túmulo eran de dimensiones mayores que las de la capa superficial, pero sin alcanzar el tamaño del de otros monumentos recientemente excavados.

El material arqueológico recuperado, sin ser abundante, tiene el interés de repetir tipos ya conocidos en otros monumentos anteriormente excavados en el Goierri. En la industria lítica destacan un par de geométricos, foliáceos, una hacha, algunas láminas y restos de talla. Entre los elementos de suspensión podemos mencionar la presencia de varias cuentas cilíndricas y una globular de gran tamaño. Por otra parte, es de destacar la ausencia de cerámica y de metal. Además, al igual que en otros monumentos de la misma estación no se han recuperado restos antropológicos, probablemente, por tratarse de un medio muy ácido el lugar en el que se localiza.

Por el momento no podemos ofrecer datos relativos a su cronología absoluta, si bien se han enviado varias muestras de carbón recogidas en la arcilla sobre la que se asienta el monumento. Por los materiales arqueológicos recuperados podríamos retrotraer la construcción del monumento, de forma provisional y basándonos en criterios tipológicos, a un momento final del Neolítico o a los inicios del Eneolítico.

keta lan gisa. Monumentua erdialderaino gurutzatzen zuen luebaki honek. Material berririk eskaintzen ez bazuen ere, indusketari buruzko Memoretan trikuharritzat jo zen, lauza handi bat baino gehiago aurkitu baitzen bertan.

Aurtengo kanpaina hiru astez luzatu da. 1920. urtean induskatutako zonaldea zabaltzea zuen helburu, nolabaiteko dataketa burutu ahal izateko material arkeologikoren bat aurkitzeko asmoz. Helburua genuen, halaber, eskualde horretan azken urteetan induskatutako monumentuekin alderatzea, trikuharrien alderdi desberdinak (sorrera, erabilera errotoak, abandonua, etab.) ongi ulertu ahal izateko. Bestalde, data absolutuak eta ezaugarri paleologikoei buruzko datuak eskaintzea espero genuen.

Induskatu beharreko eremua laukituta, azaleko geruza altxatu eta aurreko lanek ukitutako zonaldea berezi genuen. Ukitu gabe utzi genuen inguruko eremu zabal bat, aurreko indusketak errespetatu ahal izateko.

Mote eta Atxu mendi gailurren arteko lepo zabal batean dago trikuharria. Bertako mendi bizkar buztintsu batez baliatu ziren trikuharria eraikitzeo eta honek tamaina handiagoko monumentu baten itxura ematen zion trikuharriari. 10 m-ko diametroa zuen eta benetako altuera ia ez zen 30 zentimetrotara iristen.

Lanean ari izan garen bitartean ez dugu inolako egiturarik sumatu, ezta ganbara izan litekeenaren hondakin ere, laukietariko batean ezaugarri bereziko materialak baziren ere. Tumuluaren oinarriko harriak gainaldekoak baino handiagoak zirela besterik ezin dugu adierazi, halere, ez ziren induskatu berri diren beste monumentuen neurrietara iristen.

Gutxi da jasotako material arkeologikoa, Goierriin aurrez induskatutako trikuharrietan aurkitu diren elementuen antzekoa halaz ere. Harizko tresneriaren tartean geometriko pare bat ageri dira, hosto itxurakoak, aizkora bat, lamina batzuk eta taila batzuetako aztarnak. Aurkitutako zintzilikarioen tartean, gondera zilindriko batzuk eta globular handi bat aurkitu ditugu. Bestalde, zeramika eta metalerik eza nabarmendu behar da. Gainera, garai bereko beste monumentuetan gertatu den bezalaxe, ez da giza hondakinik aurkitu, kokalekua oso garratza delako seguraski.

Oraingoz ezin dugu benetako kronologiari buruzko daturik eman, monumentuaren finkamenduko buztinean aurkitutako ikatz puskek aztertzeraz bidali badira ere. Aurkitutako materiale arkeologikoetan eta tipologi irizpideetan oinarriturik, trikuharriaren eraikuntza irudika genezake, behin-behingoan bada ere. Neolitos Aroaren azkenetakoa edo Eneolitos Aroaren hasierakoa dela esan genezake.

A.3.1.5. Recinto amurallado de Intxur (Albiztur-Tolosa)

Vil Campaña de excavaciones
Dirigida por Xabier Peñalver
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

En la presente campaña los trabajos se han centrado en la parte superior del yacimiento, en donde ya en la VI campaña se realizaron labores de excavación en dos cuadros de 4 x 4 m. y cuyos resultados fueron de gran interés.

A lo largo de este año se han abierto cinco nuevos cuadros de las mismas dimensiones que los de la campaña anterior, excavándose igualmente los pasillos intermedios de 1 m. de anchura, para así poder definir con mayor precisión las formas de las estructuras y la distribución de los materiales.

Por otra parte se ha colocado una alambrada rodeando este área de excavación. Finalmente se han talado, una vez fueron puestos al aire al concluir la excavación, los tocones de seis árboles que quedaban en la zona.

Tras finalizar esta campaña recogemos una serie de resultados y consideraciones provisionales:

- El nivel del suelo natural, tal y como adelantábamos en la VI campaña, se presenta claramente modificada por el hombre, habiéndose trabajado con el fin de crear estructuras diversas en donde ha permanecido durante cierto tiempo.
- Los materiales hallados determinan un único nivel arqueológico, en ocasiones de considerable potencia.
- La distribución espacial de estos materiales delimita un espacio que coincide con el de la estructura recorrida en la roca del terreno de forma artificial.
- Una serie de elementos como restos de maderas y tablas quemadas, tierras cocidas y posible hogar, refuerzan la existencia de un lugar de habitación de forma irregular aunque tendente al rectángulo.
- La concentración de materiales cerámicos es notoria en algunos lugares del recinto, pudiéndose constatar que gran parte de los fragmentos pertenecen a vasijas rotas en el propio lugar del hallazgo.
- La tipología cerámica es variada, tanto en formas como en dimensiones.
- Continúan recogiéndose abundantes restos de granos en el recinto excavado, que están siendo estudiados, al igual que los restos de maderas para determinar sus tipos.
- Como en años anteriores se han enviado muestras para su datación por C14.

A.3.1.5. Intxurreko Harresi Barrutia (Albiztur-Tolosa)

VII. Indusketa kanpaina
Xabier Peñalverrek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Kanpaina honetan aztarnategiaren goialdea izan dugu helburu. VI. kanpainan, indusketa lanak burutu ziren jadanik aztarnategi honetako 4x4 m-ko bi laukitan eta emaitzak oso interesgarriak izan ziren.

Aurten, aurreko kanpainan irekitakoen neurri bereko bost lauki berri ireki ditugu, eta metro bateko zabalerako barne korredoreak induskatu ditugu, egituren formak eta materialen banaketa zehatzago zehaztu ahal izateko.

Bestalde, induskatu beharreko eremua burdinariz inguratu dugu. Azkenik, indusketa bukatutakoan zonaldean agerian geratzen ziren sei zuhaitzondo garbitu eta moztu ditugu.

Hona, VII. Kanpaina bukatu ondoren, jaso ditugun behin-behineko emaitza eta kontsiderazio batzuk:

- VI. kanpainan azaldu genuen bezala, gainazalari dagokion maila giza eraginak aldatua ageri da eta egitura desberdinak sortzen ahalegindu gara giza-kiak garai batean okupaturiko lekuan.
- Maila arkeologiko bakarra aurkezten dute aurkitutako materialek, potentzia handikoa batzuetan.
- Aipatutako materialak harrizibian artifizialki irekitako egituraren eremuan ageri dira barreiatuak.
- Aurkitutako zurezko hondakin, ohol erre, lur egosi eta balizko sutondoa, forma irregularreko (errek-tangelu baten antza badu ere), bizeleku bat zego-elako ustea sendotzen dute.
- Zeramika zati ugari ageri dira eremuko leku batzuetan eta zati gehienak aurkitu diren leku berean puskatutako ontziei dagozkiela egiazta genezake.
- Zeramikaren tipologia ugaria da, forma nahiz neurrietan.
- Ale hondakin ugari jaso ditugu induskatutako eremuan. Ale nahiz zurezko hondakinak ikertzen ari dira, zein motatakoak diren zehazteko.
- Aurreko urteetan bezala, jasoriko laginak bidali ditugu C14 dataketa zehazteko.

A.3.1.6. Cueva de Iritegi
(Oñati)

II Campaña de excavaciones
Dirigida por Eloisa Uribarri
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

A lo largo de dos semanas del mes de octubre se ha efectuado la 2.- campaña de excavaciones en la cueva de Iritegi. Los trabajos se desarrollaron en el área cuadrículada durante la 1.^a campaña, ampliándose en tres cuadros nuevos la zona excavada hasta alcanzar un total de nueve cuadros el área abierta en la presente campaña.

El cuadro 115 se ha mantenido como testigo del suelo de pequeñas piedras, que fue localizado en la anterior campaña y confirmado en el curso de la presente; respecto del cuadro K17, sigue manteniéndose cerrado ante la imposibilidad de eliminar los grandes bloques que la ocupan todavía y que lo cierran casi en su totalidad.

Durante esta campaña se ha confirmado la estratigrafía descubierta el pasado año. Así mismo, se han definido nuevos niveles que confirman las expectativas que ofreció la anterior campaña y que aportan datos de interés para los yacimientos en cueva con niveles del período medieval.

Los niveles que han aparecido hasta el momento han proporcionado abundantes restos arqueológicos entre los que destacan piezas metálicas, numerosos fragmentos de cerámica de diferente tipo y con diversas decoraciones, material óseo (vaca, oveja y cerdo principalmente) y material lítico, aunque en escaso número este último.

Se advirtieron restos de un hogar en el cuadro 117, con tierra cenicienta, abundantes restos de carbón y de tierra cocida al que iban asociados numerosos restos cerámicos y faunísticos.

Se recogieron restos de carbón procedentes de los nuevos niveles que han sido enviados para su análisis a los laboratorios de Teledyne Isotopes de New Jersey.

A.3.1.6. Iritegiko Lezea
(Oñati)

II. Indusketa kanpaina
Eloisa Uribarrik zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Urriko bi astetan zehar egin da Iritegiko Lezean burutu den II. indusketa kanpaina. Lehenengo kanpainen laukitan banaturiko eremuan garatu dira indusketa lanak eta lau lauki berri ireki ditugu induskatutako aldean. Bederatzi lauki ireki dira guztira, kanpaina honetan induskatutako eremuan.

115 laukia, aurreko kanpainen aurkitu genuen harri txikiko lurraren adierazgarri utzi dugu. Kanpaina honetan egiaztatu duguna harri txikiz hornituriko lur horri dagokion maila. K17 laukiak ireki gabe jarraitzen du ezin izan ditugulako laukia ia erabat estalita daukaten blokeak kendu.

Aurreko urtean aurkitutako estratigrafia berretsi dugu kanpaina honetan. Modu berean, zehaztu ahal izan ditugun maila berriek, aurreko kanpainen ondoko espektatibak baieztatzeaz gainera, Erdi Aroko leze aztarnategien azterketarako interesa duten datuak eskaini dizkigute.

Orain arte agertu diren mailek aztarna arkeologiko ugari eskaini digute: metalezko puskak, mota desberdinetako zeramika zati ugari, dekorazio molde desberdinez hornituak, hezurkiak (behi, ardi eta txerri aziendenak nagusiki) eta, urriago bada ere, harhzko tresneria.

Sutondo baten hondakinak ageri ziren 117 laukian, errauts lurra, ikatz eta lur egosizko aztarna ugari, eta zeramika nahiz fauna hondakin asko.

Maila berrietan aurkitutako ikatz hondakinak jaso eta ikertzera bidali ditugu New Jerseyko Teledyne Isotopes laborategietara.

A.3.1.7. **Iturriotz, 41**
(Arrasate)

II Campaña de excavaciones
Dirigida por Miren Ayerbe
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa
y el Ayto. de Arrasate

La segunda campaña de excavaciones en el yacimiento arqueológico de Iturriotz, 41 situado en la villa de Mondragón se realizó en el mes de Octubre de 1991.

Durante veinte días y con un equipo compuesto por cinco personas se realizaron labores arqueológicas en este solar con el fin de hallar vestigios materiales y estructuras que aclararan el significado de lo descubierto anteriormente. Por ello, se terminó de excavar el cuadro 20/120 de 1,5 m. x 1,80 m. y el cuadro 20/124 de 2,5 m. x 3,10 m. Sus dimensiones responden a las peculiaridades del terreno. También se realizaron tres sondeos en el extremo norte del solar de 1 m. x 1 m.

En primer lugar, destacamos el hallazgo de otro hoyo en el cuadro 20/120, de pequeñas dimensiones y forma ovalada. En él no se halló material alguno. Esta estructura viene a completar el conjunto descubierto, anteriormente en las campañas precedentes.

En el cuadro 20/124 se halló una hilera de muro de orientación noroeste construido en manipostería de caliza y presentaba 2 m. de longitud. Se comprobó que continuaba en el cuadro 16/124.

A partir del muro y hacia el lado Este se halló un relleno de material (escombros) de casi 2 m. de potencia depositado en una estructura excavada en el suelo geológico. Este relleno estaba compuesto de dos contextos distintos. En el nivel superior aparecieron abundantes restos cerámicos de tipo teja acompañados de cerámica popular vasca y fauna animal, así como fragmentos metálicos informes de adscripción cronológica relativamente reciente; en el contexto inferior, se pudo comprobar la existencia de un material cerámico de diferentes características. Cabe resaltar el hallazgo de dos monedas en el citado relleno.

Los sondeos dieron como resultado el hallazgo de otra hilera de muro junto a un derrumbe de edificación. En él también apareció otra moneda acompañada de material cerámico.

Una vez finalizada la excavación se precedió a cubrir los cuadros abiertos.

A.3.1.7. **Iturriotz 41**
(Arrasate)

II. Indusketa Kanpaina
Miren Aierbek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Arrasateko Udalak
subentzionatua

Arrasateko hirigunean dago Iturhotz kaleko 41. orubeko aztarnategia. 1991ko Urriaren burutu zen II. Indusketa kanpaina.

Bost lagunek osaturiko talde batek arkeologi lanetan ihardun zuen orube honetan hogeitau egunetan zehar. Lehen aurkitutakoaren izaera argituko diguten material nahiz egiturak aurkitzea izan genuen helburu. Halatan, 20/120 (1,50x1,80 m) eta 20/124 (2,50x3,10 m) laukien indusketa bukatu genuen. Eremuaren berezitasunen araberako neurriak dituzte. Orubearen ipar-muturrean, 1x1 m-ko hiru zundaketa burutu genituen.

Hasteko, arraultze itxurako zulo txiki bat atzeman genuen 20/120 laukian. Zuloan ez genuen ezer nabarmenik aurkitu. Aurreko kanpainetan aurkitutako multzoa osatzen du egitura honek.

20/120 laukian 2 m-ko murre-lerro bat aurkitu genuen, iparmendebalerantz zuzendua eta kararriz egina. 16/124 laukian jarraitzen zuela ikusi genuen.

Murrearen bukaeran hasi eta ekialdera ia 2 m-ko potentzia duen betegarria (zaborra) atzeman genuen, lur geologikoan induskaturiko egitura baten gainean. Bi alde berezi genituen betegarrian. Goialdean, teila antzeko zeramika hondakin ugari, Euskal Herriko zeramika eta fauna hondakinak aurkitu genituen, baita kronologia berri xamarreko zatiki metalikoak ere. Behealdean, ezaugarri desberdinetako zeramika zatikak aurkitu genituen. Betegarrian bi txanpon atzeman genituen.

Burututako zundaketetan beste murre-lerro bat aurkitu genuen eroritako eraikuntza batetik hurbil. Han ere txanpon bat eta zeramika materiala aurkitu genuen.

Irekitako laukiak estali genituen indusketa bukatu ondoren.

A.3.1.8. Tejería de Kortaberria (Segura)

I Campaña de excavaciones
Dirigida por Alfredo Moraza
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa
y el Ayto. de Segura

Introducción:

Incluida dentro del programa de investigación que en diferentes campos desarrolla la Sociedad de Ciencias Aranzadi durante el presente año de 1991 se acometió la excavación de un conjunto de producción de materiales cerámicos de construcción. Con el fin de ampliar de este modo los reducidos conocimientos que en nuestro territorio se tiene sobre tales tipos de instalaciones industriales.

Para tal fin y tras un exhaustivo reconocimiento de las diferentes instalaciones conocidas hasta el momento se seleccionó la tejería sita en el barrio de Kortaberria, término municipal de Segura. La razón de tal elección estaba basada fundamentalmente en su excelente estado de conservación y el gran caudal de información que podría derivarse de su estudio.

Hasta el momento de su fortuito descubrimiento la instalación tejera había pasado totalmente desapercibida. Únicamente a partir de las obras realizadas para abrir una pista forestal, con destino a un pinar cercano, dejaron a la vista la parte superior de las dos bocas de la cámara de cocción.

Primera campaña de Excavación

La colaboración planteada entre el Ayuntamiento de Segura y la Diputación Foral de Gipuzkoa permitió que dichos restos pudieran salir a la superficie así como asegurar su conservación, más aun teniendo en cuenta la excepcionalidad de los mismos.

La coordinación de los mismos fue llevada a cabo desde la Sección de Arqueología Histórica de la SC. Aranzadi. Durante esta primera campaña de excavación, y dentro de los objetivos planteados inicialmente, primó ante todo la delimitación y definición de la estructura y del área potencialmente excavable.

Para lo cual se cuadrículó una superficie de 14x12 metros que ocupaba la mayor parte del espacio potencialmente arqueológico. Limpio de ramas y arbustos y una vez levantado el manto vegetal se pudieron constatar con bastante certeza las estructuras existentes.

A.3.1.8. Kortaberriako Teileria (Segura)

I. Indusketa Kanpaina
Alfredo Morazak zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Segurako Udalak
subentzionatua

Sarrera

Aranzadi Zientzi Elkarteak, eraikuntzarako zeramika-gintzan ziharduen lantoki bateko indusketa lanetan hasia erabaki zuen 1991. urtean, eremu desberdinetan burutzen ari den ikerketa programaren barnean. Hone-lako lantegi motei buruz ditugun ezagupen urriak zabaltzea zuen helburu.

Horretarako, orain arte ezagutzen ditugun instalazio desberdinen azterketa sakona egin ondoren, Segurako Kortaberria auzoko teileria hautatu zen. Oso ondo kontserbatuta dagoelarik, ikerketa honek informazio ugari eskainiko zigulakoan egin genuen hautaketa hau.

Halabeharrez aurkitu zen arte, ezezaguna zen teileria hau. Aldameneko pinadi baterantz joango zen oihan-bide bat irekitzeko lanetan ari zirela, utzi zuten agerian erretokia edo goiko ganbararen bi ahoen gainaldea.

Lehenengo Indusketa kanpaina

Segurako Udalaren eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren laguntzari esker, lur azalera atera eta kontserbatu ahal izan dira aipatutako hondakinak. Kontutan hartu beharra dago oso material bereziak direla.

Aranzadi Zientzi Elkarteko Arkeologia Historikoko sailak burutu zituen koordinaketa lanak. Lehenengo indusketa kanpaina honetan, hasieran planteaturiko helburuen barnean, lantokiko egitura eta induska zitekeen eremua berezi eta zehaztu genituen hasteko.

Laukitan banatu genuen 14x12 m-ko eremua eta balio arkeologikoa zuen alde handiena okupatu genuen honenbestez. Adar eta zuhaixkak kendu ondoren, landare-estalkia garbitutakoan, ziurtasun dexentez egiaztatu ahal izan genituen egiturak.

1

La segunda fase en acometer se centró en las supuestas bocas del horno, las cuales habían quedado a la vista durante las obras de la pista forestal. Ante el complicado acceso que a las mismas existía, sólo posible gateando, y la necesidad de definir con mayor claridad la estructura de la cámara de combustión se abrió una trinchera a lo largo de todo el frente de las mismas.

1

Bigarren fasean, oihanbidea eraikitzeko lanak burutzerakoan agerian geratu ziren labe ahoak izan genituen helburu. Labe ahoetara eramango gintuen sarbidea zaila ikusirik, lau hankatan bakarrik Joan zitekeen, luebakia ireki genuen labe ahoen aurrekalde osoan sutegia edo konbustio ganbararen egitura gehiago zehaztu ahal izateko.



Tejería de Kortaberria. Vista del muro de separación entre ambas cámaras.

Kortaberriako Teileria. Bi ganbaren arteko homaren ikuspegia.

Habilitada la entrada de las mismas y una vez retirados el gran número de escombros existentes en su interior se constató la existencia al final del túnel meridional de una cata clandestina, de forma irregular.

Paralelamente se procedió a la limpieza de todo el frente, con el fin de definir la existencia de estructuras anexas al horno como parecía suponerse tras la limpieza inicial de la maleza. La dicha estructura se encontraba adherida al muro norte del horno y cuya funcionalidad es por el momento desconocida. Abriéndose una trinchera en la parte superior del horno que permitió definir mejor sus características.

Definición de las estructuras:

El horno de Kortaberria se componía de los elementos habituales en este tipo de estructuras: la cámara inferior o cámara de combustión, la cámara de cocción o superior, y a modo de separación entre ambos la denominada parrilla que generalmente suele conformar el suelo de la cámara superior.

Cámara de combustión, es hasta el momento la mejor definida de todas las estructuras y presentando dos tramos de diferentes características formales y funcionales. Su tramo final se componía de una serie de arcadas de doble de medio punto apoyadas en un muro central corrido. Dichas arcadas estaban conformadas por una serie de sillares labrados que presentan en todo su reborde exterior un diferente tipo de picado, mucho más fino, a modo de enmarque decorativo. Los espacios intercanales aparecían abiertos, lo cual permitía una mejor y más homogénea circulación del calor.

La parte inicial de la dicha cámara se componía de un espacio abovedado, también doble, continuación de las arcadas. En hundido el resto a raíz de los diversos trabajos realizados durante la habilitación de la pista forestal. Las bóvedas estaban confeccionadas por sillares labrados de un gran tamaño, en especial aquellos que conforman el muro de apoyo. La unión de los mismos, al igual que en las arcadas, se realiza con una sencilla argamasa compuesta de cal, arena y agua.

En su parte exterior presentaba a modo de continuación un muro corrido a modo de separación entre las dos bocas y con vistas seguramente a acoger a algún tipo de estructura.

Cámara de cocción. Los datos que sobre la misma se manejan, y hasta una intervención más profunda, son

Ahoetako sarrera egokitu ondoren, barneko zabor kopuru handia ateratakoan, isilpean egindako kata bat aurkitu genuen hegoaldeko tunelaren azkenean. Irregularra zen.

Aurrekalde osoa garbitu genuen, era berean, labearen ondoan egiturarik ba ote zegoen zehaztu ahal izateko, hasierako garbiketa egin genuenean hala iruditu baitzitzaigun. Egitura bat aurkitu dugu labearen ipar muturreko hormari itsatsia eta oraingoz ez dakigu zer funtzio betetzen zuen. Luebaki bat egin genuen labearen goialdean labearen ezaugarriak hobekiago ezagutu ahal izateko.

Egituren azalpena

Egitura mota hauetan ageri ohi diren elementuak aurkitu genituen Kortaberriako labeen: azpiko ganbara edo konbustio ganbara (sutegia), goiko ganbara edo erretzeko ganbara (erretokia) eta, bi ganbaren artean, parrilla deitutakoa, gehienetan goiko ganbararen hondoa izaten dena.

Sutegia edo konbustio ganbara, orain arte aurkitutako egituretariko osoena da. Ezaugarri formal eta funtzional desberdineko bi alde ageri ditu. Erdi-puntuko arkuteria bikoitzek osatzen zuten azken aldea, erdialdean zegoen murru baten gainean. Arkuteriak harlanduz egituratuak zeuden eta kanpoaldeko ertzean harri pikatua ageri zuten, askoz ere finagoa, apaingarri gisa. Tarteak irekiak ageri ziren, beroa modu beretsuan banatu ahal izateko.

Sutegiaren edo konbustio ganbararen hasiera ganbaduna zen, bikoitza ere, arkuteriaren jarraipena. Gainerakoa oihanbidea luzatu zenean erori zen. Gangak harlandu handiz ageri ziren, eustorma egituratzen zutenak batez ere. Arkuterian bezala, kare, hondar eta urez osaturiko kareore ximple batez oratzen ziren harri landuak.

Kanpoaldean, horma bat luzatzen zen bi ahoen artean, beste egituraren bat jasotzeko xedean egina seguraski.

Erretokia. Oso eskasak dira, azterketa sakonago bat burutu arte, erretokiari buruz ezagutzen ditugun datuak.

mínimos. Correspondiéndose las dimensiones de la misma con las de la cámara de combustión. El muro exterior en base a los datos obtenidos a partir de la cata presentaba una calidad constructiva muy deficiente, con un paramento a base de margas, fragmentos de teja y areniscas muy deleznable. Encontrándose su parte superior caída hacia el interior de dicha cámara.

La importancia de los trabajos realizados para ambas cámaras contrastan con la escasa relevancia que parece derivarse de los datos inicialmente obtenidos sobre la Parrilla. La solución adaptada para aislar ambas cámaras es sumamente sencilla, a base de una serie de lajas encajadas en los espacios libres entre las diferentes arcadas, dejando entre las mismas pequeños huecos por las que circulaba el calor hacia la cámara superior.

Por lo que respecta a las diferentes estructuras anexas hay que distinguir fundamentalmente dos. La primera adherida al muro septentrional del horno y limitado por un muro en seco compuesto de una serie de lajas más o menos escuadradas y un relleno interior a base de cantos de menor tamaño. Por la parte exterior del mismo se constató la existencia de una serie de tejas amontonadas, las cuales parecen proceder de algún tipo de techumbre o abrigo. Entre ambos muros se constató así mismo otro nivel de tejas, compuesto por una especie de apelmazado enlosado a base de cantitos de marga y tejas muy machacadas. Las posibles funciones de dicho muro así como de los demás elementos son por el momento desconocidas, tras descartarse la inicial teoría que podía relacionarlas con un posible tejatillo o área de escombros.

Aparte de la dicha estructura aneja y a unos 25 metros aproximadamente se pudo constatar una serie de aterrazamientos más o menos rectangulares que parecen corresponderse por su posición escalonada en la ladera a las balsas de decantación, destinadas a manipular la masa.

Contexto:

Por lo que respecta a la posible cronología del horno la revisión efectuada a través de diferentes archivos, principalmente el Municipal y el Parroquial, pocas luces nos han podido dar al respecto de tal cuestión. No habiéndose constatado presencia alguna de centros de producción tejeros en el término municipal de la villa, aunque sí en villas cercanas (Mutiloa, Zegama, Idiazabal,...). Elementos que necesitan de un más profundo estudio documental y arqueológico que ayudará a desvelar las incógnitas pendientes.

Sutegiaren neurri berberak ditu. Burututako kataren araberak, kanpoaldeko hormak oso eraikuntza kalitate eskasa ageri du, marga, teila puska eta kare-harri irristakorrez eginiko apaingarriak osatua. Goialdea barrualdera eroria ageri zen.

Bi ganbaretan burututako lanen garrantziaren aldean, oso eskasak dira parrilari buruz lortutako datuak. Bi ganbarak isolatzeko hartutako soluziobidea oso ximplea zen: harzabal batzuk ageri ziren arkuteria desberdinen arteko hutsuneetan. Harzabalen artean zulo txikiak ageri ziren beroa goiko ganbarara igaro ahal izan zedin.

Ondoko egitura itsatsiei dagokienez, bi berezi behar dira batez ere. Labearen iparraldeko hormari itsatsitakoa bata, harzabal karratuez-edo egindako horma batek eta harkosko txikiz osaturiko betegarriak itxia. Betegarriaren kanpoaldean teila pilatuak ageri ziren, sabai edo estalpearen batekoak agian. Bi hormen artean beste teila maila bat ageri zen, marga eta txikitutako teilaz eratutako lauzadura trinko bat. Egiturako hormak nahiz gainerako elementuek betetzen zituzten funtzioak ez dira ezagutzen oraindik, baztertu egin baitugu teileria edo zabortegia izan zitekeelako hasierako teoria.

Aipatutako egituratik 25 bat metrotara terraza errekangular xamar batzuk aurkitu genituen. Bertako mailak ikusirik, oreka lantzeko ontzien aurrean geindeke agian.

Ingurua

Labearen kronologiari dagokionez, argibide gutxi eskaini digute artxibategi desberdinetan, udal eta parrokiako artxibategietan nagusiki, egindako miaketek. Segurako herrian bertan ez genuen teileriarik izan zenik ziurtatu ahal izan, bai ordea inguruko herrietan (Mutiloa, Zegama, Idiazabal, ...). Dokumentuen eta material arkeologikoen ikerketa sakonagoa behar dute indusketa hauetan aurkitutako elementuek, eta honela argitu ahal izango ditugu aztarnategi honetako puntu ilun guztiak.

A.3.2. SONDEOS

A.3.2.1. Recinto fortificado de Moru (Elgoibar)

I Campaña de sondeos estratigráficos
Dirigida por Carlos Olaetxea
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

El sondeo realizado en Moru ha permitido confirmar la existencia de un yacimiento fortificado de la edad del hierro en la cuenca del Deba. También ha permitido conocer su estratigrafía en una zona que suponemos intacta. Esta estratigrafía no es muy potente en lo que se refiere a los niveles fértiles por lo que podemos estar en un yacimiento de un único nivel de poblamiento aunque es muy prematuro asegurar esto porque distintos momentos de poblamiento han podido ocupar superficies distintas que aún no se han investigado y que tendrían que ser objeto de una amplia excavación arqueológica para poder confirmarlos.

De los resultados obtenidos en el sondeo no podemos constatar una diferencia cronológica de niveles en cuanto a los materiales cerámicos elaborados a mano o a torno pues estos últimos apenas han hecho acto de presencia en el sondeo.

Esperamos que las dos dataciones de C14 que se han encargado añadan algún dato más a los ya recogidos para saber en qué espectro cronológico nos movemos dentro de este yacimiento.

Como última aseveración, constatar lo ya observado en otros yacimientos de la misma época y del mismo ámbito geográfico (Intxur/Tolosa), la diferencia existente dentro de la estratigrafía del sondeo que se hará extensible a todo el yacimiento por la importancia que adquiere la presencia de los afloramientos en paquetes estratigráficos tan exiguos.

A.3.2. ZUNDAKETAK

A.3.2.1. Moruko Gotorlekua (Elgoibar)

I. Zundaketa kanpaina
Carlos Olaetxeak zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Morun burututako zundaketak Burdin Aroko gotorleku baten presentzia ziurtatu digu Deba ibaiaren arroan. Geroztik okupatu ez den -hala uste dugu, behintzat- zonalde bateko estratigrafia ere ezagutu ahal izan dugu. Estratigrafia honek eskaintzen dizkigun maila emankorren arabera, garai batean soilik jendeztatu zen aztarnategiaren aurrean geundeke. Oso goiz da, ordea, hori ziurtatzeko, ikertzeke dauden eremuetako alde desberdinak populatuak izan baitzitezkeen garai desberdinetan. Indusketa zabala egin beharko litzateke eremu guztietan, honelakorik baieztatu ahal izateko.

Zundaketaren emaitzen arabera, ezin izan dugu mailen desberdintasun kronologikoa ziurtatu eskuz nahiz tornuz landutako zeramikari dagokionez, azken zeramika mota honetako material gutxi jaso baitugu.

Burutu beharreko C14 dataketa biek jadanik jasotako datuei besteren bat gehitzea espero dugu, eta horrenbestez ezagutu ahal izango dugu aztarnategi honetako kronologia guztia.

Zera esan dezagun, azkenik: garai eta inguru bereko aztarnategietan ikusi den bezala (Intxur/Tolosa), zundaketa honetan buruturiko estratigrafia aztarnategi osoan eginiko estratigrafiatzat hartuko da, bere aldeak eta guzti, hain dira garrantzitsuak geruza estratigrafiko mehe horietan ageri diren desberdintasunak.

A.3.2.2. **Cueva de Alabier I**
(Azpeitia)

I Campaña de sondeos estratigráficos
Dirigida por Milagros Esteban Delgado
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

La cueva se halla situada en la ladera sur-este del monte Xoxote, en el municipio de Azpeitia, en terrenos del caserío Alabier.

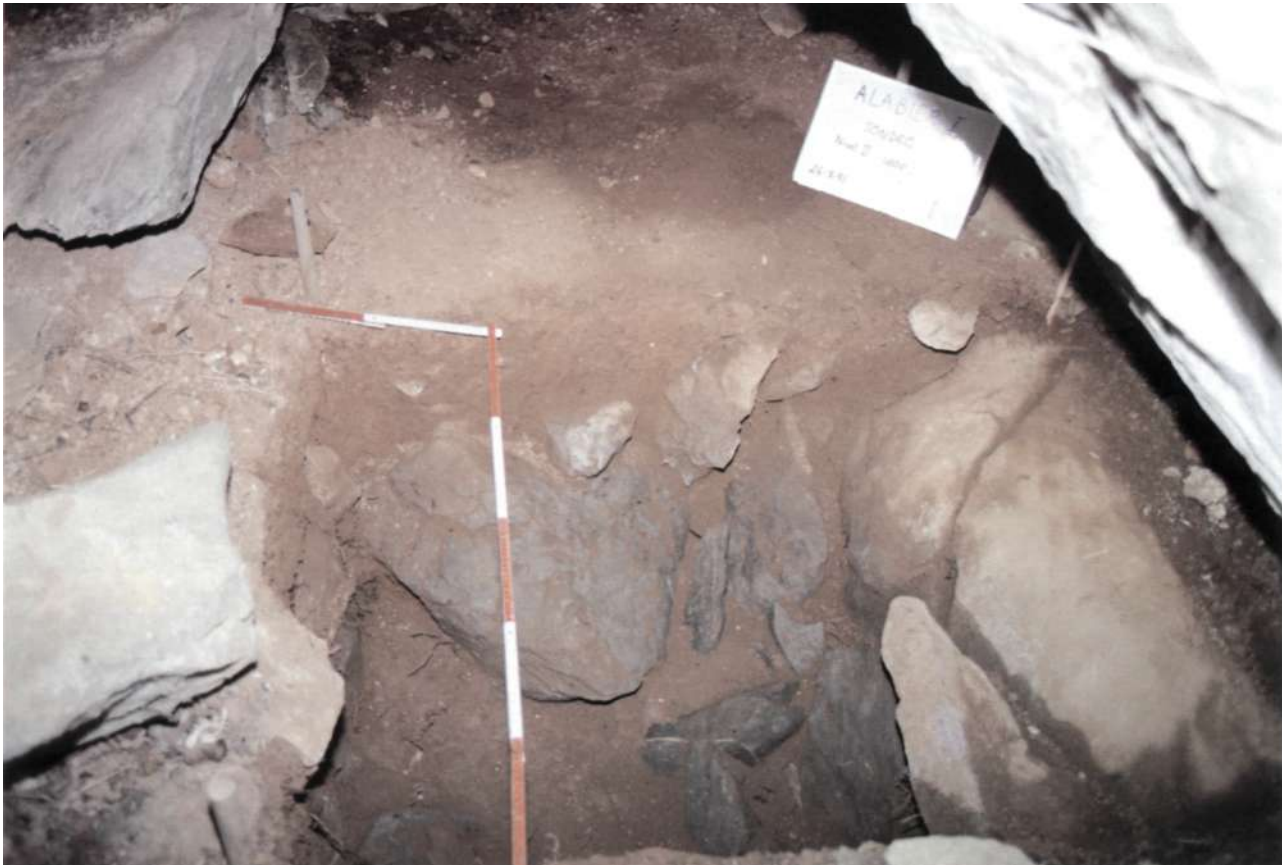
Fue descubierta en 1976 por el grupo Antxieta de la sección de arqueología prehistórica de la sociedad de ciencias de Aranzadi.

A.3.2.2. **Alabier I Lezea**
(Azpeitia)

I. Zundaketa kanpaina
Milagros Esteban Delgadok zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Alabierko Lezea Azpeitiako Xoxote mendiaren hegoaldean dago, Alabier izeneko baserriaren lurretan.

Aranzadi Zientzi Elkarteko Historiaurreko Arkeologia saileko Antxieta taldeak aurkitu zuen 1976. urtean.



Alabier I. Vista general del sondeo.

Alabier I. Zundaketaren ikuspegi orokorra.

La cavidad se compone de una sola galería de 6 m. de longitud, con anchuras que oscilan entre los 2,24 cm. en la boca, 4,41 cm. en la zona más amplia y un metro en el fondo. Se accede por un arco irregular de 2 m. de clave. La techumbre desciende bruscamente una vez traspasado el umbral tanto hacia el fondo de la cavidad como hacia sus paredes laterales, imposibilitando la movilidad en posición erguida en gran parte de su interior.

El objetivo que perseguíamos era determinar la existencia de materiales romanos levemente sugeridos por restos cerámicos, cuyas características morfológicas y técnicas se asemejaban a la común local romana. No obstante la pobreza y escasa definición del testimonio resultaban insuficientes para incorporar tanto la cerámica como la cueva al mundo romano.

Con el fin de poder integrar el sondeo estratigráfico que íbamos a efectuar en la campaña de 1991 en una posterior excavación, establecimos en el terreno todos los elementos referenciales que nos posibilitaran llevar un control exacto del lugar del hallazgo, así determinamos un eje de coordenadas y cuadrículamos la superficie de la cueva en sectores de un metro cuadrado de superficie y establecimos el nivel cero.

El sondeo lo iniciamos en el sector 1A. Una vez tomadas las primeras cotas y desprovisto el terreno de los restos actuales distribuidos en superficie, comenzamos a rebajar el sector en lechos de 5 cm. de espesor.

El primer estrato estaba compuesto de tierra suelta y oscura. En él no aparecieron testimonios arqueológicos ni tampoco restos de fauna. A los 25 cm. de profundidad apreciamos un cambio evidente en la naturaleza del subsuelo, empezaron a aparecer, con progresiva intensidad, cantos de caliza en una tierra cada vez más arcillosa y comenzaron a aflorar importantes masas rocosas del propio terreno, extendiéndose a gran parte del sector cuando alcanzamos los 60 cm. de profundidad. En este segundo estrato tampoco apareció resto alguno.

Para continuar el sondeo ampliamos la zona de trabajo hacia el sector contiguo: 1Z. En este cuadro se repitió miméticamente lo sucedido en el 1A y no hallamos testimonio alguno en su interior. Con pocas esperanzas de hallar evidencias pretéritas seguimos bajando lechos hasta los 90 cm. de profundidad. Una vez alcanzada esta cota, la plasticidad de la arcilla que componía el subsuelo y la gran masa de las afloraciones rocosas que cerraban el espacio a excavar unido a la esterilidad absoluta de restos arqueológicos de cualquier tipo nos indujo a dar por concluido el sondeo y descartar el interés arqueológico de la cueva.

6 m-ko luzera duen galeria bakar batek osatzen du lezea, 2,24 m-ko zabalera du ahoak, 4,41 m alderik zabalena eta metro bat hondoak. 2 m-ko arku irregular batek egiten dio sarrera. Sartu eta berehalakoan sabaia erori egiten da bapatean, zuloaren hondo aldera nahiz alboko paretetara. Ezin da zutik ibili barrualdearen gehiengean.

Material erromatarrik ba ote zegoen ikustea genuen helburu, aurkitutako zeramika hondakinek inguruko material erromatarren antzeko ezaugarri morfologiko eta teknikoak ageri baitzituzten. Halere, aurkitutako hondakin urri eta zehaztu gabeak ez dira aski izan zeramika nahiz lezea erromatarren garaian kokatzeko.

1991ko kanpainan burutu behar genuen zundaketa estratigrafikoa ondoko indusketa batez homitzeko asmoz, beharrezko erreferentzia guztiak ezarri genituen eremuan aurkikuntzaren kokalekua zehazki ezagutu ahal izateko. Honenbestez, koordenada ardatza berezi ondoren metro karratuko lauki edo sektoretan banatu genuen lezearen eremua eta 0 maila zehaztu genuen.

1A sektorean hasi genuen zundaketa. Hasierako kotak hartu ondoren lur azalean barreiatu ageri ziren egungo hondakinak atera genituen eta 5 cm-ko geruzetan beharrezko hasi ginen sektorea.

Lehenengo geruza lur harro eta ilunak osatua ageri zen. Ez genuen aztarna arkeologikorik aurkitu, ezta fauna hondakinik ere. 25 cm-ko sakoneran, beste ezaugarri batzuk eskaintzen zituen azpizorua ageri zen. Kararrizko harkoskoak aurkitu genituen ondoren eta, lur buztintsuago batean, harri handiak hasi ziren azaleratzen. Harriek hartzen zuten sektorearen gehiengoa 60 cm-ko sakonerara iritsitakoan. Bigarren geruza honetan ere ez genuen hondakinik aurkitu.

Jarraitzeko, ondoko 1Z sektorera zabaldu genuen zundaketa lana. Lauki honetan, 1A sektorean gertatutako gauza berbera gertatu zitzaigun, ez genuen aztarnarik aurkitu. Hondakinak atzemateko itxaropena ia galdurik 90 cm-ko sakonerara jaitsi ginen. Sakonera honetara iritsitakoan, azpizorua osatzen zuen buztinaren plastikotasuna, induskatu beharreko eremua estaltzen zuten harri handiak eta edonolako hondakin arkeologiko eza ikusita zundaketa amaituztat eman genuen eta lezearen interes arkeologikoa baztertu genuen.

A.3.3. PROSPECCIONES

A.3.3.1. Poblados de la Edad del Hierro (Donostialde, Aia-Orio-Zarauz, Bajo Bidasoa)

Prospección visual
Dirigida por Carlos Olaetxea
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

El resultado de las prospecciones de esta campaña hay que considerarlo como negativo. Las dificultades a causa de la vegetación, etc. se ven incrementadas en esta zona con la proliferación de fuertes, reductos y fortificaciones de época moderna y contemporánea que han podido destruir restos más antiguos (si es que alguna vez existieron) sobre los que se habrían asentado.

De todas formas, los resultados finales de las prospecciones de los poblados de la Edad del Hierro de Gipuzkoa hay que retrasarlas al final de las labores del año próximo, en el que se realizarán catas en los lugares que han sido considerados hasta el presente como dudosos, pero que pudieran ofrecer alguna sorpresa positiva como se desprende de los datos que poseemos hasta el presente.

Al finalizar esa campaña de catas del 92 será el momento de extraer una conclusiones generales para toda la provincia.

A.3.3.2. Astigarraga

II Campaña de prospección con cata
Dirigida por M.^a Teresa Izquierdo
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Siguiendo con el proyecto de prospección iniciado en el año 1990, en el que realizamos una aproximación general a nuestro objeto de estudio, durante el presente año hemos incidido especialmente en la recopilación de documentación. El trabajo de campo se ha reducido a una serie de salidas durante el otoño a fin de establecer las zonas a priori con mayores posibilidades de resultados positivos así como evaluar las posibilidades reales de realización de catas en puntos concretos.

A.3.3. MIAKETAK

A.3.3.1. Burdin Aroko Herriguneak (Donostialdea, Aia, Orio, Zarautz, Bidasoa Behea)

IV. Miaketa kanpaina
Carlos Olaetxeak zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Kanpaina honetan burututako miaketen emaitzak negatiboak izan dira. Landareak ezezik zonalde honetako Aro Moderno eta Garaikideko dorretxe, gaztelu eta hiri-bildu gotortu ugariak ere zailtasunak sortu zizkiguten, hondakin zaharragoen gainean (inoiz izan badira) erai-kiak baitzitezkeen hauek.

Halere, Gipuzkoako Burdin Aroko Herriguneetako miaketen azken emaitzak hurrengo urteko miaketa lanen bukaeran emango dira, katak burutuko baititugu orain arte zalantzakotzat jo ditugun lekuetan. Ezusteko onen bat eskaini liezaguketen lekuak dira, orain arte bildu ditugun datuak egiaztatzen badira.

Herralde osorako emaitzak emateko garaia izango da, 1992. urteko kata kanpaina bukatutakoan.

A.3.3.2. Astigarraga

II. Miaketa kanpaina
M.^a Teresa Izquierdok zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

1990. urteko miaketa kanpaina hasi ginen gure helburura hurbiltzen. Aurten, dokumentu bilketan ihardun dugu bereziki. Udazkenean burututako irtenaldi batzuek osatzen dute landa lanean eginikoa. Hasiara batean emaitza positiboak izateko aukera handienak zituzten zonaldeak berezi genituen eta katak burutzeko aukerak aztertu genituen puntu zehatz batzuetan.

En el transcurso de las mismas se ha inspeccionado el entorno de Ergobia, prospectando de visu las huertas cercanas al puente (aprovechando el receso invernal de las actividades agrícolas) y se ha revisado parcialmente la ladera de Txoritokieta, todo ello con resultados negativos.

La realización de catas en las áreas de mayor interés queda por tanto pospuesta al próximo año. Nuestros esfuerzos se concentrarán en el núcleo de Santiagomendi y si es posible en Ergobia, dado que son, a nuestro entender, las que presentan un mayor interés, aunque también (y ello es quizá sintomático) es cierto que han sufrido grandes transformaciones, sobre todo en el caso de Ergobia.

A.3.3.3. Urbia

IV Campaña de prospección con cata
Dirigida por M.^a Mercedes Urteaga Artigas
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Como viene siendo habitual desde el año 1988, a lo largo del año en curso se ha continuado con las labores de prospección en la zona de Urbia, si bien en este último período los trabajos han estado condicionados por factores accidentales que se excluyen de la planificación acostumbrada. Concretamente la apertura de zanjas para aprovisionamiento de agua en las txabolas de pastores, iniciadas en noviembre del 90 e interrumpidas con la llegada de las nieves invernales, y nuevamente reiniciadas en la primavera del 91, han obligado a reorientar los objetivos de las prospecciones debido al potencial de los descubrimientos que han tenido lugar por este motivo. Así pues la tarea principal ha consistido en la revisión de las tierras extraídas por las máquinas excavadoras, especialmente en el entorno de Zoileku, lugar catalogado en la campaña de 1989, habiéndose identificado en esas fechas varios túmulos de tierra.

Las revisiones se han extendido también a las zonas de Laskaolatza, Arbelar, Perusaroi, Lanbita y Aldaiturri, habiéndose constatado la destrucción parcial de varias estaciones arqueológicas cuya valoración, en estas ocasiones, no ha podido ser realizada al haberse observado las evidencias una vez tapadas las zanjas.

Los controles sobre las obras de aprovisionamiento de agua, se han completado con la realización de un plano topográfico, escala 1:500 del área de Zoileku-Ahakela donde los hallazgos han sido más numerosos, asociándose, además, a estructuras de hábitat que por su densidad pueden considerarse como elementos de un

Ergobiako ingurua aztertzen ihardun dugu irtenaldietan. Zubi ondoko baratzeak ezagutu eta aztertu ondoren (nekazaritza lanak neguan eteten direla aprobetxatuz), Txoñtokietako mendi magaleko alde bat miatu dugu. Ez dugu emaitza positiborik izan.

Interes handien eskaintzen duten eremuetako kata lanak hurrengo urterako utzi dira. Santiagomendi izeneko mendiaren erdian ihardungo dugu bete-betea eta, ahal izanez gero, Ergobian. Bi toki hauek iruditzen zaizkigu lekurik interesgarrienak, aldakuntza handiak, Ergobiaren kasoan nagusiki, jasan dituztela egia bada ere.

A.3.3.3. Urbia

IV. Miaketa kanpaina
M- Mercedes Urteaga Artigasek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

1988. urteaz geroztik egin ohi dugun bezala, miaketa lanak burutzen segitu dugu Urbia aldean, azkenaldi honetan ohizko plangintzatik at geratzen diren halabeharrezko faktoreek lanak baldintzatu badituzte ere. Zehazki, berbideratu behar izan ditugu miaketen helburuak 1990. urtean artzainen etoiletara ura eraman ahal izateko hasi ziren ubide lanek eraginda. Neguko elurteekin batera eten behar izan ziren lan horiek eta berriro ekin zieten 1991. urteko udaberrian 1991. urteko udaberrian. Aipatutako lanak direla eta potentzia handiko aurkikuntzak egin dira. Hondeatzeko makinek ateratako lurak aztertzen ihardun dugu nagusiki, Zoileku inguruan batez ere. 1989. urteko kanpainen aukeratu genuen Zoileku, lurrezko tumulu asko atzeman baitziren orduan.

Miaketak Lazkaolatza, Arbelar, Perusaroi, Lanbita eta Aldaiturriko zonaldeetara zabaldu ditugu. Finkamendu arkeologiko askoren suntsiketa partziala egiaztatu dugu eta ezin izan dugu finkamenduen behar bezalako balorapena egin, zangak itxitakoan miatu baititugu hondakinak.

Ur hornidurarako obretan burututako kontrolak topografi plano batekin osatu ditugu. 1:500 eskalan egin da Zoileku-Ahakelako plano, aurkikuntza gehien burutu dugun eremuko hain zuzen ere. Aurkitutako egiturak bizileku bateko elementutzat har daitezke. Bizilekuaren kronologia zehaztu gabe dago oraindik, hala ere,

Urbia. Revisión de las tierras
extraídas en Ahakela.



Urbia. Ahakelan ateratako
lurren miaketa.

poblado, cuya cronología queda todavía por determinar, aunque una muestra de C14, analizada por los Laboratorios Teledyne Isotopes ha dado una datación en torno al siglo SV, A.C.; que sin embargo a juzgar por los restos materiales descubiertos en superficie, puntas de hierro en concreto, corresponde a la fase inicial del asentamiento, y no a la fase más moderna a la que pertenecen los ajuares y estructuras detectadas.

Finalmente, y ya incluidas en el marco habitual se han realizado varias catas distribuidas por las áreas de Iturtxulo, Arbelar, Lanbita y Elola habiéndose obtenido también en esta ocasión resultados satisfactorios en los puntos denominados Zoilokieta I y II, Iturtxulo I y II, Aldaiturri, Arbelar II y III, Elola 113, 12, 8, 24 y Elola 113,8,25.

A todos estos datos hay que añadir, además, las dataciones de varias estaciones catalogadas entre los años 1989 y 1990, obtenidas a través de análisis de C14, cuyas cronologías resultan plenamente satisfactorias por abarcar el período comprendido entre los siglos I y IX de nuestra era, lo que supone una primera aproximación al período oscuro de la Historia de Gipuzkoa.

A.3.3.4. **Prospecciones militares** (Bajo Bidasoa)

Prospección visual
Dirigida por Arantza Ugarte
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Durante el transcurso del actual año hemos llevado a cabo un trabajo de documentación y prospección del Bajo Bidasoa destinada a llevar a cabo un estudio de delimitación espacial de las ocupaciones militares de la zona en época contemporánea, concretamente para las guerras habidas lugar durante el siglo XIX.

Las limitaciones impuestas en la concesión del permiso han dado lugar a que durante los trabajos de campo no se haya procedido en ningún momento a realizar catas comprobatorias, labor que esperamos realizar durante el próximo año al subsanarse con el presente informe las limitaciones que según la respuesta al permiso adolecía nuestro proyecto.

No obstante lo expuesto líneas más arriba, se ha realizado un exhaustivo trabajo de archivo, y se han comprobado las posibles evidencias existentes en función de la documentación. Con todo ello hemos realizado un esbozo de la reconstrucción espacial de las diferentes contiendas que ejemplificaremos en el actual informe.

Teledyne Isotopes Laborategiek C14az eginiko dataketa-
ren arabera K.a. XV. mende inguruko dataren aurrean
geundeke. Gain-azalean aurkitutako hondakin materia-
lak, ordea, burdinazko ziri batzuk zehazki, finkamendua-
ren lehen faseari dagozkio eta ez atzemaniko tresneria
eta eraikuntzako elementuei dagokien aldi modemoago
horretakoak.

Azkenik, ohi bezala burutu ditugu Iturtxulo, Arbelar,
Lanbita eta Elolako eremuetan katak. Hauek izan
emaitza positiboan eman dituzten lekuak: Zoilokieta I
eta II, Aldaiturri, Arbelar II eta III, Elola 113, 12, 8, 24 eta
Elola 113, 8, 25.

1989 eta 1990 artean burututako finkamendu asko-
ren dataketak gehitu behar zaizkio guzti honi. C14az egi-
nak dira eta kronologia guztiz interesgarriak eskaintzen
dituzte, K.o. I. eta IX. mendearen bitartean kokatzen baitu-
tuzte finkamenduak. Gipuzkoako historiaren aro ilune-
ranzko hurbiltze txiki bat litzateke honako hau.

A.3.3.4. **Miaketa militarrek** (Bidasoa behea)

Begi miaketa
Arantza Ugartek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Aurten miaketa eta dokumentazio lan bat burutu
dugu Bidasoa Behean, bertako finkamendu militarrek aro
garaikidean, XIX. mendean izandako gerretan zehazki,
zein gune okupatu zituzten azterku ahal izateko.

Baimena ematerakoan ezarri ziren mugak direla eta,
ezin izan dugu inolako katarik burutu landa lanetan aritu
garen bitartean.

Halere, artxibo lan xehea burutu dugu eta dokumen-
tuen bidez, dauden aztarna posibleak aztertu ditugu.
Horren arabera, borrokaldi desberdinen finkamenduen
zirriborroa egin dugu, txosten honetan adieraziko
duguna.

A.3.3.5. Cabo de Higue y Bahía de Txingudi
(Hondarribia)

VII Campaña de prospección submarina
Dirigida por Manu Izaguirre Lacoste
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Referente a la Cala Asturiaga podemos señalar que se han continuado las inmersiones de prospección intentando cubrir su fondo delimitado físicamente tanto al Norte como al Sur por sendas restingas según estratos

A.3.3.5. Higerreko lurmuturra eta Txingudiko Badia (Hondarribia)

VII. Urpeko miaketa kanpaina
Manu izagirre Lacostek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

Miaketa lanetan segitu dugu Asturiagako muilalekuan. Iparraldean nahiz Hegoaldean estratuen norabide bereko mendi mingainek mugaturik dagoen hondora iristen saiatu gara. Muilalekuaren deskribapen morfologikoa



Cala Zarpía. Materiales cerámicos.

Zarpiako muilalekua. Zeramikazko zatiak.

que buzan paralelos en toda la zona. Podríamos diferenciar en una descripción morfológica de la cala que existe una primera zona, hasta 8-10 m. de profundidad, donde abundan los cantos rodados de una granulometría media de unos 20 cm. de diámetro, sin materiales de depósito acumuladas sobre éstos. A partir de esta profundidad podemos observar la drástica reducción de los mismos pasando a constatarse material vario tipo gravas, piedra, cascajo e incluso restos ocasionales aislados de estratos paralelos a los mencionados anteriormente. Podemos decir asimismo que la presencia de arenas es escasa y que las morfologías de sedimentación no están claras. Los materiales asentados son de granulometría muy varia donde no se pueden apreciar a simple vista estratigrafías claras, no constatándose sedimentación de materiales ligeros de acarreo quizá por la proximidad al Cabo de Higuer y las continuas corrientes de la zona. En esta zona, tras las inmersiones realizadas durante el año 1991, no se ha localizado ningún resto arqueológico digno de mención.

En lo relativo a la Cala Zarpía, se ha continuado con el trabajo de control periódico de la zona. Estas inmersiones han tenido como resultado la recuperación de diverso material cerámico y elementos óseos de ballena. Debido a la gran cantidad de material cerámico que ha aparecido han debido de incrementarse las inmersiones en ella, sobre todo los días siguientes a los temporales que han sido frecuentes a lo largo del año.

Al margen de los materiales recuperados, debemos hacer constancia, tal y como se ha señalado en informes anteriores, de la gran actividad de pescadores de algas por métodos de arrastre, que arrasan sistemáticamente el fondo de la cala. Se puede advertir en cada una de nuestras inmersiones realizadas tras las mareas, tal y como se ha dicho anteriormente, la presencia de rastros profundos en los fondos arenosos provocados por las artes de arrastre empleadas por estos pescadores.

A este particular, hay que señalar que el túmulo que constituía el pecio supuestamente romano, ha desaparecido en su mayor parte por la acción de tal actividad pesquera.

La morfología del túmulo en la actualidad se aproxima a la de un cráter, de unos 6 metros de diámetro, en un túmulo de diámetro exterior de unos 8-9 metros, donde ya no existe ningún resto de madera a simple vista.

Para constatar tal circunstancia se ha procedido a levantar un mosaico fotográfico del mencionado túmulo, donde puede apreciarse las características del mencionado resto.

egiterakoan 8-10 m-ko sakonera duen lehen aldea berezi genezake, 20 cm inguruko diametroa duten harkoskoek osatua. Harkoskoen artean ez da materialik ageri. Sakonera handiagoan desagertu egiten dira eta legar, harri, eta lehen aipatutako estratuen hondakin bakanak ageri dira. Hondarra eskas ageri da eta sedimentazioaren morfologia ez dago garbi. Tartean geratutako materialak granulometria desberdinekoak dira eta ez dituzte estratigrafia garbiak ageri. Ez dugu urak garraiatutako material xeherik aurkitu, Higerreko lurmuturra hurbil dagoelako eta alde horretako ur korronte etengabeen eraginarengatik agian. 1991. urtean alde honetan egindako urperatzeak amaitutakoan ez da aipatzeko moduko hondakin arkeologikorik aurkitu.

Zarpiako muilalekuari dagokionez, ohizko kontrolak egiten segitu dugu. Urperaldietan zeramika material desberdinak eta balea hezurak aurkitu ditugu. Agertutako materialaren kopuru handia dela-eta, urperaldi gehiago egin behar izan dugu, urtean zehar ugari izan diren ekaitzen hurrengo egunetan batez ere.

Honez gain, aurreko txostenetan adierazi den bezala, muilalekuaren hondoan bat ere utzi gabe, itsas belarra zuztarretik ateratzen iharduten duten pertsonen kopuru handia aipatu behar da. Marea ondoan burututako urperaldi bakoitzean, belar harraparien metodoek utzitako arrasto sakonak ikusi ditugu hondoko hareetan.

Aipa dezagun, itsas-belarrak harrapatzeko modu honen eraginez, ontzi-puska ustez erromatar baten inguruan osaturiko tumulua osorik desagertu egin dela ia

Gaur egun tumuluak 6 m-ko diametroko krater baten antza du, 8-9 m-ko diametroa duen tumuluaren barnean. Ez da zurezko hondakinik ageri.

Zurezko hondakinik ez dagoela ziurtatu ahal izateko tumuluaren argazki-mosaikoa egin dugu, hondakinen ezaugarriak aztertzeko.

A.3.3.6. **Bahía de Donostia**
(Donostia)

II Campaña de prospección submarina
Dirigida por Manu Izaguirre Lacoste
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Durante el presente año 1991 se ha procedido a continuar con las inmersiones de control en la zona de la bocana del puerto de Donostia y alrededores; estas inmersiones se han efectuado los días posteriores a los

A.3.3.6. **Donostiako badia**
(Donostia)

II. Urpeko miaketa kanpaina
Manu Izaguirre Lacostek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua

1991. urtean, urpeko kontrolak egiten segitu dugu Donostiako portuaren sarreran eta inguruetan. Kostaldean izan diren ekaitzen ondoko egunetan burutu ditugu urperaldiak, ekaitzaren eraginez hondarra mugit



Bahía de Donostia. Pipa.

Donostiako badia. Pipa.

temporales que han azotado la costa con el fin de recuperar las piezas menudas que aparecen tras los movimientos de arena debido a estas circunstancias.

Podemos decir que las zonas más alteradas corresponden a las situadas en el límite de arena y las gravas frente a frente a la bocana del puerto, así como una lengua de irregular anchura, que partiendo de esta posición recorrerá paralela al muro de defensa del puerto, a la altura de los primeros fondeos del Real Club Náutico de San Sebastián hasta las escaleras de dicho Club. Dicha franja, en este último punto dobla hacia la zona de los gabarrones de la playa de La Concha en un espacio de doscientos metros.

Las diferencias de altura en los movimientos de arena que se experimentan en este último sector pueden llegar a superar el metro y medio; lo cual tiene como consecuencia la aparición y desaparición del material posado en el fondo con extrema facilidad; debido a esta razón se ha insistido en esta zona, dejando otras para proceder a su prospección en años posteriores.

Todas las piezas que se han localizado en esta zona han sido posicionadas en las cuadrículas correspondientes. Hemos constatado asimismo otros hallazgos según referencias de buceadores deportivos que frecuentan esta zona, siendo debidamente anotadas en la cuadrícula de la carta arqueológica.

Podemos decir, por otro lado, que producto de las inmersiones efectuadas se han localizado tres pecios, de cuya existencia ya teníamos noticias previas.

Otra línea de trabajo nos ha llevado a colaborar con el Untzi Museo de la Diputación Foral de Gipuzkoa, con el fin de localizar restos de los buques cargueros "Mamelenas" naufragados dentro y fuera de la Bahía en el primer tercio de siglo. Fruto de estas investigaciones ha sido la localización de los restos de uno de ellos en la zona de Igeldo, del cual se han recuperado restos tes-

tigean agertzen diren puska txikiak berreskuratu ahal izateko.

Gehien aldatu diren aldeak hondarraren eta legarren arteko mugan, portuaren sarreraren aurrean, gertatu direla esan liteke. Aldaketa nabariak gertu dira, halaber, portuaren babeserako murruren paraleloan, Donostiako Real Club Nauticoko lehen hondoetatik bertako eskaile-
rak bitartean, luzatzen den zabalera irregularreko mingain batean. Hondar zerrenda hori Kontxako hondartzako gabarroien aldera bihurtzen da eskailera horietan eta berrehun metroan luzatzen den hondarrezko tarte osatzen du.

Azken sektore honetan gertatzen diren hondar mugimenduak metro t'erditik gorakoak izan daitezkeenez, erraz desagertu ohi da hondoan geratzen den materiala. Hori dela eta, zonalde honetan ihardun dugu behin eta berriro, eta ondoko urteetarako utzi ditugu beste aldeetako miaketa lanak.

Alde honetan aurkitutako puskek dagozkien koadrikuletan kokatu ditugu. Inguru honetan ibiltzen diren urpekariak emandako erreferentzien arabera, beste aurkikuntza batzuk ere burutu ahal izan ditugu eta karta arkeologikoan zehaztu ditugu dagozkien koadrikulan.

Bestalde, hiru ontzi-puska atzeman ditugu burututako urperaldietan. Bagenuen aurretik haien berri.

Beste ildo batetik, Gipuzkoako Foru Aldundiko Untzi Museoarekin batera lan egin dugu, mende honen lehen herenean badian nahiz badiatik kanpo urperatutako *Mamelena* izeneko garraio-ontzien aztarnak aurkitu ahal izateko. Haietariko baten aztarnak atzeman ditugu Igeldo aldean eta hondakinak jaso ditugu.

A.3.4. CAMPOS DE TRABAJO

A.3.4.1. El polvorín de la Magdalena (Hondarribia)

Dirigido por Arantza Igarite
Subvencionado por el Ayuntamiento de Hondarribia
y Gobierno Vasco

Los trabajos de desescombro del solar donde se ubica el Polvorín de la Magdalena (C/ Carnicería, Hondarribia) se llevaron a cabo durante la segunda quincena

A.3.4. LAN EREMUAK

A.3.4.1. Madalenako armategia (Hondarribia)

Arantza Ugartek zuzendua
Hondarribiko Udalak eta Eusko Jaurlaritzak
subentzionatua

Uztailaren bigarren hamabostaldian burutu ziren Madalenako armategia dagoen orubeko zabor-garbiketa lanak (Harategiko kalea, Hondarribia). Hondarribiko Uda-



El polvorín de La Magdalena una vez efectuada la limpieza por el campo de trabajo.

Madalenako Armategia, lan taldeak garbiketa bukatu ondoren.

del mes de julio mediante un campo de trabajo patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Hondarribia y el Departamento de Juventud del Gobierno Vasco. Para realizar este trabajo arqueológico fue preciso obtener el permiso de la Junta de Patrimonio de la Excma. Diputación de Gipuzkoa, el cual fue tramitado a través del Departamento de Arqueología Histórica de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

En el transcurso de los años 1989-1990 se habían realizado sendas actuaciones arqueológicas que delimitaron la potencia estratigráfica del yacimiento. Tras ello y por tratarse de un lugar ampliamente documentado consideramos oportuno realizar una actuación sobre la superficie, en área abierta, para establecer claramente a partir de la planimetría todos aquellos elementos conservados de las estructuras antiguas en el solar.

Consideramos oportuno realizar un Campo de Trabajo par llevar a cabo la limpieza del solar ya que si bien se trataba de un simple desescombro, éste no podía efectuarse de una forma indiscriminada, sino valorando y poniendo especial énfasis en la superposición cronológica objeto de nuestro estudio. Por ello, fue preciso plantear una metodología arqueológica. El estado de abandono en que se encontraba el lugar desde hacía años provocó que la vegetación ocupara totalmente el área del Polvorín, echando raíces en el escombro acumulado.

La limpieza del solar una vez eliminada la vegetación se realizó avanzando a partir de la estructura abovedada delimitando áreas de limpieza en función de las estructuras que iban apareciendo y su nivel de suelo, de tal forma que el modelo se estructuró de la siguiente manera:

1. **Área A.** Limpieza y acondicionamiento de la estructura abovedada del polvorín. Se rellenó la cata sondeo realizada en el 89, se desalojó la basura allí acumulada.
2. **Área B.** Calle moderna adosada a la estructura anterior, está delimitada por un muro moderno hacia el norte, se avanzó en sentido E-W. El nivel de suelo se delimitó mediante el adoquinado de la calle cubierto en ocasiones por una placa de cemento anaranjada. La potencia de escombro en algunas zonas de este área era de 1,60m. aumentando en la zona W.
3. **Área C.** Avanza en sentido S-N a partir del muro moderno que delimita el área B hasta el límite N del solar. En este lugar el nivel de suelo viene diferenciado por los distintos pavimentos habidos en la última utilización de la construcción, éste se concretaba en la zona S-E en una posible tarima

lak eta Eusko Jaurlaritzako Gazte sailak babestu zituzten lanak. Lan arkeologiko hau burutu ahal izateko Gipuzkoako Aldundiko Ondare Batzordearen baimena eskuratu behar izan genuen. Aranzadi Zientzi Elkarteko Arkeologia sailak eskatu eta lortu zuen baimena.

1989-1990. urteetan zehar iharduera arkeologiko handiak burutu genituen bertan, eta aztarnategiaren potentzia estratigrafikoa zehaztu genuen. Ondo dokumentaturiko lekua denez, lurazalean, agerian, iharduerak burutzea erabaki genuen, planoak behar bezala neurtu ondoren, oinetxearen egitura zaharretan gelditutako elementuak zehaztu ahal izateko.

Orubearen garbiketa burutzeko lan eremuak bereiztea erabaki genuen, zabor garbiketa soila besterik ez bazen ere ezin baitzitekeen nolana egin, ongi baloratzu eta helburu genuen gainezkatzeko kronologikoari interes berezia eman ez baizik. Metodologia arkeologikoa planteatu behar izan genuen horrenbestez. Lekua aspaldian utzia zegoelarik, landareek Armategiaren eremu osoa hartua zuten ia, bertan pilaturiko zaborretan sustraiturik.

Landareak kendu ondoren, egitura gangaduneari hasi ginen orubeko garbiketa lanak burutzen. Garbiketa eremuak eta mailak agertzen ziren egituren arabera berezi genituen. Honela egituratu genuen:

1. **A Eremua.** Armategiko egitura gangadunaren garbiketa eta egokitzea. 1989. urtean egindako kata-zundaketa bete genuen eta han pilaturiko zaborra atera genuen.
2. **B Eremua.** Aurreko egiturari eratzkitako kale modernoa. Iparraldeko norabidean luzaturiko murru moderno batek mugatzen du. Ekialde-mendebaldeko norabidea segitu genuen. Lurraren maila zehazteko, zenbaitetan laranja koloreko porlan plaka batez estalia ageri zen adokin-zolaz baliatu ginen. Eremu honetako alde batzuetako zabor potentzia 1,60m-koa zen eta mendebaldean areagotzen zen potentzia hura.
3. **C Eremua.** Hegoalde-iparralde norabidean jarraitzen du, B Eremua amaitzen duen murru moder-notik hasi eta orubeari iparraldeko mugan buka. Eraikuntza azken aldiz erabili zeneko zoladura desberdinek bereizten dute leku honetan lurraren maila. Hego-ekialdean azpiko oholtza izan zite-

de la cual pudimos advertir algunos restos de madera descompuesta, siendo el resto de diferentes tipos de baldosa. En esta área se pudo delimitar un muro antiguo utilizado como asiento del moderno, y dimos un amplio margen para poder observar las estructuras. La dirección del avance fue E-W.

Tras concluir con la limpieza se acudió al solar en compañía de un delineante quien realizó las mediciones oportunas para levantar planos. Además se realizó un reportaje fotográfico de los resultados obtenidos.

A.3.4.2. **Lizarrusti** (Ataun-Mancomunidad de Enirio Aralar)

Dirigido por Alfredo Moraza
Subvencionado por la Mancomunidad Enirio Aralar
y Gobierno Vasco

Durante el presente verano de 1991, en concreto durante la primera quincena del mes de agosto, un grupo de jóvenes de procedencias muy diversas tomaron parte en una serie de actividades inscritas dentro del Campo de Trabajo de Juventud de Lizarrusti. En el desarrollo del mismo la sección de Arqueología Histórica colaboró proporcionando el asesoramiento técnico a los diversos trabajos realizados.

Los trabajos tenían como objetivo principal la habilitación y reacondicionamiento de una de las tradicionales vías de comunicación de entrada a la Sierra de Aralar. En concreto aquella comprendida entre el puerto de Lizarrusti y el pantano de Lareo. Aprovechándose con tal fin dos caminos existentes en el área, en concreto una calzada de origen medieval aunque muy remozada posteriormente y una plataforma ferroviaria para la extracción de madera.

Ambos trazados discurren paralelos durante gran parte del mismo, cruzándose entre sí en diversas ocasiones. Hasta el cruce de la erreka de Maizegi, a partir del cual cada uno toma direcciones diferentes.

La plataforma ferroviaria, en funcionamiento hasta hace aproximadamente medio siglo, tenía su inicio en el mismo puerto de Lizarrusti, a partir del cual se iba adentrando paulatinamente en el interior de la sierra con un trazado rectilíneo y de escasa pendiente.

keen mailako zurezko hondakin batzuk aurkitu genituen eta baldosa mota desberdinek osatzen zuten gainerakoa. Eredu honetan murrerik moderatua ezartzerakoan oinarri gisa erabili zen murrerik zaharra atzeman genuen eta behar zen denbora guztia hartu genuen egiturak miatu ahal izateko. Ekialde-mendebalde norabidean ihardun genuen honetan.

Garbiketa amaitu ondoren delineatzaile bat eraman genuen orubera eta planoak egiteko behar ziren neurketa guztiak burutu zituen honek. Honez gainera, aurkitutako guztiaren argazki erreportajea egin zen.

A.3.4.2. **Lizarrusti** (Ataun-Enirio Aralarreko Mankomunitatea)

Alfredo Morazak zuzendua
Enirio-Aralarreko Mankomunitateak eta Eusko Jaurlaritzak subentzionatua.

1991ko Abuztuaren Jehen hamabostaldian, Lizarrustiko Gazteen Lan Eremuko iharduera batzuetan parte hartu zuen leku desberdinetako gazteek osaturiko talde batek. Lanean ari izan ziren bitartean Arkeologia Historikoko sailak lagundu zien une oro behar zituzten aholku teknikoak emanez.

Aralarko mendilerorako sarbide zaharretariko bat egokitu eta atontzea zuten helburu nagusia. Lizarrustiko mendatearen eta Lareo zingiraren arteko bidea hain zuzen ere. Eremuko bi bide aprobeztatu ziren, Erdi Aroko bide bat, gero berritua eta zura garraioan erabili zen trenbide bat.

Bi bideek norabide bera dute zati handi batean eta elkar gurutzatzen dute askotan. Zeinek bere norabidea hartzen du Maizegiko errekekako bidegurutzera iristean.

Duela mende erdira arte erabilia izan zen trenbidea Lizarrustiko mendatean hasten zen. Handik aurrera mendietan barrena sartzen zen astiro astiro, bide zuzen eta aldapa apaletan barrena.

Dicho trazado se componía de una plataforma de piedra levantada con bloque de gran tamaño en los laterales y relleno su interior de cascajo y tierra. Carecía el mismo de ningún tipo de argamasa a excepción de unas barras de hierro fijas en el terreno y que le daban a la misma una mayor solidez.

Las condiciones propias del medio por el que avanzaba obligó a adoptar soluciones originales para cada caso concreto, barrenando los bloques obstruían el paso, levantando grandes muros de sostención, taladrando un túnel a través de las peñas, etcétera.

Dicho camino o plataforma fue construido por la fábrica Quifosa (Etxarri Aranatz, Navarra) para la extracción de madera, especialmente de haya, de los montes de Aralar. Dicha fábrica estuvo en funcionamiento entre los años 1930 y 1960 dedicándose a la producción de ácido acético por el procedimiento de destilación.

Por lo que respecta a la calzada, su trazado, se cruza en diversas ocasiones, tal como ya hemos dicho anteriormente. En líneas generales dicha calzada consiste en un sencillo pavimento de cascajo y cantos rodados de una gran homogeneidad, limitado en los laterales por una serie de lajas. Aunque conserve tramos en bastante buen estado, la mayor parte del mismo se encuentra en la actualidad muy deteriorado.

Las soluciones adoptadas para su trazado son mucho menos complicadas habilitando el mismo a las propias condiciones y relieve del terreno, y no al revés como ocurría con la plataforma. Teniendo en cuenta el paso del tiempo y el desgaste derivado de su uso reiterado obligaría a continuas reparaciones. Las cuales alterarían su primitiva fisonomía hasta el aspecto que actualmente puede observarse.

El origen histórico de dicha calzada es por el momento totalmente desconocido aunque tales trazados vienen siendo utilizados sin interrupción desde el tiempo de los pastores neolíticos. No obstante el calzado, propiamente dicho, se producirá más tardíamente, a raíz del proceso de fundación de villas bajomedievales, convirtiéndose en uno de los vínculos claves en las relaciones entre Gipuzkoa y Navarra.

La construcción de la actual carretera de Lizarrusti, en las últimas décadas del siglo pasado, marginaría totalmente a dicha vía, sin que ello suponga un abandono total y definitivo de la misma.

Harrizko plataforma batek osatzen zuen bidea, bazterretan bloke handiz hornitua, harkosko nahiz lurrez bete. Ez zuen inolako orerik, lurrean finkaturiko burdinazko barra batzuk erabili ziren trinkotasuna emateko.

Plataforma eraikitzerakoan, igarotzen zen lekuetako baldintzen arabera soluziobideak hartu behar izan ziren kaso bakoitzean, traba egiten zuten harrizko blokeak zulatatu, eustorma handiak eraiki, harrietan barrena tunel bat eraiki, eta abar.

Quifosa lantegiak (Etxarri Aranatz, Nafarroa) eraiki zuten aipatutako trenbidea edo plataforma, Aralar mendietatik zura atera ahal izateko, pagoa batez ere. 1930 eta 1960 urteen bitartean aritu zen Ouifosa lantegia eta azido azetikoa egiten iharduten zuen, destilazio bidez.

Galtzadari dagokionez, askotan gurutzatzen da trenbidearekin, lehen esan dugun bezala. Tamaina bereko harkosko eta harri koxkorrez atunduriko zoruak osatua da galtzada, harzabalek mugatuta bazterretan. Nahiko ondo dauden zatiak baditu ere, oso hondatuta ageri da bide gehiena.

Trazatua luzatzerakoan hartu ziren soluziobideak askoz ere errazagoak dira, lekuan lekuko baldintza eta kroskei egokitu baitzuten bidea eta ez alderantziz, plataformaren kasuan gertatu zen bezala. Eten gabe konpondu behar izan zen denborak eta erabilpenak eragindako higaduragatik. Burututako konponketek jatorrizko itxura aldatu zioten, gaur egun ageri den bezala geratu arte.

Bidearen jatorri historikoa ezezaguna da oraingoz, galtzada hauek Neolitos Aroko artzainen garaiaz geroztik etengabe erabiliak izan badira ere. Halaz ere, geroko garaietan atonduko zuten bide zoladura, Behe Erdi Aroan hiribilduak sortzen hasi ziren garaian hain zuzen ere. Nafarroaren eta Gipuzkoaren arteko harremanlotura nagusienetako bat bihurtu zen bide hau.

Joan den mendearen azken hamarkadetan egungo Lizarrustiko errepidea eraiki zenetik bazter utzio zuten aipatutako bidea, erabat utzi edo abandonatu ez zen arren.



Lizarrusti. Vista general del trazado ferroviario.

Lizarrusti. Trenbidearen ikuspegi orokorra.

**B. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS.
PROGRAMA DE CONSERVACIÓN
Y PROTECCIÓN**

**B. IHARDUERA ARKEOLOGIKOAK,
KONTSERBAZIO ETA BABES
PROGRAMAK**

B.1. ÁLAVA / ARABA

B.1.1. EXCAVACIONES

B.1.1.1. Alto de la Ermita (Araya)

Realizada por M.^a Luisa Palanques Salmerón
Financiada por la Diputación Foral de Álava
Dep. de Economía

Con motivo de las obras de ampliación del Polígono Industrial de Araya la Casa de Oficios de Auxiliares de Arqueología, del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz recibió el encargo de la excavación de urgencia del Alto de la Ermita, que resultaba afectado por las obras de rebaje del terreno.

En el transcurso de los trabajos se pudo documentar la existencia de los restos de una Ermita rodeada del habitual cementerio del que se excavaron veintinueve sepulturas, teniendo conocimiento de que hace algunos años se destruyeron al menos seis más, en el transcurso de las obras de ampliación de un camino que rodeaba el alto por su lado Oeste, realizadas por la gente del pueblo de Amézaga, a cuyo término pertenecen los terrenos.

En la actualidad los materiales se encuentran en proceso de estudio, contando para el estudio de los restos antropológicos recogidos, con la colaboración del doctor Daniel Turgón y su equipo de la Universidad de Barcelona.

B.1.1. INDUSKETAK

B.1.1.1. Ermitako Gaina (Araia)

M.^a Luisa Palanques Salmeronek zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua
Ekonomia Saila

Ermitako Gainean urjentziazko indusketa bat burutzeko agindua jaso zuen Gasteizko Arkeologi Laguntzailleen Udal Eskolak, Araiaiko Industrialdea hedatzeko obrak zirela-eta, lurra behar bezain hasiak baitziren.

Indusketa lanetan hasi bezain laster hilerri batek inguraturiko ohizko ermita baten aztarnak atzeman eta dokumentatu genituen. Hilerrian hogeitabederatzi hilobi induskatu genituen eta jakin badakigu duela urte batzuk Ametzagako herriko talde batek (ermita Ametzagako lurretan dago) beste sei hilobi suntsitu zuela, gaina men-debaldeetik inguratzen zuen bide baten zabalte lanetan ari zela.

Egun, bildutako materialaren azterketa antropologikoa burutzen ari gara, Daniel Turgon doktoarearen eta Bartzelonako Unibertsitateko bere taldearen laguntzaz.

B.1.1.2. Embalse de Gamboa (Etxaniz)

Realizada por Paquita Sáenz de Urturi-Andoni Saénz de Buruaga
Financiada por la Diputación Foral de Álava
Serv. de Museos

El 6 de Enero de 1990 Juan Antonio Madinabeitia y Alberto Roa, en una de sus habituales salidas a la zona del pantano de Gamboa, que en aquel momento se hallaba en una de sus cotas más bajas, recogieron una serie de fragmentos cerámicos sobre los que nos informaron en la primavera del citado año. A finales de año se revisó el lugar en el que se encontró la cerámica.

Se trata de una pequeña loma habitualmente cubierta por las aguas del pantano. En su superficie se pudo recoger material cerámico disperso y lítico. Sin embargo en una serie de puntos concretos el material cerámico se hallaba concentrado en unas manchas oscuras, a modo de depósitos que en ningún caso superaban los 60 cms. de diámetro.

El específico carácter deposicional que los caracterizaba nos obligó a pensar que no se trataba de hallazgos en superficie sino que correspondían al esquema de los que habitualmente conocemos como "depósitos en hoyos de incineración", siendo incluso algunos de los materiales similares al de aquellos.

Dada la importancia del caso, puesto que no son muchos los que hasta la fecha se han localizado en la provincia, y al hallarse el pantano en régimen de subida del nivel de sus aguas, solicitamos una excavación de urgencia.

Se localizaron un total de 6 hoyos de los que únicamente se conservaba un tercio de sus dimensiones totales debido a la fuerte erosión producida en la superficie de la tierra por las aguas del pantano.

En principio se numeraron aquellos puntos donde aparecían evidencias cerámicas hasta un total de 12, comprobando posteriormente que sólo en 6 casos correspondían a verdaderos hoyos, el resto era material suelto o lo que quedaba de un posible depósito.

Se hallaban agrupados de dos en dos en una superficie de 150 mts. por 10 mts.

Sus medidas oscilaban entre los 50 y 65 cms. de diámetro máximo y 30 cms. de diámetro mínimo, correspondiendo éste a la base, con forma de tendencia ovoide.

Los materiales, principalmente cerámicos, se hallaban mezclados con abundantes carbones, con restos de

B.1.1.2. Ganboako urtegia (Etxaniz)

Paquita Saenz de Urturik eta Andoni Saenz de Buruagak zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua
Museoko zerbitzua

1990eko Urtarrilaren 6an Juan Antonio Madinabeitiak eta Alberto Roak une hartan ur-maila beheerenean zegoen Ganboako urtegi aldera jo zuten eta, urte bereko udaberrian jakinarazi zigutenez, zeramika zati zenbait jaso zuten bertan. Zeramika aurkitu zen eremua aztertu genuen urte amaieran.

Urtegiako urak gehienetan estaltzen duen hegi txiki bat da. Hegiaren azalean zeramika eta harrizko material batzuk atzeman genituen han eta hemen sakabanaturik. Hala ere, eremuko gune zehatz batzuetan lur arrean konzentratu ageri zen zeramikazko material hori, depositu modura. Lur arreko gune hauek ez ziren 60 cm-ko diametroa heltzen.

Aurkituriko materialen deposizioaren izaera bereziak, azaleko materiala ez baina "errauts hobia" delako eskemari dagozkion materialak direla pentsarazten digu, horietako batzuk azalean aurkitzen direnen antzekoak ziren arren.

Aurkikuntzaren garrantziaz jabeturik -orain artean horrelako aztarnategi gutxi atzeman dira Araban-, eta urtegiako urak gora ari zirela gogoan izanik, urjentziatzko indusketa bat burutzeko baimena eskatu genuen.

Sei zulo atzeman genituen baina horien neurrien herena baino ez da kontserbatu ahal izan, urtegiako urek higatu egin dituztelako azaleko lurrak.

Zeramika aztarnak azaleratzen ziren guneei zenbaki baina eman genien (12 guztira) lehenengoz, baina ondoren benetazko zuloak 6 baino ez zirela ikusi genuen, gainerakoak material sakabanatuak edo balizko biltegi baten hondakinak izaki.

Zuloak binaka bildurik ageri ziren 150 x 10 m-ko eremuan.

Zuloen diametroaren neurri gorena 50-65 cm bitartekoa zen eta txikiena 30 cm-koa. Zuloaren oboide antzeko hondoari dagokio azken neurri hau.

Materialak, zeramikazkoak nagusiki, nahasirik ageri ziren ikatz zati ugari, erretako fauna hondakin eta, 2.

fauna quemada y en dos de los depósitos, n.º 2 y 11 con piedras areniscas de buen tamaño.

En el fondo del n.º 10 aparecieron unas pequeñas piedras que pudieron formar un empedrado.

Todo el material, especialmente cerámico se encontró muy deteriorado descomponiéndose fácilmente por la continua acción de las aguas, pero una meticulosa labor de excavación ha permitido reconstruir algunas formas cerámicas.

Las vasijas, todas hechas a mano, responden al esquema de formas abiertas y cerradas ovoideas, algunas de ellas decoradas con digitaciones, unguilaciones, pezones, incisiones... y otras lisas. En cuanto a su tamaño algunas son de grandes dimensiones así como en lo que respecta a los grosores de los perfiles especialmente en los fondos.

El material lítico, abundante, se recogió fuera de los hoyos, hecho que plantea de por sí suficientes reservas a la hora de intentar equiparlo culturalmente con el fenómeno cerámico señalado, por lo cual parecería más sensato el no pretender, inicialmente, conexiones directas entre ambos hechos.

Por sus características y por el material que ha ofrecido este asentamiento presenta grandes semejanzas con otros yacimientos similares, pero muy especialmente con el depósito en hoyo de Estarrona, con el que hay grandes analogías en cuanto a las decoraciones.

Culturalmente adscribimos de forma genérica el conjunto al Bronce Medio y Final.

En principio se planteó la posibilidad de realizar un sondeo estratigráfico en una zona más alta, entre los depósitos 11 y 12, y cercanías, una vez que las condiciones meteorológicas ofrecieran esa posibilidad. Sin embargo al haber alcanzado el pantano la cota máxima toda esa zona ha quedado anegada, no siendo posible otro tipo de intervención.

Se procedió también al levantamiento topográfico de la zona para su correcta ubicación.

nahiz 11, zuloetan, neurri handiko hareharrizko blokeen artean.

Harrizko zoladura osatuko zuten harri txiki batzuk ageri ziren 10. zuloaren hondoan.

Bildutako material guztia, zeramikazkoa nagusiki, oso hondatuta zegoen eta oso erraz hausten zen uraren eraginagatik, baina zeramika molde batzuk berrosatu ahal izan dira indusketa lan xehe bati esker.

Eskuz eginiko ontziak arraultze antzeko molde zabal eta itxiko eskemari dagozkio, behatz eta azkazal markaz, ditiez, ziztadez, eta abarrez hornituak batzuek, eta leunak besteak. Neurri eta perfilei dagokionez, oso handiak eta hondo lodiak dira batzuek.

Harrizko tresneria ugari jaso zen zuloetatik kanpo eta, hortaz, zaila da kulturari dagokionean arestian aipaturiko zeramikazko hondakinekin alderatzea. Beraz, hasiera batean bederen, ez zaigu bidezkoa iruditu zeramika eta harrizko tresneriaren arteko lotura zuzenak bilatzea.

Finkamendu honen ezaugarriek eta bertan jasoriko materialek antzekotasun handia ageri dute molde bereko beste aztarnategiekin, Estarronako hobi-biltegiarekin bereziki, dekorazio molde berdintsuak ageri baitituzte hango materialek eta Ganboako urtegiko zuloetan aurkitutakoek .

Kulturari dagokionez, Erdi Brontze edo Brontze Ertain eta Azken Brontze Aroei dagokie multzoa.

Zundaketa estratigrafikoa gorago (11. eta 12. biltegien artean eta inguruetan) burutzea erabaki genuen hasiera batean, baldintza metereologikoen horretarako egokiera eskaintzen bazuten betiere. Hala eta guztiz ere, urtegiko urek maila gorenera iritsi eta eremu guztia urpean utzi zuten eta edonolako iharduera mota eragotzi zuten.

Mapa topografikoak ere egin genituen, aztamatagia ahalik eta hoberen kokatzearen.

B.1.2. SONDEOS

B.1.2.1. **Volvo-Biona** (Nanclares de la Oca)

Realizado por Idoia Filloy Nieva
Financiado por la Diputación Foral de Álava
Serv. de Museos

En los terrenos situados junto a la carretera N-1, en los kilómetros 338-339, entre los pabellones de los talleres de la Volvo S.A. y los depósitos de piensos Biona; se constató cómo se había excavado paralelamente a la carretera, una amplia zanja de 20 metros de anchura, aparentemente para la introducción de infraestructura de agua y electricidad, y posiblemente como caja de cimentación de un futuro camino de acceso a las fábricas de la zona.

Al ser visible desde la carretera, la zona se detectó con facilidad y fue sometida a prospección, constatándose la existencia de una serie de estratos de coloración negruzca, en los que -en algún caso- se registraron evidencias arqueológicas consistentes en fragmentos de cerámica modelada y material lítico. Además, se detectó en una de las paredes de la zanja, una zona más cenicienta en forma de cubeta, donde también se evidenciaron fragmentos de cerámica modelada. Ante la constatación de estos hechos, el Instituto Alavés de Arqueología remitió una serie de informes al Museo de Arqueología.

Por ello, y ante la posible existencia de unidades estratigráficas de carácter arqueológico en la zona afectada por las obras, desarrollamos una actuación arqueológica promovida por el Museo de Arqueología para determinar la naturaleza de estos estratos, mediante la realización de cortes estratigráficos/sondeos, y para llevar a cabo una labor de documentación de los que se dictaminarán como arqueológicos.

Dicha actuación tuvo lugar durante los meses de Noviembre y Diciembre de 1991, llevándose a cabo la revisión de dos estratos oscuros en los que se había registrado presencia de material arqueológico, y la realización de un sondeo en una estructura potencialmente arqueológica en forma de cubeta, perfectamente dibujada en el corte de la zanja.

Exploración en el estrato oscuro del Este

En este estrato, situado al lado Sur de la zanja, se registró la aparición de evidencias arqueológicas asocia-

B.1.2. ZUNDAKETAK

B.1.2.1. **Volvo-Biona** (Langraitz)

Idoia Filloy Nievak zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua
Museoko zerbitzua

N-1 errepide nagusiaren ondoko lurretan, 338-339 kilometroetan, Volvo S. A. pabiloien eta Biona pentsu biltegien artean, errepidearen paraleloan 20 m-ko zabalera duen zanga handi bat zabaldu zela egiaztatu genuen. Zanga ur eta argindarraren azpiegitura sendotzeko burutu zen itxuraz, eta seguruenik eskualde horretako enpresetara hurbiltzeko, etorkizunean egingo den bidearen zimentazio kutxa gisa erabiltzeko.

Errepidetik ikus daitekeen zanga da eta erraz atzeman genuen. Induskatu ondoren, kolore iluneko geruza multzo bat bereizi genuen eta landutako zeramika puskak eta harrizko tresna batzuk geratu ziren agerian geruza zenbaitetan. Zangaren paret batean errauts koloreko eta kubeta antzeko eremu bat atzeman genuen eta landutako zeramika puskak aurkitu genituen bertan. Aurkikuntza hauek egiaztatu ondoren txosten sail bat igorri zion Arkeologi Museoari Arabako Arkeologi Institutuak.

Zangako lanek ukituriko eremuan aztarna arkeologikoak izan zitzaizketen unitate estratigrafikoak ageri zitezkeenez, Arkeologi Museoak bultzaturiko iharduera arkeologikoari ekin genion, ebaki estratigrafiko eta zundaketen bidez, geruza hauen izaera zehaztu eta hondakin arkeologikoen dokumentazio lanak burutzeko.

1991. urteko azaroan eta abenduan zehar burutu genituen aipaturiko lanak, zantzu arkeologikoak aurkitu ziren bi geruza ilunetan. Gisa berean zundaketa bat egin genuen zangako ebakian garbi ageri zen kubeta antzeko egitura batean, aztarna arkeologikoak ageri baitzitzaiken.

Esplorazio lanak ekialdeko geruza ilunean.

Aztarna arkeologikoak atzeman genituen zangako hegoaldeko buztin kolore arreko geruza honetan. 40-20

das a un estrato de coloración marrón-grisácea y composición arcillosa. Era diferenciable en una longitud de 29 m., con una potencia entre los 40 y los 20 cm. En la parte alta de estrato, se evidenciaba la presencia de cantos de cuarcita, que son a los que aparecieron asociados los restos arqueológicos, consistentes en fragmentos informes del cuerpo de recipientes de cerámica modelada, tecnológicamente correspondientes a piezas adscribibles a un Bronce Final/Hierro I.

En esta zona, se llevaron a cabo varios reavivamientos del corte estratigráfico, con la finalidad de determinar la naturaleza arqueológica del estrato descrito y

cm bitarteko potentzia ageri zuen 29 m luze zen geruza honek. Geruzaren goialdean koartzitazko harkoskoak aurkitu genituen eta, hauekin batera, landutako zeramikazko ontzi zati moldegabeak, Azken Brontze - Lehen Burdin Aroetakoak izan daitezkeenak.

Indusketa berri batzuk egin genituen eremu honetako ebaki estratigrafikoan, deskribaturiko geruzaren izaera arkeologikoa zehazteko eta ebakian atzemandako



Volvo. Vista de la cubeta antes de su excavación.

Volvo. Kubetaren ikuspegia indusketa lanak hasi aurretik.

estudiar la posibilidad de que las piedras visualizadas en el corte constituyeran una estructura de factura antrópica.

Los resultados obtenidos fueron arqueológicamente negativos, no registrándose en el proceso de excavación nuevas evidencias materiales, y constatando cómo los cantos no constituían estructura alguna, habiéndose de considerar el estrato como no arqueológico.

Exploración en el estrato oscuro del Oeste

En este estrato, también ubicado en el lado Sur de la zanja, se registró la aparición de evidencias arqueológicas asociadas a un estrato de coloración marrón-grisácea y composición arcillosa compacta. Era distinguible en una longitud de unos 24 m., siendo su espesor medio de unos 23 cm.

Al ser revisado, se localizaron evidencias arqueológicas, que aunque escasas, hacían interesante llevar a cabo refrescos del corte estratigráfico, para comprobar la naturaleza del contexto en el que aparecieron. Consistían en fragmentos informes de cerámica modelada y en material lítico en sílex, atribuibles culturalmente a un Eneolítico-Bronce.

En esta zona se llevaron a cabo también varios reavivamientos del corte estratigráfico, para determinar la naturaleza del estrato que contenía las evidencias arqueológicas.

Los resultados obtenidos, fueron como en el caso anterior, arqueológicamente negativos, por lo que llegamos a las mismas conclusiones que las obtenidas para el estrato anteriormente analizado.

Excavación de la cubeta

También en el lado Sur de la zanja, se detectó la existencia de una intrusión oscura en los estratos naturales de composición arcillosa, con forma de cubeta. Había sido seccionada por la zanja, perdiéndose un porcentaje de la misma imposible de calcular, pero con lo cual quedaba claramente dibujada en el corte dejado por las máquinas. En dicho corte, presentaba unas dimensiones de 2 m. de longitud máxima en la superficie, cerrándose hacia el fondo, con una anchura de unos 150 cm. y una altura máxima de 58 cm.

Sobre esta estructura, se llevó a cabo una actuación arqueológica, consistente en la excavación de la parte conservada de la cubeta. Se procedió a excavar por lechos estratigráficos, constatándose que el nivel arqueológico superior se ubicaba originalmente a unos 40

harriak gizakiak eginiko egitura bat zitekeelakoa aztertze.

Emaitzak ez ziren positiboak izan. Indusketa lanetan ez genuen aztarna berririk aurkitu eta harkoskoek ez zuten egitura zehatzik osatzen, beraz, arkeologiaren aldetik antzu iritzi genion geruzari.

Esplorazio lanak mendebaldeko geruza ilunean.

Aztarna arkeologikoak atzeman genituen zangako hegoaldeko buztin kolore arreko geruza trinko honetan ere. 23 cm-ko potentzia ageri zuen batzaz beste 24 m luze zen geruzak.

Aztarna arkeologiko gutxi batzuk atzeman genituen geruza ikuskatu genuenean. Beraz, ebaki estratigrafikoan epai berri batzuk egin genituen aztarnak ageri ziren kontestuaren izaera zehaztu ahal izateko. Eneolitos-Brontze Aroko hondakinak ziren, landutako zeramika puska moldegabeak eta sukarrizko tresneria.

Indusketa lan berri batzuk egin genituen eremu berean, ebaki estratigrafikoan aztarna arkeologikoak ageri zituen geruzaren izaera arkeologikoa zehazteko.

Emaitzak ez ziren positiboak izan, aurrekoan bezala, eta beraz, arkeologiaren aldetik antzu iritzi genion geruzah.

Indusketa lanak kubetan.

Zangako hegoaldean ere, buztinazko geruza naturalean, kubeta baten antzeko lur iluneko eremu bat atzeman genuen. Zangak berak ebaki zuen eremu iluna eta ezinezkoa da galdutako portzentaia zehaztea. Hala eta guztiz ere eremu iluna garbi ageri zen hondeatzeko makinak eginiko ebakiduran. Ereduak 2 m-ko luzera zuen aipaturiko ebakiaren azalean eta itxi egiten zen hondora joan ahala (150 cm). Alturari dagokionez, 58 cm-ko tartea zen goren.

Iharduera arkeologiko bat burutu genuen egitura honen gainean, eta horrenbestean kubetan ukitu ez genituen atalak induskatu genituen. Zola estratigrafikoak bereizi genituen indusketan eta maila arkeologiko goren jatorrizko lur azaleratik 40 cm-tara zegoela egiaztatu

cm. de la superficie del terreno, tratándose de un contexto arqueológico compuesto por una serie de unidades de estratificación simple de origen antrópico, con esta sucesión:

- 1.º nivel, de 10-12 cm. de potencia. Unidad estratigráfica en cuya base se registró un lecho de cantos de arenisca y cuarcita, agrupados sobre todo en la parte central de la estructura, y al que apareció asociado material arqueológico, consistente en material lítico -lascas y una punta de sílex-, cerámico -fragmentos modelados informes- y faunístico.
- 2º nivel, de 20 cm. de potencia. Constituía una unidad estratigráfica con pequeños cantos, que en la base conformaban un lecho compacto, a modo de preparación de suelo. Se registró material arqueológico, aunque en menor cantidad que en el nivel anterior, consistente en material lítico -láminas- y cerámico -fragmentos modelados informes-.
- 3.º nivel, de una potencia máxima de 26 cm. Unidad estratigráfica correspondiente al relleno inferior de la cubeta, con presencia de algún canto de tamaño pequeño y mediano. Se localizó un muy escaso material arqueológico, en la parte superior del nivel, consistente en material lítico -lascas- y cerámico -fragmentos informes de cerámica modelada-.

La excavación de la cubeta determinó la identificación de una estructura arqueológica propiamente dicha, la cual había sido seccionada, al menos por la mitad, al realizar la zanja en cuestión. Correspondería posiblemente a un fondo de cabaña con tres niveles arqueológicos depositados, de los que los dos superiores corresponderían a sendos lechos de ocupación de la estructura. La ocupación humana en esta no debió ser de mucha entidad, y pudo destinarse a dar cobijo y a una cierta ejecución de labores de talla lítica, esto es, a una utilización como lugar de habitación, aunque fuera precario. Por otro lado, los materiales arqueológicos registrados, apuntarían a momentos Eneolíticos.

genuen haren ondorioz. Gizakiak eraginiko unitate estratigrafiko sail ximple bat zen, honako sekuentzia hau ageri zuena:

- I. maila, 10-12 cm bitarteko potentzia duena. Unitate estratigrafiko honen hondoan, kopuru handi batean egituraren erdialdera bildu diren hareharrizko eta koartzitazko harkoskoek osaturiko zola bat aurkitu genuen. Material arkeologikoa atzeman genuen bertan: harrizko tresneria (sukarrizko puntak, laskak), zeramikazko aztarnak (landutako zeramikazko zati moldegabeak) eta fauna hondakinak.
- II. maila, 20 cm-ko potentzia duena. Harkosko txikiak osaturiko unitate estratigrafikoa da. Zola trinko bat osatzen zuten hondoan, harkoskoak zoru baten osagarriak bailiran. Material arkeologikoa atzeman bagenuen ere, aurreko mailan baino urriago zen II. maila honetan: harrizko piezak (xaflak) eta zeramikazko hondakinak (landutako zeramikazko zati moldegabeak).
- III. maila, 26 cm-ko potentzia gorena zuena. Kubetako behealdeko betegarriari dagokion unitate estratigrafikoa da, neurri txiki eta ertaineko harkoskoek osatua. Oso material arkeologiko gutxi atzeman genuen, dena III. maila honen goialdean: harrizko materiala (laskak) eta zeramikazko hondakinak (landutako zeramikazko zati moldegabeak).

Indusketak zanga irekitzerakoan erdialdetik ebakia izan zen kubetaren egitura arkeologikoa egiaztatu ahal izan zuen. Deposiziozko hiru maila arkeologiko ageri zituen etxola baten hondakinak izan daitezke eta goiko bi mailak egituraren okupazioari dagozkion aztarnak ageri dituzte. Gizakiaren okupazio maila ez zen oso garrantzirikoa izan, eta bizileku edo harrizko tresneriak egiteko lan-tegi bat izan zitekeen, hots, bizileku gisa erabili zena, baldintza txarretan bada ere. Eneolitos Aroari dagozkio aurkituriko material arkeologikoak.

B.1.3. CONTROLES DE OBRAS

B.1.3.1. Villaluenga-Antezana (Abastecimiento aguas)

Realizado por Esther Rodríguez Valle
Financiado por la Diputación Foral de Álava
00.PP. Aguas

En 1991 el Departamento de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente de la Diputación Foral de Álava, aprueba la realización de la citada obra de abastecimiento de agua, y se tramita el correspondiente control arqueológico, que incluye la realización de un informe previo al inicio de las obras así como el seguimiento arqueológico durante el desarrollo de las mismas.

La primera parte del trabajo, realizada durante el año 1991, consistió en la documentación arqueológica previa al inicio de las obras y la propuesta de medidas correctoras del trazado.

La documentación arqueológica se ha desarrollado en tres fases de actuación: **análisis** de la documentación bibliográfica y de la información aportada por el Museo de Arqueología de Álava, **prospección** del trazado y realización de **sondeos**.

Desarrollo de las labores de campo:

- **prospección visual** de una banda de 10 m. de ancho a lo largo de todo el trazado de las obras.
- **sondeos estratigráficos** en aquellos lugares donde se localizó material arqueológico en superficie. Se han realizado un total de cuatro sondeos, dos en la finca 38 de Nuvilla y otros dos en Hereña (finca 85), los cuales arrojan un resultado negativo.

El informe presentado a la Diputación Foral de Álava, sobre los resultados de la primera fase, incluía las siguientes medidas correctoras:

- * **Cambio de trazado** de las obras en el tramo que afectaba al yacimiento de EL RIBERON/RUINES.

En esta zona, atendiendo a la delimitación publicada por I. Filloy (E.A.A. 1990), y a la prospección que realizamos, se delimitó un área de protección mínima del yacimiento.

La segunda fase del control arqueológico, seguimiento durante el desarrollo de las obras, se realizará cuando se apruebe el trazado definitivo y comiencen las mismas.

B.1.3. OBREN GAINEKO KONTROL ARKEOLOGIKOAK

B.1.3.1. Villaluenga-Antezana (Ur hornidura)

Esther Rodríguez Vallek zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua
Obra Publikoak. Urak

1991. urtean Arabako Foru Aldundiko Herri Lan, Garraio eta Ingurugiroko Sailak Villaluenga-Antezanako ur hornidurarako lanak onartu zituen. Horiei dagozkien kontrol arkeologikoak egitea erabaki zen ondoren. Kontrol arkeologiko honek obrak hasi aurretiko txostena burutu eta obren bitarteko jarraipen arkeologikoa bideratu behar zituen.

Obrak hasi aurretiko dokumentazio arkeologikoan eta trazaketa zuzentzeko neurrien proposamenean oinarritu zen 1991. urtean zehar buruturiko lanaren lehen fasea.

Hiru epetan garatu genuen dokumentazio arkeologikoa: Arabako Arkeologi Museok eskainitako berrien eta dokumentazio bibliografikoaren **azterketa**, trazaketaren **indusketa** eta **zundaketa** lanak.

Landa lanen garapena:

- **begi-miaketa** bat burutu zen obren trazaketa guztian zehar, 10 m-ko zabalera zuen zerrenda batean.
- **zundaketa estratigrafikoak** burutu genituen lur azalean material arkeologikoa atzeman zen lekuetan. Lau zundaketa burutu genituen, Nuvillako 38. finkan bi eta Hereñako 85. finkan beste bi. Ez genuen emaitza positiborik lortu.

Arabako Foru Aldundiari aurkezturiko lehen faseari buruzko emaitzen txostenean, honako zuzenketa neurri hauek adierazi genituen:

- * Obren **trazaketaren aldaketa**, EL RIBERON/RUINES aztarnategian eragina zuen atalean.

Eremu honetan, aztarnategiko babes gutxieneko gunea mugatu genuen, Idoia Filloy Nievak argitaraturiko mugen (E.A.A. 1990) eta geuk buruturiko indusketaren arabera.

Kontrol arkeologikoaren bigarren fasea, obrak burutzen ari diren bitarteko jarraipen lanak alegia, behin betiko trazaketa onartu eta lanak hastean burutuko da.

B.1.3.2. Llanada Oriental
(Abastecimiento aguas)

Realizado por Francisca Sáenz de Urturi
Financiado por la Diputación Foral de Álava
00.PP. Aguas

Durante los meses de noviembre y diciembre se llevaron a cabo los trabajos previos que consistieron en:

- recogida de documentación de la zona afectada, incidiendo en los restos arqueológicos conocidos, las vías de comunicación antiguas, especialmente el trazado de la calzada romana, los despoblados y los alfares.
- revisión de la cartografía antigua y moderna.
- prospección exhaustiva de toda la zona afectada, incidiendo más detenidamente en aquellos puntos en los que por documentación, existían posibilidades de encontrar restos susceptibles de ser estudiados con método arqueológico.

Hasta la fecha se han detectado varios puntos en los que consideramos de interés realizar un sondeo previo antes de la realización de las obras, que se espera se inicien en el transcurso del año 1992.

B.1.3.2. Ekialdeko Lautada
(Ur hornidura)

Francisca Saenz de Urturik zuzendua.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua
Obra Publikoak. Urak

1991. urteko azaroan eta abenduan zehar burutu genituen lehenengo lanak:

- dagokigun eremuari buruzko dokumentazioa jaso, ezagun diren aztarna arkeologikoei, komunikabide zaharrei, galtzada erromatarrari, herri hustuei eta buztinolei buruzkoak nagusiki.
- mapa eta plano zahar nahiz modernoak berhkusi.
- dagokigun eremuko indusketa zehatza, metodo arkeologikoaren bidez, dokumentazioaren arabera azterketa merezi duten gunetan bereziki.

Zundaketak egitea interesgarri iruditzen zaizkigun gune batzuk atzeman ditugu gaur arte, 1992. urtean burutu asmo dituzten lanak hasi aurretik.

B.2. BIZKAIA / BIZKAIA

B.2.1. EXCAVACIONES

B.2.1.1. Cueva sepulcral de Pico Ramos (Muskiz)

Dirigida por Lydia Zapata
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia,
Ayto. de Muskiz y Petróleos del Norte, S.A.

La cueva de Pico Ramos se localiza en la margen izquierda del río Barbadún, cerca de la playa de La Arena en el monte del mismo nombre. Sus coordenadas U.T.M. registradas en la hoja *n.*° 37-58, escala 1:5000 de la cartografía de la Diputación Foral de Bizkaia son $x=490.330$ $y=4.798.056$.

Fue descubierta por el P. Basabe, natural de la zona, y visitada por nosotros durante una prospección realizada en el área. En esta visita se pudo observar la existencia de remociones sistemáticas que habían sido realizadas en el yacimiento por incontrolados. Como consecuencia de las mismas, se identificaron en la superficie fragmentos de huesos y piezas dentarias humanas. Se solicitó a la Diputación Foral de Bizkaia la realización de una excavación de salvamento con el principal objetivo de recuperar los restos existentes siguiendo una metodología correcta y evitando así su expolio total. Tras recibir el oportuno permiso. Se comenzaron las tareas de excavación en septiembre de 1990 y se continuaron durante los primeros meses de 1991 hasta la recuperación de todos los restos del nivel sepulcral del yacimiento.

B.2.1. INDUSKETAK

B.2.1.1. Pico FSamosko hilobi-lezea (Muskiz)

Lydia Zapatak zuzendua.
Bizkaiko Foru Aldundiak, Muskizeko Udalak
eta Petroleos del Norte S. A.k subentzionatua.

Pico Ramosko lezea Barbadun (Merkadillo) ibaiaren ezker aldean dago, La Arena hondartzatik hurbil, izen bereko mendiaren ondoan. Bizkaiko Foru Aldundiko kartografiaren arabera honako UTM koordenadak ageri ditu (37-58 orrialdea; eskala, 1:5000): $x=490.330$, $y=4.798.056$.

Muskizko Basabe Aitak aurkitu ondoren, geuk ikuskatu genuen eremu hura miaketa baten bidez. Inkontrolatuek buruturiko iraulketa sistematikoak egiazatu ahal izan genituen aztarnategian. Ondorioz hezurkiak eta giza-hortzak atzeman genituen azalean. Bizkaiko Foru Aldundiari salbamendu-indusketa bat egiteko eskaera luzatu zitzaion, metodologia zuzen batez, zeuden aztarna arkeologikoak berreskuratzearen eta, hartara, erabateko galera ekiditearren. Beharrezko baimena jaso ondoren, 1990. urteko irailan hasi ginen indusketa lanetan eta segida eman genien lanei 1991. urteko lehen hilabeteetan, aztarnategiko hilobi-maila desberdinetako hondakin guztiak berreskuratzen genituen arte, hain zuzen.

Pico Ramos es un yacimiento de reducidas dimensiones. En el momento de su descubrimiento la boca medía 2 m. escasos de anchura por 85 cm. de altura y presentaba una planta triangular de 3 m. de longitud. Con el comienzo de las labores arqueológicas y con el fin de facilitarlas se procedió a la retirada de la tierra arcillosa y estéril localizada en el exterior de la cavidad. Se pudo entonces observar la extensión en planta de los laterales de la cueva por lo que se pensó que la superficie cubierta original tuvo que ser ligeramente mayor que la actual. Este extremo pudo comprobarse gracias al hallazgo de material arqueológico y restos antropológicos en lo que ahora es el exterior del yacimiento. Por lo tanto ampliamos la excavación hacia fuera en una longitud de 3 m. en el eje longitudinal. Durante el trabajo de campo se han documentado cinco niveles arqueológicos.

Nivel I: compuesto por una tierra marrón suelta con frecuentes piedras. Presenta materiales arqueológicos y antropológicos revueltos, producto de remociones tanto de incontrolados como probablemente de animales.

Nivel II: formado por una tierra arcillosa y rojiza con piedras de gran tamaño y escasos hallazgos arqueológicos. Se localiza únicamente en el exterior y en la entrada del yacimiento, con abundantes moluscos tipo *Pomatians elegans* especie asociada a terrenos alterados.

Nivel III: nivel sepulcral del yacimiento, formado básicamente por un gran paquete de restos antropológicos. Se halla en el interior de la cueva y en la zona exterior próxima a la entrada actual.

Nivel IV: tierra marrón oscura, aparentemente es un nivel muy rico en restos malacológicos. Solo se localiza en el interior del yacimiento bajo el nivel III y no se ha excavado más que una pequeña capa en una reducida superficie.

Nivel V: tierra amarillenta totalmente estéril y arcillosa. Únicamente se ha documentado en la zona exterior del yacimiento bajo el nivel II.

Los huesos humanos se han encontrado en muy mal estado, con un alto grado de fragmentación y graves problemas de conservación. A pesar de ello, el yacimiento resultó estar menos alterado por las remociones de lo que se pensó en un principio por lo que se ha realizado un esfuerzo especial para la recogida sistemática de todos los restos antropológicos registrando cada elemento reconocible individualmente. Al igual que otras cuevas sepulcrales, la apariencia inicial del material de Pico Ramos es la de un depósito de restos antropológicos revueltos. Sin embargo, se han podido observar varias conexiones anatómicas, y los cráneos -por lo

Pico Ramos neurri txikiko aztamategia da. Aurkitu zenean ahoak 2 metro zabal eskas eta 85 cm altuera zuen eta 3 m-ko luzerako planta trianguluarra erakusten zuen. Lan arkeologikoak erraztearren kanpoaldeko buztinezko lur antzua kendu genuen. Orduan ikusi ahal izan genuen lezoko alboen arteko plantaren hedadura, jatorrizko azalera estalia egungoa baino handiagoa zela pentsarazten diguna. Guzti hau aztarnategiaren kanpoaldean atzemandako material arkeologikoari eta aztarna antropologikoari esker egiaztatu ahal izan dugu. Beraz, indusketa kanpoaldera zabaldu genuen, 3 metro luzerako ardatzean. Bost maila arkeologiko desberdin dokumentatu ditugu landa lanetan.

I. maila: lur marroi harroko geruza, harri ugariz hornitua. Material arkeologiko eta antropologiko ageri ditu nahasian, inkontrolatuek eta, ziur asko, abereek eragin-dako iraulketen ondorioz.

II. maila: buztin gorriko geruza, harri handi ugariz hornitua eta arrasto arkeologiko gutxi ageri dituena. Aztarnategiaren kanpoaldean eta sarreran baizik ez genuen II. maila hau atzeman eta bertan eremu nahasietan ageri ohi den *Pomatians elegans* motako molusko ugari aurkitu genuen.

III. maila: aztarnategiko hilobia maila, hondakin multzo antropologiko handi batek osatua. Lezearen barnealdean eta egungo sarreratik hurbil dagoen kanpoaldean atzeman genuen III. maila hau.

IV. maila: lur marroi iluneko geruza, itxuraz hondakin malakologiko aberats batzuk ageri dituena. Lezearen barnealdean baizik ez genuen atzeman, III. mailaren azpian, eta azalera txikiko geruza txiki bat baino ez genuen induskatu.

V. maila: buztin horiko geruza guztiz antzua. Aztarnategiaren kanpoaldean atzeman genuen, II. mailaren azpian.

Giza hezurak oso egoera txarrean aurkitu genituen, puskatuta eta gaizki kontserbatuta. Hala eta guztiz ere aztarnategia ez zegoen hasiera batean uste bezain nahasirik eta bereziki ahalegindu ginen arrasto antropologiko guztiak sistematikoki jaso eta ezaguturiko elementu bakoitza erregistroan sartzen. Hala ere, lotura anatomiko zuten zenbait hezur bereizi ahal izan dugu eta burezurak -burezur bezala kontserbatu direnak bederen, eta ez kalota hondakin gisa ageri direnak- lezearen ezker albotik hurbil baizik ez genituen atzeman. Hamarkada gizaki batzuen hondakinak, helduak zein haurrak, berreskuratu genituen eta hilobi mailaren hondan hezur erreak aur-

Pico Ramos. Ajuar lítico
del nivel sepulcral.



Pico Ramos. Hilobi mailako
harrizko tresneria.

menos los que se han conservado como tal y no como fragmentos de calota- se localizan únicamente junto al lateral izquierdo de la cueva. Se han recuperado los restos de varias decenas de individuos tanto adultos como infantiles y en la base del nivel sepulcral se han recogido huesos quemados aunque el estudio antropológico está todavía por hacer.

El ajuar que se ha encontrado asociado a los restos antropológicos es de alto interés tanto por la diversidad como por la calidad de los elementos que lo componen. Destacan los objetos de adorno (colgantes y cuentas de collar) así como las puntas de flecha y las hachas pulimentadas. Atendiendo al material se pueden establecer los siguientes grupos:

Industria lítica: puntas de flecha de varios tipos, dos microlitos geométricos, varias láminas, un raspador, lascas y esquirlas de sílex.

Industria ósea: una plaqueta, varios colgantes tanto de paredes rectas como de base apuntada sobre canino de suido, una cuenta esférica, prismas triangulares, punzones y espátulas entre otros.

Piedra pulida: varias cuentas y fragmentos de cuentas de varios tipos, hachas (algunas de factura muy rudimentaria y sobre caliza) y una piedra perforada.

Lignito: cuentas (discoideas y de tonelete) y un colgante.

Moluscos: cuentas y un colgante utilizando diferentes especies.

Metal: una punta, un punzón y varios fragmentos no identificables de cobre. También se ha recogido material moderno de las últimas guerras.

Cerámicas: abundantes fragmentos correspondientes en su totalidad a vasos lisos de forma ovoidea.

Se cuenta con una datación de C-14 realizada con una muestra de huesos humanos de la que se ha obtenido una fechación de 4210±110 B.P. Se está a la espera de los resultados de dos nuevas muestras recogidas en los extremos superior e inferior del nivel de enterramiento en la zona en apariencia más intacta del depósito.

Tras terminar las tareas de excavación se ha procedido durante 1991 y 1992 a la elaboración de las bases de datos y al estudio del material arqueológico. Se han realizado estudios arqueobotánicos de antracología y palinología (éste a cargo de M.^a J. Iriarte). El material arqueozoológico será estudiado por P. Castaños y el estudio sedimentológico corre a cargo de A. Uriz. Se espera proceder tan pronto como sea posible a la publicación completa del material, de la estratigrafía y de los diferentes resultados de los análisis realizados. También se espera constatar durante 1993 la naturaleza del nivel IV, localizado inmediatamente debajo del sepulcral ya excavado.

kitu genituen. Egiteke dago oraindik berorien azterketa antropologikoa.

Gutziz interesgarria da hondakin antropologikoekin batera agertu zen tresneria anitza, kalitate handiko elementuak direlako. Nabarmentzekoak dira dekoraziozko elementuak (zintzilikarioak eta gonderak), gezi muturrak eta landutako aizkorak. Materialei dagokienez, honako multzoak bereiz ditzakegu:

Harrizko tresneria: mota desberdineko gezi muturrak, bi mikrolito geometriko, xafla batzuk, karraskailu bat, lascak eta sukarrizko printzak.

Hezurrezko tresneria: plaketa bat, pareta leuneko nahiz suidoaren bertortzez eginiko zintzilikario batzuk, leunduak nahiz zorrotzak, gondera esferiko bat, prisma triangeluarrak, eztenak eta espatulak, besteak beste.

Harri leundua: gondera batzuk eta mota desberdineko gondera zatiak, aizkorak (kararrizkoak eta trauskil landuak batzuk) eta zulaturiko harri bat.

Lignita: gonderak (diskoidalak eta kupeltxo baten itxurakoak) eta zintzilikario bat.

Moluskoak: gonderak eta espezie desberdinez hornituriko zintzilikario bat.

Metalezko tresneria: punta bat, ezten bat eta kobrezko zati ez identifikatuak. Azken gerretako material moderno ere jaso genuen.

Zeramikazko tresneria: arraultze itxurako ontzi leunei dagozkien puska ugari.

Giza hezur lagin batzuekin C14 frogara egin ondoren, 4210 ± 110 B.P.-ko data eskaintzen digu multzoak. Hilobiko eremu itxuraz ukitu gabean, ehorzleku mailaren goi eta beheko muturretan, jasotako bi lagin berriren emaitzen zain gaude.

Indusketa lanak amaitutakoan, datu basea osatzen eta jasotako material arkeologikoa aztertzen eman ditugu 1991. eta 1992. urteak. Antracologia eta palkinologia (*M-J. Iriarte* zuzendua) azterketa arkeobotanikoak ere burutu dira. Material arkeozoologikoa P. Castañosek aztertuko du eta azterketa sedimentologikoa A. Urizen ardura da. Ahal bezain laster emango ditugu argitara materialaren, estratigrafiaren eta buruturiko azterketa desberdinen emaitzak. Induskatutako hilobi mailaren azpiko IV. mailaren izaera egiaztatu ahal izatea espero dugu 1993. urtean zehar.

B.2.1.2. Ermita de San Vicente de Mikeldi
(Durango)

Realizada por Programa de Arqueología de Intervención
Dirigida por Amaia Basterretxea
Financiada por la Diputación Foral de Bizkaia y Construcciones Mikeldi, S.A.

La excavación de esta ermita de San Vicente de Mikeldi (SBM) se llevó a cabo durante los meses de octubre y diciembre de 1991.

El objetivo era comprobar la posible aparición de elementos arqueológicos en el lugar, dado que en dicha zona se documentaba, por una parte, la ubicación de la ermita de San Vicente y por otra, la aparición del denominado "ídolo de Mikeldi".

La excavación se planteó en base a la localización de los muros definidores del espacio perimetral de la ermita y para ello, se comenzó intentando sacar a superficie los posibles restos de la estructura de la ermita partiendo del único muro que aún se conservaba en pie, el muro Este (US 3) y los inicios de los muros Norte (US 5) y Sur (US 4).

En la zona Oeste localizamos así la continuación de los muros Norte y Sur y el cierre del perímetro de la planta del edificio, el muro Oeste (US 16).

En esta primera fase de la excavación encontramos estructuras de muros adosados a la ermita (US 45 y US 47) junto con estructuras de pavimento (US 54) y localizamos en la zona Oeste, estructuras de enterramientos en lajas (US 24 y US 25); al mismo tiempo, restos óseos junto al muro Noroeste denotan la presencia de enterramientos en fosa (US 26 y US 28).

Al suroeste y fuera de los muros de cimentación de la ermita detectamos nuevos indicios de estructuras de enterramiento en lajas (US 36).

Estos resultados motivaron una segunda intervención en la zona, intervención que se desarrolló en el mes de diciembre y en la que quedó definitivamente al descubierto la zona oeste y suroeste de la ermita.

En la zona oeste y entre los muros norte y sur, se localizaron siete enterramientos en fosa (US 26, 28, 72, 73, 62, 74 y 70); todos ellos en posición de cúbito-supino, orientados hacia el Este y guardando entre sí una distancia aproximada de un metro. Junto a ellos, en el interior del edificio y pegantes al muro suroeste de la ermita, los restos de dos nuevas tumbas de lajas (US 71 y 76). Al exterior y en la misma zona suroeste, otras dos tumbas de lajas claramente definidas (US 36 y 66).

B.2.1.2. Mikeldiko San Bizente ermita
(Durango)

Interbentzio Arkeologi Programak burutua.
Amaia Basterretxeak zuzendua.
Bizkaiko Foru Aldundiak eta Construcciones Mikeldi S.A. enpresak subentzionatua.

1991. urteko urrian eta abenduan burutu genituen Mikeldiko San Bizente ermitako indusketa lanak.

Indusketaren xedea bertan elementu arkeologikoak baziren ala ez frogatzea zen, eremu horretan baitzeuden dokumentaturik San Bizente ermita, alde batetik, eta "Mikeldiko idoloa" delakoa, bestetik.

Indusketak ermitaren perimetroa mugatzen zuten hormak aurkitzea zuen helburu eta horretarako balizko hondakin haiek azaleratzen saiatu ginen, zutik mantentzen zen ekialdeko horma bakarretik (US 3) eta iparraldeko (US 5) nahiz hegoaldeko (US 4) hormen abiapuntuko egituretatik hasita.

Mendebaldean, ipar nahiz hegoaldeko hormen jarraipena eta eraikuntzaren plantako perimetroaren itxitura, mendebaldeko horma alegia (US 16), atzeman genituen.

Indusketa lehen fase honetan ermitari eratxikiriko hormen egiturak atzeman genituen (US 45 eta US 47), zoladurako egiturekin batera (US 54), eta mendebaldean harzabalezko hilobiak (US 24 eta US 25). Aldi berean, ipar-mendebaldeko hormaren ondoan aurkituriko hezur arrastoek hilobien presentzia ematen digute aditzera (US 26 eta US 28).

Hego-mendebaldean, ermitaren zimentazio hormetatik at, harzabalezko hilobi egiturak atzeman genituen (US 36).

Emaitza hauek bigarren interbentzio bat eskatzen zuten. Abenduan burutu zen hau eta ermitaren hego-mendebaldea eta mendebaldea agerian utzi arte luzatu zen.

Mendebaldean, ipar eta hegoaldeko hormen artean, zazpi hilobi atzeman genituen (US 26, 28, 72, 73, 62, 74 eta 70); guztiak ahoz gora zeuden, ekialdera begira eta elkarren artean metro bateko aldea zutela. Hauekin batera, eraikuntzaren barnealdean eta ermitaren hego-mendebaldeko hormari eratxikirik, beste harzabalezko bi hilobi gehiagoren hondakinak atzeman genituen (US 71 eta 76). Kanpoaldean, hegoaldean ere bai, ondo zehazturiko beste bi hilobi ageri ziren (US 36 eta 66), harzabalez hauek ere.

En base a todos los datos obtenidos, esbozamos una síntesis de la evolución de la ermita y establecimos tres momentos diferentes a ella:

1. s. XI-XIII.
2. s. XVI.
3. s. XVIII al XX.

Estos períodos son definitorios de las diversas fases históricas durante las que discurre la vida de la ermita. Así en un primer momento, constatamos la construcción de la ermita y le asignamos una etapa independiente que llega hasta el s. XIII, siglo en el que se fundará la vecina villa de Tabira de Durango. Ello a pesar de que la ermita hace su aparición en la documentación tardía (ya en el s. XIV) y bajo el nombre de San Vicente de Yurreta.

Afirmamos la existencia de esta ermita en los s. XI y XII por dos motivos: uno, la existencia de enterramientos de lajas al interior y al exterior de la cimentación localizada y otro, el hallazgo de una moneda de Alfonso VI.

Desconocemos lo que ocurre con la ermita hasta el s. XVI, momento en el que se la vuelve a mentar en la documentación, pero será entonces cuando pierda su calidad de iglesia parroquial y pase a ser ermita. De esta última época de la parroquia serían los enterramientos en fosa. La localización de alguna de las tumbas de lajas en el interior del edificio y junto a las de fosa, indica por otra parte que el edificio ya ha sido remodelado para estas fechas.

Desde esta época del s. XVI hasta la actual, San Vicente fue una pequeña ermita ubicada junto al camino de Durango a lurreta y en ella se solía celebrar misa y hacer procesiones y rogativas al igual que en el resto de las ermitas de la villa.

Finalmente será durante el s. XVIII, cuando la ermita adquiera el aspecto final que ha mantenido hasta su destrucción en 1955: reedificación en 1751, enlosado del interior en 1758-59 y enlosado del atrio en 1768.

Este último edificio presenta una planta rectangular de 8 x 12 metros con acceso porticado por el oeste. En esta pared del pórtico y junto a la puerta de entrada, se hallaba la pila de agua bendita (recuperada en la excavación).

El elemento más significativo de esta excavación es sin duda alguna, la gran tumba de lajas descubierta al exterior del edificio. Esta tumba (US 36), destaca por la solidez y cuidado de su construcción y se la puede datar por su tipología hacia el s. XI.

En función de los datos con los que contamos podemos indicar como hipotética la posibilidad de identificar a esta ermita de San Vicente con aquella otra de San Martín de lurreta que aparece en la documentación medieval.

Jasotako datu guzti hauen arabera, ermitaren garapenaren sintesi bat egin eta hiru garai desberdin bereizi ditugu:

1. XI-XIII. mendeak.
2. XVI. mendea.
3. XVIII-XX. mendeak.

Hauexek dira ermitaak ezagututakoaldi historiko desberdinak zehazten dituzten garaiak. Beraz, hasiera batean ermita eraiki zeneko data egiaztatu genuen eta XIII. mendera arte independente iraun zuela baieztatzen dugu. Durangoko hiribildua sortu zen arte, alegia. Hala eta guztiz ere, ermita ez da, lurretako San Bizente izenez, XIV. mendera arte baizik dokumentatu.

Bi arrazoiengatik baieztatzen dugu aipatu ermita bazegoela XI eta XII. mendeetan: ermitaren zimentazioaren kanpoaldean nahiz bamealdean harzabalezko hoberatzeak egiaztatu ditugulako batetik eta Alfonso VI.a Leon eta Gaztelako erregearen erreinaldiko txanpon bat aurkitu genuelako, bestetik.

Ez dakigu zer gertatu zen ermitan XVI. mendera arte. Mende hartako dokumentu batean aipatzen da berriro, eta ordura arte parroki-eliza izan bazen ere, ermita bihurtu zen mende horretan. Parroki-eliza izan zeneko azken garai honetakoak lirateke hilobi haiek. Ermitaren barruan eta hobi amankomunaren ondoan harzabalezko hobiren bat atzemateak, XVI. menderako eraikuntza eraberritu zutela adierazten digu.

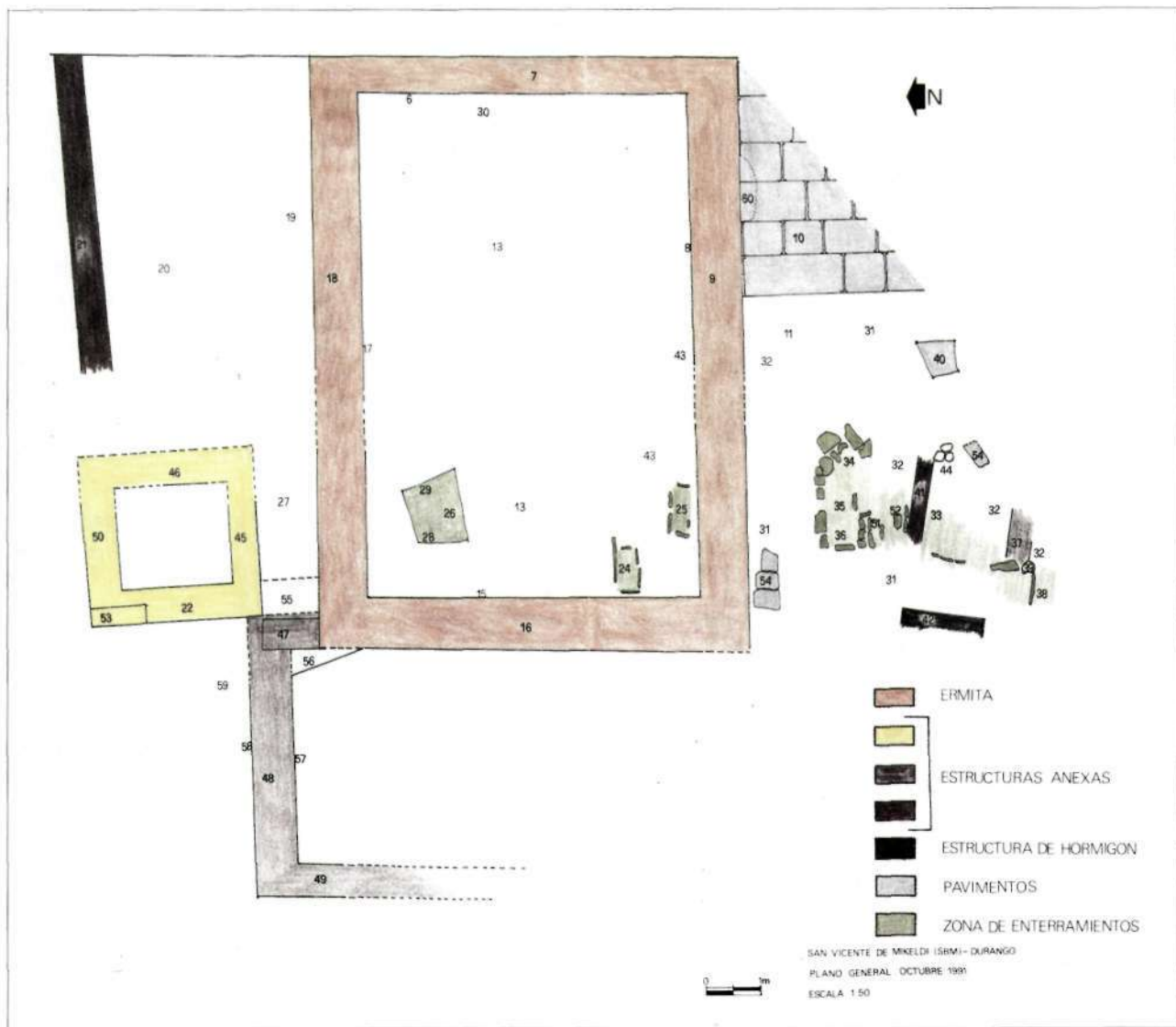
XVI. mendetik XX. mendera arte San Bizente Durangotik lurretarako bide ertzean zegoen ermita txikia izan zen eta meza eman, prozesioak burutu eta eske-otoitzak egiten ziren bertan, hiriko gainerako ermitetan bezala.

1955. urtean suntsitu zen arte izan zuen itxura hartu zuen ermitak XVIII. mendean zehar: 1751. urtean berre-raiki zuten, 1758-1759. urteetan barrualdeko lauzadura burutu zuten eta 1768. urtean kanpoaldekoa.

Azken eraikuntza honek 8x12 metroko planta erretangularra ageri du eta sarrera arkupeduna mendebaldeari begira dago. Arkupeko paretan, sarrerako atearen ondoan, urbedeinkatuontzi bat berreskuratu zen industeta lanetan.

Indusketa honetako elementurik garrantzikoena eraikuntzaren kanpoaldean atzemandako harzabalezko hilobi handia da, ezbairik gabe. Hilobi hau (US 36) oso sendoa da, ondo landua eta bere tipologiari erreparatuz gero, XI. mende ingurukoa dela esan genezake.

Eskuarteetan dauzkagun datuen arabera, hipotesizatzen jo behar dugu Mikeldiko San Bizente ermita hau Erdi Aroko dokumentazioetan ageri den lurretako San Martín ermitarekin identifikatzeko aukera.



San Vicente de Mikeldi. Plano en planta del área excavada.

Mikeldiko San Bizente. Induskaturiko eremuko plantaren plano.

B.2.1.3. Solar de C/ Tendería, 16
(Centro Histórico de Bilbao)

Realizada por Programa de Arqueología de Intervención.
Dirigida por Iñaki García Camino - Iñaki Pereda.
Financiada por Iñaki Cearra Arrese

La intervención llevada a cabo en el solar n.º 16 de la calle Tendería se enmarca dentro del estudio del urbanismo medieval de Bilbao que, ante las transformaciones sufridas en la villa y la ausencia de documentación, requiere el recurso al método arqueológico, con el objeto de conocer el desarrollo de la misma, las técnicas constructivas, las variaciones de los solares originales y otros aspectos de la vida cotidiana de sus moradores que, en definitiva, no son sino el reflejo de una estructura económico-social determinada.

La excavación se proyectó con el fin de evaluar y documentar los estratos arqueológicos que iban a ser destruidos por la construcción de una nueva casa, en sustitución de otra anterior declarada en ruina.

Ninguna referencia escrita sobre el solar hemos localizado en la documentación a la que hemos tenido acceso. Según nos informa el cronista Lope García de Salazar, en el cantón de Tendería los Legizamon sostuvieron una pelea, probablemente junto al solar que nos ocupa. Posteriormente, en 1563, la calle vuelve a ser mencionada coincidiendo con la primera solicitud de los bilbaínos a Enrique IV para ensanchar la villa. Pero será en 1514 cuando encontremos la primera descripción precisa de la misma. Según la fogueración de este año, estaba constituida por 69 casas y dos torres, situadas en ambos extremos del vial: una sobre la muralla y la plaza vieja y la otra cerca del Portal de Zamudio. En definitiva, la documentación disponible hasta el siglo XVI hace pensar que el solar estuvo ocupado, al menos, por una casa de villa que no diferiría demasiado de sus vecinas. Pero sus dimensiones y características constructivas nos son totalmente desconocidas.

La intervención consistió en el estudio del último edificio levantado en el solar y en la apertura de una trinchera de exploración, trazada en función de dos criterios:

- Por un lado, se consideró conveniente alejarla de los muros perimetrales y de los pilares centrales de la última construcción, puesto que son estos elementos los que, en apariencia, más han podido alterar los estratos del yacimiento.

B.2.1.3. Tenderia 16.eko orubea
(Bilboko Gune Historikoa)

Interbentzio Arkeologi Programak burutua.
Iñaki Garcia Caminok eta Iñaki Peredak zuzendua.
Iñaki Cearra Arresek finantzatua.

Tenderia kaleko 16. orubeko iharduera Bilboko Erdi Aroko hirigintzari buruzko azterketaren barneko lana da. Hiriak ezagutu dituen eraldatzeak eta dokumentaziorik ezak metodo arkeologikoak erabiltzera behartzen gaitu Bilboko garapena, eraikuntza-teknikak, jatorrizko orubee-tan gertatu diren aldakuntzak eta bertako biztanleen eguneroko bizitzaren beste alderdiak ezagutzerakoan, hauek baitira gizarte eta ekonomi egitura zehatz baten isladarik garbienak.

Etxe berri batek aurri-deklarazioa jasotako eraikuntza ordezkatzeko orduan suntsituko ziren geruza arkeologikoak dokumentatzea eta ebaluatzea zen indusketa honen xedea.

Eskuartean izan ditugun dokumentazioetan ez da dagokigun orubeari buruzko aipamenik ageri. Lope García de Salazar kronikariaren arabera, Legizamondarrek borroka bat izan zuten Tenderiako kantoian, 16.eko orubetik hurbil. Beranduago, 1563. urtean, berriz aipatzen da Tenderia kalea, bilbotarrek Enrike IV.ari hiria zabaltzeko lehen eskaera luzatu ziotenean alegia. 1514. urtekoa da, aldiz, Tenderia kaleko lehen deskribapen zehatza. Urte hartako erroldaren arabera 69 etxek eta bi dorrek osatzen zuten Tenderia, kaleko mutur banatan dorreak: harresiaren eta plaza zaharraren gainean bata, Zamudioko Atetik hurbil bestea. Beraz, XVI. mendera arteko dokumentazioari jarraiki, orubea ondoko eraikuntzen antzeko etxe batek bete zuen, gutxienez, baina ezezagun zaizkigu, erabat, etxe horren neurri eta eraikuntza ezaguarriak.

Orubean altxatako azken eraikuntzaren azterketa eta esplorazioa bideratuko zuen luebakia izan zituen oinarri iharduera honek. Bi irizpideren arabera ireki genuen luebakia:

- Komenigarri iruditu zitzaigun, alde batetik, perimetrotroko hormetatik eta azken eraikuntzako pilare zentraletatik aldentzea, elementu hauek baitira, itxuraz, aztarnategiko geruzak gehien hondatu dituztenak.

Tendería, 16. En primer plano se aprecia el corte realizado para asentar un poste de madera. Al fondo, un fragmento de muro de un edificio del XVI.



Tendería 16. Zurezko zutoin bat finkatzeko burutu zen ebakia ikusten da aurreko planoan. Gibelean, XVI. mendeko eraikuntza bateko horma atal bat.

- Por otro lado, adquirió forma de "L", de manera que al atravesar longitudinal y transversalmente el solar facilitaba la detección de muros y estructuras relacionadas con la problemática del urbanismo histórico que se pretendía resolver: dimensiones y evolución del solar y de su espacio edificado.

Tras efectuar el análisis y reconocimiento de las UU.EE. y materiales registrados en la excavación y relacionar esta información con la obtenida en la lectura de los alzados del edificio, planteamos la siguiente hipótesis del esquema evolutivo de las construcciones levantadas en el solar:

1.-Período medieval: La primera ocupación registrada en el área excavada se asienta sobre la terraza fluvial constituida por arenas y cantos rodados. Para asentar las primeras edificaciones su superficie fue igualada y consolidada mediante la colocación de una capa de arcilla prensada y quemada (U.E. 24). Este sistema de preparación de la terraza ha podido ser documentado en todos los solares excavados en el casco viejo de Bilbao y ha sido datado, mediante C. 14, en la primera mitad del siglo XIV.

En este suelo se abrieron tres agujeros de planta oval que contenían arcillas plásticas y escorias en su base. Aunque su significado resulta difícil de precisar, planteamos la posibilidad de que fueran restos de hornos excavados en la terraza fluvial, como los mejor conservados, documentados en los solares n.º 37 de Artekale y 34 de Tendería.

En definitiva, del período medieval sólo se ha podido documentar la preparación de la terraza fluvial y una colección de cerámicas que progresivamente van aportando información sobre las producciones alfareras urbanas que, sorprendentemente, en el caso de Bilbao, se caracterizan por la presencia mayoritaria de piezas sin esmaltar.

La fisonomía que ofrecía el solar el solar nos es desconocida, dado el alto grado de destrucción que presentaba el yacimiento, puesto que incluso la U.E. 24, sólo se conservaba en un área reducida de la superficie excavada.

2.-Antiguo Régimen. En el siglo XVI encontramos el solar dividido en dos áreas: Una construida, de 8,60 metros de desarrollo longitudinal, limitada por la calle y un muro paralelo a ésta, de 0,40 metros de grosor (U.E. 11), y otra zaguera sin construir.

Esta casa fue ampliada en el siglo XVII. Se demolió el antiguo muro zaguero (U.E. 11) y se construyó uno nuevo (U.E. 20), ganando la superficie edificada

- "L" itxura eman genion luebakiari, beste aldetik, orubea luzeran eta zabaleran zeharkatzerakoan errazago atzemango baitziren argitu nahi genuen arazo historiko-urabaniustiko honekin zerikusia duten egitura eta harresiak: orubearen neurriak eta orubearen nahiz espazio haratako eraikinaren bilakaera historikoa.

Unitate estratigrafikoak eta indusketan bildutako materialak aztertu ondoren, eraikuntzaren altxaeren irakurketatik jasotako berriekin alderatu genituen emaitza haiek. Hona bada, orubean altxatako eraikuntzen bilakera- eskemaren hipotesia:

1.-Erdi Aroa. Induskaturiko eremuan erregistratu genuen lehen finkamendua harkosko eta hondarrezko ibai-terrazaren gainean ageri zen. Lehen eraikuntzak behar bezala finkatzeko, orubeko azalera berdindu eta sendotu egin zuten erretako buztin trinkozko geruza baten bidez (24. unitate estratigrafikoa). Bilboko Parte Zaharrean induskaturiko orube guztietan dokumentatu ahal izan dugu terrazak prestatzeko sistema hau, eta C14 frogaren ondoren, XIV. mendeko lehen erdialdeari dagokiola egiazta dezakegu.

Eremu honetan planta obaleko hiru zulo zabaldu genituen eta buztin plastikoak eta zepak aurkitu genituen haien hondoan. Horren esannahia zehaztea zaila bada ere, ibai-terrazan induskaturiko labe hondakinak litezke eta, kontserbazio egoerarik onenen artean, aipagarri dira Artekale 37.eko eta Tenderia 34.eko orubeetan aurkiturikoak.

Amaiera gisa, esan dezagun Erdi Aroko garaiko ibai-terrazaren prestakuntza eta zeramika bilduma bat baizik ez dugula dokumentatu. Zeramika puska hauek hiriko el-tzeginzari buruzko informazioa eskaintzen digute eta, harriztekoa bada ere, Bilbo hiriko ontziginzaren ezaugarri nabarmenetako bat esmalterik gabeko ontzien nagusitasuna da.

Ez dugu orubeak zuen fisonomia ezagutu ahal izan, aztarnategia oso hondatuta baitzegoen. 24. unitate estratigrafikoa bera ere induskaturiko eremu txiki batean baizik ez zen kontserbatzen.

2. Antzinako erregimena. XVI. mendean orubea bi eremutan banaturik zegoen: eraikia bata, 8,60 m-ko luzerakoa, kaleak eta honen paraleloan luzatzen zen 0,40 m lodierako hormak mugatuta (11. unitate estratigrafikoa), eta eraiki gabeko atzekaldea, bestea.

XVII. mendean zehar zabaldu zuten etxe hau. Atzekaldeko horma zaharra (11. unitate estratigrafikoa) bota eta berri bat eraiki zen (20. unitate estratigrafikoa). Gisa

amplitud, al crecer en profundidad 3,15 metros. Durante este período se desarrolló en el solar algún tipo de actividad artesanal relacionada con la confección textil, dado el número de alfileres y dedales que fueron recuperados.

3.-Período contemporáneo. A finales del siglo XVIII se construyó el edificio recientemente demolido, a juzgar por la lectura estratigráfica de sus alzados. Era de planta rectangular y profunda con planta baja y cuatro alturas. La primera aparejaba su fachada y su lateral derecho en sillería, aunque de ello sólo quedaba un ligero testimonio en un tramo del cantón, ya que obras realizadas en el presente siglo sustituyeron este cierre por una amplia cristalera.

Las tres plantas superiores y el camarote presentaban una estructura sustentante de madera que se cerraba mediante paneles de ladrillo macizo. La cubierta, a dos aguas, con vertido a la calle y al albañal, era sustentada por canes con tallas de motivos geométricos, aspas y volutas que entroncan con la tradición barroca.

Al interior, una estructura de vigas de madera laterales y pies derechos centrales servían de sujeción a todo el conjunto. Estos fueron sustituidos hacia 1930 por unos gruesos pilares de hormigón.

En definitiva, el edificio respondía al mismo esquema de otras casas de vecinos que se construyeron en la villa a lo largo del siglo XIX. Aunque la fachada fue totalmente transformada en el presente siglo (por lo que no se conservan elementos de estilo que puedan aportar indicios cronológicos seguros sobre el momento de construcción) la articulación de la vivienda en dos cuerpos (el inferior de sillería y los superiores de ladrillo macizo enlucido), la organización de la fachada en torno a un eje central de vanos y la sobriedad de éstos, carentes de molduras ornamentales, nos permiten encuadrar la obra dentro de la arquitectura neoclásica que se desarrolla en Bilbao entre los años 1777 y 1868 (Santana, 1991). Por otro lado, la presencia de tallas en los aleros, en las que aún se observaban reminiscencias barrocas, nos hacen pensar que fue construida en los últimos años del siglo XVIII o en los inicios del XIX.

A lo largo de los siglos XIX y XX diversas obras de saneamiento y de refuerzo de las estructuras alteraron la estratigrafía del período medieval.

Concluida la excavación de la trinchera se consideró que los resultados obtenidos eran suficientemente expresivos para reconstruir la historia del solar. Por ello, ya ante el grado de destrucción que presentaban los estratos medievales, se dieron por finalizados los trabajos de campo.

horretan, eraikuntza berria handiagoa gertatu zen, 3,15 metro irabazi baitzuen sakoneran. Bertan atzemandako ditare eta orratz kopuruari erreparatuz gero, garai hartan ehungintzarekin zerikusia zuen artisau iharduera bat garatu zen orube hartan zalantzarik gabe.

3.-Aro Garaikidea. Berriki eraitsi den eraikuntza XVIII. mende bukaeran altxatu zuten, altxaeren irakurketa estratigrafikoaren arabera. Planta errektangularra eta sakona ageri zuen, beheko planta eta lau solairu. Lehenengo solairuko fatxada eta eskuinaldeko alboa harlanduzkoak ziren, horren testigantza bakarra kantoiko zati txiki batean baizik ageri ez bazen ere. XX. mendean beirategi zabal batek ordezkatu zuen itxitura hau.

Gaineko hiru solairuak eta ganbara zurezkoak ziren eta trikotetako panelen bidez ixten ziren. Tradizio barrokoaren araberako gurutze, kiribildura eta motibo geometrikoek tailaturiko harburuek bermatzen zuten kalera eta atzekaldeko estolderiara jotzen zuen isuri biko teilatua.

Multzo guztiari eusteko, zurezko habeez osaturiko egitura ageri zen alboetan eta zutikoak erdialdean. Zutiko hauen ordezkari hormigoizko zutabe sendo batzuk ezarri ziren 1930. urte aldera.

Eraikuntzak, beraz, Bilbon XIX. mendean zehar eraikiriko inguruko beste etxeek ageri duten eskema berari erantzuten zion. Fatxada mende honetan guztiz eraberritu bazen ere (hortaz ez dago eraiki zeneko data zehatza jakiteko beharrezkoak diren elementuak), etxebizitza bi gorputz desberdinetan eratzeak (behekoa harlanduzkoa eta goikoak luzitutako trikotetakoak), fatxadaren antolakuntzak (erdiko bao-ardatz baten inguruan) eta dekoraziorik gabeko bao soilek etxebizitza 1777-1868 bitartean Bilbon garatu zen arkitektura neoklasikoaren barnean kokatzera bultzatzen gaituzte (Santana, 1991). Bestalde, oraindik aztarna barrokoak atzematen zaizkion teilategaletako taila lanek XVIII. mendeko azken urteetan edo XIX. mende hasieran eraiki zela pentsarazten digu.

Erdi Aroko estratigrafia hondatu zuten XIX eta XX. mendean zehar buruturiko saneamendu eta sendotze lanek.

Luebakiko indusketa lanak amaitutakoan lortutako emaitzak orubeko historia berregiteko adierazgarriak zirela erabaki genuen. Honenbestean, eta Erdi Aroko geruzek ageri zuten hondatze maila ikusirik, amaitutzat eman genituen landa lanak.

B.2.1.4. Iglesia de Santa María (Igorre)

Realizada por Programa de Arqueología
de Intervención
Dirigida por Francisco Ramón Casquero
Financiada por la Diputación Foral de Bizkaia

Con motivo de las obras de restauración llevadas a cabo en la iglesia parroquial de Santa María de Igorre, se procedió a levantar el entarimado para crear una base nivelada donde poder asentar el nuevo suelo de baldosa. Esta obra supuso la remoción de tierra en todo el interior, apareciendo entonces las cimentaciones de una estructura murada correspondiente al perímetro de una iglesia anterior, que se disponía en una nave rectangular con ábside poligonal de tres paños y contrafuertada. En este proceso de adecuación fue localizado un sarcófago monolítico, exento, sin tapa, de planta exterior trapezoidal. Se encontraba fuera de lugar y fue reutilizado recientemente, como se pudo comprobar tras su excavación. Pertenecer probablemente a finales del s. XV o principios del XVI.

Por ello se proyectó una excavación con carácter de urgencia. La intervención pretendía cubrir dos objetivos:

- La elaboración del registro arqueológico con el fin de interrelacionar en un diagrama estratigráfico las estructuras aparecidas tras la intervención, con las UU.EE. emergentes existentes por encima de la cota cero.
- Una labor de documentación que sirviese de apoyo a la intervención con el fin de constatar la evolución constructiva e histórica de la iglesia, poniéndolo en relación con los restos encontrados.

El diagrama estratigráfico recoge 14 UU.EE. que informan 3 fases de evolución constructiva de la iglesia:

- Fase gótico-renacentista: sería una iglesia de nave única con ábside poligonal de tres paños (U.E. 2) alternando sillar y sillarejo con algunos tramos en mampuesto. En el interior del paño central del ábside se adosa el altar (U.E. 3). La U.E. 10 y U.E. 11 corresponden a dos bases de contrafuertes sobre los que descansan las fuerzas del arco ojival que separa el coro del resto de la iglesia.

B.2.1.4. Santa Maria eliza (Igorre)

Interbentzio Arkeologi programak
burutua
Francisco Ramón Casquerok zuzendua
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Igorreko Santa Maria eliza eraberritzeko burutu diren obrak zirela eta, bertako oholtza altxatu zen baldosazko zoru berriak eskatzen zuen oinarri berria behar bezala berdintzeko. Obra honen arabera, barneko lur guztia irauli zen eta lan horretan ari zirela, horma bati zegozkion zimentazioak agertu ziren, aurreko elizaren perimetro barruan (habearte errektangularra, abside poligonal hiru atalduna eta kontrahormak). Egokitzapen prozesu honetan harrizko hilobi trapezoidal bat agertu zen, ezeri itsatsi gabea eta estalkirik ez zuela. Bere jatorrizko lekutik kanpora zegoen eta berriki erabilia zen, indusketaren ondoren frogatu ahal izan zen moduan. XV. mende bukaerakoa edo XVI. mende hasierakoa da seguru aski.

Urjentziatzko indusketa bati ekin genion horrenbestean. Bi helburu bete nahi ziren interbentzio honetan:

- erregistro arkeologikoa burutu genuen, interbentzioaren ondorioz azaldutako egiturak eta zero kotaren gainean zeuden unitate estratigrafikoak diagrama estratigrafiko batean erlazionatzeko xedean.
- interbentzioan lagunduko zuten dokumentuak bildu genituen, elizaren eboluzio historikoa eta erai-kuntza mailakoa ongi taxutzearen. Bide honetaz hobeki erlazionatuko genituen aurkituriko hondakinak.

Diagrama estratigrafikoaren arabera, 14 unitate estratigrafiko bereizten dira elizak izan zituen hiru erai-kuntza aldietan:

- Gotikoa-Berpizkundera: habearte bakarreko eliza izango zen, hiru atalez hornituriko abside poligonal (2. unitate estratigrafikoa), harlandua eta harlandu txikia landu gabeko harriarekin nahasian ageri dituela tarte batzuetan. Absideko erdialdeko ataleko barnealdean ageri da aldarea, itsatsirik (3. unitate estratigrafikoa). 10. eta 11. unitate estratigrafikoak bi kontrahormen oinarri dagozkie: korua elizaren gainerakotik bereizten duen arku zorrotzaren berma-harriak izan ziren kontrahorma horiek.

- Fase barroca-antiguo régimen: la iglesia subsistió con esta estructura hasta finales del s. XVIII. En este momento se documenta la ampliación de la iglesia por la cabecera, creándose una planta de cruz latina. Las UU.EE. 4 y 5 corresponden a los brazos inferiores del crucero; también se derriba el ábside y el altar, subsistiendo el resto de muros perimetrales. El crucero aparece marcado en planta y se crea un ábside rectilíneo que existe actualmente. Entre finales del s. XVIII y principios del s. XIX se reconstruye la torre de campanas (U.E. 14).

- Barrokoa-Antzinako Errejimena: elizaren egitura honek bere horretan iraun zuen XVIII. mende bukaera arte. Une honetako dokumentuen arabera, bere burualdetik zabaldu zen eliza eta gurutze latinoko planta bat osatu zen honenbestean. 4. eta 5. unitate estratigrafikoak gurutzadura-aren azpiko besoei dagozkie; era berean, absidea eta aldarea bota eta pehmetroko gainerako hormak utzi egin ziren. Gurutzadura markaturik agerida plantan eta egun dagoen abside lerrozuzena eraiki zen. XVIII. mende bukaeraren eta XIX. mende hasieraren artean eraiki zen kanpandorra (14. unitate estratigrafikoa).



Iglesia de Santa M.^a. Vista parcial de la excavación.

Santa María eliza. Indusketaren ikuspegi partziala.

- Fase contemporánea: entre 1928-1930 se acomete la última obra de consideración que ha sufrido la iglesia. Se produce la ampliación lateral y para ello se construyen dos muros perimetrales (UU.EE 12 y 13), que delimitan las naves menores por el lado del Evangelio y de la Epístola, respectivamente. Se conforma así un espacio lineal interior de 3 naves.

La primera mención bibliográfica sobre Santa María de Igorre la refiere Iturriza: "...Tiene una iglesia parroquial de la advocación de Santa María, edificada hacia el año 1208 en la proximidad de la casa solar de Yurre, quedando en eremitorio su antigua matriz de Santa Lucía de Elguezua reformada por los labradores censuarios de los Señores de Vizcaya en el s. X... la cual iglesia de Santa María es de una nave de 74 pies de longitud y 27 de latitud con bóvedas, cuatro altares, 77 sepulturas, cimiterios y torre..." Pero esta referencia es un tanto oscura, sin ningún apoyo documental ni arqueológico.

El primer dato que nos sitúa la iglesia en su auténtica dimensión cronológica es un Registro de los Monasterios de Bizkaia realizado en 1487 y recogido por Labayru: "...Verifícase este año (1487) una nueva pesquisa de los monasterios de Bizkaia para indagar cuales pertenecían al patronato real... Santa María de Yurre quatro mill/llevalos Pedro de Avendaño..." Esta fecha de finales del s. XV corresponde de manera más real con los hallazgos arqueológicos descubiertos. Hay diversos elementos de estilo en la actual iglesia que indican que fue construida en el período comprendido entre finales del s. XV y principios del s. XVI. Así, el arco fajón gótico que separa el tramo del coro del resto de la nave principal nos habla de finales del s. XV; sin embargo la portada y parte de la fachada pertenecen a los primeros decenios del s. XVI.

El templo mantuvo la misma traza hasta el s. XVIII. En 1736, el Obispo de Calahorra ordena su ampliación, conformándose una planta de cruz latina con cabecera recta y crucero marcado en planta. Estas obras finalizaron en 1793, aprovechándose las piedras de ermitas derruidas, y las del propio ábside gótico. Posteriormente en el s. XX (1928-30) se le da a la iglesia el aspecto que presenta actualmente.

Finalmente señalar que por razones de urgencia, nuestra labor se limitó al registro de las UU.EE. aparecidas, mediante fotografías y planos, sin entrar en la excavación sistemática del solar que queda para posteriores intervenciones. No obstante, el hallazgo de materiales fue nulo.

- Aro garaikidea: 1928-1930. urteetan ekin zitzaion eliza honek ezagutu zituen obra handiei. Alboetatik zabaldu zen eta, horretarako, perimetrotroko bi horma berri eraiki ziren (12. eta 13. unitate estratigrafikoak), habearte txikiak Ebanjelio eta Epistola aldeetan mugatzeko. Hiru habearte dituen espazio luze bat osatu zen horrenbestean.

Iturrizak eskaintzen digu Igorreko Santa Maria elizari buruzko lehen Aipamen bibliografikoa: "... Santa Mariari opaturiko parroki eliza bat dauka, Igorreko oinetxetik hurbil eraiki zena 1208. urte aldera. Ermita gisa gelditu zen Elgezuako Santa Luzia eliza, ordura arteko lehen-eliza, X... mendean Bizkaiko Jaunei zentsuak ordaintzen zizkieten laborariek berri zutena. Santa Maria habearte bakarreko eliza da, 74 oin luze eta 27 zabal, eta baditu gangak, lau aldare, 77 hilobi, zimitorioak eta dorrea..." Baina erreferentzia hau ilun xamarra da, dokumentu eta arkeologi mailako euskarririk gabea.

1487an Bizkaian burutu zen Monastegi Errejistroak eskaintzen digu eliza bere benetako kronologian ezartzen duen lehen datua. Hona Labayruk jaso zuen datu hau: "... Erregistro berri bat burutu zen urte honetan (1487) Bizkaiko monastegien artean, erregearen patronatopean zeudenak zein ziren argitzearen... Santa Maria Igorrekoak lau mila / Pedro Abendañoako eramanak..." XV. mende bukaerako data hau hobekiago lotzen zaie eginiko aurkikuntza arkeologikoei. Egungo elizak ageri dituen estilo elementu batzuek XV. mende bukaerako eta XVI. mende hasierako urteetan eraiki zela adierazten digute. Halatan, korua habearte nagusiaren gainerako egituretatik bereizten duen arku faxoi gotikoak XV. mende bukaerara garamatza; halaz ere, portada eta fatxadako alde bat XVI. mende hasierako hamarkadetan eraikiko ziren.

Elizak itxura bera gorde zuen XVIII. mendera arte. Calahorrako apezpikuak zabalteko agindua eman zuen 1736. urtean eta gurutze latinoko planta, burualde zuzena eta plantan markaturiko gurutzadura zituen eliza itxuratu zen horrenbestean. 1793. urtean bukatu ziren obra hauetan lur jota zeuden ermitetako harriak eta abside gotikoko atalak erabili ziren. Ondoren, XX. mendean (1928-1930 urteetan), egungo itxura eman zitzaion elizari.

Urjentziatzko lana burutu beharrak eraginda, agerturiko unitate estratigrafikoei lotu zitzaion gure iharduera, argazki eta planoen bidez, orubeko indusketa sistemati-koan hasi gabe. Etorkizuneko interbentzioetan burutu ahal izango da lan hori. Halaz ere, ez zen elementu arkeologiko bakar bat ere aurkitu.

**B.2.1.5. Iglesia y necrópolis
de S. Agustín de Etxebarria**
(Elorrio)

Realizada por Programa de Arqueología
de Intervención
Dirigida por Iñaki García Camino
Financiada por la Diputación Foral de Bizkaia

La intervención arqueológica en el pórtico de la iglesia de San Agustín de Etxebarria, motivada por la necesidad de documentar unas sepulturas aparecidas en el transcurso de los trabajos de restauración, se enmarca en el proyecto de estudio del poblamiento altomedieval de Bizkaia. Obtenidos tres modelos de interpretación en el Duranguesado a partir de la información suministrada por las excavaciones de Momoitio en Garai, Mendraka y Memaia en Elorrio, San Agustín se mostraba como un punto de notable interés ya que en el año 1053 era uno de los principales centros religiosos de la zona, con amplios dominios territoriales. No obstante, era impensable planificar una intervención ordinaria en este enclave por formar parte de un núcleo de población actual y, por tanto, la apertura de una excavación estival, desarrollada en varias campañas, entorpecería la utilización del mismo.

En función de estos planteamientos previos, se aprovecharon las obras que se realizaron en el pórtico para evaluar el potencial arqueológico del yacimiento, de cara a documentar los restos que habían sido puestos al descubierto por la excavadora, a planificar futuras actuaciones que, indudablemente, deben acompañar las sucesivas fases de restauración y a valorar su aportación al debate histórico.

Como se ha señalado, en Febrero del año 1053, Munio Sánchez y su mujer D.^a Leguncia, fundaron una iglesia a la que dotaron de diversos bienes y derechos para su mantenimiento. Aunque parte del texto de fundación puede ser una interpolación del siglo XII, parece indudable que a mediados del siglo XI se levantó un pequeño templo sobre otro anterior. Posteriormente, a mediados del siglo XII, fue ampliado en estilo románico según se desprende de cinco sillares tallados, decorados con sogueado, billetes o motivos figurativos (serpiente alada), que fueron recuperados en la última restauración de las bóvedas. A finales del siglo XV se construyó, en dos fases, la iglesia gótico-renacentista que se ha conservado hasta el presente.

Los trabajos arqueológicos efectuados en el pórtico meridional permitieron identificar dos elementos del complejo religioso del siglo XII:

**B.2.1.5. San Agustín-Etxebarriako eliza
eta hilerria**
(Elorrio)

Interbentzio Arkeologi programak
burutua
Iñaki Garcia Caminok zuzendua
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Eraberritze lanetan aurkitu zituzten hilobi batzuk behar bezala dokumentatu beharrean zeudela-eta ekin genion San Agustín-Etxebarriako elizako atariko iharduera arkeologikoari, Bizkaiko Erdi Aroko populazioari buruzko azterketa lanen barruan. Garaiko Momoitio eta Elorrioko Mendrakan nahiz Memaian eginiko indusketek Durangaldeko egoera aztertze hiru eredu baliotsu eskaini ziguten aurrekoan eta oraingo honetan San Agustín honek interes berezia eransten zion lanari, eliza hura eskualdeko gune nagusienetako bat baitzen 1053. urtean, bere menpean lurralde eremu zabalak zituen alegia. Hala eta guztiz ere, egungo bizigune baten erdian dagoenez, ezin bideratu zen ohizko interbentziorik lekune horretan; hainbat kanpainatan luzatuko zen udako indusketa batek begibistako oztopoak eragingo lizkioke eremuaren ohizko erabilerari.

Aurrebaldintza hauek gogoan betiere, atarian burutu ziren obrez baliatu ginen, aztarnategiko potentzia arkeologikoa neurtu ondoren, induskagailuak agerian utzi zituen hondakinak dokumentatu, eraberritze fase honi jarraituko zaizkion faseetan iharduera bereziak planifikatu eta material horiek historiari eginiko ekarriak baloratu ahal izateko.

Adierazi dugun bezala, Munio Santxez eta Leguntzia anderea senar-emazteek eliza bat sortu zuten 1053. urteko otsailean, eta hainbat ondasun eta eskubideez hornitu zuten luzaroan iraun zezan. Sorkuntza testuko zati bat XII. mendean egin zen interpolazio bat izan daitekeen arren, badirudi batere zalantzarik gabe aurreko eliza baten gainean eraiki zela beste hau XI. mendean. XII. mende erdialdean, zabaltze lanak burutu bide zituzten eliza hartan eta kutsu erromanikoa erantsi. Hala ematen dute aditzera, gangak berriki zituzten azkenekoan agertu ziren bost harlandu tailatu dekoratuek (sokak, txartelak edo suge hegalduna bezalako irudiak). XV. mende bukaeran eraiki zen, bi alditan, egun arte iraun duen eliza gotiko-errenazentista.

XII. mendeko eraikuntza multzo erlijiosoko bi elementu bereizi ahal izan ditugu hegoaldeko atarian bideratu diren lan arkeologikoei esker:

1.-Una construcción: De la misma se han localizado parcialmente los cimientos del lado Norte y Este, dado que los restantes quedaron fuera del área sondeada. Estaban formados por dos lienzos paralelos de gruesas piedras calizas y areniscas que despejaban un espacio interior relleno de cascotes y ripio, trabado con argamasa. Su anchura oscilaba entre 0,75 metros en el lienzo oriental y 0,90 en el septentrional.

El espacio interior estaba enlosado mediante lajas de arenisca distribuidas en hiladas longitudinales. La zona Este del mismo estaba a una cota superior que el resto. Este suelo fue parcialmente destruido al construir en el siglo XV la capilla de San Martín y Santa Marina o de los Condes de Durango. Anteriormente, en el siglo XIII, se abrió una fosa intestada parcialmente en el muro septentrional correspondiente a un enterramiento bajo arco, único detectado en el recinto.

En función de estos datos parece que nos encontramos ante las cimentaciones de la iglesia románica de San Agustín.

La zona sobreelevada del suelo debió corresponder al ábside, en el que se abrió una sepultura para enterrar a la familia de los Condes o a la de los patronos de la iglesia.

Esta se arruinó pronto y sobre sus ruinas se levantó la capilla de San Martín y Santa Marina.

2.-La necrópolis. Al Norte de este edificio y alterada por la construcción del templo gótico se detectó una necrópolis constituida por sepulturas de lajas, dispuestas en hiladas y, en ocasiones, adosadas entre sí. Entre ellas destaca el enterramiento n.º 2 que presenta cabecera monolítica tallada en un bloque de arenisca con rebaje en arco de medio punto para encajar la cabeza del difunto.

En función de la tipología que difiere de la documentada en los siglos X y XI en la zona y de sus semejanzas formales con otras necrópolis del Norte (Santillana del Mar) puede ser datada en los siglos XII o XIII, siendo contemporánea de la construcción románica.

Construido el templo actual las sepulturas fueron reutilizadas, al menos hasta el año 1662 en el que se enlosa el pórtico.

La intervención ha permitido documentar una parte mínima del yacimiento que no corresponde a la fase más antigua de su ocupación, sino al momento en que San Agustín impone su silueta sobre las pequeñas iglesias propias del entorno (Memaia, Gazeta, Mendraka, Argiñeta), al ser reconstruida en estilo románico, síntoma del prestigio que había adquirido y del dominio de sus patronos.

1. Eraikin bat: Bertan aurkitu dira, osorik ez bada ere, ipar eta ekialdeko zimentuak. Gainerakoak zundaketatik kanpoko eremuan zeuden. Kararri eta hareharri sendoz eginiko bi hormatal ziren, paraleloan luzatuak, harkosko eta eraikuntza zaborrez eginiko kareorea tartean. 0,75 m-ko zabalera zuen ekialdeko atalean eta 0,90ekoa iparraldekoan.

Bamealdean hareharrizko harzabalez eginiko lauza-dura bat ageri zen, harzabalak ilaratan antolatuak. Barrunbeto ekialdea gainerakoa baino goraxeago zegoen. XV. mendean hondatu zen neurri batean zoru hau, San Martín eta Santa Marina edo Durangoko kondeen kapera eraikitzerakoan hain zuzen. Lehenago, XIII. mendean, hobi bat ireki zen iparraldeko hormaren ondoan eta bamealdean, arkupeko hilobi batean. Hau da alde honetan agertu den hilobi bakarra.

San Agustingo eliza erromanikoaren zimentazioen aurrean gaudela salatzen digute datu hauek.

Zoruaren goialdea absidea izango zen, eta hilobi bat ireki zen bertan, Kondeen edota elizaren babesleen familia ehortzeko.

Eliza berehala erori zen eta hondakin haien gainean jaso zen San Martín eta Santa Marinako kapera.

2. Hilerria. Hilerri bat aurkitu zen eraikuntza honen iparraldean, eliza gotikoa eraiki zenean jasandako aldaketak agerian zituela. Harzabalezko hilobiak ziren, harzabalak ilaratan antolatuak eta elkarriz itsatsiak batzuetan. 2. hilobia dugu aipagarri, beste guztien artean: burualdean hareharrizko bloke tailatu bat ageri da, erdi-puntuko zulo bat behealdean, hildakoaren burua sartu ahal izateko.

X. eta XI. mendeetan eskualdean dokumentaturiko tipologiatik urruntzen denez (antzekotasun nabariak eskaintzen ditu Santillana del Mar Cantabriako herriko nekropoliaren aurrean), XII. edo XIII. mendeetako data eman beharko genioke hilerri honi, eliza erromanikoa eraiki zeneko garaikoa hain zuzen.

Egungo eliza eraiki zenean berriro eraibili ziren hilioiak, ataria lauzatu zen 1662. urtera arte gutxienez.

Aztarnategiko alde txiki bat dokumentatu ahal izan dugu interbentzio arkeologiko honi esker. Aztertutako aldea ez dagokio okupazio maila zaharrenari, San Agustingo elizako irudia eskualdeko eliza txikien gainean (Memaia, Gazeta, Mendraka, Argiñeta) nagusitu zen garaiari baizik. Garai horretan eraiki zen eliza erromanikoak hartu zuen ospe handiaren eta babesle zituen nagusitasunaren erakusgarri.



San Agustín de Etxebarria (pórtico). El muro central divide dos espacios: al Sur se observa el enlosado de la construcción del siglo XII y al Norte las sepulturas de lajas de la necrópolis a ella asociada.

San Agustin-Etxebarriako ataria. Erdialdeko hormak bitan banatzen du espazioa: XII. mendeko eraikuntzako lauzadura ikus daiteke hegoaldean eta hari loturiko hilerriko harzabalezko hilobiak iparraldean.

B.2.1.6. Ermita de San Pedro de Zarikete
(Zalla)

Realizado por Programa de Arqueología de Intervención
Dirigida por Iñaki Pereda García
Financiada por el Ayuntamiento de Zalla

Al iniciarse la segunda fase en las obras de restauración y acondicionamiento de la ermita, llevadas a cabo por la Escuela-Taller de la citada localidad, se nos requirió la presentación de un proyecto arqueológico en virtud de la normativa vigente.

Afectando los trabajos al interior de la ermita, -levante del pavimento-, la finalidad del proyecto, era valorar los vestigios arqueológicos que se localizaban en el subsuelo. La importancia de dicha valoración se justificaba por ser esta ermita un elemento fichado en el "Catálogo de los yacimientos y elementos de interés arqueológico de la C.A.P.V. Bizkaia".

La intervención arqueológica, considerada de urgencia por la Administración, pretendía:

- Determinar cimentaciones de anteriores edificaciones.
- Efectuar una aproximación a la secuencia cultural mediante la realización de sondeos.
- Valorar el contenido de la virtual necrópolis existente en el interior.

Pensamos que la mejor forma de detectar los vestigios del subsuelo de la ermita era mediante sondeos por los que intentamos responder a las cuestiones propuestas.

Consideramos imprescindible cuadrangular todo el área de la ermita, situando el punto cero en la intersección de los muros perimetrales este y sur. Con respecto a este eje de referencia se abrieron los cuadros de la cabecera correspondientes a un sondeo de 10,68 x 3,48 metros, y en la zona central se abrieron tres cuadros o sondeos alternos de 2 x 2 metros.

En la intervención arqueológica que se inició a mediados de Octubre de 1991 y finalizó a mediados de Diciembre del mismo año se detectaron 55 unidades estratigráficas que se articulan cronológicamente en tres períodos:

Período Medieval

Hemos podido comprobar la existencia de una estructura o muro (U.E. 30), que pensamos pueda

B.2.1.6. Zariketako San Pedro ermita
(Zalla)

Interbentzio Arkeologi programak
burutua
Iñaki Pereda Garciak zuzendua
Zallako Udalak subentzionatua.

Zallako Tailer-eskolak ermita honetan burutzen ari diren eraberritze eta egokitze lanen bigarren fasea hasierakoan, proiektu arkeologiko bat aurkeztu genezala eskatu ziguten bertatik, indarrean dauden legeak erespetatuz betiere.

Lanak ermitaren barnean burutu behar ziren -zoldadura altxatu behar zen-, eta horrenbestean zoruaren azpian leudekeen aztarna arkeologikoak baloratzea helburua zuen proiektu bat bideratu genuen. Balorapen honen garrantzia begibistakoa zen, aurrez dokumentatuta baitzegoen ermita hori "Euskadiko Autonomi Elkarteko aztarnategi eta elementu arkeologikoen katalogoa. Bizkaia" delakoan.

Zera nahi genuen lortu, administrazioak urjentziaz-kotzat jo zuen interbentzio arkeologiko honetan:

- Aurreko eraikuntzetako zimentazioak zehaztu.
- Kultur sekuentzia bat osatu, zundaketen bidez.
- Barnealdean legokeen hilerriaren edukinari buruzko balorazioa.

Ermitako zoruaren azpiko aztarnak egokien atzemateko modua proposatutako helburuei zuzenean erantzun zieten zundaketa izango zela pentsatu genuen.

Ermitako azalera guztiak laukitan banatzea erabaki genuen eta zero puntua ekialdeko eta hegoaldeko hormen arteko elkargunean ezarri genuen. Erreferentzia honen ardatzean ireki ziren burualdeko laukiak, 10,68 x 3,48 m-ko azalera zuen zunkaketa-eremuan. 2 x 2 m-ko hiru lauki edo zundaketa txiki ireki ziren erdialdean.

1991ko urriko erdialdean hasi zen interbentzio arkeologikoa eta urte bereko abenduan bukatu zen. Hiru alditan banatzen diren 55 unitate estratigrafiko atzeman ziren:

Erdi Aroa

Planta karratuko abside bati legokiokeen horma bat atzeman dugu egungo elizaren mugen barnean (30. uni-

corresponder a un ábside de planta cuadrada que se inscribe dentro del recinto religioso actual, fechado estilísticamente en el siglo XVI. Paralelamente pensamos que el enterramiento registrado como N.º 5 (U.U.E.E. 54 y 55) está relacionado por su orientación y disposición con la estructura o muro (U.E. 30). Se trata de un enterramiento formado por lajas que muestra grandes similitudes con las sepulturas de este tipo aparecidas en las necrópolis de Santa Lucía de Alzusta (Zeanuri), Santa María de Cenarruza (Markina-Xemein) y San Miguel de Garay, entre otros.

tate estratigrafikoa). XVI. mendeko egitura litzateke, estibaren arabera. Uste dugu, bestalde, 5. hilobia (54. eta 55. unitate estratigrafikoak) horma horri loturik dagoela (30. unitate estratigrafikoa), bere orientabideak eta jarrerak hala adierazten dutelako. Harzabalezko hilobi bat da, Alzustako Santa Luzia (Zeanuri), Ziortzako Santa Maria (Markina-Xemein) eta Garaiko San Migel hilerrietan agertu zirenekin antza handia duena.



San Pedro de Zariquete. Vista parcial del área excavada.

Zariketako San Pedro. Induskaturiko eremuaren ikuspegi partiala.

Período Post-Medieval

El siglo XVI parece ser el momento en que se construyó la ermita actual. Sin embargo, hasta el siglo XVIII sufrió transformaciones registradas en los altares y en la distribución interior. Transformaciones que han sido detectadas mediante excavación y documentación de archivo y que, brevemente exponemos a continuación:

1.ª fase: (U.U.E.E. 19 y 45) Altares primitivos.

2.- fase: (U.U.E.E. 24 y 46) Ampliación de los altares primitivos.

3.ª fase: (U.U.E.E. 20 y 21) Realización de un podio que los une.

Estas tres fases se realizarían entre los siglos XVI-XVII. Al siglo XVIII corresponden:

4.ª fase: (U.E. 9) Se unificaron los elementos antes citados en un solo altar y se construyó una sacristía en el lateral izquierdo.

5.ª fase: (U.U.E.E. 11, 12 y 13) Se construyen tres altares adosados al muro testero, que sustituyen al anterior, a finales del siglo XVIII.

Período Contemporáneo

En una sexta fase, que correspondería al siglo XX (U.E. 14) se suben en altura los altares con ladrillo y cemento para construir un entarimado de madera.

Durante la actividad arqueológica hallamos cinco enterramientos pertenecientes a dos niveles sepulcrales correspondientes a los dos edificios y cronologías citadas (Medieval o Post-medieval).

Enterramiento n.º 1 (U.U.E.E. 31, 32 y 33) cuya estructura alterada se compone de piedras calizas de tamaños medios colocadas en posición vertical.

Enterramiento n.º 2 (U.U.E.E. 34, 35 y 36) sepultura con dos lajas, una en la cabecera, irregular y otra en los pies, regular.

Enterramiento n.º 3 (U.U.E.E. 43 y 44) sin lajas y excavado en el substrato natural, en el que apareció el esqueleto yacente de un niño torsionado y con piernas flexionadas.

Enterramiento n.º 4 (U.U.E.E. 38 y 39) sepultura sin lajas.

Sin descartar, en el estado actual de nuestra investigación, que alguno de estos últimos enterramientos puedan relacionarse con el edificio medieval, como es el caso del enterramiento n.º 5 (U.U.E.E. 54 y 55), nos inclinamos a pensar que se inscriben en el nivel post-medieval, y con seguridad en lo que al n.º 3 se refiere.

Erdi Aroaren ondoko garaia

XVI. mendean eraiki bide zen egungo ermita. Halaz ere, munta handiko aldaketak ezagutuko zituen XVIII. mendera arte (aldareak eta barne banaketa). Aldaketa hauek agerian geratu dira indusketetan eta bada gainera haiei buruzko dokumentazioa artxibategietan. Hona, labur, zein izan ziren aldaketa haiek:

1. fasea: (19. eta 45. unitate estratigrafikoak) Jatorrizko aldareak

2. fasea: (24. eta 46. unitate estratigrafikoak) Jatorrizko aldareen zabalpena

3. fasea: (20. eta 21. unitate estratigrafikoak) Aldareak elkartzen dituen harroinaren eraikuntza

Hiru lan hauek XVI-XVII. mendeetan egingo ziren. Hona XVIII. mendeko lanak:

4. fasea: (9 unitate estratigrafikoa) Aldare bakar batera bildu ziren lehen aipaturiko elementuak eta sakristia bat eraiki zen haren ezker aldean.

5. fasea: (11., 12. eta 13. unitate estratigrafikoak) XVIII. mende bukaeran, hiru aldare itsatsi zitzaizkion buruhormari, aurrekoaren ordean.

Aro garaikidea

XX. mendeari legokiokeen seigarren fase batean (14. unitate estratigrafikoa), adreiluz eta porlanez goratu ziren aldareak eta zurezko oholtza bat zabaldu zen.

Iharduera arkeologikoan, bost hilobi azaldu ziren eraikuntza eta kronologia biei (Erdi Aroa eta ondoko aroa) dagozkien ehorzketa mailetan.

1. Hilobia (31., 32. eta 33. unitate estratigrafikoak). Bertikalean ezarritako kararizko harriek osatzen dute egitura nahasi hau.

2. Hilobia (34., 35. eta 36. unitate estratigrafikoak). Bi harzabal ageri dituen hilobia da, bata burualdean, irregularra, eta bestea oinaldean, erregularra.

3. Hilobia (43. eta 44. unitate estratigrafikoak). Harzabalik gabea eta lur naturalean zulatua da. Bertan agertu zen etzaniko haur baten hezurdura, bihurrikatua eta hankak jasorik.

4. Hilobia (38. eta 39. unitate estratigrafikoak). Harzabalik gabeko hilobia da.

Gure ikerketa une honetan, ez dugu azken hilobi hauetako bat edo beste Erdi Aroko eraikuntzarekin zeri-kusirik eduki lezakeenik baztertzeko. Hauxe izan liteke 5. hilobiaren kasua (54. eta 55. unitate estratigrafikoak). Alabaina, Erdi Aroaren ondoko garai batekoak direla uste dugu eta ziurtasun osoan gaude 3. hilobiari dagokionean.

El material extraído es muy diverso (cerámicas, huesos, hierros, etc...). Algunos restos cerámicos guardan grandes semejanzas con formas cerámicas recuperadas en la necrópolis de Cerrada de Ranés (Abanto y Zierbana).

Los resultados obtenidos, los consideramos de gran interés, al haberse distinguido un período medieval (Siglos XII-XIII) en la formación del yacimiento, y máxime si reflexionamos sobre la penuria informativa en la que se encuentra la comarca de las Encartaciones, en lo que a documentos conservados de época Medieval y a vestigios aportados por la Arqueología Histórica se refiere.

B.2.2. SONDEOS

B.2.2.1. **Castro de Kosmoaga** (Gernika)

Dirigido por Miguel Unzueta Portilla
Financiado por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, de Bilbao

Durante este año se ha procedido a la realización de una campaña, de delimitación del yacimiento prerromano de Kosnoaga, lo que ha permitido establecer la extensión, características arqueológicas, cronología y estado de conservación de este conjunto patrimonial. Se trata de un asentamiento protohistórico (castro) con varias estructuras defensivas concéntricas de atribución cultural y datación semejantes a las localizadas en Berreaga.

Se espera continuar con los trabajos en este nuevo yacimiento ya que, a la par de completar y contrastar la información sobre el mundo indígena obtenida en Berreaga, puede permitir establecer las relaciones de esta cultura autóctona con el grupo romano asentado en el vecino yacimiento de Forua.

Jasotako materiala era askotakoa da (zeramika, hezurrak, burdinazko zatiak, etab...). Zeramikazko hondakin batzuek antza handia dute Abanto-Zierbenako Cerrada de Ranésko hilerrian aurkituriko zeramika moldearekin.

Lortu ditugun emaitzak interesgarriak dira guztiz ere, Erdi Aroko garai garbi bat (XII-XIII. mendeak) bereizi ahal izan dugulako aztarnategi honetan. Emaitza hauen balioa areagotu egiten da kasu honetan, Enkarterrietako eskualde honek sekulako hutsunea bait du Erdi Aroko eta Historia arkeologikoko dokumentu eta aztarnei dagokienean.

B.2.2. ZUNDAKETAK

B.2.2.1. **Kosmoagako kastroa** (Gernika)

Miguel Unzueta Portillak zuzendua
Bilboko Euskal Arkeologia, Etnografia eta Kondaira Museoa subentzionatua.

Aurtengo honetan kanpaina bat burutu dugu Kosmoagako erromatarren aurreko aztarnategiko mugak zehazteko. Honenbestez, ondare multzo honen hedadura, ezaugarri arkeologikoak, kronologia eta kontserbazio egoera zehaztu ahal izan ditugu. Lehen-historiako aztarnategi bat da (kastro bat), Berreagan aurkitu ziren egituren antzeko kronologia eta kultura eskaintzen dituzten defentsa egitura kontzentrikoak ageri dituen.

Aztarnategi berri honetako lanetan jarraitzea espero dugu. Izan ere, Berreagan bertako biztanlegoari buruz jasotako informazioarekin osatu eta kontrastatzeaz batera, kultura gune autotoktono honek hurbilean zegoen Foruako finkamendu erromatarren eduki zituen harremanak zehaztu ditzake.



Munjuzuri. Vista general del área excavada.

Munjuzuri. Induskaturiko eremuaren ikuspegi orokorra

B.2.2.2. **Túmulo de Munjozuri** (Nabarniz-Ereño)

Dirigido por Juan Carlos López Quintana
Subvencionado por la Diputación Foral de Bizkaia

El túmulo de Munjozuri pertenece a los municipios de Nabarniz y Ereño, siendo atravesado en su diámetro por la cerca que divide ambos ayuntamientos. Se sitúa en el cordal Iliunzar-Busterrigane, a 541 mts. s.n.m., en un collado que se forma entre el monte Galarei (600 mts. s.n.m.) y el Busterrigane (564 mts. s.n.m.). Sus medidas son de 12 metros de diámetro y 1,10 mts. de altura.

Se descubrió en enero de 1990 en un excepcional estado de conservación, al menos exteriormente. Poco después fue afectado por una roturación forestal que removió toda la calota tumular. Ante esta situación se programó el realizar una cata arqueológica de urgencia con el objetivo de evaluar el estado interno del monumento tras la roturación, excavando la menor potencia posible. Para ello se hizo una cata de 2 m.² en la periferia de la posible cámara sepulcral. Tras excavar un lecho de tierra vegetal de 15 cms. de espesor aparece una losa hincada, cedida hacia el exterior, que posiblemente corresponde a una cámara dolménica. Por otro lado, se delimitó una franja del túmulo no afectada por la roturación, hallando en superficie industria lítica tallada y pulimentada.

Ante esto, hay que considerar el túmulo de Munjozuri como un yacimiento arqueológico que conserva información, al menos arquitectónica, de nuestra Prehistoria Reciente.

B.2.2.2. **Munjozuriko tumulua** (Nabarniz-Ereño)

Juan Carlos Lopez Quintanak zuzendua
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Munjozuriko tumulua Nabarniz eta Ereñoko udalerrien artean dago: bere erditik igarotzen den hesi batek bereizten ditu bi herriak. Illuntzar-Busterrigane mendietan dago, 541 metro i.m.g., Galarei (600 metro i.m.g.) eta Busterrigane (564 metro i.m.g.) mendien arteko lepo batean. Honako neurri hauek ditu: 12 m diámetro eta 1,10 m altuera.

1990eko urtarrilean aurkitu zuten tumulua eta egoera bikainean zegoen, itxuraz behintzat. Geroxeago, basoan eginiko jorratze lan batzuen ondorioz, tumuluko kalota guztia irauli zuten eta, gauzak okerrago jar zitezkeela eta, urjentziazko karta arkeologiko bat burutzea erabaki genuen, ahalik eta sakonera txikienean induskatuz, jorratze lanen ondoren monumentuko barnealdea zein egoeratan zegoen jakin ahal izateko. Horretarako 2 m.²-ko kata bat egin genuen hilobi ganbara posible baten inguruan. Landare lurrean 15 cm-ko sakoneran induskatu ondoren, finkaturiko lauza bat agertu zen, kanpoaldera eroria, trikuharri baten ganbarari bati zegokiokeena. Bestalde, jorratze lanek ukitu ez zuten tumuluko parte bat mugatu genuen eta azalean hainbat harrizko tresna leun agertu zen.

Halatan, gure Historiaurre Hurbileko informazioa, arkitektura mailakoa gutxienez, eskain lezakeen aztarnategi arkeologikotzat har genezake Munjozuriko tumulua.

B.3. GIPUZKOA / GIPUZKOA

B.3.1. EXCAVACIONES

B.3.1.1. Solar n.º 1 bis del Paseo de Arrasate (Arrasate-Mondragón)

Realizada por Arkeolan
Dirigida por Iñaki Sagarzazu
Financiada por Construcciones Arregi

Durante la intervención arqueológica realizada en este solar en Julio de 1990 se descubrió un tramo de la muralla de la villa con una torre adelantada de planta cuadrada.

Ante las necesidades de desarrollo de la obra se planteó para una segunda fase la excavación de su interior, labores realizados en el mes de Noviembre de 1991.

Estos trabajos pusieron al descubierto el lienzo original de la muralla, posiblemente del siglo XIV, que había sido derribado para la construcción de la torre en una etapa posterior de adecuación de la villa a nuevas necesidades defensivas.

B.3.1. INDUSKETAK

B.3.1.1. Arrasateko ibilbideko 1. bis orubea (Arrasate)

Arkeolanek burutua
Iñaki Sagarzazuk zuzendua
Construcciones Arregi enpresak finantziatua

1990eko Uztailean, orube honetan burututako ihardueran Arrasate hiriko harresiaren zati bat aurkitu genuen, dorre karratu irten batez hornitua.

Obrak garatzeko behar handia zegoenez, bigarren ihardunaldi baterako utzi genuen barneaidearen industria, 1991 ko Azaroan burutu zena.

Aipatutako lanek agerian utzi zuten harresiaren atal orijinala, XIV. mendekoa agian. Herria defentsa behar berrien arabera egokitu ahal izateko, harresi orijinala suntsitu behar izan zuten dorrea eraikitzeko.

B.3.1.2. Ferrería de Agorregi. Proyecto de rehabilitación
(Aia)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por Txomin Ugalde
Financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa

En el término municipal de Aia, lugar de gran tradición siderúrgica, en el que llegaron a existir hasta doce fundiciones de hierro hidráulicas, se encuentra la ferrería de Agorregi.

Ubicada en el barrio de Laurgain, en la confluencia de las regatas Giltzariturri y Mendierreka, en el actual valle de Manterola, (el propio caserío Manterola conserva restos visibles de lo que antaño fue una ferrería), forma parte de un importante conjunto hidráulico constituido por presas, canales, anteparas y molinos que junto con el atractivo ambiente natural que le rodea configura uno de los recorridos del parque de Pagoeta.

Atendiendo a la clasificación de las ferrerías hidráulicas guipuzcoanas, en la que se distinguen dos tipos de ferrerías: ferrerías de hacer hierro y ferrerías de adelgazar hierro; podemos indicar que la ferrería de Agorregi es un ejemplo de ferrería mayor o de hacer hierro cuya fisonomía se ha conservado casi en su totalidad. Asimismo tiene una serie de particularidades que la convierten en un caso insólito y extraordinario.

Localizada en un lugar donde los recursos hídricos son escasos, se edificaron dos anteparas, una superior y otra inferior, para un mejor aprovechamiento del agua disponible.

El agua se recogía de tres regatas mediante cinco presas, de las cuales actualmente sólo se conservan dos, y era desviada por medio de cinco canales. Las aguas procedentes de las presas situadas a mayor cota se encaminaban a la antepara superior, donde movían la rueda hidráulica que ponía en funcionamiento los barquines; este agua se reconducía hacia la antepara inferior, donde pasaba a formar parte del caudal aportado por las presas situadas a menor cota, poniendo en funcionamiento un molino y la rueda que accionaba el mazo. El agua, después de mover esta última rueda, era aprovechada aguas abajo para mover varios molinos.

Desde 1986 se vienen realizando estudios y diversas obras que finalmente han desembocado en la rehabilitación de la infraestructura hidráulica del complejo y la instalación de la maquinaria (constructor: José Lasa), tal y como se cree que fue diseñada a mediados del siglo XVIII, época en la que se iniciaron las obras de construcción de la ferrería.

B.3.1.2. Agorregiko zeharrola. Eraberritze proiektua.
(Aia)

Arkeolanek burutua
Txomin Ugaldek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak finantziatua

Aiako herri barrutian dago Agorregiko zeharrola. Burdingintza tzadizio handiko herria da Aia eta garai batean hamabi zeharrola izan ziren bertan.

Egungo Manterolako haranean dago (Manterolako baserriak berak lehen burdinola izan zenaren trazak ageri ditu oraindik), Aiako Laurgain auzoan, Giltzariturri eta Mendierrekako errekek bat egiten duten eremuan. Naza, ubide, antepara eta errotek itxuraturiko multzo hidrauliko garrantzitsua da, inguruko paisaia erakargarriarekin batera, Pagoetako parke naturaleko ibilbide zoragarri-netako bat osatzen duena.

Gipuzkoako zeharrolen sailkapenaren arabera, bi burdinola mota bereizten dira: burdina ekoizteko olak eta burdina mehetzeko olak. Agorregikoa ola nagusia zela esan dezakegu, hau da, burdina ekoizten zuena. Ola honek lehenago itxura kontserbatu du ia osorik. Berezi eta ezohizko bihurtzen duten berezitasun batzuk ere baditu halaber.

Ola egituraturiko lekuan ur gutxi zegoenez, bi antepara eraiki ziren zegoena egokiago erabiltzeko: goikoa eta behekoa.

Hiru errekatatik hartzen zen ura bost uharka edo nazaren bidez eta bost ubidetan barrena bideratzen zen. Gaur egun bi naza baino ez dira gelditzen. Goren zeuden nazetako ura goiko anteparara bideratzen zen. Ur horrek hauspoak abiarazten zituen gurgil hidraulikoa mugiarazten zuen eta ondoren beheko anteparara bideratzen zen eta behearen zeuden nazetako urarekin batzen zen. Gero, gabia mugiarazten zuen gurgila eta errota bat martxan jartzen zituen. Azken gurgil hau abiarazi ondoren, beste errota batzuk mugiarazteko erabiltzen zen ur hura.

Ikerketa eta lan desberdinak burutzen ihardun dugu 1986. urteaz geroztik. Zeharrolaren azpiegitura hidraulikoa eraberritu (Jose Lasaren lana izan da) eta makineria ustez XVIII. mendearen erdialdean (zeharrolaren erakuntza lanak hasi ziren garaia) diseinatu zen modu berean instalatu dugu.

En relación al proceso de instalación de la maquinaria de la terrería de Agorregi, realizado durante el año 1991, Arkeolan ha realizado las labores siguientes:

Dirección de obra

Esta función ha sido desempeñada por Txomin Ugalde, autor del proyecto, habiéndose encargado de su ejecución con ligeras modificaciones. Entre otras se destaca la decisión de sustituir los barquines de cuero por

Agorregiko zeharrolako makineria instalatzen buruturiko prozesuari dagokionez, honako lan hauek egin ditu Arkeolanek 1991. urtean:

Lanaren zuzendaritza

Txomin Ugalde proiektuaren egileak zuzendu ditu lanak. Aldaketa txikiak egin ditu proiektua aurrera eramateko. Aipagarria da, besteak beste, larruzko hauspoen orde zurezkoak jartzeko erabakia, arrazoi askorengatik



Ferraría de Agorregi.

Agorregiko zeharrola.

otros de tabla, más apropiados por diversos motivos. Los datos fueron obtenidos del Tratado de Metalurgia de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y de descripciones de la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert, completándose la información con menciones de época, siglo XVIII, relativas al territorio vasco.

Excavación arqueológica

Se inscribe en la fase previa a la instalación de la maquinaria, realizándose con motivo de las obras de excavación necesarias para el asentamiento del mazo y de los barquines.

Como conclusión, podemos indicar que atendiendo a los restos surgidos en la excavación, y coincidiendo con la información documental existente, en la terrería de Agorregi se pueden distinguir cuatro fases de ocupación.

Una primera fase, la más moderna, en que Agorregi se utilizó como estable. Una segunda, en que la infraestructura de la terrería se aprovechó como serrería. Una tercera fase, que corresponde a la instalación de la terrería del siglo XVIII. Y una cuarta y última fase que se identifica con la primitiva terrería.

Los restos hallados en dichas fases, no nos ayudan a despejar la incógnita existente respecto a dicha terrería. ¿Llegó a funcionar la terrería construida en el siglo XVIII?

Parece ser que la instalación de la terrería estaba hecha, a tenor de los restos de asentamiento de la ondaska, de un posible horno, de cimentaciones de escoria y madera, etc. Pero no hemos encontrado ningún indicio que apuntara a un funcionamiento de la terrería, es más, la ausencia de restos de cimentaciones en la zona del mazo, carbón y mineral en la carbonera, nos hacen pensar que dicha terrería no llegó a funcionar.

Documentación del proceso de obra

Las diferentes fases del proyecto han sido recogidas en video VHS, fotografías y diapositivas.

La labor de documentación se inició con la excavación arqueológica. Continuó con el proceso de elaboración de los ejes, cinchados, construcción de las ruedas y barquines, fundición del mazo y yunque así como la instalación de todas estas piezas en el taller y la puesta en funcionamiento.

Los documentos gráficos han quedado recogidos en 22,2 horas de cinta de vídeo y 460 fotografías-diapositivas.

egokiagoak baitira hauek. Euskalerrriaren Adiskideak elkar-tearen Metalgintzari buruzko Tratatu-tik eta Diderot eta D'Alamberten entziklopediatik hartu ziren datuak eta XVIII. mendean Euskal Herriari buruz eginiko aipamenak erabili ziren osagarri gisa.

Indusketa arkeologikoa

Makineria instalatu aurretik egin zen indusketa arkeologikoa dugu hau, gabia eta hauspoak ezartzeko behar ziren indusketa lanak hain zuzen.

Hona emaitzak: indusketan aurkitutako hondakinen eta dagoen informazio dokumentalaren arabera, lau okupazioaldi bereiz liteke Agorregiko zeharrolan.

Lehenengo okupazioaldian, guregandik hurbilenean, ikailu gisa erabili zen Agorregi. Bigarreanean, zeharrolaren azpiegituraz baliatu ziren zerrategia antolatuzeko. Hirugarren okupazioaldian XVIII. mendeko zeharrola instalatu zen eta azkenekoan hasierako zeharrolari dagozkion egiturak ageri dira.

Aipatutako faseetan aurkitutako hondakinek ez digute Agorregiko zeharrolari buruz ezagutzeke dagoen guzti hori argitzen. Sekula erabili ote zuten XVIII. mendean eraikitako zeharrola?

Ondaskaren hondakinen kokagunearen arabera, badirudi labe bat, zepa eta zurezko zimentazioak eta abar edukiko zituela zeharrolak. Halere, ez dugu zeharrola erabili zela edierazten digun aztarnarik aurkitu eta gainera, gabiaren inguruan zimentu hondakin ez izateak eta ikaztegian aurkituriko ikatz eta meak zeharrola inoiz erabili ez zelakoa pentsarazten digu.

Lanaren prozesuaren dokumentazioa

VHS bideoan, argazkietan eta diapositibetan jaso dira proiektuaren aldi desberdinak.

Indusketa arkeologikoarekin batean hasi zen dokumentazio lana. Ardatz eta uhalen lantze prozesua, gurpil eta hauspoen eraikuntza eta gabi eta ingudearen fundizio lanekin jarraitu genuen. Ondoren lantokian instalatu eta martxan jarri genituen aipatutako tresnak

22,2 orduko bideo zinta batean eta 460 argazki-diapositibetan jaso ditugu dokumentu grafikoak.

Esta información resulta de especial utilidad a la hora de reconstruir el proceso seguido en la elaboración y colocación de la maquinaria con fines de diversa índole, ya que el trabajo realizado en Agorregi constituye un punto de referencia en la rehabilitación de terrerías hidráulicas de la cornisa cantábrica.

La labor de Arkeolan se inició en el mes de febrero y ha continuado hasta el mes de diciembre, fecha en la que se dieron por finalizadas las obras.

B.3.1.3. Ermita de San Exuperio (Aia)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por M.- Mercedes Urteaga Artigas
Financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Reconstruir una ermita no es cosa habitual hoy en día. En el caso de San Exuperio, varios vecinos de Aia, encabezados por Isidro Iturain, proyectan reedificar una ermita de la que se conocía su existencia y lugar de ubicación por tradición oral, recuperando igualmente la advocación que recibía en el pasado.

Ante la falta de información sobre las características de la ermita, se ha realizado un estudio documental y arqueológico, con el fin de recuperar los datos necesarios para llevar a buen término el proyecto.

San Exuperio, fue obispo de Toulouse a principios del siglo V. Su fiesta se celebra en varias fechas; siendo el 28 de Setiembre la más común, aunque parece ser que concretamente en la zona de Aia se celebra el 14 de Junio.

El emplazamiento de la ermita se encuentra situado en el monte Eztenaga, sobre la casería del mismo nombre, y en tierras pertenecientes a los marqueses de Narros, antigua casa de Zarauz.

El acceso al lugar se realiza por la carretera que desde Orio se dirige a Aia (GI-1040), subiendo posteriormente por una pista asfaltada a mano izquierda por la que se accede al caserío Sarobezabal.

Tanto el Diccionario Histórico-Geográfico del País Vasco (1802), como Gorosabel (1862) e Irigoyen (1934), citan la ermita de San Exuperio, aunque las referencias documentales de mayor significado que se han encontrado (1610), hacen mención a la ermita de San Pedro de Eztenaga, cuyo emplazamiento coincidiría con la de San Exuperio.

Garrantzi berezia du informazio honek, helburu desberdinak izan dituen makineriaren taxuketa eta ezartze prozesoa berregiteko orduan, Kantauriko mendietako zeharrolen eraberritze lanetarako erreferentzia puntu bat baita Agorregin burututako lan hau.

Otsailean hasi zen Arkeolanen iharduna eta abendura arte iraun zuen. Hilabete horretan bukatu genituen lanak.

B.3.1.3. San Exuperio ermita (Aia)

Arkeolanek burutua
M^a Mercedes Urteaga Artigasek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak finantziatua

Gaur egun ez da ohizko lana ermita bat berreraikitzea. San Exuperioren kasoan, Aiako bizilagun batzuk, Isidro Iturain buru dutelarik, kokalekua ahoz baino ezagutzen ez den ermita bat berreraikitzeke asmoa dute, eta antzinan zuen adbokazioa ere errekerperatu nahi dute.

Ermitaren ezaugarriak buruzko informaziorik ez dagoela, ikerketa dokumental eta arkeologiko bat egin dugu. Beharrezko datuak errekerperatzea genuen helburu, proiektua ongi burutu ahal izateko.

San Exuperio Okzitaniako Tolosako apezpikua izan zen V. mendearen hasieran. San Exuperio eguna data desberdinetan ospatzen da, irailaren 28an leku gehinetan, Aia aldean ekainaren 14ean ospatzen badute ere.

Eztenaga mendian zegoen ermita, izen bereko base-riaren gainaldean, antzinako Zarautz etxearen eta Narrosko markesen lurretan.

Oriotik Aiara doan GI-1040 errepidea hartu behar da ermita zegoen lekura joateko eta ezkerretara igo behar da gero, Sarobezabal baserrira doan asfaitozko bide batetik.

Diccionario Histórico-Geográfico del País Vasco delakoan (1802) ageri da San Exuperio ermita; Gorosabelek (1862) eta Irigoienek (1934) ere aipatzen dute izen hau, aurkituriko erreferentzia dokumental esanguratsuenek (1610) San Pedro de Eztenaga izenez aipatzen badute ere. Eztenagako San Pedro ermitaren eta San Exuperio ermitaren kokalekua bera da itxuraz.

En el citado documento se solicita el traslado de la ermita al barrio de Aristarrazu, junto a la casa solar que la familia Zarauz poseía. El difícil acceso que tenía en Eztenaga y la insuficiencia de las rentas que recibía para su mantenimiento serán las razones que originen el traslado.

¿Desde cuando la ermita recibe la advocación de San Exuperio?

La hipótesis más probable es que después del traslado de la iglesia de San Pedro de Eztenaga a un emplazamiento más cómodo, el edificio primitivo quedaría reducido a una simple ermita que pasaría a llamarse San Exuperio.

Con esta advocación es citada en 1782, año en el que en una de las frecuentes visitas que los obispos de Pamplona realizaban a las parroquias de su diócesis, inspeccionó la ermita de San Exuperio, y ordenó su reconstrucción o en caso contrario su profanación.

La situación no había variado en 1819, puesto que en otra de las citadas visitas, se da un plazo de dos meses para su arreglo, mencionándose en esta ocasión la imagen del santo, que debería enterrarse en caso de no realizarse la reconstrucción.

Restos que se conservan de la ermita

Según la serora y campanera de la parroquia de San Esteban, la imagen de San Exuperio, ubicada actualmente en uno de los retablos laterales de la parroquia, procedía de la ermita del mismo, y se había encontrado en las proximidades de Eztenaga, después de unas guerras (¿guerras carlistas?). La información le fue transmitida por el que fue párroco de Aia, don Severo Eizaguirre.

En el caserío Sarobezabal, cercano a la ermita, se encuentra una aguabenditera que sirve de abrevadero para el ganado y que procedía de la ermita de San Exuperio. Asimismo la pila bautismal (restaurada recientemente), que se encuentra en San Pedro de Aristarrazu podría pertenecer también a la ermita. Los bancos se encuentran también distribuidos en varios caseríos.

Durante el mes de Junio, coincidiendo posiblemente con la festividad del Santo (14 de Junio), se celebraba una romería en las cercanías de la ermita, junto al caserío Eztenaga, en un prado que actualmente sirve de pasto para el ganado, al que todavía se le sigue llamando "plaza".

Ermita Aristarrazuko auzora, Zarautz familiaren orubearen ondora, aldatzeko eskatzen da aipatutako dokumentuan. Eztenagan zuen sarbide zaila eta mantenu gastuak ordaintzeko jasotzen zuen diru kopuru urria izango ziren lekuz aldatzearen arrazoiak.

Noiztik du ermitak San Exuperio izena?

Eztenagako San Pedro eliza kokaleku erosoago batera aldatu ondoren, lehenengo eraikuntza ermita soil bihurtuko zen eta San Exuperio izena hartu. Hori da erabili dugun hipotesia.

Izen honetaz ageri da 1782. urteko dokumentuetan. Iruñeko apezpikuek elizbarrutiko parrokietara egin ohi zituzten ikustaldietako batean, San Exuperio ermita ikuskatu zuen apezpikuak aipatutako urtean eta berregiteko edo bestela erabilera profanoa emateko agindu zuen.

Ermitak lehenengoan zirauen 1819. urtean, beste ikustaldietariko batean hilabeteko epea eman baitzitzairen bertakoei konpon zezaten. Orduko hartan santuaren irudia aipatu zen, ez berritzekotan lurperatu egin beharko litzatekeela esanez.

Ermitan kontserbatzen diren hondakinak

San Esteban parrokiako serora ezkila-joleak adierazten duenez, gaur egun parrokiako albo-erretauletarioko batean dagoen San Exuperioren irudia, izen bereko ermitakoa zen eta Eztenaga ondoan aurkitu zen gerra batzuen ondoan. (gerra karlistak?). Sebero Eizaguirre, Aiako parrokoa izandakoak eman zion guzti honen berri.

Ermita ondoko Sarobezabal baserrian urbedeinkatuntzi bat ageri da, San Exuperio ermitakoa zena eta egun azienda askarako erabilia. Aristarrazuko San Pedron dagoen bataiarri berritu berria San Exuperio ermitakoa izango zen halaber. Ermitako aulkiak ere hainbat baserritan daude banaturik.

Ekainean, San Exuperio egunean seguraski (ekainak 14), erromeria bat egiten zen ermitako inguruetan, Eztenaga baserriaren ondoan, egun aziendak bazkatzeko erabiltzen den belardian. Egun oraindik plaza esaten zaio aipatutako belardiari.

La intervención arqueológica

Al comenzar la excavación se conocía el emplazamiento de la ermita, por referencias aproximadas de algunos vecinos del lugar.

La intervención arqueológica se realizó durante la semana del 8 al 14 de Julio, habiéndose preparado el lugar días antes (plano topográfico, cuadrícula del sector, desbroce del terreno y de la cubierta vegetal).

Se encontraron parte de los muros, a partir de los cuales fue configurándose la planta de la ermita, que no se conocía hasta ese momento. Gran parte de las piedras que formaban estos muros habían sido aprovechadas por los caseríos cercanos, por lo que los restos conservados son escasos.

Iharduera arkeologikoa

Indusketa lanetan hasi ginenean herritar batzuk emandako nolabaiteko erreferentziengatik ezagutzen genuen ermitaren kokalekua.

Uztailaren 8tik 14ra bitartean burutu genuen iharduera arkeologikoa. Egun batzuk lehenago lekua pres-tatu genuen: plano topografikoa egin, eremua laukitan banatu eta lurra eta landare estalkia garbitu.

Horma zati batzuk aurkitu genituen lehenengo eta gero, ordurarte ezezagun zen ermitaren planta agertu zitzaigun. Oso hondakin gutxi kontserbatu da, hormetako harri gehienak ondoko baserriarrek erabiliak izan zirenez.



Excavación en la ermita de San Exuperio.

San Exuperio ermitako indusketa .

Uno de los habitantes del caserío Eztenaga informó de la existencia de una gran piedra con un orificio central, con la que de niños jugaban, y que parece pertenecía a la puerta de la ermita. Fue localizada el último día de la excavación, cercana a la pista recientemente arreglada.

Era un edificio de pequeñas proporciones de unos 40 metros cuadrados, distribuidos en una planta rectangular de 4 x 10. La puerta se encontraba a los pies.

Estos datos permitirán realizar una reconstrucción aproximada del templo desaparecido, y continuar con la tradición de un recinto religioso cuya trayectoria se remonta a la Edad Media.

Eztenaga baserriko biztanle batek erdian zuloa duen harri handi baten berri eman zигun. Antza denez ermitaren atekoa zen harria eta egun hurrek jolasten zuten harekin. Indusketako azkeneko egunean aurkitu genuen ermita, konpondu berri den mendibide baten ondoan.

40 m karratu inguruko eraikuntza txiki bat zen, 4x10 m-ko planta errektangularra zuena. Atea oinaldean zegoen.

Datu hauen arabera, desagerturiko eliza berreraiki ahal izango da gutxi gora behera eta Erdi Aroko ermita baten tradizioarekin jarraitzeko aukera izango dute aiarrek.

B.3.2. SONDEOS

B 3.2.1. **Calle San Roke** (Getaria)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por M.- del Mar López Colom
Financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa

En el mes de noviembre, y durante una de las visitas realizadas a Getaria con motivo del seguimiento de las obras efectuadas en su puerto, se comprobó la existencia de trabajos de urbanización en la calle San Roke.

Revisada la escombrera perteneciente al tramo de calle denominado Iribarrena, se advirtió la presencia de restos de hueso, una moneda del siglo XV, y fragmentos de cerámica cuya cronología se data entre los siglos XIV y XV.

Puestos en contacto con la dirección de obra, y los responsables del Ayuntamiento, se estableció como medida cautelar, la necesidad de realizar un sondeo del siguiente tramo de calle a urbanizar. Para ello, se realizaron dos catas con unas dimensiones de 1,30 por 2 metros, a la altura de los números 43 y 31 de la calle San Roke, constatando la ausencia de hallazgos arqueológicos y apreciándose una estratigrafía configurada por un relleno limpio con una potencia de 30 centímetros, una capa de arcilla, y un estrato de roca natural. Dicho estrato, si en el primer sondeo surgía a 70 centímetros de profundidad, en el segundo lo hacía a 2 metros.

B.3.2. ZUNDAKETAK

B.3.2.1. **San Roke kalea** (Getaria)

Arkeolanek burutua
Ma del Mar Lopez Colonek zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak finatziatua

Azaroan, Getariako portuan burutu ziren obren jarraipena zela-eta egindako bisitaldi batean, San Roke kalean urbanizazio-lanak burutzen ari zirela ikusi genuen.

Iribarren kaleari zegokion zatian ateratako zaborreria aztertu ondoren, hezur hondakinak, XV. mendeko txanpon bat eta XIV-XV. mendeetako zeramika zatiak aurkitu genituen.

Obrako zuzendaria eta Udaleko arduradunekin harremanetan jarri ondoren, zundaketa baten beharra ikusi zen urbanizatu behar zen hurrengo zatian. 1,30 x 2 m-ko bi kata burutu genituen San Roke kaleko 43. eta 41. zenbakietan. Ez genuen aztarna arkeologikorik aurkitu. 30 cm-ko potentziako betegarri huts batek, buztinezko geruzak eta harrizko geruza batek eraturiko estratigrafia. Aipatutako harrizko geruza 70 cm-ko sakoneran agertu zitzaigun, lehen zundaketan. Bigarreanean, berriz, 2 m-tara.

El proceso de urbanización contemplaba, además de la eliminación de un canal de desagüe moderno de sección rectangular, configurado por losas de caliza y manpostería, que atravesaba longitudinalmente la calle, la excavación del terreno hasta una profundidad de 1,30 metros. Por ello, se realizó el seguimiento de la obra en su segundo tramo, con un resultado negativo desde el punto de vista arqueológico.

En la actualidad, estamos a la espera del comienzo de urbanización del tercer y último tramo, que comprenderá hasta la carretera nacional. Dicho tramo, encierra un gran potencial arqueológico, pues por documentación cartográfica, sabemos que parte de la muralla de la villa atravesaba dicha zona. Por lo tanto, es más que probable la existencia en el lugar de la cimentación de dicha muralla.

Por último, verificando el posible trazado de la muralla de la villa, comprobamos la existencia de restos de una edificación en sillería de arenisca, con un vano en arco y una tronera, semienterrados en el monte Gárate. Esto confirma la existencia de una quinta calle en Getaria, que no sólo se refleja en la documentación cartográfica, sino también en la tradición popular.

B.3.3. CONTROLES DE OBRAS

B.3.3.1. Casco Antiguo de Donostia. Calles 31 de Agosto, Sta. Corda y Plazas A. Valle Lersundi y de la Trinidad

Realizado por S.C. Aranzadi. Dpto. de Arqueología Histórica
Dirigido por Miren Ayerbe
Subvencionado por PARVISA (Sociedad Gestora de Rehabilitación de la Parte Vieja de Donostia)

La pobreza de las fuentes documentales escritas del período medieval sobre San Sebastián hacen más necesarios y valiosos los datos aportados por las investigaciones arqueológicas. En este sentido, las obras de rehabilitación de la Parte Vieja, que suponen, entre otras intervenciones, la remoción del pavimento, suponen una oportunidad única para acrecentar mediante el control arqueológico de las mismas, nuestro conocimiento de la historia de San Sebastián.

Urbanizazio proiektu honen arabera, kalea luzeran zeharkatzen zuen harri eta kararizko lauzez antolatutako hustubide sekzio errektangularra kentzeaz gainera, eremua 1,30 cm-ko sakoneran induskatu behar zen. Halatan, obraren bigarren zatiaren jarraipena egin bagenuen ere, emaitza negatiboak izan genituen arkeologi ikuspegitik ikusita.

Gaur egun, hirugarren eta azken tarteko urbanizazio lanak noiz hasiko zain gaude. Errepide nazionaleraino iritsiko da azken zati hau. Aipatutako zati honek potentzial arkeologiko handia du. Dokumentazio kartografikoaren arabera badakigu alde hau zeharkatzen zuela Getariako herriko harresiko zati batek. Beraz, harresiaren zimentuak aurkituko ditugu seguruenik leku honetan.

Azkenik, herriko harresiaren trazaketa egiaztatu nahian ari ginela, hareharrizko harlanduz homituriko erakuntza baten hondakinak aurkitu genituen Garate mendian, erdi lurperaturiko arku bao bat eta gezi-leiho bat. Honek Getarian bostgarren kale bat zegoela egiaztatzen du, dokumentazio kartografikoan ezezik herriko tradizioan ere isladatua.

B.3.3. OBRETAKO KONTROL ARKEOLOGIKOAK

B.3.3.1. Donostiako Parte Zaharra. Abuztuak 31 eta Santa Korda kaleak eta A. Valle Lersundi eta Trinitate plazak.

Arantzadi Zientzi Elkarteko. Akeologia Historikoa sailak burutua.
Miren Aierbek zuzendua
PARVISA (Donostiako Parte Zaharraren Eraberritzerako Elkarte Kudeatzaileak subentzionatua)

Donostiari buruzko Erdi Aroko dokumentu iturri idatzi gutxi izanik, oso beharrezkoak eta balio handiakoak dira ikerketa arkeologikoek eskainitako datuak. Horrela bada, Parte Zaharrean burutuko diren eraberritze obrek, zorua iraulketa beste iharduera batzuren artean, Donostiako historiaren ezagupenak zabaltzeko aukera emango digute kontrol arkeologikoaren bitartez.

En la primera fase, las obras tenían por objeto la instalación de una nueva red de alcantarillado, de líneas telefónicas y de conducciones de gas. Para ello, se abrieron zanjas longitudinales que recorrieron las calles y plazas alcanzando una profundidad y anchura media de 1,5 m. y 2 m., respectivamente, excepto la zona de instalación de las arquetas de Iberduero donde se profundizó hasta 2,5 m. como media.

La actuación arqueológica se dividió en dos apartados. Por un lado, durante el transcurso de las obras se realizó un seguimiento de las mismas registrando todos los datos de interés arqueológico; y por otro, se trató de documentar mediante una labor de consulta bibliográfica y de archivo, los elementos de interés de la zona de actuación.

El control arqueológico se llevó a cabo desde mediados del mes de mayo hasta mediados del mes de agosto reiniciándose nuevamente a mediados del mes de septiembre.

Resumimos a continuación los restos arqueológicos de interés hallados:

- Calle 31 de Agosto: lo más destacable fue la aparición de un tramo de alcantarilla abovedada que se localizaba paralela al muro Norte de la Iglesia de San Vicente y que fue construida en 1842. También aparecieron infinidad de restos humanos en las inmediaciones de la citada iglesia dispuestos desordenadamente.

- Plaza de la Trinidad: esta plaza resultaba ser una de las zonas más interesantes "a priori" de cuantas habían de verse afectadas por las obras, puesto que brindaban la oportunidad de conocer el área en que se situaba el desaparecido Colegio de la Compañía de Jesús.

Desde el punto de vista arqueológico, se pudo comprobar la existencia de diversas estructuras correspondientes a muros. No obstante, en el centro de la plaza, aprovechando la construcción de una arqueta, se pudo apreciar la estratigrafía de la zona, determinándose a 70 cm., un nivel de revuelto a base de grandes piedras y por debajo, a 1,20 m., un nivel de cerámicas, metal, huesos, etc.. En este nivel se halló un fragmento de cerámica esmaltada en blanco y azul con el emblema de la Compañía de Jesús.

- Plaza A. Valle Lersundi: en esta zona se recogió variado material metálico perteneciente a armamento (fragmento de bayoneta, balas de culebrina, etc.).

- Calle Sta. Corda: en esta estrecha calle se abrieron zanjas transversales alcanzando una profundidad media de 50 cm. No se pudo constatar la presencia de elementos de interés.

Estoldería, teléfono hariak eta gas hodi berriak instalatzea zen lehenengo faseko obren helburua. Horretarako, 1,5 m-ko sakonera eta 2 m-ko zabalerako zangak ireki ziren luzeran kale eta plazetan barrena, Iberdueroren kuxetak instalatu behar ziren aldean izan ezik, alde honetan 2,5 m-ko sakonerara jaitsi bait zen banaz beste.

Bitan banatu genuen iharduera arkeologikoa. Alde batetik, obren jarraipena egin genuen irauñ zuten bitartean eta interes arkeologikoa zuten datu guztiak aztertu genituen. Beste aldetik, liburutegi eta artxibategietan begiratu eta iharduera burutu zen lekuko elementu interesgarriak dokumentatzen saiatu ginen.

Maiatzaren erdialdetik abuztuaren erdialdera burutu genuen kontrol arkeologikoa eta irailaren erdialdean berriro ekin genion lanari.

Honako hauek dira aurkitutako hondakin arkeologiko interesgarriak:

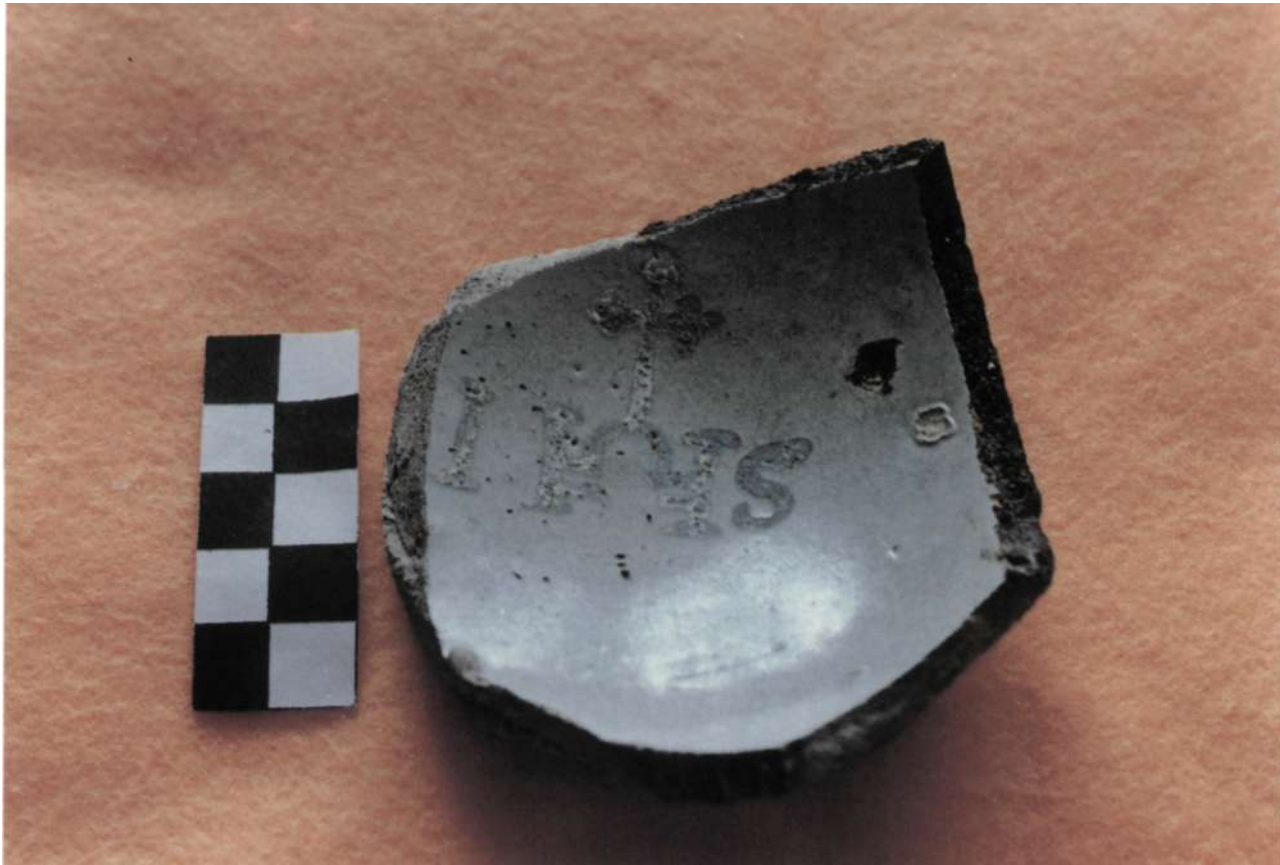
- Abuztuak 31 kalea: agertu zen estolda gangadunaren zati bat dugu aipagarriena. San Bizente elizaren iparraldeko hormaren norabide bera zuen eta 1842. urtean eraiki zen. Giza gorpuzkin ugari ere aurkitu genituen, nahasiak, aipatutako elizaren ondoan.

- Trinitate plaza: obrak burutu behar ziren alderik interesgarriena zirudien plaza honek aurrez, Jesusen Lagundiaren ikastetxea zegoen eremua ezagutzeko aukera ematen baitzigun.

Ikuspegi arkeologikoari dagokionez, horma egitura batzuk atzeman genituen. Halere, plaza erdian kutxeta bat eraikitzen ari ziren bitartean, eremuko estratigrafia aztertu genuen. Harri handiek osaturiko maila betegarria zehaztu genuen 70 cm-ko sakoneran eta zeramika, metal, hezur, eta abarrez beteriko maila 1,20 m-ko sakoneratik behera. Azken maila honetan zeramika zati bat aurkitu genuen txuri eta urdinez esmaltatua. Jesusen Lagundiaren enblema agerian.

- A. Valle Lersundi plaza: metalezko arma zati ugari aurkitu genuen alde honetan (baioneta baten zatia, kulebrina-balak, etab.).

- Santa Korda kalea: kale estu honetan zangak ireki ziren zeharka, 50 cm-ko sakoneran banazbeste. Ez zen elementu interesgarririk ageri.



Casco Antiguo (Donostía). Cerámica esmaltada hallada en la plaza de la Trinidad.

Parte Zaharra (Donostia). Trinitate plazan aurkituriko zeramika esmaltatua.

**B.3.3.2. Casco Antiguo de Donostia.
Calles Narrica, San Vicente y San Juan**

Realizado por S. C. Aranzadi. Dpto. de Arqueología Histórica
Dirigido por Miren Ayerbe
Subvencionada por PARVISA (Sociedad Gestora de Rehabilitación de la Parte ViejaK de Donostia).

Desde mediados del mes de septiembre hasta mediados del mes de diciembre de 1991 se realizó el control arqueológico de las obras de rehabilitación de la Parte Vieja donostiarra, en concreto, en los alrededores de la Iglesia de San Vicente. Dichas obras tenían como fin la instalación de una nueva red de alcantarillado, de líneas telefónicas y de conducciones de gas.

A continuación resumimos los restos de interés hallados:

- Calle Narrica: destaca la aparición de una atarjea de sección rectangular que discurría aproximadamente por el centro de la calle. También en la zanja abierta junto al muro oeste del atrio de la Iglesia de San Vicente, aparecieron infinidad de restos humanos localizados en el perfil desde una profundidad aproximada de 60 cm. y sin poder precisar su cota más baja. No se pudo apreciar si guardaban alguna disposición anatómica.

- Calle San Vicente: aparecieron restos humanos en varios puntos de las zanjas abiertas a lo largo de toda la calle, destacando la zona más occidental del atrio de la Iglesia donde se halló un muro de 1,90 m. de longitud y 70 cm. de altura. En su base a unos 90 cm. de profundidad, cráneos y otros restos humanos aparecían en desorden. También se descubrió lo que, al parecer, era una sepultura, en el corte que quedó al descubierto tras el desmoronamiento del muro entre dos niveles de arena de distinto color.

- Calle San Juan: detrás de la Iglesia de San Vicente apareció un muro a 1,15 m. de la superficie y se extendía a lo largo de 7,10 m. por dicha calle en dirección Noroeste. Presentaba una anchura de 70 cm.

**B.3.3.2. Donostiako Parte Zaharra. Narrika,
San Bizente eta San Juan kaleak.**

Aranzadi Zientzi Elkarteko Arkeologia. Historikoa sailak burutua
Miren Aierbek zuzendua
PARVISAK (Donostiako Parte Zaharreko Eraberri-
tzerako Elkarte Kudeatzaileak) subentzionatua

1991ko irailaren erdialdetik abenduaren erdira arte burutu zen Donostiako Parte Zaharreko eraberritze obretako kontrol arkeologikoa, San Bizente elizaren inguruetan zehazki. Obrek estolderia, telefono hariak eta gas hodi berriak instalatzea zuten helburu.

Honako hauek dira aurkitutako hondakin interesgarriak:

- Narrika kalea: sekzio errektangularreko estolda bat agertu zen, gutxi gora behera kale erditik zihoana. San Bizente eliza atariko mendebaldeko hormaren ondoan giza gorpuzkin asko agertu ziren perfilean, 60 cm-ko sakoneratik behera, eta ezin zehaztu izan zen hauen kotarik beherena. Ez zen hondakin haietan inolako disposizio anatomikorik ikusi.

- San Bizente kalea: giza gorpuzkinak agertu ziren kale osoan barrena ireki ziren zangetako puntu askotan. 1,90 m-ko luzera eta 70 cm-ko altuera zituen horma bat aurkitu genuen eliza atariaren mendebaldean. Hormaren oinean burezurak eta beste gorpuzkin batzuk ageri ziren nahasian, 90 cm-ko sakoneran. Hilobia izan zitekeena ere agertu zen horma erori zenean agerian gelditu zen ebakian, kolore desberdineko hondarrezko bi mailaren artean.

- San Juan kalea: San Bizente elizaren atzean horma bat agertu zen, 1,15 m-ko sakoneran. Ipar-mendebaldeko norabidea zuen eta 7,10 m luzatzen zen San Juan kalean barrena. 70 cm-ko zabalera zuen.



Casco Antiguo (Donostia). Restos humanos hallados junto al atrio de la iglesia de San Vicente.

Parte Zaharra (Donostia). San Bizente elizako atarian aurkitutako giza gorpuzkinak.

B.3.3.3. Solares n.º 3 y 5 de la Calle Olarte
(Arrasate-Mondragón)

Realizado por S.C. Aranzadi. Dpto. de Arqueología Histórica
Dirigido por Miren Ayerbe
Financiado por los propietarios del solar

En el mes de octubre, el representante de los propietarios del solar n.º 3 y 5 de Olarte Kalea solicitó a este Dpto. la realización de un informe sobre un fragmento de muro, que por sus características peculiares, anteriormente, había sido clasificado como Muralla. Se trataba de un fragmento de fachada exterior correspondiente a estos solares situados en el casco urbano de la villa de Mondragón. Se registraron todos los datos de interés y se procedió al levantamiento de planos y secciones.

B.3.3.4. Muelle Kaiarriba
(Donostia)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por Iñaki Sagarzazu Andueza
Financiado por Construcciones Arregi

A finales de febrero y durante el mes de marzo se realizó el control arqueológico de las obras de derribo de los sotos del muelle donostiarra de Kaiarriba.

Una vez desaparecidos quedó al descubierto un antiguo muro de manipostería con ocho troneras, que formaba parte de la línea defensiva de la ciudad. En el dintel de una de ellas se descubrió una inscripción fechada en 1770. También se descubrió parte del antiguo suelo de losas del muelle.

B.3.3.3. Olarte kaleko 3. eta 5.eko orubeak
(Arrasate)

Aranzadi Zientzi Elkarteko. Arkeologia Historikoa sailak burutua
Miren Aierbek zuzendua
Orubeen jabeek subentzionatua

Urrian, Olarte kaleko 3. eta 5.eko orubeen jabeen ordezkariak horma zati bati buruzko informea egiteko eskatu zion Aranzadi Zientzi Elkarteko Arkeologia Historikoa sailari. Zituen ezaugarri bereziengatik harresi bezala sailkatua zen aurretik aipatutako horma. Arrasateko hiriguneko orube hauen kanpoaldeko fatxadaren zati bat zen aztertu beharreko horma. Datu interesgarri guztiak erregistratu eta plano eta sekzioak burutu genituen.

B.3.3.4. Kaiarribako kaia
(Donostia)

Arkeolanek burutua
Iñaki Sagarzazu Anduezak zuzendua
Arregi eraikuntzak finantziatua

Otsailaren bukaeran eta martxoan zehar burutu zen Donostiako Kaiarriba kaiko sotoetako eraiste lanetako kontrol arkeologikoa.

Kaiko sotoak desagertutakoan zortzi gezi-leihoz hornituriko harresi bat geratu zen agerian. Hiriko defentsalerroa eratzen zutenetako bat zen harresi hau. Gezi-leihoetariko baten buruan 1770. urteko inskripzio bat ageri zen. Kaiaren lauzazko zoru zaharraren zati bat ere aurkitu genuen.

Intervención arqueológica en el
muelle Kaiarriba.



Donostiako Kaiarribako kaian
burututako iharduera
arkeologikoa.

B.3.3.5. Barrio de Elizatxo (Hernani)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por Iñaki Sagarzazu Andueza
Financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa

En el mes de octubre, y durante la visita realizada a Hernani con motivo del examen de sus bienes inmuebles, y la delimitación de sus zonas arqueológicas, observamos en el barrio de Elizatxo, tras el humilladero del Santo Cristo, una zanja abierta de 1,50 metros de anchura, y una profundidad de 1 metro.

Al revisar la escombrera de sus márgenes, advertimos la presencia de restos de vidrio, huesos y cerámica, destacando entre estos últimos, fragmentos de cerámica de reflejo metálico datados entre finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII. Apuntar que este tipo de cerámica, apareció en la excavación realizada en la Plaza de Ignacio Zuloaga en San Sebastián, el año 1989.

La abundancia de restos óseos no era de extrañar, pues está documentada la existencia en la zona de un matadero, y una carnicería.

Puestos en contacto con el aparejador del Ayuntamiento, nos informó de la realización en el lugar de una mejora de la canalización del agua.

Para comprobar la estratigrafía de la zona, se refrescó un cantil de la zanja abierta, realizando una toma de cotas y fotos.

Avisados en el momento de la continuación de la obra, (faltaban por abrir tres metros), se llevó a cabo el control de la excavación, la cual se efectuó mediante medios mecánicos.

Se comprobó la existencia de una estratigrafía, configurada por una capa superior con un espesor de 10 centímetros, constituida por un relleno en el que surgían fragmentos de cerámica, un estrato de arcilla con una potencia de 35 centímetros, y una tercera capa de tierra oscura.

B.3.3.5. Elizatxoko auzoa (Hernani)

Arkeolanek burutua
Iñaki Sagarzazu Anduezak zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak finantziatua

Urrian, Hernaniko ondasun higiezinak aztertu eta alde arkeologikoak zehazteko asmoz eginiko bisitaldian, 1,50 m-ko zabalera eta metro bateko sakonera zuen zanga bat irekia ikusi genuen Elizatxo auzoan, Santo Kristoren gurutzetokiaren atzean.

Bazterretako zaborreria aztertzerakoan beira, hezur eta zeramikazko hondakinak aurkitu genituen. Zeramikazko hondakinen artean, islada metalikoa darian zeramika zatiak nabarmentzen dira, XVI. mendearen bukaeratik XVII mendearen hasiera bitartekoak. Aipa dezagun 1989. urtean Donostiako Inazio Zuloaga plazan burutu-tako indusketan agertu zela zeramika mota hau.

Hezur hondakin ugari aurkitzea ez zen harrizkekoa izan, alde hartan hiltegi eta harategi bat egon baitziren.

Udaleko aparejadorearekin harremanetan jarri ginean leku honetan burututako ur kanalizazio hobetze baten berri eman zigun.

Eremuaren estratigrafia zehazteko, irekitako zangako kantil bat hezatu eta kotak nahiz argazkiak egin genituen.

Berriro deitu ziguten lanean hasi behar zuten garaian (hiru metro geratzen ziren irekitzeko) eta indusketaren kontrola burutu genuen. Tresna mekanikoen bidez egin zen indusketa.

Ageri zuen estratigrafia hirutan banatzen zen: 10 cm-ko lodiera zeukan goialdeko geruza, 35 cm-ko potentziako buztin geruza eta lur iluneko hirugarren geruza. Zeramika zatiak ageri zituen betegarri batek osatzen zuen goialdeko geruza.

B.3.3.6. Aparcamiento subterráneo del Buen Pastor
(Donostia)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por M.^a Mercedes Urteaga Artigas
Financiado por Inmobiliaria Frontera

Inmobiliaria Frontera, la empresa constructora del aparcamiento, a través de su representante Martín Aranburu informó de las características del proyecto, realizándose un plan de control arqueológico sobre las obras que se viene ejecutando desde el mes de setiembre y que se prevé durará todo el año 1992.

B.3.3.7. Iglesia parroquial de San Pedro
(Eskoriatza)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por Iñaki Sagarzazu
Financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa

Con motivo de las obras que la Junta Parroquial de Eskoriatza estaba llevando a cabo en la Iglesia de San Pedro, se descubrieron las fosas de enterramiento del panteón comunal de la parroquia. Se realizó una visita e inspección, para definir la política de conservación a seguir.

La obra

Las obras que se estaban realizando en la parroquia consistían en el levantamiento del suelo para la colocación del nuevo sistema de calefacción, y la eliminación de tierra en la parte del crucero para controlar las humedades que se filtraban desde el exterior, al situarse el templo a la orilla del río Deba.

El impacto arqueológico del proyecto de obra se centraba en la eliminación de 40 cm. de tierra en toda la iglesia, afectando a la parte superficial del panteón funerario.

B.3.3.6. Artzain Onaren katedralearen lurpeko aparkalekua
(Donostia)

Arkeolanek burutua
M.^a Mercedes Urteaga Artigasek zuzendua
Frontera Inmobiliariak finantziatua

Inmobiliaria Frontera aparkalekua eraiki zuen enpresak proiektuaren ezaugarrien berri eman zuen, Martín Aranburu ordezkariaren bitartez. 1991ko irailean hasi eta 1992. urte osoan luzatuko diren obra hauetako kontrol arkeologikoa egiteko plana burutu genuen.

B.3.3.7. San Pedro parroki eliza
(Eskoriatza)

Arkeolanek burutua
Iñaki Sagarzazuk zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak Finantziatua

Eskoriatzako Parroki Batzordea San Pedro elizan burutzen ari zen obrak zirela-eta, parrokiako amankomuneko panteoiko hilobiak agertu ziren. Ikusketaldi bat egin genuen jarraitu behar genuen kontserbazio-politika zehaztu ahal izateko.

Obra

Parrokian burutzen ari ziren obrek zorua altxatzea, berogailu sistema berria ipintzeko, eta gurutzaduraren aldeko lurra kentzea, kanpotik sartzen den hezetasuna kontrolatu ahal izateko, zuten helburu. Jakina da, Deba ibaiaren ertzean egonik hezetasun handia sartzen dela eliza barrura.

Obra burutu beharreko iharduera arkeologikoak eliza osoan 40 cm-ko lodierako lur geruza bat kentzea zuen helburu. Panteoiaren gainaldea ere hartzen zuen iharduerak.

Los enterramientos

Al levantarse el suelo quedaron al descubierto fosas de enterramiento familiares de la villa. Estas ocupaban una superficie de 170'6 m.². Estaban repartidas en dos grupos de 56 fosas, separadas por el pasillo central de acceso al altar.

El espacio ocupado por las fosas de enterramiento comenzaba en la verja de acceso al templo, bajo el coro y llegaba hasta el crucero.

Las fosas tenían unas dimensiones muy regulares, con 1,80 m. de largo por 0,50 m. de ancho, y estaban orientadas en dirección Este-Oeste, con los enterramientos mirando hacia la cabecera de la iglesia.

La separación entre las fosas familiares estaba realizada a base de sillares de caliza, muy bien trabajados, destacando las cruces de una sola pieza (ver plano). Estas piezas tenían un grosor de 15 cm. y una altura entre 25 y 30 cm. Los sillares estaban encajados a base de espigas de sección triangular de 4 cm. de lado.

En la zona derecha del crucero, en un lugar destacado, se descubrieron otras tres tumbas formando un único conjunto de mayor importancia que las fosas familiares. Tenía 3 m. de largo por 3,20 m. de ancho, dejando en su interior tres espacios libres de 2,45 m. de largo y 0,70 m. de ancho.

Todas las fosas conservaban restos humanos en su interior, parcialmente visibles en superficie. Esta se encontraba a unos 25 y 35 cm. de profundidad con respecto al borde de las estructuras de piedra.

Planteamiento arqueológico

Por cuestiones derivadas del proceso de obra, muy avanzado en el momento en que se accedió al lugar, fue necesario plantear una solución de urgencia para salvaguardar el patrimonio arqueológico, que presentaba el conjunto, de evidente interés para futuras generaciones, compaginando esta necesidad con el proceso de obra.

Una excavación intensiva de toda la iglesia hubiera supuesto un retraso importante de la obra, además de no aportar datos antropológicos de excepcional interés, si tenemos en cuenta que los enterramientos más antiguos estarían fechados en el siglo XVIII, cuando la villa realiza el traslado de parroquia.

Como se ha indicado, eran visibles los restos humanos que contenían las fosas. El interior de las tres tumbas destacadas había sido vaciado por los obreros, pero sin una metodología arqueológica capaz de descubrir datos de interés sobre la época de ocupación. Los restos recogidos fueron de nuevo enterrados en la fosa central.

Hilobiak

Zorua altxatzean agerian geratu ziren herriko familien hilobiak. 170,6 m.²-ko azalera hartzen zuten. Bi taldetan banaturik ageri ziren, berrogeitamaseina hilobi, aldarerako korredorearen alde banatan.

Hilobiek hartzen zuten eremua eliza sarrerako hesian hasi, koruaren azpian, eta gurutzaduraraino iristen zen.

Oso neurri erregularrak zituzten hilobiek. 1,80 m-ko luzera eta 0,50 m-ko zabalera ageri zuten, ekialde-mendebaldeko norabidean. Elizaren burualdera begira ageri ziren hilobiak.

Familien hilobien arteko tarteak kararrizko harlanduz eginak zeuden, oso ondo landuak eta harri beteko gurutzeak nabarmentzen ziren (ikus plano). 15 cm-ko lodiera eta 25-30 cm-ko altuera zuten gurutze hauek. Harlanduak sekzio triangularreko mihi batzuen bitartez lotzen ziren. 4 cm neurtzen zuten mihi bakoitzaren aldeak.

Gurutzaduraren eskuinaldean, leku berezi batean, multzo bakarra eratzen zuten beste hiru hilobi agertu ziren. Familien hilobiek baino multzo garrantzitsuagoa eratzen zuten hauek. 3 m-ko luzera eta 3,20 m-ko zabalera zuten multzoak eta 2,45 m x 0,70 m-ko tarteak ageri ziren hilobien artean.

Giza gorpuzkinak ageri ziren hilobi guztien barnean, zatika ikusten zirenak lur azaletik, hauxe da harrizko egiturak hasi baino 25-35 cm barrurago.

Planteamentu arkeologikoa

Obraren prozesuak sortutako arazoak zirela-eta, urjentsiazko soluziobide bat planteatu behar izan genuen multzoan ageri zen ondare arkeologikoa zaindu ahal izateko. Multzo honek ageriko interesa eskaintzen zuen ondoko belaunaldientzat. Obrarekin batera planteatu genuen premia hau.

Eliza osoaren indusketa sakonak obraren atzerakada garrantzitsua eragingo zukeen eta gainera ez zigen interes bereziko datu antropologikorik eskainiko, kontutan izanik hilobirik zaharrenak XVIII. mendekoak zirela, herrian eliza lekuz aldatu zutenekoak alegia.

Lehen esan bezala, agerian zeuden hilobietako gorpuzkinak. Obrako langileek aipatutako hiru hilobiak hustu zituzten baina okupazio garaia buruzko datu interesgarriak aurkitu ahal izateko metodologia arkeologikorik burutu gabe. Jasotako gorpuzkinak berriro hilobiratu ziren erdiko hilobian.

Por otro lado conocíamos la fecha de construcción del templo, en el siglo XVIII, y las obras que había sufrido su interior, especialmente tras una riada que dejó al descubierto los enterramientos en el siglo XIX, lo que indicaba que no era necesaria una intervención arqueológica a gran escala en estos momentos y dada la urgencia de la obra.

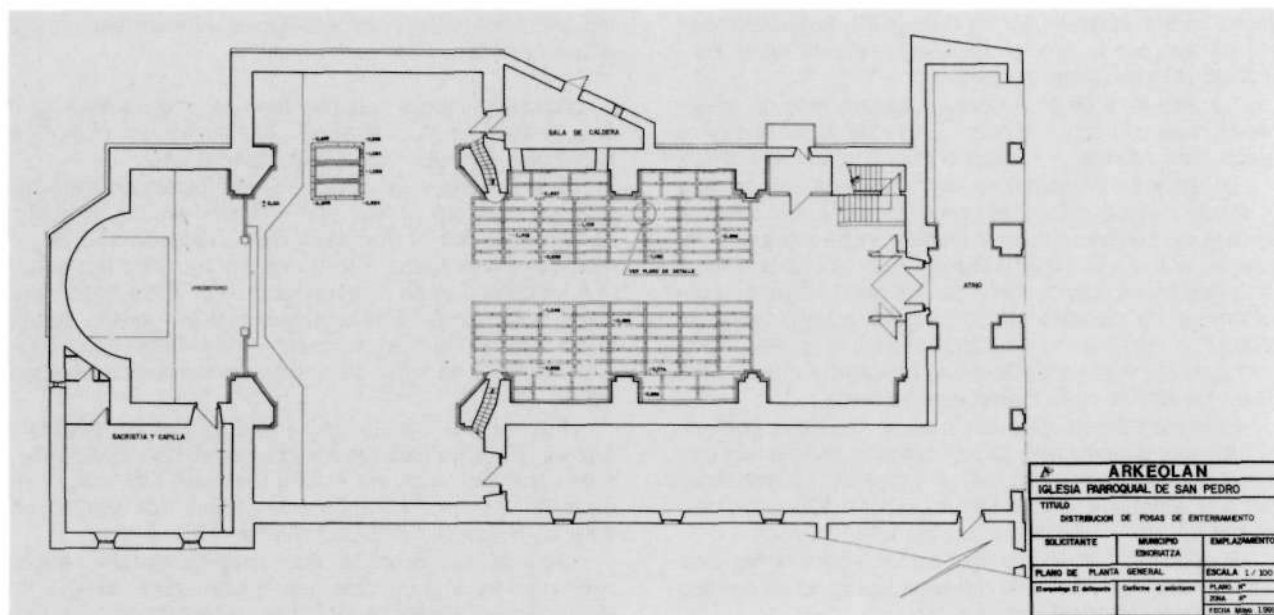
La solución adoptada fue la conservación del interior de las fosas sin excavarlas y la eliminación de la fila superior de sillares de la estructura de enterramiento, previo levantamiento de planos y reportaje fotográfico, con lo que se salvaban los 40 cm. necesarios para la continuación de la obra, y el patrimonio arqueológico no sufría remociones y destrucciones. Posteriormente toda la superficie del templo fue cubierta por una capa de grava.

Como labor de documentación, se levantaron planos de la superficie de enterramiento de la iglesia, además de detalles sobre el tipo de estructura de separación de los enterramientos. Al mismo tiempo se realizó un reportaje fotográfico para completar la intervención y conservar la información arqueológica puesta al descubierto por las obras de remodelación de la parroquia.

Bestalde, bagenekien eliza XVIII. mendean eraiki zela eta barruan obrak burutu zirela, XIX. mendean hilobiak agerian utzi zituzten uholdeak gertatu ondoren nagusi. Hau dela eta, oraingoz ez zen beharrezkoa izan iharduera arkeologiko sakona egitea obra burutzeko premia ikusita.

Hilobien barrua induskatu gabe kontserbatzea eta planoak eta argazkiak egin ondoren hilobi-egiturako goialdeko harlandu ilara kentzea izan zen hartutako soluziobidea. Alde hori kenduz gero obra jarraitzeko behar zituzten 40 cm-ak lortzen ziren eta ondare arkeologikoak ez zuen lur-irauketa eta hondamenik jasango. Ondoren, elizaren lur azal osoa legarrezko geruza batez estali zen.

Dokumentazio lan gisa, elizako hilobiek okupaturiko azalaren planoak egiteaz gain, hilobien tarteko egiturei buruzko xehetasunak idatzi ziren. Era berean, argazki erreportaia burutu genuen iharduera osatzeko eta parrokiako eraldatze obrek agerian utzitako informazio arkeologikoa gordetzeko.



Iglesia parroquial de San Pedro. Distribución de fosas de enterramiento.

San Pedro parroki eliza. Hilobien banaketa.

B.3.3.8. Parador Carlos V (Hondarribia)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por Iñaki Sagarzazu
Financiado por Turespaña. Secretaría General
de Turismo

La intervención arqueológica del Parador de Hondarribia, ha puesto al descubierto interesantes estructuras pertenecientes al antiguo Castillo.

En primer lugar hay que citar la bóveda descubierta en villa Josefina. Corresponde, sin duda alguna, al polvorín de la fortaleza, existente en el siglo XVIII, según un plano fechado en 1797, y posiblemente construido en el XVII.

Este se apoya sobre uno de los cinco contrafuertes que formaban parte del cierre del Castillo por el lado Este. De ellos se conservan en buenas condiciones dos, uno a cada extremo. El del lado Norte junto al acceso al jardín, y el otro parcialmente cubierto por el grueso muro del polvorín.

En segundo lugar hay que situar el arco localizado en el lado Norte. Posiblemente fue una entrada hacia las habitaciones del Gobernador situadas en el actual jardín. Como hemos indicado, en el siglo XVIII se encontraban arruinadas, por lo que en lugar de reconstruirlas, este espacio fue convertido en jardín.

Por último, y como elemento arqueológico de mayor interés, hay que situar el cubo. Con este descubrimiento queda comprobada la evolución constructiva del edificio.

La estructura original de la fortaleza se organizaba en planta cuadrangular con cubos de sección circular en las esquinas. Hasta estos momentos únicamente se conservaba uno, en la esquina Sureste. La existencia de los otros tres podía sospecharse por las huellas que se conservan en las paredes interiores del Parador donde se aprecia la eliminación de algún elemento constructivo, pero con el hallazgo de la cimentación del muro antes citado ha podido confirmarse esta hipótesis.

Este edificio se corresponde con el Castillo medieval, de menores dimensiones que el actual. Las habitaciones que lo rodean, incluida la actual fachada, corresponderían a la ampliación realizada en el siglo XVI por orden del rey Carlos V, que daría nombre a la fortaleza.

Dentro de esta ampliación se incluirían la fachada trasera, reutilizado por Villa Josefina y el vano de entrada a las habitaciones del Gobernador.

La destrucción de esta última parte podría estar relacionada con las frecuentes guerras entabladas entre los

B.3.3.8. Carlos V Paradorea (Hondarribia)

Arkeolanek burutua
Iñaki Sagarzazuk zuzendua
Turespañak finantziatua. Turismoko idazkaritza
orokorra.

Hondarribiako Paradorean burututako iharduera arkeologikoak antzinako gazteluari zegozkion egitura interesgarriak utzi ditu agerian.

Hasteko, Villa Josefina aurkituriko ganga aipatu behar da. 1797. urteko plano baten arabera, gotorlekuak XVIII. mendean zuen armategiari dagokio ganga, zalan-zarik gabe, XVII. mendean eraikia seguraski.

Gaztelua ekialdetik ixten zuten bost kontrahormetarik baten gainean zegoen armategia. Kontrahorma haietariko bi egoera onean kontserbatzen dira, gazteluko ertz banatan. Iparraldeko kontrahorma, lorategiko sarreraren ondoan, eta bestea armategiko horma sendoek erdi estalia.

Iparraldean dagoen arkua aipatu behar da, bigarrenik. Egungo lorategian zeuden Gobernadorearen geletarako sarrera izango zen seguraski. XVIII. mendean suntsiturik zeuden gela haiek eta berregin beharrean lorategi bihurtu zituzten.

Azkenik, interes handien duen elementu arkeologiko gisa kubo aipatu behar da. Eraikuntzaren bilakaera zehazturik geratzen da, aurkikuntza honetaz.

Gotorlekuaren jatorrizko egiturak planta lauangeluarra zuen, sekzio zirkularreko kuboez hornitua ertzetan. Kubo haietariko bat besterik ez da kontserbatu, hego-ekialdeko ertzekoa. Paradorearen barruko hormetan kontserbatzen diren aztarnengatik igar liteke beste hiru kubo egon zirela. Eraikuntzako atal bat kendu zutela suma zitekeen barruko hormetan, eta hipotesi hau baieztatu ahal izan da lehen aipaturiko hormaren aurkikuntzari esker.

Egungo Paradorea Erdi Aroko gazteluari dagokio, gaztelu hura gaurko eraikuntza baino txikiagoa bazen ere. Inguruko gelak eta egungo fatxada XVI. mendean gotorlekuari izena emango zion Carlos V.a erregearen aginduz burututako zabaltze lanetan eraiki ziren.

Atzekaldeko fatxada, Vila Josefina egiteko baliatu ziren gero fatxada honetaz, eta Gobernadorearen geletarako sarrerako baoa eraiki ziren zabaltze lan hauetan.

Atzekaldeko fatxadaren suntsiketak zerikusia izan lezake Gaztela eta Frantziako erresumen arteko gerra

reinos castellano y francés que afectaron innumerables veces a la villa de Hondarribia. En estos enfrentamientos la zona Este del Castillo sería la que más sufriría los ataques de la artillería, abandonándose definitivamente, según parece, a finales del siglo XVIII.

Una vez que el Castillo pasó a manos del Estado, en el siglo XIX, se vendieron las propiedades circundantes a particulares donde se edificaron las villas Josefina y Toki-Ona.

ugariekin, Hondarribiako herriak askotan jasan behar izan baitzituen gerra hauek. Borrokaldi hauetan, gazteluaren ekialdea izan zen artileriaren erasoaldi gehien jasan zuena. Dirudenez, XVIII. mendearen bukaeran abandonatu zen erabat.

XIX. mendean Estatua gazteluaz jabetu zenean, partikularrei saldu zitzaizkien inguruko lurak eta gazteluaren inguruan Villa Josefina eta Toki-ona etxeak eraiki ziren.



Cubo del Castillo medieval de Hondarribia, descubierto en el transcurso de la Intervención Arqueológica.

Hondarribiako Erdi Aroko gazteluko kubo, iharduera arkeologikoa burutzen ari zirenean aurkitua.



Solar n.º 10-12 de la C/ Ferrerías. En primer plano se observa la muralla formando parte de la estructura del edificio.

Ferrarlas kaleko 10. eta 12. orubeak. Harresia ageri da lehen planoan. Eralkuntzaren egituraren barnean dagoela ikus daiteke.

B.3.3.9. Solar n.º 10-12 de la C./ Ferrerías
(Arrasate-Mondragón)

Realizado por Arkeolan
Dirigido por Iñaki Sagarzazu
y M.ª Mercedes Urteaga
Financiado por la Diputación Foral de Gipuzkoa

La intervención arqueológica realizada en el solar 10-12 de la C./ Ferrerías (solares 3-5 de la C./ Olarte) Arrasate, constituye un ejemplo claro de la complejidad de la gestión sobre el patrimonio arqueológico.

En el inicio se trataba de un derribo forzoso por ruina inminente, que conllevaba la desaparición de un tramo de muralla con el consiguiente trámite por parte de la Diputación Foral de Gipuzkoa a través de los arqueólogos encargados del caso. Gracias a esta actuación se pudo realizar un control del derribo que tal y como fue solicitado se hizo de forma manual, lo que permitió mantener «in situ» el resto arqueológico antes mencionado, y documentar ciertos aspectos de la construcción que confirman la hipótesis de una ordenación urbana en esta zona de la villa distinta de la actual, caracterizada por edificios de fondo más estrecho, ocupando medio solar, y que luego fueron paulatinamente ampliándose hasta lindar con la muralla.

Cubiertos los requisitos del derribo se dieron las pautas de los futuros trabajos a realizar sobre el lienzo de muralla y que se resumían en la necesidad de eliminar los enlucidos que cubrían el muro, realizar la lectura estratigráfica del muro, identificar la abertura abocinada existente en el mismo, datar la construcción y en definitiva valorar el resto desde el punto de vista histórico, monumental y constructivo, teniéndose en cuenta en este último aspecto las necesidades de la nueva construcción.

Esta propuesta fue contestada con un contrainforme encargado por los propietarios a otro equipo arqueológico, observándose en el período en que este último informe se estaba tramitando que se había producido una grieta de inquietante avance en el muro en cuestión, con lo que peligraba seriamente su conservación.

Los propietarios continuaron adelante con su propuesta, encargando un sondeo arqueológico al pie de la muralla y finalmente con la presencia de un equipo arqueológico procedieron al derribo de la misma.

B.3.3.9. Ferrerías kaleko 10. eta 12. orubeak
(Arrasate)

Arkeolanek burutua
Iñaki Sagarzazuk eta Maria Mercedes Urteagak
zuzendua
Gipuzkoako Foru Aldundiak finantzatua

Arrasateko Ferrerías kaleko 10. eta 12. orubeetan (Olarte kaleko 3 eta 5. orubeak) buruturiko interbentzio arkeologikoak garbi asko azaltzen digu zeinen konplexua den arkeologi ondarearen gaineko jestia.

Hasieran derrigorrezko etxe erauze bat zen, eraikuntza lur jota zegoelako ia, eta horrenbestean harresiaren zati bat bota behar zen. Gipuzkoako Foru Aldundiak, honetan ari ziren arkeologoen bidez, eman behar zuen horretarako baimena. Baimena eskatu eta erauzte lanen gaineko kontrol bat ezarri zen. Eskatu bezala, eskuz bota zen etxea eta, halatan, zeuden tokian utzi ahal izan ziren hondakin arkeologikoak eta eraikuntzari buruzko aspektu batzuk dokumentu ahal izan ziren gainera. Guztiz berretsi ahal izan zen hiriaren antzinako ordenamendua desberdina zela, egungoaren aldean: hondo estuagoko eraikuntzak ziren, orube erdia okupatzen zutenak, arian arian zabaldu zituztenak harresiarekin topo egin arte.

Erauzte lanak bete ondoren, harresiko horma atal hartan burutu beharreko lanei buruzko oharra eman ziren; horma estaltzen zuten luzidurak kendu behar ziren, hormaren irakurketa estratigrafikoa burutu, horman ageri zen irekidura txaranbelduaren exaugarrien xehetasunak eman, eraikuntzari data egokitu eta, azkenik, hondakin haien historia, monumentu eta eraikuntza balioa zehaztu. Eraikuntza berriaren beharrak hartu behar ziren kontutan betiere azken egiteko honetan.

Proposamen honen aurrean, orubearen jabeek beste txosten bat agindu zioten beste arkeologi talde bati, eta azken txosten hau burutzen ari zen bitartean, arraidura arriskutsu bat gertatu zen landu beharreko horman eta egoera guztiz larrian geratu zen horma.

Jabeek aurrera egin zuten proposamenarekin; harresiaren ondoan zundaketa arkeologiko bat egiteko agindu zuten eta, azkenik, arkeologi talde bat bertan zegoela, eraitsi zuten harresikohorma atal hura.



Solar n.º 10-12 de la C/ Ferrerías. Vista general del derribo, manteniendo el tramo de muralla.

Ferrerias kaleko 10. eta 12. orubeak. Erauzitako aldearen ikuspegi orokorra. Zutik dirau harresiaren horma-atala.

B.3.4. *INFORMES, PROYECTOS Y ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS*

B.3.4.1. **Sociedad de Ciencias Aranzadi. Dpto. de Prehistoria**

A lo largo del año se ha seguido atendiendo a diversos organismos y personas en temas referentes a la protección del Patrimonio prehistórico. Entre estas actuaciones destacan las siguientes:

- **Proyecto de explotación de la Cantera de Zestoia I.**

Ante el proyecto de explotar de nuevo la cantera situada junto al Santuario rupestre de Ekain se ha elaborado un informe disuasorio que se ha entregado a la Diputación, al Gobierno Vasco y al Ayuntamiento de Zestoia.

- **Proyecto de antena en Mugarriluze (Eskoriatza-Barrundia)**

Con motivo de la instalación de una antena en Mugarriluze, se comunica al Ayuntamiento de Barrundia que en ese lugar existe un gran menhir, que hace a la vez de muga, para que modifiquen el proyecto de obra y sitúen la citada antena a una distancia conveniente del monumento.

- **Gas Euskadi**

A petición de la empresa IDOM (M. Rodríguez de Aza) se realiza un informe sobre los tramos de Arrasate y de Eibar-Elgoibar, no observándose ningún elemento que pueda calificarse como prehistórico, si bien en este último tramo se advierte la existencia, en las proximidades de la obra prevista, de una estela.

- **Normas Subsidiarias de Andoain**

Se ha participado en la elaboración de un plano topográfico del yacimiento del monte Buruntza de Andoain, encargado por el Ayuntamiento, para que pueda ser incluido en las normas subsidiarias de dicho municipio a fin de que la conservación del mismo sea total.

B.3.4. *TXOSTENAK, PROIEKTUAK ETA AZTERKETA ARKEOLOGIKOAK*

B.3.4.1. **Arantzadi Zientzi Elkarte. Historiaurrea Saila**

Urtean zehar erakunde eta pertsona desberdinei lagundu diegu historiaurreko Ondarearen babesari dagozkion gaitan. Hona buruturiko iharduera aipagarrienak:

- **Zestoia I Harrobia ustiatzeko proiektua**

Ekaingo Lezearen ondoko harrobia berriro ustiatzeko proiektuaren aurrean, txosten bat igorri genien Aldundiari, Euskal Gobernuari eta Zestoako Udalari ustiakuntza lanetan has ez zitezen.

- **Mugarriluzen antena bat jartzeko proiektua (Eskoriatza-Barrundia)**

Mugarriluzen antena bat jartzeko proiektuaren aurrean, eremu horretan muga egiten duen menhir handi bat badagoela jakinarazi genion Barrundiako Udalari, obraren proiektua aldatu eta antena monumentutik urrun ezar dezaten.

- **Gas Euskadi.**

IDOM enpresaren (M. Rodríguez de Aza) eskaerari erantzunez, Arrasateko eta Eibar-Elgoibarko atalei buruzko txostena burutu genuen eta ez genuen histohaurreko elementurik atzeman, bigarren atalean, aurrikusitako lan-eremutik hurbil, hilarri bat aurkitu bagenuen ere.

- **Andoaingo Arau Subsidiarioak**

Udalak aginduta Andoaingo Buruntza mendiko aztarnategiaren plano topografikoaren prestaketan hartu genuen parte, aipatu udaleko arau subsidiarioetan sartu ahal izateko eta, bide batez, aztarnategiaren kontserbazioa erabatekoa izan dadin.

B.3.4.2. Arkeolan

Las actuaciones más destacadas a lo largo de 1991 han sido las siguientes:

- Estudio de impacto de la fuente Aitzorrotz (Eskoriatza)

Al mismo tiempo que se controlaba la obra de la iglesia se realizaron visitas de inspección al monte Aitzorrotz donde el Ayuntamiento proyectaba la construcción de una fuente. Una vez estudiada la ubicación y su situación con respecto a varios elementos de interés arqueológico se emitió un informe negativo en el que se instaba al Ayuntamiento a buscar un lugar más idóneo para su construcción.

- Muelle de Getaria

En los meses de julio y septiembre se llevó a cabo el estudio y levantamiento planimétrico del muro del muelle de Getaria, ante el proyecto de ampliación del puerto deportivo en el que se incluía su derribo.

- Informe de valor arqueológico del proyecto de canalización del río Oria entre Zubieta, Lasarte y Usurbil

Este informe se redactó ante el proyecto planteado por la Confederación Hidrográfica del Norte de canalización del río Oria, a su paso entre Zubieta, Lasarte y Usurbil. En el mismo se contemplaba el derribo de dos presas situadas en los brazos que forma el río en ésta parte de su recorrido.

Los molinos, hoy reutilizados para otras labores, quedaban a salvo, mientras que las presas iban a desaparecer en su totalidad, por lo que se planteó la necesidad de realizar un control arqueológico de las obras que garantizara la recuperación de toda la información posible, más si tenemos en cuenta la posibilidad de descubrir estructuras anteriores a estas, pues los dos molinos se documentan desde el siglo XV.

- Informe sobre el potencial arqueológico de la Alameda del Boulevard (Donostia)

En previsión de la habilitación de un aparcamiento subterráneo en esta zona de la capital donostiarra se ha elaborado un plano de superposición de las fortificaciones renacentistas sobre el urbanismo actual, siendo evidente la magnitud de los testimonios existentes en este sector del casco histórico.

- Informe sobre la fuente de Iturrizar y el puente de Alegia (Alegia)

Con motivo de las obras de canalización de la regata Amezketa, se ha realizado un informe sobre el interés

B.3.4.2. Arkeolan

Hona 1991. urtean zehar buruturiko iharduerarik garrantzizkoenak:

- Aitzorrotzeko iturriaren eraginari buruzko azterketa (Eskoriatza)

Elizan burutzen ari ziren obrak kontrolatzeaz gainera, ikusketaldi batzuk egin genituen Aitzorrotz mendian, Udalak iturri bat egiteko proiektua duen lekuan. Proiektuaren araberako kokalekua eta elementu arkeologiko garrantzitsu zenbaitekin izango lukeen harremana aztertu ondoren, iturria beste leku batean egiteko gomendatzen zuen txosten bat igorri genion udalari.

- Getariako kaia

1991. urteko uztailean eta irailean zehar Getariako kaiko harresiaren azterketa eta planoak burutu genituen, aipatu harresi hori botatzeko asmoa baitute kirol-kaiaren zabaltze lanen proiektua dela-eta.

- Oria ibaian Zubieta, Lasarte eta Usurbilgo udalerrien artean burutu behar den kanalizazioaren proiektuaren balio arkeologikoari buruzko txostena

Txosten bat plazaratu genuen *Confederación Hidrográfica del Norte* delakoak Oria ibaia Zubieta, Lasarte eta Usurbilen artean kanalizatzeko aurkeztu zuen proiektuaren aurrean. Ibilguaren zati horretan ibaitik sortzen diren adarretan dauden bi presa suntsitzeko proiektua jasotzen da proiektuan.

Egun beste eginkizun batzuetara egokitu diren errota suntsiketarik at geratzen baziren ere, nazak erabat desagertuko ziren eta horren aurrean ahalik eta informazio zabalena eskuratzeko aukera eskainiko zigun kontrol arkeologikoa bideratzea erabaki genuen. Gogoan izan behar dugu, gainera, naza hauek baino egitura zaharragoak aurkitzeko aukerak badirela, XV. mendeko dokumentuek aipatzen baitituzte bi errota.

- Donostiako Boulevardeko potentzia arkeologikoari buruzko txostena

Donostiako Boulevardean zorupeko aparkeleku bat egiteko proiektuaren aurrean, Bepizkundearen garaiko gotorlekuen plano bat burutu genuen egungo planoaren gainean eta argi utzi genuen testigantza garrantzitsuak daudela Donostiako guneko historiako alde honetan.

- Iturrizar iturriari eta Alegiako zubiari buruzko txostena (Alegia)

Amezketako erreka kanalizatzeko obrak direla-eta, goian aipaturiko bi lekune horiei buruzko txosten bat

arqueológico de los dos elementos más arriba señalados en los que se indican sus características representativas y se recomiendan los pasos a seguir en el caso de que por necesidades del proyecto sea preciso destruirlos. Los informes han sido remitidos a la Confederación Hidrográfica del Norte.

- Informe de valor arqueológico del proyecto de urbanización en Munoa (Zarautz)

Ante el proyecto de urbanización y construcción de garajes en la zona de Munoa, propuesto por el Ayuntamiento de Zarautz, y sus implicaciones arqueológicas se elaboró el correspondiente informe, pues en esta zona se documenta desde el siglo XVI la existencia de un embarcadero y unos astilleros.

En este se planteaba la necesidad de realizar un control de las obras ante la posibilidad de localizar elementos de valor arqueológico.

Tras el informe, se acordó la realización de un proyecto arqueológico que acompañará a las obras de excavación.

- Informe del proyecto de canalización del río Urola a su paso por Zumárraga.

Proyecto de la Confederación Hidrográfica del Norte que contemplaba la sustitución de la antigua canalización cubierta, entre Zumárraga y Urretxu, el derribo de un puente del ferrocarril y de una presa de Lizeaga Errota.

Una vez visitada la zona se comprobó que los elementos a desaparecer no presentaban ningún valor arqueológico pues la presa había sido derribada en el verano por la canalización de gas.

De todas formas se propuso la realización de un control arqueológico de los movimientos de tierra ante la posibilidad de localizar otras estructuras de interés.

- Delimitación de Áreas de Interés Arqueológico

Este trabajo se ha realizado para las villas de Hondarribia, Ordizia, Rentería, Zarautz y Hernani.

Se componen de un estudio de la evolución urbanística de cada villa, según informaciones documentales y cartográficas, reconstruyendo su urbanismo en las fases históricas más relevantes.

En segundo lugar, se delimitan las zonas arqueológicas a proteger, por la situación de Bienes conservados o documentados en el subsuelo. La tercera parte, se refiere a las medidas protectoras aplicables en cada caso, según la Ley de Patrimonio Cultural Vasco 7/1990. Por último, se completa el trabajo con una descripción individualizada de cada elemento en forma de listado general.

idatzi dugu. Lekune horien ezaugarri nagusien berri ematen da txosten horretan eta gomendio berezi batzuk egiten dira beharrak hala eraginda eraitsi beharko balira. Confederacion Hidrografica del Norte delakoari bidali zaio txostena.

- Munoa balio arkeologikoari buruzko txostena (Zarautz)

Zarauzko Udalak Munoa aldean eraikuntza batzuk eraiki eta hainbat garaje antolatzeke aurkeztu duen proiektua dela eta, txosten bat aurkeztu zen alde horrek dauzken balio arkeologikoen berri emanez. Kai bat eta untxiola batzuk dokumentatu dira eremu horretan, XVI. mendetik aurrera.

Obren gaineko kontrol bat egiteko posibilitatea aurreratu zen txosten honetan, balio arkeologikoa izan lezake ten elementuak aurkituko direlaokan.

- Urola ibaia Zumarragan zehar kanalizatzeko proiektuari buruzko txostena

Confederacion Hidrografica del Norte delakoaren proiektu baten arabera, Zumarragaren eta Urretxuren arteko kanalizazio zahar estalia ordezkatzeko eta burdinbideko zubi bat nahiz Lizeaga Errotako uharka suntsitzea jasotzen zen.

Eremua ikuskatu ondoren suntsitzekoak ziren elementuek ez zutela inolako balio arkeologikorik egiaztatu genuen, uharka udan suntsitua baitzen gasaren kanalizazio lanak zirela-eta.

Dena den, obren kontrol arkeologikoa burutzea proposatu genuen interesgarriak litezkeen beste egitura batzuk agerian gera litezkeelako.

- Interesgune Arkeologikoen mugapena

Hondarribia, Ordizia, Errenteria, Zarautz eta Hernani udalerrietan burutu da lan hau.

Lehenik, herri bakoitzaren bilakaera urbanoari buruzko azterketa egin da, dokumentuen eta berri kartografikoen bidez. Herri horiek garai historiko garrantzitsuetan ezagutu zuten hiri-tankera jasotzen da bertan.

Bigarrenik, babestu beharreko gune arkeologikoko mugatu dira, zorupean dokumentatu edo kontserbatu diren Ondasunen kokapenaren arabera. Hirugarren atala kasu bakoitzean hartu beharreko babes neurriari dagokio, Euskal Kultur Ondarearen 1990/7 Legearen arabera betiere. Azkenik, lanaren osagarri, elementu bakoitzaren deskribapena azaltzen da zerrenda batean.

- Estudio histórico de la Fortaleza de Gazteluzar (Irún)

El estudio histórico, llevado a cabo sobre la Fortaleza de Gazteluzar, vino motivado por la decisión del Ayuntamiento de la Ciudad de Irún de hacer una valoración del edificio, de cara a un posible proyecto de rehabilitación en un futuro próximo.

Esta primera fase del estudio histórico-arquitectónico de la fortaleza, que ha tenido una duración de dos meses, ha consistido en un estudio documental de su historia, mediante la consulta de los diversos Archivos, fondos documentales y fuentes escritas que se consideraba podían contener información acerca de la misma.

Si ya en el proyecto se hacía mención al conocimiento de la documentación existente sobre la Fortaleza en los diferentes Archivos de la Provincia, se decidió realizar un estudio más profundo de los fondos del Archivo General de Gipuzkoa, relativos a Registro de Juntas y Diputaciones, y Corregimiento; que han revelado datos desconocidos hasta el momento, referentes a los diversos intentos de reedificación de la Fortaleza producidos a lo largo del S. XVI.

En el Centro de Microfilm de Bergara se efectuó una revisión del vaciado de Documentación de la Real Chancillería de Valladolid, donde no se encontraron datos nuevos que aportar a los ya conocidos.

Una de las principales fuentes de información se ha encontrado en el Archivo de la Real Academia de la Historia de Madrid, en los fondos de la Colección Vargas Ponce, que recoge en gran parte los estudios realizados por Gainza, en el S. XVIII, relativos a la Provincia de Gipuzkoa, y que han sido la base fundamental de todas las investigaciones posteriores que se han realizado sobre la provincia.

Si bien la fortaleza a lo largo de la historia estuvo dos veces en manos de los franceses, poca es la documentación escrita encontrada sobre la misma en los Archivos de L'Armée de Terre, que nos aporte nuevas informaciones. No puede decirse lo mismo en cuanto a los planos depositados allí, ya que varios de ellos muestran cuáles eran las dos plantas del castillo; la primitiva triangular correspondiente al S. XVI, y la del S. XVIII con estructura cuadrada.

- Proyecto de modificación puntual de las Normas Subsidiarias. Áreas T. 16 (Yurramendi), ST. 1 (Trinitarias), SR. 2 (San Blas) y el sistema General de Comunicación viaria, Tolosa. Informe de Patrimonio.

Al comprobar que las modificaciones planteadas afectaban a Zonas de Presunto Interés Arqueológico y no contemplaban ninguna medida para su protección o

- Gazteluzarreko Gotorlekuari buruzko azterketa historikoa (Irun)

Luza gabe Gazteluzarreko Gotorlekua berreraikitzekeo proiektu hipotetiko baten aurrean, eraikuntza horri buruzko azterketa historikoa egin zedila agindu zuen Irungo Udalak, eta eskari haren fruitua da txosten hau.

Bi hilabete iraun duen azterketa historiko-arkitektonikoaren lehen fase honek gotorlekuari buruzko berriak izan zitzaizketen artxibu, dokumentu eta idazki desberdinen miaketa izan du oinarri.

Proiektuak Herrialdeko Artxibategi desberdinetan Gotorlekuari buruz bilduriko albisteak jasotzen bazituen ere, Gipuzkoako Artxibategi Nagusian azterketa sakonagoa burutzea deliberatu genuen, Batzar Nagusien, Diputazioaren eta Korregimenduaren Erregistroetan. Azterketa honen ondorioz, gaur arte ezagutzen ez genituen datu batzuk geratu dira agerian, XVI. mendean zehar gotorlekua berreraikitzekeo eginiko saioak, esaterako.

Ez genuen datu berririk jaso Valladolideko Real Chancillerian, bertan jasoriko dokumentazioa Bergarako Microfilm Zentruan miatu bazen ere.

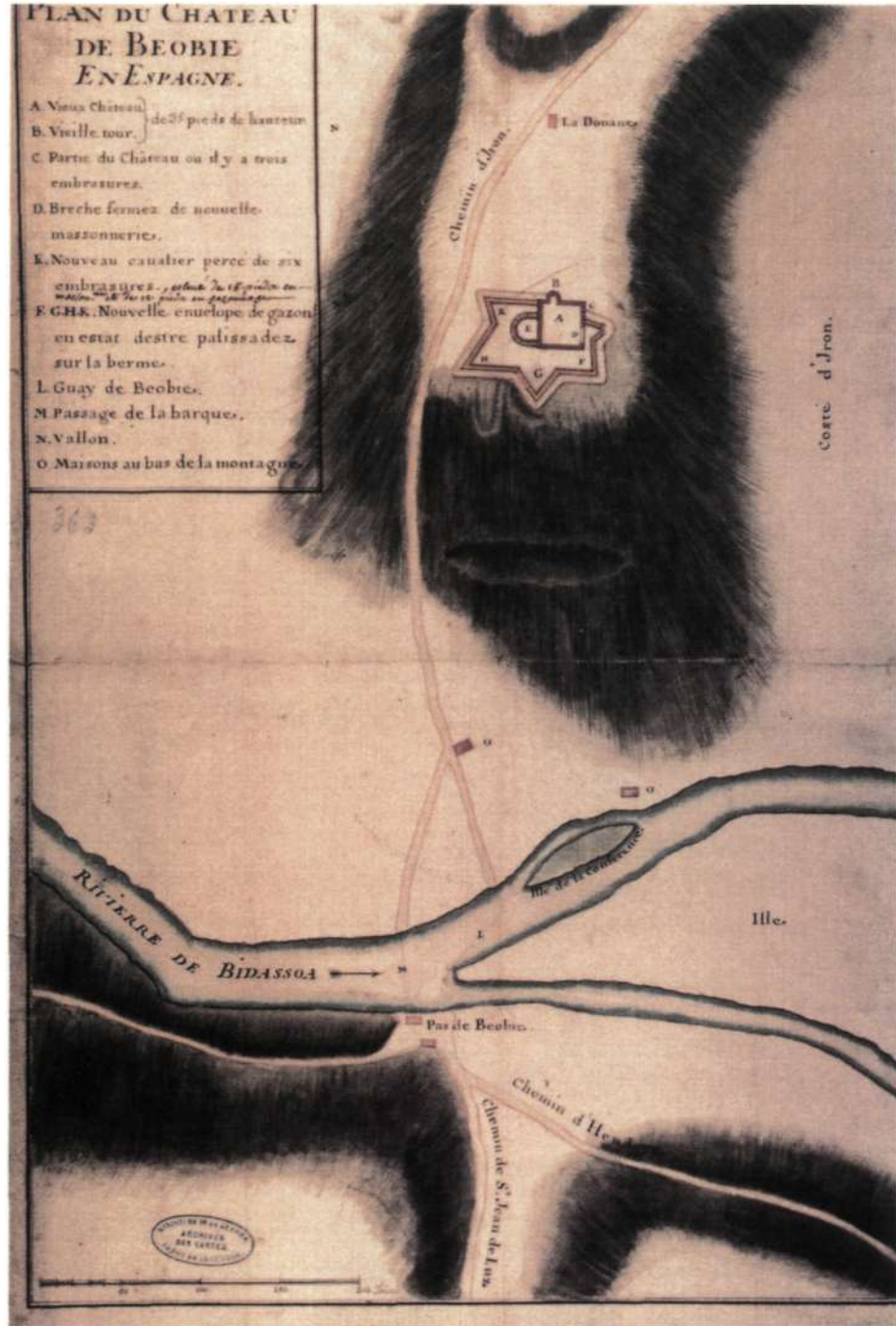
Informazio iturri garrantzitsuenetakoa Madrilgo Real Academia de la Historiako Artxibategia izan da, Vargas Ponde Bilduma hain zuzen. Bertan gorde da Gainzak XVIII. mendean Gipuzkoako Herrialdeari buruz egin zituen azterketen zati handi bat eta berau izan da herrialdeari buruz ondoren egin diren azterketa guztien oinarri nagusia.

Historian zehar gotorlekua bi aldiz frantsesen menpean egon bazen ere, oso urria da Archives de L'Armée de Terre izeneko artxibategian aurkituriko dokumentu idatziek eskaintzen duten informazio berria. Ezin gauza bera esan aipatu artxibategian dauden planoak buruz, horietako zenbaitetan gazteluaren bi plantak zeintzuk ziren adierazten baitira. Jatorrizko planta trianguluarra zen, XVI. mendekoa, eta XVIII. mendekoak egitura karratua ageri zuen.

- Arau Subsidiarioen behin behineko aldaketari buruzko proiektua. T.16 (Iurramendi), ST.1 (Trinitatearrak), SR.2 (San Blas) eremuatan eta Errepide sistema Nagusian, Tolosa. Ondareari buruzko txostena.

Proposatutako aldaketek Balizko Arkeologigune Interesgarrietan eragina izango zutela, eta horien aurrean inolako babes neurririk edota ageri litekeen Arkeologi-

Plano de la Fortaleza de
Gatzeluzar de Irún. Siglo XVIII.
(Archives de L'Armée de Terre.
Vincennes, Paris)



Irungo Gatzeluzar gotorlekua
planoa. XVIII. mendea
(Archives de L'Armée de Terre.
Vincennes, Paris)

un programa que asegurara la presencia de especialistas en temas patrimoniales por si quedara al descubierto alguna estructura de Interés Arqueológico, se emitió este informe de valoración.

En la colina de Yurramendi se sospecha la existencia de un castillo desde el siglo XV, del que todavía son visibles algunas estructuras, mientras que el barrio de San Blas era una de las zonas de poblamiento anteriores a la fundación de la villa de Tolosa, en el siglo XIII.

- Ermita de San Juan (Baliarrain)

Este proyecto, hasta el momento, viene contrastando hasta límites insospechados con el proceso seguido en San Exuperio de Aia. Si bien hay intención de recuperar la ermita desaparecida, no ha sido posible localizar su emplazamiento a pesar de todos los esfuerzos realizados. Se ha recogido información del Archivo Diocesano de San Sebastián, se ha revisado el Archivo Municipal, los libros de Hipotecas en el Archivo de Protocolos de Oñate, así los libros de Hipotecas en el Archivo de Protocolos de Oñate, así como varios expedientes del Registro de la Propiedad de Tolosa.

Se ha recorrido concienzudamente la zona en la que por tradición se sitúa el emplazamiento, habiéndose recogido restos de tejas y otros elementos en un punto cercano al del lavadero, único testimonio que ha perpetuado el topónimo de la ermita. Los restos descubiertos son, sin embargo, poco expresivos por lo que se continuarán las indagaciones antes de iniciar la serie de prospecciones previstas.

B.3.5. VARIOS

B.3.5.1. Inspección de obras. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Dpto. de Prehistoria

- Cueva de Marizulo

A petición del Centro Cultural del Ayuntamiento de Urnieta (L. Zaldúa) se ha visitado la cueva de Marizulo por la alarma surgida acerca de excavaciones clandestinas en dicha cueva. Se ha recogido en el lugar un cuchillo y se ha observado que han excavado un poco en uno de los perfiles dejados como testigo por J. M. de Barandiarán y J. Altuna tras la última campaña de excavacio-

gune Interesgarrien aurrean ondare-babesleen presentzia ziurtatuko lukeen programarik bideratu ez zela konturaturik, honako txosten hau plazaratu genuen balorazio gisa.

lurramendiko gainean XV. mendeaz geroztik gaztelu bat dagoelako susmoa dugu: oraindik agerian daude egitura batzuk. San Blas auzoa, bestalde, Tolosako hiria sortu aurretiko herriguneetariko bat zen XIII. mendean.

- San Joan ermita (Baliarrain)

Proiektu hau, oraingoz, guztiz bestelakoa da Aiako San Exuperion jarraitutako prozedurarekin alderatuz gero. Desagertutako ermita berreskuratzeko asmoa azaldu eta horretarako ahalegin guztiak egin bagenituen ere, ezinezkoa izan zaigu ermitaren kokalekua aurkitzea. Informazioa biltzeko Donostiako Elizbarrutiko Artxibategira, Udal Artxibategira, Oñatiko Protokolo-Artxibategiko Hipoteka liburueta eta Tolosako Jabetza-Erregistroko espediente zenbaitetara jo dugu.

Tradizioaren arabera ermita zegoen kokalekua sakanki miatu ondoren, teila puskak eta bestelako elementuak aurkitu genituen ermitaren toponimoa gorde duen testigantza bakarraren ondoan, garbitokitik hurbil alegia. Atzemandako hondakinak, aldiz, ez dira adierazgarriak eta, beraz, informazio biltzen jarraituko dugu aurrez programaturiko miaketa sailean hasi baino lehen.

B.3.5. BESTE BATZUK

B.3.5.1. Obren ikusketa lanak. Arantzadi Zientzi Elkarte. Historiurrea Saila.

- Marizuloko lezea

Urrietako Udaleko "L. Zaldúa" Kultura Zentruak eskatuta, Marizuloko lezea ikuskatu dugu, leze horretan ikusketa klandestinoak egiten ari zirelako hotsa eta kezka zabaldu zirela eta. Labain bat atzeman dugu bertan eta Jose Migel Barandiaranek eta Jesus Altunak aztamategiko sarreran buruturiko azken kanpainan testigantza bezala utzi zuten perfil batean apur bat induskatu

nes practicada en el yacimiento de su entrada. El daño causado ha sido mínimo.

- Autovía de Leizaran

Con motivo de las obras de la autovía de Leizaran que en un principio no afecta a los dólmenes de Gorosmendi, situados en su entorno, se realizó una visita de inspección para comprobar si los movimientos incontrolados de las máquinas constituyen un peligro para dichos monumentos.

Se observa que el de Beibatari no corre riesgo alguno, pero que el del mismo collado de Gorosmendi sí peligra debido a que las máquinas circulan en las inmediaciones. Se indica a los guardas jurados la situación del túmulo, para que eviten su destrucción.

B.3.5.2. Inspección de obras. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Dpto. de Arqueología Histórica

El departamento, gracias al convenio firmado con la Excm. Diputación de Gipuzkoa, atiende a todo particular o institución en cuestiones relacionadas con la protección y conservación de nuestro Patrimonio. En este marco se encuadran las actuaciones que se señalan a continuación:

- Inspección a las obras de la Iglesia parroquial de Sta. María la Real (Zarautz)

En el mes de julio se realizó una visita de inspección a las obras de enlosado que se realizaban en el pórtico de la citada iglesia. La potencia del sedimento extraído era de 50 cm.

En el momento de la inspección el personal de la obra ya había recogido restos humanos pertenecientes a un enterramiento situado enfrente de la entrada a la Iglesia. Asimismo, recogieron diversos restos esparcidos por todo el pórtico siendo enterrados posteriormente en un lateral del mismo.

- Inspección a las obras en la Iglesia parroquial de San Miguel (Lazkao)

En el mes de octubre y noviembre del presente año se inspeccionaron las obras que se estaban desarrollando en la Iglesia parroquial de San Miguel de Lazkao.

Estas obras eran continuación de la iniciadas el pasado año (reparación de la cubierta), las cuales, así mismo, eran consecuencia del incendio que en el año

dela egiaztatu dugu. Kalte txikiak eragin ditu iharduera honek.

- Leitzarango autobidea

Printzipioz, Leitzarango autobidearen lanek ez dute eraginik izango inguruko Gorosmendiko trikuharrietan, baina halaz ere ikusketa bat burutu genuen obretako makinaren mugimendu inkontrolatuak arriskutsuak izan daitezkeelako monumentu horien inguruan.

Beibatariako trikuharria arriskutik at dagoen arren, Gorosmendiko lepoan dagoena arrisku bizi dago, obretako makinak oso gertutik igarotzen baitira. Goarda zineginei tumuluaren kokalekua jakinarazi genien, suntsi ez dezaten.

B.3.5.2. Obren ikusketa. Aranzadi Zientzi Elkarte. Arkeologia Historikoa Saila.

Gipuzkoako Aldundi Txit Agurgarriarekin sinatu zuen hitzarmenaren arabera, partikular eta instituzio orori laguntzen dio Arkeologia Historikoa sail honek, gure Ondarearen babesari eta kontserbazioari dagozkion arlo guztietan. Egiteko honi dagozkio ondoren zehaztuko diren iharduerak:

- Santa Maria parroki elizako obren ikusketa (Zarautz)

Uztaileko hilean bisitaldi bat burutu genuen Zarauzko eliza horretara, atarian prestatzen ari ziren lauzadurako obrak ikuskatzeko asmoz. Ateratako sedimentuaren potentzia 50 cm-koa zen.

Ikusketa eguna baino lehen obran ari ziren langileek giza gorpuzkinak jaso zituzten elizaren aurrean zegoen ehorzleku batetik. Honez gainera, atarian barreiatuak hondakin batzuk ere jaso zituzten eta albo batean lurperatu zituzten ondoren.

- San Migel parroki elizako obren ikusketa (Lazkao)

Aurtengo urrian eta azaroan ikuskatu genituen Lazkao San Migel parroki elizan burutzen ari ziren obrak.

Aurreko urtean abiarazitakoen jarraia ziren obra hauek (estalkiaren konponketa) eta 1989. urtean elizaren egitura kalte handiak eragin zituen su baten ondorioz

1989 dañó la estructura de la Iglesia. Durante el año en curso se abordó principalmente, el reacondicionamiento del interior de la parroquia, instalación de calefacción y colocación de un nuevo suelo.

Para tal fin fue necesaria la remoción del suelo anterior. A raíz de la misma se pudieron localizar adyacentes al muro norte una serie de fosas o enterramientos realizados en ladrillo y posteriormente encalados, los cuales en el momento de su descubrimiento se encontraban totalmente colmatados de tierra con algún hueso aislado. Tales fosas son semejantes a las localizadas en otras iglesias del territorio (Usurbil, Eskoriatza,...), y están vinculadas con la tradición muy extendida del País Vasco del enterramiento en el interior de las iglesias. La carencia de datos impide ofrecer una cronología certera para los mismos, si bien, por ejemplos parecidos podemos situarlos entre el s. XVI y XVII.

- Inspección a las obras realizadas en las inmediaciones del Hotel María Cristina (San Sebastián)

A mediados del mes de octubre se recibió el aviso por parte de un particular de la aparición de restos humanos en las zanjas que se estaban abriendo en el parque del Hotel María Cristina de San Sebastián.

Se comprobó la existencia de estos restos en el cantil a 5 m. de profundidad así como restos de tejas y sillares propios de una construcción. Estos datos concuerdan con el hecho de que en esta zona se situaba antiguamente un Hospital Militar.

B.3.5.3. Inspección de obras. Arkeolan.

A lo largo del año, dentro del marco del Convenio suscrito entre la Diputación Foral de Gipuzkoa y Arkeolan, se han llevado a cabo visitas e inspección de obras en diferentes puntos de Gipuzkoa, tanto en zonas rurales como en cascos urbanos. Entre ellas se destacan:

- Obras de nuevas canalizaciones en Elgoibar.

En la visita se descubrió un tramo de la muralla de la villa. Como ésta no se veía afectada no se planteó la realización de otro tipo de intervención.

- Parroquia de Altzaga.

En la excavación de la sacristía se descubrieron restos del antiguo enlosados. Las losas fueron recuperadas y depositadas en la casa del párroco.

hasi ziren. Aurtengoan elizaren bamealdea egokitzeko lanak burutu dira nagusiki, berogailua ezarri zen eta beste zoru berri batez hornitu zen eliza.

Horretarako irauli behar izan zuten aurreko zorua. Irauli ondoren, kareztaturiko adreiluzko hilobi batzuk agertu ziren iparraldeko hormari itsatsiak. Aurkitu ziren unean lurrez beterik zeuden eta hezur bat edo beste baidzik ez zen ageri. Hobi hauek Gipuzkoako lurraldeko beste eliza batzuetan aurkiturikoen antzekoak dira (Usurbil, Eskoriatza,...), eta Euskal Herrian oso zabaldurik zegoen eliza barnean ehortzeko tradizioari loturik ageri zaizkigu. Daturik ez dagoenez, ezin eman dezakegu hari buruzko kronologia zehatzik eman, baina, antzeko hobiet salatzaren diguten bezala, XVI. eta XVIII. mendeen artean kokatuko genituzke.

- María Cristina hotelaren inguruetan eginitako obren ikusketa (Donostia)

Urriko hilaren erdialdean, Donostiako María Cristina hoteleko parkean zangak irekitzen ari zirela, bertan giza gorpuzkinak agertu zirelako albistea eman zigun partikular batek.

Hondakin hauek 5 m-ko sakoneran agertu ziren zanga batean, teila zatiak eta eraikuntza bati zegozkion harlandu puskek nahasian. Antzinan, alde honetan Ospitale Militar bat izan zelakoa berresten dute datu hauek.

B.3.5.3. Obren ikusketa. Arkeolan

Urte osoan zehar, Gipuzkoako Foru Aldundiaren eta Arkeolanen artean izenpeturiko hitzarmenaren arabera, bisita eta ikusteladi batzuk burutu dira gipuzkoako hainbat obratan, landa lurretan eta hiriguneetan. Hona aipagarrienak:

- Kanalizazio berrietarako obrak (Elgoibar).

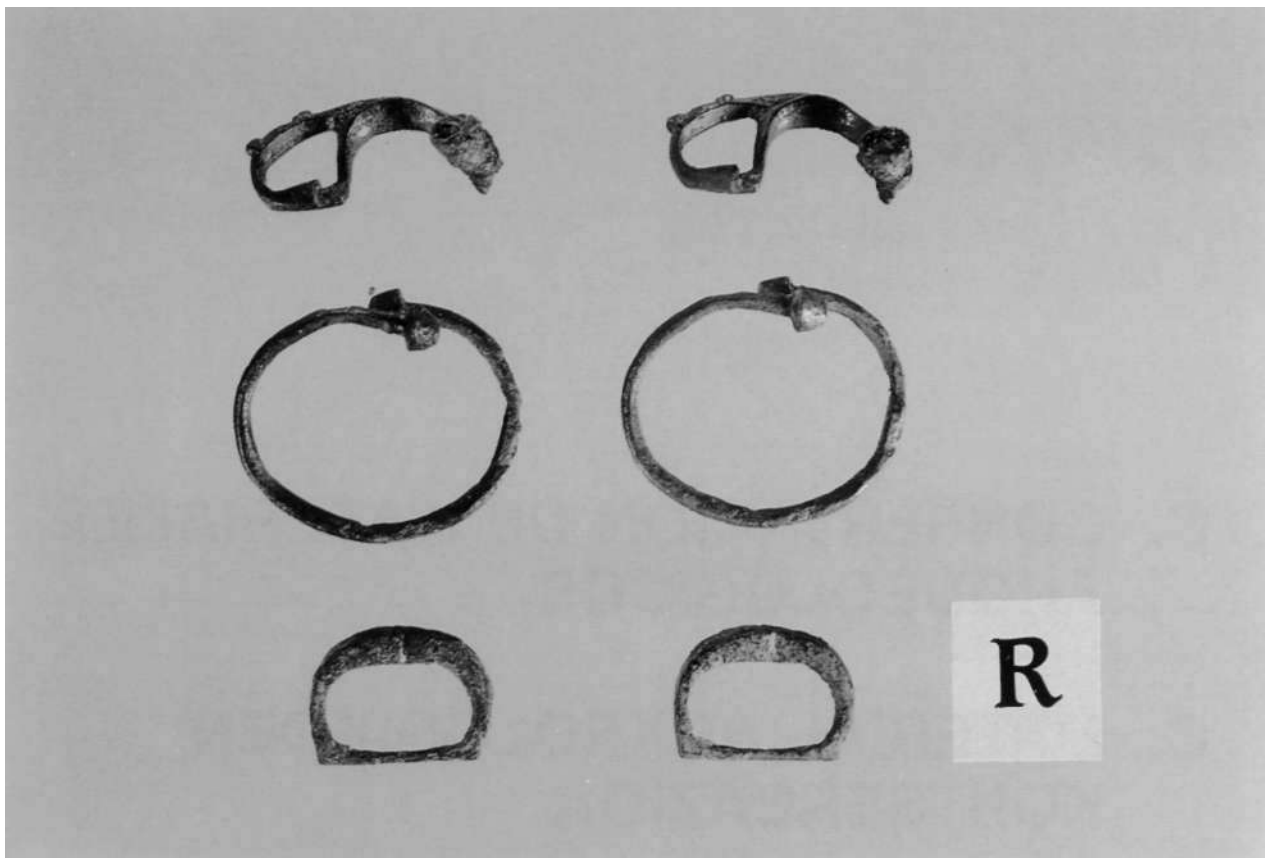
Hiriko harresiko parte bat aurkitu zen bisitaldian. Bere horretan uztea erabaki zen, obrek ukitu behar ez zuten.

- Altzagako parroquia.

Aurreko lauzaduraren aztamak agertu ziren sakristia induskatzen ari zirela. Lauzak jaso eta erretore jaunaren etxean gorde ziren.

**C. CONSERVACIÓN DE MATERIALES
ARQUEOLÓGICOS**

**C. MATERIAL ARKEOLOGIKOEN
KONTSERBAZIOA**



Réplica de materiales del yacimiento de «La Hoya» para su exposición en el Museo del mismo yacimiento (a la izquierda, el material original; a la derecha, la réplica).

La Hoyako aztamategian jasoriko materialen erreplikak, aztarnategiko Museoan erakusgai jarriko direnak (Ezkerraldean, jatorrizko materiala; eskuinaldean, erreplika).

C.1. ÁLAVA / ARABA

C.1.1. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA

C.1.1.1. Restauración

El Museo de Arqueología colabora con el Servicio de Restauraciones del mismo Departamento de la D.F.A. para la conservación, restauración y seguimiento en general de los materiales arqueológicos de sus fondos, así como de los materiales nuevos procedentes de excavaciones, prospecciones y trabajos de campo o hallazgos en general.

Otra línea de trabajo es la elaboración de réplicas en el caso de que los materiales hayan de ser exhibidos con riesgos para la conservación de los mismos. Así, se ha elaborado una colección de réplicas de objetos metálicos destinados a integrarse en las vitrinas del Museo del yacimiento de La Hoya, evitando así cualquier riesgo al material original.

C.1.1. ARKEOLOGI MUSEOA

C.1.1.1. Errestaurazioa

Arkeologi Museoa Arabako Foru Aldundiko Errestaurazio Arkeologikoetarako Sailarekin batera ari da lanean, azken honen esku dauden materialen nahiz indusketa, miaketa eta landa lanetan aurkitu berri diren material arkeologikoen kontserbazioa, errestaurazioa eta jarraipen egokia burutu ahal izateko.

Beste lan mota berezi bat da aurkituriko materialen erreplikak taxutzea, erakustera jartzekotan haien egoera arhskuan jar ez dadin. Horrenbestean, La Hoyako Museoan erakutsiko den bilduma bateko metalezko objektuen erreplikak burutu ditugu, jatorrizko material hura arazorik gabe kontserbatu ahal izateko.

C.2. GIPUZKOA / GIPUZKOA

C.2.1. *SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI.* *DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA*

C.2.1.1. **Conservación del Patrimonio prehistórico mueble**

Se ha comenzado a ordenar, clasificar y aislar en bolsas individuales y herméticas cada uno de los materiales líticos de los niveles de Aitzbitarte IV. Estos materiales proceden de las excavaciones de J. M. de Barandiarán realizadas entre 1960 y 1964.

Se ha continuado ordenando y aislando en cajas con nichos individuales de poliuretano expandido, las piezas de industria ósea de los niveles Solutrense, Magdalenense y Aziliense del yacimiento de Aitzbitarte IV, Ekain y Erralla.

C.2.1.2. **Restauración de piezas**

Continúan los trabajos del restaurador D. J. Alonso, con el fin de preservar diversos materiales conservados en nuestro Departamento.

Actualmente se encuentran en proceso de restauración todos los objetos prehistóricos de cobre y bronce que no habían sido restaurados con anterioridad (con motivo de la exposición-homenaje a D. J. M. de Barandiarán). Para ello, nuestro Departamento ha elaborado previamente las fichas de los citados materiales, donde

C.2.1. *ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA.* *HISTORIAURREA SAILA*

C.2.1.1. **Historiaurreko Ondare higigarriaren kontserbazioa**

Hasi gara Aitzbitarte IVko maila bakoitzean jasoriko harrizko materiala ordenatzen, sailkatzen eta, banakako boltsa hermetikoetan sartzen. Jose Migel Barandiaranek 1960-1964 urteetan zuzenduriko indusketetan jaso ziren matehal guzti hauek.

Segitu dugu Aitzbitarte IV, Ekain eta Errallako aztarnategietako Solutrar, Madaleniar eta Aziliar garaietako hezurrezko industria ordenatzen eta, poliuretanozko zuloak dauzkan kutxetan banatzen.

C.2.1.2. **Materialen errestaurazioa**

Jesus Alonso errestauratzaileak segitu du lanean, gure Sailean gorde diren material batzuk beharreko babesaz hornitzen.

Egun oraindik egokitu gabe zeuden historiaurreko kobre eta brontzezko piezak ari da lantzen (Jose Migel Barandiaranen omenean egingo den erakustaldian aurkeztuko dira). Horretarako, material guzti horiei buruzko fitxak prestatu ditu gure Sailak. Materialen jatorria, ezauzgarriak eta beren gainean buruturiko iharduera desberdi-

constan los datos pertinentes acerca de su procedencia, características y actuaciones pasadas sobre los mismos, facilitándolas al restaurador junto a los respectivos objetos.

Se ha comenzado también a trabajar en la restauración de los materiales cerámicos y metálicos hallados en la campaña de excavación del presente año en el yacimiento de Intxur.

C.2.2. SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

C.2.2.1. **Inventariado informatizado de los materiales arqueológicos del Museo de Sta. Elena (Irún)**

A petición del Ayto. de Irún se realizó un inventario de los materiales arqueológicos expuestos en el remodelado Museo de Sta. Elena (Irún), El Juncal (Irún), Asturiaga (Hondarribia) y Arditurri (Oyarzun).

Este inventario consta de dos volúmenes. En el primero se registran todos los materiales ordenados por yacimientos y vitrinas mediante unas fichas informatizadas que recogen toda la información básica y características generales de las piezas expuestas. También se adjunta un breve glosario con los términos utilizados para la comprensión y fácil manejo de usuario.

El segundo volumen consta de 14 fotografías que plasman la imagen de las vitrinas con sus piezas junto a un número de identificación.

nak zehazten dituzte errestituztaileak objektuekin batera jaso dituen fitxa horiek.

Intxurreko aztarnategian aurtengo indusketa kanpainan jaso diren zeramika nahiz metalezko materialen errestituzio lanak hasi dira halaber.

C.2.2. *ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA. ARKEOLOGIA HISTORIKOA SAILA*

C.2.2.1. **Ama Xantalengo Museoko material arkeologikoen zerrenda informatizatua (Irun)**

Irungo udalak hala eskatuta, Irungo Ama Xantalen eta Junkal, Hondarribiko Asturiaga eta Oiartzungo Arditurriko aztarnategietan jasoriko material arkeologikoen zerrenda burutu genuen. Material hauek Irungo Ama Xantalen museoan daude erakusgai.

Bi sail nagusi ditu zerrenda honek. Lehenengoan aztarnategi eta erakusleihen arabera ordenaturiko materialak jaso dira, eta erakusgai dauden piezen oinarritzko informazioa eta ezaugarriak adierazten dituzten fitxa informatizatuak burutu dira horretarako. Horrez gainera, hiztegi txiki bat jarri da erabiltzailearen esku, fitxetan ageri diren hitzak eta kontzeptuak erraz uler daitezen.

Bigarren sailean 14 argazki ageri dira, erakusleihoak piezak barnean, identifikazio zenbakiarekin batera.



Materiales arqueológicos expuestos en el Museo de Santa Elena.

Irungo Ama Xantalen Museoan ageri diren materialak

C.2.2.2. Conservación y restauración

Como en los años precedentes se ha proseguido con las visitas al Polideportivo Antziar de Beasain, en cuyo sótano se custodian las maderas procedentes de la Presa de Yarza. Tales visitas se vienen realizando con una periodicidad más o menos mensual, y en cada una de ellas se recambian las bandas de los higrómetros.

También durante este año se han realizado visitas periódicas al laboratorio provisional instalado en una dependencia cedida por el Ayto. de Getaria y la Cofradía de Pescadores Elkano donde se hallan los materiales procedentes de la excavación submarina de Iturritxiki (Getaria). Se comprueba su estado de conservación (actualmente en proceso de desalación) efectuando los pertinentes cambios de agua y realizando los test de cloruros.

Asimismo, Jesús Alonso continúa restaurando y consolidando diversos materiales arqueológicos de tipo metálico depositados en este Dpto., destacando la labor realizada sobre el material numismático.

C.2.2.2. Kontserbazioa eta errestaurazioa

Aurreko urteetan bezala, bisita batzuk egin ditugu Beasaingo Antziar Kiroldegira, bertako sotoan baitaude gorderik lartzako Uharkako zurak. Hilabetean behin edo burutzen dira bisitaldi hauek eta aldiro aldatu egiten dira higrometroetako bandak.

Aurtengoan ere, ikustaldi batzuk egin ditugu Getariako udalak eta Elkano Arrantzale Kofradiak utzitako areto batean behin-behingoan instalatu zen laborategira. Bertan gorde dira Getariako Iturritxikiko urpeko indusketan jasoriko materialak. Kontserbazio egoera aztertu dugu (egun gezatzen ari dira materialak) eta, ura aldatzeaz gainera, kloruro testak burutu ditugu.

Honez gainera, Sail honetan gorderik dauden metaluzko matehal arkeologiko batzuk ari da errestauratzen eta sendotzen Jesus Alonso. Aipagarria da txanponekin burutzen ari den lana.

D. ESTUDIOS

D. AZTERLANAK

D.1. ÁLAVA / ARABA

D.1.1. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA

El Museo de Arqueología de Álava, entendiendo que los materiales depositados en sus fondos no son sino una parte del Patrimonio Arqueológico -los yacimientos- en el que realmente se integra, mantiene en los últimos años una línea de contextualización necesaria de las colecciones que posee. De ahí que se fomenten, y de acuerdo con las disponibilidades económicas se subvencionen, proyectos de trabajos de campo fundamentalmente en la línea de prospecciones, sondeos y controles arqueológicos. Estos trabajos se complementan posteriormente con la documentación necesaria para elaborar el Mapa Arqueológico que sirva de contexto a los materiales depositados en el Museo.

En esta línea, el Museo ha propiciado la documentación de los yacimientos del Valle de Valdegovía, dirigida por P. Sáenz de Urturi y de los Ayuntamientos de Ribera Baja y de Lantarón, realizada por A. J. Ibisate.

D.1.1.1. Documentación de fondos. Ayuntamientos de: Ribera Alta, Ribera Baja y Lantarón

Realizado por M. Dolores Muñoz del Valle, Ana J. Ibisate Arregui y Esther Rodríguez del Valle

Para llevar a cabo dichos estudios se ha contrastado la bibliografía existente sobre los yacimientos de estas zonas con los fondos depositados en el Museo.

D.1.1. ARKEOLOGI MUSEOA

Bere fondoetan gorderiko materialak Ondare Arkeologikoaren zati bat baizik -aztarnategiak- ez direla jabeturik, Arabako Arkeologi Museoak dauzkan bildumen kontestualizaziori ekin dio azken urte hauetan. Honenbestez, hainbat eta hainbat landa-lan bultzatu eta, baldintza ekonomikoen arabera, subentzionatu da, miaketak, zundaketak eta kontrol arkeologikoak nagusiki. Lan hauek Mapa Arkeologikoa antolatzeke behar diren dokumentuez homitzen dira ondoren eta honenbestez osatzen da Museoan gorde diren materialen kontestualizazioa.

Ildo honi jarraiki, Gaubeako harango aztarnategiei dagokien dokumentazioa, P. Saenz de Urturik eginiko lana, eta Erribera Beitia eta Lantarón herrietakoa, A. J. Ibisatek eginiko lana, osatu ditu Museoak.

D.1.1.1. Fondoek dokumentazioa. Erribera Goitia, Erribera Beitia eta Lantarón udalak

Maria Dolores Muñoz del Valle, Ana J. Ibisate Arregui eta Esther Rodríguez del Valle andereek burutua

Ikerketa hauek burutu ahal izateko, eremu hauetako aztarnategiei buruzko bibliografia eta Museoan dauden fondoak kontrastatu ditugu.

Los dossiers elaborados recogen la documentación correspondiente a 61 lugares arqueológicos en Ribera Alta y 145 en Ribera Baja y Lantarón, que consiste en la localización de los lugares de procedencia de los materiales en planos a escala 1:5000, así como en la revisión bibliográfica y del material arqueológico depositado en el Museo de Arqueología de Álava.

D.1.2. *INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA*

D.1.2.1. **Los objetos de vidrio de la villa romana de Cabriana (Comunión)**

Realizado por Aitor Iriarte Kortazar

Se han estudiado los objetos de vidrio (casi exclusivamente, recipientes) recuperados en las excavaciones practicadas a lo largo de tres campañas (1970, 1971 y 1972) en la "villa" romana de Cabriana (Comunión - Álava), bajo la dirección de Juan Carlos Elorza.

Lamentablemente, la mayor parte del material se encuentra en la actualidad descontextualizado, al haberse perdido las referencias de origen de los objetos. Esto ha limitado en gran medida la eficacia del estudio, quedando únicamente los datos que aquellos pueden suministrar "per se".

Se han dividido los elementos investigados en dos lotes, coincidentes con las dos fases cronológicas que se detectaron en la excavación.

- A- Lote Altoimperial (finales del siglo I, siglo II d. Jc.) Es bastante reducido. Son fragmentos de botellas Isings 50 y 90 (algunos fondos tienen decoración moldeada en relieve) y de un ungüentario Isings 82 b-2 (con decoración impresa en el fondo).
- B- Lote Bajoimperial (siglo IV de Jc.) Es relativamente numeroso. El hecho de que la mayoría de los fragmentos aparecieran en un nivel de incendio del sótano del peristilo (o atrio), si bien ha permitido recontextualizarlos, ha convertido más de la mitad de ellos en inutilizables, o casi, para su estudio. Han resultado identificables un ungüentaria-

Taxuturiko txostenek Erribera Goiriako 61 eta Erribera Beitia nahiz Lantarongo 145 lekune arkeologikoei dagokien dokumentazioa jasotzen dute, honako prozedura honen arabera: lehenik, materialak aurkitu diren lekua zehaztu da 1:5000 eskalako planoetan eta, bigarrenik, berrikusi ditugu Arabako Arkeologi Museoko material arkeologikoa eta beroni dagokion bibliografia.

D.1.2. *ARKEOLOGIARAKO ARABAR INSTITUTUA*

D.1.2.1. **Cabrianako villa erromatarreko beirazko objektuak (Comunión)**

Aitor Iriarte Kortazar jaunak burutua.

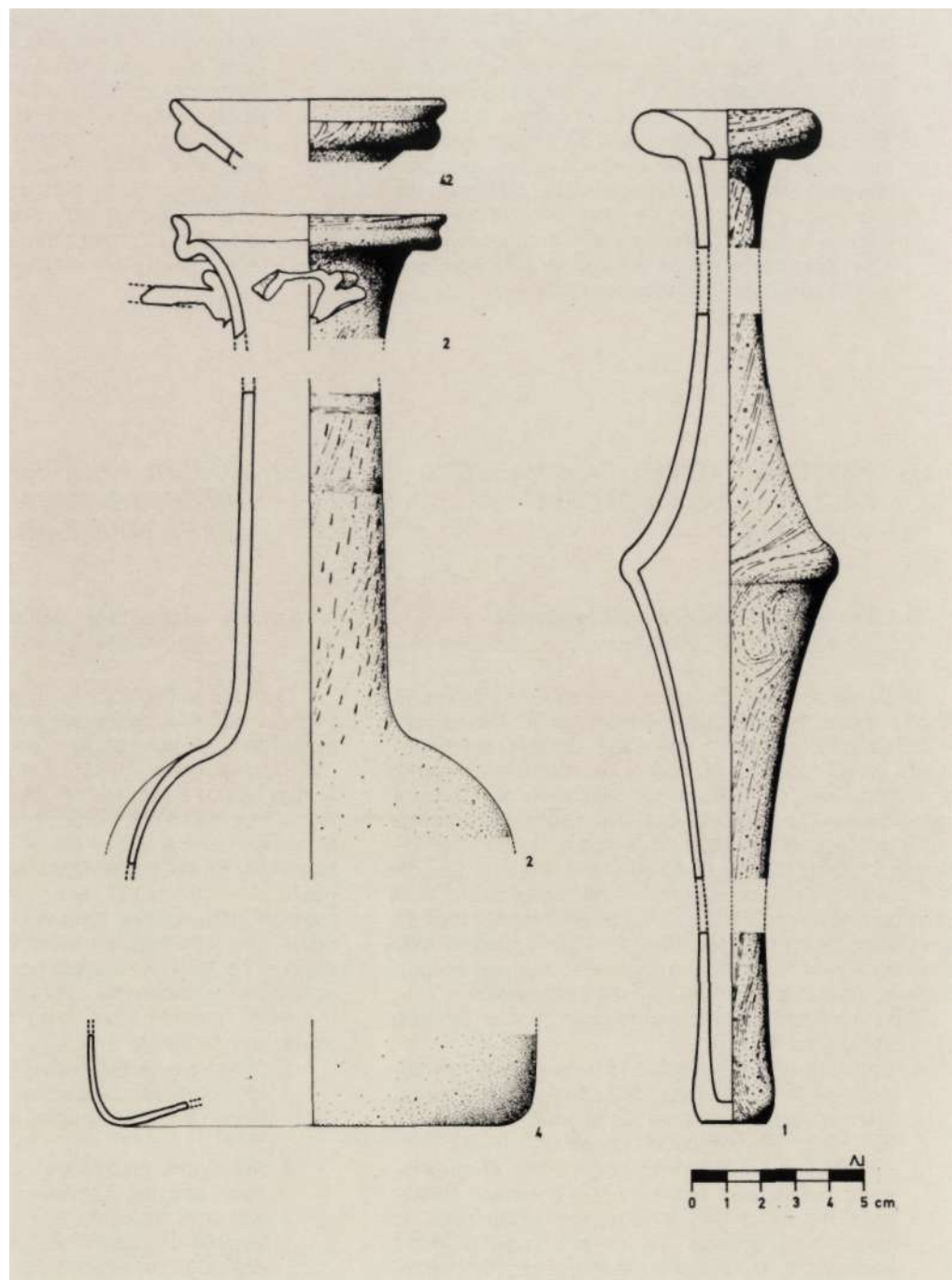
Aztertu ditugu, Juan Carlos Elorzaren zuzendaritzapean, Cabrianako "villa" erromatarrean hiru kanpainetan zehar (1970, 1971, 1972) burutu ziren indusketetan jaso ziren beirazko objektuak.

Tamalez, kontesturik gabe ageri zaigu gaur egun material gehiena, galdu direlako objektuei zegozkien erreferentziak. Arazo honek neurri handi batean mugatu du gure azterketa eta objektuek berez eskain ditzaketen datuak baizik ez zaizkigu gelditu.

Bi sailetan banatu ditugu azterturiko elementuak, indusketan zehaztu ziren bi aldi desberdinen arabera:

- A- Goi Inperioko saila (K.o. I. mende bukaera eta II. mendea). Murrizta da. Isings 50 eta 90 motako botila zatiak (erliebean moldaturiko dekorazioa ageri da hondo batzuetan) eta Isings 82 b-2 motako ukendu-ontzia (inprimaturiko dekorazioa hondoan).
- B- Behe Inperioko saila (K.o. IV. mendea). Elementu ugari eskaintzen du. Zati gehienak peristiloko (edo atariko) sotoko erreketara maila batean agertu izanak azterketa honetan erabilezin bihurtu ditu ia erdia baino gehiegi, berriro ere kontestuan ezarri ahal izan ditugun arren. Isings 105 motako ukendu-ontzi bat (osorik berregituratu ahal izan

Cabriana. Villa.
Botellas Isings 126
y ungüentario
Isings 105.



Cabriana. Villa. Isings
126 motako botilak eta
Isings 105 motako
ukendu-ontzia.

rio Isings 105 (único perfil completo reconstruible), botellas Isings 126 y bastantes (diez, como mínimo, aunque casi únicamente representados por fondos) vasitos para beber, probablemente de la forma Isings 108. Fuera del sótano (no están alterados por el fuego), tenemos fragmentos de más vasos para beber Isings 116 a y, posiblemente, 111; las características que presentan los inscriben en un grupo de producción diferente (y posterior) al del conjunto primero y quizá se deberían encuadrar a finales del siglo IV o incluso dentro del siguiente (con algunas reservas).

den perfil bakarra), Isings 126 motako botilak eta seguruenik 108 Isings motakoak izango diren edalontzi txiki ugari (hamar, gutxienez, ontzi-ipurdiak baizik ez gehienetan) bereizi eta sailkatu ditugu. Sototik kanpora (suak hartu gabe), Isings 116 a eta, agian, 111 motetako edalontzien zatiak ageri dira. Ageri dituzten ezaugarrien arabera, bestela edota geroago landutako elementuak izango ziren hauek, lehen aipatu ditugun zatiekin alderatuz gero, eta IV. nahiz hurrengo medekotzat jotzen ditugu, guztiz ziur ez gauden arren.

D.1.3. *UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO.* *FACULTAD DE FILOSOFÍA* *Y LETRAS*

D.1.3. *EUSKAL HERRIKO* *UNIBERTSITATEA. FILOSOFIA ETA* *LETRETAKO FAKULTATEA*

D.1.3.1. **Archeología dell'edilizia storica** (Área de Arqueología)

D.1.3.1. **Archeologia dell'edilizia storica** (Arkeologia Arloa)

El Dr. Gian Pietro Brogiolo, considerado como uno de los mejores especialistas europeos en la "Archeología dell'edilizia storica" o "Archeología dei sopravvissuto" aceptó en su equipo a la licenciada Arantza Fernández de Jáuregui con la finalidad de realizar un proyecto de formación en esta disciplina casi desconocida en nuestro País y que está alcanzando, sin embargo, altas cotas de eficacia y rentabilidad en otros ámbitos europeos. Nacida de la necesidad de documentar y registrar las estructuras emergentes o no-, este nuevo método estratigráfico se ha venido adaptando a las exigencias de la planificación urbanística y de la protección arquitectónica, siendo previsible su gran desarrollo en un futuro inmediato.

Dentro del programa de formación se han incluido los siguientes capítulos:

1. Conocimiento y adquisición de los contenidos teóricos de la "archeología dell'edilizia storica" en la Universidad de Venecia, asistiendo a las clases impartidas por el profesor Brogiolo.
2. Integración en el equipo dirigido por el mencionado investigador con ánimo de observar, en trabajos concretos de intervención y restauración, la "puesta en escena" de los principios teóricos aprendidos. Para ello se visitaron las excavaciones de la iglesia de Sta. Giulia de Brescia, el yaci-

Gian Pietro Brogiolo doktoreak, "Archeologia dell'edilizia storica" edo "Archeologia di sopravvissuto" izeneko disziplinan Europan dagoen espezialista nagusienetako bat dugu Brogiolo, Arantza Fernandez de Jáuregi lizentziatua onartu zuen bere taldean, gure herrian ia ezagutzen ez den ikerketa molde honetako prestakuntza lanean aritzeko. Disziplina honek guztizko emaitza onak eman ditu Europako hainbat lekutan. Egiturak, agerikoak eta ez, dokumentatu eta erregistratu beharrak eragindako metodo estratigrafiko berri hau hiri planifikazio modernoak eta arkitekturaren babeserako neurriek eskatzen dituzten beharkizunetara egokitu da eta luze gabe eremu guztietara zabalduko da ezbairik gabe.

Hona prestakuntza programa honek aurrakusten dituen atal nagusiak:

1. "Archeologia dell'edilizia storica" delakoaren edukin teorikoen ezagutza, Veneziako Unibertsitatean, Brogiolo irakasleak emaniko ikasketen bidez.
2. Aipaturiko ikertzaileak zuzenduriko lan taldean parte hartzea, ikasitako printzipio teorikoak praktikan jarri eta interbentzio nahiz erreataurazio lanak bertatik ezagutu ahal izateko. Halatan, Bresciako Santa Giulia elizako eta Paduako Monselice eta Santa Sofiako aztarnategietako indusketak eza-

miento de Monselice y Sta. Sofía de Padua. El trabajo fundamental, sin embargo, en el que se ha basado esta estancia en Italia, ha sido el estudio, para su rehabilitación, del centro histórico de Brescia, colaborando durante varios meses con un grupo de especialistas.

D.1.3.2. Master de Patrimonio Artístico y Arqueológico (Áreas de Arte y Arqueología)

La Facultad de Filología, Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, en colaboración con la Dirección de Patrimonio Histórico del Gobierno Vasco, celebró en 1991 el primer año de un Máster dedicado a la gestión de los testimonios del pasado y dirigido, especialmente, a licenciados que hubieran cursado estudios de Arte y Arqueología. Se trataba, con esta oferta, de fomentar la formación de profesionales especializados en el campo del Patrimonio Histórico.

El Master, con una duración de dos años, ha tratado de presentar en el primero de ellos una visión general acerca de los instrumentos básicos de la profesión: Funciones, Legislación, Procedimientos de Catalogación, Ordenación del Territorio-Urbanismo, Estudios de Impacto, Tramitación y Difusión, etc. El segundo curso se destinará a tratar aspectos concretos relacionados con el trabajo en los campos artístico y arqueológico del Patrimonio Histórico.

Su organización estuvo a cargo de una comisión compuesta por Agustín Azkarate (Área de Arqueología de la UPV), Ana de Begoña (Área de Historia del Arte de la UPV), Pedro Echeverría (Área de Historia del Arte de la UPV) y Mercedes Urteaga (Arkeolan), actuando esta última de coordinadora.

gutu ziren. Italiako egonaldia honetako lan nagusia, halere, Bresciako gune historikoari buruzko azterketa izan da. Espezialista-talde baten lanetan parte hartzeko aukera izan da lan honetan.

D.1.3.2. Arte eta Arkeologi Ondarearen Masterra (Arte eta Arkeologia Arloak)

Euskal Herriko Unibertsitateko Filologia, Geografia eta Historiako Fakultateak, Eusko Jaurlaritzako Kultur Ondareko Zuzendaritzarekin batean, iraganeko testigantzen jostioari buruzko Master bat bideratu zuen 1991. urtean, Arte eta Arkeologiako ikasketak buruturiko lizentziatuei bereziki zuzendua. Historia Ondarearen arloan, profesional espezializatuak prestatzea zuen helburu eskaintza honek.

Bi urteko iraupena duen Masterrak eta lehenengo ikasturtean lanbide honi dagozkion oinarrizko tresneriari buruzko ikuspegi orokorra eskaini nahi izan du: Funtzioak, Legeria, Katalogaziorako Prozedurak, Lurraldearen Ordenakuntza-Hirigintza, Eraginari buruzko azterketak, Tramitazioa eta Zabalkundea, eta abar. Bigarren ikasturteak Historia Ondarearen arte eta arkeologia alorretako lanari dagozkion alderdi zehatzak izango ditu aztergai.

Agustin Azkarate (EHUko Arkeologia Alorra), Ana de Begoña (EHUko Artearen Historia Alorra), Pedro Echeverría (EHUko Artearen Historia Alorra) eta Mercedes Urteaga (Arkeolan) jaun-andreek osaturiko taldeak antolatu zuen Masterra. Mercedes Urteaga izan zen taldearen koordinatzailea.

D.2. BIZKAIA / BIZKAIA

D.2.1. *MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO*

D.2.1.1. **Tecnología y función del utillaje lítico en el final del Paleolítico Superior**

Realizado por Jesús Emilio González y Juan José Ibañez

El utillaje lítico representa una parte fundamental del registro arqueológico durante las etapas paleolíticas. Hasta la fecha, en el ámbito de País Vasco, estos restos se han estudiado desde un enfoque exclusivamente tipologista, clasificando los útiles según su forma.

Sin embargo, cada vez es más evidente que la práctica exclusiva de este tipo de investigación ha quedado agotada. Se hace necesario estudiar el utillaje lítico desde un nuevo enfoque: como resultado de un comportamiento. Así el utillaje lítico se convierte en una vía de acceso a informaciones sobre los modos de vida de los grupos prehistóricos. En esta investigación se tratan dos aspectos inherentes a toda herramienta: las técnicas con las que se fabricó y el uso a que se destinó.

El proyecto se ha dividido en dos fases, una de desarrollo metodológico y otra de aplicación del método a conjuntos arqueológicos. Para crear la metodología se ha recurrido a la experimentación, reproduciendo los comportamientos del artesano prehistórico, observando

D.2.1. *EUSKAL ARKEOLOGIA, ETNOGRAFIA ETA KONDAIRA MUSEOA*

D.2.1.1. **Harrizko tresneriaren teknologia eta funtzioa Goi Paleolitos Aroaren bukaeran**

Jesus Emilio Gonzalezek eta Juan Jose Ibañezek burutua

Harrizko tresneria Paleolitos Aroko garai desberdinek eskaintzen duten erregistro arkeologikoaren funtsezko atala da inola ere. Orain arte, Euskal Herrian ikuspegi tipologista huts batetik aztertu dira hondakin hauek, tresnak beren formen arabera sailkatu direlarik.

Halaz ere, gero eta nabarmenago ikusten ari gara ikerketa mota honek eman beharreko guztia eman duela. Beste ikuspegi batetik aztertu behar dugu harrizko tresneria: giza portaera baten emaitza gisa. Horrenbestean, historiaurreko giza taldeen bizimoduari buruzko informazioa eskainiko digun bidea bilakatuko da harrizko tresneria. Tresna orori datxezkion bi alderdi aztertuko dira ikerketa honetan: lantzeko erabili ziren teknikak eta izan zuen erabilera.

Bi fase izan ditu proiektuak, garapen metodologikoa bata eta multzo arkeologiko desberdinetan eginiko aplikazio praktikoa bestea. Esperimentazio lanak burutu ditugu metodologia sortzerakoan, historiaurreko artisau haren industria portaera desberdinak erreproduzitu

los resultados y creando a partir de ahí, los criterios que permiten identificar cada comportamiento.

Para la talla se han tenido en cuenta las características morfológicas de los restos de fabricación, mientras que el análisis funcional conlleva la observación microscópica de los desgastes que el uso deja en los filos activos de la herramienta.

Se han aplicado ambos estudios al conjunto de instrumentos en sílex procedente del yacimiento epipaleolítico de Berniollo, situado en Subijana - Morillas (Araba). Además se ha analizado la funcionalidad del utillaje de los niveles aziliense y magdaleniense final del yacimiento de Santa Catalina (Lekeitio - Bizkaia).

Los resultados de este estudio han permitido obtener conclusiones sobre:

1. Las estrategias de utilización de las herramientas líticas, relacionando la función del útil con el tipo de materia prima y el soporte en que está elaborado, la presencia de retoques y la morfología de la pieza.
2. Los procesos técnicos que se desarrollaron útiles de piedra en cada uno de los lugares de habitación analizados.
3. La funcionalidad de los asentamientos y las estrategias globales de aprovechamiento del medio.

Este proyecto representa un punto de partida para nuevas investigaciones. En el campo metodológico se pretende avanzar en la cuantificación de los micropulidos de uso mediante la aplicación de sistemas de análisis artificial. En el campo arqueológico se busca contrastar las hipótesis creadas en esta investigación mediante el análisis de nuevos yacimientos.

D.2.1.2. Los comienzos del Paleolítico Superior en el País Vasco

Realizado por Rosa Ruiz Idarraga

Los trabajos realizados durante 1991 se han centrado en los siguientes aspectos:

1. Estudio de los materiales líticos de Bolinkoba, que incluyó la ordenación, lavado, dibujo y catalogación informatizada de los mismos.
2. Diseño de un programa experimental sobre tecnología y funcionalidad del utillaje óseo para su aplicación a conjuntos aurifiacienses y perigordenses del País Vasco.

ditugu, emaitzak ikusi dira eta, horretatik aurrera, portera hori zehazten duten irizpideak finkatu ditugu.

Taila lanetan, tresna hondakinen ezaugarri morfológicoak hartu dira kontutan. Análisi funtzionalak, bestalde, tresnaren ahoetan gertaturiko higaduren behaketa mikroskopikoa eskatu du.

Ikerketa molde hauek Berniolloko aztarnategi epipaleolíticoan (Subijana-Morillas, Araba) jaso diren sukarrizko tresnetan aplikatu dira. Honez gainera, Santa Katalinako aztarnategiko (Lekeitio, Bizkaia) maila azildar eta madalendarretan aurkituriko tresneriaren funtzionaltasuna ere aztertu da.

Hona azterlan honek eskaini dituen emaitzak:

1. Harrizko tresnen erabilera bideraturiko estrategiak aztertu dira. Tresnaren funtzioa eta lanketa horretan erabilitako lehen gaia, euskarria, ukituak eta morfologia erlazionatu dira.
2. Harrizko tresnak lantzeko prozedura teknikoak aztertu dira, zein bere lekuan.
3. Finkamenduen funtzioa eta inguruari probetxu ateratzeko jarraitu ziren estrategia nagusiak aztertu dira.

Ikerketa berrietarako abiapuntua eskaintzen du proiektu honek. Metodologiari dagokionez, erabilitako mikropulituen koantifikazioan sakondu nahi dugu, azterketa artifizialerako sistemak aplikatuta. Arkeologiari dagokionez, ikerketa honetan plazaraturiko hipotesiak kontrastatu nahi dira, beste aztarnategietako ikerketaren bidez.

D.2.1.2. Goi Paleolitos Aroaren hastapenak Euskal Herrian

Rosa Ruiz Adarragak burutua

Hona 1991. urtean burututako lanek nagusiki ukitu dituzten alderdiak:

1. Bolinkoba lezeko materialen azterketa, ordenakuntza, garbiketa, marrazketa eta katalogazio informatizatua barne.
2. Hezurrezko tresneriaren teknologia eta funtzionalitateari buruzko esperimenduzko programaren diseinua, Euskal Herriko multzo aurignactarrak eta perigordarrak aztertzeko.

La cadena técnica a reproducir se dividió en cinco fases:

- a) Antes de la selección del soporte (impactos por caza, descuartizado, descarnado, fragmentación).
- b) Creación del soporte.
- c) Acabado de la forma y de la preforma.
- d) Finalización del útil y escultura de los elementos particulares.
- e) Reavivado.

El programa experimental de huellas de uso pretende identificar dichos estigmas en las zonas activas y de emangue.

Ambos programas en su aplicación al tipo tecno-funcional arqueológico caracterizarían la industria ósea de estas etapas.

3. El estudio de los grabados de Venta Laperra ha completado el análisis morfoestilístico de las figuras para lo cual se han realizado calcos y fotografías. Además, el análisis de las técnicas de grabado se abordó mediante la realización de moldes de plástico de síntesis. El producto empleado fue el R.T.V. (room temperature vulcanizing) n.º 1556 de la casa Rhone-Poulenc. Estos moldes han sido analizados mediante observación microscópica. El estudio exigía un trabajo experimental de grabado tanto sobre soporte mueble como parietal.

D.2.1.3. Las ocupaciones prehistóricas de la cuenca del río Lea. Revisión de la estratigrafía del yacimiento de la cueva de Lumentxa (Lekeitio)

Realizado por José Luis Arribas Pastor

Dentro del plan de investigación de las ocupaciones prehistóricas de la cuenca del río Lea y, más concretamente, de la revisión estratigráfica del yacimiento de la cueva de Lumentxa, que se viene desarrollando desde el año 1984, se ha procedido, a lo largo de 1991, a la realización de las siguientes actividades en las instalaciones del Museo:

1. Conclusión del lavado, siglado e inventariado de los materiales arqueológicos recuperados en la campaña de excavaciones de 1990.
2. Inventariar y agrupar los restos óseos humanos exhumados en los trabajos llevados a cabo por D. Telesforo de Aranzadi y D. José Miguel Barandiaran en el yacimiento de Lumentxa, con el fin de

Prozedura teknikoak bost fase berezi izan ditu:

- a) Euskarria sortu aurretik (ehize ukaldiak, laurdenkatzea, larrutzea, haustea).
- b) Euskarriaren sorkuntza.
- c) Forma eta preformaren taxuketak.
- d) Tresnaren lanketa osoa eta elementu berezi bakoitzaren eskultura.
- e) Birgaitzea.

Hatzei buruzko esperimantazio programaz, hatz seinaleak aurkitu nahi izan dira tresnen aho eta euskarrietan.

3. Venta Laperrako aztarnategiko grabatuen azterlanaz osatu dugu irudiei buruzko azterketa morfoestilistikoa eta kalkoak nahiz argazkiak egin ditugu horretarako. Gainera, sintesi-plastikozko moldeen bidez egin zen grabaketa teknikei buruzko analisia. Rhone-Poulenc etxeko R.T.V. 1556 (room temperature vulcanizing) izan zen erabilitako gaia. Behaketa mikroskopikoen bidez aztertu dira moldeak. Azterlanak grabaketa lan esperimentalak eskatzen zituen, euskarri higitarran nahiz paretetan eginak.

D.2.1.3. Lea ibaiaren arroko historiaurreko okupazioak. Lumentxako lezeko estratigrafiaren berrikusketa (Lekeitio)

Jose Luis Arribas Pastorrek burutua

Lea ibaiaren arroko historiaurreko okupazioei buruzko ikerketa planaren barnean eta, zehazkiago, 1984. urtetik aurrera Lumentxako lezeko estratigrafia berrikus-ten ari den programaren barnean, honako iharduera hauek burutu ditugu, 1991. urte osoan zehar, Museoko instalazioetan:

1. 1990. urteko indusketa kanpainan jaso ziren material arkeologikoen garbiketa, dataketa eta zerrenda burutu ditugu.
2. Telesforo Aranzadi eta Jose Migel Barandiaran jaunek Lumentxako lezean jaso zituzten giza hezurak sailkatu eta batu ditugu, berriki jaso direnekin batean, Euskal Herriko Unibertsitateko

ser enviados, junto a los recuperados más recientemente, al Laboratorio de Antropología de la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU para su limpieza, consolidación, identificación y estudio de las posibles relaciones anatómicas existentes entre los distintos restos. Este trabajo fue efectuado bajo la dirección de la Dra. Concha de la Rúa.

3. Inicio del lavado y siglado, en los casos necesarios, e inventariado de los restos de peces, aves y moluscos recuperados por Aranzadi y Barandiaran en orden a un posible estudio de todas las evidencias, que permita su integración en la reconstrucción estratigráfica del yacimiento.
4. Continuación del estudio de los materiales líticos, óseos y cerámicos para proceder a la redacción de la memoria científica de las siete campañas de excavación realizadas entre los años 1984 y 1990.

D.2.1.4. **Las ocupaciones prehistóricas de la cuenca del río Lea. Estudio del yacimiento de Santa Catalina (Lekeitio)**

Realizado por Eduardo Berganza

El trabajo de investigación que se viene realizando en el yacimiento de Santa Catalina se ha centrado en el análisis pormenorizado de los materiales recuperados en las campañas realizadas hasta el momento, lo que ha permitido confeccionar un primer estudio detallado tanto de la secuencia estratigráfica como de sus abundantes materiales. Esta memoria científica lleva a constatar que nos encontramos ante una de las secuencias más interesantes, en Bizkaia, de los momentos tardíos del Paleolítico Superior. Para ello se ha procedido a la clasificación, dibujo e informatización de toda la industria lítica y ósea.

Igualmente se ha comenzado el trabajo de lavado, clasificación y dibujo de los materiales, tanto de sílex como de hueso, recuperados en la campaña de excavaciones llevada a cabo durante el mes de Septiembre de 1991.

A fin de disponer de una información lo más completa posible sobre el yacimiento, se ha colaborado con otros planes de investigación, facilitándoles materiales e información sobre los mismos. Este es el caso de los análisis de huellas de uso llevados a cabo por D. Jesús

Zientzietako fakultateko Antropologiako Laborategira bidaltzeko. Garbitu, sendotu eta sailkatu egin dituzte bertan eta, gainera, hezurki desberdinen artean zegoen lotura anatomikoa aztertu da. Concha de la Rúa doktorearen zuzendaritzapean burutu da lan hau.

3. Aranzadi eta Barandiaran jaunek jaso zituzten arrain, hegazti eta moluskuen hondakinen garbiketa eta dataketa, behar zuten kasuetan, eta zerrenda burutu ditugu, agerturiko pieza guztiak behar bezala aztertu ondoren, aztarnategiko berregituratze estratigrafikoa egin ahal izateko.
4. Harri, hezur nahiz zeramikazko materialen azterketan segitu dugu, 1984-1990 urteetan buruturiko zazpi kanpainei buruzko zientzi memoria prestatzeko xedean.

D.2.1.4. **Lea ibaiaren arroko historiaurreko okupazioak. Santa Katalinako lezearen azterketa (Lekeitio).**

Eduardo Berganzak burutua

Santa Katalinako aztarnategian burutzen ari garen ikerketa lanaren barnean betiere, xehe-xehe aztertu ditugu orain arteko kanpainen jaso diren material guztiak, eta sekuentzia estratigrafikoari eta jasotako material ugari buruzko lehen azterketa oso bat prestatu ahal izan dugu horrenbestean. Zientzi memoria honen arabera, Bizkaiko Goi Paleolitos Aroaren amaierako sekuentzia interesgarrietako baten aurrean gaude. Halatan, sailkatu, marraztu eta informatizatu ditugu hezur eta harrizko tresna guztiak.

Hasiak dira, halaber, 1991. urteko Irailean zehar burutu zen indusketa kanpainan jasotako sukarrak nahiz harrizko materialen garbiketa, sailkapen eta marrazte lanak.

Aztarnategiari buruzko ahalik eta informazio osoena taxutu beharrez, beste ikerketa plan batzuekiko elkarkidetza lanak burutu ditugu, geuk jasotako material eta informazioa erabilita. Gisa honetakoak dira Jesus Emilio Gonzalez Urquijok eta Juan Jose Ibañez Estevezek ha-

Emilio González Urquijo y D. Juan José Ibáñez Estévez, o el de antraacología de Dña. Paloma Uzquiano.

Con todo ello se pretende establecer un modelo de interpretación que sirva para el estudio de las ocupaciones prehistóricas de la cuenca del Rio Lea.

D.2.1.5. La ocupación del Bronce Final en la cueva de Arenaza I (San Pedro de Galdames)

Realizado por Juan María Apellániz

El estudio de las ocupaciones prehistóricas del Neolítico hasta la Romanización de la población que vive en cuevas, dedicaba al pastoreo y a la caza, tal como las revela la estratigrafía de Arenaza I aborda el Bronce Final. Este período se encuentra documentado con claridad en la estratigrafía de Los Husos pero no presenta la misma en la zona cantábrica de la población. Arenaza I ofrece condiciones para establecer sus características principales.

Este estudio se ha visto favorecido por el plan de documentación de los fondos de metal que ha iniciado la Sección de Arqueología, dentro del cual se han realizado los análisis de sus materiales. Gracias a la tipología y naturaleza metálica de éstos se ha podido comprobar que algunos corresponden indudablemente a este período y pueden distinguirse bien de otros claramente atribuibles tanto a la etapa romana como al Bronce medio.

Al estudio de los materiales de metal sigue el de la cerámica, cuyo dibujo está siendo realizado por D. José Luis Ibarra Alvarez.

D.2.1.6. La pervivencia de la iconografía pre-romana vizcaína en la estela medieval

Realizado por M.^a José Zavala Altube

En este trabajo, realizado en parte sobre fondos del Museo, se ha estudiado la pervivencia de la iconografía pre-romana en la estela medieval. Analizando los motivos decorativos que se repiten en la estela pre-romana y

tzei buruz eginiko analisiak edota Paloma Uzquianok antraakologiaz buruturiko lanak.

Lea ibaiaren arroko historiaurreko okupazioei buruzko azterlanak osatzen lagunduko duen interpreta-tziobide bat finkatu nahi izan dugu lan honetaz.

D.2.1.5. Brontze Aroaren amaierako okupazioa Arenatza I lezean (San Pedro-Galdames)

Juan Maria Apellanizek burutua

Neolitos Arotik Erromanizazioko garaietara arte haitzuloetan bizi izan ziren zibilizazio artzain nahiz ehiztarien historiaurreko okupazioei buruzko azterketak Brontze Aroaren amaiera ere hartzen du, Arenatza I lezeko estratigrafiak aditzera ematen duen bezala. Garai hau argi eta garbi ageri da Los Husos lezeko estratigrafiari, baina ez Kantaurialdean. Arenatza I lezeak hutsune hori bete eta garai hartako ezaugarri nagusiak zehazteko aukera ematen digu.

Laguntza handia eskaini dio azterketa honi, Arkeologia Sailak metalezko fondoei buruz abiarazi duen dokumentazio planak, proiektu horren arabera aztertu baitira materialak. Material hauen tipologia eta izaera metalikoari esker jakin ahal izan dugu horietako batzuk garai honetakoak direla zalantzarik gabe eta bereiztasun nabariak aurkezten dituztela erromatarren garaikoak edo Brontze Ertainekoak liratekeen beste batzuen aurrean.

Zeramikazko materiala ikertuko da, metalezko material hauei buruzko azterketaren ondoren. Jose Luis Ibarra Alvarez ari da zeramika horri dagozkion marrazkiak egiten.

D.2.1.6. Erromatarren aurreko ikonografia Bizkaiko Erdi Aroko hilarrietan

Maria Jose Zavala Altubek burutua

Neurri batean Museoko fondoetan burutzen ari den lan honek erromatarren aurreko ikonografiak Erdi Aroko hilarrietan duen presentzia aztertzea du helburu. Erromatarren aurreko eta Erdi Aroko hilarrietan ageri diren deko-

medieval se puede deducir, por eliminación cuales son exclusivamente medievales e intentar, en base a ello, una aproximación cronológica de algunas piezas.

Entre los primeros se han clasificado siete motivos: bandas horizontales o verticales, motivos cruciformes, radiales, espiga, dientes de sierra, círculos concéntricos y semicírculos tangentes a una línea.

Entre los segundos, hasta un total de diecisiete, se han clasificado entre otros: triángulos concéntricos, óvalos, róleos, fusiformes, animales, figuras humanas, etc., además de la existencia de epigrafía.

De una selección de treinta estelas se elabora un cuadro, en el que se colocan en abcisas y ordenadas los motivos decorativos y las propias estelas. La hipótesis consiste en que las estelas que presenten más motivos heredados y menos o ninguno de los que se han considerado "exclusivamente medievales" serían más antiguas.

razio motiboak aztertu ondoren, jakin ahal izan dugu, eliminazioz, zein diren soilik Erdi Aroko motiboak eta, hauek oinarri bihurturik, pieza batzuen dataketa kronologikora hurbildu ahal izan gara.

Zazpi motibo bereizi dira erromatarren aurreko motiboen artean: zerrenda horizontalak eta bertikalak, gurutzeantzeko motiboak, erradialak, galburuak, zerra-hortzak, zirkulu kontzentrikoak eta lerro baten tangentean antolaturiko erdizirkuluak.

Hamazazpi motibo bereizi ahal izan dira, aldiz, Erdi Arokoen artean: triangelu kontzentrikoak, obaloak, erroleoak, motibo fusiformeak, animaliak, giza irudiak, eta abar. Hauez gainera, epigrafeak ere ageri dira honelakoetan.

Koadro bat osatu dugu bereizi ditugun hogeitamar hilarriekin. Abzisa eta ordenadetan kokatu ditugu dekorazio motiboak eta hilarriak berak. Erabili den hipotesiaren arabera, aurreko garaietako motibo gehien eta "soilik Erdi Arokotzat" hartu diren motibo gutxien, edo batere ez, ageri dituzten hilarriak izango lirarteke zaharrenak.

D.3. GIPUZKOA / GIPUZKOA

D.3.1. *SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA*

- Las cuevas sepulcrales del País Vasco. A. Armendáriz ha concluido este estudio, que constituye su tesis doctoral. Comprende el análisis de 227 yacimientos funerarios en cueva de la parte peninsular del País Vasco. La tesis será defendida en la Universidad del País Vasco durante 1992.
- Xabier Peñalver continúa con el estudio de la Edad del Hierro en la vertiente atlántica de Euskal Herria, consistente en su tesis doctoral, que está siendo completada con algunos de los últimos hallazgos en el poblado protohistórico de Intxur.
- Se han continuado los estudios de composición y marcas de uso en materias primas de diversos yacimientos paleolíticos como Aitzbitarte IV, Ekain y Amalda.
- También se continúa investigando sobre tecnología lítica con diversas piezas de yacimientos del País Vasco, trabajo que se incluirá dentro de la tesis doctoral sobre "Evolución tecnomorfológica de utensilios líticos", que viene realizando F. Zumalabe.
- Olaetxea continúa el estudio de los materiales cerámicos de Gipuzkoa, englobados en el Bronce Final y la Edad del Hierro como parte de su tesis doctoral "La Tecnología cerámica en la Protohistoria de Euskal Herria", que realiza bajo la dirección de M. Almagro Gorbea de la Universidad

D.3.1. *ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA. HISTORIAURREA SAILA.*

- A. Armendarizek Euskal Herriko hilobi-lezeei buruzko ikerketa, bere doktore tesia alegia, amaitu du. Hego Euskal Herriko 227 hilobi-leze ikertu ditu. 1922. urtean aurkeztuko du tesia Euskal Herriko Unibertsitatean.
- Euskal Herriko Kantaurialdeko Burdin Aroa ikertzen jarraitzen du Xabier Peñalverrek. Doktore tesia izango den ikerketa hau Intxurren burututako azken aurkikuntza batzuen bitartez osatzen ari da Peñalver.
- Paleolitos Aroko aztarnategi batzuetako lehen-gaien konposizioa eta erabilpenaren aztarnak ikertzen segitu dugu, Aitzbitarte IV, Ekain eta Amaldako aztarnategietan esate baterako.
- Euskal Herriko aztarnategietan aurkituriko pieza batzuen teknologia litikoa ikertzen ari gara ere. F. Zumalabe harrizko tresnen bilakaera tecnomorfologikoaz ("Evolucion tecnomorfologica de utensilios liticos") burutzen ari den doktore tesiaren osagarria izango da ikerketa hau.
- Azken Brontze Aroko eta Burdin Aroko Gipuzkoako zeramika puskak ikertzen jarraitzen du Olaetxea, Euskal Herriko Lehen-historiako zeramikaren teknologiaz burutzen ari den doktore tesiaren barnean ("La Tecnología' a ceramica en la Protohistoria de Euskal Herria"). Madrilgo Universidad Com-

Complutense de Madrid. Se han estudiado un total de 40 láminas delgadas correspondientes a otros tantos fragmentos cerámicos con resultados interesantes en lo que se refiere al estudio petrográfico de las cerámicas de los poblados de la Edad del Hierro en Gipuzkoa.

También ha realizado el análisis de 15 fragmentos cerámicos del yacimiento francés de Bourges I por encargo de la Universidad Complutense de Madrid con el fin de publicar las conclusiones del estudio tecnológico a modo de anexo de la memoria de las distintas campañas de excavación.

Como conclusiones principales podemos decir que las copas carenadas Hallstáticas de Bourges 1.1, 1.2 e 1.3 están decoradas con una solución en la que se ha incluido grafito y se ha aplicado con pincel a modo de pintura.

En cuanto al origen de las arcillas utilizadas, no cabe ninguna duda de que son de origen local.

- K. Mariezkurrena ha realizado el estudio de los restos óseos de Potorrosín (Oñati) e iniciado el de los restos óseos de Arellano, yacimiento romano cuya excavación ha sido dirigida por M. Angeles Mezquiriz.
- Avifauna de Herriko Barra. Se espera la conclusión definitiva de un trabajo que cuenta con la colaboración de A. Sánchez Marco del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, sobre la avifauna de Herriko Barra. Estudio de interés biogeográfico y paleoetnológico, ya que se demuestra por vez primera el consumo de aves marinas en el sur de Europa y se postula una alteración de las áreas de cría de varias especies pelágicas durante el Holoceno debido a la antropización

Se está creando una base de datos adecuada a un tratamiento posterior mediante G.I.S., sobre biogeografía actual de aves nidificantes del País Vasco, con el fin de cortejar a efectos metodológicos, esta información con la derivada de la obtenida durante el Pleistoceno. Este trabajo lo está llevando a cabo Mikel Elorza.

- Análisis polínicos. Se ha concluido el estudio al microscopio de las muestras tomadas en los yacimientos de La Hoya (Laguardia, Álava), Cortes (Cortes, Navarra), Puy Águila (Bardenas Reales), Cantera Pichón (Bardenas Reales), Monte Aguilar II (Bardenas Reales), Intxur (Tolosa, Gipuzkoa) y Praile Aitz (Deba, Gipuzkoa)

Por otro lado, se han recogido muestras en los siguientes yacimientos: Kosnoaga, Berreaga, Ilso Betaio, La Cabaña y Coto Basero en Vizcaya; Unanabi y Aitzbitarte III en Gipuzkoa.

plutenseko M. Almagro Gorbearen zuzendaritzapean burutuko du tesia. 40 zeramika zatiren xafila meheak ikertu ditu eta Gipuzkoako Burdin Aroko bizilekuetan aurkituriko zeramikazko pusken ikerketa petrografikoari dagokionez, emaitzak interesgarriak izan dira.

Frantziako Bourges I izeneko aztarnategian aurkituriko 15 zeramika zatiren ikerketa ere burutu du Olaetxeak, Madrileko Unibersidad Complutense delakoak eskatuta. Lan hauek teknologia mailako ikerketari buruzko emaitzak argitaratzea dute helburu, indusketa kanpaina desberdinetan buruturiko memoriaren eranskin gisa.

Zera esan dezakegu ondorio gisa, Bourges 1.1, 1.2 eta 1.3 aztarnategietan aurkituriko Hallstat garaiko kopa karenatuak grafitoa sartu den disoluzio batez apainduak ageri dira, pintura gisa pintzelez emana.

Erabilitako buztinaren jatorriari buruz, bertakoa dela zalantzarik ez dago.

- Oñatiko Potorrosinen aurkituriko hezur hondakinak ikertu ditu Koro Mariezkurrenak. Maria Angeles Mezquirizen zuzendaritzapean Arellanako aztarnategi erromatarrean burutu zen indusketan aurkituriko hezur hondakinaren ikerketa hasi du halaber.
- Herriko Barrako Abifauna. Madrilgo Museo de Cienciasko A. Sanchez Marcoren laguntzaz, Herriko Barrako abifaunari buruz egindako lan baten azken emaitzaren zain gaude. Interes biogeografikoa eta paleoetnologikoa izan du ikerketak, Europako Hegoaldean itsas hegaztiak jaten zirela egiaztatu baita lehenengo aldiz eta Holozeno garaian, antropizazioaren eraginez itsas hegazti ugari hazteko eremuak aldatu zituztelako iritzia defendatzen da txostenean.

Euskal Herriko hegazti habiagileen egungo biogeografiari buruzko datu base bat burutzen ari gara, gero G.I.S.aren bidez tratatuko dena. Metodologia dela-eta, oraingoan lortutako informazioa Pleistozeno garaian buruz lortutako informazioarekin alderatzea dugu helburu. Mikel Elorza ari da lan hau burutzen.

- Ikerketa polinikoak. La Hoya (Biasteri, Araba), Kortés (Kortés, Nafarroa). Puy Águila (Errege Bardeak), Cantera Pichón (Errege Bardeak), Agilar II mendia (Errege Bardeak), Intxur (Tolosa, Gipuzkoa) eta Praile Aitz (Deba, Gipuzkoa) aztarnategietan jasotako laginen ikerketa mikroskopikoa burutu dugu.

Bestalde, laginak jaso ditugu honako aztarnategi hauetan: Kosmoaga, Berreaga, Ilso Betaio, La Cabaña eta Coto Basero Bizkaian eta Unanabi eta Aitzbitarte III Gipuzkoan.

D.3.2. SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

D.3.2.1. Estudio histórico de los puertos de Euskadi

Coordinado por Ana M. Benito Domínguez

El Departamento de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco ha solicitado a la Sociedad de Ciencias Aranzadi la realización del "Estudio Histórico de los Puertos de Euskadi" que se plasmará en trece publicaciones monográficas dedicadas a los puertos de: Plentzia, Armintza, Bermeo, Mundaka, Elantxobe, Lekeitio, Ondárroa, Mutriku, Zumaia, Getaria, Orío, Donostia y Hondarribia. Partiendo de las transformaciones morfológicas que han sufrido estos puertos, se estudia su actividad comercial y marítima así como la incidencia de estas manifestaciones económicas en la vida de las villas donde están inmersos. El equipo compuesto por once personas está dirigido y coordinado por Ana Benito.

D.3.2.2. Estudio y revisión submarina de Iturritxiki

Realizado por Ana M. Benito Domínguez

Si bien no se ha podido realizar la II Campaña de Excavación, el estudio y la revisión submarina del yacimiento ha continuado.

A través de las inmersiones realizadas en primavera se comprueba que el nivel de arena ha bajado de manera considerable, principalmente en el Sector C (el más fructífero de los explorados hasta el momento) descubriendo un agrupamiento de materiales: alfileres, "asas" (cuya funcionalidad aún no está definida), munición, etc. Estos restos arqueológicos se encontraban expuestos a la acción del mar y al alcance de posibles expoliadores, de esta situación se informa a las autoridades competentes así como de la necesidad de actuar arqueológicamente en el yacimiento en estos momentos propicios.

D.3.2. ARANZADI ZINTZI ELKARTEA. ARKEOLOGIA HISTORIKOA SAILA

D.3.2.1. Euskadiko portuen ikerketa "historikoa

Ana M. Benito Gonzalezek koordinatua.

Eusko Jauriaritzako Garraio eta Obra Publikoetarako Sailak Euskadiko Portuen Ikerketa Historikoa burutzeko eskatu dio Aranzadi Zientzi Elkarteari. Honako portu hauei dagozkien hamairu argitalpen monografikotan itxuratuko da ikerketa: Plentzia, Armintza, Bermeo, Mundaka, Elantxobe, Lekeitio, Ondarru, Mutriku, Zumaia, Getaria, Orío, Donostia eta Hondarribia. Portu hauek izan dituzten aldaketa morfologikoetatik abiatu eta, izandako merkataritza eta itsas iharduera ikertzen ari gara, baita portuak dauden herrietan molde ekonomiko hauek izandako eragina ere. Hamaika pertsonak osatzen du Ana Benitok zuzendu eta koordinatzen duen lan taldea.

D.3.2.2. Iturritxikiko ikerketa eta urpeko berrikuspena

Ana Maria Benito Dominguezek burutua

II. Indusketa Kanpaina ezin burutu izan badugu ere, aztarnategiko ikerketa eta urpeko berriskupen lanetan segitu dugu.

Udaberrian buruturiko urperaldietan ikusi dugunez, hondarraren maila asko jaitsi da, C Sektorean batez ere (oraingoz ikertu direnetan emankorrena). Materialak pila-tuak aurkitu ditugu: buruhorrazak, kiderrak (oraindik ez dugu zehaztu zerenak edo zertarako ziren), munizioa, etab. Hondakin arkeologiko hauek itsasoaren eraginaren mendean eta edozein ebaslek hartzeko arriskuan zeuden. Dagokien agintariei honen berri eman zitzaienten, baita momentu egoki honetan aztarnategian iharduera arkeologikoa burutzeko beharra azaldu ere.

D.3.3. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

D.3.3.1. El yacimiento paleontológico de Troskaeta'ko Koba (Ataun)

Realizado por Trinidad de Torres Pérez-Hidalgo

El estudio consta de dos partes bien diferenciadas: geológica y paleontológica.

En la parte geológica, además de una síntesis estratigráfica y estructural de la zona conocida como el "Domo de Ataun", basada en la bibliografía existente y en trabajos de campo propios, se hace un estudio geomorfológico de la cuenta alta del río Oria, en un intento de relacionar el yacimiento de Troskaeta con algún fenómeno geomorfológico determinado, aunque la ocupación de la cueva por la población de oso de las cavernas, no parece estar ligada cronológicamente con el desarrollo de alguna forma. Se precisa la génesis de la cavidad, ligada a la fracturación del Domo de Ataun y no a la estratificación de las calizas urgonianas.

En la parte paleontológica se realiza un análisis tafonómico del yacimiento, que lleva a concluir que era ocupada por hembras gestantes, lo que explica la presencia notable de restos de abortos o de animales muertos en período perinatal, así como de oseznos de un año. Todos estos materiales fueron transportados por corrientes viscosas al fondo de una sima donde, en desorden, se preservaron excelentemente.

El análisis morfológico y métrico de los restos de animales adultos ha llevado a los autores del trabajo a definir una nueva subespecie de oso de las cavernas: *Ursus spelaeus parvilatipedis*, caracterizada por zarpas anchas y cortas (de ahí su denominación), morfología hasta ahora nunca citada en la Península Ibérica ni en el resto de Europa; la dentición presentaba algunos caracteres arcaicos.

No se ha podido precisar la edad de esta población de oso de las cavernas que, de acuerdo con el rango de distribución de esta especie, podría ir desde el Riss II a finales del Würm. Algunos de los caracteres arcaicos de la dentición sugerirían antigüedad, pero fenómenos de convergencia con morfologías primitivas, también se dan en poblaciones tardías aisladas. No cabe duda que la población de Troskaeta representa una peculiar adaptación al medio, bien sea al inicio de la especiación del oso de las cavernas o en una población relictas a finales del Würm. En este año se espera poder datar esta población mediante el análisis de racemización de aminoácidos.

D.3.3. BESTE IKERKETA LAN BATZUK

D.3.3.1. Troskaetako Kobaeko aztarnategi paleontologikoa (Ataun)

Trinidad de Torres Perez-Hidalgok burutua

Bi fase desberdin ditu ikerketak: ikerketa geologikoa eta ikerketa paleontologikoa.

Geologiari dagokionez, dagoen bibliografía eta berezko landa-lanetan oinarriturik "Ataungo Domoa" ize-nez ezagutzen den eremuan buruturiko estratigrafia eta egituraren sintesiaz gain, ikerketa geomorfologiko bat burutu dugu Oria ibaiaren goi arroan. Fenomeno geomorfologiko zehatz batekin lotu nahi genuen Troskaetako aztarnategia. Halere, leze hau harpeetako hartzen okupazioak ez dirudi halako kronologia zehatz bati loturik dagoenik. Lezearen jatorria zehaztu dugu, Ataungo Domoaren hautsi zeneko garaiari dagokio, eta ez kararri urgoniarren estratifikazioari.

Paleontologiaren arloan, aztarnategiaren ikerketa tafonomikoa burutu dugu. Ikerketa honen ondorioz aztarnategia ume egiteko zeuden emeek okupatzen zutela pentsatu dugu, aborto batzuen aztarnak eta erditzean hildako animalien hondakin ugari ageri baitira, baita urtebete hartzkumeen hondakinak ere. Hondakin guzti hauek korronte likits batzuek eraman zituzten lezearen hondora eta han bikain kontserbatu dira, nahasian.

Animalia helduen hondakinen ikerketa morfologiko eta metrikoak harpeetako hartzen azpimota berri bat zehazteko aukera eman die lanen egileei: *Ursus spelaeus parvilatipedis* delakoaren aurrean geundek. Hatzapar zabal eta motzak ditu hartz mota honek, orain arte ez zen inoiz aurkitu morfologia hau Iberiako Penintsulan, ezta Europa osoan ere. Hortzeriak eite guztiz zaharrak ageri ditu.

Ezin zehaztu izan dugu harpeetako hartzen bizeleku honen kronologia, baina mota honen banaketa hierarkiaren arabera, Riss II.etik Würm glazialdiaren Amaiera artekoa izan liteke. Hortzerian ageri diren eite zaharkitu batzuek antzinekotasuna iradokitzen badute ere, beranduagoko bizileku batzuetan ere ematen dira antzinako morfologia duten fenomenoak. Zalantzarik gabe, inguruaren aurreko egokitze berezia ageri du Troskaetako bizilekuak, harpeetako hartzen hasierako nahiz Würm glazialdiaren amaierako bizileku batean emango zena. Aurtengoan espero dugu bizileku hau datatzea, aminoazidoen razemizazioen azterketaren bidez.

E. DIFUSIÓN

E. ZABALKUNDEA

E. 1. *PONENCIAS Y COMUNICACIONES
PRESENTADAS A CONGRESOS*

**IV JORNADAS DE ETNOLOGÍA.
LA CULTURA PASTORIL**

Organizadas por el Centro de Investigación y Animación Etnográfica y el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

La Rioja, 17-20 de mayo de 1990

COMUNICACIÓN:

Acercamiento a las culturas pastoriles prehistóricas a través de los datos etnográficos actuales
(José Ignacio Vegas Aramburu)

**I CONGRESO NACIONAL
DE PALEOPATOLOGÍA**

Organizado por el Departamento de Antropología. Sociedad de Ciencias Aranzadi.

San Sebastián 21-23 junio 1991

PONENCIA:

La idea de la muerte y los rituales funerarios durante la Prehistoria del País Vasco
(Ángel Armendariz)

*
**

COMUNICACIÓN:

Presente y futuro de las relaciones entre Arqueología y Paleopatología
(Ignacio Vegas Aramburu)

*
**

COMUNICACIÓN:

San Juan A.P.L. (Laguardía - Álava). Nueva visión de un depósito de restos óseos en su excavación, estudio y valoración
(José Ignacio Vegas Aramburu)

*
**

E.1. *KONGRESUETAN AURKEZTURIKO
PONENTZIA ETA KOMUNIKAZIOAK*

**IV ETNOLOGIARI BURUZKO IHARDUNALDIAK.
ARTZAIN KULTURA**

Errioxako Centro de Investigación y Animación Etnográfica eta Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales erakundeek antolatutak.

Errioxa, 1990eko maitzak 17-20

KOMUNIKAZIOA:

Hubiltze saio bat historia aurreko artzain kulturetara, egungo datu etnografikoetatik abiatuta
(Jose Ignacio Vegas Aramburu)

225

**PALEOPATOLOGIARI BURUZKO I. KONGRESU
NAZIONALA**

Antropologia Sailak antolatua. Aranzadi Zientzi Elkartea.

Donostia, 1991ko ekainak 21-23

PONENTZIA:

Heriotzaren inguruko ideia eta hileta erritoak Euskal Herriko Historiaurrean
(Angel Armendariz)

*
**

KOMUNIKAZIOA:

Arkeologiaren eta Paleopatologiaren arteko harremanak orain eta etorkizunean
(Ignacio Vegas Aramburu)

*
**

KOMUNIKAZIOA:

San Joan Ante Portam Latinam (Biasteri, Araba). Hezurrezko hondakinak dituen aztarnategi bati buruzko ikuspegi berria: indusketa, azterketa eta balorapena
(Jose Ignacio Vegas Aramburu)

*
**

COMUNICACIÓN:

Heridas de flecha durante la prehistoria en la Península Ibérica

(José Ignacio Vegas Aramburu-Francisco Etxeberria)

PROBLEMI DELLA CONTINUITA IN AMBITO RURALE FRA V E IX SECOLO. METODO DI INDAGINE E RESULTATI

Organizado por Seminario Archeologico di Monte Barro (Como, Italia). 9-11 de septiembre de 1991.

PONENCIA:

Nuevas propuestas sobre la Tardoantigüedad en los Pirineos occidentales

(Agustín Azkarate Garai-Olaun)

RESUMEN:

La intervención se centró en la nueva problemática generada en torno a la tardoantigüedad en los Pirineos occidentales a raíz de los últimos descubrimientos arqueológicos.

III SIMPOSIO SOBRE LOS CELTIBEROS. EL POBLAMIENTO CELTIBÉRICO

Daroca (Aragón), 2-5 de Octubre de 1991.

PONENCIA:

El poblamiento celtibérico en el alto valle del Ebro

(Armando Llanos)

IV CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ESTELA FUNERARIA

Organizado por Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos.

San Sebastián, 4-6 de Octubre.

COMUNICACIÓN:

Temas iconográficos en las estelas funerarias de la II Edad del Hierro en Álava: representaciones astrales, animales y humanas

(Idoia Filloy Nieva)

RESUMEN:

En esta comunicación, se lleva a cabo una recopilación de las estelas funerarias adscritas a la II Edad del Hierro localizadas hasta el momento en la provincia de Álava, entre las que se encuentran recientes e interesantes hallazgos inéditos. Sobre ellas, se realiza un estudio individualizado de cada pieza, con una breve labor descriptiva, centrándose en un estudio iconográfico, ana-

KOMUNIKAZIOA:

Gezi zauriak Iberiako Penintsulako historiaurrean

(Jose Ignacio Vegas Aramburu-Francisco Etxeberria)

PROBLEMI DELLA CONTINUITA IN AMBITO RURALE FRA V E IX SECOLO. METODO DI INDAGINE E RESULTATI

Monte Barroko Mintegi Arkeologikoak (Seminario Archeologico di Monte Barro) antolatua (Como, Italia), 1991ko irailak 9-11

PONENTZIA:

Nuevas propuestas sobre la Tardoantigüedad en los Pirineos occidentales

(Agustín Azkarate Garai-Olaun)

LABURPENA:

Azken aurkikunde arkeologikoek mendebaldeko Pirinioetako aro antzin-berantiarraren aurrean zabaldu dituen arazoei buruz ihardun zuen ponentziak.

ZELTIBERARREI BURUZKO III. SINPOSIUMA. BIZIGUNE ZELTIBERIARRAK

Daroca (Aragoa), 1991ko Urriak 2-5

PONENTZIA:

Zeltibeharren biziguneak Ebro ibaiaren goi arroan

(Armando Llanos)

HILARRIARI BURUZKO IV. NAZIOARTEKO KONGRESUA

Eusko Ikaskuntzak antolatua

Donostia, urriak 4-6

KOMUNIKAZIOA:

Gai ikonografikoak II. Burdin Aroko hilarrietan Araban: argizagi, animalia eta giza irudiak

(Idoia Filloy Nieva)

LABURPENA:

Arabian orain arte aurkitu diren II. Burdin Aroko hilarrien bilduma eskaintzen da komunikazio honetan eta, gainera, zehaztu dira horien artean egin diren aurkikuntza interesgarri ezezagunak. Hilarri bakoitzari buruzko azterketa zehatza burutu da eta, deskribatu ondoren, azterketa ikonografikoa burutu da. Zera esan liteke, hilarrietan ageri diren irudi mota desberdinak aztertu ondo-

lizando las representaciones en ellas identificadas, y que podrían clasificarse básicamente en astrales, animales y humanas, como imágenes simbólicas de la naturaleza y la vida. También se hace una sucinta contextualización arqueológica de las estelas estudiadas, como marco de referencia de su adscripción cronológico-cultural.

**

COMUNICACIÓN:

Iconografía de las estelas funerarias de época romana en Álava. Ensayo de identificación de los objetos representados

(Eliseo Gil Zubillaga)

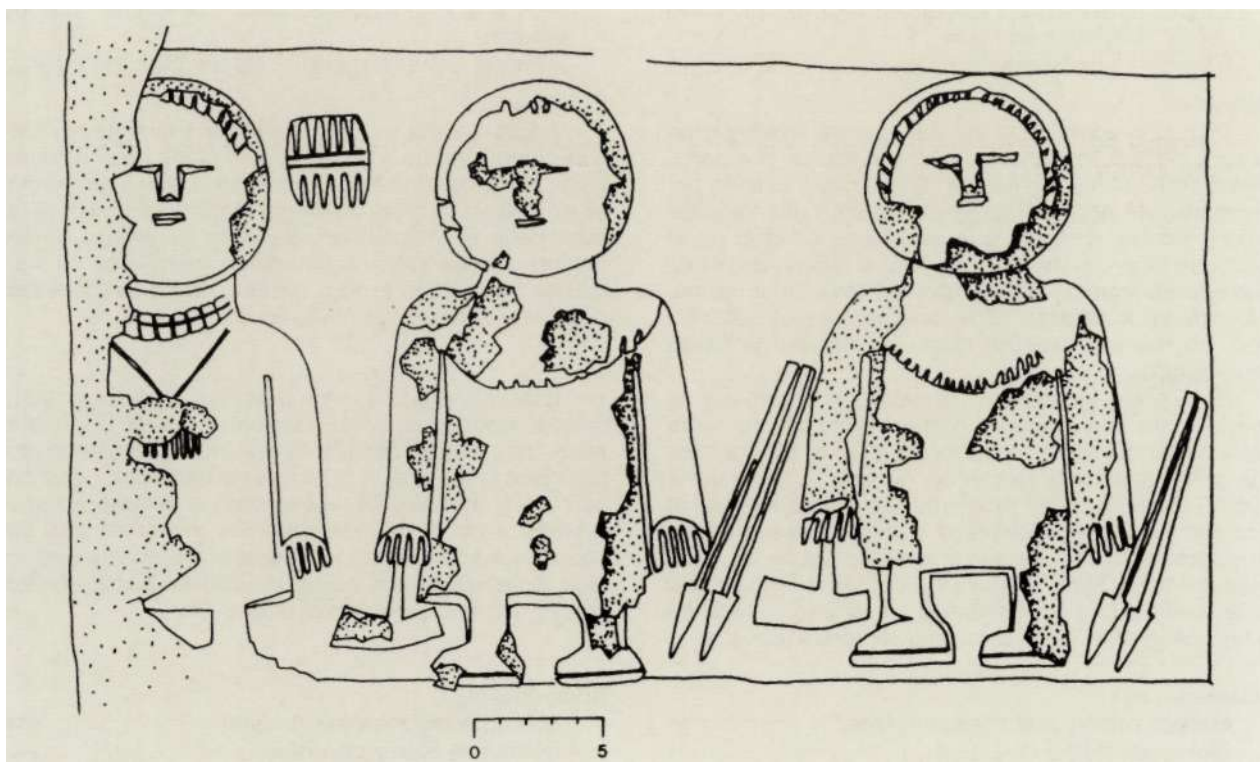
ren: argizagiak, animaliak eta gizakiak dira, izadi eta bizitzaren sinbolo gisa, oinarrian ageri diren irudiak. Honez gainera, bere kontestu arkeologikoan aurkeztu dira azterturiko hilarriak, denboran eta kulturaren ongi kokatu ahal izateko.

**

KOMUNIKAZIOA:

Erromatarren garaiko hilarrietako ikonografia Araban. Irudikatutako objektuak zehazteko saioa

(Eliseo Gil Zubillaga)



Estela de Santa Cruz de Campezo (Álava). Tres figuraciones humanas. La de la izda. presenta en torno al cuello la indicación de un **monile?**, y lleva colgando un **pecten**. Las otras dos figuras tienen representado el **superindumentum** sobre los hombros y portan sendas **dolabrae** y pares de **hastae**.

Kanpetzuko hilarria (Araba). Hiru giza irudi. Ezkerrekoak **monile?** bat ageri du lepoaren inguruan, eta pecten bat darama zintzilik. Beste bi irudiek **superindumentum** bana ageri dute sorbaldetan eta **dolabrae** nahiz **hastae** pare bana daramate soinean.

RESUMEN:

Se ha llevado a cabo un acercamiento al fenómeno de las figuraciones relacionadas con el mundo funerario de época romana, analizando la correspondencia entre las representaciones y la cultura material coetánea. Para ello, hemos escogido, del conjunto de estelas romanas de nuestro territorio, aquellas susceptibles de análisis, por presentar plasmados elementos de instrumental o detalles de indumentaria personal.

Se ha identificado una serie de piezas de utilaje, presentando los correspondientes paralelos arqueológicos. Otro tanto se ha realizado con los detalles de las vestimentas de las representaciones humanas. Finalmente concluimos con unas reflexiones sobre problemas de identificación y paralelos de las mismas.

**

COMUNICACIÓN:

La necesidad de una aproximación arqueológica al estudio de las lápidas funerarias romanas: El motivo de las "Arquerías en Álava"

(Ramón Loza Bergarán - Carlos Ortiz de Urbina)

RESUMEN:

Tomando como base los trabajos de investigación para la publicación de una lápida, decorada con arcos ultrasemicirculares, aparecida en las proximidades del yacimiento de Arcaya/Vitoria, se exponen una serie de razonamientos en torno a la necesidad de que, en el futuro, se trate con mayor intensidad el legado arqueológico que un monumento de este tipo lleva en sí mismo, forzando su interés no sólo como documento escrito, sino, de manera especial como aportación de fondo arqueológico.

Se expone, igualmente, la consideración de que la aparición de una lápida epigráfica, tanto dentro como fuera de un contexto arqueológico previo, supone, por una parte, señalar la existencia de vida humana de la época, el algún lugar próximo, aun cuando hasta el momento no se haya detectado, y por otra, la posibilidad de relacionarla con los conocimientos sobre los yacimientos de la zona, adquiridos por otros conductos, excavaciones, otros documentos,... e incluso incluirla en la historia general de la zona, que ya conozcamos.

**

COMUNICACIÓN:

Nuevas estelas discoideas en Álava
(Francisca Sáenz de Urturi)

**

COMUNICACIÓN:

La estela prerromana en Bizkaia. Nuevas aportaciones y ensayo de interpretación histórica
(Miguel Unzueta)

LABURPENA:

Erromatarren garaiko hileta munduko irudietara hurbiltzeko saio bat burutu dugu eta horretarako irudi horien eta garai hartako kultura materialaren arteko harremana aztertu dugu. Xede horretan, gure lurraldean aurkitu diren hilarri erromatarreetatik, azterketa honetarako tresneria nahiz janzkerako elementuen irudiak eskaintzen dituztenak baizik ez ditugu aukeratu.

Tresna sail bat bereizi dugu, hondakin arkeologiko ezagunen irudiak azaltzen dituena. Beste hainbeste egin dugu giza irudien jantziei dagokienez. Bukaera gisa, kontsiderazio batzuk azaldu ditugu irudi hauen bereizketaren nahiz irudikatze prozesuaren beraren aurrean.

**

KOMUNIKAZIOA:

Hurbilpen arkeologikoaren beharra hilarri erromatarren azterketa bideratzerakoan: "Arkuteria" motiboa Araban

(Ramón Loza Bergaran - Carlos Ortiz de Urbina)

LABURPENA:

Arkaia-Gasteiz inguruan ageri zen hilarri arku erdizirkularduna argitara ematerakoan burutu ziren ikerketa lanak oinarritzat harturik, arrazoi batzuk eman dira komunikazio honetan, mota honetako monumentu batek darman balio arkeologikoari garrantzi handiagoa eman dakion aurrerantzean, dokumentu idatzi gisa daukan baliotik harantzago jo ahal izateko, hauxe da, benetako ondare arkeologiko gisa tratatua izan dadin.

Esan ere egin da, alde batetik, hilarri epigrafedun bat, kontestu arkeologiko jakin batetik kanpo nahiz barnean, garai bateko eta aurkitu den leku hurbil bateko giza bizitzaren lekukoa dela, leku hori oraindik ezezaguna zaigun arren; eta, bestetik, eskualdean aurkituriko aztarnategietan nahiz beste indusketa, dokumentu eta leku batzuetan jasoriko ezagutzekin alderatzeko aukera ematen digu, baita ezagutzen dugun eskualdeko historia orokor horren kontestu barnean kokatzeko ere.

**

KOMUNIKAZIOA:

Hilarri diskoidal berriak Araban
(Francisca Saenz de Urturi)

**

KOMUNIKAZIOA:

Erromatarren aurreko hilarria Bizkaian. Ekarpn berriak eta interpretazio historikoa
(Miguel Unzueta)

XXI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

Instituto de Estudios Turolenses. Museo de Teruel

Teruel-Albarracín, 8-11 de Octubre de 1991.

COMUNICACIÓN:

Metodología para el estudio de la prehistoria reciente en la cuenca del Urdaibai (Gernika - Bizkaia): prospecciones y sondeos estratigráficos

(Juan Carlos López Quintana, Francisco Javier Gorriño y Ander Delgado)

RESUMEN:

Ante la escasez de datos sobre la Prehistoria Reciente de la Cuenca de Urdaibai (valle de la ría de Gernika-Mundaka), y en general del resto de la franja cantábrica del País Vasco Peninsular, nos planteamos una línea de estudio centrada en este marco espacio-temporal.

Tras una documentación bibliográfica se pasó a la primera fase de trabajo de campo, consistente en la prospección visual del territorio, orientada ésta por indicios geográficos, geológicos, geomorfológicos y toponímicos. El siguiente paso de esta primera fase de arqueología de campo consistió en la realización de catas en las localizaciones donde los indicios era más sólidos. En esta comunicación se exponen los resultados actuales de este proyecto de investigación, todavía en sus momentos iniciales, así como las expectativas del mismo.

**

COMUNICACIÓN:

Un vaso excepcional de T.S.H. forma 30 del basurero romano de Uralde (Condado de Treviño)

(Eliseo Gil Zubillaga)

RESUMEN:

Análisis de un vaso de Terra Sigillata Hispánica forma 30, procedente del nivel alto imperial de la zona de basureros localizados en el yacimiento de Uralde (Condado de Treviño), durante las intervenciones arqueológicas de 1989. la excepcionalidad de la pieza viene dada fundamentalmente por sus características tipométricas, que se apartan de las de la gran mayoría de los ejemplares hispánicos conocidos. Se hace especial hincapié en el estudio de los punzones presentes en este ejemplar, proponiéndose la filiación tritiense del mismo.

**

ARKEOLOGIARI BURUZKO XXI. KONGRESU NAZIONALA

Instituto de Estudios Turolenses erakundeak eta Teruelgo Museoak antolatua

Teruel-Albarracín, 1991ko urriak 8-11

KOMUNIKAZIOA:

Historiaurre hurbila ikerkizeko metodologia Urdaibai arroan (Gernika, Bizkaia): miaketak eta zundaketa estratigrafikoak

(Juan Carlos López Quintana, Francisco Javier Gorriño eta Ander Delgado)

LABURPENA:

Urdaibai arroko (Gernika-Mundaka itsasadarraren inguruko harana) eta, oro har, Hego Euskal Herriko Kantaurialdeko Historiaurre Hurbilari buruzko datuak urri direlarik, ikerketa lan berezi bati ekin genion esparru eta garai jakin hauetan.

Dokumentazio bibliografikoaren ondotik, landa lanera igaro ginen eta lurraldearen begi-miaketa bat burutu genuen, zantzu geografiko, geologiko, geomorfologiko eta toponimikoen arabera. Lana arkeologia lan honen ondoren, kata batzuk burutu genituen zantzuak sendoago ageri ziren lekuetan. Hasiera fasean dauden ikerketa lan hauek oraingoz eman duten emaitzak azaldu ditugu komunikazio honetan, baita etorkizunaren aurrean dauzkagun itxaropenak ere.

**

KOMUNIKAZIOA:

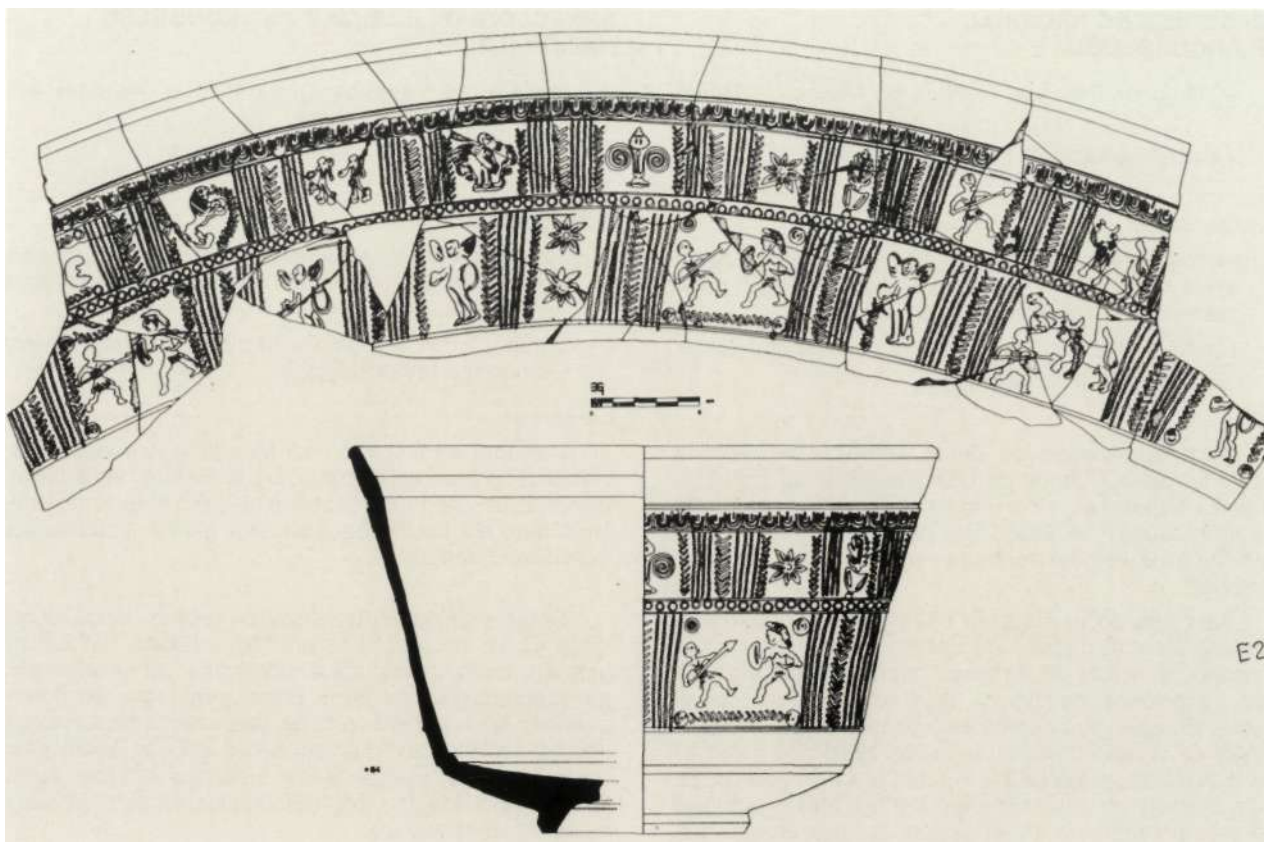
T.S.H. 30 moldeko ontzi ikusgarri bat. Uraldeko zabortegei erromatarra (Treviñoko konderrria)

(Eliseo Gil Zubillaga)

LABURPENA:

Uraldeko aztarnategiko zabortegetan (Treviñoko konderrria), 1989ko iharduera arkeologikoetan aurkitu zen Goi Ineprioko T.S.H. 30 moldeko ontzi bati buruzko azterketa. Ezaugarri tipometrikoek guttiz berezi bihurtzen dute ontzi hau, orain arte Hispanian jaso diren ontzi gehienek ez bait dute horrelakorik aurkezten. Azpimarratu egiten da ontzi honetan ageri diren ziztadei buruzko azterketa eta ontzi tritiarra izan zitekeelakoa aurreratzen da.

**



Vaso T.S.H. 30 del nivel altoimperial de la zona de basureros de Uralde (Condado de Treviño).

Ondoko irudia: T.S.H. 30 moldeko ontzia, Goi Inperioko garaioa. Uraldeko zabortegi erromatarrek (Treviñoko konderrria).

COMUNICACIÓN:

La T.S.H.T. del basurero romano de Uralde (Treviño). Propuesta cronológica
(Idoia Filloy Nieva)

KOMUNIKAZIOA:

"Treviñoko Uraldeko zabortegi erromatarrean aurkituriko T.S.H.B. Kronologiari buruzko proposamena"
(Idoia Filloy Nieva)

RESUMEN:

Se realiza en esta comunicación un análisis de la producción de T.S.H.T. localizada en este yacimiento; con una somera descripción del registro estratigráfico al que se adscribían, y un estudio por tipos formales distribuidos en grupos según las características que los definen como tal producción de Sigillata Hispánica Tardía. Para cada uno de ellos, se hace la correspondiente propuesta cronológica, en base a la que se define a su vez la propia datación de la unidad estratigráfica en la que se registraron.

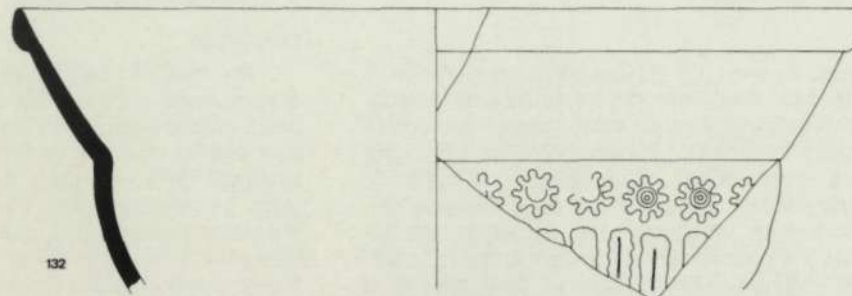
LABURPENA:

Aztarnategi horretan aurkitu zen T.S.H.B.-aren ekoizpenari buruzko azterketa eskaini da komunikazio honetan. Deskribatu egin da, gaingiroki, terra sigillata hori aurkitu zen erregistro estratigrafikoa eta, Sigillata Hispanica Berantiarreko moldeko dela argitzeko, talde berezitan sailkatu ditugu ageri dituzten formak. Talde bakoitzari egokitu zaio kronologia jakin bat, erregistroa burutu zen unitate estratigrafiko bakoitzari zegokion dataketaren arabera.

**

**

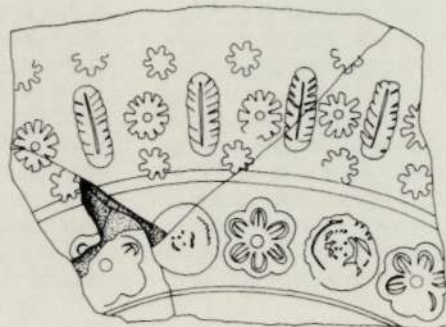
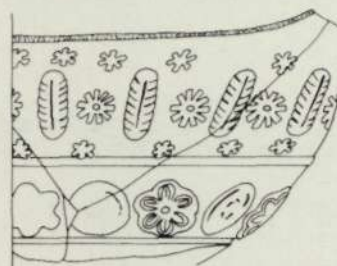
Dos piezas de
T.S.H.T. 37, con
decoración de
pequeños
motivos del
basurero romano
de Uralde
(Condado de
Treviño).



132



• 228



T.S.H.B. 37
moldeko bi pieza,
motibo txiki
batzuez
dekoratua.
Uraldeko
zabortegi
erromatarra
(Trebiñoko
Konderria).

COMUNICACIÓN:

Las cerámicas de Aco en la Península Ibérica. Un nuevo centro productor de cerámicas de paredes finas "tipo Aco" en el Valle del Ebro
(Eliseo Gil Zubillaga)

RESUMEN:

Se plantea el tema de las cerámicas de Aco en la Península Ibérica. Primeramente se realiza un acercamiento a la variada realidad de estas piezas, enmarcándolas en las coordenadas de los diferentes tipos de estas producciones -tanto itálicas como gálicas-, a través de una reseña de sus principales centros de fabricación, distribución, cronología, interrelaciones, tipología, características físicas y de decoración de estos ejemplares cerámicos. A continuación se lleva a cabo un panorama de la presencia de estas evidencias en la Península Ibérica. Finalmente, se analiza la cuestión de otras producciones "tipo Aco" en la Península. Acerca de las mismas se apuntan cuestiones sobre su difusión, tipología y otras características; así como su relación con las cerámicas propiamente de Aco.

**

COMUNICACIÓN:

La cerámica de paredes finas engobada como síntoma de las relaciones del Bajo Bidasoa con el valle medio del Ebro
(Milagros Esteban y M.^a Teresa Izquierdo)

RESUMEN:

Bajo este título se ha presentado una comunicación en el XXI Congreso Nacional de Arqueología celebrado en el mes de octubre en Teruel. El objetivo de este trabajo es la comprobación de las relaciones del Bajo Bidasoa con el Valle Medio del Ebro durante la época altoimperial. Para ello nos valemos de la cerámica de paredes finas engobada recuperada en Santa María del Juncal (Irún), cuyos centros de producción se localizan en este sector del Valle del Ebro. Conjugando su dispersión geográfica, que hasta ahora parecía ceñirse al entorno inmediato de los centros productores, y la red vliaria principal con sus enlaces, observamos que esta última propicia la integración de un núcleo costero y marginal en el circuito comercial de un área interior en plena expansión económica.

**

COMUNICACIÓN:

La II Edad del Hierro en Bizkaia. Últimas investigaciones y nuevos datos para su estudio
(Miguel Unzueta)

KOMUNIKAZIOA:

Aco moldeko zeramika lbehako Penintsulan. "Aco" paret fineko zeramikagintza leku bat Ebro ibaiaren haranean
(Eliseo Gil Zubillaga)

LABURPENA:

Aco moldeko zeramikak Iberiako Penintsulan planteiatzen duen arazoa du komunikazioak aztergai. Lehenik, pieza hauek ageri duten izaera anitzari buruzko hitz batzuk esaten dira eta, horrenbestean, bereizi egiten dira ekoizpen italiar eta galiarrak, zeramikagintza horretako gune garrantzitsuenak, banaketa moduak, kronologia, erlazioak, tipologia, ezaugarri fisikoak eta dekorazio mota desberdinak azaldu egiten direla. Ondoren, zeramika molde honek Iberiako Penintsulan izan duen presentziaren eremua zehazten da. Azkenik, Iberiako Penintsulan "Aco" moldearen arabera ekoizturiko zeramika motak aztertu eta izan zituzten banaketa, tipologia, bestelako ezaugarri buruzko datu batzuk eskaintzen dira, alde batera utzi gabe benetako "Aco" zeramikarekin izan zituzten harremanak.

**

KOMUNIKAZIOA:

Paret leuneko zeramika engobatua Bidasoa Beherearen eta Ebro ibaiaren erdialdeko arroaren arteko harremanen islada gisa
(Milagros Esteban eta Maria Teresa Izquierdo)

LABURPENA:

Komunikazio bat aurkeztu genuen urrian, izenburu honen pean, Teruelen Arkeologiari buruz ospatu zen XXI. Kongresu Nazionean. Goi Inperioaren garaian zehar Bidasoa Beheaaren eta Ebro ibaiaren erdialdeko arroaren harteko harremanak ditu aztergai komunikazio honek. Horretarako Irungo Junkaleko Ama elizan atzeman zen paret leuneko zeramika engobatua erabili dugu, zeramika hau Ebro ibaiaren arroko eremu hartan ekoizten baitzen. Orain artean zeramika mota hau ekoizpen zentruen eta galtzada sare nagusiaren eta beronen alboko bideen inguruan garatzen zela bazirudien ere, errepide sare nagusiak kostaldeko herrigune isolatu bat une ekonomiko onean zegoen barnealdeko merkatal zirkuitoan sartzen erraztu zuela ikus dezakegu.

**

KOMUNIKAZIOA:

II. Burdin aroa Bizkaian. azken ikerketak eta azterketarako datu berriak
(Miguel Unzueta)



Vaso de paredes finas con decoración a molde de Viana (Navarra). Presenta la leyenda: G. Val. Verdullu(S) Pingi(T)

Moldean dekoraturiko ontzi paret fina, Nafarroako Bianaan aurkitua. Hala dio inskripzioak: G. VAL. VERDULLV(S) PINGI(T).

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE MODERNO EN EL SUDOESTE DE EUROPA

Organizado por el departamento de Prehistoria e Historia Antigua de la UNED y celebrado del 15 al 17 de Octubre en Madrid.

COMUNICACIÓN:

La transición del Paleolítico Medio al Superior en el País Vasco a partir de la excavación arqueológica de Labeko Koba (Mondragón, Gipuzkoa)
(Alvaro Arrizabalaga)

EUROPAKO HEGO-MENDEBALDEKO GIZAKI MODERNOAREN SORRERARI BURUZKO NAZIOARTEKO KONGRESUA

UNEDeko Antzinateko Historia eta Historiaurrea Sailak antolatua, Urriaren 15-17, Madril.

KOMUNIKAZIOA:

Paleolitos Aroko erdialdetik Goi Paleolitos Arorako transizioa Euskal Herrian, Labeko Kobako indusketa arkeologikoan oinarritua (Arrasate, Gipuzkoa)
(Alvaro Arrizabalaga)

MESA REDONDA INTERNACIONAL SOBRE CONSERVACIÓN DEL ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO

Celebrado en Colombes

COMUNICACIÓN:

Estado de conservación de los yacimientos de Altxerri y Ekain
(Jesús Altuna)

TECNOLOGÍA Y CADENAS OPERATIVAS LITICA

Reunión científica organizada por el Departamento de Historia de las Sociedades pre-capitalistas y de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona.

COMUNICACIÓN:

Interrelación entre buriles y recortes de buril. Implicaciones arqueológicas
(F. Zumalabe Makirriain)

VIII CONGRESO NACIONAL DE NUMISMÁTICA

Celebrado en Avilés del 1 al 4 de Abril. Organizado por la Sociedad Numismática de Avilés.

COMUNICACIÓN:

El Denario de Celse
(José Antonio Ocharan Larrondo)

RESUMEN:

Se muestra el único ejemplar de denario conocido de esta ceca y se comenta el texto de Federico Baráibar sobre el hallazgo de 3 denarios de celse en Iruña de Álava y en Trespuentes, indicando los motivos por los que no se trataban de Denarios, sino de Ases.

**

COMUNICACIÓN:

La inexistencia de anversos con leyenda ETA-ON en los Ases de Bentian
(José Antonio Ocharan Larrondo)

RESUMEN:

Se realiza un análisis de lo publicado desde Hubner y Vives hasta nuestros días sobre esa leyenda de anverso y se demuestra que dicha lectura no es tal, siendo la correcta BENKOTA-ON. Además se presentan dos ejemplares inéditos.

Se desvincula así la Ceca de Bentian con las de Arsakos y Unanbaate y queda relacionada aún más fuertemente con la de Baskunes.

PALEOLITOS AROKO HAITZULOETAKO ARTEAREN KONTSERBAZIOARI BURUZKO NAZIOARTEKO MAHAI-INGURUA

Colombesen ospatua

KOMUNIKAZIOA:

Altxerri eta Ekaingo aztarnategien kontserbazio egoera
(Jesus Altuna)

TEKNOLOGIA ETA KATEA OPERATIBOAK. LITICA

Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Kapitalismoaren aurreko gizarteen Historia eta Gizarte Antropologia Sailak antolaturiko zientzi topaketak

KOMUNIKAZIOA:

Zizelen eta zizelen bidezko ebakien arteko harremana. Inplikazio arkeologikoak
(F. Zumalabe Makirriain)

NUMISMATIKARI BURUZKO VIII. NAZIOARTEKO KONGRESUA

Avilesen ospatu da Apirilaren 1etik 4ra bitartean, Avileseko Sociedad Numismatica izeneko elkarteak antolatua.

KOMUNIKAZIOA:

Celseko Denarioa
(Jose Antonio Ocharan Larrondo)

LABURPENA:

Diru-etxe honetan jaso den denario bakarra jarri genuen ikusgai eta Arabako Iruñan nahiz Trespuentesen atzemandako Celseko hiru denarioren aurkikuntzari buruz Federico Baraibarrek idatzitako testua aztertu genuen. Bertan azaldu genuen zergatik ez ziren denarioak, asak bazik.

**

KOMUNIKAZIOA:

ETA-ON inskripziorik eza Bentiangon Asen aurrekaldeetan
(Jose Antonio Ocharan Larrondo)

LABURPENA:

Hubner eta Vivesen garaitik gaur arte aurrekaldeko inskripzio horri buruz argitaratu diren txostenak aztertu ondoren, irakurketa okerra egin dela egiaztatu dugu, benetakoa BENKOTA-ON baita. Ezezagun ziren bi ale aurkeztu genituen gainera.

Bentiangon Diru-Etxeak Arsakoseko nahiz Unanbaateko diru-etxeekin zerikusirik ez zuela frogatu da beraz, eta agerian utzi dira Baskuneseko diru-etxearekin zituen lotura handiagoak.

E.2. CONGRESOS. CONFERENCIAS

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

Ciclo de conferencias celebrado en el **Museo de Euskal-Herria**, del 9 al 13 de septiembre de 1991, y organizadas por la Asociación Cultural de Arqueología Agiri, con sede en Gernika.

Ponencias y Ponentes

Lunes 9/9/91, 19.00 h.: "Entre la Antigüedad y la Edad Media: impacto del mundo germánico en el País Vasco". Agustín Azkarate Garai-Olaun. (Área de Arqueología de la Universidad del País Vasco).

Martes 10/9/91, 19.00 h.: "La huella de los pobladores medievales: iglesias y cementerios". Iñaki García Camino (Arqueólogo)

Miércoles 11/9/91, 19.00 h.: "La cerámica medieval y su entorno socioeconómico en el País Vasco". Francisca Sáenz de Urturi Rodríguez (Instituto Alavés de Arqueología).

Jueves 12/9/91, 19.00 h.: "Introducción al fenómeno urbano medieval en Bizkaia". María José Zabala Altube (Licenciada en Historia Medieval).

Viernes 13/9/91, 19.00 h.: «Gernika en la Edad Media a través de los documentos». Sabino Aguirre Gandarias (Autor de un estudio histórico de la villa de Gernika en la Edad Media, en vías de publicación).

I CONGRESO NACIONAL DE PALEOPATOLOGÍA

Fruto de una actividad continuada en el ámbito de la Paleopatología, el Departamento de Antropología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, convocó el I Congreso Nacional de Paleopatología que se celebró en el Palacio Miramar del 21 al 23 de Septiembre de 1991. Al mismo tiempo fueron entidades organizadoras, la Asociación Española de Paleopatología, la Sección de Paleopatología de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, el Instituto Anatómico Forense de Donostia y el Departamento de Medicina Legal de la Universidad del País Vasco. El Comité Científico estuvo compuesto por reconocidos especialistas en la materia: Prof. Dr. Miguel Botella López, de la Universidad de Granada; Prof. Dr. Domingo Campillo Valero, de la Universidad Autónoma de Barcelona; Prof. Dra. Pilar Julia Pérez Pérez, de la Universidad Complutense de Madrid; Prof. Dr. José Manuel Reverte Coma, de la Universidad Complutense

E.2. KONGRESUAK. HITZALDIAK

ERDI AROKO ARKEOLOGIARI BURUZKO IHARDUNALDIAK

Euskal Herriuko Museoan 1991. urteko irailaren 9tik 13ra bitartean ospaturiko hitzaldi zikloa, Gernikako AGIRI Arkeologia Elkarte Kulturalak antolatua.

Ponentziak eta Ponentzia-emaileak

Astelehena 9/9/91. 19,00: "Aintzinate eta Erdi Aroaren artean: germaniar munduaren eragina Euskal Herrian". Agustín Azkarate Garai-Olaun (Euskal Herriko Unibertsitatearen Arkeologi saila).

Asteartea 9/9/10. 19,00: "Erdi Aroko biztanleen aztarnak: eleizak eta hilerriak". Iñaki García Camino (Arkeologoa).

Asteazkena 9/9/11. 19,00: "Erdi Aroko Keramika eta bere ingurune sozio-ekonomikoa Euskal Herrian". Francisca Saenz de Urtubi Rodríguez (Arabako Arkeologi Institutoa).

Osteguna 9/9/12. 19,00: "Bizkaiko Erdi Aroko Hirigintza fenomenoari sarrera". Marfa Jose Zabala Altube (Erdi Aroko Historian litzentziatua).

Ostirala 9/9/13. 19,00: "Gernika Erdi Aroan dokumentuen bidez". Sabino Aguirre Gandarias (Gernikako Erdi Aroaren ikerketa baten egilea, publikatzeke dagoena).

PALEOPATOLOGIARI BURUZKO I. NAZIOARTEKO KONGRESUA

Paleopatologiaren alorrean bideraturiko iharduera iraunkorraren ondorio gisa, Aranzadi Zientzi Elkarteak Paleopatologiari buruzko I. Nazioarteko Kongresua antolatatu zuen Miramar Jauregian 1991. urteko Irailaren 21etik 23ra bitartean. Asociación Española de Paleopatología, Sociedad Española de Historia de la Medicina-ko Paleopatologiako Saila, Donostiako Instituto Anatómico Forense eta Euskal Herriko Unibertsitateko Medikuntza Legalerako Saila izeneko instituzioek ere hartu zuten parte Kongresuaren antolakuntza lanetan. Gai horretako adituek osatu zuten Zientzi Batzordea: Granadako Unibertsitateko Miguel Botella Lopez doktoreak, Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Domingo Campillo Valero doktoreak, Madrilgo Universidad Complutenseko Pilar Julia Perez Perez doktoreak eta Madrilgo Universidad Complutense-ko Jose Manuel Reverte Coma doktoreak. Batzorde Antolatzailea, berriz, Francisco Etxebe-

de Madrid. Asimismo, el Comité Organizador estuvo compuesto por: Francisco Etxeberria (Presidente), Lourdes Herrasti (Secretaria), Ángel Armendáriz, Miguel Ángel Carnicero, Koro Mariezkurrena, Víctor Verano, Fernando Serrulla, Germán Tamayo y José M.^a Urkia.

Como entidades patrocinadoras contamos con: Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, Vicerrectorado del Campus de Gipuzkoa de la Universidad del País Vasco, Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, Banco de Santander Negocios y Sociedad de Ciencias Aranzadi.

El Congreso se desarrolló en Sesiones intensivas de mañana y tarde y al mismo se presentaron cinco Ponencias, que habían sido encargadas, y treinta y cuatro Comunicaciones. Los ponentes, y sus trabajos presentados, fueron los siguientes: Dr. A. Armendáriz, Sociedad de Ciencias Aranzadi, *"La idea de la muerte y los rituales funerarios durante la Prehistoria del País Vasco"*; Dr. D. Campillo, Universidad Autónoma de Barcelona, *"Cicatrización del hueso craneal"*; Dr. R. González Antón y Dr. C. Rodríguez Martín, Museo Arqueológico de Tenerife, *"Bioantropología de las momias guanches"*; Dr. J.M. Reverte, Universidad Complutense de Madrid, *"Medicinas Primitivas, Paleomedicina y Paleopatología"*; Dr. P.L. Thillaud, Universidad de la Sorbona, *"El diagnóstico retrospectivo en Paleopatología"*.

El Congreso contó con setenta y ocho asistentes que representaban a los principales centros e instituciones en los que se realizan investigaciones sobre Paleopatología. Por su significación destacamos la presencia de los Profesores P. L. Thillaud y P. Josset, reconocidos especialistas de Francia, y los Dres. A. Marcsik y G. Palfi de Hungría.

ARQUEOLOGÍA. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Ciclo de Conferencias organizado por la Diputación Foral de Bizkaia (Departamento de Cultura), del 6 al 10 de Mayo

Introducción

La entrada en vigor el pasado mes de Agosto de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco ha propiciado de momento y desde distintos ámbitos, la reflexión, el debate y la puesta a punto de conocimientos sobre aspectos claves relacionados con la Gestión del Patrimonio en general y Arqueológico en particular.

Localizar, catalogar, evaluar, proteger, potenciar y revalorizar el Patrimonio Arqueológico, son algunos de los verbos que plasman en forma esquemática una secuencia lógica de objetivos a perseguir.

rriak (Lehendakaria), Lourdes Herrastik (Idazkaria), Angel Armendarizek, Miguel Angel Carnicerok, Koro Mariezkurrenak, Victor Veranok, Fernando Serrullak, German Tamayok eta Jose Maria Urkiak osatuu zuten.

Erakunde laguntzaileak honako hauek izan ziren: Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Saila, Euskal Herriko Unibertsitateko Gipuzkoako Campuseko Erretoreordetza, Hezkuntza Saila, Eusko Jaurlaritzako Ikerketa eta Unibertsitate Saila, Banco de Santander banketxea eta Aranzadi Zientzi Elkarteak.

Kongresua goiz eta arratsaldeak burutu zen eta aginduriko bost ponentzia eta hogeitama lau komunikazio aurkeztu ziren bertan. Hona ponentziagileen zerrenda eta aurkezturiko lanak: A. Armendariz doktorea, Aranzadi Zientzi Elkarteak, *"La idea de la muerte y los rituales funerarios durante la Prehistoria del País Vasco"*; D. Campillo doktorea, Bartzelonako Unibertsitate Autonomoa, *"Cicatrización del hueso craneal"*; R. González Anton eta C. Rodríguez Martín doktoreak, Tenerifeko Museo Arkeologikoa, *"Bioantropología de las momias guanches"*; J.M. Reverte doktorea, Madrilgo Universidad Complutense, *"Medicinas Primitivas, Paleomedicina y Paleopatología"*; P.L. Thillaud doktorea, Sorbonako Unibertsitatea, *"El diagnóstico retrospectivo en Paleopatología"*.

Paleopatologiaren inguruan ikerketa lanak burutzen ari diren erakunde eta zentru nagusietako hirurogeitahemezortzi ordezkariak hartu zuten parte Kongresuan. Aipagarriak dira, guztien artean, P.L. Thillaud eta P. Josset Frantziako doktoreak eta Hungariako A. Marcsik eta G. Palfi doktoreak.

ARKEOLOGIA. ARKEOLOGI ONDAREA

Bizkaiko Foru Aldundiak (Kultura Saila), maiatzaren 6tik-10era antolatutako Hitzaldiak

Sarrera

Euskal Kulturaren Ondarearen legea aurreko abuztuan indarrean jartzearen ondorioz, oraingoan, zenbait eremutatik, gogoeta, eztabaidak, eta ondarearekin, era zehatzagoan Arkeologiarekin, loturak dituen funtsezko alderdien gaineko ezagutzak gertatzea sortu da.

Arkeologiako Ondarea lekutu, katalogatu, baliatu, zaindu, indartu eta birbaloratu adizetan finkatzen dira, eskeman eta sekuentzi logikoan, eskuratu nahi diren helburuak.

El ciclo de conferencias que se presenta quiere tratar algunos de estos temas desde la perspectiva de reconocidos estudiosos y profesionales, aportando así testimonios de referencia valiosos y actuales.

Ponencias y Ponentes

Lunes, 6-5-91, 19.00 h.: «El valor de la prospección sistemática en el estudio de paisajes antiguos». Simón Keay (Profesor del Departamento de Arqueología de la Universidad de Southampton. Codirector y coordinador de varios proyectos de prospección sistemática (Ager Tarraconensis, Antigua Celti, Itálica). Autor de «Late Roman Amphorae In The Western Mediterranean. The Catalán Evidence» y «Román Spain»).

Martes, 7-5-91, 19.00 h.: «Fotografía aérea: l'uso archeologico». (El uso de la fotografía aérea en Arqueología). Fabio Piccarreta (docente del Instituto de Topografía Antigua de la Universidad de Roma. Autor, entre otras publicaciones, de: «Manuale di Fotografia aerea: L'uso archeologico»).

Miércoles, 8-5-91, 19.00 h.: «Méthodes de prospection archéologiques au sol (échantillonnage de vestiges superficiels et mesures géophysiques)» (Métodos de prospección arqueológica del suelo -muestreo de vestigios superficiales y medidas geofísicas-). Albert Hesse (Director del Centro de Investigaciones Geofísicas (Garchy) C.N.R.S. (1982-1987). Presidente del Grupo Francés de Métodos Físicos y Químicos de la Arqueología (1980-1987). Director de Investigaciones nivel II. C.N.R.S. Autor, entre otras publicaciones, de: «Manuel de prospection géophysique appliquée á la reconnaissance archéologique»).

Jueves, 9-5-91, 19.00 h.: «La Catalogazione dei Beni Culturali in Italia». (La Catalogación de los Bienes Culturales en Italia). Laura Elisa Cavagnaro (Directora del Servicio de Bienes Monumentales y Arquitectónicos del Instituto Central del Catálogo y la Documentación. Ministerio de Bienes Culturales. Roma). «Conoscenza del patrimonio Archeologico». (Conocimiento del Patrimonio Arqueológico). Giovanna Alvisi (Directora de la Aerofototeca Nacional. Arquitecto de la Inspección Central del Ministerio de Bienes Culturales. Roma).

Viernes, 10-5-91, 19.00 h.: «L'évaluation du Patrimoine Archéologique urbain des villes» (La evaluación del Patrimonio Arqueológico urbano de las ciudades). Henry Galinie (Investigador del C.N.R.S. Director del Centro nacional de Arqueología Urbana del Ministerio de Cultura, Tours, que elabora los: «Documents d'évaluation du Patrimoine Archéologique des villes de France»).

Ondoko hitzaldi zikloak ikerlari eta profesional eza-gunen ikuspuntutik aztertu nahi ditu gaiotariko batzuk, era honetan erreferentziako gaur eguneko testigantza baliotsuak eskeinirik.

Ponentziak eta Ponentzia-emaileak

Astelehena, 91-5-6, 19.00: «El valor de la prospección sistemática en el estudio de paisajes antiguos». (Prospekzio sistematiakoaren balioa aintzinako pasaien azterketan). Simon Keay (Southampton-eko Unibertsitateko Arkeologia Saileko Irakaslea. Prospekzio sistemati-kozko proiektuen (Ager Tarraconensis, Antigua Celti, Itálica) zuzendarikide edo koordinatzaile. Beste batzuren artean ondoko lanaren egile: «Late Roman Amphorae In The Western Mediterranean. The Catalan Evidence» eta «Roman Spain»).

Astearte, 91-5-7, 19.00: «Fotografía aerea: l'uso archeologico». (Aireko argazkilaritza: Arkeologian ematen den erabilpena). Fabio Piccarreta (Erromako Unibertsitateko Aintzinako Topografía Institutoko Irakaslea. Beste batzuren artean ondoko lanaren egile: «Manuale di Fotografia aerea: L'uso archeologico»).

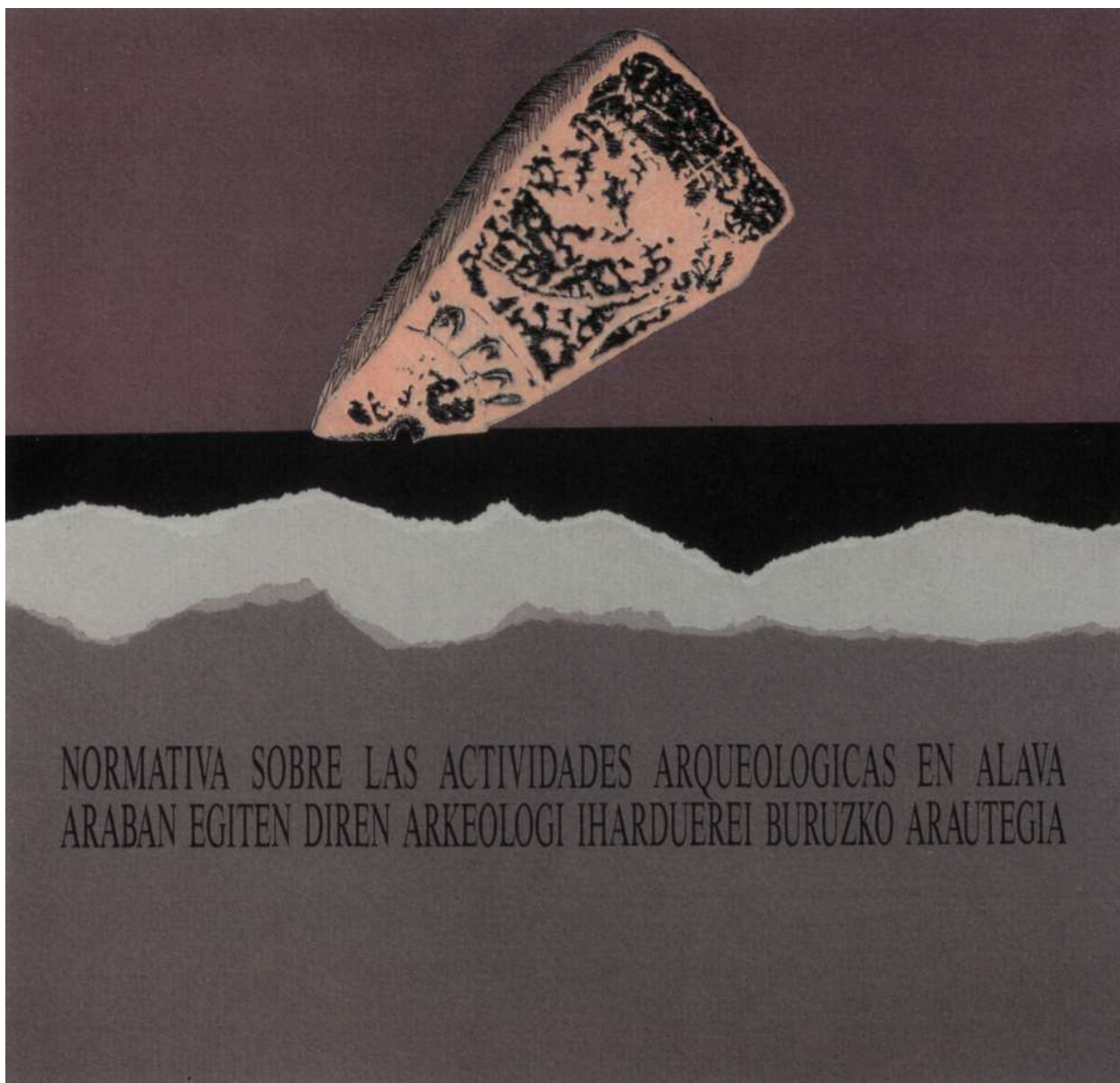
Asteazkena, 91-5-8, 19.00: «Methodes de prospection archéologiques au sol (échantillonnage de vestiges superficiels et mesures géophysiques)». (Lurraren prospekzio arkeologikorako metodoak -azaleko aztarnen aukeraketa eta neurri geofisikoak-). Albert Hesse (Ikerketa Geofisikoen Zentruko Zuzendaria (Garchy). C.N.R.S. (1982-1987). Arkeologiari buruzko Metodo Fisiko eta Kimikoen Frantziako Taldeko Lehendakari. (1980-1987). II Mailako Ikerketan Zuzendaria. C.N.R. S. Beste argitalpen batzuren artean ondoko lanaren egilea: «Manuel de prospection géophysique appliquée a la reconnaissance archéologique»).

Osteguna, 91-5-9, 19.00: «La Catalogazione dei Beni Culturali in Italia». (Kultur Ondasunen Katalogazioa Italian). Laura Elisa Cavagnaro (Katalogo eta Dokumentazioarako Institutu Nagusiaren Monumentu eta Arkitektura-razko Ondasun Zerbitzuaren Zuzendaria. Italiako Kultur Ondarrentzako Ministeritza. Erroma. «Conoscenza del Patrimonio Archeologico». (Arkeologiazko Ondarearen Ezagutza). Giovanna Alvisi (Nazioko Aerofototekako Zuzendaria Kultur Ondasunen Ministeritzako Ikuskatzailetza Nagusiko Arkitektoa. Erroma).

Ostirala, 91-5-10, 19.00: «L'évaluation du Patrimoine Archéologique urbain des villes». (Urietako hiri Ondarearen ebaluaketa). Henry Galinie (C.N.R.S.eko Ikerketaile. Tours-eko Kultura Ministeritzako Hiri Arkeologiazko Nazioko Zentroaren Zuzendaria, Zentro honek idazlan hauek egin dituela: «Documents d'évaluation du Patrimoine Archéologique des villes de France»).

F. PUBLICACIONES

F. ARGITALPENAK



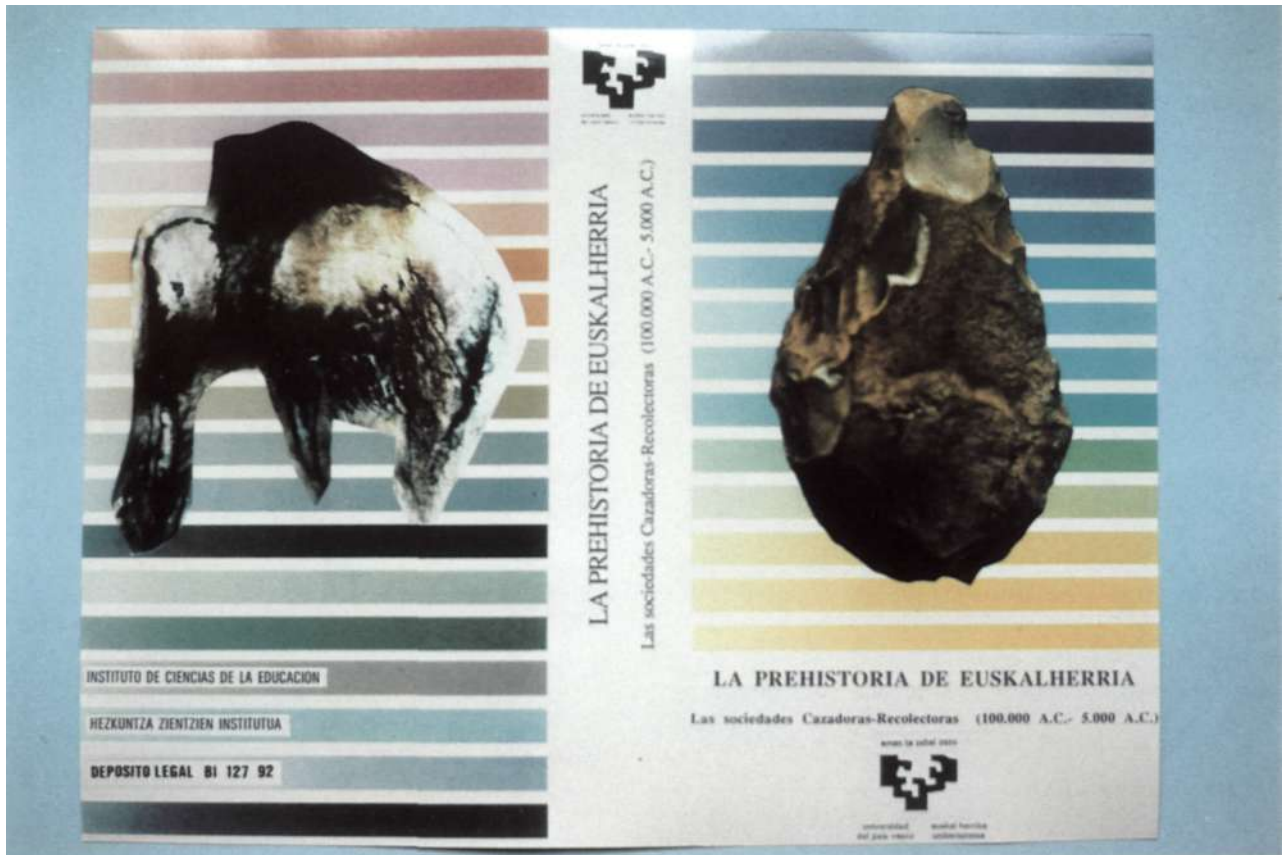
240

Portada de la *Normativa sobre actuaciones arqueológicas en Álava*, editada por la Diputación Foral de Álava.

Arabako Foru Aidundiak argitara emaniko *Arabako iharduera arkeologikoei buruzko araudia* obraren azala.

- ALTUNA, J.
1991 Los más antiguos pobladores de Irún y su entorno. Instituto de Bachillerato «Pío Baroja». *Zillarrizko eztaiak*, 5-8. Irún.
- ALTUNA, J.; ARMENDARIZ, A.; DEL BARRIO, L.; ETXEBERRIA, F.; MARIEZKURRENA, K.; PENALVER, X.; ZUMALABE, F.
1991 Carta Arkeologikoa. I. Megalitoak. *Munibe (Antropología-Arkeología)*, Suplemento 7. San Sebastián.
- APELLANIZ, J. M.
1991 Modelo de análisis de la autoría en el Arte figurativo del Paleolítico. *Cuadernos de Arqueología de Deusto*, 13. Universidad de Deusto. Bilbao.
- ARENAL FERNANDEZ, I.
1991 Aproximación al estudio de la población medieval del País Vasco. *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 105-112. Bilbao.
- ARIAS, P.
1991 Las industrias neolíticas de Kobaederra (Ereño, Bizkaia). *Munibe (Antropología-Arkeología)*, 43, 87-103. San Sebastián.
- ARRIBAS, J. L.; BERGANZA, E.
1991 La Prehistoria de Euskal Herria I. Las sociedades cazadoras-recolectoras. Vídeo didáctico (Castellano-Euskera). I.C.E./HEZI. Universidad del País Vasco. Bilbao.
- ARRIZABALAGA, A.
1991a Goi Paleolitoaren-hasierako faseak. *Uztaro 1*, 53-76 (XVII U.E.U.). Bilbao.
1991b Labeko kobako aztarnategiaren indusketa arkeologikoa (Arrasate-Gipuzkoa). *Cuadernos de Sección, Prehistoria-Arqueología*, 4, 9-39. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.
- AYERBE, M.; ECHEVARRÍA, A.
1991 La fortaleza medieval de Mendicute. Estado actual. *Cuadernos de Sección, Prehistoria-Arqueología*. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.
- AZKARATE, A.
1991 El eremitismo en época visigótica. Testimonios arqueológicos. *IV Seminario sobre el Monacato, Codex Aquilarensis*, n.º 3, 141-179.
- BALDEON, A.
1990a El hombre creador de objetos, Diseño instrumental y El Patrimonio Arqueológico. En VV.AA. *Gure Lehen Urratsak. 1990. Odisea en el Pasado*. Catálogo de la exposición homenaje a D. J. M. de Barandiarán, 75-77; 78-162; 263-269. Vitoria.
1990b Las industrias de los niveles paleolíticos. En VV.AA. «La cueva de Amalda (Zestoa. País Vasco). Ocupaciones paleolíticas y postpaleolíticas», Eusko Ikaskuntza B4, 65-115 y 271-276. San Sebastián.
- BALDEON, A.; MURGA, F.
1991 Útiles paleolíticos en una gravera del río Zadorra, afluente del Ebro. Álava. *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 113-124. Bilbao.
- ESTEBAN DELGADO, M.
1991 Acerca de la Época Romana en el País Vasco Atlántico: Método y resultados de una investigación. *Mundaiz*, 41, 56-67. San Sebastián.
- ETXEBARRIA, F.
1991 Restos humanos de «Cuevas de los Moros» (Corro, Álava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 221-222.
- FERNANDEZ ANTUÑA, O.; GARCÍA VELILLA, J. I.
1991 Materiales para un estudio de la reconstrucción de San Sebastián. En «La reconstrucción de la parte vieja de San Sebastián» Ayto. de San Sebastián. San Sebastián.

242



Vídeo didáctico.

Bideo didaktikoa.

FILLOY NIEVA, I.

- 1991a Una fíbula de torrecilla con un tipo especial de resorte en la necrópolis celtibérica de la Hoya (Laguardia, Álava). *Actas del XX Congreso Nacional de Arqueología*, 337-340. Zaragoza.
- 1991b El Castro de Carasta. *Revista de Arqueología* n.º 122, 40-43. Madrid.
- 1991c Memoria de la 1.ª Campaña de sondeos estratigráficos en el yacimiento de Carasta (Caicedo Sopeña, Álava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 7-36. Vitoria.
- 1991d Memoria de la campaña de sondeos estratigráficos en el yacimiento de «El Riberón/Ruines» Castillo de Sopeña, Álava. 1989. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 71-128. Vitoria.
- 1991e Las fíbulas del yacimiento de Atxa. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 167-178. Vitoria.

FILLOY, I.; GIL, E.

- 1991a El basurero romano de Uralde. Un yacimiento clave para el conocimiento de la cultura material en el territorio del Antiguo Trifinium. *Revista de Arqueología*, n.º 124, 6-11. Madrid.

FILLOY, I.; GIL, E.; IRIARTE, A.

- 1991a Algunas precisiones en torno a la ciudad romana de Iruña (Trespuestas, Álava). *Cuadernos de Sección, Prehistoria y Arqueología*, 4, Eusko Ikaskuntza, 239-263, San Sebastián.
- 1991b Estructuras urbanas en el yacimiento romano de Iruña (Trespuestas, Álava). Estado de la cuestión. En *La casa urbana hispanorromana*. Instituto Fernando El Católico, 281-286. Zaragoza.

GANDIAGA, B.; UGALDE, TX.; URTEAGA, M.

- 1991 Prospecciones Arqueológicas en Urbia (Gipuzkoa): yacimientos catalogados en las campañas de 1988 y 1989. *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 123-166. Bilbao.

GIL ZUBILLAGA, E.

- 1991a La muralla de Adriano. Frontera septentrional del Imperio Romano en Britannia. *Revista de Arqueología*, n.º 121, 30-38. Madrid.
- 1991b Una muestra excepcional de la plástica protohistórica. El aplique antropomorfo de Atxa. *Revista de Arqueología*, n.º 121, 52-53. Madrid.
- 1991c Aplicación de un método de control de evidencias en las excavaciones del campamento militar romano de Atxa (Vitoria-Gasteiz). *Actas del XX Congreso Nacional de Arqueología*, 73-77. Zaragoza.

- 1991d Memoria de la campaña de sondeos estratigráficos en el yacimiento de Albeiumendi. (San Román de San Millán, Álava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 37-70. Vitoria.
- 1991e Algunos elementos metálicos del equipo militar romano en Álava. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 145-166. Vitoria.

IBARRA ALVAREZ, J. L.

- 1991a Las terrerías de monte: una revisión bibliográfica. *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 207-214. Bilbao.
- 1991b Algunas precisiones sobre la estela de Larragarena (Górliz, Bizkaia). *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 215-220. Bilbao.

IRIARTE, A.

- 1991 Los objetos de vidrio del nivel romano del yacimiento de Atxa (Vitoria-Gasteiz). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 135-143. Vitoria.

LÓPEZ QUINTANA, J. C.; GORDO GARAYURREBASO, E.; SERNA GONZÁLEZ, M. R.

- 1991 Prospecciones en yacimientos megalíticos de la zona oriental de Cantabria. *Actas del XX Congreso Nacional de Arqueología*, 225-230. Zaragoza.

LÓPEZ QUINTANA, J. C.; SAN PEDRO LAYUNO, E.; GUILLEN FABRA, M. J.; GORDO GARAYURREBASO, E.

- 1991 Prospecciones de megalitismo en el Cordal de Sollube (Arrieta, Busturia, Meñaka y Bermeo). *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 183-206. Bilbao.

LOZA, R.; ORTIZ DE URBINA, C.

- 1991 Un caso de lápida romana con arquerías ultrasemicirculares en Arcaya (Álava). *Cuadernos de Sección. Prehistoria y Arqueología*, 4. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.

LLANOS, A.

- 1991a La Hoya. Un poblado de la Edad del Hierro. En «Los Celtas en la Península Ibérica». Zugarto, ed. Madrid.
- 1991b Excavaciones en la cavidad de Solacueva de Lakozmonte (Jocano. Álava). Campañas de 1980-81. *Cuadernos de Sección. Prehistoria-Arqueología*, 4. Eusko Ikaskuntza, 121-155. San Sebastián.

- 1991c Dos nuevos yacimientos del horizonte Cogotas I en Álava. El depósito en Hoyo de La Paul y cueva de los Goros. *Cuadernos de Sección, Prehistoria-Arqueología*, 4. Eusko Ikaskuntza, 219-238. San Sebastián
- 1991d Sobre un antiguo hallazgo de estelas decoradas, entre las localidades de Olazagutia y Alsasua (Navarra). *Cuadernos de Sección, Prehistoria-Arqueología*, 4. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.
- 1991e Los primeros momentos del largo recorrido por la prehistoria alavesa. *Ibaiak eta Haranak*. Guía del Patrimonio Histórico, artístico y paisajístico. Etor. San Sebastián.
- MERINO, I.
- 1991 Estudio del material óseo humano de los yacimientos de Larrarte y Trikuaitzi I (Gipuzkoa). *Munibe (Antropología-Arkeología)*, 43, 167-173. San Sebastián.
- MUGIKA, J. A.; ARMENDARIZ, J.
- 1991 Excavaciones en la estación megalítica de Murumendi (Beasain, Gipuzkoa). *Munibe (Antropología-Arkeología)* 43, 105-165. San Sebastián.
- OLAETXEA, C.
- 1991a Prospección arqueológica orientada a la localización de poblados de la Edad del Hierro en Gipuzkoa, Campañas 1987-88; 1988-89 y 1989-90. *Cuadernos de Sección, Prehistoria-Arqueología*, 4, Eusko-Ikaskuntza, 197-218. San Sebastián.
- 1991b Tres nuevos poblados de la Edad del Hierro en la protohistoria de Gipuzkoa. *Munibe (Antropología-Arkeología)*, 43, 175-180. San Sebastián.
- RUIZ IDARRAGA, R.
- 1991 Azagayas de base hendida en el yacimiento del Polvorín (Venta Laperra. D. Carranza, Bizkaia). *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 47-54. Bilbao.
- SAENZ DE BURUAGA, A.
- 1991a A propósito de algunos epígrafes romanos de Iruña y Asteguieta a través de un manuscrito de L. Prestamero. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 129-134. Vitoria.
- SAENZ DE URTURI, F.
- 1991 Memoria de los sondeos estratigráficos realizados en las inmediaciones de «Las Cuevas de los Moros» (Corro, Álava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17, 179-220, Vitoria.
- TORRES DE, T.; COBO, R.; SALAZAR, A.
- 1991 La población de oso de las cavernas (*Ursus spelaeus parvilatipedis n.ssp.*) de Troskaeta'ko kobea (Ataun, Gipuzkoa). (Campañas de excavación de 1987-1988). *Munibe (Antropología-Arkeología)*, 43, 3-85. San Sebastián.
- VALDES, L.
- 1991a Los alfileres de cabeza enrollada de Euskadi. *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 55-64. Bilbao.
- 1991b Los primeros objetos de cobre del País Vasco. Consideraciones a la introducción de la metalurgia. *Kobie, serie Paleoantropología XVIII (1989)*, 65-86. Bilbao.
- VEGAS ARAMBURU, J. I.
- 1990a Los grupos humanos en la prehistoria de Encia-Urbasa. Análisis cultural de asentamientos, sistemas de explotación, modos de vida y ritos desde el Neolítico hasta el final de la Edad Antigua. *Colección Beca José Miguel de Barandiarán*, 6. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.
- 1990b Arte Postpaleolítico en el País Vasco. *Munibe (Antropología-Arkeología)*, 42.
- 1991a Algunos datos sobre el dólmen de Los Llanos. *Actas del XX Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza.
- 1991b Atribución mágica de los dólmenes vascos y su posible explicación. *Cuadernos de Sección. Antropología-Etnografía*, 8. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.

DEPOSITO LEGAL: BI-1.734/92
I.S.B.N.: 84-604-4398-1
GRÁFICAS JESÚS ALVAREZ
Heros, 7 - 48009 BILBAO

arkeoikuska 91
arkeoikuska 91
arkeoikuska 91
arkeoikuska 91
arkeoikuska 91
arkeoikuska 91
arkeoikuska 91
arkeoikuska 91
arkeoikuska 91

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Euskal Kultura Ondarearen Zentrua

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Centro de Patrimonio Cultural Vasco