

Edita:

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Arkeoikuska es una publicación del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco.

Recoge las actividades llevadas a cabo en los Centros de Investigación, Enseñanza y Conservación del Patrimonio Arqueológico existentes en el País Vasco.

Los Centros que han participado son:

- Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco.
- Gabinete de Arqueología de Intervención.
- ARKEOLAN.
- Instituto Alavés de Arqueología.
- Museo Etnográfico, Histórico y Arqueológico Vasco. Bilbao.
- Museo Provincial de Arqueología de Álava.
- Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Textos, Fotografías e Ilustraciones: directores de las excavaciones y de los trabajos referidos, así como Instituciones participantes.

Solicitudes, Intercambio e Información:
Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Turismo.
Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico.
Lakua. 01011-VITORIA-GASTEIZ.

Argitaratzailea:

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen-Zerbitzu Nagusia.

Arkeoikuska Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Sailaren Argitalpena da.

Euskal Herriaren diren Ondare Arkeologikoaren Ikerketa, Hezkuntza eta Gordetze Zentruetan burututako lanak biltzen ditu.

Partaide izan diren Zentruak dira:

- Euskal Herriko Unibertsitateko Filologia eta Geografia eta Historiaren Fakultateko Aintzin Historiaren Departameta.
- Igarduketarako Arkeologia Lantaldea.
- ARKEOLAN.
- Arabako Arkeologi Institutoa.
- Euskal Museo Etnografiko eta Arkeologikoa. Bilbo.
- Arabako Arkeologi Museo Probintziala.
- Aranzadi Zientzien Elkartea.

Textuak, Argazkiak eta Irudiak: Aipatutako lanen eta aztarnategien zuzendariak, baita partaide izan diren Instituzioak ere.

Eskaerak, Trukaketak eta Argipideak:
Eusko Jaurlaritzak. Kultur eta Turismo Saila.
Ondare Historiko-Artistiko Zuzendaritza.
Lakua. 01011 -VITORIA-GASTEIZ.

ÍNDICE - AURKIBIDEA

A	ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS: PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN	ARKEOLOGI EKINTZAK: IKERKUNTZA PROGRAMAK	9
A.1.	ÁLAVA	ARABA	11
A.1.1.	<i>EXCAVACIONES</i>	<i>INDUSKETAK</i>	11
A.1.1.1	Cueva de Arrillor	Arrillor Lezezuola	11
A.1.1.2	Yacimiento al aire libre de La Renke	La Renke leizez kanpoko Aztarnategia	16
A.1.1.3	Abrigo de Peña Larga	Pefla Larga-ko Harpea	21
A.1.1.4.	Poblado y necrópolis de La Hoya	La Hoya biztanlegunea eta hileria	28
A.1.1.5.	Necrópolis de Aldaieta	Aldaietako Nekropolia	32
A.1.1.6.	Los Castras de Lastra	Lastrako kastroak	35
A.1.2.	<i>SONDEOS</i>	<i>ZUNDAKETAK</i>	38
A.1.2.1.	El Riberón-Ruines	El Riberon/Ruines	38
A.1.2.2.	Albeiumendi	Albeiumendi	41
A.1.3.	<i>PROSPECCIONES</i>	<i>MIAKETAK</i>	45
A.1.3.1.	Cuenca del río Araia	Araia ibaiaren arroa	45
A.1.3.2.	Valle del río Ayuda	Aiuda ibaiaren harana	47
A.1.3.3.	Llanada, Ribera y Rioja Alavesa	Arabako Lautada, Erribera eta Errioxa	48
A.1.3.4.	Valle de Valdegobia	Gaubeako Harana	51
A.1.3.5.	Rioja Alavesa	Arabar Errioxa	53
A.1.3.6.	Prospecciones geofísicas	Miaketa geofisikoak	53
A.2.	BIZKAIA	BIZKAIA	56
A.2.1.	<i>EXCAVACIONES</i>	<i>INDUSKETAK</i>	56
A.2.1.1	Taller al aire libre de Kurtzia	Kurtziako haize zabaleko tailerra	56
A.2.1.2.	Cueva de Santa Catalina	Santa Katalina Lezezuola	58
A.2.1.3.	Cueva de Arenaza I	Arenaza I Lezezuola	60
A.2.1.4.	Cueva de Lumentxa	Lumentxa Lezezuola	63
A.2.1.5.	Forua	Forua	66
A.2.1.6.	Necrópolis de Elgezua	Elgezuako Nekropolia	69
A.2.2.	<i>SONDEOS</i>	<i>ZUNDAKETAK</i>	73
A.2.2.1.	Aloria	Aloria	73
A.2.2.2.	Pantano de Loiola	Loiolako Urtegia	79
A.2.3.	<i>PROSPECCIONES</i>	<i>MIAKETAK</i>	83
A.2.3.1.	Tesorillo romano de Sakona	Sakonako altxortxo erromatarra	83
A.2.3.2.	Valle de Arratia	Arratiako Ibarra	88
A.3.	GIPUZKOA	GIPUZKOA	91
A.3.1.	<i>EXCAVACIONES</i>	<i>INDUSKETAK</i>	91
A.3.1.1.	Cueva de Aitzbitarte III	Aitzbitarte III Lezea	91
A.3.1.2.	Dolmen de Zorroztarri	Zorroztarriko Trikuharria	92
A.3.1.3.	Recinto amurallado de Intxur	Intxurreko Murru Barrutia	95
A.3.1.4.	Antón Koba	Anton Koba	98

A.3.2.	SONDEOS	ZUNDAKETAK	100
A.3.2.1.	Iturritxiki	Iturritxiki	100
A.3.2.2.	Polvorín de la Magdalena	Magdalenako armategia	102
A.3.3.	PROSPECCIONES	MIAKETAK	104
A.3.3.1.	Urbla	Urbia	104
A.3.3.2.	Poblados de la Edad del Hierro	Burdin Aroko Biztanleguneak	105
A.3.3.3.	Fondeadero de Higuier	Higerreko Muilalekua	106
A.3.3.4.	Iturriotz	Iturriotz	108
A.3.3.5.	Eskoriatza	Eskoriatza	108
A.3.3.6.	Yacimientos medievales	Erdi Aroko Aztarnategiak	109
A.3.3.7.	Varias	Edotarikoak	109
A.4.	EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS FUERA DE LA C.A.P.V.	AUTONOMI ELKARTETIK KANPOKO INDUSKETAK	1.1.1
A.4.1.	CANADA	KANADA	111
A.4.1.1.	Estación ballenera de Stage Island	Stage Island-eko Bale Faktoria	111
A.4.1.2.	Estación ballenera de Pleasure Harbour	Pleasure Harbour-eko Bale Faktoria	118
B	ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS: PROGRAMAS DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN	ARKEOLOGI IHARDUERAK: KONTSERBAZIO ETA BABES PROGRAMAK	123
B.1.	ÁLAVA	ARABA	123
B.1.1.	MUSEO DE ARQUEOLOGÍA	ARKEOLOGI MUSEOA	123
B.1.1.1.	CONTROLES ARQUEOLÓGICOS DE OBRAS	OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK	123
B.1.1.1.1.	Cantones de S. Marcos y Sta. Ana	S. Marcos eta Sta. Anako Kantoiak	123
B.1.1.1.2.	Estarrona	Estarrona	123
B.1.1.2.	LIMPIEZA Y ACONDICIONAMIENTO DE YACIMIENTOS	AZTARNATEGIEN GARBIKETA ETA EGOKITZAPENA	124
B.1.1.3.	INFORMES Y ALEGACIONES	TXOSTENAK ETA ALEGAZIOAK	125
B.1.1.4.	RECOGIDAS DE SALVAMENTO	SALBAMENDU BILKETAK	125
B.1.2.	INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA	ARKEOLOGIARAKO ARABAR INSTITUTOA	127
B.1.2.1.	SONDEOS	ZUNDAKETAK	127
B.1.2.1.1.	Uralde	Uralde	127
B.1.2.1.2.	Castro de Peñas de Oro	Peñas de Oro-ko kastroa	127
B.1.2.2.	INFORMES Y NOTIFICACIONES	TXOSTENAK ETA JAKINERAZPENAK	129
B.1.2.3.	DESTRUCCIÓN PARCIAL DE YACIMIENTOS	AZTARNATEGIEN HONDAMEN PARZIALA	130
B.1.3.	OTRAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS	BESTE ARKEOLOGI INTERBENTZIO BA TZUK	132
B.1.3.1.	Gasolinera Bengoa	Bengoa Gasolindegia	132
B.1.3.2.	Casco Antiguo de Vitoria-Gasteiz	Gasteizko Hirialde-Zeharra	133
B.2.	BIZKAIA	BIZKAIA	136
B.2.1.	PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN EN BIZKAIA	BIZKAIKO INTERBENTZIOZKO ARKEOLOGI PROGRAMA	136
B.2.1.1.	EXCAVACIONES	INDUSKETAK	136
B.2.1.1.1.	Tendería 18-20	Tendería 18-20	136
B.2.1.2.	SONDEOS	ZUNDAKETAK	139
B.2.1.2.1.	San Miguel de Garai	Garaiako San Miguel	139
B.2.1.2.2.	Santa M. ^ª de Uribarri	Uribarriko Santa Maria	142
B.2.1.2.3.	Sepulcro del Abad Iruza. Zenarruza	Iruza Abadearen Hilobia. Zenarruza	147
B.2.1.3.	CONTROLES ARQUEOLOGICOS DE OBRAS	OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK	148
B.2.1.3.1.	Palacio Gómez de la Torre	Gomez de la Torre Jauregia	148
B.2.1.4.	INFORMES	TXOSTENAK	149
B.2.1.4.1.	Campa de Nafarroa	Nafarroako Zelaia	149
B.2.1.4.2.	Plaza Foru de Lekeitio	Lekeitioko Foru Plaza	150
B.2.1.4.3.	Iglesia de Santa María de Portugalete	Andra Mariren Eliza	151
B.2.1.4.4.	Homo cerámico de Beaskoetxea	Beaskoetxeako Keramika Labea	152
B.2.1.4.5.	Ermita de Lamindano	Lamindanoko Baseliza	154
B.2.2.	MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO DE BILBAO	BILBOKO ARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORI MUSEOA	156
B.2.2.1.	INFORMES	TXOSTENAK	156

B.2.2.1.1.	Cueva de Gurutzegane	Gurutzeganeko Koba	156
B.2 2.1.2.	Palacio Yhon. La Bolsa	Yhon Jauregia. Burtsa	158
B.3.	GIPUZKOA	GIPUZKOA	159
B.3.1.	<i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI SECCIÓN DE PREHISTORIA</i>	<i>ARANZADIZIENTZI ELKARTEA. HISTORIAURRE SAILA</i>	159
B.3.1.1.	INTERVENCIONES DE URGENCIA EN MONUMENTOS MEGALITICOS	PREMIAZKO INTERBENTZIOAK MEGALITIZOKO MONUMENTUETAN	159
B.3.1.1.1.	Dolmen de Mendizorrotz II	Mendizorrotz II Trikuharria	159
B.3.1.1.2.	Zona de Ernio	Ernioko Aldea	161
B.3.1.2.	CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS MEGALITICOS FRENTE A OBRAS	MONUMENTU MEGALITIKOAK OBRETATIK BABESTE	161
B.3.1.3.	SEÑALIZACIÓN DE MONUMENTOS MEGALITICOS	MEGALITIZOKO MONUMENTUEN SEINALEZTAPENA	162
B.3.1.4.	ATENCIÓN A LA LOCALIZACION DE NUEVOS YACIMIENTOS	AZTARNATEGI BERRIEN BILAKETA	162
B 3 1.5.	VISITAS DE INSPECCIÓN	IKUSKAPEN BISITAK	163
B.3.2.	<i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA</i>	<i>ARANZADIZIENTZI ELKARTEA. ARKEOLOGI SAILA</i>	164
B.3.2.1.	EXCAVACIONES	INDUSKETAK	164
B.3.2.1.1.	Cueva de Pralle Aitz II	Praile Aitz II Koba	164
B.3.2.1.2.	Igarondo Norte	Igarondo Iparraldea	166
B.3.2.2.	CONTROL Y SEGUIMIENTO DE OBRAS	OBREN KONTROL ETA JARRAIPENA	169
B.3.2 3.	INFORMES Y NOTIFICACIONES	TXOSTENAK ETA JAKINERAZPENAK	169
B.3.3.	<i>ARKEOLAN</i>	<i>ARKEOLAN</i>	171
B.3.3.1.	EXCAVACIONES	INDUSKETAK	171
B.3.3.1.1.	Plaza de Ignacio Zuloaga	Ignacio Zuloaga Plaza	171
B 3.3.2.	CONTROLES ARQUEOLÓGICOS DE OBRAS	OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK	174
B.3.3.2.1.	Puerta de Sta. M.a de Hondarrlbla	Hondarribi Santa Mariaren Portalea	174
B.3.3.2.2.	Plaza del Ayuntamiento de Elgoibar	Elgoibarko Udaletxeko Plaza	174
C	CONSERVACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	MATERIAL ARKEOLOGIKOEN KONTZERBAZIOA	178
C.1.	ÁLAVA	ARABA	178
C 1.1	<i>MUSEO DE ARQUEOLOGÍA</i>	<i>ARKEOLOGI MUSEOA</i>	178
C. 1.1.1.	Ingreso de materiales	Material Sarrerak	178
C. 1.1.2.	Conservación y restauración	Kontserbazioa eta zaharberritzea	179
C.2.	BIZKAIA	BIZKAIA	179
C.2.1.	<i>MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO, DE BILBAO</i>	<i>BILBOKO EUSKAL ARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORI MUSEOA</i>	179
C.2.1.1.	Conservación y restauración	Kontserbazio eta zaharberritzea	179
C.3.	GIPUZKOA	GIPUZKOA	180
C.3.1.	<i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI</i>	<i>ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA</i>	180
C.3.1.1.	Ingreso de materiales	Material Sarrera	180
C.3.1.2.	Inventario y catalogación de fondos	Funtsen inbentario eta sailkapena	181
C.3.1.3.	Colecciones	Bildumak	182
D	ESTUDIOS	AZTERLANAK	183
D.1.	ÁLAVA	ARABA	183
D.1 1,	<i>MUSEO DE ARQUEOLOGÍA</i>	<i>ARKEOLOGI MUSEOA</i>	183
D. 1.1.1.	Trabajos de investigación	Ikerlanak	183
D.1.2.	<i>INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA</i>	<i>ARKEOLOGI ARABAR INSTITUTOA</i>	184
D.1.2.1.	Trabajos de investigación	Ikerlanak	184
D.1.2.2.	Memorias	Lan-Txostenak	184
D.1.3.	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA DE LA UPV</i>	<i>E.H.U.ko ANTZINATEKO HISTORIA SAILA</i>	185
D.1.3.1.	Trabajos de investigación	Ikerlanak	185

D.2.	BIZKAIA	BIZKAIA	186
D.2.1.	<i>MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO DE BILBAO</i>	<i>BILBOKO EUSKAL ARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORI MUSEOA</i>	186
D.2.1.1.	Técnicas de talla y funcionalidad de los útiles de sílex	Lantze Teknikak eta sílex-tresnen funtzionaltasuna	186
D.2.1.2.	Otras Investigaciones	Beste ikerlan batzuk	186
D.2.2.	<i>PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN EN BIZKAIA</i>	<i>BIZKAIKO INTERBENTZIOKO ARKEOLOGI PROGRAMA</i>	187
D.2.2.1.	Catálogo de los yacimientos y elementos de interés arqueológico de la CAPV: Bizkaia.	E.H.A.E.ko arkeologi aztarnategi eta elementu interesgarrien katalogoa: Bizkaia	187
D.3.	GIPUZKOA	GIPUZKOA	191
D.3.1.	<i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. SECCIÓN DE PREHISTORIA</i>	<i>ARANZADIZIENTZI ELKARTEA. HISTORIAURRE SAILA</i>	191
D.3.1.1.	Carta Arqueológica de Gipuzkoa	Gipuzkoako Arkeologi Karta	191
D.3.1.2.	Estudio interdisciplinar de los materiales de Urtao II	Urtao ilko materialen diziplinarteko azterketa	192
D.3.1.3.	Estudio de los materiales Uticos Paleolíticos y Postpaleolíticos de Ermitia	Ermittiako material litiko Paleolitikoen eta Postpaleolitikoen azterketa	192
D.3.1.4.	Estudio de la Edad del Hierro en la Vertiente Atlántica de Euskal Herria	Euskal Herriko atlantiar isurialdeko Burdin Aroaren azterketa	192
D.3.1.5.	Estudio de las cuevas sepulcrales del País Vasco	Euskal Herriko hilerri-koben azterketa	193
D.3.1.6.	Estudio de yacimientos romanos de Lugo	Lugoko erromatar aztarnategien azterketa	193
D.3.1.7.	Trabajos realizados en la subsección de Pallnología	Palinologi azpisailean egindako lanak	193
D.3.2.	<i>SOCIEDAD DE CIENCIAS DE ARANZADI. SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA</i>	<i>ARANZADIZIENTZI ELKARTEA. ARKEOLOGI SAILA</i>	193
D.3.2.1.	Estudio del yacimiento submarino del Cabo de Higer	Hondarribiko Higer Lurmuturreko itsaspeko aztarnategiaren azterketa	193
D.3.2.2.	Análisis de pastas cerámicas	Ore keramikoen analisisa	194
D.3.2.3.	Ampliación de la carta arqueológica	Arkeologi karta osatzea	194
D.3.2.4.	Catálogo epigráfico y numismático de Gipuzkoa	Gipuzkoako katalogo epigrafiko eta numismatikoa	195
D.3.2.5.	Proyecto para la localización de nuevos yacimientos	Aztarnategi berriak aurkitzeko proiektua	195
D.3.3.	<i>ARKEOLAN</i>	<i>ARKEOLAN</i>	195
D.3.3.1.	Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Salinas de Leniz	Leintz-Gatzagak Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa	196
D.3.3.2.	Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Mondragón	Arrasateko Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa	197
D.3.3.3.	Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Bergara	Bergarako Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa	197
D.3.3.4.	Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Elgeta	Elgetako Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa	198
D.3.3.5.	Otros trabajos	Beste lan batzuk	198
D.4.	TESIS DOCTORALES	DOKTOREGO TESIAK	199
E	DIFUSIÓN	ZABALKUNDEA	200
E 1	ÁLAVA	ARABA	200
E. 1.1.	<i>MUSEO DE ARQUEOLOGÍA</i>	<i>ARKEOLOGI MUSEOA</i>	200
E. 1.1.1.	Exposiciones temporales	Aldibaterako Erakusketak	200
E. 1.1.2.	Cursos y Jornadas	Ikastaroak eta Ihardunaldiak	200
E. 1.1.3.	Conferencias	Hitzaldiak	201
E.1.1.4.	Publicaciones	Argitalpenak	201
E.1.1.5.	Actividades didácticas	Iharduera didaktikoak	203
E. 1.2.	<i>INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA</i>	<i>ARABAKO ARKEOLOGI INSTITUTOA</i>	203
E. 1.2.1.	Conferencias	Hitzaldiak	203
E. 1.2.2.	Asistencia a Congresos	Kongresuetan parte hartzea	204
E.1.2.3.	Publicaciones	Argitalpenak	205
E.1.2.4.	Exposiciones	Erakusketak	208
E. 1 2.5.	Actividades didácticas	Iharduera didaktikoak	208
E. 1.2.6.	Nombramientos	Izendapenak	209
E.1.3.	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA DE LA UPV</i>	<i>E.H.U.ko ANTZINATEKO HISTORIA SAILA</i>	209
E. 1.3.1.	Asistencia a Congresos	Kongresuetan parte hartzea	209
E. 1.3.2.	Conferencias	Hitzaldiak	209

E.2.	BIZKAIA	BIZKAIA	210
E.2.1.	<i>PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN</i>	<i>INTERBENTZIOKO ARKEOLOGI PROGRAMA</i>	210
E.2.1.1.	Curso de formación de licenciados en Arqueología de Intervención	Gazte lizentziatuak Interbentzioko Arkeologian gaitzeko ikastaroa	210
E.2.2.	<i>MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO DE BILBAO</i>	<i>BILBOKO EUSKAL ARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORIA MUSEOA</i>	212
E.2.2.1	Exposición	Erakusketa	212
E.2.3.	<i>CONFERENCIAS</i>	<i>HITZALDIAK</i>	213
E.2.4.	<i>ASISTENCIA A CONGRESOS</i>	<i>KONGRESUETAN PARTE HARTZEA</i>	214
E.3.	GIPUZKOA	GIPUZKOA	214
E.3.1.	<i>SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI</i>	<i>ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA</i>	214
E.3.1.1.	Colaboraciones	Landiketak	214
E.3.2.	<i>CONFERENCIAS</i>	<i>HILTZALDIAK</i>	215
F	BIBLIOGRAFÍA	BIBLIOGRAFIA	217

**A. ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS:
PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN**

EXCAVACIONES
INDUSKETAK

ÁLAVA
ARABA

1. Arrillor
2. La Renke
3. Peña Larga
4. La Hoya
5. Aldaieta
6. Castras de Lastra

SONDEOS
ZUNDAKETAK

7. El Riberón-Ruines
8. Albeurmendi

**A. ARKEOLOGI EKINTZAK:
IKERKUNTZA PROGRAMAK**

BIZKAIA

GIPUZKOA

1. Kurtzia
2. Santa Catalina
3. Arenaza
4. Lumentxa
5. Forua
6. Elgezua

7. Aloria
8. Loiola

1. Aitzbitarte
2. Zorroztarri
3. Intxur
4. Anton Koba

5. Iturritxiki
6. La Magdalena

A.1. ARABA-ALAVA



A.1. **ÁLAVA**

A.1.1. **EXCAVACIONES**

A.1.1.1. **Cueva de Arrillor** (Murúa-Zigoitia)

I Campaña de excavaciones.
Dirigida por Andoni Sáenz de Buruaga.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

1. *Situación y caracteres del sitio*

La cueva de Arrillor, ubicada en las estribaciones meridionales del macizo de Gorbea—concretamente en la ladera sur de Peña Guinguía y en la confluencia de los barrancos de Asunkorta (al W.) y Errekaseku (al E.)—, se halla enclavada en terrenos pertenecientes al pueblo de Múrua, ente adscrito administrativamente al Ayuntamiento del Valle de Zigoitia (Álava).

Su situación, de acuerdo con las coordenadas geográficas sexagesimales registradas en la hoja n.º 87 (Elorrio) del mapa, escala 1:50.000, del Instituto Geográfico y Catastral, corresponden a: 00° 56' 25" (longitud), 43° 00' 22" (latitud) y 740 m.s.n.m. de altitud.

La cavidad, de unos 150 m. de recorrido, posee dos entradas situadas en cada uno de los barrancos antes mencionados. La entrada principal, la mayor, es la que mira al barranco de Errekaseku. Su boca se abre al E. NE. en forma de arco rebajado de algo más de 3 m. de ancho y 1 m. de alto; tras ella hay dispuesto un vestíbulo de planta casi rectangular, de unos 16 metros cuadrados, que comunica con la amplia galería que recorre toda la cueva a través de un pasillo de acceso situado al W. del mismo.

A.1. **ARABA**

A.1.1. **INDUSKETAK**

A.1.1.1. **Arrillor Lezezuloa** (Murua-Zigoitia)

I. Indusketa kanpaina
Andoni Saenz de Buruagaren zuzendaritzapean
Arabako Aldundiak subentzionatua.

1. *Kokapena eta honen ezaugarriak*

Arrillor lezea, Gorbea mendialdeko hegoaldean dago, Gingia Haitzeko hegoaldeko mazelan, Asunkorta (W) eta Errekaseku (E) sakanek bat egiten duten tokian zehazki. Administrazio aldetik, Arabako Zigoitia Haraneko Murua herriko lekua da.

Geografi eta Katastro Institutuaren arabera Arrillor lezearen geografi koordinada sexagesimalak honakoak dira: Long. 00°56'25" eta Lat. 43°00'22" (87. orrialdea, Elorrio. Eskala 1:50.000), eta 740 m.i.m.g. dago.

150 metro luzera duen leze honek sarrera bana dauka lehen aipaturiko sakanetan. Sarrera nagusia, handiena, Errekaseku sakanari begira dago. 3 metro pasatxo zabal eta metro bat garai den arku beheratu gisako ahoak ekialde-iparekialdera ematen du; barruago ia errektangularra den 16 metro karratu inguruko sarreraondo batekin egiten dugu topo, eta honen mendebaldean irekitzen den sarbide batean barneraturik leze guztia kurritzen duen galería zabala aurkituko dugu.

2. Breve historia de las investigaciones: problemática cronológica y estratigráfica

La existencia de un yacimiento arqueológico en la cueva de Arrillor fue puesta de manifiesto en 1959 por medio del *sondeo estratigráfico* que, con motivo de las I Jornadas vascas de Espeleología, efectuaron J.M. Barandiarán y D. Fernández Medrano. Los resultados de ese trabajo aparecieron publicados ese mismo año en el Boletín de la Institución «Sancho el Sabio» (tomo III, n.º 1-2) a través de un artículo firmado por ambos y cuyo enunciado respondía a «Trabajos de la sección de Prehistoria en las jornadas espeleológicas».

De acuerdo con la cuadrícula que ellos efectuaron, el sondeo afectó a los cuadros 1A, 1B, 1C y, parcialmente, a 3A, 3B, 3C.

Mas, si en este trabajo no se ofrecía —sin duda porque la escasa información obtenida no lo propiciaba— adscripción cronológico-cultural alguna para los restos arqueológicos evacuados, la Carta Arqueológica de Alava, publicada en 1987, y aparentemente sin nuevas aportaciones arqueológicas (nuevas campañas de excavación, evidencias materiales) que lo fundamentasen, les otorgaba una cronología del Eneolítico-Bronce (documento n.º5061, pp. 292).

En discordancia con esta datación, algunos de los restos de fauna obtenidos en el sondeo de J.M. Barandiarán-D. Fernández Medrano, estudiados posteriormente, serían indicadores de épocas bastante más antiguas: en efecto, la presencia de una mandíbula de lince (*Linx spelaea*, Boule) bien pudiera ser reflejo de una fase final del Wurm final (Ruiz Selfa, S.-Laurino, M. 1986).

Por otra parte, a este problema cronológico habría que añadir otro de capital importancia en Arrillor: es el derivado de la localización planimétrica de las evidencias, pues, en ningún caso, ha sido contemplada la presencia de un estratigrafía estable en el paquete sedimento-arqueológico.

Así, pues, se comprenderá que a la vista del estado en que se encontraban las investigaciones sobre el relleno de Arrillor, el permiso de excavación que solicitamos para el año 1989 tendría marcados dos objetivos prioritarios:

- el esclarecimiento de una posible estratigrafía sedimento-arqueológica; y
- el ajuste de su adscripción cronológico cultural.

2. Ikerketen historia laburra: kronologia eta estratigrafia arazoak

J.M. Barandiarán eta Fernández Medrano jaunek bu-tururiko *estratigrafia zundaketari* esker ezagutarazi zen, 1959. urtean, Arrillorreko lezean bazela aztarnategi arkeologiko bat, Espeleologiari buruzko lehen eusko ihar-dunaldiak zirela eta. Ikerlan horren emaitzak urte berean argitaratu ziren bi ikertzaileek «Trabajos de la sección de Prehistoria en las jornadas espeleológicas» izenburupean, «Sancho el Sabio» Erakundearen Boletinean (III. liburukia, 1-2 zb.) sinaturiko artikulu baten bidez.

Ikerlariak eginiko kuadriluzioaren arabera, zundaketa erabatekoa izan zen 1A, 1B eta 1C laukietan eta partziala 3A, 3B eta 3C laukietan.

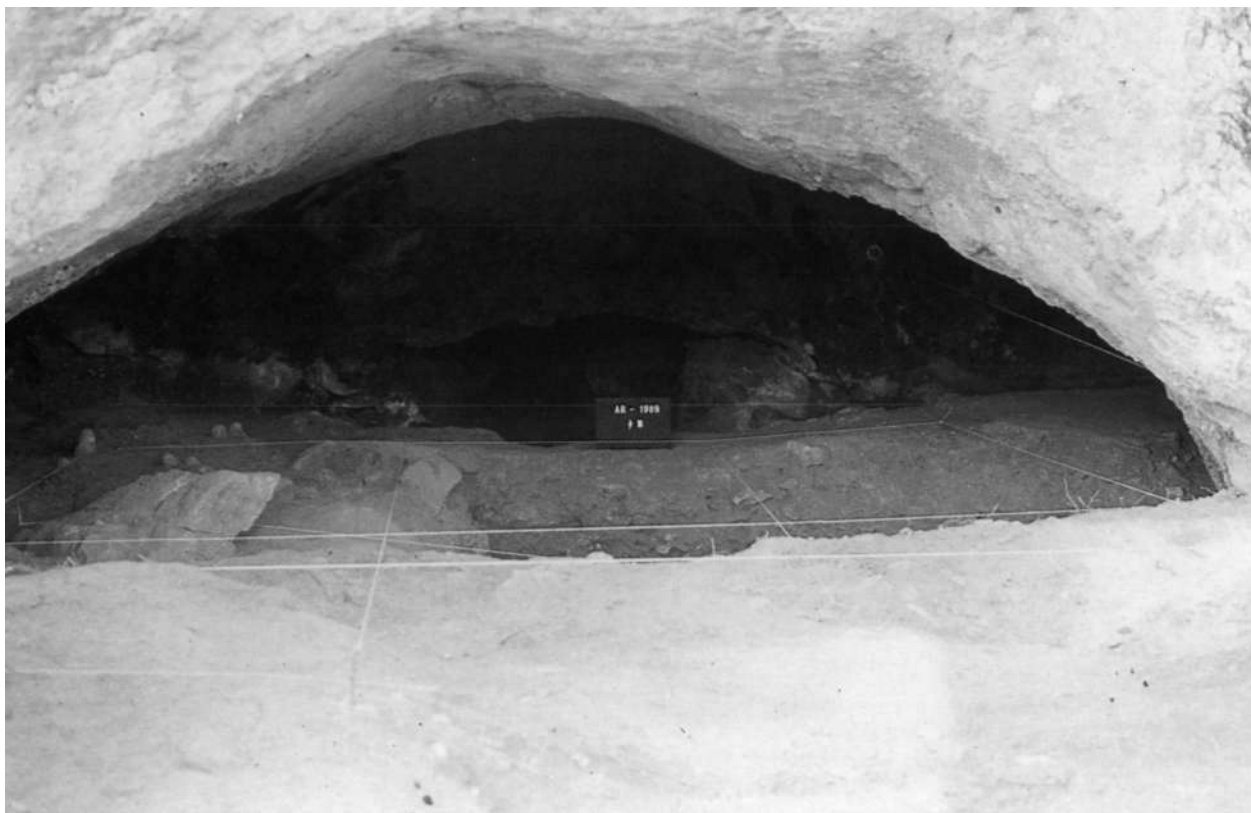
Baina lan honetan, aurkitutako aztarnei legokiekoe-kokapen kronologiko-kulturalik eskaintzen ez bazen ere, jasotako informazioa eskasa zelako ezbaierik gabe, 1987. urtean argitara eman zen Arabako Carta Arkeologikoak, Eneolitiko-Brontze kronologia egokitu zion aztarnategi honi, kronologia zehaztuko lukeen arkeologi azterketa berri-rik gabe itxuraz (5061. dokumentua, 292 or.).

J.M. Barandiarán-Fernández Medrano jaun-zen zundaketa aurkitu eta beranduago aztertu ziren abere hon-dakin batzuri legokiekoe-kronologia datuak datoz bat arestian aipaturiko datarekin, antzinagoko garai batekoak bait lirateke: izan ere, katamotz (*Linx spelaea*, Boule) ba-ten masailezurraren presentzia Wurm bukaerako azken faseko islada izan liteke (Ruiz Selfa, S.-Laurino, M. 1986).

Bestalde, Arrillorren berebiziko garrantzia duen beste arazo bat erants geniezaioke kronologia arazo honi: aztarnen kokapen planimetrokoari buruz ari gara hain xuxen, arkeologi-sedimentu paketearen ez bait da inolako es-tratigrafia egonkorrik atzeman.

Honenbestean, Arrillorreko betelurrari buruzko iker-ketak zeuden egoera egonda, 1989. urterako eskatu ge-nuen indusketa baimenak bi helburu nagusi zituen:

- arkeologi-sedimentuen estratigrafia argitzea; eta
- honen kokapen kronologiko-kulturala zehaztea.



Cueva de Arrillor.

Arrillor Lezezuloa.

3. *La I campaña de excavación: septiembre de 1989*

3.1. *Acondicionamiento del lugar*

Dadas las transformaciones recientes operadas en la boca y vestíbulo de entrada a la cueva (fundamentalmente por servir de refugio ocasional para el ganado lanar), así como por el escaso espacio existente en el exterior de la misma, a lo que habría que añadir otras dificultades complementarias (pendiente pronunciada, vegetación abundante), los trabajos de acondicionamiento del lugar, encaminados tanto a la limpieza de las superficies como a la disposición de aquellos mecanismos necesarios para hacer viable la excavación arqueológica, se efectuaron tanto en el interior como en el exterior de la misma.

3. *I. indusketa kanpaina: 1989ko Iraila*

3.1. *Lekuaren egokitzapena*

Lezearen sarreraondoan eta ahoan emaniko aldaketa berriak (ardi aziendarentzat behin behlneko aterpea delako nagusiki), kanpoan dagoen espazio urria eta bes-telako arazoak (malda gogorra, landaredl ugaria) direla eta, lekuaren egokitzapen lanak, azaleraren garbiketa nahiz indusketa arkeologikoa bideratzeko beharrezkoak ziren mekanismoen finkapena, leze barruan eta kanpoan egin ziren.

De esta forma, durante varios meses precedentes al inicio de las excavaciones arqueológicas se invirtieron un buen número de días y horas, con la consiguiente remoción de numerosas toneladas de tierra y rocas, por parte de muchos amigos que desinteresadamente se ofrecieron a ayudarnos.

En síntesis, he aquí un resumen de lo realizado:

- en el interior: limpieza de tierra y bloques en el vestíbulo de entrada, levantamiento de un murete de cierre para el ganado sito en el umbral de la cueva;
- en el exterior: rotura y desplazamiento de grandes bloques que obstruían la entrada a la cavidad, ejecución de una plataforma artificial de tierra y bloques de piedra que agrandase el espacio existente, limpieza de abundante vegetación, instalación de una estructura metálica para la disposición de *uralitas*, instalación de una estructura de cribado cubierta a partir de una plataforma artificial, realización de escaleras de acceso a la cueva,

14

3.2. Instalación de la cuadrícula

Una vez acondicionada la superficie se procedió, en el vestíbulo de la entrada más importante, la oriental, a la cuadrícula del terreno a partir del sistema de coordenadas cartesianas de acuerdo a la metodología expuesta por G. Laplace.

Los pasos dados fueron los siguientes: elección del punto cero, establecimiento a partir de él de dos ejes perpendiculares entre sí (uno frontal y otro sagital), cuadrícula primaria de la superficie o distribución de la misma en cuadros de 1 m. de lado trazados desde los dos ejes y, finalmente, cuadrícula secundario o estructuración de cada cuadro en nueve subcuadros de 0,33 m. de lado. Una vez concluido se enumeró cada cuadro por medio de la combinación de letras y números.

3.3. Trabajo realizado y resultados

La excavación del lugar se llevó a cabo durante 15 días hábiles comprendidos entre el 13 y el 30 de Septiembre.

El trabajo tuvo dos fases:

1. En primer lugar se procedió a la limpieza del sondeo efectuado por J.M. Barandiarán y D. Fernández Me-

Gisa honetan, indusketa arkeologikoak hasi baino hilabete batzu lehenago, ordu eta egun dexente eman zizuten ongi nahi hutsez laguntzera azaldu ziren lagunek, harria eta lurra tonaka irauli egin behar izan zutelarik.

Hona hemen eginiko lanen laburpena:

— barnealdean: sarreraondoko lur eta harri-blokeen garbiketa, lezearen sarreran egon ohi den aziendarentzat hesi baten eraiki zen.

— kanpokaldean: sarbidea oztopatzen zuten harri-blokeen apurketa eta desplazamendua, espazioa zabalteko aukera ematen zuen lur eta harritzarrez osaturiko plataforma artifizial baten eraikuntza, landaredi ugariaren garbiketa, uralita jartzeko metalezko egitura baten instalakuntza, plataforma artifizial batean oinarritutako baheketarako estalpe baten instalakuntza eta leze sarrerarako eskaileren eraikitzea.

3.2. Kuadrikularen instalakuntza

Azalera egokitu ondoren eta G. Laplacek azaldutako metodologiari jarraiki, ekialdeko sarrera nagusiaren ateondoko lur saila kuadrikulatzeari ekin genion, koordinada sistema cartesiarraren arabera.

Hona eman genituen urratsak: zero puntuaren hautatu ondoan, zero puntutik abiatuta elkarren artean perpendikular diren bi ardatz ezarri genituen (frontala bata eta sagitala bestea). Ondoren, azaleraren lehen kuadríkula-keta burutu eta bi ardatzetatik trazaturiko metro bateko laukitan banatu genuen, eta azkenean, bigarren kuadríkula-keta egin genuen, lauki bakoitza beste 0,33 metro aldeko bederatzi lauki ttikitan banatuz. Amaitu ondoan, hizki eta zenbakiak konbinatuz, lauki guztiei zenbaki bana ezarri genien.

3.3. Eginiko lana eta emaitzak

Indusketa 15 lan egunetan egin zen, Irailaren 13an hasi eta 30ra arte.

Lanak bi fase izan zituen:

1. Hasteko, J.M. Barandiarán eta Fernández Medrano jaunek buruturiko zundaketaren garbiketari ekin ge-

drano, alcanzándose de esta forma el suelo que ellos dejaron; una vez aquí se profundizó únicamente en el cuadro A'2.

2. En una segunda actuación, se practicó una L en torno al sondeo anterior procediéndose a excavar parcialmente los cuadros A'4, C'4 y C'3 y en profundidad A'4, B'4 y C'2; además el cuadro B'4 sirvió de «cuadro piloto o de control» al objeto de proporcionar una visión previa de la posible secuencia estratigráfica.

Provisionalmente se llegaron a los siguientes resultados:

- desde el punto de vista de la composición de la tierra pudieron diferenciarse seis capas sedimentológicas que de arriba a abajo responden a: capa arcillo-limosa amarilla (Ala) parcialmente removida en su parte superior (AlaR), capa limo-arcillosa amarilla (La), capa limo-arcillosa marrón con numerosos clastos (Lame), capa arenosa con grandes bloques (Arb), capa arenosa con clastos (Are) y capa arenosa amarilla sin bloques ni clastos (Ara);
- desde el punto de vista de las industrias pudiera provisionalmente hablarse de tres niveles arqueológicos de los que el más superior correspondería a un momento de ocupación del Paleolítico Superior (La) y los dos más inferiores, quizá, pudieran quedar ajustados a un Paleolítico Medio (Lamc y Arc).

Mas, tanto en uno como en otro caso, los resultados hay que tomarlos con las reservas impuestas por las escasas evidencias obtenidas a partir de una pequeña superficie excavada. Así, aceptándolos como meros indicios, el desarrollo de nuevas campañas de excavación confirmará o no estos primeros resultados.

3.4. *Equipo humano y trabajo*

Se contó con un equipo fijo de 9 personas, en su mayoría Licenciados en Geografía e Historia, alumnos de la Facultad de Filología y Geografía e Historia y miembros del Instituto Alavés de Arqueología, y las colaboraciones parciales de algunos amigos en momentos concretos, invirtiéndose un mínimo de 1080 horas de trabajo, sin contar aquellas ligadas al lavado, clasificación e inventariado de las evidencias.

nion, gisa honetan beraiek utzitako zorura iritsiz; behin hona helduz gero, A'2 laukian sakondu genuen soilik.

2. Ondoren, aurreko zundaketaren inguruan L bat egin zen A'4, C'4 eta C'3 laukiak partzialki induskatuz eta A'4, B'4 eta C'2 laukietan sakonduz; B'4 laukia «kontrol edo lauki pilotu» gisa erabili genuen, sekuentzia estratigrafikoaren aurrikuspen posible horretarako utziz.

Behin behineko ondorio hauetara iritsi ginen:

— lurraren konposaketaren ikuspuntutik sedimentuzko sei geruza desberdin bereizi ahal izan zen, goitik behera honako hauek direlarik: gaineko azalean partzialki iraulitako (Ilgh) buztin-limozko geruza horia (Lgh), limo-buztinezko geruza horia (Lh), klasto ugariko limo-buztinezko geruza marroia (Klhm), harri-blokeak dituen harezko geruza (Hhg), klastoak dituen harezko geruza (Khg) eta klasto eta harri-blokerik gabeko harezko geruza horia (Hgh);

— industrien ikuspuntutik behin behineko hiru maila arkeologiko desberdinez hitzegin liteke; garaiena, Goi Paleolitos garaiko okupazio garai bati legokioke (Lh) eta beheko bi mailak, agian, Paleolitos Erdiari legozkioke (Ilgh eta Khg).

Baina kasu batean zein bestean, emaitzak kontu handiz aztertu behar dira, induskaturiko azaleratik jasotako aztarnak eskasak izan bait dira. Honenbestez, eta zantzu gisa onarturik, indusketa kanpaina berriak burututa ezeztatu edo baiztuko dira lehen emaitza hauek.

3.4. *Lan-taldea eta lana*

9 pertsonen osaturiko talde iraunkorra zen, gehienak Historia eta Geografian lizentziatuak, Filologia, Geografia eta Historia Fakultateko ikasleak eta Arabako Arkeologia Institutuko kideak, eta beste lagun batzuren laguntza ere izan genuen momentu zehatz batzutan. Guztira 1080 lan-ordu bete genituen gutxienez, materialaren inbentarioa, sailkapena eta garbiketa lanetan emaniko denbora kontutan hartu gabe.

Bibliografía

BARANDIARAN, J.M.-FERNÁNDEZ MEDRANO, D.
1959 «Trabajos de la sección de Prehistoria en las jornadas espeleológicas». *Boletín de la Institución «Sancho el Sabio»*, tomo III, pp. 23-29.

Ruiz SELFA, S.-LAURINO, M.
1986 «Estudio biométrico de la mandíbula de lince de la cueva de Arrillor, Felis (Lynx) spelaea...? (Boule 1906)». *Estudios Instituto Alavés de la Naturaleza*, 1, pp. 35-43.

VV.AA.

1987 *Carta Arqueológica de Álava 1*. Instituto Alavés de Arqueología. Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.

Bibliografía

BARANDIARAN, J.M.-FERNANDEZ MEDRANO, D.
1959 «Trabajos de la sección de Prehistoria en las jornadas espeleológicas». «*Sancho el Sabio*» *Instituzioaren Boletina*, III. liburukia, 23-29 orr.

Ruiz SELFA, S.-LAURINO, M.
1986 «Estudio biométrico de la mandíbula de lince de la cueva de Arrillor. Felis (Lynx) spelaea...? (Boule 1906)» *Arabako Natur Institutoaren Ikerlanak*, 1, 35-43 orr.

EE.AA.

1987 *Arabako Carta Arkeologikoa 1*. Arabako Arkeologia Institutoa. Arabako Aldundiaren Kultur Kontseilari-tza. Gasteiz.

16

A.1.1.2. Yacimiento al aire libre de La Renke (Mijancas, Santurde)

Vil Campaña de excavaciones.
Dirigida por Luis Ortiz Tudanca.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

En esta última campaña de excavaciones en el yacimiento de La Renke, se continuaron los trabajos en las estructuras L y M, ya localizadas en 1988, y se procedió a la excavación de los nuevos restos estructurales aparecidos a lo largo de la campaña, para poder definir la configuración y amplitud total del asentamiento en cada una de sus dos fases esenciales de ocupación —Neolítico y Calcolítico—.

Las estructuras L y M, así como las descubiertas Q y S, siguen respondiendo al tipo de fondos de cabana ya conocidos en este yacimiento, de base empedrada con forma ovalada, superpuestas a otro tipo de construcción anterior de fosas excavadas en el suelo.

En la estructura L se constató una clara evolución en las formas constructivas, a lo largo de un tiempo relativamente corto. Al parecer se construyó inicialmente una fosa-hogar, de las que ya conocemos ejemplos en

A.1.1.2. La Renke leizez kanpoko Aztarnategia (Mijancas-Santurde)

VII. Indusketa Kanpaina.
Luis Ortiz Tudancaren zuzendaritzapean.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

La Renke aztarnategian buruturiko azken indusketa kanpaina honetan, 1988. urtean aurkitutako L eta M egituretako lanei eman zitzaizkien jarraia, eta kanpainen zehar agertu ziren egitura hondakin berrien indusketa lanei ekin genien, bi okupazio fase nagusietan, Neolitikoa eta Kal-kolitikoa, egoitza horren egituraketa eta zabalpena zertan ziren jakin ahal izateko.

L eta M egiturak, hala nola Q eta S aurkitu berriak, aztarnategi horretan ezagutzen ziren txabola-hondo mota berberakoak ditugu, harrizko zoru obalatuak, eta lurrean eginiko zuloek osatzen zuten aurreko eraikuntza motaren gainean agertzen ziren.

L egiturak eraikuntza moldeak denbora tarte labur xamarrean aldatu egin zirela erakusten digu. Dirudenez, hasieran supazterra zulo batean eraikitzen zuten —beste honelako batzu aurkitu genituen aurreko urteetan—, on-

Estructura L, vaciado de dos de las fosas-hogar.



L Egitura, bi su-zuloen hustuketa.

17

años anteriores, sobre la que se realizó otra posteriormente, y hasta una tercera; probablemente debido a que cada una de ellas se iba colmatando de cenizas y piedras o, quizás por una simple necesidad de modificar o ampliar las fosas (foto 1).

Sobre la última fosa se construyó el empedrado final y, en este caso, con un hogar exterior a la cabaña (campana de 1988).

Los materiales arqueológicos son más abundantes en el nivel del empedrado que en los inferiores de fosas, aunque sus características son siempre muy similares. Destaca la aparición de un pequeño conjunto de punzones de hueso, hachas talladas de sílex, restos de molinos, escasa cerámica y fauna abundante.

Recientemente se ha recibido una fecha de C-14, de carbones procedentes de la fosa más moderna de esta estructura, correspondiendo al 4.320 ± 100 BP.

La estructura M se constituye como una base empedrada de cabaña, que alcanza una longitud de 4,5 m. por 3,5 m. de anchura. Bajo el empedrado aparece una nueva fosa-hogar de forma ovalada, que está cortada por otra fosa circular rellena de cenizas y de cronología posterior.

doren bigarrena gaineztatuko zitzaioalarik, baita zenbaitetan hirugarrena ere, hauts eta harriz betetzen zirelako, edota, besterik gabe, su-zuloak aldatu edo zabaltzeko beharra senti zutelako. (1. argazkia)

Harrizko zorua azkeneko zuloaren gainean eraiki ohi zen eta, kasu honetan, supazterra egituratik kanpo egoten zen (1988ko kanpaina).

Arkeologi materialak ugariagoak dira harrizko zoruan su-zulo barrenetan baino, nahiz antzeko ezaugarrikoak diren. Aipagarri ditugu hezurrezko zizel multxoak, sukarriz egindako aizkorak eta errota hondakinak. Zeramika urria da eta fauna ugaria.

Berrikitan jaso dugu C-14az eginiko dataketa bat, egitura honetako zulo modernoeneko ikatzek emana eta 4.320 ± 100 BP datari legokiokeena.

M egitura 4,5 metro luze eta 3,5 metro zabal den txabola harzorua dugu. Harrizko zorua azpian, hautsez betetako zulo zirkular modernoago batek erdibitzen duen su-zulo obalatu berria agertu zaigu.

Los materiales arqueológicos de esta estructura son muy similares a los de la cabaña L, especialmente por la repetición de la presencia de hachas talladas de sílex.

La estructura Q se encuentra situada al norte del yacimiento y está formada también por un empedrado, que alcanza los 6 m. de longitud y los 4 m. de anchura (foto 2). Se delimita perfectamente aunque hacia el su-este aparecen algunas piedras fuera del conjunto y desplazadas.

En este caso, podría tratarse de una estructura del nivel Calcolítico, siendo la primera conservada hasta el momento en La Renke. Se diferencia del resto en que aparece incluida en parte dentro del estrato de coloración que viene definiendo al nivel Calcolítico, las piedras son de menor tamaño, no posee fosa-hogar bajo el empedrado y se han recogido algunos fragmentos de cerámica campaniforme y puntas de flecha de retoque plano.

La estructura S se localiza a unos 10 m. al sur de la anterior y sus dimensiones son algo inferiores. El empedrado es idéntico a los ya conocidos en el nivel Neolítico, e igualmente aparece por debajo la fosa-hogar, de la que se extrajo carbón para su fechación de C-14, y que ha dado como resultado la fecha más moderna hasta ahora para este nivel, 4.160 ± 110 BP.

Egitura honetan aurkituriko materialak L txabolakoen antzekoak dira, sukarrizko aizkoren presentziari erreperatzen badiogu batez ere.

Q egitura aztarnategiaren iparraldean dago eta 6 metro luze eta 4 metro zabal den harrizko zoruak osatzen du (2. argazkia). Behar bezala mugaturik agertu bada ere, hegoekialdeko ertzeko harri batzu multzotik kanpora eta berezirik agertu dira.

Kalkolitikoko egitura baten aurrean geundeke oraingo honetan, La Renken orain artean aurkitu den lehenengoa. Maila Kalkolitikoa mugatzen duen kolorazio estratua haren barrenean aurkitu izanak berezten du gainerakoe-tatik. Gainera harriak ttikiagoak dira, harzoruaren azpian ez da su-zulorik eta zeramika kanpaniformeko zatiki batzu nahiz gezi punta ertz zapalak jaso dira.

S egitura aurrekoaren 10 metro hegoaldera dago eta neurritz ttikiagoa da. Harrizko zoruak Eneolitoko mailan ezagututakoen eite bereberkoa da, eta azpian su-zuloa agertzen da era berean. Zulo hartatik C-14 dataketa jaso zen, maila honentzako data modernoena eman zuena gainera, 4.160 ± 110 BP.



Estructura Q

Q Egitura.

Además de estos fondos de cabaña empedrados, en la excavación de 1989 se han reconocido otros restos estructurales. La estructura P es un pequeño empedrado de 1,15 m. por 0,75 m., que rellena una muy poco profunda fosa (15 cm.), junto con tierra cenizosa y algunos carbones. No se recogen materiales arqueológicos y podría tratarse de un hogar exterior en relación con la estructura S, de la que dista algo más de un metro.

Por último, se localizó una nueva estructura de empedrado longitudinal, a modo de delimitación artificial. Se trata de la estructural, que aparece muy bien limitada con piedras clavadas por uno de sus lados (foto 3), y es similar a los tipos que llamábamos en campañas anteriores «cercas», de contorneado del asentamiento. Tiene una longitud que supera los 5 m. y una anchura que oscila entre 0,90 m. y 1,20 m.

Aparece algo de material arqueológico, especialmente fauna y fragmentos grandes de cerámica. Bajo el empedrado se recogieron abundantes restos de carbón de los que se ha obtenido una fechación del 4.540 ± 100 BP.

Harrizko txabola-hondo hauetaz gainera, beste egitura hondakin batzu ere aurkitu dira 1989ko indusketan. Pegitura 1,15 metro bider 0,75 metroko harzoru ttikia da, hauts lurra eta hainbat ikatz dituen su-zulo eskas (15 zm) baten gainian eraikia. Ez da bertan arkeologi materialik aurkitu eta metro eskas batera dagoen S egituraren kanpo-sua zatekeen.

Azkenik, luzerako harzoru egitura berri bat aurkitu zen, mugarri lerro baten antzera eratua. T egitura dugu, alde bateko harriek ondo mugatua agertzen zaiguna (3. argazkia). 5 metro pasa luze eta 0,90-1,20 metro zabal dituen egitura hau aurreko kanpainetan «hesi» izena haritzen zuten egitura horien antzekoa da.

Arkeologi material zenbait aurkitu da, fauna eta zeramika zatiki handiak bereziki. Harzoruaren azpian ugari aurkiten ziren ikatz hondakinek 4.540 ± 100 BP data adierazi zuten.

Estructura T



20

T Egitura.

A. 1.1.3. Abrigo de Peña Larga (Cripán)

V campaña de excavaciones.
Dirigida por Javier Fernández Eraso.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

El Abrigo de Peña Larga se encuentra situado en el término municipal de Cripán (Álava), en las inmediaciones de la Sierra de Cantabria. Sus coordenadas, en el mapa del I.G. y C. E:1/50.000, hoja n.º 171. Viana, son de 1° 10' 22" Longitud y 42° 36' 50" Latitud. Su altura aproximada sobre el nivel del mar de 900 m. Las dimensiones del abrigo son de 15 m. dirección E-W y 6 m. dirección N-S. Su boca, en forma de gran arco mixcilíneo, se abre en dirección sur.

Descubierto de manera casual al efectuar una limpieza de monte, Zoilo CALLEJA detectó el yacimiento arqueológico contenido en su relleno mediante la realización de una cata de sondeo. Comunicado tal hallazgo al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco, por José Ignacio VEGAS ARAMBURU, las labores de excavación dieron comienzo en julio de 1985.

Desde esa fecha se han realizado cinco campañas de excavación tras la obtención, en todas ellas, del preceptivo permiso de la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco.

La quinta y última campaña de excavaciones, se realizó del 3 al 25 de julio de 1989, contando con un equipo de hasta 18 personas, en distintas tandas, todos ellos alumnos de la Facultad de Filología y Geografía e Historia. Se trabajó en jornadas ocho horas llegando a contabilizar un total de mil seiscientos sesenta y ocho (1.668) horas de trabajo en el yacimiento, sin sumar las de clasificación e inventariado realizado en los locales cedidos por el Ayuntamiento en días no continuos. El día 6 de julio no se pudo realizar trabajo de campo alguno debido a que una fuerte tormenta, caída la noche anterior, anegó el yacimiento.

En la presente campaña se trabajó en los cuadros (ver diagrama adjunto):

A-4; A-6.
B-2; B-4 (sectores 7-8-9).
Z-2; Z-4; Z-6; Z-1; Z-3.

Salvo en la zona Este el total de los cuadros excavados se comenzó a rebajar en el nivel III Inferior. En la zona referida se trabajó desde el nivel III. Posteriormente,

A.1.1.3. Peña Larga-ko Harpea (Kripan)

V. Indusketa Kanpaina.
Javier Fernandez Erasoren zuzendaritzapean.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Peña Largako Harpea Arabako Kripan herrian dago, Kantauri Mendizerraren inguruan. Honako koordinadak ditu I.G.C. delakoaren arabera (E: 1/50.000. 171. Orria. Biana.): long. 1° 10' 22", lat. 42° 36' 50". Itsas mailatik gorako altuera 900 metro ingurukoa du. Harpearen neurriak honako hauek dira: 15 metro luze E-W norabidean eta 6 metro luze N-S norabidean. Arku handi lerroanitzen itxura duen ahoa hegoaldera zabaltzen da.

Mendi garbiketan ari zela halabeharrez aurkitu zuelarik, Zoilo CALLEJA jaunak zundaketa proba batez detektatu zuen barren hartan zegoen arkeologi aztarnategia. Jose Ignacio VEGAS ARANBURU jaunak Euskal Herriko Unibertsitateko Prehistoria eta Arkeologia Saila jakinarean gainean utzi ondoan, 1985eko Uztailean hasi ziren indusketa lanak.

Urte hartaz geroztik bost indusketa kanpaina burutu dira bertan, Eusko Jaurlaritzaren beharreko baimenajaso ondoan.

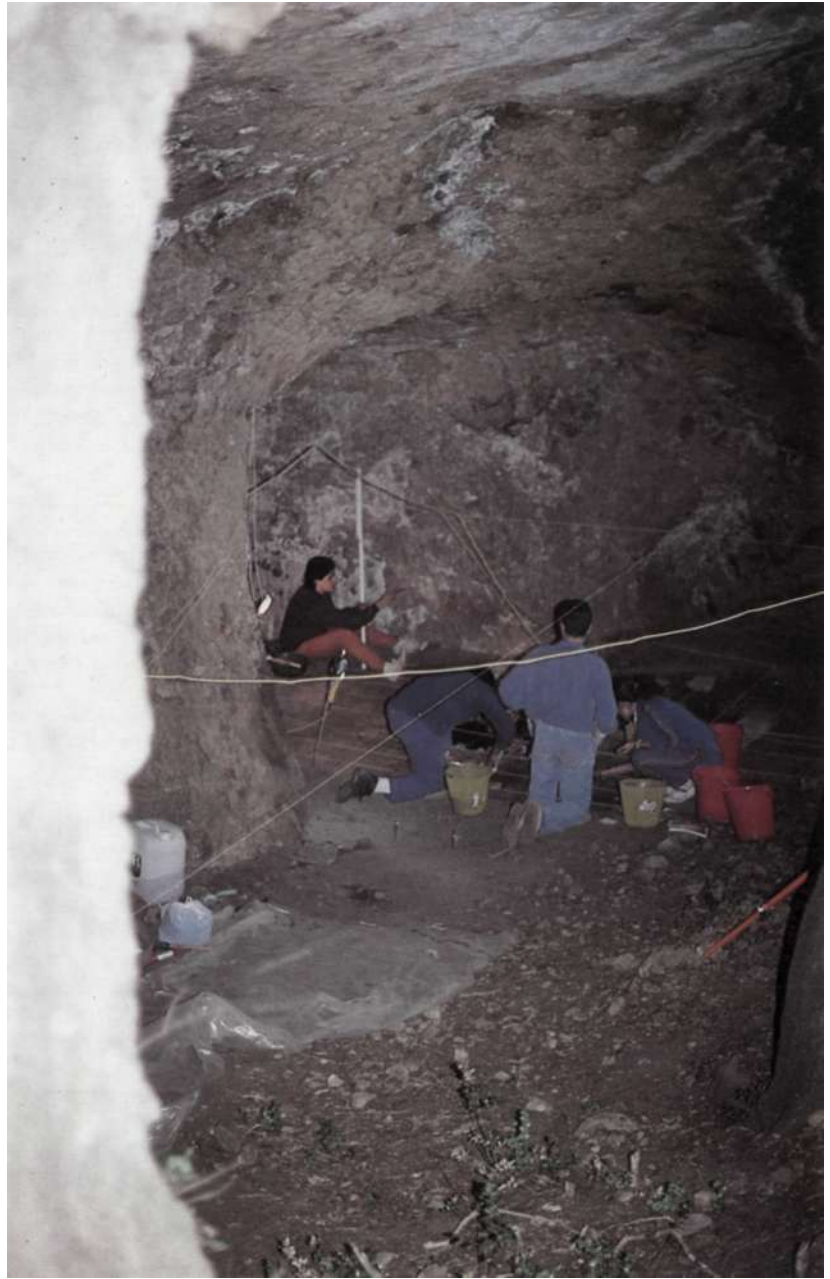
Bostgarren eta azken indusketa kanpaina 1989ko Uztailaren 3tik 25eraarte burutu zen, 18 laguneko lan-taldea osatu zelarik, txanda desberdinetan. Lankide guztiak Filologia eta Geografia-Historia fakultateetako ikasleak ziren. 8 ordutako lan-egunak egin ziren, guztira mila sei-hun eta hirurogeita zortzi (1668) lanordu beterik aztarnategian, Udalak materialen sailkapen eta inbentarioa burutzeko utzitako lokaletan emanikoak kontutan hartu gabe. Uztailak 6an ezin egin izan genuen inolako landa-lanik, aurreko gauean eroritako euri-jasak urez bete bait zuen aztarnategia.

Kanpaina honetan, ondoko laukiotan egin zen lan (ikus alboko diagrama):

A-4; A-6.
B-2; B-4 (7-8-9 Sektoreak).
Z-2; Z-4; Z-6; Z-1; Z-3.

Ekialdean izan ezik, induskaturiko lauki guztietan III. Maila Beheretik hasi ziren lur hustutzen. Aipaturiko beste alde horretan III. mailatik hasi zen lanean. Geroztik, IV.

Abrigo de Peña Larga.



Peña Larga Aterpea

y en todos los cuadros, se rebajó el nivel IV hasta la base del relleno arqueológico.

Los resultados obtenidos en esta campaña, por niveles, se pueden resumir a los siguientes:

Nivel III. Solamente localizado en la zona Este del campo excavado el presente año, es decir, en los cuadros Z-1 y Z-3. Se trata de un nivel de enterramiento, de época *Eneolítica*, en que existe un rito de «*inhumación quemada*» Presenta un marcado buzamiento de Oeste a Este y de Norte a Sur. En él se recuperaron algunos restos humanos junto con fragmentos cerámicos de mala factura realizados a mano y cocidos a fuego oxidante. Aparece de la misma manera que lo hacía en campañas anteriores; primero una capa de piedras con briznas de hueso calcinadas adheridas a ellas, una segunda capa de cenizas con abundantes fragmentos de huesos quemados y una tercera, y última, con huesos humanos medio quemados y sin quemar.

Nivel III Inferior. Bajo el nivel de enterramiento. Se trata de un nivel bastante complejo que reúne, por un lado, huesos de pequeño tamaño, procedentes del nivel anterior, y, por otro, restos de una ocupación anterior a que el lugar fuera empleado como enterramiento. En él se ha recuperado restos de un hogar, fragmentos de huesos animales, sobre todo de súidos, y restos de cultura material que se reducen a fragmentos cerámicos, de mala factura, realizados a mano y cocidos a fuego oxidante. Culturalmente puede relacionarse con una *fase Eneolítica anterior a los enterramientos*.

Nivel IV. En un medio sedimentario de tierra gris concrecionada, en las zonas cercanas a la pared del abrigo, y marrón suelta, en el resto. Al igual que los niveles anteriores presenta un marcado buzamiento en dirección Este-Oeste y Norte-Sur. Sigue en su espesor la inclinación de la base del yacimiento, de manera que resulta de escasa potencia en la parte Norte (unos 10 cm. aproximadamente según zonas) y de amplio espesor en la zona Sur (cerca de 40 cm.). En la parte situada más al Sur, de la zona excavada, aparece una gran concentración de piedras procedentes de los frecuentes acarreos de aguas procedentes de la parte alta de la roca en la que se abre el Abrigo. Este nivel ha sido datado, en ocasiones anteriores, en 5830 BP en su parte alta y en 6150 BP en la más baja. Culturalmente se identifica con un *Neolítico impreso de tipo cardial*. En su paquete, en la presente campaña, se han recuperado abundantes fragmentos cerámicos realizados a mano, con grueso desgrasante y cocidos a baja temperatura. En la parte más baja del sedimento, junto con este mismo tipo de cerámica, se recuperaron ocho fragmentos de cerámica

maila lauki guztietan errebatatu zen arkeologi aztarnen hondoraino.

Kanpaina honetan izaniko emaitzak honela bana litezke, mailen arabera:

III. Maila. Aurten induskaturiko eremuaren ekialdean baizik ez da agertu, hauxe da, Z-1 eta Z-3 laukietan. Ehorzleku maila da, Eneolitos Arokoa. Garai honetakoa dugu «*erreketak bidezko ehorzketa*». Maila honetan Mendebal-Ekialde eta Ipar-Hegoalderako okermendu bizia ikus daiteke. Giza hondakin batzu aurkitu ziren, hainbat zeramika zatiki eskasekin batera (eskuz landuak eta su oxidatzailean erreak). Aurreko kanpainetan bezala ageri da; kiskalitako hezur izpiak eratzekiak dituzten harriek osaturiko geruza lehenik, erretako hezur zatiki asko daraman hauts ondoren eta, hirugarren eta azkenik, giza hezur erdi erreak nahiz erre gabeak.

III. Maila Beherea. Ehorzketa mailaren azpian. Nahiko maila konplexua den honetan aurreko mailatik datozen hezur tikiak aurkitu dira, alde batetik, eta ehorzlekuaren garai haren aurretikako beste okupazio mota baten hondakinak, bestetik. Supazter baten hondarrak, animalia hezurren zatikiak, suidienak batez ere, eta zeramika eskas baten zatikiak, eskuz landuak eta su oxidatzailean erreak, aurkitu dira. Kulturari dagokionez, *Ehorzketa aurreko fase Eneolitikoan* geundeke.

IV. Maila. Maila hau harpeko paretetik hurbil, trinkoturiko lur grisezko sedimentua duen eremuan agertzen da; gainerakoan, lur arre eta harroko sedimentua duten eremuetan. Aurreko mailetan gertatzen denaren antzera, Mendebal-Ekialde eta Ipar-Hegoalderako okermendu bizia ikus daiteke. Azarnategi-hondoaren makurdurari darrario, bere lodiera osoan, eta mehartu egiten da, honenbestez, Iparraldean (10zm. inguru, tokia gorabehera), eta loditu Hegoaldean (40 zm. inguru). Induskaturiko zatiaren hegoalde muturrean harri pila handi bat agertzen da, harpea irekitzen den haitzaren goialdetik maizetan datozen urek hara garraiatua. Aurrekoetan eginko dataketen arabera, goialdean 5.830 BP eta behealdean 6.150 BP datak erantsi zaizkio. Kulturari gagozkiolarik, *Neolitiko inprimatu kardial* baten aurrean gaude. Aurtengo kanpainako paketeen, eskuz landu eta su ezian erretako zeramika zatiki ugari jaso da. Sedimentuaren parte behearenean, zeramika mota horrekin batera, kardial motako zeramika inprimatuzko zortzi zatiki jaso ziren. Horien artean, ertz zatiki batzu eta hainbat inprimakuntza kardialek apainduriko gerri zatikiak nabarmentzen zaizkigu. Zeramika-

impresa de tipo cardial. De ellos destacan varios fragmentos de borde y algunos de panza con cordón plástico decorado, así mismo, con impresiones cardiales. Junto a la cerámica aparecieron restos, muy abundantes, de industria lítica. El total de estos restos están fabricados en sílex. Los productos brutos de talla, lascas y láminas, suponen el conjunto numéricamente mejor representado dentro de este tipo de industria. En cuanto a útiles líticos destaca un raspador y cinco segmentos de círculo en doble bisel. En hueso, como más destacable se recuperó un punzón en esquirla aguzada de hueso de ovicáprido que conserva la epífisis, muy característico de estos momentos y muy común en los ajuares neolíticos de nuestro entorno.

En cuanto a la fauna recuperada cabe destacar, por lo que tiene de interés para el conocimiento de la actividad económica de las gentes neolíticas, la aparición de huesos de caballo, bóvido y ovicáprido de donde es posible deducir su carácter doméstico o no. De otro tipo de fauna, indudablemente no doméstica, fruto de la actividad cinegética de los habitantes de Peña Larga destacan los súidos y cérvidos.

Como valoración final el Abrigo de Peña Larga se puede calificar, sin temor a equivocarse, como una pieza clave a la hora de interpretar los conjuntos de yacimientos existentes en la Rioja cuya cronología esté comprendida entre el Neolítico y el Bronce, dado que es, hoy por hoy, el único yacimiento estratificado que comprende en su relleno estas épocas. Los resultados de sus estudios deben servir como modelo de referencia en que basar los de los dólmenes de la Rioja, yacimientos al aire libre y otros abrigos excavados anteriormente.

Otro aspecto que hace que el Abrigo de Peña Larga sea de indudable interés para la prehistoria vasca es que es, por el momento, el único yacimiento que ha proporcionado un **Neolítico Cardial** estratificado en el País Vasco y con una cronología comparable a la de conjuntos plenamente mediterráneos.

Síntesis provisional

El Abrigo de Peña Larga fue ocupado, por primera vez, hacia el 4200 BC. por gentes neolíticas procedentes, sin duda, del ámbito mediterráneo. Ellos aportaron al yacimiento una cerámica impresa de tipo cardial, y otras evidencias cerámicas de factura más grosera. Junto con ella abundantes elementos de doble bisel y algunos de retoque abrupto. Allí se dedicaron a la caza de especies claramente salvajes como el jabalí, ciervo, etc. y, bien

rekin batera, harrizko industria ugari bat agertu zen. Azken hondakin guzti hauek sukarriz eginak dira. Tailak, laskak eta xafiak dira industria mota honetan gehien agertzen diren materialak. Harrizko tresneriari dagokionez, aipagarri dira karraskailu bat eta alaka bikoitzean mozturiko bost zirkulu-segmentu. Hezurrezko tresneriari dagokionez, epifisia gorde duen ardi-ahuntz baten hezur ezpal zorroztua, zizei modura erabiltzen zena, jaso zen; gure inguruan eta garai haietan erruz erabili bide zen tresna, bestalde, tresneria neolitikoetan arruntean agertzen baita.

Aurkituriko faunari dagokionez esan dezagun, Neolitos Aroko jendearen bizimodua ezagutzerakoan eduki lezakeen garrantziaz jabe eginik, zaldi, behi nahiz ardi-ahuntzen hezurak agertzen direla. Datu honek argitzen ditu animalia horiek etxeokak ziren ala ez. Beste fauna motari dagokionez esan dezagun, suido (urde) eta oreinen familietako animalien hezurak ere agertu dira, baina hauek, Peña Largako biztanleen ehiza lanen fruitua ziratekeen, garai hartan etxe-animaliak ez izaki.

Azken balorapen gisa esan dezagun, Peña Largako Harpea garrantzizkoena dela, ezpairik gabe, Errioxan aurkitu diren Neolitiko eta Brontze Aroetako aztarnategien artean, gaurko egunean bere bete-lurrean garai guzti hauek estratifikatu dituen aztarnategi bakarra delako. Beroni buruzko ikerketa ondoko datuek ezinbesteko erreferentzia behar dute izan Errioxako trlkuharriak, haize zabaleko aztarnategiak eta aurretik induskaturiko beste harpeak aztertzerakoan.

Euskal Herrian **Neolitiko Kardialeko** aztarnategi estratifikatu bakarra izatea, aztarnategi erabat mediterraneoen kronologiaren parekoa gainera, dugu Peña Largako Harpea euskal prehistoriaren geografian interes-gune berezi bihurtzen duen beste faktorea.

Behinbehineko sintesia

Peña Largako Harpea dudarik gabe Mediterraneo aldetik zetorren jende neolitikoak 4200 BC inguruan okupatu zuen lehenbiziko aldiz. Jende horrek berak eraman zuen aztarnategira kardial motako zeramika inprimatua eta beste zeramika zabarrago bat. Guzti horrekin batera, alaka bikoitzeko gai ugari eta ukitu traketseko beste zenbait. Animalia basa-espezieak ehizatuko zituzten bertan: basurdeak, oreinak, eta abar... eta, zaldiak, ardi-ahuntzak

cazaron en su estado silvestre, o bien aportaron al lugar como fauna doméstica, caballo, ovicápridos y bóvidos (dato que debe ser confirmado o rechazado por el pertinente estudio de la fauna ya en curso por D. Serafín RUIZ SELFA). Esta ocupación perduró hasta el 3880 BC. aproximadamente, fecha obtenida por C-14 para la parte más alta del nivel IV. El tipo de habitación durante esta época no debió ser continua pues, en el relleno, aparecen varios hogares a distintas profundidades, en distintos sitios y todos ellos de escasa potencia.

Tras esta primera ocupación neolítica, el Abrigo fue nuevamente empleado como lugar de refugio por gentes Eneolíticas que, a juzgar por la presencia de hogares de escasa potencia y restos de súidos, se dedicaban a la caza. Tras este empleo refugio no permanente el sitio fue usado como lugar de enterramiento hacia el 2520 BC,

eta behiak ehizatu edota etxe-animalia gisa hezi zituzten (Datu hau egiaztatu nahiz gezurreztatu egingo du Serafín RUIZ SELFA jaunak, faunari buruz prestatzen ari den azterketa berezian). C-14az eginiko dataketaren arabera, okupazio honek IV. Mailaren parte gorenentzat jasotako 3.880 BC datara arteraino edo iraun zuen. Garai honetako bizilekua ez zen betierekoa izango, betelurrean agertzen diren supazterrak, ttikiak betiere, sakonera eta leku desberdinetan agertu direlako.

Okupazio neolitiko honen ondoan, Harpea berriz ere erabilia izan zen jende Eneolitikoarentzako babesleku gisa. Potentzia eskaseko supazterren eta suidoen hondakinen presentzia dela eta, ehiztariak zirela ondoriozta genezake. Behinbehineko babeslekua zena ehorzleku bezala erabili zen 2.520 BC aldera, C-14a baliatuz III.

Abrigo de Peña Larga. Punzón.

Peña Larga Aterpea



fecha obtenida por C-14 para el nivel III. Los cadáveres, allí depositados, fueron colocados bien boca arriba o bien tumbados sobre el costado derecho con su mirada orientada al Este. Al menos así lo indican los restos exhumados que conservan conexión anatómica. El lugar debió ser empleado durante bastante tiempo según brota del número de restos humanos y su superposición. Del conjunto de cadáveres, allí existentes, sólo tres conservan conexión anatómica y el resto se trata de un osario totalmente revuelto. Ello nos hace suponer que, en las sucesivas etapas de enterramiento, se amontonaban los huesos anteriores para colocar, en lugar preferente, al nuevo difunto. Sobre el conjunto de todos los restos humanos, superficie del nivel III, aparece una capa de piedras, unas autóctonas y otras no, con cenizas y brizas de hueso calcinadas adheridas fuertemente a ellas. Ello nos hace suponer que en algún momento los huesos allí depositados fueron quemados cubriéndose el lugar con piedras, probablemente por cuestión de higiene buscando un refugio en el que los huesos no estuvieran al descubierto. La presencia de una capa de piedras que aísla la superficie del nivel III de la base del nivel II, unido a la presencia de fauna de tamaño similar a la liebre o conejo, también calcinada, nos hace descartar la idea de un supuesto incendio fortuito que pudo asolar la ladera del monte en la que se abre el Abrigo de Peña Larga. Entre los ajuares aquí recuperados destacan las primeras puntas de flecha, fabricadas en sílex, con pedúnculo grueso y corto, apenas destacado, y aletas mínimamente sugeridas. Del mismo modo punzones de hueso que conservan la epífisis y puntas fabricadas sobre costilla de bóvldo partida longitudinalmente y, luego, apuntada y pulida.

Sobre la capa de piedras antes citada se asienta un nivel de piedrecillas muy finas, dentro ya del paquete del nivel II, que puede indicar un momento de abandono del lugar. La presencia de tales piedrecillas se produce aún hoy en día ligadas a las jornadas de tormenta y acarreo de aguas procedentes de la peña. Este nivel de habitación es relacionable, a nivel de ajuares con el Bronce Antiguo. Fue empleado, con toda probabilidad, como refugio temporal de caza. Allí encontramos restos de cérvidos y cápridos unidos a un ajuar rico en cerámicas decoradas del tipo campaniforme pseudoexciso, junto a otras incisas y de superficies lisas bien espatuladas o, incluso, bruñidas, y puntas de flecha que en un principio, en la parte más baja del nivel, desarrollan un largo pedúnculo que a medida que nos acercamos a la superficie se reduce, al tiempo que las aletas se destacan cada vez más.

Mailerako lorturiko data dugu berau. Han utzitako gorpuak ahoz gora edo eskuineko saihest gainean etzanik eta Ekialdera begira pausatu ziren. Horixe adierazten dute, behintzat, lotura anatomikoa mantentzen duten giza hondakinek. Leku hura luzaroko erabiliko zuten, gaineztatuturiko giza hondakinen kopuruak aditzera eman bezala. Han dauden gorpuetako hiruk baizik ez dute lotura anatomikoa mantentzen, gainerakoa erabat nahasitako hezurtegia izaki. Guzti honek bide ematen digu, ehorzketa andana luze horretan, aurreko hildakoen hezurrak pilatu eta gorpu berria leku nabarmenean ezartzen zutelakoa pentsatzen jartzeko. Giza hondakin guztien multzoaren gainean, III. mailan, harrizko geruza agertzen da, bertakoak harri batzuak kanpokoak besteak, hautsa eta kiskalitako hezur-izpiak eratxekiak dituztenak. Garai batean, hala pentsatu dugu, han pausaturiko hezurak erre ondoan harriz estaliko zituzten, higiene arrazoiengatik eta hezurak agerian ez zituen babeslekua nahiago zuketelako, seguruenik. III. mailako zerrenda eta II. maila-hondoa berezten duen harrizko geruzak eta bertan aurki daitezkeen erbi edo untxien antzeko neurria duten animalia erreen presentziak alde batera uzten dute Peña Largako Harpea irekitzen den mendi mazela hartan halako sutea izan zelako ideia. Hemen aurkitu den tresneriaren artean, aipagarri ditugu lehenengo gezi puntak, sukarriz eginak, kirtenak lodi eta laburrak, nabarmen ez direnak ia eta hegalakongi zehaztu gabeak. Aipatzekoak, halaber, epifisia mantentzen duten hezurrezko zizelak eta, luzeran urratu ondoan, zorroztu eta pulitutako idi saihest hezurrez landutako ziriak.

Arestian aipaturiko harrizko geruzaren gainean, II. mailan jadanik, harri txintzar finez osatutako maila agertzen da, leku hura utzi egin zela adieraziko lukeena. Harri txiki horien presentzia egun ere konstatatzen da eta erauntsien nahiz haitzaren ur garraioen ondorioz gertatzen da. Bizileku maila hau Antzinako Brontze Aroko tresneria mailarekin lotu behar genuke. Ehiza garaietako babesleku gisa erabili zuten, ezpairik gabe. Orein eta ahuntz hondakinekin batera, zeramika kanpaniforme pseudoexcisoan eginiko tresneria aberatsa agertzen zaigu; zeramika inzisoa ere, azalera ongi espatulatua eta are linburtua, azaldu da. Gezi puntak, mailako parte behearenean agertzen dira hasiera batean, kirten luze batez, baina azalera gatozen neurrian kirtena laburtu eta hegalak gero eta nabarmenagoak dira.

Sobre él se superpone una ocupación más reciente, de época prehistórica, relacionable con un Bronce Medio-Final en el que tan sólo aparecen cerámicas lisas espatuladas o bruñidas de mala factura y cocción.

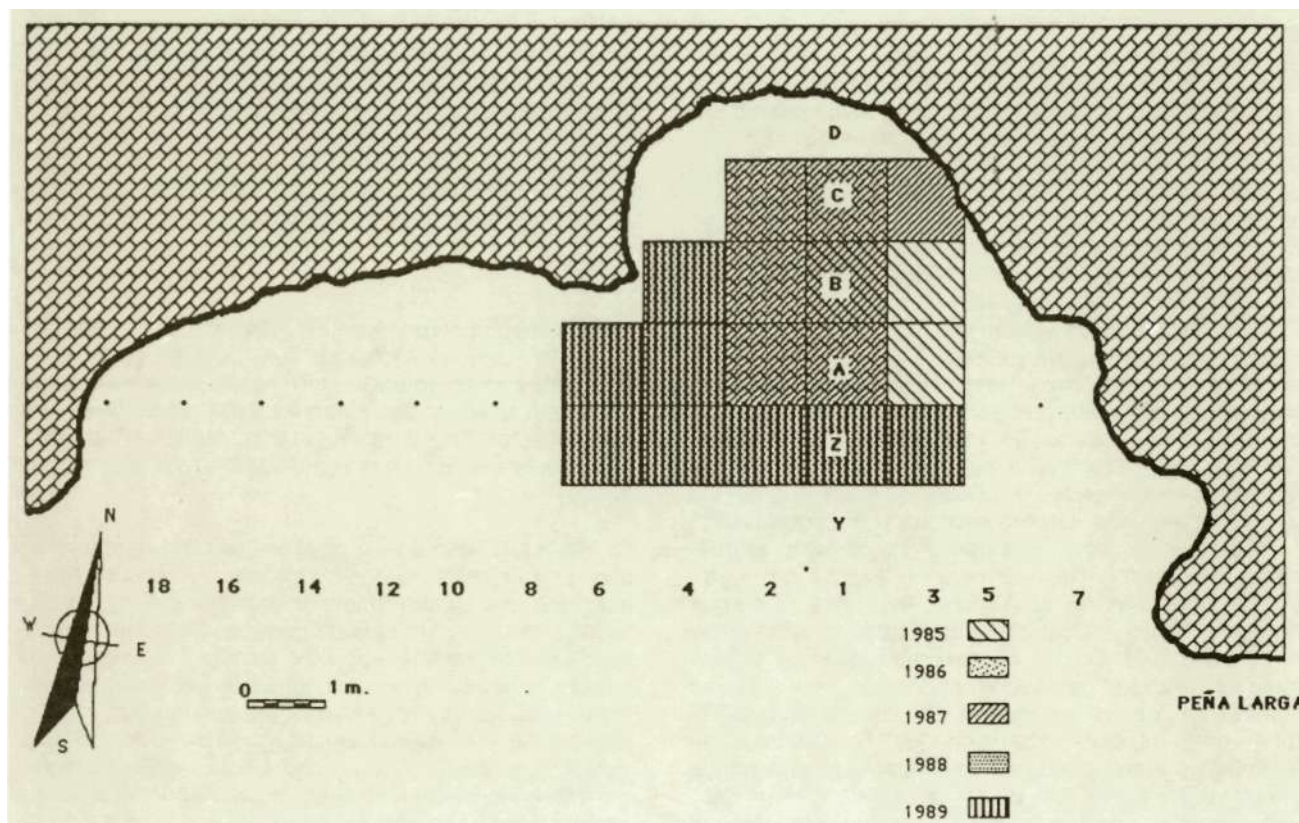
La última ocupación de Peña Larga se produce en época histórica, en el siglo XVIII, pasando a ser un refugio de bandoleros que ocultaban en el Abrigo los frutos de sus rapiñas. Así destaca la aparición, en lugares concretos del Abrigo, de cerámicas a torno de pasta fina y bien cocidas junto con monedas de Carlos IV. Estas gentes perforaron el suelo del Abrigo removiendo distintas zonas que, durante los trabajos de excavación allí realizados, fueron perfectamente detectados y convenientemente aislados.

Honen gainean, Brontze Ertain/Azkenarekin lotuko genukeen beste okupazio berriagoa agertzen zaigu. Tr-seneriari dagokionez, espatulatu edo linburturiko zeramika leun eskasa eta erretze traketsekoa baino ez da ageri.

Peña Largako azken okupazioa historia arokoa dugu, XVIII. mendekoa hain zuzen. Ohointzaren fruituak bertan gordetzen zituzten bidelapurren babeslekua izan zen. Honenbestean, Harpeko hainbat lekutan ongi erretako zeramika finezko hondakinak agertu dira, Carlos IV.ren garaiko txanpon batzurekin batera. Jende honek eginiko zu-loak behar bezala atzeman eta isolatu egin ziren indusketa lanak hasi zirenean.

Abrigo de Peña Larga.
Área excavada.

Peña Larga Aterpea
Induskatutako area



A. 1.1.4. Poblado y necrópolis de la Hoya (Laguardia)

XVII Campaña de excavaciones arqueológicas.
Dirigida por Armando Llanos.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Con esta campaña de excavaciones se cierra un intenso y dilatado programa de investigaciones en este poblado que ha durado 18 años.

En esta última campaña se continuó tanto la excavación del poblado como de la necrópolis.

Los trabajos en el poblado consistieron en el estudio de los niveles inferiores en las habitaciones junto a la muralla, concretamente la 304. Se completó el nivel B4, acusándose una mayor abundancia de las construcciones de madera con rastros de las cimentaciones de los postes, entre los que se levantaban las divisiones de manteados de barro. Los materiales corresponden a cerámicas modeladas de gruesas paredes con decoraciones plásticas de cordones y otras. También aparece cerámica bruñida con decoración de muelles. Asimismo se identifican rastros de recipientes de madera. Por debajo de este nivel, en el C, junto a una placa de hogar, se recuperan cerámicas de tipo carbonoso similares a las del Bronce Antiguo, así como material lítico y óseo. Este último nivel se entesta sobre la roca que sirvió posteriormente de cimentaciones a la muralla.

Otro recinto excavado fue el 97, con objeto de estudiar el nivel A3, correspondiente al inicio del «celtiberismo». Se confirma la predominancia de las construcciones de madera especialmente en los muros de cierre. El material cerámico, muy abundante, no solo se restringe a elementos de almacenaje sino a otro tipo de recipientes entre los que se pueden destacar fragmentos de cajas polípodas con ornamentación pseudoexcisa.

También en estos niveles A3, se pusieron al descubierto algunas viviendas fuera de la zona de la empalizada de la acrópolis. Ofreció, esta zona, una serie de datos de gran interés, tanto estratigráficamente como en su aspecto estructural. Fue posible secuenciar el gran muro que cierra el poblado en este punto, en el extremo sur, además de ciertas disposiciones de objetos que indican unos depósitos intencionados. El material cerámico torneado es abundantísimo. Dada la escasa potencia estratigráfica en este punto, debajo de estos niveles aparecen otros correspondientes a las primeras fases del

A.1.1.4. La Hoya biztanlegunea eta hileria (Biasteri)

XVII. Indusketa Kanpaina.
Armando Llanosen zuzendaritzapean.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Indusketa kanpaina honetaz, biztanlegune horretan 18 urtez luzatu den ikerketa programa zabal bezain sakonari eman zaio bukaera.

Azken kanpaina honetan, bizileku nahiz nekropolia-ren indusketan segitu genuen.

Biztanleguneko lanak murruren ondoko biziguneko, 304.enean zehazki, maila beheeren ikerketan zentratu ziren. B4 maila osatu zen, lurrezko paretei eusteko zutabeen zimentazio aztarnak aurkezten zituzten zurezko eraikuntzen kopuru handiagoa aurkituz. Etxe tresneria paretan lodiko zeramika modelatuz egina da, kordoi eta beste apaingura plastikoez dekoratua. Agertu ere da zeramika linburtua, malgukiz dekoratua. Zurezko ontzien aztarnak ere identifikatu dira. Maila honen azpian, C delakoan, supazter plaka baten ondoan, Antzinako Brontzekoaren antzeko zeramika karbonotsua jaso da, hainbat harri eta hezurrezko gairekin batera. Azken maila hau ondoren murrua egiteko erabili zen zimentazioaren barrenean agertu da.

Zeltiberismoaren hasierari dagokion A3 maila aztertzeko, 97. barrutia induskatu zen. Zurezko eraikuntzen erabilera zabala egiaztatu zen, kanpo murrutan batez ere. Ugari agertzen den zeramika materiala biltegi-gaiak ezeiz beste ontzi mota batzu ere agertzen dira, hala nola apaingeta pseudoexzisoan eginiko kaxa hankaanitzen zatikiak.

A3 maila hauetan ere, agerian utzi ziren akropoliaren oholesitiki kanpora zeuden biziguneko. Alde honetan, estratigrafia eta egitura alderdiari buruzko datu guztiz interesgarriak jaso ziren. Biztanlegunea ixten zuen murru handiaren sekuentzia egin ahal izan zen, hegoalde murreraino; honez gainera, nahita prestatutako biltegiak adierazten dituzten objektu andanak ere aurkitu dira. Torneatutako zeramika materiala guztiz ugaria da. Alde honetako potentzia estratigrafikoaren ahula dela medio, biztanlegunearen hasierako faseak agertu zaizkigu maila hauen azpian. Agertu zen bizileku sailak eraikuntza moldeei bu-



LA HOYA. Vista general del yacimiento al finalizar las campañas de excavaciones. Septiembre de 1989.

LA HOYA. Aztarnategiaren bista orokorra, indusketa kanpainak bukatutakoan. 1989ko Iraila.

poblado. La batería de viviendas localizadas, aportaron nuevos datos sobre las fórmulas constructivas. Al estar la roca, en algunos puntos, prácticamente en superficie, fue excavada estructurando una parte semirrupestre en cuyos bordes se levantaron los muros de adobe. También aquí se dieron los enterramientos infantiles en el interior de las viviendas.

Los trabajos en la necrópolis prosiguieron dándose prioridad al conocimiento de su extensión, sin abandonar el estudio unitario de los depósitos. A tal fin se intervino en 15 puntos, con un muy irregular número de piezas en cada uno de los depósitos que van desde un elemento a 15 en alguno de los conjuntos. Los ajuares mantienen su correspondencia tipológica con el mundo de Monte Bernorio/Miraveche. De especial interés fue el haber podido localizar una zona intacta de remociones, lo que permitió estudiar los conjuntos de sepulturas así como salir de dudas en cuanto a la estructura del tipo de cistas, con losas verticales. Estas cistas no se presentan aisladas sino que forman una malla poligonal donde cada una de las cistas se une a las contiguas portados sus lados.

Como complemento de la excavación, se llevó a cabo una prospección geoeléctrica de una superficie aproximada de 20.000 m², en el núcleo del poblado concéntricamente a las zonas excavadas. Se pretendió así llegar a reconocer la trama urbana, del resto de la zona no excavada. Estos trabajos se llevaron a cabo con la colaboración de la EUITI de la Universidad del País Vasco.

También se terminaron de topografiar todas las estructuras puestas al descubierto, así como el tratamiento y consolidación del ajuar metálico especialmente de los ajuares de la necrópolis.

ruzko datu berriak eskaini zituen. Zenbait tokitan, haitza lur azalean zelarik, zulatu egin bide zuten eta, ondorioz, ertzetan adobazko murrak zituen erdiharpe-egitura osatu zen. Hemen ere, haurren ehorzketak bizigune barrenean burutzen ziren.

Nekropoliko lanei dagokienez, lehenasuna eman zitzaion hedadurari buruzko ikerketari, hezurtegien azterketa alde batera utzi gabe. Honenbestean, 15 lekutan egin zen lan, hezurtegi bakoitzean jaso zen pieza kopurua guztiz desberdina izanik (1 eta 15en artekoa). Tresneriak Monte Bernorio/Miraveche motatakoak dira. Interesgarria izan zen oso, lur mugimendurik jasan ez duen alde bat aurkitu izana, hilobiak bere multzoan ikertzeko aukera izateaz gainera, hil-kutxei buruz, berauen harlauza bertikalak eta, geneuzkan dudak erabat argitu egin zirelako. Hil-kutxak ez ziren banakoan ezartzen, haietako bakoitzaren alde guztiak ondokoekin lotzen zituen sare poligonalak osatuz baizik.

Indusketaren osagarri gisa, 20.000 m² inguru dituen azaleraren miaketa geoelektrokoa burutu zen, induskatutako aldean gunen konzentrikoan. Nahi izan genuen, honenbestez, induskatu ez den hirialdea nolabait irudikatu. Lan hauek Euskal Herriko Unibertsitatearen EUITIaren laguntzaz burutu ziren.

Honez gainera, agerian utzitako egitura guztiak topografiatu egin ziren eta metalezko tresneria, nekropolian aurkitutakoa bereziki, behar bezala tratatu eta finkatu zen.



LA HOYA. Conjunto de cistas de enterramiento en la necrópolis.

LA HOYA. Nekropoliko ehorzketa-zista multzoa.

A. 1.1.5. Necrópolis de Aldaieta (Nanclares de Gamboa)

II Campaña de excavaciones.
Dirigida por A. Azkarate Garai-Olaun.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

El 20 de septiembre de 1987. José Ángel Apellániz González —alumno y colaborador de las áreas de Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco— localizaba en el término municipal de Nanclares de Gamboa (Álava) unos enterramientos habitualmente cubiertos por las aguas del embalse del Zadorra. Pocos días después se solicitaba un permiso de urgencia para proceder al levantamiento de los restos humanos depositados allí y de los materiales arqueológicos que afloraban en superficie. Durante 1988 se realizaron prospecciones en la zona a fin de delimitar la extensión del yacimiento y su estado de conservación. Este año, finalmente, se ha llevado a cabo la II Campaña con resultados francamente sorprendentes.

Son, por el momento, más de veinte las sepulturas exhumadas, algunas —aquellas que han sufrido la acción de las aguas del pantano— en franco estado de deterioro y otras, por el contrario, en perfecto estado de conservación. Todas ellas, hasta el presente, responden a la misma tipología de enterramiento: se trata sistemáticamente, de tumbas de fosa simple en la que se depositó el cadáver dentro de un ataúd de madera. Carecemos, todavía, de elementos de información suficientes como para aventurar criterios de organización topocronológica dentro del área cementerial e, incluso, de orientación predominante de las sepulturas. Sí que podemos adelantar, en cambio, que se trata al parecer de una necrópolis de grandes dimensiones en la que los inhumados van acompañados en casi todos los casos de un ajuar personal y un depósito funerario francamente importantes.

En un caso, por ejemplo, el enterramiento constituía una auténtica «tomb de chef» con su **vestis bellica** o **Heergewate**: dos puntas de lanza con larga hoja lanceolada de sección losángica y empuñadura tubular, una francisca o hacha disimétrica de combate, una espléndida empuñadura en asta decorada, una hebilla arriñonada con su aguja de base escutiforme, tres dientes de équido, un pequeño raspador de sílex y otros objetos metálicos todavía por identificar.

A.1.1.5. Aldaietako Nekropolia (Langara-Ganboa)

II Indusketa Kanpaina.
A. Azkarate Garai-Olaunen zuzendaritzapean.
Arabako Foru aldundiak subentzionatua.

1987ko Irailaren 20an, Jose Angel Apellaniz Gonzalez, Euskal Herriko Unibertsitateko Prehistoria-Arkeologia ikasle eta lankideak Zadorrako urek estali ohi dituzten ehorzleku batzu aurkitu zituen Arabako Langara-Ganboan. Egun gutxi barru, urgentziatzko baimena eskatu zen han zeuden gorpuak eta lur azalera agerturiko hainbat arkeologi material atera ahal izateko. 1988. urtean miatu zen alde hura, aztarnategiaren hedadura eta kontserbazio maila ezagutu ahal izateko. Aurtengoan, azkenik, burutu da II. Kanpaina eta emaitzak harrigarriak izan dira.

Hogei baino hilobi gehiago dira momentuz atera ahal izan direnak. Batzuek, urtegiko uren eragina pairatu ondoren, guztiz egoera txarrean jaso dira. Besteak, aldiz, oso egoera onean. Gaurdaino ateratako hilobi guztiak ehortzeko modu berberari dagozkio: gorpuak zurezko hilkutxa batean sartu eta banakako zuloetan lurperatzen ziren. Ez dugu, oraindik, hilerialde horretako eraketa topokronologikoari buruzko irizpideak aurreratze nahikoa informazio, ezta hilobien orientabide nagusiari buruzkoak ere. Esan genezake, oster, neurri handiko nekropoli baten aurrean gaudela, bertan dauden gorpuak garrantzizko tresneria pertsonal eta hileta-gai multzoekin batera ehortzi zituztela gehienetan.

Kasu batean, esaterako, ehorzlekua benetako «tomb de chef» bati dagokio, **vestis bellica** edo **Heergewate**-rekin batera: bi lantza mutur lantzeolatuak, sekzio losangikoa eta kiderra tubularra, frantziska edo guda aizkora disimétriko bat, adarrezko eskutoki dekoratu bikain bat, giltzurri itxurako errebolet bat, ezkutu antzeko oina duen erratzarekin, hiru zaldi hortz, sukarrizko karraskailu bat eta oraindik identifikatu ez diren beste metalezko objektu batzu.

Una sepultura femenina mostraba también su **Gerade**, con un espléndido pendiente de bronce, varios torques de hierro, un canino de oso perforado sobre su pecho, un ceñidor de hierro en su cintura y algunos fragmentos metálicos de oscura funcionalidad.

El ajuar militar puede considerarse ya único en la Península, con casi una treintena de puntas de lanza de tipología diversa —algunas de ellas en espléndido estado de conservación y cinco hachas de combate (tipo 8-9 de P. Perin). Se han recuperado, además, varios anillos, hebillas arriñonadas con agujas de base escutiforme, cuentas de pasta vítrea y de ámbar, apliques de cintura escutiformes, cuatro recipientes cerámicos y uno de bronce íntegros, un vaso de vidrio intacto, una espléndida hoz, numerosos objetos de hierro y un centenar largo de clavos, remaches, etc. Teniendo en cuenta que es una parte mínima la que se ha excavado, el material recuperado puede ofrecer una idea de la transcendencia del hallazgo.

Poseemos, además, una reciente fechación por C-14 del *Centrum voor Isotopen Onderzoek de Groningen* (GrN-166698-Aldaieta-1365 +/- 30 BP) que va bien con la cronología supuesta para la necrópolis.

Siglos sexto y séptimo. Espléndida necrópolis ubicada a pocos kilómetros de la divisoria de aguas cántabro-mediterránea aunque en su vertiente meridional, en un escenario en el que la historiografía tradicional ha gustado de ubicar a *Victoriacum*, a los vascones y a los ejércitos de Leovigildo y sus sucesores. Los datos arqueológicos, sin embargo, son más ricos, complejos y sugerentes convirtiendo este período y este ámbito geográfico —de por sí suficientemente interesantes— en un problema en verdad apasionante. Esperemos que próximas campañas confirmen o desmientan algunas hipótesis que barajamos ya y que, lógicamente, nos reservamos.

Emakumezko baten ehorzlekuan, **Gerade-a** agertzen zen, brontzezko belarritako bikaina, burdinazko iduneko batzu, zulo egindako hartz letagin bat bular gainean, burdinazko gerrikoa gerrian eta funtzionalitate ezezaguna zuten beste metalezko zatiki batzu.

Aurkitutako guda tresneria Penintsulan direnetan aberatsenentzat kontsidera genezake: mota desberdinetako hogeitamar lantza mutur inguru —horietako batzu ikaragarri ondo kontserbatuak— eta bost guda aizkora (P. Perin-en 8-9 motakoak). Jaso ere egin dira, gainera, eraztun batzu, giltzurritxurako erreboletak, ezkutu antzeko oina duten orratzekin, beira-pastaz eta anbarrez eginiko gonderak, ezkutu itxurako gerri aplikak, lau zeramika ontzi batzu eta beste bat brontzezkoa, beirazko ontzi bat, ukigabea, burdinazko objektu ugari eta ehun eta gehiago iltze, errematxe, eta abar. Kontutan harturik induskaturikoa alde ttikiena dela, aurkitutako materialaren zenbatekoak garbi adierazten digu aurkikuntzaren transzendenzia norainokoa izan daitekeen.

Honez gainera, Groningen-eko Centrum voor Isotopen Onderzoek delakoak C-14 probaz eginiko dataketa (GrN-166698-Aldaieta-1365 ± 30 BP) bat dator nekropoli honi hasiera batean suposatu zitzaionarekin.

Seigarren eta zazpigarren mendeak. Kantauri-Mediterraneoaren uren banalerrotik kilometro gutxira dagoen nekropolia, historiografía tradizionalak **Victoriacum** delakoa, baskoiak eta Leovigildo eta ondokoen gudaosteak kokatu izan dituen eskenategia. Arkeologi datuak, dena den, askoz ere aberats, konplexu eta adierazkorragoak dira, garai eta esparru geografiko hauek—berez interesgarriak— benetan erakargarri bihurturik. Espero dezagun hurrengo kanpainetan erabiltzen ari garen, eta logikari jarraiki gordetzen ditugun, hipotesiak egiazta edo gezurrezta daitezen.



Necrópolis de Aldaieta.
Empuñadura procedente del ajuar de uno de los enterramientos.

Aldaietako Nekropolia.
Ehorzleku batetako tresneria artean aurkituriko eskutoki.

A.1.1.6. Los Castros de Lastra (Caranca, Valle de Valdegobía)

XVI Campaña de excavaciones.
Dirigida por Francisca Sáenz de Urturi.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Entre los meses de Julio a Noviembre ha tenido lugar la 16.^a campaña de excavaciones arqueológicas en este yacimiento, encuadradas dentro de los planes de investigación que para la Edad del Hierro y Edad Media tiene establecidos el Instituto Alavés de Arqueología-Arqueologiarako Arabar Institutua.

Durante el mes de Julio la campaña tuvo carácter intensivo. En los meses restantes se ha trabajado durante los fines de semana.

Los trabajos se han centrado en las denominadas zonas II y V, en los niveles de ocupación atribuibles a momentos que abarcan desde el Bronce Final hasta la II Edad del Hierro, no habiéndose investigado en esta campaña en los momentos medievales, debido a que los objetivos prioritarios para ella estaban orientados a clarificar los diferentes aspectos urbanísticos y culturales de estos momentos protohistóricos.

Resultados obtenidos:

ZONA II

Se procedió al vaciado total del interior de la ermita, —fechada entre los siglos IX al XII—, y cuya finalidad era la de poder mantener su estructura reconstruida, de acuerdo con la planta obtenida en la excavación.

Este vaciado nos ha permitido estudiar la estratigrafía total del sector, y que tenía en este lugar mayor potencia que en el exterior. Atribuimos este hecho a la no existencia en su interior de sepulturas, que sí se da en el exterior de este recinto y que ha alterado fuertemente la estratigrafía de la zona.

Esta estratigrafía es comparable a la que teníamos detectada en el sondeo realizado en el cuadro C-4.

Nivel III: corresponde al suelo de la ermita, de planta rectangular de 6 x 4 m. y que se relaciona cronológicamente con la necrópolis.

Nivel IV: con un espesor de 40 cm. Conserva parte de un muro que iría paralelo al que se sitúa al exterior de la ermita, junto a la Tumba 4, y perpendicular a otro pequeño murete que aparece en el testigo de los cuadros A-1, C-5 y C-6. Cronológicamente se sitúa en la II Edad del Hierro.

A.1.1.6. Lastrako Kastroak (Karanka, Gaubea Harana)

XVI. Indusketa Kanpaina.
Francisca Saenz de Urturiren zuzendaritzapean.
Arabako Foru Diputazioak subentzionatua.

Uztail eta Azaroaren artean burutu zen aztarnategi honetako 16. indusketa kanpaina, Arabako Arkeologi Institutuak Burdin eta Erdi Aroen ikerketa plangintzaren programa barreanean.

Uztailean ekin genion kanpaina trinkoari. Gainerako hiletan asteburuetan egin dugu lan.

Lanak II. eta V. zonaldeetan zentratu dira, Azken Brontze eta II. Burdin Aroaren arteko okupazio mailetan hain xuxen, helburu nagusiak protohistoria momentu hauetako hiri nahiz kultur alderdi desberdinen ikerketari begira jarri zirelako, Erdi Aroko momentuak aztertu egin ez direlarik kanpaina honetan.

Lortutako emaitzak:

II. ZONALDEA

IX-XII. mende artean eraiki zen baselizaren barnekaldea hustu egin zen, berreraikitako egitura mantendu ahal izateko, indusketan aurkitu zen plantaren arabera betiere.

Hustuketa hau eginda, sektore horretako estratigrafia osoa aztertu ahal izan dugu, barne honetan kanpoan baino potentzia handiagokoa izaki. Hau honela gertatu da barnekalde horretan, kanpokaldean ez bezala, hilobirik ez zegoelako. Kanpoaldeko hilobiek neurri handian aldatu dute zonaldeko estratigrafia.

Estratigrafia hau C-4 laukian eginiko zundaketak dektatuaren arabera da.

III. Maila: Baselizako zorua da, 6 X 4 m-ko planta errektangularra, eta kronologia aldetik nekropoliaren denborakoa.

IV. Maila: 40 zm-ko lodierakoa. Baselizatik kanpora, 4. Hilobitik hurbil, dagoen murraren pareloaldea zihuan beste baten zatia da, eta A-1, C-5 eta C-6 laukien lekukoan agertzen den murraren perpendikularrean. Kronologia aldetik, II. Burdin Aroan gaude.

Nivel V: adquiere un espesor de 20 cm. con capas de adobes y restos de placas de hogar. Cronológicamente lo consideramos como una etapa de transición entre la I y II Edad del Hierro.

Nivel VI: formado por una capa de cenizas, que aquí adquiere un espesor de 15 cm., pero en el exterior de este recinto, a medida que se avanza hacia el cantil aumenta, alcanzando los 40 cm. Este nivel lo situamos en una fase plena de la I Edad del Hierro.

Nivel VII: formado por una capa con restos de estructuras de manteados y de incendio. Se localiza en todo el sector, pero a lo largo de una estrecha franja que alcanza una anchura total de 6 m. Los materiales recogidos en él nos lo sitúan en momentos del Bronce Final-I Edad del Hierro.

Nivel VIII: corresponde a una capa de tierra roja, con gran espesor, que también proporciona abundante material cerámico. Cronológicamente se sitúa en un Bronce Final, muy antiguo, con indicios de poder relacionarlo con la fase denominada Cogotas I, y que, por el momento, sería la fase primitiva de ocupación del poblado.

En uno de los cuadros en que se trabajó, bajo una fuerte capa de escombros de estructuras de manteados se recogieron una serie de piezas metálicas, junto con abundantes restos de gramíneas quemadas, situadas en torno y en el interior de un pequeño pocito de 25 cm. de diámetro, que no responden a los esquemas típicos de una habitación normal de un poblado, ¿son rituales?

Al seguir revisando en el mismo cuadro y los limítrofes, se han detectado dos estructuras circulares, con un diámetro que ronda el metro; una de ellas está construida con mampuestos de piedra, y la otra formada por una fuerte capa de cenizas, muy compacta. Por falta de tiempo no se han excavado en su totalidad, por lo que nos abstenemos de dar avances sobre su funcionalidad.

La existencia de un nivel cronológicamente atribuible al Hierro I sobre esta capa de hallazgos metálicos, nos hacen situarlos, en principio, con las consiguientes reservas en esa fase. Algunas de las piezas localizadas (fibula de pie vuelto) se sitúan en una fase avanzada de esa etapa.

El material recogido en el Sector es muy interesante, como es habitual la cerámica es la más abundante destacando varios fragmentos con decoración puntillada en motivo de espiga. También sobresalen los objetos metálicos, óseos y líticos.

Queremos destacar el hallazgo de un esqueleto infantil en niveles atribuibles a la II Edad del Hierro.

V Maila: 20 zm-ko lodierakoa, adoba eta supazter plaken geruzak agertzen direla. Kronologia aldetik, I. eta II. Burdin Aroen arteko garaikotzat jotzen dugu.

VI. Maila: 15 zm-ko lodiera duen hauts geruzak osatua, barrenean, baina kanpoko amildegi ertz aldera joan ahalean handitu egiten dena, 40 zentimetroak atzeman arte. Maila hau I. Burdin Aroan kokatzen da bete betean.

VII. Maila: Sute eta manteatu egituren hondakinek osatutako geruza. Sektore guztian agertzen da, baina guztira 6 m-ko zabalera hartzen duen zerranda estu batetik zehar. Bertan jasotako materialek Azken Brontze-I. Burdin Aroko momentuak adierazten dizkigute.

VIII. Maila: Lodiera handia duen lur gorriko geruza dugu, zeramika gai ugari eskaintzen duena. Kronologia aldetik, antzinako Azken Brontzean eta Cogotas I deituriko fasearekin lotuko genukeen garaian gaude. Dakigunaren arabera, biztanlegunearen lehenokupazioaldia zatekeen.

Landu egin zen lauki batean, manteatu-egitura hondakin geruza handi baten azpian hainbat metalezko pieza jaso zen, erretako ale-landare hondakinekin batera, 25 zm-ko putzu tiki baten inguruan eta erdian kokaturik eta bizileku bateko ohizko eskematatik kanpoko ohituren adierazle diratekeenak. Erritoak ote?

Lauki berean nahiz alboeta segitu genuelarik, metroa inguruko diametroa duten bi egitura zirkular atzeman ziren; bata harriz egin da eta trinkoturiko hauts geruza sendo batez bestea. Denbora eskasia dela eta, ez dira oraindik osorik induskatu ta zail zaigu haien funtzionaltasunari buruzko iritzi zehatzik ematea.

Metalezko aurkikuntza geruza honen gainean kronologia aldetik I. Burdin Aroko maila egoteak, aurkikuntza horiek maila horretakoak direla esanerazten digu guri ere, nahiz horretarako beste frogarik ez izan. Aurkitu diren piezetariko batzu (itzulitako belarria duen erreboleta, esaterako) aro horretako fase berrienari legozkioke.

Sektore honetan jasoriko materiala guztiz interesgarria da. Zeramika, ohi bezala, ugariena dugu, galburu itxurako puntuzko dekorazioa duten zatiki batzu nabarmenduz. Aipagarriak ere, metal hezur eta harrizko objektua.

Nabarmentzekoa ere dugu aurkitu zen II. Burdin Aroko haur baten hezurdura.

ZONA V

Teniendo previsto dar por finalizados los trabajos en el Sector abierto de la Zona II, parte de la campaña se dedicó a trabajar en esta zona, situada en la parte central del poblado y en la que no se había realizado ninguna tarea desde 1982.

El objetivo principal era el de poder seguir estudiando su distribución urbana. Con este fin se abrieron nuevos cuadros en la parte baja (este sector se ubica en dos terrazas diferentes), para aclarar la finalidad del gran muro que atraviesa el sector de Norte a Sur.

Los trabajos efectuados han puesto de manifiesto que este muro —al que acabamos de aludir— se cierra en su parte Norte por un pequeño murete que tuerce hacia el interior de la terraza. Paralelo a este último, aparece otro muro con un sistema de fabricación diferente a los hasta ahora conocidos en el poblado: consiste en dos hileras de piedras hincadas separadas por una capa de adobes en su interior. El primer muro al que hemos hecho alusión se ha descubierto en una longitud de 18 m.; por su parte Sur toma una dirección Sureste, siguiendo una línea paralela al primitivo cantil de la terraza, en el último tramo descubierto forma una línea curva.

Se ha puesto claramente de manifiesto que no corresponde a un recinto cerrado, sino que se trata de una pared de contención que por la parte Este separa las tierras interiores, sin restos arqueológicos y posiblemente dedicadas al cultivo, y por el Oeste está empedrado para servir de zona de calle.

El material localizado permite situar estas estructuras en la II Edad del Hierro, en una facies relacionada con Cogotas II, típica de la Meseta, con cerámicas estampilladas.

Se han recogido dos nuevos alfileres de los que hemos denominado de «cabeza trapezoidal con escotaduras» típicas de este yacimiento y que hacen el número de cinco.

En la parte alta de este mismo Sector V, se profundizó en los cuadros S-8, R-8 y S-10 y R-10, poniendo al descubierto un nuevo recinto de estructura similar a los localizados en la zona VIII: trabajado sobre la roca base, con una zona de relleno para terraplenar la habitación.

En estos últimos cuadros, la presencia de abundante escoria de bronce y de hierro parece poner de manifiesto, como ya habíamos planteado anteriormente, la existencia de un centro metalúrgico, además de los numerosos restos de objetos metálicos localizados.

La cronología que asignamos a esta zona es similar a la de abajo: II Edad del Hierro.

V. ZONALDEA

II. Zonaldeko Sektore Irekiko lanak bukatutzat ematea erabaki zelarik, kanpaina-lankidegoaren parte batek biztanleguneko erdialdean dagoen zonalde honi ekin zion. 1982az geroztik ez zen lanik egin zonalde honetan.

Helburu nagusia sektoreko hiri banaketa aztertzea zen. Xede honetan, lauki berriak ireki ziren behekaldean (sektore honetan bi terraza desberdin daude), sektorea lpar-mendebalde zeharkatzen duen murru handiaren zergatikoa argitu nahian.

Eginiko lanek argi utzi dute aipatu dugun murru hau terrazaren barnekaldera bihurtzen den beste murru ttiki batek ixten duela Iparraldetik. Azken murru ttiki honen paraleloan, biztanlegunean orain arte ezagutu diren murru moldeekin bat ez datorren beste murrua ageri da: barrerendik adoba geruza batek banatzen dituen bi harri ilara ditugu. Lehendabizi aipatu dugun murruak 18 metro luze da, ezagutzen dugun horretan; Hegoaldean Hegoekialde norabidean abiatzen da, hasierako terraza-ertzari jarraituz, eta aurkitu den azkeneko zatian kurbatu egiten da.

Argi frogatu denez ez da barruti itxia, Ekialdetik lur lantzean erabiltzen ziren barruko lurralde arkeologi az-tarnarik gabeak banatzen dituen eta Mendebaldetik kalekoa egiteko harriztatu den euste-murrua da eta.

Aurkituriko materialaren arabera egitura hauek II. Burdin Arokoak dira, Lautadan oso tipikoa den Cogotas II motakoak, bere zeramika estantatuarekin.

Guk «buru trapezoidal akastuna» izena ezarri diegun beste bi orratz berri ere aurkitu dira, horrenbestez bost direlarik.

V. Sektoreko gainaldean, S-8, R-8, S-10 eta R-10 laukietan sakondu genuen. VIII. zonaldean aurkiturikoen antzeko egitura duen barrutia agerian utziz: azpiko haitzaren gainean lan egin genuen, bizigunea lurrez betetzeko zonalde bat osatuz.

Azken lauki hauetan, metalezko objektu askoren artean aurkitu dugun brontze eta burdin zepa ugariak leku hura zentru metalurgikoa izan zela adierazten digu, gu susmoa hartuak ginen bezala.

Zonalde honi eman diogun kronologia azpikoaren antzekoa da: II. Burdin Aroa.

El material cerámico, metálico, óseo y otros, recogido es muy interesante y abundante y juntamente con las estructuras y estratigrafías puestas al descubierto, ponen de manifiesto la importancia de este extenso poblado que tuvo una amplia vida, y en el que para poder mejor clarificar estos datos, se hace necesaria la continuación de las excavaciones.

A.1.2. SONDEOS

A.1.2.1. **El Riberon/Ruines** (Castillo Sopeña)

Campaña de sondeos estratigráficos.
Dirigida por Idoia Filloy Nieva.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante los días 4 a 16 del mes de Septiembre del año en curso, se ha desarrollado la Campaña de Sondeos estratigráficos programada en el yacimiento de El Riberón/Ruines. Formaría parte de un amplio proyecto de estudio que estamos llevando a cabo, para la revisión del fenómeno de la Romanización en Álava, uno de cuyos pasos consiste en la obtención de un conjunto de seriaciones estratigráficas fiables en diferentes yacimientos de la provincia en forma de campañas anuales en cada uno, marco en el que se situaría esta actuación arqueológica.

A efectos de excavación, se consideraron dos zonas o sectores:

— En el sector I, se había localizado abundante material arqueológico en superficie, bastante homogéneo y adscribible todo él a cronología altoimperial.

Los resultados obtenidos en los sondeos realizados en él, fueron arqueológicamente satisfactorios, pues excepto en dos de ellos, en el resto se localizó un nivel altoimperial situado bajo la capa de revuelto y sin alcanzar el nivel de cantos que marcaba el lecho de la terraza natural, ya que entre éste y el nivel fértil había un pequeño estrato estéril. La potencia estratigráfica de los sondeos variaba bastante, dependiendo de los buzamientos de dicha terraza, fluctuando entre los 25 y los 75 cm.; en tanto que la potencia del nivel arqueológico fértil estaba en torno a los 20 cm.

Este nivel altoimperial cuenta con abundantes evidencias arqueológicas, consistentes en fragmentos de

Jaso dugun zeramika, metal, hezur eta gainerako materiala interesgarri bezain ugaria da eta, agerian utzitako egitura eta estratigrafiak batera, argi eta garbi azaltzen digu biztanlegune zabal honek izan zuen bizitza luzea. Datu guzti hauek egiaztatu ahal izateko, ezinbestekoa izango da indusketa lanei jarraia ematea.

A.1.2. ZUNDAKETAK

A.1.2.1. **El Riberon/Ruines** (Sopeña Gaztelua)

Arkeologi Indusketa Kanpaina.
Idoia Filloy Nievaren zuzendaritzapean.
Arabako Aldundiak subentzionatua.

El Riberon/Ruines aztarnategian programaturiko estratigrafia Zundaketa Kanpaina 1989.eko Irailaren 4ean hasi eta 16ean amaitu zen. Kanpainak Araban Erromanizazioaren berrikusketarako burutzeko aurrera eramaten ari garen azterketa proiektu zabalaren parte bat osatzen du. Haren helburua da herrialdeko aztarnategi desberdinetan, urteroko kanpainen bitartez, estratigrafi seriazio pakete fidagarriak lortzea. Arkeologi ihardun hau lan-esparru honetan kokatuko genuke.

Bi zonalde edo sektore bereizi ziren indusketa burutzeko:

I. sektorean arkeologi material ugari aurkitu zen azalean, aski homogéneo eta dena erromatarren Goi Inperioren garaikoa.

Bertan buruturiko zundaketen emaitzak pozgarri gertatu ziren arkeologiari dagokionez, bi zundaketatan izan ezik, gainerakoetan —nahasiriko geruzaren pean eta terraza naturalaren zolak markatzen zituen ertzen mailara iritsi gabe— Goi Inperioren garaian dagokion maila aurkitu bait zen. Izan ere, maila honen eta maila emankorren artean geruza txiki eta antzu bat zegoen. Zundaketen potentzia estratigrafikoa biziki aldatzen zen aipaturiko terrazaren okermenduen arabera eta 25-75 cm-en artean, arkeologi maila emankorren potentzia 20 cm. inguruan zegoen bitartean.

Goi Inperioren garaian dagokion maila honek arkeologi material ugari eskaintzen digu, T.S.H. zeramika

cerámica T.S.H. (tanto formas lisas 4, 8, 27, 35, 36, ...; como decoradas: 29, 30, 37ay b...); de común (de cocina, de mesa, **dolia**, paredes finas; pigmentadas o sin pigmentar); vidrio; **pondera** y elementos metálicos, entre los que destacan los elementos de carpintería en hierro, así como abundantes evidencias relacionadas con la indumentaria, como son los **clavi caligae**. El material ha sido bastante homogéneo, coincidiendo cronológicamente con los datos aportados por el material de superficie, esto es, todo él adscribible a una etapa altoimperial.

Asociados a estos materiales, aparecieron estructuras en tres de los sondeos y restos de ellas en otros dos. Se trata de cimentaciones corridas de lajas de piedra para levantes de estructuras de madera, a juzgar por el escaso hallazgo de elementos constructivo tipo ladrillo, y por la abundancia sin embargo, de objetos en hierro relacionados con la carpintería así como restos de madera quemada. Se trataría por tanto de estructuras de escaso porte, pero muy significativas.

— En el sector II, se había localizado a su vez bastante material arqueológico en prospección. Las evidencias recogidas apuntaban hacia un amplio panorama cronológico, con material altoimperial y tardío, si bien era sobre todo este último el predominante.

Los resultados de los sondeos realizados en él, fueron —excepto en uno— arqueológicamente positivos, de forma que localizamos un nivel altoimperial con similares características estratigráficas que en el sector I, esto es, situado bajo la capa de revuelto y separado del nivel natural de la terraza fluvial por un pequeño estrato estéril. En los sondeos, se registró además de forma residual la presencia de material perteneciente a una cronología tardía, pero siempre en las tallas de la capa de revuelto y por tanto descontextuado. Por lo demás la potencia estratigráfica en este sector era más homogénea, situándose en torno a los 30-50 cm., en tanto que la del nivel fértil altoimperial, era también de unos 20 cm.

Aparecieron asociadas a ese nivel altoimperial, evidencias claramente adscribibles a esta cronología, como fragmentos de T.S.H. (formas lisas como la 2, 4, 8, 27, 35, 36,... y decoradas como la 29, 30, 37,...), así como restos de común (de cocina, de mesa, de almacenaje,...). Los elementos metálicos correspondían sobre todo a elementos relacionados con la carpintería de la madera, así como en menor medida a restos de calzado: los **clavi caligae**

En este sector, en uno de los sondeos se localizó la esquina de un murete de adobe y en otro los restos de una cimentación de lajas de piedra similar a las localizadas en el I y correspondientes a estructuras de madera.

zatiak (forma leunak 4, 8, 27, 35, 36,...; nahiz dekoratuak: 29, 30, 37a eta b, ...); arruntak (sukaldekoak, mahaikoak, **dolia**, paretainak; pigmentatu zein pigmentatu gabeak); beira; **pondera** eta metalezko materialak, burdinazko arotz gaiak eta jazkerarekin zerikusia duten gai ugariak nagusiki, **clavi caligae**-ak direlakoak esaterako. Lorturiko materiala aski homogenoa izan da, kronologiari dagokionean azaleko materialak eskaintako datuekin bat datoirena eta, beraz, den dena erromatarren Goi Inperioaren garaian koka genezake.

Material hauekin batera, egitura-gaiak ere azaldu ziren hiru zundaketatan, eta egitura hondakinak beste bitan. Adreiluaren antzeko eraikuntza elementu gutxi aurkitu izanak eta zurgintzarekin zerikusia duten burdinazko objektuen eta zur errearen hondakinen ugaritasunak, zurezko egiturak jasotzeko harzabalezko zimentu korrituak erabiltzen zituztela adierazten digute. Beraz, neurri ttikiko egiturak dira, oso esanguratsuak halere.

II. sektoreko miaketan, arkeologi material dexente aurkitu zen. Jasotako materialak kronologia zabal batean koka litezke, Goi Inperioaren garaiko eta batez ere berantiarreko materiala bait zen.

Arkeologiari dagokionean, bertan eginiko zundaketen emaitzak positiboak izan ziren, batean izan ezik. Goi Inperioaren garaiko mailarekin egin genuen topo, lehenengo sektorean aurkituriko antzeko estratigrafi ezaugarriak zituena, alegia, iraulitako geruzaren azpian, eta estratu ttiki antzu batek bereizten zuen ibai-terrazaren mailatik. Zundaketetan, kronologia berantiarri dagokion material gutxi batzu aurkitu baziren ere, nahasiriko geruzan izan zen betiere eta kontestutik aterata, beraz. Bestalde, potentzia estratigrafikoa homogenoagoa zen sektore honetan, 30-50 zm. ingurukoa, Goi Inperioaren garaiko maila emankorrena ere 20 zm ingurukoa zen bitartean.

Goi Inperioaren garaiko mailaren kronologiari dagozkion material garbiak agertu ziren, T.S.H. zatiak (2, 4, 8, 27, 35, 36... bezalako forma leunekoak eta 29, 30, 37... bezalako dekoratuak), objektu arrunten hondakinez gainera (sukaldekoak, mahaikoak...). Metalezko elementuak zurgintzarekin eta, neurri txikiago batean, zapatagintzarekin zerikusia zuten tresnak ziren: **clavi caligae** direlakoak alegia.

Sektore honetan eginiko zundaketa batean adobazko murru ttiki baten ertzak aurkitu ziren eta beste batean harzabalezko zimentazio baten hondakinak, lehenengo sektorean aurkitutakoaren antzekoak eta zurezko egiturei zegozkienak.



40

El Riberón/Ruines. Vista general de los sondeos C del sector I. A la izquierda, murete corrido de lajas.

I. sektoreko zundaketaren ikuspegi orokorra. Ezkerretara, harzabalezko murren tiki korritua.

Así pues, hemos podido comprobar cómo en el yacimiento de El Riberón/Ruines, se registra estratigráficamente un nivel romano altoimperial en las zonas en las que se había localizado material de esta cronología en superficie, si bien con resultados nulos en alguno de los sondeos, lo que implica una reducción del área inicialmente estimada para el mismo. Este nivel cuenta con abundante material arqueológico asociado a él en su contexto, así como con restos de estructuras consistentes en cimentaciones corridas de lajas de piedra para levantes de madera, indicando por tanto la presencia de construcciones de escaso porte, que recuerdan construcciones de tipo campamental. Por su parte, el nivel bajoimperial que hubo de existir en el yacimiento a juzgar por los numerosos hallazgos de esta cronología que se recogen en una zona del mismo, sólo está presente en las tallas superiores del paquete estratigráfico, habiendo sido por tanto, muy afectado por las tareas agrícolas. Este horizonte, tendría además una extensión menor que la correspondiente al altoimperial, dado que sólo se registró en la zona correspondiente al sector II.

A.1.2.2. **Albeurmendi** (San Román de San Millán)

Campaña de sondeos estratigráficos.
Dirigida por Eliseo Gil Zubillaga.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante los días 18 al 30 del mes de Septiembre del año en curso se ha desarrollado la campaña de sondeos estratigráficos programada para este yacimiento. Esta actuación arqueológica se ha integrado dentro de un proyecto general para el estudio de la Romanización en Alava que estamos llevando a cabo, uno de cuyos objetivos fundamentales ha sido, —en cuanto al planteamiento de los trabajos de campo—, la obtención de un conjunto de seriaciones estratigráficas fiables de yacimientos de estos momentos en nuestra provincia y la definición de los mismos en cuanto a su tipología y carácter.

Honenbestez, El Riberon/Ruines aztarnategian, estratigrafiari dagokionean, erromatarren Goi Inperioaren garaiko maila lur azalean kronologia honi dagokion materiala aurkitu zen zonaldean erregistratzen dela frogatu ahal izan dugu. Zenbait zundaketatan ez zen emaitzarik jaso eta, beraz, hasieran zundaketetarako erabiliko zen esparrua murriztu zen. Maila honek bere kontestuari loturiko arkeologi material ugari aurkezten du, baita zurezko egiturak jasotzeko harzabalezko zimentu korrituzko egituren hondakinak ere. Neurri ttikiko eraikuntzen adierazle. beraz, eta kanpamentu moduko egiturak gogora ekartzen dizkigutenak. Bestalde, bertako zonalde batean egin diren kronologia honetako aurkikuntza ugariak salatu bezala, aztarnategian izan behar zuen Behe Inperio garaiko maila pakete estratigrafikoaren goiko aldean soilik aurki dezakegu eta, beraz, oso hondatuta dago laborantzaren eraginez. Maila honek erromatarren Goi Inperioaren garaia dagokionak baino hedadura murriztagoa du, bigarren sektorean baino ez bait zen aurkitu.

A.1.2.2. **Albeurmendi** (San Roman de San Millan)

Zundaketa estratigrafikoen kanpaina.
Eliseo Gil Zubillagaren zuzendaritzapean.
Arabako Foru Aldundiak Subentzionatua.

Aurtengo Irailaren 18 eta 30 egunen artean burutu zen aztarnategi honetarako programatu genituen zundaketa estratigrafikoen kanpaina. Arkeologi ekintza hau Arabako Erromanizazioa ikertzeko burutzen ari garen proiektu zabal baten atala dugu. Landa-lanei gagozkielarik, une honetan geure herrialdean dauden aztarnategien seriozio estratigrafiko fidagarriak lortzea eta beraien ondoko tipologia nahiz izaerari buruzko definizioa zehaztea izan dira proiektu honen helburu nagusiak.

Se consideraron pues a efectos de excavación dos zonas o Sectores principales cuyos resultados escuetamente expuestos serían:

— En el *Sector I*, habíamos localizado abundante material arqueológico en superficie, entre el que destacaba una importante concentración de material cerámico constructivo.

En este Sector se realizaron un total de 17 sondeos, que se rebajaron bien hasta el nivel de la roca natural del terreno, bien hasta que la aparición de estructuras arqueológicas en toda la superficie del sondeo impedía su continuación.

Los sondeos dieron como resultado 12 arqueológicamente fértiles y 5 estériles. Entre los 12 primeros destacaremos por sus resultados especialmente 9. Estos 9 sondeos fueron realizados en la zona anteriormente citada, correspondiente a la concentración de materiales constructivos en superficie. Tuvieron como objeto la identificación y delimitación de las estructuras aparecidas y la obtención de su seriación estratigráfica.

Las estructuras de este grupo de sondeos comienzan a aparecer a unos 15/20 cm. de la superficie actual del terreno (pavimentos de **opus caementitium**) y en algunos casos alcanzan a una profundidad de unos 130 cm. (zanjas de cimentación). Se trata de los restos de un complejo termal de gran porte (acaso unas termas públicas por sus proporciones, no olvidando tampoco la razonable relación de este yacimiento con la **mansio** de **Alba** del itinerario de Antonino), del que en la zona excavada se ha localizado e identificado la parte correspondiente a los **hypocausta** que podrían extenderse aproximadamente por unos 142 m.², lo que nos habla de la notable entidad de este conjunto. Estos **hypocausta** se conservan sobre todo a nivel de solera, presentando en algún caso la última fila de las **pilae** con los ladrillos circulares **in situ**. Se han detectado igualmente las zanjas de cimentación pertenecientes a los muros que delimitarían esta estructura. Desgraciadamente los muros fueron saqueados para la obtención de sillares, restando no obstante alguno aún en su lugar, —quizás debido a sus grandes dimensiones—. En los bordes de los **hypocausta** se aprecian también extensiones de la solera de **opus caementitium** que pudieran corresponder a canales o entradas. Se conservan por último elementos de mampostería y algún sillar que marcarían la separación entre los dos **hypocausta** existentes. Otros elementos constructivos a destacar serían también las fijas para las cámaras de aire de las paredes y los restos de vidrios de ventana. A nivel cronológico y tras la interpretación de su seriación estratigráfica, se trataría de una construcción de época al-

Indusketari dagokionez, bi alde edo sektore nagusizat hartu ziren, eta hona, laburbilduz, eginiko ikerketen ondoko emaitzak:

—/. *Sektorean*, arkeologi material ugari aurkitu genuen lur azalean, eraikuntzan erabiltzen zen zeramika gai pila ederra nagusiki.

17 zundaketa burutu ziren guztira sektore honetan: zenbaitetan, zorua haitz biziaren mailaraino errebajatu zen; bestetan, zundaketa-eremu osoan azaleratutako arkeologi egiturek oztopatu egiten zuten estratigrafia lana.

12 zundaketa arkeologi mailan emankor gertatu baziren ere, beste 5ek ez zuten fruiturik batere eman. Lehen 12 horien artean, 9 nabarmentzen dira besteetarik, oso emaitza bereziak eman zituztelako. Zundaketa hauek lehen aipaturiko eraikuntza-gai pila ederra gordetzen zuen eremuan burutu ziren. Azaleratu ziren egiturak identifikatu eta zehaztu ondoan, haien seriazio estratigrafikoa burutu zen.

Zundaketa multzo honen egiturak egungo lur-azaletik 15-20 zm. barrura hasi ziren agertzen (**opus caementitium** zoladurak) eta, zenbaitetan, 130 zm-tarainoko sakonetan ere azaldu izan dira (Zimentazio zangak). Neurri handiko termategiak dira (terma publikoak, agian, neurriei erreparatzen badiegu. Ez ahantz, nolahi ere, az-tarnategi honek Antonino-ren ibilbidean agertzen den Alba mansio-arekin zituzkeen harremanak), eta induskaturiko sektorean **hypocausta** direlakoei zegokien aldea aurkitu eta identifikatu egin dugu, dagoeneko, eraikuntza multzo honen garrantzia adierazten digun 142 m²-ko eremu batean. **Hypocausta** hauek zoladuran kontserbatu dira batez ere, **pilae-en** azken lerrokadako adreilu zirkularrak eta bertan agertzen zaigularik batzutan. Atzeman ere egin dira eraikuntza hau mugatzen zuten murruei zimentazio zangak. Zoritzarrez, murruek harlanduak hartzeko deuseztatu zituzten, nahiz harlanduren bat edo beste bere horretan ikus daitekeen oraindik, handiegia zelako edo **Hypocausta** horien ertzetan **opus caementitium** delakoaren zoladura-aldeak ere ikus daitezke, kanale edo sarrera gisa erabiliko ziratekeenak. Badira, azkenik, manposteria-gai batzu eta dauden bi **hypocausta** horien arteko bana-murruko harlanduren bat. Aipatu beharreko beste eraikuntza gai batzu ditugu murruei aire-kamaretarako ontzak eta leihoetako beira hondakinak. Kronologiari gagozkioz, seriazio estratigrafikoaren ondotik zera ondoriozta genezake: eraikuntza Goi Inperioaren garaikoa da, berriro altxatu eta gero (sute-estratu bat aurkitu dugu) Behe Inperioan eta beste helburu batzutarako erabiliko zena. Honenbestean sartu gara kultur materialen

toimperial que tras su amortización (se detecta un estrato de incendio) es reutilizada, probablemente con otros fines, en el Bajo Imperio. Ello nos introduce en el capítulo de la cultura material. Los ajuares recuperados pertenecen a la última etapa de la vida de este establecimiento, siendo en general bastante escasos. Se trata de restos cerámicos (sobre todo común —ollas Vegas 1, plato Vegas 16, etc.—; algo de T.S.H.T. —formas lisas 4, 53, y decoradas 37—); vitreos (cuenco y plato); y a destacar un pequeño lote de 3 pequeños bronce constantinianos.

Los otros tres sondeos con resultados arqueológicamente positivos fueron ubicados periféricamente al conjunto termal, y como se verá ya sin relación directa con él.

Uno fue practicado al E. del conjunto anteriormente citado. Este sondeo presentaba un paquete estratigráfico de unos 150 cm. sobre la terraza de cantos que marcaría la base natural del terreno. Pasada la capa revuelta por la labranza se apreciaba la presencia de un tenue horizonte bajoimperial con presencia sobre todo de fragmentos cerámicos y algún tipo monetar. Finalmente, y descansando directamente sobre la terraza se evidenciaba la presencia de un nivel altoimperial (T.S.H., cerámica común, restos de fauna, etc.).

Los otros dos sondeos fértiles se situaron al NE. del conjunto termal. Presentaban un paquete estratigráfico variable entre los 50 y 100 cm. hasta la base natural del terreno, con un horizonte bajoimperial representado sobre todo por producciones cerámicas (T.S.H.T. y común).

En cuanto a los cinco sondeos estériles fueron practicados al NW. del conjunto termal, al E. y al SE.

— En el *Sector II* se detectó la presencia de abundante material arqueológico en superficie, muy homogéneo de cronología altoimperial, localizándose sobre todo al S. del mismo.

En este Sector se practicaron un total de 4 sondeos, siendo propiamente fértil solamente uno de ellos. El paquete estratigráfico hasta la base natural del terreno era aquí más escaso —entre 30-50 cm.—, lo que habrá contribuido a la destrucción del nivel arqueológico por las labores agrícolas.

El sondeo fértil presentaba a unos 30 cm. de la superficie actual del terreno unas estructuras consistentes en muretes de lajas, correspondientes a la cimentación de algún edificio de escaso porte. Asociado a estas estructuras se recogieron restos de ajuar, sobre todo tipos cerámicos altoimperiales.

arloan. Aurkitu dugun etxe-tresneria urria eraikuntza honen bizitzaren azken garaikoa da. Zeramika hondakinak ditugu (arrunta gehien batean —Vegas eltze 1,16 Vegas plater, etab.—; T.S.H.T. zerbait—forma leunak 4, 53, eta dekoratuak 37—); beirakiak (goporra eta platera); eta guztietan nabarmentzen diren hiru brontze ttiki konstantiniar.

Arkeologi emaitza positiboak ekarri zituzten beste hiru zundaketak multzo termalaren inguruan burutu baziren ere ez dute azken honekiko harreman zuzenik, ondoan ikusiko dugun bezala.

Bata lehen aipaturiko termategiaren ekialdean egin zen. Zundaketa honek aterarazitako 150 zm-ko pakete estratigrafikoa eremuaren zoru naturala zatekeen harkoskoterrazaren gainean zegoen. Laborantzak iraulitako geruza pasa ondoan Behe Inperioaren garaiko zerrenda xumea agertzen zen, zeramika puska batzuk eta hainbat txanponak osatua. Azkenik azaldu zen, terrazaren gainean pausaturik, Goi Inperioaren garaiko maila (T.S.H., zeramika arrunta, fauna hondakinak, eta abar).

Beste bi zundaketa emankorrak termategiaren ipar-ekialdean burutu ziren. Pakete estratigrafikoa 50 eta 100 zm-en artekoa zen zoru naturaleraino, eta Behe Inperioaren garaiko maila zeramika gaiek osatzen zuten batez ere (T.S.H.T. eta arrunta).

Antzu gertatu ziren beste bost zundaketei dagokionez, esan dezagun termategien ipar-mendebaldean, ekialdean eta hego-ekialdean burutu zirela.

— *//. sektorean*, hegoaldean batez ere, arkeologi gai ugari aurkitu zen lur azalean, oso homoginoa eta Goi Inperioaren garaikoa.

Sektore honetan 4 zundaketa burutu ziren, horietako bakarra emankor gertatuz. Eremu hartako zoru naturalerainoko pakete estratigrafikoa urriagoa izanik, 30-50 zentimetro, laborantzak deuseztatuko zuen neurri handi batean maila arkeologikoa.

Zundaketa emankorrak egungo lur azaletik 30 zm. barruragoko harri zabalezko muru ttiki batzuk osatzen zituzten, munta eskaseko eraikuntza baten zimentazioari zegozkiokeenak. Egitura hauekin batera etxe-tresneria zenbait jaso zen, Goi-Inperioaren garaiko zeramika hondakinak batez ere.

De acuerdo a las previsiones del programa original, al término de los trabajos de excavación se procedió a la reposición de tierras cubriendo los sondeos. No obstante, dadas las especiales características e interés de algunas de las estructuras descubiertas —el conjunto termal, que se trataría de la superficie calefactada por **hypocaustum** más amplia documentada en excavación en nuestro territorio. Sería deseable la adecuada conservación del mismo, para lo cual se elevaron las oportunas propuestas a las instancias competentes.

Jatorrizko programan aurrikusitakoari jarraiki, indusketa lanak bukatu ondoan lurra bere tokian jarri zen berriro, zundaketa lanak estalirik. Halaz ere, aurkitututako egitura zenbaiten ezaugarri bereziak eta interes handia kontutan harturik—terma multzoa, gure lurraldeko indusketa dokumentazioen artean, **hypocaustum** bidez berotutako eremurik handiena dateke. Komenigarri litzateke eremu hori ahalik eta egokien kontserbatzea eta xede horretan bideratu ziren, dagokien erakundeen aurrean, beharreko eskariak.

Albeiumendi. Cuadro A4 del Sector I. Solera de **opus caementitium** delimitada por la caja de cimentación del muro exterior con sillar in situ.

Albeiumendi, I. Sektoreko A4 Laukia. **Opus caementitium**-eko zoladura, kanpoko murraren zimentazio kaxak mugatua, harlandua bertan ikus daitekeelarik.



A.1.3. PROSPECCIONES

A.1.3.1. Cuenca del río Araia

Dirigida por Mikel Beorlegi Eraña.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante el año 1989, ha iniciado sus trabajos de investigación, el grupo integrado por: Luis Gil, Ibón Uso-biaga y, Mikel Beorlegi (que actúa como coordinador).

Se han comenzado las tareas de prospección en las entidades más orientales, es decir, Egino, Ilarduia, y, Andoin. Como tarea preliminar, se han determinado aquellos lugares que, en principio, pudieran aportar una mayor información, valiéndose para ello, de documentación cartográfica, fotográfica, toponímica, referencial a nivel de catastro, y datos geomorfológicos. También han sido elegidas las parcelas por las que en un futuro inmediato pasará el carril de desdoblamiento de la N-1.

Se ha efectuado una tarea de valoración y de determinación espacial de aquellas noticias que, sobre la zona figuran en la Carta Arqueológica (1987). También han sido estudiados materiales depositados en el Museo Provincial de Arqueología, junto a los recogidos en la primera fase de prospecciones.

Como resultados, se han localizado nuevos yacimientos al aire libre, ubicados preferentemente junto a las confluencias de los grandes arroyos que aportan sus caudales al río Araia, por la vertiente del norte. Concretamente, próximos a los arroyos de Atxipi y Lezaun.

Estos yacimientos se asientan sobre terrenos aluviales del Cuaternario y, en fincas asentadas en formaciones Coniacienses.

Algunos contingentes líticos han podido localizarse sobre alteraciones cromáticas del suelo; como más representativos, los denominados Basalde (Egino), Sorabil y Callizondo (Ilarduia), indicios de posibles asentamientos estables.

En estos trabajos se han ido integrando por otro lado: Valentín Iurre, Santiago Langarica, M.^a Jesús Martínez de Ilarduia y, Pedro M.^a Ceberio.

Hemos contado con una ayuda económica de la Diputación Foral de Álava, canalizada a través del Instituto Alavés de Arqueología.

A.1.3. MIAKETAK

A.1.3.1. Araia ibaiaren arroa

Mikel Beorlegi Erañaren zuzendaritzapean
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

1989. urtean hasi zen ikerlanean Luis Gil, Ibon Uso-biaga eta Mikel Beorlegi jaunek (azken hau koordinatzaile gisa) osatutako taldea.

Ekialderago dauden herrietan miaketa lanak hasi dira dagoeneko, Egino, Ilarduia eta Andoin herrietan alegia. Hasi baino lehen, informazio zabalagoa eskaini lezaketen lekuak aukeratu ziren, horretarako kartografia, fotografia, toponimia, katastroari buruzko eta geomorfologia mailako dokumentazioa bilduz. Aukeratu ere egin dira luze gabe N-1 errepedearen bideadar berriak hartuko dituen lurzatiak.

Lan berezia burutu dugu Arkeologi Kartan (1987) eskualdeari buruz agertzen diren berriak baloratu eta espazioan kokatzen. Arabako Arkeologi Museoa gordetako hainbat material ere aztertu dugu, miaketen lehen garaian aurkitu genuenarekin batera dagoena.

Eraitzen aldetik, aipa dezagun haize zabaleko aztarnategi berriak aurkitu direla, Araia ibaira iparraldetik isurtzen duten erreka handien bidarteetan kokatuak. Atxipi eta Lezaun erreka inguruetan, zehazki.

Aztarnategi hauek Koaternarioko alubioaldeetan eta formazio koniazarretan egokitutako finketan daude.

Harri osagarri zenbait zoruaren aldaketa kromatiko batzuren gainean aurkitu dugu; horien arteko garrantzitsuenak Basalde (Egino), Sorabil eta Kallizondo (Ilarduia), egoitza egonkor posible batzuren adierazle dira-teenak.

Lan guzti hauetan, gainera, beste honako pertsonen ere hartu dute parte: Valentín Iurre, Santiago Langarica, María Jesús Martínez de Ilarduia eta Pedro Zeberio.

Arabako Foru Aldundiaren diru-laguntza jaso dugu, Arabako Arkeologi Institutuaren bitartez bideratu dena.



Vista panorámica de las Peñas de Egin, con la boca de la conocida cueva de «La Lece», (a la derecha), la cantera de Surbi (Yacimiento desaparecido) en el centro, y la cueva de «Los Gentiles» a la izquierda.

Eginoko Haitzen jkuspegia, «La Lece» izeneko lezearen ahoa (eskuinean), Surbiko harrobia erdian (Desagertutako aztarnategia) eta «Jentilak» («Los Gentiles») izeneko lezea ezkerrean.

A.1.3.2. Valle del río Ayuda

Dirigida por Luis Ortiz Tudanca.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Las prospecciones arqueológicas llevadas a cabo en la cuenca del río Ayuda se realizaron durante los meses de Enero y Febrero de 1989, afectando a los términos locales de las entidades de Mijancas, Lacervilla, Berantevilla, Portilla, Ozana, Grandival, Muergas y Araico.

Este trabajo de campo ha supuesto la localización y catalogación definitiva de 23 yacimientos al aire libre, fotografiado de los mismos, estudio de su ubicación, morfología y tipología y el inventariado de los materiales arqueológicos.

Con todo ello se confirma a este área como una importante zona de paso entre el valle del Ebro y el norte de Álava, con una importante intensidad en la ocupación durante los períodos del Neolítico a la Edad del Bronce, destacando además la presencia en varios de estos yacimientos de materiales campaniformes.

Los yacimientos son:

- La Encrucijada (Mijancas)
- Ribera II (Ozana)
- Ribera IV (Ozana)
- Barranas (Muergas)
- Santa María (Muergas)
- Cartaceros II (Grandival)
- Zurbalday II (Muergas)
- Zurbalday IV (Muergas)
- Gurugú (Muergas)
- Senda Muergas (Lacervilla)
- Ripaldi Oeste (Grandival)
- Cerrada (Portilla)
- Ribera I (Ozana)
- Ribera III (Ozana)
- Ribera V (Ozana)
- Saranas (Muergas)
- Cartaceros I (Grandival)
- Zurbalday I (Muergas)
- Zurbalday III (Muergas)
- Zurbalday V (Muergas)
- Las Llanas (Muergas)
- Ripaldi (Grandival)
- Periquín (Grandival)

A.1.3.2. Aiuda ibaiaren harana

Luis Ortiz Tudancaren zuzendaritzapean.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Aiuda ibaiaren arroan eginiko miaketa arkeologikoak 1989ko Urtarril eta Otsailean burutu ziren, honako herrietako lurraldeetan ihardunik: Mijancas, Lacervilla, Berantevilla, Portilla, Ozana, Grandival, Muergas eta Araico.

Landa-lan honi esker, haize zabaleko 23 aztarnategi aurkitu eta katalogatu dira betikoz, argazkiak atera dira eta haien kokaleku, morfologia, tipologia eta arkeologi gaien inbentarioa aztertu dira.

Honenbestean, lurralde hau Ebro haranetik Arabako iparralderako igarobide garrantzitsua izan zela ziurta genezake, Neolitikotik Brontze Arora bitartean okupazio maila garrantzitsua aurkezten duelarik. Aipatzekoak dira hauetako aztarnategi batzutan aurkituriko material kanpaniformeak.

Hona aztarnategiak:

- La Encrucijada (Mijancas)
- Ribera II (Ozana)
- Ribera IV (Ozana)
- Barranas (Muergas)
- Santa María (Muergas)
- Cartaceros II (Grandival)
- Zurbalday II (Muergas)
- Zurbalday IV (Muergas)
- Gurugu (Muergas)
- Senda Muergas (Lacervilla)
- Ripaldi Oeste (Grandival)
- Cerrada (Portilla)
- Ribera (Ozana)
- Ribera III (Ozana)
- Ribera V (Ozana)
- Saranas (Muergas)
- Cartaceros I (Grandival)
- Zurbalday I (Muergas)
- Zurbalday III (Muergas)
- Zurbalday V (Muergas)
- Las Llanas (Muergas)
- Ripaldi (Grandival)
- Periquin (Grandival)

A. 1.3.3. Llanada, Ribera y Rioja Alavesa

Dirigida por Eliseo Gil Zubillaga.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Esta actuación se integra dentro de un proyecto general para el estudio de la Romanización en Álava que estamos llevando a cabo, uno de cuyos objetivos fundamentales ha sido—en cuanto al planteamiento de los trabajos de campo—, la realización de un programa de prospecciones orientado hacia la consecución de los siguientes objetivos:

Labores de prospección. Revisión de «La Iglesia».

A. 1.3.3. Arabako Lautada, Erribera eta Errioxa

Eliseo Gil Zubillagaren zuzendaritzapean.
Arabako Foru Aldundiak subentzionatua.

Arkeologi ekintza hau Arabako Erromanizazioa ikeritzeko burutzen ari garen proiektu zabal baten atala dugu. Landa-lanei gagozkielarik, helburu nagusienetako baton-doko honetan zehaztuko ditugun xedeak lortzeko miaketa programa oso bati ekitea izan da. Hona helburu horiek zertan ziren:

Miaketa lanak. «Eliza»ren azterlana.



- Revisión de yacimientos ya conocidos, de cara a su valoración, con el establecimiento de su topocronología. Incidiendo especialmente en aquellos en los que se preveía la realización de posteriores trabajos de excavación.
- Localización de nuevos yacimientos para su incorporación al catálogo de los ya existentes en la Carta Arqueológica de Álava.
- Comprobación y estudio de estructuras arqueológicas in situ, en yacimientos concretos.

De acuerdo a la programación original, se ha procedido a la realización de un total de 19 salidas, que se concretarían en:

- A. Zona de la Ribera: 4 salidas, desglosadas en:
 - 2 al yacimiento de El Riberón/Ruines (Mimbredo), localización ya registrada, para el estudio preliminar a la realización de una campaña de sondeos estratigráficos, que se ha desarrollado en Septiembre del año en curso.
 - 2 al yacimiento de Carasta (Caicedo Sopeña), localización ya registrada, para el estudio preliminar a la realización de una campaña de sondeos estratigráficos, prevista para el próximo año.
- B. Zona de la Llanada alavesa: 8 salidas, desglosadas en:
 - 2 al yacimiento de Atxa (Vitoria-Gasteiz), localización ya registrada y excavada por nosotros, para labores de control de su estado y aplicación de herbicidas.
 - 2 al yacimiento de Albeiumendi (San Román de San Millán), localización ya registrada, para el estudio preliminar a la realización de una campaña de sondeos estratigráficos que se ha desarrollado en Septiembre del año en curso.
 - 4 al yacimiento de Iruña (Trespuentes), para el levantamiento planimétrico de los pavimentos de mosaico puestos de nuevo al descubierto por el Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava.
- C. Zona de la Rioja alavesa: 3 salidas: desglosadas en:
 - 2 al yacimiento de Oyón (Oyón), localización ya registrada, para su revisión y estudio.
 - 1 al yacimiento de Peña Parda (Leza), localización ya registrada, para su revisión y estudio.
- D. Áreas periféricas: 4 salidas, desglosadas en:
 - 2 al yacimiento de Uralde (Treviño), localización

— Ezagun diren aztarnategiak berrikusi eta haiei buruzko balorapena egin, topokronologia zehaztuz, eta indusketa-lanak aurrakusi zituzten horietan bereziki sakonduz.

— Aztarnategi berrien aurkikuntza, Arabako Arkeologi Kartako katalogoan dauden besteekin batera ezartzeko.

— Aztarnategi jakin batzuetan, arkeologi egituren azterketa eta ikerketa «in situ» (bertan).

Hasiera batean programatu bezala, 19 irtenaldi antolatu eta honela burutu ziren:

- A. Erriberaldea: 4 irteera, honela banaturik:
 - 2 irteera El Riberon/Ruines aztarnategira (Mimbredo). Leku hau erregistratu egin da aurtengo Iraileko zundaketa estratigrafikoen kanpainaren aurretik buruturiko azterketan.
 - 2 irteera Carastako aztarnategira (Caicedo Sopeña). Leku hau erregistratu egin da datorren urteko zundaketa estratigrafikoen kanpainaren aurretik buruturiko azterketan.
- B. Arabako Lautadaldea: 8 irteera, honela banaturik:
 - 2 irteera Atxako aztarnategira (Gasteiz). Leku hau guk erregistratua eta induskatua genuen, egoera kontralatu eta herbizidak bertan erabiltzearen ondorioak aztertzeko.
 - 2 irteera Albeiumendiko aztarnategira (San Roman de San Millan). Leku hau erregistratu egin da aurtengo Iraileko zundaketa estratigrafikoen kanpainaren aurretik buruturiko azterketan.
 - 4 irteera Iruñako aztarnategira (Trespuentes), Arabako Foru Aldundiaren Berriztapen Zerbitzuak berriro agerian utzi dituen mosaiko zolen planoak jaso eta burutzeko.
- C. Arabako Errioxaldea: 3 irteera, honela banaturik:
 - 2 irteera Oioneko aztarnategira (Oion). Leku hau erregistratuta zegoen, berrikusketa eta azterketa burutzeko.
 - Irteera 1 Peña Pardako aztarnategira (Leza). Leku hau erregistratuta zegoen, berrikusketa eta azterketa burutzeko.
- D. Eskualde periferikoak: 4 irteera, honela banaturik:
 - 2 irteera Uraldeko aztarnategira (Treviño). Leku

ya registrada, para el estudio preliminar a la realización de una campaña de excavaciones de urgencia, que se han desarrollado en Julio y Octubre de 1990.

- 1 al yacimiento de Añastro (Añastro), localización no registrada, para su catalogación, revisión y estudio.
- 1 al yacimiento de Manzanos (Manzanos), localización no registrada, para su catalogación, revisión y estudio.

A nivel metodológico, se ha procedido a la confección de las oportunas fichas descriptivas para cada yacimiento, y a su incorporación al mapa general de dispersión de yacimientos que estamos elaborando.

hau erregistratu egin da 1990-ko Uztailean eta Urriar burutu den indusketa kanpainari ekin aurretik eginiko azterketan.

- Irteera bat Añastroko aztarnategira (Añastro). Leku hau ez zegoen katalogazioa, berrikusketa eta azterketa burutzeko erregistratuta.
- Irteera bat Manzanoseko aztarnategira (Manzanos). Leku hau ez zegoen katalogazioa, berrikusketa eta azterketa burutzeko erregistratuta.

Metodologiari dagokionez, aztarnategi bakoitzari dagozkion fitxa deskribatzaileak osatu dira eta sarrera egin diegu leku guzti hauei buruz burutzen ari garen aztarnategi mapa nagusian.

«Iruña. Montaje de la parrilla para el levantamiento fotogramétrico del mosaico del Sector 'M'»

«Iruña. 'M' Sektoreko mosaikoaren jasoketa fotogrametrikorako solairuaren muntaketa».



A.1.3.4. Valle de Valdegobía

Dirigida por Francisca Sáenz de Urturi.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

De acuerdo con el plan de investigación para el estudio de los yacimientos prerromanos (Edad del Bronce y Edad del Hierro), romanos y medievales del valle de Valdegobía y alrededores, elaborado por miembros del Instituto Alavés de Arqueología, y para el que fue concedido permiso a nombre de la responsable: Francisca Sáenz de Urturi, redactamos el siguiente informe.

Se procedió a la revisión de las siguientes zonas y lugares de acuerdo con un esquema preestablecido y que es el siguiente:

- a) Revisión de lugares, con posibilidades de que existan yacimientos arqueológicos.
- b) Revisión de yacimientos ya conocidos para el estudio definitivo de la zona y sus áreas de influencia espacial.
- c) Revisión de despoblados medievales documentados o con iglesias románicas.

La metodología a seguir ha sido la habitual de prospecciones, tomando todas las notas posibles, especialmente en lo referente a estructuras de habitación o fortificación y distribución de hallazgos de material cara a la posible realización de sondeos estratigráficos.

Las salidas realizadas durante el año han sido escasas, siendo la causa de este descenso el haber dedicado los fines de semana, fechas habituales para su realización—, de los meses de junio hasta noviembre, ambos inclusive a la preparación y excavación del yacimiento de Los Castras de Lastra.

De acuerdo con el esquema anteriormente trazado las zonas y yacimientos revisados han sido los siguientes:

- a) Se han visitado los términos de Nograro y San Millán a la búsqueda de nuevos yacimientos.

En nuestras numerosas salidas por el Valle de Valdegobía habíamos observado la existencia de unos altozanos con una altitud media que gira en torno a los 600-700 m. y que presentaban unas características que los hacían susceptibles de que pudieran corresponder a asentamientos antiguos.

— En Nograro se revisaron los altozanos situados a la izquierda de la carretera que desde Villanueva de Valdegobía se dirige al pueblo de Nograro. La andadura se

A.1.3.4. Gaubeako Harana

Francisca Saenz de Urturiren zuzendaritzapean.
Arabako Foru Aldundiak subentzionaia.

Hona hemen Arabako Arkeologi Institutuko partaide batzuk, Francisca Saenz de Urturi ardurapean, Gaubeako Haranean eta inguruetan, Erromanizazio aurreko (Brontze Aroa eta Burdin Aroa), erromatarren garaiko eta Erdi Aroko aztarnategien azterketarako ikerketa plangintzari jarraiki eginiko lanei buruzko txostena:

Aipaturiko eskualde eta lekuak honako eskemaren arabera ikuskatu ziren:

- a) Arkeologi aztarnategiak izan litezkeen lekuen ikusketa.
- b) Ezagun diren aztarnategien berrikusketa, eskualdea eta haren inguruak behin betirako aztertuak izan daitezten.
- c) Erdi Aroan dokumentaturiko bizileku abandonatuak edota eliza erromanikodunak.

Miaketetan erabilitako metodologia ohizkoa izan da, beharreko xehetasun guztiak jasoz, bizileku edo gotorlekuen egituretan aurkitutako materialen banaketari dagokionean bereziki eta egin litezkeen zundaketa estratigrafikoei begira betiere.

Urtean zehar eginiko irteerak gutxi izan dira, hone-lako lanak burutzeko hartu ohi diren asteburuak, Ekainetik Azaroa arte, biak barne, Lastrako Los Castros aztarnategiko prestaketa eta indusketa lanetan eman ditugulako.

Arestian aipaturiko eskemaren arabera, ikuskatutako eskualde eta aztarnategiak honako hauek izan dira:

- a) Nograro eta San Millan lekuak bisitatu dira, aztarnategi berriak aurkitzeko xedean.

Gaubeako Haranean barrena egin genituen ibilaldi ugari horietan ez ziren gure begietara gabe gelditu batz bestea 600-700 metroko altuera duten muino batzuek, ezagarrak bereziki izaki, antzinako bizilekuak izan zitezkelakoa adierazten bait zuten.

— Nograron, Gaubeako Uribarritik Nograro herrira doan errepidetik ezker aldera dauden mendi muinoak ikuskatu ziren. Ibilaldia herritik jaisten den erreka gairi-

inició desde un pequeño puente que cruza el arroyo que descende del pueblo.

Los altozanos que revisamos presentan sus laderas aterrazadas y en los lados Oeste y Norte fuertes pendientes. En la parte alta existen varias fincas en las que el cereal ya estaba naciendo y no permitió su revisión.

No se halló ningún material que permita atribuirlo a etapas antiguas. Será necesaria una nueva revisión, en una fecha en que las fincas estén libres para comprobarlo.

— En la zona de San Millán, enclave burgalés, existía un altozano que desde hace años nos había llamado la atención, procediendo a su revisión.

Se halla aterrazado con pendiente suave hacia el Sur y fuerte escarpe hacia el Noroeste, domina ampliamente la zona de San Millán y Arroyo. No se pudo hallar ningún tipo de material arqueológico, aunque será necesaria una nueva revisión por hallarse sus fincas con cereal alto, y otras en barbecho.

— En la zona de Barrio se revisaron una serie de valles situados entre el pico de Bachicabo, por su parte baja, y el pueblo de Barrio. En la zona de Linares/Linaza, existen varios abrigos en uno de los cuales se han grabado cruces en las paredes de arenisca. No se pudo recoger ningún material que pudiera aportar datos sobre su utilización o no como lugares de habitación. Al margen del abrigo con grabados, existen otros susceptibles de haber podido ser utilizados en etapas prehistóricas.

Las revisiones en yacimientos conocidos no tuvieron más finalidad que la de comprobar algunos datos para el estudio que estamos realizando, y también la de obtener algunas fotografías. En ninguno de ellos se recogió material arqueológico, pues todo aquel que pudimos observar no aportaba ningún dato nuevo, prefiriendo dejarlo en su sitio.

Al margen de nuestras salidas al valle de Valdego-bía, fue también preciso que giráramos otras visitas a lugares apartados de este valle, motivadas por las informaciones recibidas de personas conocidas sobre posibles hallazgos.

Una de estas visitas se realizó al pueblo de Echavarri Urtupiña ante la noticia de posibles hallazgos en la zona de trazado de la autovía con resultados totalmente negativos.

La otra visita fue girada al lugar de Vitoriano, ante la noticia de la destrucción de los restos que quedaban de la posible ermita de San Miguel, que según informaciones recibidas se ubicaba a la izquierda de la carretera de acceso al Santuario de Oro.

tzen duen zubi ttiki batetik hasi genuen.

Ikuskatutako muinoek terraza eginiko mazelak dituzte eta Mendebal nahiz Iparraldetik oso patartsuak dira. Gai-naldean laborea hazi xamarra zegoen nekazal eremuak ziren eta haien ikusketa ezinezko gertatu zitzaigun.

Ez genuen leku hartan antzinako garaiekin lotzeko bidea emango ligukeen materialik aurkitu. Ikusketa berri bat egin beharko da, lur sail horiek libre egon daitezenean.

— Burgosko San Millan aldean, bada aspaldidanik ikusmina piztu zigun mendi-muinoa eta haren ikusketari ekin genion.

Hegoaldetik malda leuneko terraza egina eta Ipar-mendendebal aldetik malkartsu den muino hau nabarmen agertzen zaigu San Millan eta Arroyo eskualdeko leku guztietatik. Ez zen inolako arkeologi materialik aurkitu eta ikusketa berri bat burutu beharko da, bertako nekazal lur-rak labore hazia nahiz labakian zeudelako.

— Barrio aldean, Batxikabo mendiko behekaldearen eta Barrio herriaren arteko haranak ikuskatu ziren. Linares/Linaza aldean diren harpeetako batean hainbat gurutze agertu da harearizko paretetan. Ez genuen harpe hura bizileku bezala erabili zen ala ez adieraziko ligukeen arkeologi aztarnarik aurkitu. Grabatuak dituen harpe horretaz gainera, badira prehistoriako garai desberdinetan erabiliko ziratekeen beste batzu.

Aztarnategi ezagunetan buruturiko ikusketek, argazki batzu egiteaz gainera, lantzen ari garen azterketa honetarako hainbat datu biltzea beste helbururik ez zuen izan. Ez zen arkeologi materialik horietako inon jaso eta ikusi ahal izan zirenak bertan utzi genituen, datu berririk eskaintzen ez zutelako.

Gaubeako Haranera eginiko irteerez gainera, haran horretatik urrunxeago diren beste leku batzutara ere joan ginen, pertsona ezagunek emaniko informazioak haietara bultzatuta.

Bisitaldi horietako batek Etxabarri-Urtupiña herrira eraman gintuen, autobidearen obretan zihardutelarik eginiko aurkikundeak zirela eta, baina emaitzak guztiz negatiboak izan ziren.

Beste bisitaldi bat egin genuen Bitoriano lekura, San Migel baseliza zatekeenaren hondakinen suntsipenari buruzko berria jaso ondoan. Hartu ditugun informazioen araber, baseliza hau Oroko Saindutegirako errepidearen ezker aldean zegokeen.

A. 1.3.5. Rioja Alavesa

Dirigida por Armando Llanos.

Prospecciones por La Rioja Alavesa, dan como resultado el hallazgo de un nuevo poblado, llamado «ALTO DE SAN CRISTOBAL» en jurisdicción de Labastida. La localización de algunos fragmentos cerámicos, apuntan a considerarlo dentro del mundo cultural de Cogotas I.

Entre las numerosas salidas de reconocimiento de nuevos posibles yacimientos, destacan por su interés algunas de ellas. En algunos casos se ciñen al hallazgo de nuevos materiales en yacimientos ya conocidos de antemano, correspondiendo en otros al descubrimiento de nuevos yacimientos.

Así en el Castro de Carasta en Hereña y en sus proximidades, se descubrieron materiales del tipo Monte Bernorlo, así como una lápida con grabado de bóvido y fragmentos de otras de tipo discoidal así como un denario de plata de la ceca de Turiasu. Estos materiales fueron puestos al descubierto por una remoción del terreno realizada para hacer un cortafuegos.

Rastros y materiales correspondientes a un establecimiento al aire libre posiblemente adjudicable al Bronce Medio/Final, se localizaron en las proximidades del pueblo de Estarrona. Fueron las obras llevadas a cabo en la circunvalación de Vitoria, las que removieron este yacimiento. Por las mismas causas, y en el enlace con la N-1, un corte dejado en un talud, puso al descubierto un estrato de fondos de cabaña.

También se detectó como en obras llevadas a cabo por empresas públicas, se había incidido sobre yacimientos conocidos y catalogados. Se cursaron las oportunas denuncias ante los organismos competentes.

A.1.3.6. Prospecciones geofísicas en el poblado de La Hoya (Laguardia)

Dirigidas por J. M.^a González de Durana.

Coincidiendo con la XVII campaña de excavaciones arqueológicas en este poblado —la última del programa de investigaciones en este yacimiento— se llevó a cabo esta prospección geofísica. El trabajo fue realizado por

A.1.3.5. Arabar Errioxa

Armando Llanosen zuzendaritzapean.

Arabar Errioxan egindako miaketan ondorioz, biztanlegune berri bat aurkitzen da, «SAN KRISTOBAL GARAI» izenekoa, Bastidako udalerrian. Keramika pusketa batzuk aurkitu izanak Cogotas I-eko kultur munduaren barrukoa dela ematen du aditzera.

Aztarnategi berriak atzemateko burutu diren artea askoren artean, emaitza interesgarriak eskaini dituzte batzuk. Batzuetan aztarnategi ezagunetan aurkituriko material berriak diren bitartean, aztarnategi berriak ditugu besteetan.

Honenbestez, Hereñako Castro de Carasta aldean eta inguruetan, Monte Bernorio motako materialak aurkitu ziren, hala nola idiantzeko grabatua duen hilarria, grabatu diskoidaleko hainbat hilarriren zatikiak eta Turiasuko zekan grabaturiko zilarrezko denari bat. Material guzti hauek azalera ageri ziren, alde hartan suaren kontrako bide bat urratzeko lur hustuketan ari ziren batean.

Estarrona herriaren inguruetan Brontze Aro Ertain/Azkeneko haize zabaleko bizileku bati dagozkion aztarnak eta materialak aurkitu dira. Gasteizeko ingurubiderako obretan ari zirela mugitu ziren aztarnategi honetako lurrrak. Arrazoi berberengatik, N-1 errepedearekiko loku nean, ezponda bat eratzeko egin zen ebaki batek agerian utzi zuen txabola hondoek osatutako estratua.

Hauteman ere egin zen enpresa publikoek buruturiko obra batzuetan dagoeneko katalogatuta zen hainbat aztarnategi ezagun ez zutela errespetatu. Beharreko denunziak luzatu ziren dagokien erakundeen aurrean.

A 1.3.6. La Hoyako biztanleguneko miaketa geofisikoak (Biasteri)

J. M.^a Gonzalez de Duranaren zuzendaritzapean.

Biztanlegune honetan egiten zen XVII. arkeologi zundaketa kanpainarekin batera—aztarnategi honetako ikerketa programaren azkena—, miaketa geofisiko hau egin zen. Euskal Herriko Unibertsitateko Jose Maria Gonzalez

el profesor José María González de Durarria, de la Universidad del País Vasco, con el apoyo y colaboración de miembros del **Instituto Alavés de Arqueología**.

Con esta investigación se trata de conocer la estructura constructiva general, de aquellas partes que no llegarán a excavar de momento, y que unida a la zona, excavada durante estos diecisiete años, darán una visión total del trazado urbano del poblado.

Es ésta la primera vez, en Álava y territorios vecinos, que un método de prospección no destructivo se programa para el estudio total de un yacimiento completo, con una superficie prospectada de aproximadamente 3 hectáreas. Para ello se establecieron módulos de 12x12 metros, subdivididos en cuadros de 1 metro. Reticulando así todo el yacimiento, se procedió a la toma de las mediciones. Teniendo en cuenta la amplia superficie a prospectar, se diseñó un equipo (bastidor con electrodos incorporados, fuente de alimentación mediante baterías, etc.), así como una toma de datos informatizada, que permitiese agilizar este proceso.

Una vez procesados todos los datos obtenidos, será posible conocer y disponer así de una planimetría general del yacimiento.

La validez del método, ya demostrado en este yacimiento y en el de Iruña, según los resultados expuestos en la tesis doctoral del Dr. González de Durana, lo hacen aconsejable para su utilización en otros yacimientos y sobre todo como fórmula para conocer las estructuras constructivas que puedan existir en aquellos lugares donde se piensen realizar obras que conlleven remoción del terreno (carreteras, urbanizaciones...) y sea aconsejable tener los suficientes datos previos a la redacción del proyecto definitivo, como protección del Patrimonio Histórico.

de Durana irakasleak egin zuen lana, **Arabako Arkeologi Institutuko** kideen laguntzaz eta lankidetzaz.

Ikerketa honen bitartez, oraingoz indusiak izango ez diren aldeetako eraikuntz egitura orokorra ezagutu nahi da; horrek, hamazazpi urteotan indusitako aldean egingo dakoarekin, biztanlegunearen hiri taiuketaren osoko ikuspegi bat emango digu.

Hauxe dugu, Araban eta auzokide diren lurraldeetan, suntsikor ez den miaketa metodo bat, aztarnategi oso bat erabat aztertzeko programatzen den lehenbiziko aldia, 3 hektareakoa dela, gutxi gorabehera, miatu izandako alde. Horretarako 12 x 12 metroko moduluak egin ziren, metro leko koadroetan banatuak. Aztarnategia horrela saretu ondoren, neurketak hartu ziren. Miatu beharreko luzenzabalaren handi kontuan hartuta, ekipo bat (elektrodun bastidorea, nateria bidezko elektrindar iturria, etab.) eta datu-informatizazio bide bat diseinatu ziren, prozesu hau arinagotzeko moduan.

Ateratako datu guztia prozesatu ondoren, aztarnategia ezagutu eta planimetria orokorra eduki ahal izango da.

Aztarnategi honetan eta Iruñakoan, Gonzalez de Durana Doktoarearen doktorego tesian azaldutako datuen arabera, demostraturik geratzen denez, metodo honen baliagarritasunak aholkatu egiten du metodo berori beste aztarnategietan ere erabiltzea, batez ere lurra iraultzea daramaten obrak (errepideak, urbanizazioak...) egin nahi direneko lekuetan egon daitezkeen eraikuntz egiturak ezagutzeko formula den aldetik, eta, Ondare Historikoa babesteko helburuz, behin-betiko proiektua idatzi baino lehen behar ainako datuak edukitzea aholkarri denetan.

A.2. BIZKAIA



1. Kurtzia
2. Santa Catalina
3. Arenaza I
4. Lumentxa
5. Forua
6. Elgezua
7. Aloria
8. Loiola

A.2. BIZKAIA

A.2.1. EXCAVACIONES

A.2.1.1. Taller al aire libre de Kurtzia (Barrica)

VI Campaña de excavaciones.
Dirigida por Margarita Muñoz.
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

Durante el verano de 1989 finalizamos el sondeo de 10 metros cuadrados que habíamos iniciado en el año 84 en el yacimiento al aire libre de Kurtzia (Barrica, Bizkaia), lo que nos permite presentar una primera aproximación de resultados.

Hemos levantado todo el sedimento arqueológico fértil en 25 lechos, los cuales se presentan estratificados de forma irregular, ya que en su borde Norte se encuentran dos niveles geológicos separados por una capa de tierra, en la que los vestigios arqueológicos son muy escasos, mientras en el borde Sur sólo se constata la presencia de un único nivel, menos denso que los anteriores.

Sin embargo, no existe ninguna discordancia cultural entre los materiales hallados, ya que todos ellos, tanto los que aparecen sedimentados en un único nivel, como los que aparecen en dos, pertenecen al mismo momento cultural, Musteriense de Denticulados, en el que predominan escotaduras, denticulados, perforadores, raeders...; algunos útiles hechos con técnica Levallois, etc. Teniendo en cuenta la característica principal del asentamiento, ser un taller de sílex, abundan también las lascas, trozos informes de sílex, núcleos y restos de núcleos, etc.

El hecho de que el sondeo esté situado en la mitad de la ladera del monte Curcio, unido a que tanto los afloramientos naturales de sílex como parte del asentamiento humano están en la cumbre, además de que ya

A.2. BIZKAIA

A.2.1. INDUSKETAK

A.2.1.1. Kurtziako haize zabaleko tailerra. (Barrika)

VI. Indusketa Kanpaina.
Margarita Muñozen Zuzendaritzapean.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

1989ko udan bukatu genuen Kurtziako (Barrika, Bizkaia) haize zabaleko aztarnategian 1984ean hasia genuen 10 metro karratuko zundaketa. Gertakari honek emaitzen lehen aurrerapena aurkezteko bide ematen digu.

Sedimentu arkeologiko emankor osoa 25 geruzetan jaso dugu, forma irregularrez estratifikaturik azaltzen direnak, zeren eta Iparraldeko ertzean bi maila geologiko aurkitzen bait dira lur geruza batek banaturik, beronetan aztarna arkeologikoak oso urriak direlarik. Hegoaldeko ertzean maila bakarra aurkitu dugu, besteak baino dentsitate gutxiagokoa.

Hala ere, ez dago inolako kultur bereizkuntzarik aurkitutako materialen artean, guztiok, bai maila bakarrean sedimentaturik agertu direnak eta bai bietan agerturikoak, kultur une berekoak bait dira, hots, Denticulatuen Musteriarra, non muxarradurak, denticulatuak, zulakariak, arraskailuak... nagusi diren; Levallois teknikaz eginiko zenbait tresna, etab. Finkamenduaren ezaugarri nagusia, sukari-tailerra izatea, kontuan harturik, laska asko dago, bai eta sukarrizko puska itxuragabeak, nukleoak eta nukleo-hondakinak, etab.

Zundaketa Kurtzia mendiaren aldats erdian kokatua izatea, bai eta sukarrizko azaleratze naturalak eta giza finkamenduaren parte bat gailurrean egotea, aldatsean garai prehistorikoetan material arkeologikoak zerama-

en tiempos prehistóricos se produjeron deslizamientos de arcilla cargada con materiales arqueológicos por la ladera, justificaría la irregular sedimentación de la zona, ya que la arcilla se fue depositando más o menos intensa dependiendo de los accidentes naturales del terreno.

tzaten buztin lubizak ere izan zirela kontuan hartuz, alde horretako sedimentazio irregularraren arrazoiak dirateke, buztina gehiago edo gutxiago metatu zen eremuko go-rabehera naturalen arabera.

Kurtzia. Nivel de roca madre en el lecho 25.



Kurtzia. 25. geruzako haitzama-maila.

A.2.1.2. **Cueva de Santa Catalina**
(Lekeitio)

VIII Campaña de excavaciones.
Dirigida por Eduardo Berganza.
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

El objetivo que se planteaba con la campaña de 1989 era delimitar claramente la separación de los niveles segundo y tercero, que en parte había sido detectado el año anterior.

Santa Catalina

A.2.1.2. **Santa Katalina Lezezuloa**
(Lekeitio)

VIII. Indusketa kanpaina.
Eduardo Berganzaren zuzendaritzapean.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

1989ko kanpainerako asmoa eta helburua bigarren eta hirugarren mailen arteko banaketa garbiki zehaztea zen, aurreko urtean neurri batean antzeman bezala.

Santa Katalina



Los datos fundamentales que han permitido diferenciar los niveles han sido tanto sedimentológicos como faunísticos. Por una parte se pasa de unas tierras arenosas y ennegrecidas por los restos carbonosos a otras más compactas y arcillosas, de color amarillento. Además la ausencia de restos malacológicos en el nivel inferior, como ya se ha señalado anteriormente, vino a reforzar los indicios que apuntaba la matriz terrosa.

Este objetivo queda aún en fase de realización ya que lo delicado de la labor y la abundancia de materiales descubiertos ha obligado a ralentizar los trabajos, por lo que sólo hemos podido precisar hasta ahora la separación de los niveles II y III en parte del área de excavación.

Todo el conjunto de restos industriales I (ticos se basa en el aprovechamiento de una única materia prima, el sílex, de la que, sin embargo, se pueden diferenciar varios tipos y calidades que deben proceder de lugares de explotación diversos.

Hay un gran predominio de utillaje microlítico (dorsos, puntas de dorso y laminillas sierra), cuyas huellas de uso lo relacionan con actividades cinegéticas, a la vez que el utillaje de mayor tamaño (buriles, raspadores, raederas y láminas) se destinan a actividades de transformación de productos y creación de utillaje: desollado y descuartizado de animales, fabricación de útiles de madera, hueso y asta, etc.

La industria ósea complementa al utillaje lítico, habiendo localizado restos de azagayas en asta y agujas en hueso.

Los restos faunísticos siguen siendo importantes. Se trata de un yacimiento dedicado a la caza de ciervo y a la recogida de moluscos y crustáceos marinos. Esto se complementa con la presencia de restos de otras especies como cabra, aves, etc.

Como conclusión se puede decir que hasta el presente se han detectado tres niveles arqueológicos:

- I. Corresponde a una industria aziliense con arpones planos. En él se evidencia una base alimenticia fundamentada en la caza del ciervo y en la recolección de especies marinas.
- II. Con una base alimenticia muy semejante al anterior, presenta unas diferencias técnicas en cuanto a su industria lítica y ósea que permiten su atribución al Magdaleniense Final. Dentro de él destaca la presencia de un hogar o área de combustión de grandes proporciones, indicio de una mayor estabilidad de hábitat. Las fechaciones de C14 lo sitúan en el undécimo milenio antes de Cristo.

Mailen bereizkuntza bideratu duten funtsezko datuak sedimentologikoak eta faunistikoak izan dira aldi berean. Alde batetik, ikatz hondakinek bezuriko hareazko lurretatik buztinezkoak, trinkoagoak diren eta kolore horia duten beste batzuetara iragaten gara. Gainera, lehen aipatu dugunez, beheko mailan hondakin malakologikorik ez izanik, lurrezko moldera zuzenduriko zantzuak bermaturik geratu ziren.

Helburu honekin dihardugu oraindik, zeren eta egitekoaren zailak eta aurkituriko material ugariak lanak mantsoago burutzeraz bultzatu bait gaituzte; hargatik, gaurdaino, II eta III mailen arteko bereizketa indusketa-aldeko zati batean besterik ez dugu zehaztu ahal izan.

Harrizko industri hondakin multzo osoa lehengai bakararen, sukarriaren, aprobetxamenduan oinarriturik dago, nahiz eta material horretan ere mota eta kalitateak bereiz daitezkeen, hustiategi desberdinak jatorriaren arabera seguruenik.

Gehienbat tresneria mikrolitikoak dugu (dorsoak, dorso puntak eta xaflatxo zerrak), eta beraien erabilpen-aztarnak ehiza-iharduerarekin zerikusia zutela adierazten digute; era berean, neurri handiagoko tresneria (zizelak, arraskailuak, karraskailuak eta xaflak) produktuen aldakuntzan eta tresnak sortzeko erabilia zen: animalien larruketa eta zatiketa, bai eta zur, hezur eta adarrezko lanabesak, etab.

Hezurrezko industria harrizko tresneriaren osagaia da, adarrezko azkonen eta hezurrezko orratzen hondakinak aurkitu direlarik.

Faunaren hondakinak nabarmenak dira oraindik. Aztarnategi hau oreinaren ehizara dedikatua zen, bai eta itsas molusku eta krustazeoen bilketara. Guzti honi beste espezie zenbaiten hondakinak (ahuntzak, hegaztiak, etab.) gaineratzen zaizkio.

Ondorio gisa, orain artean hiru maila arkeologiko aurkitu direla esan dezakegu:

- I. Arpoi zapalak erabiltzen ziren Azilenseko industria bati dagokio. Bertan, oreinaren ehizan eta itsas espezieen bilketa oinarrituriko elikadura nabarmentzen da.
- II. Aurrekoaren oso antzeko elikadura oinarria izanik, harri eta hezurrezko industrian ageri diren desberdintasun teknikoak direla eta, Azken Magdaleniarraren koka dezakegu. Bertan, neurri handiko supazter edo erretzeko aldea nabarmen dugu, habitat horren egonkortasun handiagoren seinale. C-14aren bidez eginiko dataketak Kristo aurreko hamaikagarren milakoan kokatu du.

III. Se trata de una unidad estratigráfica solo detectada en parte del yacimiento. Presenta un aumento ostensible en el número de restos de todo tipo y se produce en él una transformación importante, el abandono de la recolección de especies marinas. Culturalmente corresponde al Magdaleniense Final por sus restos industriales.

A.2.1.3. Cueva de Arenaza I (S. Pedro de Galdames)

XVII Campaña de excavaciones.
Dirigida por Juan M.^a Apellániz.
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

La campaña ha sido orientada a la excavación del lecho 8 en el Sector VII de la cueva, en el que se realiza desde 1982 una amplia estratigrafía (aprox. 80 m.²) sobre las ocupaciones prehistóricas tardías, las edades de los metales.

En la secuencia cultural del Sector la excavación partía del propósito de dilucidar el carácter de los dos lechos anteriores (7 y 6), en los que se habían detectado indicios de un cambio reflejado en algunas decoraciones de la cerámica, así como de instrumentos (puntas) de hueso. Cabía una sospecha razonable de que lo que había sido clasificado provisionalmente como Bronce Final estuviera ya agotado y los lechos mostraran pruebas de su sustitución por el Bronce Medio o por otra fase al menos de la Edad del Bronce.

La excavación descubrió nuevos indicios. Apareció una punta de flecha de metal (quizá bronce; no analizada aún) con dos cortas protuberancias en el vástago. A ella se añadía un dato preocupante, de alguna manera: la desaparición de la cerámica de tipo pastilloide, que había aparecido con los síntomas de cambio. Sin embargo, el espacio excavado, más reducido que el de la campaña anterior, permitía suponer que el hecho no era demasiado significativo.

La punta de metal aparecida en Arenaza es del mismo género que otra encontrada en el dolmen de Obioneta, (Aaralar guipuzcoano), acompañada de un puñal de lengüeta, una punta de pedúnculo y aletas y algún colgante. La dificultad de establecer a qué subconjunto del dolmen podría pertenecer hace difícil la utilización de este paralelo.

III. Unitate estratigrafiko hau aztarnategiako parte batean aurkitu da soilki. Era guztietako hondakinen gehikuntza agerikoa dugu, nahiz eta aldakuntza garrantzitsu bat gertatzen den, itsas espezien bilketa alde batera uzten baita. Kultura aldetik, bertako industri hondakinak direla eta, Azken Magdaleniarrekoa dela esan dezakegu.

A.2.1.3. Arenaza I Lezezuloa (Galdames Beitia)

XVII. Indusketa kanpaina.
Juan M.^a Apellanizen zuzendaritzapean.
Bizkaiko Foru Aldundiak Subentzionatua.

Kanpaina hau lezearen VII. Sektoroko 8. lur geruzan indusketa egitera zuzendurik dago, sektore horretan burutzen ari baita 1982 urtetik estratigrafia zabala (80 m²), Prehistoriako okupazio berantiarrek, metalen arokoak alegia, helburu dituenak.

Sektorearen sekuentzia kulturallean, indusketa honen asmoa zera zen, aurreko bi geruzaren (7 eta 6.) izaera argitzea, beraietan aldaketa baten zantzuak hauteman bait ziren zeramika dekorazio batzutan isladaturik, bai eta hezurrezko tresnak (puntak). Behin-behineko sailkatze batean Azken Brontze Aroko zat eman genuena, zentzuzko susmoen arabera agortua izan zitekeen eta geruzek haien ordezkapenaren frogak erakutsiko zituzkeen, Brontze Aro Ertainekoak edo gutxienez Brontze Arokoak.

Indusketak zantzu gehiago azaleratu zituen. Metal-lezko gezi punta bat (brontzekoa agian; aztertu gabea oraino), zirian bi kozkor ageri dituenak. Aurrekoari datu kezagarri bat gaineratu zitzaion: aldaketaren zantzuekin batera agertu zen pastila itxurako zeramika desagertua zen. Hala eta guztiz, induskaturiko azalerak, aurreko kanpainakoa baino txikiagoa, gertakaria esanguratsuegi ez zela pentsatzeko bide ematen zigan.

Arenazan agertu den metal muturra Obioneta S (Gipuzkoako Aralar) trikuharrian aurkitutakoaren motakoa da, honako hau mihi-sastakai, girten-mutur eta hegalak eta zintzilikarioren batez lagundurik azaldu zelarik. Trikuhariaren zein azpimultzori dagokion zehaztea zaila izanik, nekez erabil dezakegu paralelo hori.

Otro paralelo, esta vez más lejano y perteneciente al mundo de la población de castros en la Meseta (Tolmos de Caracena), unido a cerámicas no semejantes a las de Arenaza, y atribuido por su excavador al Bronce Medio, fechado en torno a 1450 a.C. podría ser utilizado con las debidas reservas. Pero desde el punto de vista cronológico coincide muy bien con el tipo de puntas de doble sección, que en Cueva Mayor de Atapuerca, también obtuvo la misma fechación y que en la estratigrafía de Arenaza está situado dos lechos por encima.

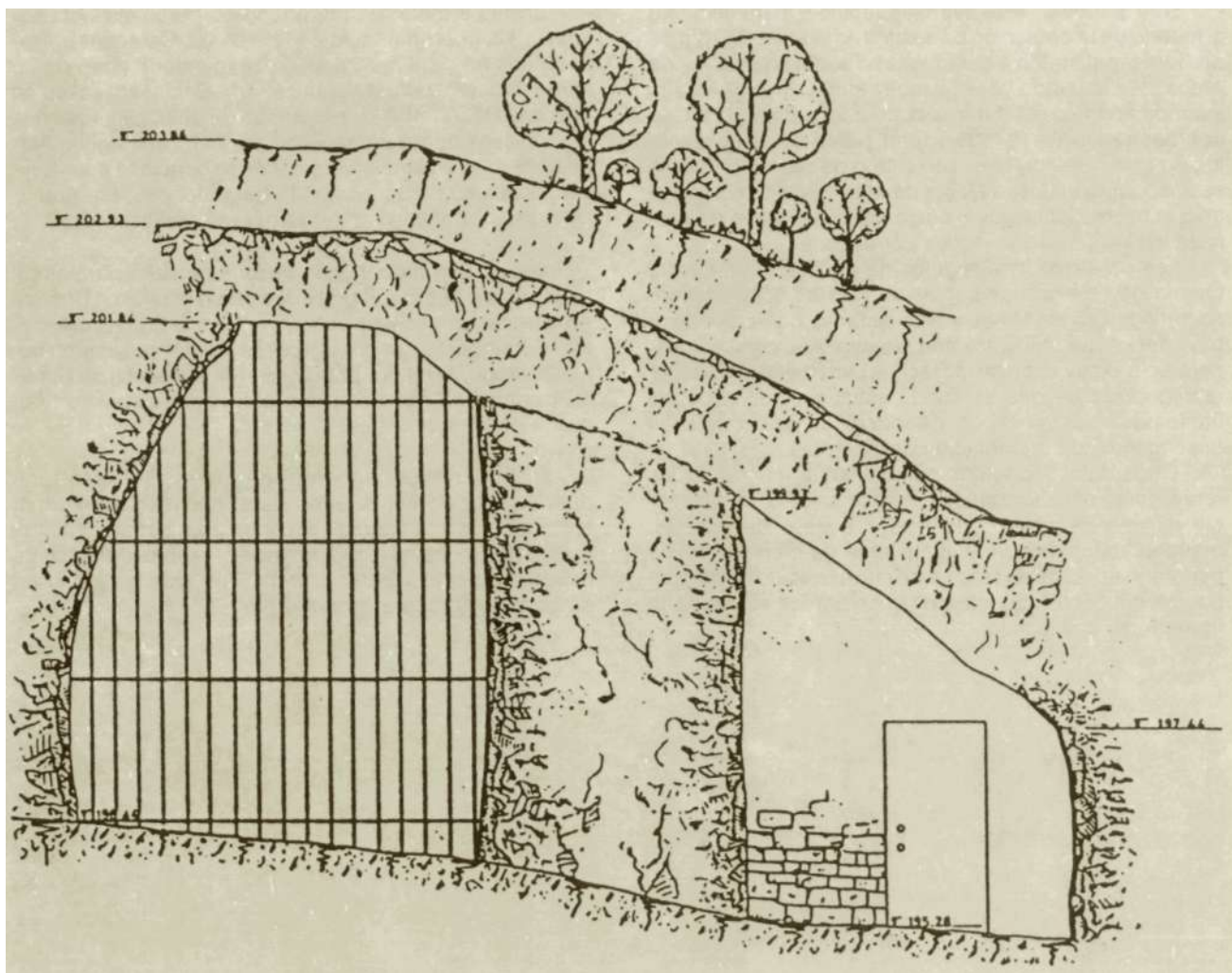
Los paralelos más seguros de la versión en hueso/cuerno de este tipo de puntas de flecha oscila siempre en torno al Bronce Medio y Bronce Final, por lo que también deben ser utilizados con reserva. Así, conviene esperar a la excavación de los lechos inmediatos para tener la seguridad de que se puede establecer un espectro fiable de una etapa especialmente difícil de certificar en la secuencia de la población de cavernas.

Otros datos recogidos pertenecen al mundo de las representaciones simbólicas. Así, se certificó la presencia de una pequeña construcción a base de piedras, grandes trozos de ocre y una cuerna de ciervo a medio perforar, separada de la zona de mayor densidad de ocupación del Sector. Su interpretación parece excluir todo tipo de uso económico.

Beste paralelo bat, hurrunagokoa berau eta Goi Lautadako kastroen mundukoa (Tolmos de Caracena), Arenazakoak ez bezalako zeramikez lagundurik ageri dena, haren induskatzaileak Brontze Aro Ertainean kokatzen duena eta K.a. 1.450. urte inguruan datatua, zuhurtasunez erabiltzekoa dugu. Baina kronologiaren ikuspegitik, Atapuercako Leze Handian ere dataketa bera jaso zuen sekzio bikoitzeko punta motarekin bat dator oso, eta Arenazako estratigrafian bi geruzaz gorago aurkitzen dena.

Gezi punta mota honen hezur/adarrezko paralelorik seguruenak, betiere, Brontze Aro Ertain eta Azken Brontze Arokoen artean kokatu behar, zentzuz erabiltzekoak beraz. Horrenbestez, ondoko geruzen indusketari itxaron behar harko diogu, lezetako populaketaren sekuentzian ziurtatzeko hain zail gertatzen den aldi honen espekto fidagarria ezarri ahal izateko.

Bilduriko datuen artean, irudikapen sinbolikoen munduari dagozkionak daude. Hala, harrizko eraikuntza txikia, okre puska handiak eta orein adar bat erdi zulatua aurkitu ziren, baina ez Sektorearen okupazio-dentsitate handien duen aldean. Interpretazioak alde batera uzten du beraien erabilera ekonomikoa.



Cueva de Arenaza I. Boca de entrada.

Arenaza I Koba. Sarrera ahoa.

A.2.1.4. Cueva de Lumentxa (Lekeitio)

VI Campaña de excavaciones.
Dirigida por José Luis Arribas.
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

La VI campaña, planteada como una continuación de los trabajos de 1988, tenía como principal objetivo avanzar en la excavación del Nivel II y alcanzar la superficie del nivel III, lo que se ha logrado en la parte delantera del área de excavación, aunque sin profundizar en él.

A) Estratigrafía

El relleno sedimentológico denominado Nivel II mantiene las características ya definidas en campañas anteriores. En las bandas 14, 16, 18, en las que se ha alcanzado un nivel infrapuesto, de morfología muy diferente, presenta un espesor medio de 75 cm. El manto calcáreo puesto al descubierto en la zona trasera del yacimiento (bandas 28, 30, 32) ha sido delimitado en su totalidad, extendiendo su superficie a los cuadros G, H, I, J y K. Efectuado un sondeo en uno de sus frentes, se pudo observar bajo él una sucesión de mantos de dureza y espesor no homogéneo y niveles de arenas de potencia variable, que parecen alcanzar la base de la cavidad. En el sondeo no se han recuperado evidencias arqueológicas. Esta potente formación geológica parece haber actuado de freno a los aportes sedimentológicos que han ido rellenando la cubeta central de la cueva en época holocénica.

B) Hábitat

Hemos puesto al descubierto y levantado nuevos restos de estructuras de combustión de morfología muy similar a las ya estudiadas. Se trata de fuegos encendidos directamente sobre el relleno de arcillas, de intensidad variable a juzgar por su tamaño y por la densidad de los mantos de carbones y cenizas depositados, si bien éstos han sufrido fuertes erosiones postdeposicionales que, en ocasiones, los ha reducido a leves manchas de color grisáceo o negruzco que atestiguan su presencia.

A.2.1.4. Lumentxa Lezezuloa (Lekeitio)

VI. Indusketa Kanpaina.
Jose Luis Arribas zuzendaritzapean.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

1988ko lanen jarraipen gisa planteiatua izanik, kanpaina honen helburu nagusia II Mailako indusketa lanetan jarraitzea eta III Mailako azalera iristea, eta hau indusketa eremuko aurrekaldean lortu zen, bertan sakondu ez bazen ere.

A. Estratigrafia

II Maila deituriko sedimentozko betelurrak lehengo kanpainen zehazturiko ezaugarriak mantentzen ditu. 14, 16 eta 18. zerrendetan, non arras ezberdina den azpiko maila bat iritsia den, batz besteko lodiera 75 zm.koa da. Aztarnategiaren gibelaldean (28, 30 eta 32. zerrendak) agerian geratu den harrizko mantua mugatu egin dugu bere osotasunean, beraren azalera G, H, I, J eta K laukietara hedatuz. Haren aldeetako batean zundaketa burutu ondoren, itxuraz haitzulo hondoraino iristen diren gogortasun eta lodiera ez homogenoko mantu saila eta potentzia desberdineko hare-mailak atzeman ahal izan genituen. Zundaketa horretan ez zen material arkeologikorik jaso. Formazio geologiko indartsu honek, antza denez, holozenos garaian lezearen erdialdeko kubeta betetzen joan diren ekarpen sedimentologikoak gelditu arazi ditu.

B. Habitat-A

Gaur arte aztertutako erreketarako egituren antzekoak diren hondakin berriak agerian jarri eta jaso egin ditugu. Buztin lurraren gainean zuzenean piztutako suak ziren, intentsitate desberdinekoak, beraien neurriak eta metaturiko ikatz zein errauts mantuen dentsitate kontuan hartuta, nahiz eta direlako mantu horiek ezarri ondoko higadura handiak jasan dituzten, zenbaitetan beraien presentziaren testigantza ematen diguten lohidura gris edo beltzaxka besterik gelditzen ez delarik.



Lumentxa. Lecho 8. Contacto Nivel II-Nivel III.

Lumentxa. 8. Geruza. Kontaktua II. Maila-III. Maila.

Del ajuar recuperado el elemento más frecuente, junto a los restos paleontológicos (mayoritariamente de especies domésticas) es la cerámica. En su totalidad ha sido fabricada a mano, con formas sencillas y tradicionales y ornamentación escasa. Destaca la presencia de un vaso carenado decorado con motivos incisos e impresos, acompañado de otros de paredes rectas o ligeramente curvas, algunos de ellos decorados con verdugones digitados o aplicaciones de barro plástico.

Hemos constatado nuevamente evidencias de una sencilla artesanía sobre hueso por la presencia de punzones y esquivras de hueso apuntadas.

C) Enterramiento

En las campañas precedentes habíamos exhumado, de forma aislada, un pequeño número de huesos humanos sin conexión anatómica alguna, por lo que deducíamos que la cavidad había sido utilizada, en algún momento, como necrópolis, pero sin que pudiéramos determinar estratigráficamente un nivel o niveles de enterramiento y su aislamiento o no de los niveles de habitación. En ésta, en el cuadro 28G, hemos puesto al descubierto una decena de huesos que parecen pertenecer a un mismo individuo (un adulto de complexión robusta, aquejado de artrosis lumbar) que, si bien no presentan una total conexión anatómica, sí están situados muy próximos y en un mismo plano horizontal. Por el momento han sido recuperadas parte de las extremidades inferiores, algunas costillas y varias vértebras. La excavación de los cuadros contiguos permitirá completar el esqueleto de este individuo y localizar la posible presencia de otros, caso de que el enterramiento no fuera individual.

El hallazgo posibilita definir con cierta claridad un nivel de enterramiento poco alterado en su posición estratigráfica y, muy probablemente, aislado en el tiempo de las ocupaciones domésticas y realizar un minucioso estudio antropológico y paleopatológico.

Junto a los restos humanos se encontraron depositados algunos huesos de animales y cinco pequeños fragmentos informes de cerámica. En sus proximidades se asentaban los restos de un fuego de reducidas dimensiones, cuya posible relación con el enterramiento es muy difícil de determinar.

Por lo que respecta a la cronología del nivel, nos seguimos inclinando por una adscripción genérica a la Edad del Bronce de la población de cavernas. La uniformidad sedimentológica y la poca variedad de los ma-

Jasotako etxe-tresneriari dagokionez, zeramika da maizenik agertzen den elementua, hondakin paleontologikoekin batera (etxabereak gehienbat). Zeramika hau eskuz egina da bere osotasunean, forma simple eta tradizionalak erabiliz eta apaindura gutxirekin. Nabarmen-tzekoa da azaldu den ontzi istinkatu bat, ziztatuz edo inprimatuz eginiko motiboak dituena; beste batzu ere azaldu dira, pareta zuzenekoak edo kurbatuxeak, beraie-tako batzu hatz-konkorrez edo lur plastikoz apainduak direlarik.

Berririo egiaztatu ahal izan dugu hezur artisautza ximple baten existentzia, aurkitu ditugun zizel eta zorrotzuriko hezur ezpalak frogatzen dutenez.

C. Ehorzlekua

Aurreko kanpainetan giza hezur zenbait azaleratuak genituen banaka-banaka eta beren artean lotura anatomikorik batere ez zutenak; hargatik, haitzuloa noizbait nekropoli moduan erabilia zelako ondorioa atera genuen, baina ehorzketaren maila edo mailak estratigrafikoki ezin zehaztuz, ez eta bizitegi-mailetatik bereizita zeuden ala ez. Kanpaina honetan, 28G laukian, pertsona berarenak diruditen hamar hezur atera dugu (gorpuzkera sendoko gizaki heldua eta bizkar-artrosia zuena); hezur horiek lotura anatomiko osoa erakusten ez badute ere, elkarren hurbil daude eta planu horizontal berean. Oraingoz, gorpuzkaren behe atalak, saihezt hezur zenbait eta orno batzu bildu ditugu. Aldameneko laukien indusketak gizaki honen hezurdura osatzeko bide emango digu bai eta, ehorzleku indibiduala ez izatera, beste batzuren presentzia aurkitzeko.

Aurkikuntzak bide ematen digu bere jarrera estratigrafikoan ia aldaturik gabe eta, seguru asko, etxe okupazioen garaian bakana den ehorzketaren maila bat, argi samar, zehazteko, bai eta azterpen antropológico eta paleopatológico zehatza egiteko ere.

Giza hondakin hauen ondoan animalien hezur batzu eta itxuragabeko zeramika puska zenbait aurkitu ziren. Handik gertu supazter txiki baten hondakinak ageri ziren, nahiz eta ehorzlekuarekin izan zukeen zerikusia zehaztea oso zaila den.

Mailaren kronologiari dagokionez, oro har, beti ere Brontze Aroko lezeetako poblazioaren barne sartzearen aldekoak gara. Batasun sedimentologikoa eta materialen ezberdintasun eskasak ez du subperiodoak zehazten la-

teriales no facilita la definición de subperíodos, si bien se aprecian datos que permiten establecer una ocupación atribuible al Bronce Final y otra u otras algo más antiguas, en las que pueda fecharse el momento en que la cueva de Lumentxa fue utilizada como lugar de enterramiento.

A.2.1.5. **Forua** (Elejalde. Forua)

Vil Campaña de excavaciones.
Dirigida por Ana Martínez Salcedo y Miguel Unzueta Portilla.
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

Como decíamos en nuestro anterior informe para Arkeoikuska, durante los trabajos realizados en 1988 se inició la excavación del sector 2 del yacimiento. En él fue localizada una estructura arquitectónica en muy buen estado de conservación. La falta de presupuesto hizo entonces que las labores se paralizaran sin que se pudiera llegar a conocer, al menos, su extensión.

En esta campaña de 1989 nuestro objetivo era, por una parte, determinar la planta de la estructura, excavando el contorno de tierra que rodeaba los muros hallados en 1988. Por otro lado figuraba en nuestros planes la excavación de, aproximadamente, la mitad de la estructura.

La superficie a excavar fue ampliada por los lados sur y este hasta la carretera que delimita por esta parte la finca. Por los lados oeste y norte abrimos un área mayor a la de los límites de la estructura para conocer el comportamiento de su espacio exterior por esta zona.

Pudimos comprobar que la estructura en sus lados sur y este se encontraba bastante alterada. En primer lugar la carretera la había cortado impidiendo que podamos apreciar como se desarrollaba el edificio por estos puntos. A pesar de ello es posible que se conserve parte de su trazado ya que las hiladas más bajas de los muros que corta la carretera se sitúan a unos 50 centímetros por debajo de ella. Por otra parte el estado de conservación de los muros descubiertos en estos puntos no es muy bueno. En su mayoría fueron desmontados,

gundu, nahiz eta datu batzuren arabera okupazio bat Azken Brontze Aroan eta lehentxeagoko beste bat, edo batzuz, Lumentxa Lezea ehorzleku gisa erabilia izan zeneko garaian koka ditzakegun.

A.2.1.5. **Forua** (Elejalde, Forua)

VII. Indusketa Kanpaina.
Ana Martfnez Salcedo eta Miguel Unzueta Portillaren zuzendaritzapean.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Arkeoikuskarako moldatu genuen aurreko txostenean genionez, 1988an eginiko lanen barne, aztarnategiko 2. sektorearen indusketari ekin genion. Bertan oso egoera onean kontserbaturiko arkitektur egitura aurkitu zen. Presupostu ezak lanak geldiarazi zituen, beraren hedadura jakin ezinik gelditu ginelarik.

1989ko kanpaina honetan gure helburua, alde batetik, egituraren oina zehaztea zen, 1988an aurkituriko murrue inguruko lurrak induskatuz. Bestaldetik, gure asmoa egitura erdiaren indusketa, gutxi gora behera, burutzea zen.

Induskatu beharreko azalera hegoalde eta ekialdetik zabaldu egin zen, etxaldearen zati honen muga egiten duen bideraino. Mendebalde eta Iparraldetik, egituraren mugak gainditzen zituen eremua ireki genuen, zonalde hartan egitura horren kanpoaldea nolakoa zen jakitearren.

Egiaztatu ahal izan genuenez, egitura nahiko ondatura zegoen hego eta ekialdetik. Alde batetik bideak mozturik aurkitzen zen, eraikuntza puntu horietan nolatan jarraitzen zen atzematea galeraziz. Hala eta guztiz, litekeena da trazatuaren zati bat kontserbatua izatea, bideak mozturiko ilararik baxuenak bide bera baino 50 zm. beherago azaltzen bait dira. Bestaldetik, puntu horietan aurkituriko murrue kontserbazio egoera ez da oso ona. Ge-

una vez abandonada la estructura, con el fin de emplear sus piedras en la construcción de nuevos edificios.

Una vez delimitada la extensión de la estructura pasamos a la excavación de los recintos. El trabajo de limpieza de los elementos constructivos, tanto muros «in situ» como derrumbes, puso al descubierto un total de siete recintos bien definidos. En cada uno de ellos dimos paso a la excavación de sus espacios interiores habiéndose extraído en todos ellos el estrato que constituyen los derrumbes de los muros.

Al mismo tiempo abrimos una zanja en dirección Este-Oeste de 25 metros de largo por 1,50 metros de ancho poniendo así en contacto la estructura con el límite oeste de la finca. A unos 40 centímetros de profundidad comenzaron a aparecer los primeros materiales arqueológicos. Entre ellos eran abundantes los elementos constructivos. Además de sillarejos y lajas de arenisca derrumbados, también salieron a la luz al menos cuatro muros en dirección Norte-Sur. En próximas campañas podremos ampliar la excavación en esta zona y determinar la extensión y naturaleza de esta nueva construcción.

Por último y con el fin de comprobar la continuidad o no del yacimiento hacia el sur de la colina de Elejalde llevamos a cabo una serie de sondeos al otro lado de la carretera. Se efectuaron en los terrenos que el caserío Bolialde tiene en éste área. Abrimos un total de tres sondeos resultando uno de ellos estéril mientras que en los otros dos detectamos la presencia de material arqueológico así como de restos de construcción semejantes a los descritos anteriormente.

El material mueble extraído en esta campaña —cerámicas, material numismático, metales, vidrios, etc.— pueden situarse cronológicamente en torno a los siglos II y III d. de J.C.

hienak desmuntatu egin ziren, egitura abandonatua izan ondoren, harriak eraikuntza berrietan erabiltzeko.

Egituraren hedadura mugatu ondoren, tegien industetara pasa ginen. Eraikuntza-elementuen garbiketa lanak, hala «in situ» zeuden murruea nola amildurik zeudenena, ondo zehaztutako zazpi tegi agertarazi zuen. Berrietako bakoitzean, barne aldeko industetari ekin genion, guztiotatik murruean amiltzeak osaturiko estratua atera genuelarik.

Aldi berean, 25 metro luze bider 1,50 metroko zanga bat ireki genuen Ekialde-Mendebalde norabidean, egitura eta etxaldearen mendebaldeko muga kontaktuan jarritz. Berrogeiren bat zentimetroko sakoneran hasi ziren lehenengo material arkeologikoak agertzen. Berrietatik asko eraikuntza-elementuak ziren. Amilduriko harlanduska eta harearizko harzabalez gain, Ipar-Hegoalde norabideko lau murre agertu ziren gutxienez. Hurrengo kanpainetan industeta zabadu ahal izango dugu eremu honetan, eraikuntza berri horren hedadura eta izaera zehaztuz.

Azkenik, aztarnategia Elejalde muinoko hegoaldera jarraitzen zen ala ez jakitearren, zundaketa zenbait egin genuen bidez bestaldean. Bolialde baserriak alderdi horretan dituen lurretan egin ere. Hiru zundaketa burutu genuen, haietako bat antzua gertatu zen, beste bietan material arkeologikoa eta lehen deskribaturiko eraikuntz hondakinen antzekoak aurkitu genituen bitartean.

Kanpaina honetan ateratako material higikorra—zeramikak, material numismatikoa, metalak, beirakiak, etab.— kronologikoki K. o. II eta III. mendeetan koka dezakegu.



Forua. Sector II. Estructura 1.

Forua. II. Sektorea. 1. Egitura.

A.2.1.6. Necrópolis de Elgezua (Igorre)

II Campaña de excavaciones.
Dirigida por Iñaki García Camino.
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

El yacimiento de Elgezua está situado en las laderas meridionales de las montañas que separan los valles de Arratia e Ibaizabal. La problemática que motivó su excavación está relacionada con la búsqueda de modelos de interpretación de base local que permitan contextualizar los restos arqueológicos medievales catalogados en el territorio de Bizkaia, de forma que estos pierdan su carácter de objetos en sí mismos y se conviertan en instrumentos de elaboración histórica. La investigación se inició hace ya algunos años en el Duranguesado. Para continuarla propusimos el análisis, con metodología arqueológica, de otra área del territorio que ya en la Edad Media era percibida como una entidad diferente al Duranguesado: el Valle de Arratia. En esta comarca el proceso de aculturación, a tenor de la información que proporcionan los textos, parece que se deja sentir tarde, de ello es síntoma el escaso número de testimonios arqueológicos de que disponemos. Estos, a su vez, son difíciles de interpretar, puesto que al carecer de modelos de referencia desconocemos sus características básicas y sus cronologías precisas, por lo que difícilmente pueden ser contextualizados en el proceso histórico.

Las razones que antes hemos expuesto nos llevaron a considerar que Elgezua reunía buenas condiciones para obtener un modelo de asentamiento, puesto que el origen del núcleo parecía remontar al siglo XI (a juzgar por una estela hoy desaparecida) con un desarrollo importante a partir de los inicios del siglo XIII, según se desprende de la presunta reconstrucción y ampliación de la iglesia según cánones románicos.

Los objetivos de la II Campaña se han centrado en los siguientes aspectos:

— El estudio de las estructuras emergentes de la ermita de San Cristóbal que preside el yacimiento y posee elementos de diferentes momentos históricos y gustos estéticos.

— El estudio de la necrópolis, por lo que se ha procedido a la excavación de un área amplia situada al Oeste del templo, en la zona que ofrecía mayores garan-

A.2.1.6. Elgezuako Nekropolia (Igorre)

II. Indusketa kanpaina.
Iñaki García Caminoren zuzendaritzpean.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Elgezuako aztarnategia Arratia eta Ibaizabal ibaiak bereizten dituzten mendien hegoaldeko mazeletan aurkitzen da. Indusketa honi ekiteko arrazoiek zerikusia dute bertan oinarrituriko interpretazio-ereduen bilakuntzarekin, eredu horiek Bizkaiko eremuan katalogaturik dauden Erdi Aroko hondakinak testuinguru jakin batean kokatzea bideratuko bait lukete; modu horretara, bere baitako objektuen izaera galduko lukete, elaborazio historikoaren tresna bihurtuz. Ikerketa hau duela urte zenbait abiatu zen Durangaldean. Jarraitu ahal izateko, Erdi Aroan jadanik entitate desberdin gisa atzeman zen lurraldeko beste eskualde bat proposatu nuen metodo arkeologikoaren bidez aztertzeko: Arratia Ibarra. Eskualde horretan akulturazio prozesua, testuek ematen duten informazioaren arabera, berandu sentiarazten da, eta horren seinalea da gure esku dauzkagun lekukotasun arkeologikoen kopuru eskasa. Berauek interpretatzeko zailak gertatzen dira zeren eta, eskuartearen erreferentzi ereduak ez izanik, ez dugu beraien funtsezko ezaugarririk ez eta kronologia zehatzik ezagutzen, hargatik nekez jarri ahal izango ditugu dagokien testuinguran barne.

Goian azalduko direla medio, Elgezuak finkamendu-eredua lortzeko baldintza egokiak biltzen zituela pentsatu genuen, gune horren jatorria XI. mendean (egun desagerturiko estela baten arabera) kokatu bide genezakeelariketa XIII. mende hasieratik garapen garrantzitsua izan zuena, ustez kanon erromanikoen arabera eginiko elizaren berregite eta zabaltzeak adierazten ditugenez.

II. Kanpaina honen helburuei gagozkielarik, honako alderdi hauek izan dute pisurik gehien:

— San Kristobal ermitan ageri diren egituren azterketa; eliza hau aztarnategiaren gain izanik une historiko zein gustu estetiko desberdinak erakusten ditu.

— Nekropoliaren azterketa, hartarako elizaren Mendebaldean aurkitzen den alderdi zabal baten indusketari ekinez, Erdi Aroko estratuak ukigabe aurkitzeko garantia

tías de localizar intactos los estratos medievales. Con ello se pretendía:

- a. Reconstruir la topografía de la necrópolis.
- b. Estudiar la tipología de las estructuras sepulcrales.
- c. Analizar la distribución de éstas en el espacio.
- d. Estudiar las técnicas utilizadas tanto en la elaboración de las sepulturas como en la confección de los objetos de uso cotidiano.

En el área excavada se detectaron 51 Unidades Estratigráficas (UU.EE.). La mayor parte de ellas se identifican con sepulturas medievales. Las restantes corresponden a alteraciones postmedievales del yacimiento con el objeto de adaptar el terreno en pendiente donde se hallaba la necrópolis a fines agrícolas.

Las **sepulturas** localizadas repiten las tipologías obtenidas en la I Campaña. Se consiguen mediante la excavación de una fosa en el sustrato geológico del terreno, constituido por arenas y concreciones calizas. Sólo en una ocasión los frentes estaban delimitados por sendas lajas colocadas en posición vertical. Generalmente las cubiertas estaban formadas por dos o tres losas de caliza, lisas y apenas trabajadas, que apoyaban directamente en los bordes de las fosas. Estas eran poco profundas, de forma que el esqueleto aparecía, en muchas ocasiones, en contacto con la cubierta. En cuanto a la organización espacial de la necrópolis, las distintas sepulturas se distribuían en hileras paralelas alineadas en sentido Norte-Sur. Esta planificación del cementerio también fue detectada en la última fase de ocupación de la necrópolis de Momoitio (Garai), datada en el siglo XIII.

Asociados al nivel medieval y sobre todo en la U.E. 2, producto del aterramiento que se realizó en el siglo XVII, fue recuperado un notable conjunto de fragmentos de cerámica de diversa tipología.

Por un lado, la **cerámica medieval** es muy homogénea. Está representada en fragmentos de pasta rojiza, confeccionada a torno bajo o alto indistintamente y cocida en atmósfera dominante de oxidación. Las formas son globulares con el fondo plano, cuello exvasado y bordes apuntados. Por lo general presentan decoración en el cuello y en la zona superior de la panza, consistente en varias incisiones paralelas y horizontales realizadas con un peine aprovechando el movimiento de rotación del torno. Sus paradigmas más próximos se encuentran en el castillo de Aitzorroztz (Escoriaza) y en la necrópolis bajo medieval de Kurtzio (Bermeo). Estos yacimientos están datados en los siglos XIV y XV. Algunos fragmentos pueden emparentarse también con la cerámica de Mendraka (Elorrio), del siglo XIII.

handienak eskaintzen zituen zonaldean. Beronen bidez nahi genuen:

- a. Nekropoliaren topografía berreraiki.
- b. Hilobi-egituren tipología aztertu.
- c. Haien espazioan zeharreko banaketa ikertu.
- d. Bai hilobiak eta bai eguneroko objektuak egite-rakoan erabilitako teknikak aztertu.

Induskaturiko eremuan 51 Unitate Estratigrafiko (UU.EE.) atzeman genituen. Beraietarik gehienak Erdi Aroko hilobiei dagozkie. Gainerakoak aztamategiaren Erdi Aro osteko aldakuntzei dagozkie, nekropolia aurkitzen den lur eremua, maldan bait zegoen, nekazal lanetarako moldatu zutenekoak.

Aurkitutako **hilobiak** eta I. Kanpainan aztertutako tipologia berekoak dira. Eremita hartako substratu geologikoan hobia zulatuz, substratu hori hare eta kararizko konkrezioez eratua delarik. Behin batean bakarrik frunteak zut jarritako harzabal batez mugaturik zeuden. Eskuarki, estalkia kararizko bi edo hiru harlauzak osatzen zuten, lauak, oso gutxi landuak eta hobien ertzetan eusten zirenak. Hobiak sakonera gutxikoak ziren, halako moldez non askotan, hezurdura estalkia ukitzen zuela ageri zen. Nekropoliaren antolamendu espazialari dagokionean, hilobiak ilara paralelotan ezarriak ziren Ipar-Hegoalde zentzuan. Hilerriko planifikazio hau bera ikusia genuen Momoitio (Garai) nekropoliaren azken okupazio garaian, XIII. mendean.

Erdi Aroko mailarekin loturik, batez ere 2. U.E.n, mota desberdineko zeramika zati kopuru handia atera zen, XVII. mendean buruturiko terrazamenduen ondorioz.

Alde batetik, **Erdi Aroko zeramika** homoginoa da oso. Bertan agerturikoak ore gorriskako puska dira, berdin tornu behe ere altuan eginak eta oxidazioa nagusi den atmosferan erreak. Formak globo itxurakoak dira, hondo laua lepo esbasatu eta ertz zorrotzekoak. Gehienetan, bai lepoan eta bai gerriaren goiko aldean, dekorazioa daramate, orrazi batez eginiko ebaki paralelo eta horizontalak, tornuaren errotazio mugimenduaz baliatuz burutuak izanik. Beronen paradigma hurbilenak Aitzorroztzko gazteluan (Eskoriatza) eta Kurtziako (Bermeo) Erdi Aro Behereko nekropoliaren aurkitzen dira. Aztamategi hauek XIV eta XV. mendekoak dira. Beste zati batzu Mendrakako (Elorrio) zeramikarekin zerikusia izan dezake, beraz XIII. mendekoa delarik.

Por otro, **la cerámica post-medieval** constituye una interesante colección por haber sido detectada en contextos (UU.EE.) definidos, asociada a monedas de los siglos XVI y XVII. Las producciones de cerámica esmaltada en el territorio de Bizkaia son poco conocidas. Se conservan algunas piezas completas en los fondos del Museo Vasco de Bilbao, pero su cronología resulta difícil de precisar. Por ello los materiales recuperados en Elgezua pueden constituir un punto de partida significativo para afrontar su estudio y datación.

El diagrama estratigráfico que expresa la relación que se establece entre las distintas UU.EE. permite distinguir tres periodos en la formación del yacimiento:

Período medieval (siglos XIII-XV): A esta fase corresponde la necrópolis. Del estudio tipológico de las sepulturas y de los materiales recuperados se puede considerar que el sector excavado fue utilizado en los siglos centrales y últimos de la Edad media.

Período post-medieval (siglos XVI-XVII). Abandonada la necrópolis por el prestigio que adquiere la iglesia de Igorre, el yacimiento sufre un proceso de destrucción progresiva debido tanto a la acción de la naturaleza que arrastra por la pendiente las tierras del yacimiento dejando al descubierto las cabeceras de las sepulturas, como del hombre que transforma el terreno realizando caminos y aterrazamientos.

Período reciente (siglos XVIII-XIX): A fines del siglo XVII se producen importantes transformaciones en el paisaje de Elgezua. El espacio que rodeaba la ermita poseía una pendiente tan acusada que apenas podía ser utilizado. Por ello fue aterrazado, lo que supuso la destrucción del área oriental de la necrópolis, ubicada junto al templo, en la cota más elevada del yacimiento. Por el contrario, las sepulturas del área occidental, situadas al pie de la pendiente, quedaron protegidas por una potente capa de tierra que alcanzaba dos metros de espesor.

Bestaldetik, **Ertaro osteko zeramikak** bilduma interesgarria osatzen du, testuinguru zehatzetan (UU.EE.) agertu delako, XVI eta XVII. mendeko txanponekin batean. Zeramika esmaltatua oso gutxi ezagutzen da Bizkaiko lurraldean. Badira pieza oso batzu Biboko Euskal Museoko fondoetan, baina berorien kronologia zail da zehazten. Hargatik, Elgezuan jasotako materialak abiapuntu esanguratsu gerta daiteke beraien azterketa eta dataketari ekiterakoan.

UU.EE. desberdinen arteko erlazioa adierazten duen diagrama estratigrafikoak bide ematen digu hiru aldi bereizteko aztarnategiaren eraketan:

Ertaro aldia (XIII-XV. mendeak). Nekropolia aldi honi dagokio. Hilobien eta bertatik ateratako materialen azterketa tipologikoaren arabera, induskaturiko eremua Erdi Aroko erdialdeko eta azken mendeetan erabilia izan zen.

Ertaro osteko aldia (XVI-XVII. mendeak). Igorreko elizak bereganatu ospearean ondorioz nekropolia abandonatua gertatzen da. Aztarnategiak suntsipen prozesu gero eta handiagoa jasan zuen, hala naturak eraginda, aztarnategiko lurra maldan behera arrastaka eraman eta hilobien burualdeak agerian utziz, nola gizonari zor zaiotza, bide eta terrazamenduak egin eta eremua aldatuz.

Iragan hurbileko aldia (XVIII-XIX. mendeak). Elgezuako paisaiak aldaketa garrantzitsuak jasan zituen XVII. mendearen azkenaldian. Ermita inguruko eremuak hain malda handia zuen non ezin zitekeen erabili ia. Horregatik terrazatu egin zuten eta, ondorioz, nekropoliaren ekialdea, elizaren ondoko aldea, suntsiturik geratu zen, aztarnategiaren punturik gorenean. Mendebaldeko hilobiak, ordea, malda oinetan zeudenak, bi metroko lur geruza lodiak babesturik geratu ziren.



72
Elgezua. Vista general del sector excavado. Se pueden apreciar las cubiertas de las dos hiladas de sepulturas.

Elgezua. Indusitako sektorearen bista orokorra. Bi hilobi-iladen estalkiak ikus daitezke.

A.2.2. SONDEOS

A.2.2.1. Aloria (Orduña)

I Campaña de prospección y sondeos estratigráficos. Dirigida por Juan José Cepeda. Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

Durante los meses de agosto y septiembre de 1989, se procedió a la realización de una serie de sondeos en el término limítrofe entre los actuales municipios de Orduña (Vizcaya) y Amurrio (Álava), en las proximidades del pueblo de Aloria. La finalidad de los mismos fue la de concretar la existencia de un yacimiento arqueológico de época romana en el lugar y llegar a la atribución cronológica del mismo.

Por su configuración geográfica, el Valle de Orduña presenta el interés de ser una vía natural de comunicación entre las zonas interiores del país y la vertiente cantábrica, escasamente romanizada. La información sobre la adopción de formas culturales romanas en este territorio se nos desvelaba por tanto como de una gran importancia para la configuración de modelos aplicables a las distintas zonas que conforman el País Vasco, tarea ésta que si aún no da resultados completamente definitivos, sólo puede avanzar mediante la intervención y estudio arqueológicos.

Desarrollo de los trabajos

Tras una primera prospección de las inmediaciones de Aloria se pudo comprobar la existencia de restos cerámicos de atribución romana, en su mayor parte fragmentos de *terra sigillata* hispánica, en una amplia zona en torno al curso del río San Juan, en los términos de Frato y San Juan.

La aparición de estos restos, según pudimos comprobar, es consecuencia de las labores de acondicionamiento de pistas, ampliación de cunetas, nivelación de terrenos y canalización de cursos fluviales efectuadas durante las obras de concentración parcelaria de los años 1980-82. Con posterioridad a ellas, las distintas crecidas del río y las tareas de limpieza del cauce con palas excavadoras han afectado también a los niveles arqueológicos del lugar.

A.2.2. ZUNDAKETAK

A.2.2.1. Aloria (Orduña)

Zundaketa kanpaina. Juan Jose Cepedaren zuzendaritzapean. Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

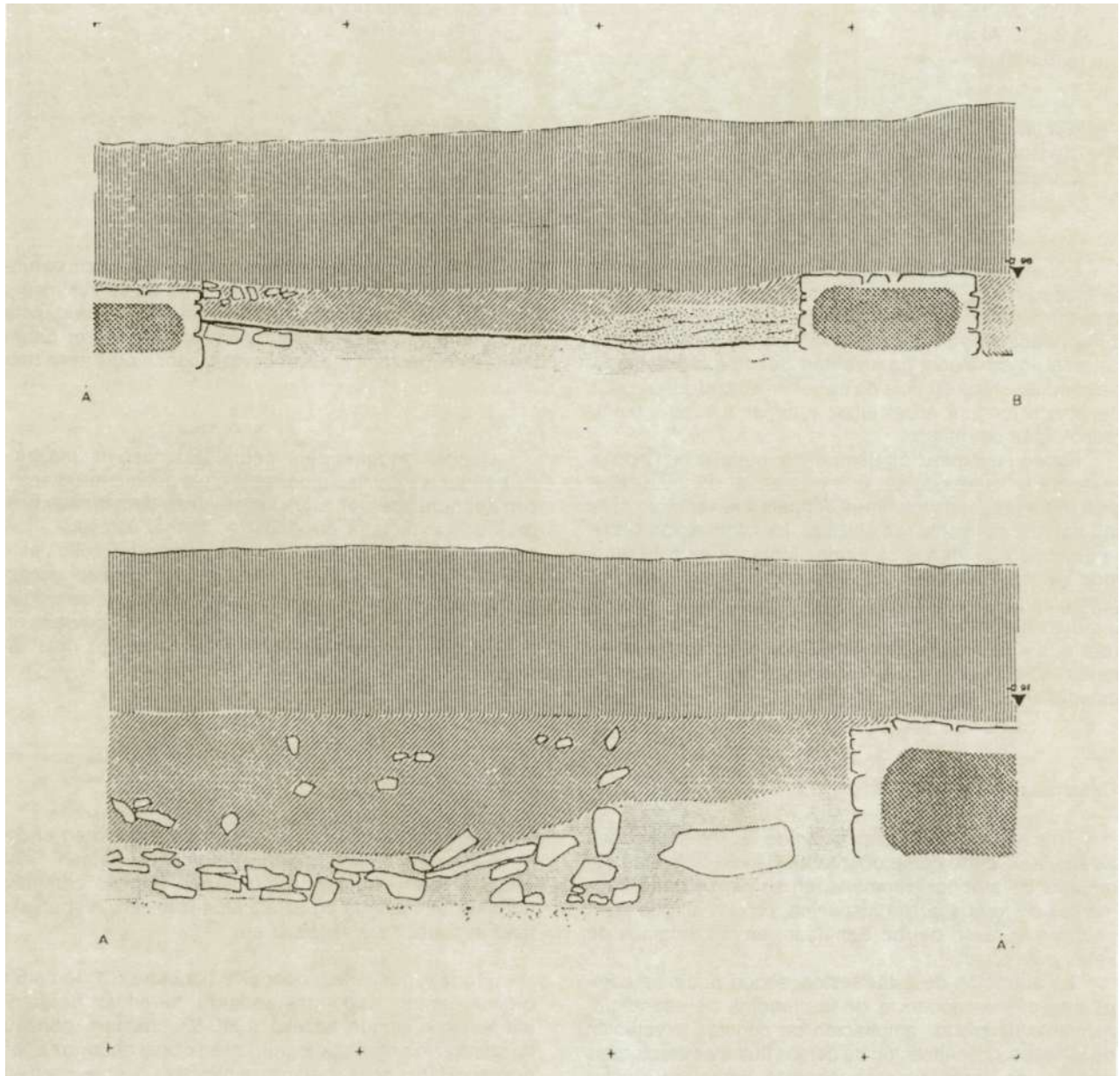
1989ko Abuztu eta Irailean zundaketa batzu burutu ziren Aloria herrixkaren inguruan, Urduña (Bizkaia) eta Amurrio (Araba) udalerrien arteko mugetan. Zundaketa haien helburua erromatarren garaiko aztarnategi baten kokapena egiaztatu eta hari buruzko kronologia zehaztea zen.

Geografi ingurua dela medio, Urduñako harana izan da betidanik Penintsula barreneko eta gutxi erromanizatu zen Kantaurialdearen arteko komunikabide naturala. Ere-mu horretan kultura erromatarren formak zirelako informazioa garrantzi handikoa izan zen, Euskal Herriko beste aldeetan landu litezkeen ereduak eskaini litzakeelako aztarnategi horrek. Arlo honetan betiereko emaitzak orain artean lortu ez badira ere, garbi dago mota honetako arkeologi iharduera eta azterketa bidez baizik ez dela lortuko.

Lanen garapena

Aloria inguruetan egin zen lehen miaketaren ondoren, San Juan ibaiaren inguruko alde zabal batean, Frato eta San Juan lekuetan, erromatarren garaiko zeramika hondakinak bazirela egiaztatu ahal izan zen, Hispaniako *terra sigillata* zatikiak batez ere.

Frogatu genuenez, hondakin hauek eskualde hartan bideak atondu, ezpondak zabaldu, terreneak berdindu eta errekek kanaleztatzeko 1980-82 urteetan, partzela konzentrazioa dela eta, burutu ziren obren ondorioz agertu ziren. Harez gero, ibaiaren ur handitze desberdinek eta ibaiaren ibilguan induskailuek eginiko lanek eragina izan dute eskualdeko arkeologi mailetan.



Corte sobre el arroyo San Juan. Restos de la edificación romana destruida tras la apertura del nuevo cauce.

San Juan erreka gaineko luebakia. Ibilgu berria urratu ondoin hondaturiko eraikuntza erromatarren hondakinak.

Con estos datos, decidimos efectuar ocho sondeos arqueológicos que abarcasen la zona de los hallazgos. Su numeración sigue el orden cronológico con el que fueron abiertos.

Los trabajos fueron iniciados en las fincas que ocupan el término de San Juan, realizando en primer lugar los sondeos 1-3 en las zonas en las que se habían recogido previamente fragmentos de *terra sigillata* y cerámica medieval, así como elementos de construcción. Las catas nos permitieron delimitar una extensa necrópolis medieval que abarca la zona más elevada del término. Tanto en los sondeos señalados como en el 8—realizado con posterioridad— se procedió únicamente a la documentación de las sepulturas; sólo el número 2, de mayores dimensiones, fue objeto de excavación en profundidad.

En este sondeo pudimos comprobar que la necrópolis aprovechaba restos de construcciones anteriores muy alteradas. Las dos sepulturas aparecidas corresponden al tipo corrientemente denominado «de lajas», ampliamente documentado en contextos de los siglos XI y XII de la era. Los restos óseos contenidos en ellas se presentaban bastante alterados a causa de las labores de arado, que ya habían retirado las cubiertas.

El otro grupo de sondeos realizados (4-5 y 6-7) fue abierto en las inmediaciones del nuevo curso del río San Juan, en sus dos márgenes, aguas abajo del puente de reciente construcción. Esta zona fue afectada directamente por las obras de los años 1980-82 y actualmente sufre una fuerte erosión en los períodos de crecida del río, cuando las aguas tienden a buscar el antiguo cauce.

Tras una observación del lugar pudimos comprobar la existencia de muros y material arqueológico en los cortes del nuevo cauce fluvial, abierto con pala mecánica. Se trata del cruce de dos muros que delimitaban una habitación, totalmente destruida en la actualidad. Su cronología romana no ofrece dudas ya que el material que se recoge en el corte —fragmentos de *terra sigillata* y cerámica común— así lo certifica. La necesidad de contar con más datos sobre esta edificación y el peligro inminente de desaparición que afecta a los restos que aparecen en el corte nos llevó a abrir los sondeos 6 y 7 en sus inmediaciones. Estos nos han permitido hallar otra habitación contigua a la que ocupaba el actual cauce y delimitar la construcción en este sector.

El sondeo 7 dió con el exterior del edificio y proporcionó un nivel de calizas y cantos, empleados en la construcción, así como fragmentos de cerámica tardorromana. Las pequeñas dimensiones del mismo hicieron

Datu hauek ezagututa, aurkikundeak burutu ziren eremua hartzen zuten zortzi zundaketa burutzea deliberatu genuen. Zenbakiak ireki ziren orden kronologikoari dagozkie.

Lanak San Juan aldeko landare lurretan hasi ziren. *Terra sigillata*, Erdi Aroko zeramika eta hainbat eraikuntza material ikuskatu zen aldean burutu ziren lehen 1-3 zundaketak. Proben bidez zehaztu ahal izan genituen eremu horretako gainaldean zegoen Erdi Aroko nekropoli bateko mugak. Bai aipaturiko zundaketetan bai ondoren egingo zen 8.ean hilobiei buruzko dokumentazioari ekin genion soilik. Bigarreanean, handiagoa bera, indusketa sakanagoa burutu zen.

Zundaketa honen bidez, nekropoliak aurreko garaietako eraikuntza hondakinak baliatu zituela frogatu hal izan genuen. Agerturiko hilobiak «harzabalez» eginak ziren, gure Aroko XI eta XII. mendeetako dokumentu askotan agertzen den mota berberekoak. Barreanean gordetzen zituzten giza hondakinak nahiko hondatuak zeuden, gundaketa lanek estalkiak hautsi zituztelako.

Gainerako zundaketak (4-5 eta 6-7) San Juan ibaia-
ren ibilgu berriaren inguruetan, bi aldeetan eta berriki eraiki den zubiaren ondoan, burutu ziren. Alde hau zuzenean ukitu zuten 1980-82 urteetako obrek eta egun bigadura gogorra pairatzen du ibai urak handi jaisten diren garaietan, urak ibilgu zaharraren bila ari direlako.

Eremua behatzen ari ginela, pala mekaniko batez urruturiko ibilgu berriaren luebaketan murrak eta arkeologi material anitza agertzen zela konturatu ginen. Egun suntsiturik dagoen bizigunea mugatzen zuten bi murruren arteko gurutzua agertzen zen. Kronologia erromatarra ez da zalantzan jartzekoa, bertan jasotako materialak —*terra sigillata* eta zeramika arrunta— hala frogatzen duelako. Eraikuntza honi buruzko datu gehiagoren beharrean geundeten eta, luebakian agertzen ziren hondakinak desagertzeko arrisku bizian zeudela kontutan harturik, 6. eta 7. zundaketak bertan irekitzea erabaki genuen. Hori eginda, egungo ibilguaren ondoko bizigune berria aurkitu genuen eta, horrenbestez, alde honetako eraikuntza zehaztu.

7. zundaketak etxearen kanpokaldea aurkitu eta eraikuntza hartan erabili ziren karari eta harkosko maila zehaztu zuen. Hauekin batera, Aro erromatar berantiarreko zeramika zatikiak ageri ziren. Zundaketa eremua txikia

que los hallazgos fuesen de escasa importancia numérica.

El sondeo 6 proporcionó importantes datos sobre la vivienda así como sobre su cronología.

SONDEO 6. Estratigrafía

A) Zona exterior

Nivel I. Capa superficial revuelta por las labores agrícolas. Está compuesta por arrastres del cercano curso de agua. Incluye restos de cerámica moderna y medieval; esporádicamente se detectan fragmentos de *terra sigillata* muy rodados.

Nivel II. Corresponde al nivel de abandono del edificio y está igualmente compuesto por aportes sedimentarios. Los materiales arqueológicos son de cronología romana, si bien cubren un amplio período:

Cerámica

Terra sigillata hispánica altoimperial. Se trata de un pequeño número de fragmentos; sus pastas y formas permiten identificarlos como producciones de los talleres del Najera y Najerilla. En su mayor parte se pueden atribuir al siglo II d.C.

Terra sigillata hispánica tardía. Constituye el porcentaje mayor dentro de las producciones finas que incluye el nivel. Fragmentos de bordes de la forma 37 tardía y variantes, fragmentos de galbos decorados pertenecientes al estilo de grandes círculos de Mezquíriz. Se trata de piezas elaboradas en alfares del interior peninsular (alto Duero-alto Ebro). La cronología para el mayor número de ellos es la segunda mitad del siglo IV—principios del siglo V d.C.

Cerámica común. En su mayor parte son bordes y galbos de la variedad «común local», ollas con decoración peinada y fuentes. Su cronología es amplia: siglos II-IV d.C.

Vidrio. Fragmentos de botellas y vasos de formas tardorromanas, pastas de color verdoso. Cuenta de collar de pasta vitrea; tipo frecuente en las necrópolis tardorromanas y en contextos urbanos de cronología similar.

Metal. Fragmentos de clavos de hierro.

4 Monedas de bronce del siglo IV, Ae 3 y 4.

Nivel III. Corresponde al período de construcción y uso del edificio. Se compone de lajas y piedras utilizadas en la misma así como de fragmentos de la roca madre producto de la nivelación del terreno previa al levanta-

zenez, gutxi izan zen aurkituriko materiala.

6. zundaketak bizigune eta beraren kronologiari buruzko datu interesgarriak eskaini zituen.

6. ZUNDAKETA. Estratigrafía

A) Kanpokaldea

I. Maila. Nekazal ihardunek nahasitako azaleko geruza. Hurbileko ur ibilguak ekarritako lurak osatua da. Egungo eta Erdi Aroko zeramika hondakinak agertzen dira; tarteka, higaturiko *terra sigillata* zatikiak.

II. Maila. Eraikuntza utzi zeneko maila dugu eta sedimentu alde ugari ditu. Arkeologi material guztiak kronologia erromatarrekoak dira, nahiz garai dezberdineta-koak izan.

Zeramika

Goi inperioaren garaiko Hispaniako *terra sigillata*. Zatiki kopuru txikia da. Orek eta formek aditzera eman bezala, Najera eta Najerillako tailerretako produktuak gertatu. K.o. II. mendekoak izan lirateke gehienak.

Hispaniako *terra sigillata* berantiarra. Maila horretako produkzio finekoak dira gehienak. 37 berantiarreko ertz zatikiak eta aldakiak, Mezquirizen zirkulu handien estiloko galbo dekoratuen zatikiak. Penintsula barreneko buztindegietan eginiko lanak dira (Goi Duero-Goi Ebro). Geheinei erantsi zaien kronologia K. o. IV. mendearren bigarren erdialdea-V. mende hasiera bitartekoa da.

Zeramika arrunta. Gehien batean «bertako arrunta» motako ertz eta galboak, eltze dekorazio orraztudunak eta azpilak dira. Kronologia zabalekoak dira: K. o. II-IV. mendekoak.

Beira. Aro berantiarreko botila eta ontzi zatikiak, kolore berdeskazko zatikiak. Beirazko orez eginiko gonderrak, garai erromatar berantiarretako nekropoli eta hiri barrenetan agertzen den motakoak.

Metala. Burdinazko iltze zatikiak.

IV. mendeko brontzezko 4 txapon (Ae e eta d).

III. Maila. Etxea eraiki eta erabili egin zeneko garaikoa da. Harzabal eta harriz egina bada ere, aurrez eginiko terrenu berdintzetik ateratako arroka puskak ere erabili zituzten biziguneko zokaloa armatzeko. Maila honetako

miento del zócalo de la vivienda. En la parte superior de este nivel y en las inmediaciones de los muros se detecta un importante conjunto de restos óseos animales.

Cerámica

Terra sigillata hispánica altoimperial. Pequeño número de fragmentos muy rodados.

Terra sigillata hispánica tardía. Bordes y galbos muy poco rodados de forma 37; perfil completo de un plato forma 4 tardía. Cerámica común. La mayoría de los fragmentos corresponden al tipo que Mezquiriz denominó «común local».

Metal. Restos de clavos de hierro.

B) Interior de la habitación

Nivel I. Nivel de arrastre con materiales modernos medievales y algún fragmento de cerámica romana. Revuelto.

Nivel II. Nivel de abandono de la habitación. Incluye restos óseos animales y fragmentos de *sigillata* tardía.

Suelo. Suelo de tierra tostada con acumulación de cenizas en las zonas próximas al zócalo.

Nivel III. Nivel de fundación; se trata de un relleno de tierra que incluye tres fragmentos de *sigillata* tardía, del siglo IV d.C. Fecha la edificación en estos momentos.

Roca natural. Nivelada artificialmente.

La información proporcionada por este sondeo nos permite precisar que la construcción de la habitación se puede fechar dentro del siglo IV, en los años centrales del mismo a juzgar por un primer estudio del conjunto de materiales disponibles. Se trata de una edificación muy simple compuesta por un zócalo de piedras unidas con barro sobre el que se levantarían las paredes, realizadas con material vegetal (madera). La inexistencia de *tegulae* entre los materiales encontrados nos indica que la cubierta fue también de un material precedero.

Otros dos sondeos fueron realizados en la margen contraria del río. De ellos únicamente el número 4 proporcionó datos sobre un nivel arqueológico definido. En este caso se documentó la existencia de un suelo de lajas realizado de forma muy sencilla e irregular sobre el que se hallaron fragmentos de *terra sigillata* altoimperial. En uno de los extremos se recogieron tres kilogramos de escorias de fundición de hierro. Las pequeñas dimensiones de la cata no permitieron determinar la naturaleza de la estructura hallada aunque todo apunta a que nos encontramos ante los restos de un rudimentario horno de fundición.

ginaldean, murrutatik hurbil, animalia hezur multzo handia detektatu zen.

Zeramika

Goi Inperioaren garaiko Hispaniako *terra sigillata*. Higaturiko zatiki kopuru ttikia.

Hispaniako *terra sigillata* berantiarra. 37. motako ertz eta galbo erdi higatuak; 4 forma berantiarreko plater baten perfila.

Zeramika arrunta. Zati gehienak Mezquirizek «bertako arrunta» izenaz bataiatu zuen motakoak dira.

Metala. Burdinazko iltze hondakinak.

B) Bizigune barruan

I. Maila. Egungo eta Erdi Aroko materialak, Aro errotatarreko zeramika zatikiren batekin nahasiak.

II. Maila. Bizigunea utzi zuteneko maila. Bertan animalia hezur hondakinak eta *sigillata* berantiarra aurkitu dira.

Zorua. Erretako lurra osaturiko zorua, zokaloaldean hauts pilaketak nabarmentzen direlarik.

III. Maila. Fundazio maila. *Sigillata* berantiarreko hiru zatiki gorde duen betelurra dugu, K.o. IV. mendekoa. Eraikuntza data zehazten du.

Harri bizia. Artifizialki berdindua.

Zundaketa honek emaniko informazioaren arabera, eraikuntza IV. mendekoa dela esan genezake, mende horren erdialdekoa, aurkitutako materialen gaineko lehen azterketari jarraituz gero. Lohiaz elkartutako harrizko zokaloa duen eraikuntza ximplea da. Haren gainean jasoko ziren landare-gaiz (zurez) eginiko paretak. Aurkituriko materialen artean *tegula* delakorik (teilarik) ez agertzeak estalkia ere gai iragankorrez eginga zela adierazten digu.

Beste bi zundaketa burutu ziren ibaiatz beste aldera. Horietatik, 4.ak soilik eskaini zuen arkeologi maila zehatzta. Honetakoa, harzabalez eta modu ximple batez eginiko zorua atzeman zen. Bertan, Goi Inperioaren garaiko *terra sigillata zatiki* batzu aurkitu ziren. Mutur batean, hiru kilo burdin zepa jaso ziren. Probatokiaren neurri ttikiek aurkituriko egiturari buruzko ezaugarriak zehaztu ez bazituzten ere, nolabaiteko fundizio labe baten aurrean geundeke itxura guztien arabera.



78

Sondeo 6. Construcción doméstica. Siglo IV d.C.

6. Zundaketa. Etxe eraikuntza. K.o. IV. mendea.

A.2.2.2. **Pantano de Loiola** (Trapagaran)

I Sondeo Arqueometalúrgico.
Dirigido por Felicitas Lorenzo.
Subvencionado por el Ayuntamiento de Trapagaran.

La intervención se enmarca dentro del proyecto de Campo de Trabajo Internacional patrocinado por el Gobierno Vasco y el Ayuntamiento del Valle de Trapaga durante los meses de julio y agosto de 1989.

Justificaba esta operación el hecho de que la zona hubiera sido señalada ya por Calle Iturrino (1963) como ubicación de numerosas terrorías, tanto de aire como hidráulicas. Un estudio más reciente de Homobono (1987), volvió a recoger esta información, pero en ningún momento se había realizado un registro arqueológico de la zona.

El yacimiento se ubica, en el municipio de Trapagaran, cerca del núcleo denominado La Arboleda, en un barranco que recibe distintos topónimos y en cuyo fondo discurre el arroyo del Cuadro. A comienzos de la década de los 60 se embalsaron sus aguas en el denominado pantano de Oiola o Loiola, para el abastecimiento acuífero de Barakaldo. Esta obra de ingeniería supuso un gran impacto medioambiental y cubrió parte de estas industrias siderúrgicas artesanales, objeto de nuestro estudio. En este paisaje se delimitaron cuatro puntos principales de actuación, en los cuales se harían sendos sondeos:

De las cuatro zonas que se reconocieron, en las zonas I y III se llegó a la base del yacimiento sin que se localizaran las hipotéticas terrorías.

Otro discurso bien distinto se puede elaborar en las denominadas zonas II y IV. Estas áreas fueron, sin lugar a dudas, centros de transformación de mineral férrico.

Zona II

De una parte, la zona II, situada 6 m. por debajo del nivel medio de las aguas del pantano. Aquí se localizó un cauce, de unos 210 m. de largo en dirección E-W, que moría en la confluencia del arroyo de las Cárcavas con el antiguo río del Cuadro. El muro era de mampuesto sentado a hueso, de 110 cm. de potencia y en algunas zonas se hallaba interrumpido por las raíces de los árboles. Hacia la mitad, el lienzo estaba cubierto tanto por escoria hidráulica como de haizeola. En este punto se decidieron abrir dos cuadros de 4 X 4 m. El desnivel del

A.2.2.2. **Loiolako Urtegia** (Trapagaran)

I. Zundaketa Arkeometalurgikoa.
Felicitas Lorenzoren zuzendaritzapean.
Trapagaraneko Udalaren dirulaguntza.

Interbentzioa Eusko Jaurlaritzaren eta Trapagarane-ko Udalaren babespeko 1989ko uztail eta abuztuko Na-zioarteko Lan-Zelai proiektuaren barruan sartzen da.

Calle Iturrinok (1963) leku horretan burdinola haizez-ko zein hidrauliko ugari zeudela aipatu izana zen ihar-duketa honen arrazoia. Homobonok ere, orainago (1987) egindako azkerketa batean, jaso zuen informazio hori, baina ez zen inoiz alde honetako erregistro arkeologikorik egin.

Trapagaraneko udalerrian dago aztarnategia, La Arboleda izeneko herrigunetik hurbil, toponimo ezberdinak izan eta bere hondoan Cuadro-ko erreka duen sakana batean. Erreka honen urak bildu ziren 60 garrendarren hamarkadan, Oiola edo Loiolako urtegian, Barakaldori urez hornitzeko moduan. Ingeniaritza lan honek eragin handia izan zuen ingurugiroan, eta gure azterlanaren gai diren eskulangintz industria siderurgiko hauetarik zenbait estali zituen. Paisaia honetan, lau iharduketa-gune nagusi zehaztu ziren, bertan zundaketa bana egiteko:

Aztertuak izan ziren lau aldeetatik, I. eta III. aldeetan aztarnategiko oinarriraino heldu zen ustezko burdinolak aurkitu gabe.

Besterik izan zen II. eta IV. aldeetan gertatutakoa. Alde hauek, zalantzarik ez, burdin-harriaren eraldakun-tza-lekuak izan ziren.

II. Aldea

Batetik, II. aldea, urtegiko ur-maila ertainetik 6 m. beherago kokatua. Hemen aurkitu zen 210 m. luzeko ubi-de bat, Ek.-Mend. norantzakoa, Carcavas-ko erreka eta Cuadro-ko antzinako ibaiaren bilgunean amaitzen zena. Murrua harlangaitzez egina zen, 110 zm. potentziakoa, eta zenbait puntutan zuhaitzeko sustraiez ebakirik ze- goen. Erdialdean edo, hormatala sarra hidraulikoz nahiz haizeolakoaz estalirik zegoen. Puntu honetan ireki ziren 4x4 m.ko bi koadro. Lurreko goibeherak eta erdi-erdian zegoen haritz-sustrai haundi batek behartu zuten airetiko

terreno y una gran raíz de roble ubicada justo en el medio, obligaron a elevar una cuadrícula aérea, de gran complejidad a la hora de ser montada.

Por otra parte, y con objeto de determinar si en aquellas zonas donde el muro desaparecía podía estar cubierto por sedimentos, se hizo una cata de comprobación a unos 50 m. hacia el E, desde donde se había colocado la cuadrícula aérea. Esta cata, realizada durante la primera quincena, demostró que allí donde no había restos de muro, el calce se constituía en una profunda acequia excavada en el terreno.

Perpendicular al muro que cerraba el calce, se descubrió otro de 270 cm. de largo por 55 de ancho y 80 de alto en dirección N-S. La limpieza de este muro, ubicado en el cuadro 2, dio como resultado la aparición de escoria formando parte de los elementos constructivos. Los mampuestos, toscos y sin regularizar, se unían a hueso y se alineaban en cinco hiladas. Este muro no cerraba ningún tipo de recinto y se interrumpía en un depósito de escoria hidráulica.

Entre el cauce y la ribera del río Cuadro aparece una terraza, conformada por escoria, carbón y tierra quemada, que indica claramente una intensa ocupación del suelo para la transformación del mineral en metal. A falta de otros elementos de cronología, hemos tomado la cerámica (TSHT y Común Local) como único indicio de datación que nos ofrece una fecha «post-quem» en el siglo IV.

La terraza hace una clara curva allí donde se unen el arroyo de las Cárcavas y el río Cuadro, creando una subzona muy interesante en la que aparecen restos de un muro de considerables proporciones que, en una simple Inspección ocular, parece corresponder a una presa. Junto a este muro, surgido de las aguas en el mes de octubre, se descubrieron, asimismo, tres montículos con restos de escoria y carbón que en una primera hipótesis, bien pudieran pertenecer a hornos de fundición en cúpula, aunque habrían de ser excavados para confirmar el dato.

La última Intervención que se hizo en la zona fue comprobar el punto donde el calce desaguaba. El lugar geográfico es la unión del antiguo río del Cuadro con su afluente, el arroyo de las Cárcavas. Aquí se excavó una trinchera de 2 X 1 X 1 ms. para intentar verificar si existían restos de muro, siendo los resultados positivos, si bien solo se descubrieron dos hiladas.

En superficie, y en los alrededores de esta zona aparecieron los primeros materiales: tina azada de hierro y un fragmento de borde cerámico con engobe rojo. En el margen de la terraza hacia el W y también en superficie

koadrikulazioa egitera, guztiz zaila muntatzerakoan.

Bestetik, eta murrua galtzen zen aldeetan sedimentuz estalirik ote zegoen ikusteko, azterpen miaketa bat egin zen airetiko koadrikulazioa jarri zen tokitik Ekialderanzko 50 metrotara. Lehen hamabostaldian egindako miaketa honetan, murre arrastorik ez zegoen lekuan, oinaldea lu-rean indusitako erreten sakona zela ikusi zen.

Oinaldea ixten zuen murrurekin perpendikularki, beste bat aurkitu zen, 270 zm. luze 55 zm. zabal eta 80 zm. altu, Ip.-Heg. norabidean. 2. koadro honetan kokaturik zegoen murre honen garbiketa eginda, sarra agertu zen eraikuntzako elementuen artean. Harlangaitzak, trauskil eta erregulartu gabeak, hezurka elkartuak eta bost iladatan lerrokaturik zeuden. Murre honek ez zuen inolako esparrurik ixten eta sarra hidrauliko biltegi batean amaitzen zen.

Cuadro ibaiaren ubide eta uhertzaren artean, terraza bat agertzen da, sarraz, ikatzez eta lur erreaz osatua, lurra, meagaia metal bilakatzeko, ugari okupatu izanaren adierazgarri dena. Beste kronologi elementurik ezean, keramika (TSHT eta Bertako Arrunta) hartu dugu soilik noiz-koafinkatzeko seinale moduan, IV. mendeko post-quem/data ematen digula.

Terrazak biragune nabaria egiten du Carcavas-ko erreka eta Cuadro ibaia biltzen diren tokian, azpizona guztiz interesgarria sortzen dutela. Azpizona honetan, murre haundi samar baten arrastoak agertzen dira begiratu simple bat eginda, eta uharka bat dagokio itxuraz. Urrian uretatik agertua zen murre honen ondoan, halaber, hiru montor agertu ziren, sarra eta ikatz arrastoak zituztenak. Montor hauek, lehen hipotesi batean, kupuladun galda-labeetakoak izan litezke, datu hori baieztatzeko indusiak izan beharko ziren arren.

Alde honetako azken interbentzioa, oinaldearen isurtegia non zegoen ikusteko egin zen. Leku hori zen Cuadro-ko antzinako ibaiaren eta Carcavas-ko erreka bere ibaiadarraren bilgunea. Hemen, luebaki bat egin zen, 2 x 1 x 1 m.koa, murre arrastorik geratzen ote zen ikusteko, emaitza positiboak lortuz, bi ilada besterik aurkitu ez baziren ere.

Azaleran eta alde honen inguruan agertu ziren lehenengo materialetan: burdin aitzur bat eta engobe gorridun keramikazko hegal pusketak bat. Terrazako men-debaleko bazterrean, eta azaleran halaber, aurkituak izan

aparecieron el resto de los hallazgos cerámicos.

La superposición en esta zona de escorias globulosas de terrerías de aire con hidráulicas, puede estar relacionado con el hecho de que aquellas se utilizaran en época posterior como materia prima de transformación de una terrería hidráulica.

En cualquier caso, la combinación de diferentes tipos de escorias y estructuras, indica que la ocupación industrial —tomado en el sentido más amplio del término— ha sido intensa y prolongada hasta períodos plenamente históricos.

La presencia tardorromana en esta zona de la Bizkaia minera está probada con este yacimiento. Sin embargo, no se está hablando en este caso de un asentamiento de habitat, sino de un punto de primera transformación de la vena en mineral. Tampoco parece que este fuera un centro metalúrgico especializado en ningún tipo de fabricación de utillaje por la escasa entidad y cantidad de los objetos de hierro encontrados.

La coyuntura histórica del siglo IV era de una extrema inestabilidad social y política y este momento de descomposición del Bajo Imperio no permitía la fuerte organización que hubiera hecho posible una ocupación en una zona tan remota e inaccesible. Tampoco las estructuras arquitectónicas aparecidas avalan esta hipótesis. Si era posible, sin embargo, un centro terrón, habida cuenta de la abundante presencia en este punto de las materias primas básicas: la madera para hacer carbón, el hierro y el agua.

Zona IV

A mayor cota de altura que la zona III pero, asimismo, muy cerca de la ribera del arroyo de las Carcavas y colindando con el término municipal de Galdames, existía una zona donde el estrato natural amarillento cambiaba de coloración por tierras quemadas rojas.

Se trataba de un rectángulo de 47 X 30 m. aproximadamente, dos de cuyos lados estaban limitados por sendos arroyos. Se situaba en un gran terraplén y aparecían a flor de tierra grandes fragmentos de escoria globulosa, típicas de haizeola. El área había sido profundamente modificada por dos pistas forestales abiertas recientemente, que habían roto la posible estratigrafía.

Se decidió, ya en la segunda quincena y tras cerrar la zona I, desbrozar el manto vegetal superficial para dar evidencia de las dimensiones y, por otra parte, refrescar el cantil de una de las pistas ante la imposibilidad de excavar en extensión la zona por problemas de tiempo. Fruto de esta intervención, fue una secuencia estratigráfica de 2 X 2 m.

ziren gainerako keramikak.

Alde honetan, haizeoletako eta hidraulikoetako sarra globulutsuak gainezarriak egotea, erlazonaturik egon daiteke geroagoko garaian burdinola hidrauliko baterako lehengai moduan erabili izanarekin.

Nolanahi ere, sarra eta egitura ezberdinen konbinazioak adierazi egiten du okupazio industrial -zentrurik zabalenean hartuta- trinko izan dela eta guztiz denboraldi historikoetara arte iraun duela.

Aztarnategi honek frogatzen du tardoerromatar presentzia Bizkaia meatzariko alde honetan. Alabaina, ez gara, kasu honetan, biztanlegune bati buruz ari, baizik eta meatzaritzako lehen eraldakuntza-gune bati buruz. Ez zen, antza, leku hau inolako tresnerigintzan berezitutako zentru metalurgikoa, aurkitu diren burdinezko objektuen garrantzi eta kopuru eskasa kontuan hartzen bada.

Egongaitasun sozial eta politikoa larria zegoen IV. mendeko garai historikoan, eta Behe Inperioaren atalbanaketa une honetan ez omen zegoen hain alde urrun eta helezin bat okupatu ahal izateko behar ainako antolakuntza sendorik. Agertuak izan diren arkitekturazko egiturak ere ez dira hipotesi horren berme. Posiblea zen, ordea, meatzaritzazko zentru bat, leku honetan agertu diren oinarritzko lehengaien ugaria kontuan hartzen bada: ikatza egiteko egurra, burdina eta ura.

IV. Aldea

III. aldea baino altuago eta, halaber, Carcavas-ko erreka ertzetik oso hurbil eta Galdamezko udalerraren mugakide delarik, bazegoen berezko estratu horiskatik lur erre gorrien koloretara aldatzen zen alde bat.

Errektangulu bat zen, 47 x 30 m.koa gutxi gora behera, horretako bi alde muga zutela erreka bana. Lubeta handi batean kokaturik zegoen eta sarra globulutsu pusketak handiak, berez haizeolakoak, agertzen ziren lur-azalean. Alde hori guztiz eraldatua eta egon zitekeen estratigrafia apurtua izan zen berriki irekitako bi basobideren eraginez.

Bigarren hamabostaldian, eta I. aldea itxi ondoren, azaleko landaretzazko estaldura kentzea erabaki zen, neurriak nabarmenerazteko moduan eta, bestetik, basobideetako baten ertza freskatzea ere, denbora eragozpenak zirela eta alde horretan indusketa zabala ezin egin bait zen. Interbentzio honen ondorioz, 2x2 m.ko sekuentzia estratigrafikoa lortu zen.



Loiola.

Loiola.

A.2.3. PROSPECCIONES

A.2.3.1. Tesorillo romano de Sakona (Rigoitia)

Dirigida por José Antonio Ocharan.

Antecedentes

En 1982, al realizar una pista forestal, en el término municipal de Rigoitia (Bizkaia), la pala excavadora desenterró un tesoro compuesto por monedas de bronce romanas (follis en su gran mayoría, más algún antoniniano) de finales del siglo III y comienzos del IV.

El hallazgo pasó al mercado numismático dispersándose en diversos lotes.

En el año 1988, teniendo casualmente conocimiento de ello, procedimos a la recopilación de datos sobre el hallazgo y a intentar, en lo posible, la recuperación de las monedas.

Estas gestiones nos condujeron hasta el descubridor del tesoro, el cual nos mostró el lugar del hallazgo indicándonos además que: «encontramos 438 monedas, pegadas por la arcilla y formando una gran bola, en días sucesivos volví, para intentar encontrar otras monedas y restos de la vasija en la que estarían guardadas; encontré alguna moneda más, pero ningún resto de vasija».

Motivo de la prospección

De acuerdo con esta información resultaba ser el mayor tesoro de moneda romana registrado en Bizkaia y en cuanto a su composición por follis, el segundo en importancia de la Península.

Consideramos, pues, necesario proceder a una prospección arqueológica que sirviera: a) impedir la desaparición de posibles datos de campo o materiales todavía existentes; b) de resultar positiva, confirmaría la veracidad de la información, pues, aunque no teníamos dudas razonables sobre la seriedad de nuestro informador, los hallazgos de tesoros se suelen rodear de fantasías, falseando los datos frecuentemente. Era muy importante, para que su posterior estudio tuviera validez, confirmar sin lugar a dudas, su exacta procedencia.

A.2.3. MIKETAK

A.2.3.1. Sakonako altxortxo erromatarra. (Errigoiti)

Jose Antonio Ocharanen zuzendaritzapean.

Aurretikakoak

1982. urtean Bizkaiko Errigoiti herrian basobide bat urratzen ari zelarik, induskailuak brontzezko III. mende bukaera eta IV. mende hasierako txanpon erromatar batzu azaleratu zituen (gehienak follis, antoniarren batedo beste ere bazelarik).

Aurkikundea moneta zaharren merkatura igaro zen, hainbat sailetan banatu zelarik.

Berri hori 1988. urtean halabeharrez ikasi genuelarik, aurkikunde horri buruzko datu biltzen hasi ginen, txanpon horiek, ahal neurrian behintzat, berreskuratu asmotan.

Gestio guzti hauek altxor ttiki hura aurkitu zuen pertsonarengana eramanez gintuen eta, aurkikunde lekua erakutsi ondoan, hala esan zigun: «438 txanpon aurkitu genituen, buztinezko pilota handi batean bilduak. Ondoko egunetan itzuli egin nintzen, txanponak eta haiek bildu ohi dituzten ontzi zatiak aurkitu nahian... Beste txanponen bat aurkitu banuen ere, ontzi arrastorik ez zen ageri».

Miaketaren arrazoia

Informazio honen arabera, Bizkaian aurkituriko txanpon altxor handienaren aurrean geunden, bigarrena Penintsulan follis direlakoei dagokienez.

Beharrezkoa iruditu zitzaigun, beraz, arkeologi miaketa bati ekitea, eta honako helburu hauek zedarritu genituen: a) Izan litezken landa-datu edo materialen galtzea galerazi; b) miaketa positiboa gertatuz gero, informazioa egiaztatu, informatzaileari buruzko zalantzarik ez bagenuen ere, gisa honetako aurkikuntzaren inguruan datu faltsuak eskaintzen dituzten fantasía handiak sortzen bait dira. Garrantzizkoa zen, ondoko azterketa benetakoa izango bazen, aurkikundearen kokapena behar bezala zehaztea.

Solicitud de la prospección

Teniendo en cuenta:

- a) la ausencia total de estratigrafía y de cualquier otro vestigio arqueológico visible;
- b) la posible amplitud del área a examinar;
- c) la ocultación del suelo por el manto vegetal, tanto vivo como caduco, se consideró necesario solicitar permiso para realizar además de la visual, una prospección electromagnética como solución más lógica al problema planteado.

Lugar de la prospección

Se halla en el término municipal de Rigoitia (Bizkaia). Desde la iglesia del barrio de ELIZA y a una distancia por carretera (dirección Noroeste) de 1.800 metros, se encuentra el caserío MENDI; en sus inmediaciones, un camino forestal parte de la carretera dirección NORESTE, la zona se denomina ORAONDOA; en ese camino y a 240 metros de la citada carretera está el punto indicado por el descubridor del tesoro; es una ladera orientada al Norte, poblada de pinos, y el paraje recibe el nombre de SAKONA.

Corresponde a las coordenadas 0° 57' 00" longitud Este y 43° 19' 25" latitud Norte, según mapa n.º 62 (DURANGO) del Instituto Geográfico y Catastral, escala 1/50.000.

La prospección fue realizada por MIKEL UNZUETA, JOSÉ RAMÓN SAINZ DE LA MAZA y el autor de este artículo.

Prospección visual

La prospección visual se realizó en un radio de unos 200 metros del supuesto punto del hallazgo, observando, sobre todo, suelos y cortes de taludes hechos por los caminos forestales. No se encontró ningún vestigio arqueológico.

Prospección electromagnética

Se realizó con un aparato METADEC de la casa SCOPE INTERNACIONAL LTD.

Consta esencialmente de:

- Un emisor de ondas electromagnéticas.
- Un receptor de corrientes inducidas.

Miakerarako eskaera

Kontutan harturik:

- a) Estratigrafia nahiz ikusizko beste arkeologi aztarnarik ez zegoela.
- b) Aztertzeko eremua mugatu behar zela.
- c) Zorua landaredi biziak nahiz hilak estaltzen zuela Kotsideratu genuen baimena eskatzea beharrezkoa izango zela, ikusketaz gain miaketa elektromagnetikoa ere burutu beharko zelako.

Miaketa lekua

Bizkaiko Errigoiti herrian dago. Eliza auzoko elizatik abiatu eta, Iparmendebalde norabidean, 1.800 m-tako bide egin eta gero Mendi izeneko baserrian gaude; haren inguruan, Iparrekialde norabideko basobidetik abiatu eta gero Oraondoa izeneko lekura iritsiko gara. Eremu horretan, aipaturiko bidetik 240m-tara, aurkitu genuen informazioak adierazitako tokia. Iparraldera begira dagoen mazela dugu, Sakona izeneko pinudia hain xuxen.

Koordenadak honako hauek dira: 0° 57' 00" Long. E. eta 43° 19' 25" Lat N. I.G.C.aren 62. Karta (Durango), 1:50.000 eskala.

Miaketa MIKEL UNZUETA, JOSE RAMON SAINZ DE LA MATA jaunek eta artikulu honen egileak burutu genduen.

Ikusizko miaketa

Ikusizko miaketa aurkikundea egin zen lekutik 200 metroko ingurua hartuta burutu zen, basobideak urratzeko eginiko luebakiak miatu zirelarik nagusiki. Ez zen inolako arkeologi aztarnarik aurkitu.

Miaketa elektromagnetikoa

SCOPE INTERNACIONAL LTD. enpresaren METADEC aparailuz burutu zen.

Hona aparailuaren osagarriak:

- Onda elektromagnetikoen igorgailua.
- Korronte induzituen hargailua.

Un discriminador de campo o de corrientes parasitarias.

Una pantalla con aguja indicadora de la naturaleza del metal (férico o no férico).

Método

Se dividió la pista forestal a lo largo, en cuatro carriles de 0,75 m. de anchura y 50 m. de longitud. Tomando como sentido del camino el de la cota más alta hacia la más baja, estos cuatro carriles corresponden a:

1) ribazo izquierdo del camino; 2) mitad izquierda del camino; 3) mitad derecha; 4) ribazo derecho. La anchura de 0,75 m. resultó ser la indicada para un buen barrido del campo.

El lugar a prospectar corresponde a una zona geológica frontera entre la sedimentaria y la magmática, con ofitas, basaltos y numerosos nódulos férricos; debido a ello, el terreno presentaba constantes cambios electromagnéticos que dificultaron la labor. A pesar de las continuas correcciones con el discriminador de terreno, las fuertes inducciones de los nódulos férricos, llevaban constantemente y de manera violenta a la aguja indicadora a marcar el máximo de inducción férrica (parte izquierda de la pantalla).

Se comprobó que la presencia de testigos de bronce, originaba que la rápida caída hacia la izquierda de la aguja, se viera afectada por un instante con un débil salto a la derecha.

Observando este comportamiento del aparato, durante tres días se prospectó la zona sin remoción del terreno, hasta que, detectada la presencia de la señal de bronce en un punto, se hallaron, a unos 4 cm. de profundidad y en un área de 8 X 3 cm. cuatro follis y un antoniano, éste apareció partido en cinco trozos.

Esta zona estaba recubierta, al igual que el resto del camino por hierba, lo que nos aseguró que no había habido remoción reciente del terreno.

El aparato no volvió a indicar presencia de bronce en todo el área examinada.

El hallazgo

Las cinco monedas ingresaron ese día en el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco (Bilbao), añadiéndose a las adquiridas y a las donadas procedentes del tesoro, formando en la actualidad un total

Kanpo edo korronte parasitarioen bereizkailua.

Metalaren izaera (burdinazkoa ala ez) adierazten duen pantaila orraztuna.

Metodoa

Basobidea 0,75 m. zabal eta 50 m. luze ziren lau karriletan banatu zen luzeran. Bideko gainaldetik behe alderako norabidea harturik, lau karril hauek honakoak ditugu:

1) Bidearen ezkerraldea. 2) Bidearen ezker-erdialdea. 3) Eskuin-erdialdea. 4) Eskuinaldea. 0,75-ko zabalera eremua behar bezala miazteko egokia gertatu zen.

Miazteko zen eremua sedimentu eta magma arteko alde geologikoa da, ofita, basalto eta burdinazko noduko ugariarekin. Horrenbestean, lana oztopatu zuten etengabeko aldaketa elektromagnetikoak gertatu ziren. Eremu bereizkailuaz eginiko zuzenketa guztiengatik ere, burdinazko noduloen indukzio gogorrek bortizki eragiten zuten orratz indikatzailea, burdinazko indukzioaren maximoa etengabe markaraziz (pantailaren ezkerraldea).

Frogatu genuen, alabaina, brontzezko lekukotasunek eskuin alderako salto ttiki bat eragiten zutela orratzak ezker aldera egiten zituen makurraldi bizkor haietan.

Aparailua modu horretan portatzen zelarik, hiru egunez miatu genuen lur mugimendurik pairatu ez zuten aldeetan, brontzearen presentzia markatzen zuten seinaleari segituz, 8 X 3 zm-ko azalera eta 4 zm-ko sakonera zuten lur zati ttiki batean, lau follis eta bostetan zatitutako antoniar bat agertu ziren arte.

Belarrak estaltzen zuten alde hau, bideko beste bazter guztiak bezala, terrenua mugitua izan ez zen seinale.

Aparailuak ez zuten beste brontzezko ezereen berri eman aztertutako alde horretan.

Aurkikundea

Bost txanpon horiek Bilboko Euskal Arkeologia, Etnografia eta Historia Museoa sartu genituen egun berean, altxor ttiki horretatik hartutakoekin batera jarri zirelarik. Gaur egun haietako 127 txanpon Museoarenak dira

de 127 monedas propiedad del Museo, más la ficha completa de otras 29. Actualmente procedemos al estudio del conjunto.

La descripción que se da a continuación de estas cinco monedas es meramente indicativa, pues se hace antes de proceder a su limpieza de concreciones de arcilla:

eta beste 29ren fitxak ere bertan daude. Oraingo honetan, multzoaren azterketan ari gara,

Bost txanpon hauei buruz egin dugun deskribapena adierazpena baizik ez da, buztinazko atxekidurak garbitu aurretik eginga bait da.

Anverso de las monedas.

Txanponen aurrekaldea.



Valor: Foliis

Anverso: Imp. Maximinvs P.F. Avg.
Reverso: Genio Pop Rom
Ceca-Marcas: Ptr (Tréveris)
Peso en gr.: 2,24
Diámetro en mm.: 23-22
Posición Cuños: 6 h.

Valor: Foliis

Anverso: Imp. Constantinvs P.F. Avg.
Reverso: Soli invicto comiti
Ceca-Marcas: Pin (Londres)
Peso en gr.: 3,14
Diámetro en mm.: 22-20
Posición cuños: 6 h.

Valor: Foliis

Anverso: () nob caes
Reverso: Genio popvli romani
Ceca-Marcas Pie (Lyon)
Peso en gr.: 6,98
Diámetro en mm.: 27-25
Posición cuños: 6 h.

Valor: Foliis

Anverso: Fl Val const
Reverso: ()
Ceca-Marcas: ()
Peso en gr.: 3,36. Falta fragmento
Diámetro en mm.: 24-22
Posición cuños: 6 h.

Valor: Antoniniano (fragmentado en cinco trozos)

Anverso: Imp. C. P. Lic. Val.
Reverso: ()
Ceca-Marcas: ()
Peso en gr.: 0,80
Diámetro en mm.: 20
Posición cuños: 6 h.

Balorea: Follis

Aurrekaldea: Imp. Maximinvs P.F. Avg.
Atzekaldea: Genio Pop Rom.
Zeka-Markak: Ptr (Treveris).
Pisua gramotan: 2,24.
Diametroa mm-tan: 23-22.
Zigilu jarrera: 6 H.

Balorea: Follis

Aurrekaldea: Imp. Constantinvs P.F. Avg.
Atzekaldea: Soli Invicto Comiti.
Zeka-markak: PLN (Londres).
Pisua gramotan: 3,14.
Diametroa mm-tan: 22-20.
Zigilu jarrera: 6 H.

Balorea: Follis

Aurrekaldea: () Nob Caes.
Atzekaldea: Genio Populi Romani.
Zeka-markak: PLC (Lyon).
Pisua gramotan: 6,98.
Diametroa mm-tan: 27-25.
Zigilu jarrera: 6 H.

Balorea: Follis

Aurrekaldea: FL Val Const.
Atzekaldea: ().
Zeka-markak: ().
Pisua gramotan: 3,36. Zati bat falta.
Diametroa mm-tan: 24-22.
Zigilu jarrera: 6 H.

Balorea: Antoniarra (Bostetan zatitua)

Aurrekaldea: Imp. C. P. Lil. Val.
Atzekaldea: ().
Zeka-markak: ().
Pisua gramotan: 0,80.
Diametroa mm-tan: ± 20.
Zigilu jarrera: 6 H.

Conclusiones de la prospección

El principal dato perseguido por esta prospección, fue conseguido: se constató que el sitio indicado por el descubridor, corresponde al lugar donde se encontraba el tesoro.

Este, probablemente, no estuvo guardado en ninguna vasija de cerámica, habiendo sido ocultado o bien directamente en un agujero o quizá en un pequeño saco.

Con este último hallazgo el tesoro alcanza la cifra de 447 monedas: 438 en el momento de su descubrimiento, más 4 en la rebusca de los días siguientes, más 5 en esta prospección.

A.2.3.2. Valle de Arratia

Dirigida por Iñaki García Camino.
Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

Como complemento de la excavación del yacimiento de Elgezuza y enmarcado dentro del estudio del poblamiento en el Valle de Arratia durante la Edad Media, el equipo de arqueología medieval compuesto por Dona Gil, José Luis Ibarra, José Ángel Lekanda y María José Torrecilla, dirigido por Iñaki García Camino, procedió a prospectar en superficie este área del territorio vizcaíno. Para ello se siguió el siguiente esquema de trabajo:

— Revisión de la documentación escrita medieval con el objeto de obtener información sobre los lugares ocupados en la Edad Media que presumiblemente pueden contener en el subsuelo restos materiales de la época.

— Recopilación de las noticias transmitidas por los clásicos de la historiografía vasca.

— Revisión de los lugares donde habían aparecido restos arqueológicos, citados en la documentación o con topónimos sugerentes. Para esta última labor contamos con el apoyo de Nerea Muxika.

Guiados por esta documentación previa se visitaron las ermitas de San Millan y Santiago de Azkuenaga en Dima, las de Santa Luzia, San Miguel y San Lorenzo en Zeanuri, el lugar donde según la tradición se localizaba el castillo que dió origen al actual municipio de Castillo

Miaketa ondokoak

Miaketa honen bidez jaso nahi zen datu nagusia lortu genuen: aurkitzaileak adierazi zuen lekua eta altxor ttikia aurkitu zena bat eta bera dira.

Altxor hau ez zen, seguruenik, ontzi batean gorde. Zulo batean zuzenean edo zaku ttiki batean gordeko zuten.

Eginiko azken aurkikunde honetaz altxor ttiki honetako 447 txanpon aurkitu dira: 438 lehenengo aldiz, beste lau ondoko egunetan eta 5 gehiago azken eginiko miaketan.

A.2.3.2. Arratiako Ibarra

Iñaki Garcia Caminoren zuzendaritzapean.
Bizkaiko Foru Aldundiak subentzionatua.

Elgezuako aztarnategian buruturiko indusketaren osagarri gisa, eta Arratiako Ibarra Erdi Aroan izan zuen populazio-egiturari buruzko azterketa-programaren barruan, Iñaki Garcia Caminok zuzendu eta Dona Gil, Jose Luis Ibarra, Jose Angel Lekanda eta Maria Jose Torrecilla ikerlariek Erdi Aroko Arkeologiari buruzko ikerketak burutzeko osaturiko taldeak Bizkaiko eskualde honen eremua miatu zuen. Horretarako honako lan-eskemari jarraitu zitzaion:

— Erdi Aroko dokumentazio idatziaren azterketa, lur azpian garai hartako materialak gorde ditzaketen lekuei buruzko informazioa jasotzeko.

— Euskal historiografiako klasikoekcemaniko berrien bilduma.

— Arkeologi hondakinak agertu, dokumentazioan aipatu ziren edota toponimo adierazkorrek zituzten lekuen ikusketa. Azken lanerako Nerea Muxikaren laguntza izan genuen.

Aurretik bildutako dokumentazioari jarraiki, Dimako San Millan eta Santiago-Azkuenaga baselizak, Zeanuriko Santa Luzia, San Migel eta San Lorentzo baselizak, legendek diotenez, Arteaga (Castillo-Elejabeitia) sortu zuen gatzelua zegokeen lekua, Igorreko Santa Luzia auzo

Elejabeitia, el monte escarpado y con buenas defensas naturales situado sobre el barrio de Santa Luzia de Igo-re... etc. En definitiva, se pudieron catalogar siete yacimientos arqueológicos, en general, por sus restos funerarios. Así se registraron varias sepulturas de lajas en Ozerimendi, Santa Luzia y Urkia o un interesante epígrafe del siglo XI en Arzuaga. De todos ellos desconocemos su estado de conservación, dado que la prospección fue superficial.

Junto a ello poseemos referencias de dos lugares más que aparecen citados en la documentación del siglo XI (el monasterio de Arantzazu y la villa de Arstegiza) y que están aún por identificar.

gainean dagoen mendi malkartsua eta abar bisitatu genituen. Zazpi arkeologi aztarnategi katalogatu genituen, hiletachondakinakcgehienetan. Honenbestez, Ozerimendi, Santa Luzia eta Urkiako harzabalezko hilobiak erregistra-tu genituen, baita XI. mendeko epigrafe interesgarri bat Arzuagan. Ez dakigu, dena den, zein egoeratan dauden, egin zitzairen miaketa azalekoa izan bait zen.

Horiekin batera baditugu XI. mendeko dokumenta-zioan aipatzen diren bi lekuri buruzko erreferentziak (Arantzazuko monastegia eta Arstegizako villa), baina identifikatu gabe daude oraindik.

A.3. GIPUZKOA



1. Aitzbitarte III
2. Zorroztarri
3. Intxur
4. Anton Koba
5. Iturritxiki
6. La Magdalena

A.3. GIPUZKOA

A.3.1. EXCAVACIONES

A.3.1.1. Cueva de Aitzbitarte III (Rentería)

IV Campaña de excavaciones.

Dirigida por Jesús Altuna.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Durante el mes de junio de 1989 se llevó a cabo la cuarta campaña de excavaciones en el yacimiento paleolítico de Aitzbitarte III (Rentería), bajo la dirección de Jesús Altuna. El registro de los materiales lo llevó Koro Mariezkurrena. En la misma participaron la mayor parte de los miembros del Departamento de Prehistoria de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Se extendió el campo de excavación a los cuadros próximos a los excavados durante las campañas de 1987 y 1988.

En todos estos cuadros se comenzó a excavar desde la superficie actual y la estratigrafía descubierta fue la siguiente:

Nivel I: de tierra amarillenta, arenosa, limpia, casi estéril.

Nivel II: de tierra oscura, menos arenosa y bastante limpia. Aparecen en ella algunos pedernales inorgánicos y algunas escasas piezas de sílex, no atribuibles, a falta de piezas significativas, a ningún período cultural determinado.

Nivel III: gran conjunto de bloques y cantos, situados en la base de la tierra oscura. La industria sigue siendo tan escasa como en el nivel anterior y del mismo tipo: mezcla de unas pocas piezas con pedernales inorgánicos, de sílex de mala calidad.

A.3. GIPUZKOA

A.3.1. INDUSKETAK

A.3.1.1. Aitzbitarte III Lezea (Errenteria)

IV. Indusketa Kanpaina.

Jesus Altunaren zuzendaritzapean.

Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

1989ko Ekainean burutu zen Jesus Altunak zuzendutako IV. Indusketa Kanpaina Errenteriako Aitzbitarte III aztarnategi paleolitikoan. Materialen erregistroa Koro Mariezkurrenak egin zuen. Indusketa horretan Aranzadi Zientzi Elkarteke Prehistoria Saileko partaide gehienek hartu zuten parte.

Indusketa eremua 1987 eta 1988ko kanpainetan landutako laukien ondokoetara zabaldu zen.

Lauki guzti hauetan egungo lur mailatik hasi ginen induskatzen eta aurkitu zen estratigrafia honako hau izan zen:

I. Maila: Lur horiska, haretsua, garbia, antzua ia.

II. Maila: Lur iluna, ez hain haretsua eta nahiko garbia. Zenbait tximistarri inorganiko eta sukarrri pieza batzu agertu dira bertan baina, adierazkorrek ez direnez, ezin esan zein arotakoak diren.

III. Maila: Bloke eta harkosko multzo handia, lur ilunaren oinarrian kokatua. Industria aurreko mailan bezain urria da eta molde berekoa: tximistarri inorganikoak eta kalitate eskaseko sukarrriak.

Nivel IV: pequeñas lajas y cantos contiguos, que apenas dejan espacios entre ellos, sellando de esta manera los niveles infrayacentes y separándolos netamente de los cuatro primeros. La industria de este nivel es muy escasa, pero es en él donde comienzan a aparecer los buriles de Noailles, tan frecuentes en los niveles inferiores. La presencia de algunos de estos buriles por encima de las lajas del nivel IV es patente.

Nivel V: de tierra amarillenta, arenosa, concrecionada, con numerosos cantos pequeños poliédricos, difícil de excavar. La industria es más numerosa, siendo el buril de Noailles la pieza más abundante. Hay también algunos buriles más de otros tipos, junto a algunos contados raspadores y raederas. Es en este nivel, en la campaña de 1986, donde salió la hoja de laurel solutrense.

Nivel VI: de tierra amarillenta, arenosa, floja, fácil de excavar. De este nivel se ha levantado en la campaña actual, sólomente el primer lecho. Es un nivel rico en huesos y en industria. Dentro de ésta sobresalen en número los buriles de Noailles, que coexisten con otros tipos de buriles, raspadores, piezas dobles (buril-raspador), láminas de tipo auriñaciense, junto a numerosísimas lascas simples y restos de talla. Entre los faunísticos cabe destacar la abundancia de restos de bovinos, seguidos de ciervo.

En la próxima campaña se continuará excavando el nivel VI en los mismos cuadros en los que se ha excavado el presente año.

A.3.1.2. **Dolmen de Zorroztarri** (Idiazabal-Segura)

III Campaña de excavaciones.
Dirigida por José Antonio Mujika.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Entre el 10 de julio y 6 de agosto se ha efectuado la tercera y última campaña de excavaciones del dolmen de Zorroztarri, participando en ella en torno a las 25 personas, pertenecientes a la Sociedad de Ciencias Aranzadi, E.U.T.G. y Facultad de Filosofía y Letras de Gasteiz.

La excavación ha permitido sacar a la luz estructuras y materiales de gran interés, en unos casos por ser desconocidos en nuestra área y en otros por permitir profundizar en los datos obtenidos en otros monumentos similares del Goierri gipuzcoano.

IV. Maila: Harzabal tikiak eta harkosko andanak, elkarren arteko tarterik gabe ia, azpiko mailak beste lauetatik nabarmenki separaturik geratu direlarik, honenbestez. Maila honetako industria oso urria da, baina honetan hasten dira Noailles zizelak, behe mailetan hain ugari agertzen direnak. Zizel hauen presentzia, harzabalen gainean, begibistakoa da.

V. Maila: Lur horiska, haretsua, trinkoa, harkosko poliédriko asko eta zulatzen zaila. Industria ugariagoa da, Noailles zizela nagusi agertuz. Badira beste mota batzuetako zizelakere, hainbat karraskailu eta arraskailurekin batera. Maila honetan agertu zen, 1986ko kanpaina, Solutrenseko ereintz orria.

VI. Maila: Lur horiska, haretsua, harroa, zulatzen erraza. Maila honetan lehen geruza baizik ez da altxatu aurtengo kanpaina. Hezur eta industria aberatseko maila da. Industria arloan nagusi dira, kopuru aldetik, Noailles zizelak, beste mota batzuetako zizelak, karraskailuak, pieza bikoitzak (zizel-karraskailuak), Auriñazienseko xafiak, laska ximple asko eta taila aztarnak badiren arren. Fauna hondakinen artean, idiantzeko animalienak dira ugariak, oreinak ere badirelarik.

Hurrengo kanpaina VI. maila induskatzen segituko dugu, aurren zulatu diren lauki berberetan.

A.3.1.2. **Zorroztarriko Trikuharria** (Idiazabal-Segura)

III Indusketa Kanpaina.
Jose Antonio Mugikaren zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Uztailak 10 eta Abuztuak 6 egunen bitartean burutu zen Zorroztarri trikuharriko hirugarren eta azken indusketa kanpaina, bertan Aranzadi Zientzi Elkarte, E.U.T.G. eta Gasteizko Filosofia eta Letrak Fakultateko 25 pertsonen parte hartuz.

Interes handiko egitura eta materialak azaleratu ahal izan dira, indusketari esker. Interes handikoak, batzuetan ezezagunak zirelako eskualde honetan eta Gipuzkoako Goierri diren antzeko monumentuetan jasotako datuetan sakontzeko bidea eskaintzen dutelako, besteetan.

Desde el punto de vista arquitectónico cabe destacar que en esta campaña pudimos reconocer los restos de una cámara simple. Esta estaba fragmentada, pero era posible reconstruir, parcialmente, su planta original.

En el túmulo se volvieron a repetir algunas estructuras ya conocidas en otros monumentos, como el mayor tamaño de los bloques situados en la base (frecuentemente verticales, e imbricados unos con otros), dando la Impresión en determinados sectores de formar un círculo parcial.

En cuanto a los hallazgos materiales hay que apuntar su riqueza, al menos para lo que es habitual en los dólmenes simples de la zona. Así al finalizar las campañas se totalizan una docena de puntas de flecha de diferente morfología, media docena de geométricos, fragmentos mediales de láminas, trozos de cerámica poco significativa, cuentas discoidales diminutas de marga, otras mayores de azabache, alguna globular de caliza y un muelle de oro. Además se recuperaron un elevado número de restos de talla. Finalmente, cabe añadir la presencia de fragmentos de carbón en varias zonas del monumento que esperamos proporcionarán datos cronológicos de gran interés.

Por otra parte, al igual que en otros monumentos de la zona (Aitxu, Praalata, Balankaleku, Bidaarte, Trikamüoota...) excavados anteriormente por J.M. de Barandiarán no se han hallado restos humanos.

El monumento presenta gran similitud con Trikuaizti I tanto desde el punto de vista arquitectónico (piedras de gran tamaño en la base, en buena parte imbricadas; bloques verticales...) como desde el punto de vista material y, quizás también, de los ritmos de utilización. Esperamos que las dataciones que obtengamos de la base del monumento aportarán luz sobre el momento de su construcción, y que las futuras excavaciones en la zona enriquecerán los elementos de juicio sobre este fenómeno.

Arkitekturari gagozkionez, esan dezagun ganbara bakan baten arrastoak ezagutzeko aukera izan dugula kanpaina honetan. Zatitua zegoen arren, berreraiki ahal izan dugu bere jatorrizko planta.

Tumuluan beste monumentu batzutan ezaguturiko egiturak ageri dira, oinarri egiten duten bloke-harriak handiagoak direlarik (bertikalak normalean, eta bata bestea gainean), eta zenbait sektoretan halako zirkulu antzekoa eratzen dutelako itxura emanez.

Materialen aurkikuntzari dagokionez, aipagarria da haren aberastasuna, eskualde honetako trikuarri bakunetan ohi dena kontutan hartzen badugu behintzat. Honenbestez, kanpainak bukatutakoan mota desberdineta hamabi gezi mutur, sei geometriko, xafla zatiki medialak, zeramika eskaseko zatikiak, margazko gondera diskoidal tikiak, azabatzezko gondera handiagoak, karrazko globu gondera zenbait eta urrezko malguki bat jaso ziren. Aurkitu ere egin ziren taila zatiki asko. Aipa dezagun, azkenik, monumentuko alde batzutan ikatz zatiki batzu agertu direnez, horietatik jaso daitezken datu kronologikoak interes handikoak izango direla.

Bestalde, J.M. de Barandiaranek eskualdean induskatutako beste monumentu batzutan bezala (Aitxu, Praalata, Balankaleku, Bidaarte, Trikamüoota...), ez da giza hondakinik bertan agertu.

Monumentuak antz handia du Trikuaizti I delakoa rekin, arkitekturari (oinarri handiak eta neurri handi batean gainezkatuak, bloke bertikalak...) nahiz materialari —erabilera erritmoie ere, beharbada— gagozkielarik. Espero dugu monumentu oinarriari buruz egin beharreko dataketek argi egin dezaten eraikuntzaren kronologiari dagokion puntuan eta eskualdean burutuko diren indusketa berriei fenomeno honen aurreko irizpide aberatsagoak eskain ditzaten.



Zorroztarri. Cámara y zona central del monumento.

Zorroztarri. Ganbara eta monumentuko erdialdea.

A.3.1.3. Recinto amurallado de Intxur (Albiztur-Tolosa)

A - V Campaña de excavaciones.
Dirigida por Xabier Peñalver.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

A lo largo de esta V campaña desarrollada en el mes de septiembre se ha continuado trabajando en diferentes zonas de este yacimiento en niveles pertenecientes a la Edad del Hierro.

Los objetivos de la presente campaña eran por una parte la localización de nuevas áreas de ocupación a lo largo del monte Intxur, y por otra la profundización de los trabajos iniciados en años anteriores.

Áreas de excavación:

En la zona superior del yacimiento se ha continuado excavando en la cota más baja de la línea de cresta, abriéndose una nueva área justo en el punto donde la pendiente comienza a descender en dirección a las terrazas del sur.

En la primera de estas terrazas, en donde en campañas anteriores se han desarrollado la mayor parte de los trabajos, se ha proseguido en la zona situada más al oeste, y que dada la gran potencia estratigráfica que presenta ofrece gran interés.

Se han realizado asimismo varios sondeos en la segunda terraza del sur, uno en la zona próxima a la muralla que transcurre a lo largo de esta terraza y otros tres a intervalos regulares, hacia el este.

Ya en la zona más oriental del yacimiento, dentro de un denso pinar, y partiendo de la terraza segunda hacia el sur se han abierto cuatro catas en otras tantas terrazas escalonadas, muy próximas entre sí, y que descienden hacia el sur.

Por último, se han llevado a cabo trabajos de excavación, limpieza y consolidación en una de las zonas de la muralla situada en la línea de cresta del recinto, junto al buzón.

Algunos resultados provisionales de la presente campaña:

— Con la excavación en la parte superior del yacimiento se ha constatado la existencia de una ocupación en ese área, localizándose cerámicas, algunas de ellas decoradas a base de cordones y digitaciones, todas ellas fabricadas a mano.

— La continuación de los trabajos en la primera terraza sur nos ha permitido alcanzar el nivel natural a 2,15

A.3.1.3. Intxurreko Murru Barrutia (Albiztur-Tolosa)

A - V. Indusketa Kanpaina.
Xabier Peñalverren zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru aldundia subentzionatua.

Irailean burutu den aurtengo V. Kanpainan, lanean segitu dugu aztarnategi honetako alde desberdinetan, Burdin Aroari dagozkion mailetan hain xuxen.

Kanpaina honen helburu genuen, alde batetik, Intxur mendian zeharreko beste okupazio eremuak aurkitzea eta, bestetik, aurreko urteetan hasitako lanetan sakontzea.

Indusketa eremuak:

Aztarnategiaren gainaldean indusketan segitu dugu gailur-lerroaren alde behearean, malda hegoaldeko terrazen aldera behearantz egiten hasten den puntuan eremu berria ireki delarik.

Terraza hauetako lehenengoan, aurreko kanpainetako lan gehienak burutu ziren lekuan alegia, potentzia estratigrafikoa dela eta interes handia eskaintzen duen mendebaldeko eremuan ekin diogu batez ere.

Lau zundaketa burutu dira, halaber, hegoaldeko bigarren terrazan, terraza guztian barrena kurritzen duen murru aldean bata eta ekialdean, tarte erregularrak eginez, beste hiruak.

Aztarnategiko ekialdeko eremuan, pinudi trinko baten barrenean, eta bigarren terrazatik hegoalderantz abiatu ondoan, lau probatoki ireki dira beste hainbat terrazatan, elkarretarik oso hurbil eta hegoalderantz jaisten direnak.

Burutu da, azkenik, indusketa, garbiketa eta sendotze hainbat lan barrutiko gailur-lerroan, buzoia ondoan, dagoen murrualde batean.

Hona kanpainaren orain arteko emaitza batzu:

— Aztarnategiaren gainaldeko indusketa eginda, eremu horretako okupazioa atzeman izan da, bertan aurkituriko zeramikak, horietako zenbait kordoi eta digitazioz apainduak, eskuz eginak direlarik.

— Hegoaldeko terrazako lanetan segitututa, 2,15 m. sakon zegoen jatorrizko maila atzeman ahal izan dugu.



Muralla del recinto de Intxur.

Intxurreko barrutiko murrua.

m. de profundidad, hallándose material arqueológico a lo largo de todo su desarrollo, así como abundantes carbones vegetales.

— Los sondeos realizados en la segunda terraza han dado asimismo resultados positivos en tres de los cuatro.

— En la zona más oriental del yacimiento, y en las cuatro terrazas escalonadas allí existentes, tan solo una de las cuatro catas ha proporcionado material arqueológico, siendo ésta la más superior.

— Estos datos nos permiten de momento poder definir con mucha mayor precisión los límites de ocupación de los habitantes de Intxur, hasta ahora casi desconocidos.

Por otra parte, los materiales nos van a permitir tras su estudio, obtener importantes conclusiones.

— Los trabajos desarrollados en la muralla dejan apreciar la estructura de la misma con mucho mayor detalle que en campañas anteriores, habiendo quedado ahora visible en una amplia zona.

— Como se viene realizando en años precedentes se han recogido muestras de carbón para ser enviadas para su datación por C.14 a Teledyne Isotopes de New Jersey.

B - Campo de trabajo, limpieza y restauración de la muralla de Intxur.
Dirigido por Carlos Olaetxea y Marian Aristi.

Durante el mes de julio de 1989 se ha realizado en el recinto amurallado de Intxur (Albiztur-Tolosa) un campo de trabajo dedicado a la limpieza y restauración de la muralla.

El trabajo ha consistido en la limpieza de un tramo de la muralla de unos 30 m. y la limpieza a fondo de un corte realizado en la misma por J.M. Barandiarán en 1956.

Se han logrado importantes resultados desde el punto de vista del conocimiento de las técnicas constructivas y en cuanto a la reconstrucción de la vida del poblado en su tiempo de ocupación.

Oraingo honetan arkeologi materiala eta landare ikatz ugari aurkitu dugu indusketa pauso guztietan.

— Bigarren terrazan eginiko zundaketek, halaber, emaitza positiboak eman dituzte lautan hirutan.

— Aztarnategiaren ekialde muturrean, bertan egokitutako lau terrazetan, arkeologi materiala probatoki bakarrean aurkitu da, goialdean zegoen probatokian hain xuxen.

— Datu hauen arabera, askoz ere zuzenago zehaztu ahal izango ditugu orain arte ezagutzen ez genituen Intxurreko biztanleen okupazioko mugak.

Materialak aztertu ondoren, bestalde, ikerketa honi buruzko ondorio garrantzitsuak espero ditugu.

— Murruan eginiko lanek aurreko kanpainetan baino askoz ere argiago erakutsi dute haren egitura nolakoa zen, are eremu zabala ikusteko moduan geratu denean.

— Aurreko urteetan egin bezala, ikatz lagin batzu jaso ditugu NevvJersey-ko Teledyne Isotopes erakundeak C-14 bidezko dataketa zehaztu dezan.

B-Intxurreko lantokia: Intxurreko murruren garbiketa eta berriztapena.
Carlos Olaetxea Aristiren zuzendaritzapean.

1989ko Uztailean osatu zen Intxurreko murre barrutia (Albiztur-Tolosa) garbitu eta berriztatzeko lan-eremua.

30 m-ko murre zatia garbitu eta 1956. urtean J.M. Barandarianek bertan eginiko luebakia ere berritu egin da.

Eraikuntza teknikari eta biztanlegunean eraman zen bizimoduaren ezagupenari dagokionez, oso emaitza garrantzitsuak eman ditu lan honek.

A.3.1.4. **Antón Koba**
(Oñati)

V Campaña de excavaciones.
Dirigida por Ángel Armendáriz.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

La V campaña de excavaciones en esta cueva se ha desarrollado durante el mes de agosto de 1989, con un total de 26 días efectivos de trabajo.

La excavación se ha centrado en dos aspectos diferentes. Por una parte se han abierto seis nuevos cuadros en las bandas L y M, en progresión hacia la entrada de la caverna y ya en la galería de acceso, que han sido rebajados casi por completo en todo su espesor. Con ello, el área en excavación alcanza actualmente una superficie de 24 m.² Al mismo tiempo se ha trabajado en diversos cuadros abiertos en años anteriores, profundizando en sus niveles inferiores.

Resumiendo lo observado en ésta y las campañas precedentes, y con las anturales reservas hasta que no se emprenda el estudio definitivo del yacimiento, puede al menos esbozarse la estratigrafía y secuencia cultural de este yacimiento. Comenzando desde la superficie, se distinguen los siguientes niveles, todos ellos de muy débil espesor:

Nivel I: Delgada capa superficial de material orgánico, con algo de industria y fauna.

Nivel II: Capa de tierra marrón, con materiales de aspecto prehistórico y alguna evidencia de época tardorromana.

Nivel III: Capa pedregosa, con tierra similar a la del nivel II. En opinión de los geólogos que la han reconocido, podría tratarse de un «suelo» artificial. Su industria parece similar a la del nivel II, incluyendo algún elemento aislado de época romana. Ha sido datado por C-14 en 3210 ± 90 BP.

Nivel IV: Capa de tierra grisácea con pocos cantos, abundantes fragmentos de carbón y algún hogar poco definido. Su industria puede ser atribuida al Calcolítico. Contiene, especialmente en su parte inferior, abundantes restos faunísticos. Ha sido datada por el C-14 en 4.200 ± 130 BP.

Niveles V VI y VII: Paquete delgado de capas estalagmíticas alternadas con tierra. Restos fundamentalmente faunísticos con algo de industria aparentemente similar a la del nivel IV.

A.3.1.4. **Anton-Koba**
(Oñati)

V. Indusketa Kanpaina.
Angel Armendarizen zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Leize honetako V. indusketa kanpaina 1989ko Abuztuan burutu zen, 26 lan-egun betez.

Indusketak bi alderdi desberdin izan ditu ezaugarri. Alde batetik, sei lauki berri ireki dira L eta M sektoreetan, leize sarrera-galerian: lauki hauetako gaineko lur guztia ia hustu egin da. Honenbestez, indusketa eremuak 24 m²-ko azalera du honez gero. Landu egin dira, halaber, aurreko urteetan irekitako hainbat lauki, behe mailetan sakonduz.

Aurreko eta aurtengo kanpainetan ikuskaturikoaren laburpena eginik, eta behin betirako azterketa egin artean behar diren erreserba guztiekin, aurrera genezake aztarnategi honetako estratigrafia eta kultur osagarriaren zirraborra. Lur azaletik hasirik, honako mailak bereziko gemituzke, lodiera eskasekoak guztiak:

I. Maila. Material organiko osaturiko azaleko geruza mehea, industria eta fauna gutxirekin.

II. Maila. Lur nabarreko geruza, itxura prehistorikoa duten materialak eta erromatar berantiarraren zantzuren bat.

III. Maila. Geruza harritsu, II. mailakoaren antzeko lurrarekin. Aztertu duten geologoen iritziz, «zoru» artifizial baten aurrean geundeke. Industriak II. mailakoaren antzekoa dirudi, aro erromatarreko elementu bat edo beste agertu delarik. C-14az eginiko dataketaren arabera, 3210 ± 90 BP dugu.

IV Maila. Lur arrea, harkosko gutxi, ikatz zatiki ugari eta gaizki zehaztutako supazterren bat duen geruza. Industria Kalkolitikokoa genuke. Badu, behekaldean bereziki, fauna hondakin ugari. C-14az eginiko dataketaren arabera, 4.200 ± 130 BP dugu.

V. VI. eta VII. Mailak. Lurraren artean agertzen diren estalagmita geruzek osatutako paketea. Fauna hondakinak batez ere, agertzen den industria IV. mailakoaren tankerakoa genuke itxuraz.

Nivel VIII: Estrato de tierra amarillenta, de espesor todavía desconocido. Es arqueológicamente estéril. Sin embargo, en su superficie y en una zona muy localizada, englobadas en una bolsa de tierra más oscura, se han hallado durante esta campaña algunas evidencias líticas y fauna exclusivamente salvaje, que sugieren una ocasional ocupación paleolítica.

VIII. Malla. Lodiera oraindik zehaztu gabe dagoen lur horiskako estratua. Antzua arkeologia aldetik. Halaz ere, azaleko alde zehatz batean, lur ilunagoko boltsa batean bildurik, okupazio paleolitiko bat gogora ekartzen duten harrizko aztarnak eta basa fauna hondakinak aurkitu dira kanpaina honetan.

Excavación en Anton Koba (campaña de 1989).

Indusketa Anton Koban (1989ko kanpaina).



A.3.2. *SONDEOS*
A.3.2.1. **Iturritxiki**
(Getaria)

Campaña de Sondeos.
Dirigida por Ana M.^a Benito Domínguez.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

La actuación arqueológica dirigida por Ana Benito en este yacimiento a lo largo de 1989 se ha estructurado en dos:

Revisiones periódicas de control y seguimiento desarrolladas a lo largo de todo el año donde se constatan importantes movimientos de arenas que alteran el fondo marino localizándose 10 lingotes.

Sondeo arqueológico llevado a cabo en diciembre en óptimas condiciones de mar. Tras el levantamiento topográfico se instala una cuadrícula de 3 x 3 m. en el agrupamiento central, donde a 20 cm. de la superficie marina se hallan 12 lingotes de similares características a los extraídos en la prospección de 1988.

En el transcurso de estas actividades se extraen un ancla triangular de piedra y un gran palo de posible embarcación con cinchos de metal.

A.3.2. *ZUNDAKETAK*
A.3.2.1. **Iturritxiki**
(Getaria)

Zundaketa Kanpaina.
Ana M. Benito Dominguezen zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

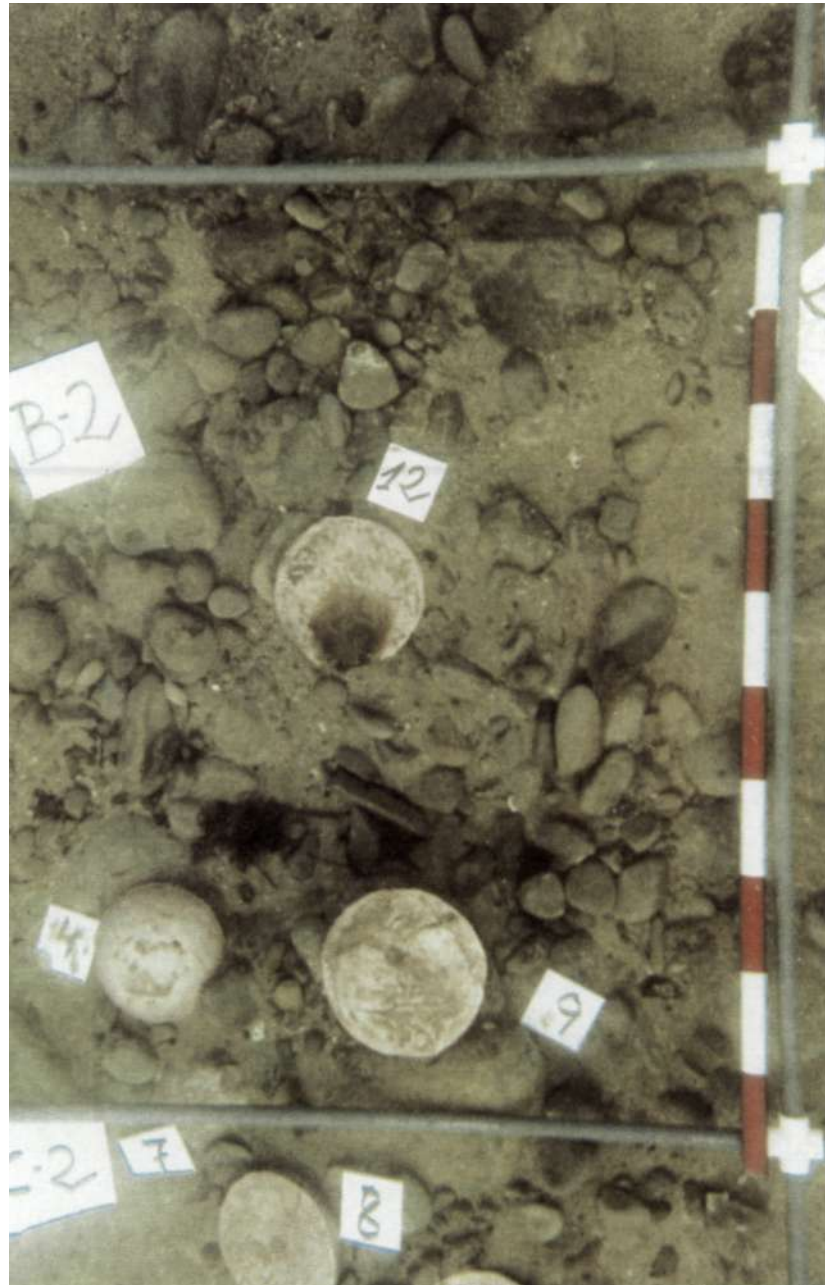
Aztarnategi honetan Ana Benitoren zuzendaritzapean buruturiko arkeologi ihardunak bi parte izan ditu 1989. urtean barrena:

Urte osoan buruturiko kontrol eta jarraipenerako al-dizkako ikusketen ondorio, itsas hondoa harrotzen duten hondar mugimenduak konstatatu dira eta 10 lingote aurkitu dira.

Abenduan, itsas baldintza hoberenetan, burutu zen arkeologi zundaketa. Azterketa topografikoaren ondoren, 3 x 3 m-ko koadroa ezarri zen erdiko multzoan, itsas azaletik 20 zm. barruago, 1988ko miaketan atera zirenen antzeko 12 lingote dauden tokian.

Lanean ari ginela, harrizko aingura triangularra eta gerrian metalezko uztaiak zituen untzi baten masta luzea atera ziren.

Iturritxiki



Iturritxiki

A.3.2.2. Polvorín de la Magdalena
(Fuenterrabía)

I Campaña de sondeos.
Dirigida por Arantza Ugarte.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

A.3.2.2. Magdalenako armategia
(Hondarribia)

I Zundaketa kanpaina.
Arantza Ugarteren zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Poluorin de la Magdalena. Estratigrafía.

Magdalenako armategia. Estratigrafía.



Situado junto al cubo de la Magdalena en la calle Carnicería intramuros en el casco de la ciudad, junto al lienzo que se conserva probablemente perteneciente a la muralla medieval.

Se trata de un polvorín del siglo XVII remodelado a comienzos del XVIII, que constaba de dos cuerpos uno de los cuales se encuentra actualmente destruido. La zona conservada se halla prácticamente intacta con respecto a los planos que de él se conservan de 1723 en su interior, hallándose en el exterior revestido por una construcción contemporánea almenada.

Según Madoz esta construcción se encontraría en relación con una iglesia de advocación de San Miguel de la cual se tomarían tras ser destruida un tercio de sus ruinas para levantar el edificio. Este dato no es verificable según los resultados del sondeo.

En previsión del futuro plan de ordenación urbana de la ciudad elaboramos unproyecto valorativo de la estructura en el que incluyendo la actuación arqueológica se crearan las pautas para la correcta conservación de los restos.

En el interior del polvorín realizamos un sondeo con una profundidad de 1,80 m. el cual pudimos diferenciar un total de siete niveles, apareciendo bajo la cimentación del edificio varias estructuras de las cuales la N 2 se descubrió completa, mientras el resto apenas se insinuaron.

El material asociado consta de elementos bélicos como balas en sus niveles superiores, elementos metálicos de varios tipos, cerámica y fauna con mayor incidencia en el nivel VI.

Hiriko alde zaharreko murre barruan dagoen Harategi kaleko Magdalena Dorrearen ondoan dago, Erdi Aroko murrearen zati baten ondoan.

XVII. mendeko armategia dugu, XVIII. mendearen hasieran berritu eta bi gorputzetan eraiki zena, nahiz gaurregun bataren aztarnarik ez izan, suntsitu egin zutelako. Kontserbatu den aldeak ez du barru aldean aldaketarik ezagutu, 1723. urtean hari buruz egin eta gure egunetara iritsi diren planuei erreparatuz gero. Almena-eraikuntza berri batek estaltzen du kanpotik, ordea.

Madozen iritziz, eraikuntza hau jasotzeko San Migelen omenez zegoen eliza baten harri hondakinen herena erabiliko zen. Zundaketa emaitzen ondoren, ezin egiaztatu dugu datu hau.

Herrian etorkizunean egingo duten hiri ordenakuntza planean kontutan har dadin, egitura harekiko balorapen-proiektua egin genuen, aurrerantzean burutu beharreko arkeologi ihardunaren nondik-norakoak zehaztuz eta hondakinak behar bezala mantentzeko betebeharrak adieraziz.

Armategiaren barrenean 1,80 m-ko sakonera hartu zuen zundaketa burutu genuen, guztira zazpi maila desberdin agertu zitzaizkigularik. Eraikuntzaren zimentazio azpiko egituren artetik, N2 delakoa osorik agertu zen bitartean, gainerakoak ozta ozta sumatzekoak dira.

Bildutako materialaren artean bala bezalako guda elementuak ageri dira, goi mailetan, eta beste metalezko elementu anitzak, zeramika eta fauna besteetan, VI. mailan batez ere.

A.3.3. PROSPECCIONES

A.3.3.1. Urbia

(Parzoneria Alzampir)

II Campaña de prospecciones.

Dirigida por M.^a Mercedes Urteaga Artigas.

Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

El descubrimiento de varios yacimientos arqueológicos de interés durante la campaña de prospecciones realizada en Elola, impulsó la programación de un proyecto más amplio cuyo objetivo es la exploración de las áreas de Urbia y Oltze, y la catalogación de yacimientos arqueológicos mediante catas de prospección.

A lo largo del 89, se han efectuado más de 30 salidas de campo, de acuerdo con el programa descrito, organizadas según un plan por fases que parte de la revisión del terreno en busca de evidencias de habitats abandonados, el levantamiento de planos de las estructuras detectadas, y la señalización de los lugares en la cartografía de la Diputación Foral de Guipúzcoa, escala 1:5.000, para dar paso después a las jornadas de apertura de catas.

Las catas han dado resultado positivos, en más de 30 ocasiones, destacando entre los yacimientos descubiertos el conjunto ligado a etapas prehistóricas, con abundancia de cerámicas a mano y sílex. Conviene señalar en este breve resumen el carácter de lugar de habitat al aire libre que presentan los asentamientos.

También se han recogido restos de carbón para su posterior análisis. A este nivel hay que resaltar las fechaciones obtenidas para el lugar prospectado en la campaña del 88, al que se denominó Elola II. Las muestras procedían de un mismo nivel detectado en dos catas distintas. Los resultados de los análisis arrojan las dataciones siguientes:

— Muestra I. 970 ± 80 B.P.

— Muestra II. 960 ± 80 B.P.

Como en la campaña anterior, el equipo de trabajo ha estado formado por B. Gandiaga, Tx. Ugalde y M. Urteaga.

A.3.3. MIAKETAK

A.3.3.1. Urbia

(Altzaniako Partzuergoa)

II. Miaketa Kanpaina.

Mercedes Urteagaren zuzendaritzapean.

Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Elolan buruturiko miaketa kanpainen interes handiko arkeologi aztarnategi batzu aurkitu ondoan, proiektu zabalago bat bultzatu zen Urbia eta Oltze eremuak ikertzeko xedeaz eta, miaketa-proben bidez, arkeologi aztarnategien katalogazioa burutzeko asmoz.

1989. urtean barrena, 30 irteera egin ziren, aipaturiko programari jarraiki. Plan honek honako faseak zituen: eremuaren ikusketa, utzitako habitat-en aztarna bila; atzemandako egituren planuen burutzea eta aurkitutako lekuen seinalizazioa, 1:5000 eskalan, Gipuzkoako Foru Aldundiaren kartografian. Ondoren irekiko ziren probatokiak.

Toki horietan eginiko probek emaitza positiboak eman dituzte, 30 baino aldi gehiagotan, aurkituriko aztarnategien artetik, prehistoria garaiei loturiko multzoa nabarmentzen delarik, eskuz landutako zeramika eta su-karri ugari aurkitu delako horietan. Aipatua izan bedi, laburpen honetan, hainbat aztarnategik aurkezten duen hai-zabaleko habitat mota.

Jaso ere egin dira ikatz zatikiak, aztertuak izan daitezten. Maila honetan guztiz nabarmentzekoak ditugu 1988ko kanpainen Elola II izena hartu zuen lekuari buruzko dataketak. Bi proba desberdinen arabera, leginak maila bereberekoak ziren. Hona azterketa horren emaitzak:

— I. Lagina. 970 ± 80 BP.

— II. Lagina. 960 ± 80 BP.

Aurreko kanpainen bezala, lan-taldea B. Gandiaga, Tx. Ugalde eta M. Urteaga jaunek osatu zuten.

A.3.3.2. Poblados de la Edad del Hierro

II Campaña de prospecciones.
Dirigida por Carlos Olaetxea.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

A principios de año se terminaron las prospecciones correspondientes a la Cuenca del Urola, que desgraciadamente no han dado ningún resultado positivo.

Sin embargo, un aviso de un miembro del Departamento de Prehistoria de que había ciertos indicios de terraplenes en el Monte Buruntza nos llevó a descubrir lo que es el tercer poblado de la Edad del Hierro para la provincia de Gipuzkoa.

Se trata del Monte Buruntza en el término municipal de Andoain. En la ladera Sur se observa un aterrazamiento de dimensiones reducidas que en la parte sobre elevada sobre el terreno presenta una zona más pedregosa a modo de murete de contención del aterrazamiento.

La terraza se halla cortada por una pista antigua que ha profundizado casi hasta la base dejando al descubierto fragmentos de un recipiente cerámico. Tras solicitar el preceptivo permiso se procedió a la recogida de las cerámicas, mediante la realización de una cata de 1 x 1 en la que se recogieron fragmentos de cerámica correspondientes a por lo menos tres recipientes distintos así como diversos bordes decorados con digitaciones y unguilaciones.

También se encontraron otros fragmentos en una topera situada a unos 150 m. de la cata.

Los fragmentos cerámicos están en fase de reconstrucción. Son cerámicas modeladas y muy porosas del tipo de las de Intxur.

A finales de 1989 se comenzó a prospectar otra zona denominada ZONA DEL BAJO DEBA + ZONA NORTE DEL ALTO DEBA. Hasta fin de año no había ningún resultado positivo aunque se veían indicios claros de la posible existencia de fortificaciones en MORU (Elgoibar).

Para la realización de estos trabajos se cuenta con una subvención de la Diputación de Gipuzkoa y una ayuda de Eusko Ikaskuntza (Cuenca del Urola).

Dirigió los trabajos Carlos Olaetxea y contó con la colaboración de X. Peñalver y E. Uribarri.

A.3.3.2. Burdin Aroko Biztanleguneak

II. Miaketa Kanpaina.
Carlos Olaetxearen zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Urte honen hasieran bukatu ziren Urola Arroako miaketak eta ez dute, zoritxarrez, inolako emaitza positiborik eman.

Halaz ere, Prehistoria saileko partaide batek Buruntza mendian halako terrazak ziratekeelakoa jakin ondoan, aurkitu genuen Gipuzkoan orain arte ezagutu den Burdin Aroko hirugarren biztanlegunea.

Buruntza mendia Andoaingo herrian dago. Hegoaldeko mazedlean, terrenuaren gainaldean, euste-murru moduko harrizko multzoa duen terraza tiki bat ikus daiteke.

Bide zahar batek zeharkatzen du terraza, zoru naturala ia ukituz eta zeramika ontzi bat agerian utzi zuena. Beharreko baimena jaso ondoan zeramika biltzeari ekin genion, 1 X 1 duen probatoki batean. Gutxienez hiru ontziren puskak ziren zeramika zatikiak aurkitu genituen, hala nola digitazio eta unguilazioez dekoraturiko hainbat ontzi ertz ere.

Probatokitik 150m-tara, beste zatiki batzu aurkitu ziren sator habia batean.

Zeramika zatikiak berriztatzen ari dira. Zeramika modelatu eta porotsuak dira, Intxurrekoaren antzekoak.

1989. urtearen bukaeran, DEBA BEHEKALDEA-DEBA GARAIKO IPARRALDEA deritzan zonaldea miatzen hasi ginen. Urte bukaera arte ez zen emaitza positiborik izan, nahiz Elgoibarko MORUN halako gotorlekuak zirelako esateko zantzu argiak ikusi genituen.

Lan hauek burutzeko Gipuzkoako Foru Aldundiaren subentzioa eta Eusko Ikaskuntzaren laguntza (Urola aldean) izan dugu.

Lanak Carlos Olaetxearen zuzendaritzapean eta X. Peñalver eta E. Uribarriren laguntzaz burutu ziren.

A.3.3.3. Fondeadero de Higer
(Hondarribia)

V Campaña de prospecciones.
Dirigida por Manu Izagirre.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

A 3.3.3. Higerreko Muilalekua
(Hondarribia)

V. Miaketa Kanpaina.
Manu Izagirren zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Higer. Ancla pétrea de gravedad.

Higer. Harrizko aingura.



Las cuatro primeras campañas de prospección se destinaron a prospectar y recuperar aquellos materiales arqueológicos que se hallaban depositados hasta una profundidad de 15 m. en el Fondeadero de Zarpia o Gazteluko Zuloa, mal conocido por Asturiaga.

En la V Campaña se han desarrollado las labores necesarias para la delimitación del yacimiento en su borde Este hasta una profundidad de 30 m. La prospección realizada a base de planeos por arrastre desde superficie ha permitido abarcar un área, que sobrepasando la desembocadura del Río Bidasoa y el Bajo de Hiru Harri, llegó hasta bien entrada la Playa de Hendaya.

Puede decirse que a partir de los 15 m. de profundidad el fondo está constituido por arenas cementadas y móviles sobre estratos de limos compactos. Una última capa muy fina de limos, prácticamente en suspensión, procedentes de la sedimentación del río se hace más patente con el aumento de profundidad, por la ausencia de corrientes. Esta falta de movimiento de mar en profundidad hace asimismo que no existan movimientos de arena, lo que provoca que los materiales arqueológicos de cierta antigüedad permanezcan bajo las capas de acarreo más modernas, fuera de toda posibilidad de constatación directa, debiéndose recurrir a sistemas electrónicos para cualquier detección arqueológica.

Los escasos materiales que han podido apreciarse son anclas de hierro o piedra y restos varios aislados pertenecientes a embarcaciones relativamente modernas. Todos ellos se encontraban sobre el fondo o semi-enterrados y sin ninguna relación entre sí.

Portado ello, debemos considerar que el área donde se ha hallado mayor concentración de material arqueológico en este fondeadero es aquella en que las corrientes tienen una acción efectiva sobre el mismo, y esto sucede con menos de 18 m. de profundidad.

No obstante, esta zona poco profunda donde se encuentran los escasos materiales menudos que puedan hallarse en todo el área es presa del expolio de los buceadores deportivos, que de Gipuzkoa, Nafarroa y Lapurdi asiduamente frecuentan la zona. Esta circunstancia, junto con la destrucción de los fondos causadas por los pescadores de algas por arrastre, denunciada años anteriores, hacen de esta zona, junto con la Bahía de la Concha de Donostia, los puntos más expoliados de la costa vasca.

Lehen miaketa kanpainetan, miatu eta jaso ziren Asturiaga izen okerraz ezagutzen den Zarpia Muilalekuan edo Gaztelu Zuloan, 15 m. bitarteko sakoneran, zeuden arkeologi materialak.

V. Kanpaina honetan, aztarnategia Ekialdetik mugatzeko behar ziren lanak burutu dira, 30 m-ko sakonera iritsi arte. Ur-azaletik hondo-herrestan eginiko miaketak bide eman du, Bidasoa ibaiaren bokale eta Hiru Harri baxatik haruntzago joanik, Hendaiaiko hondartza barnerainoko eremu guztia hartzeko.

Hondoa, 15 m. sakonetik barrura, limo trinkoen gainean dauden zimentu-hondarrek osatzen dutela esan genezake. Ibai sendimentazioak ia suspentsioan utzitako limo geruza fina ere igartzen da, sakonera handiagoko garaietan batez ere, ur korronte nabarmenik ez delako. Itsas barruko mugimendurik ez delarik, hondar higidurarik ere ez da sortzen eta, honenbestean, arkeologi material zaharrenak garraio-geruza berriagoen azpian pausatzen dira. Honako hau zuzenean ezin frogaturik, sistema elektronikoetara jo behar, maila horretako miaketa arkeologikoa burutuko bada.

Ikusi ahal izan diren material gutxi horien arteakoak ditugu harrizko nahiz burdinazko aingurak eta untxi moderno xamarren hainbat hondakin, banaka azaldu direnak hauek. Guztiak hondo gainean edo erdi-lurpean zeuden eta ez zuten inolako zerikusirik elkarren artean.

Kontsidera dezagun, beraz, muilategi honetan arkeologi material gehiena aurkitu den eremua korronte biziak eraman dutena dela eta honelakorik gertatzeko uren barruak 18 m. sakon baino gutxiagokoa behar duela.

Halaz ere, material gutxi hori aurki daitekeen sakonera eskaseko alde hau Gipuzkoa, Nafarroa eta Lapurditik etorri ohi diren kirol-urpekarrien harrapaketa leku bihurtu da. Horrexegatik, eta honi gainera diezaigun itsas-belarretan ari diren arrastreok hondoa eragindako kaltea, hainbat alditan salatua bestalde, bazter hau bilakatu da arkeologiari dagokionez, Donostiako Kontxa badiarekin batera, euskal kostako punturik gabetuenak.

A.3.3.4. **Iturriotz** (Asteasu, Aya, Regil)

I Campaña de prospecciones.
Dirigida por Arantza Ligarte.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

El entorno de la venta de Iturriotz es un lugar de obligado paso en el camino de transhumancia hacia la costa, el lugar se halla citado ya en el primer documento escrito sobre Gipuzkoa fechado en el año 1025, en su término tenía lugar la feria hasta ser trasladada a Ordicia por hallarse en un descampado, el término se encuentra en la muga entre Asteasu, Aya y Regil, y fueron frecuentes las disputas por el aprovechamiento de sus pastos.

Estos indicios nos llevaron a proyectar una prospección en la zona con el fin de hallar vestigios medievales.

Tras la realización de tres catas de 1 m. cuadrado obtuvimos resultados negativos.

Las catas realizadas fueron las siguientes:

- * Frente a la venta en dirección E. Existencia de un caserío derruido en el que tras un nivel de incendio apareció la arcilla del terreno.
- * Junto a las ruinas del caserío Muatz, en el lugar donde anualmente se realiza el concurso de segalaris. Aquí se detectó un potente nivel de tierra arenosa, con abundante escoria.
- * En la explanada en dirección W con respecto a la ermita se recogió abundante cerámica vidriada y restos óseos correspondientes a fauna doméstica.

A 3.3.5. **Eskoriatza**

II Campaña de prospecciones.
Dirigida por Ana M.^a Benito Domínguez.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Dirigidas por Ana Benito en otoño del pasado año con la colaboración del grupo de Etnografía de Eskoriatza y el Grupo Espelológico de Mondragón en la prospección de cuevas.

Se ha revisado el núcleo urbano de Mendiola, efectuándose el seguimiento de la calzada que une este ba-

A.3.3.4. **Iturriotz** (Asteasu, Aia, Errezil)

Miaketa Kanpaina.
Arantza Ugarteren zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Iturriozko Benta ingurua kostalderako transumantzia bideko ezinbesteko puntua da. Lekua Gipuzkoari buruz idatzi zen lehen agirian, 1025. urtean, ageri da, eta bertan egiten zen Ordiziara eraman zuten nekazal feria handia, zabalgunee baten erdian izaki. Iturriotz Asteasu, Aia eta Errezilen arteko mugan dago eta ugari izan ziren inguruko larreen erabilerarengatik sortutako gatazkak.

Zantzu hauei segituz, alde hartako miaketan hasi ginen Erdi Aroko aztarnak aurkitu nahian.

Metro bateko hiru probatokitan ari ondoan, emaitzak negatiboak izan ziren.

Hona prestatu genituen probatokiak:

- * Bentaren aurrean, E norabidean. Lurrera etorritako baserria bada. Bertan, sute maila baten azpian, eremuko buztina agertu zen.
- * Muatz baserriko hondakinen ondoan, urtero sega-proba egiten den eremuan berean. Honetan, lur hareatsu maila indartsua detektatu zen, zepa askorekin batera.

* Baseliza erreferentzia-puntu eginik, W norabideko zabalgunean, beira zeramika ugari eta etxabere hezurrezko hondakinak aurkitu ziren.

A.3.3.5. **Eskoriatza**

II. Miaketa Kanpaina.
Ana M. Benitoren zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Joan den urteko udazkenean burutu ziren miaketa hauek, Ana Benitoren zuzendaritzapean eta Eskoriatzako Etnografi Taldea eta Arrasateko Espeleologi Taldearen laguntzarekin.

Mendiolako herrigunea ikuskatu zen, auzo hau Erañarekin lotzen duen galtzada, mandobidea, Uxarren sa-

rrio con Eraña, el mandobide, dos cuevas en Uxar de difícil acceso, una bocamina en Markiola, Mabita txiki.

Hay que destacar el hallazgo de cerámica altomedieval en superficie, en el lugar de Bidebarreta, donde en 1987 un miembro del grupo espeleológico de Mondragón recogiera un cuchillo de metal.

A.3.3.6. Yacimientos medievales

Campaña de prospecciones.

Dirigida por Eloisa Urbarri.

Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Dentro del proyecto de prospecciones orientadas a la búsqueda de yacimientos medievales, E. Urbarri ha efectuado diversas salidas a Bergara, concentrándose en la zona suroccidental de dicho término municipal (Angiozar, Paterniti, Marindao).

Se efectuaron cinco catas en total en el área prospectada, en las cercanías de las siguientes ermitas: San Vicente, San Bartolomé, San Millán de Lamariano, Nuestra Señora de Elixamendi y San Miguel de Kanpazar.

Como resultado de las mismas se halló material de diferentes épocas.

A.3.3.7. Varias

Prospecciones llevadas a cabo por los grupos Antxieta de Azpeitia y Munibe Taldea de Azkoitia.

Los grupos Antxieta de Azpeitia y Munibe de Azkoitia continúan sus prospecciones de otros tipos de yacimientos. Fruto de estos trabajos es el hallazgo de diversos yacimientos al aire libre y cuevas con materiales prehistóricos. Entre éstas destacan las halladas en el macizo de Ernio, con ocupaciones de habitación o sepulcrales, atribuídas al Calcolítico y Edad del Bronce.

rreza zaila duten bi leize eta Alabita Txiki, Markiolako meatze-ahoa, aztertuz.

Aipatzekoa da Bidebarretan Goi Erdi Aroko zeramika aurkitu zela, lur azalean. Leku berean aurkitu zuen metalezko labaina bat, Arrasateko Espelelogi Taldeko partaide batek.

A.3.3.6. Erdi Aroko Aztarnategiak

Miaketa Kanpaina.

Eloisa Urbarriren zuzendaritzapean.

Gipuzkoako Foru Aldundiak subentzionatua.

Erdi Aroko aztarnategiak aurkitzeko proiektaturiko programaren barruan, E. Urbarrik irteera batzu burutu ditu Bergara aldera, lanak herri horretako hegomendebaldean burutuz (Angiozar, Paterniti, Marindao).

Miatutako eremuan, bost probatoki prestatu ziren gutzira, honako baselizen ondoan: San Bizente, San Bartolome, San Millan Lamarianokoa, Andra Mari Elixamendikoa eta San Migel Kanpazarkoa.

Proba guzti hauen ondorioz, garai desberdinetakoinbat material aurkitu zen.

A.3.3.7. Edotarikoak

Azpeitiako Antxieta eta Azkoitiako Munibe taldeek buruturiko miaketak.

Azpeitiako Antxieta eta Azkoitiako Munibe taldeek segitu dute beste aztarnategi mota batzuren miaketa lanetan. Ihardun honen fruitua dugu hainbat haize zabaleko aztarnategi eta prehistoriako materiala gordetzen duten leizeren aurkikundea. Azken hauen artean, aipagarri ditugu Ernioko mendi inguruetan aurkiturikoak, Kalokolito eta Brontze Aroko bizigune eta hilobiak ziratekeenak.

Eskoriatza. Calzada.



Eskoriatza. Galtzada.

A.4. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS FUERA DE LA C.A.P.V.

A.4.1. CANADA

A.4.1.1. Estación ballenera de Stage Island (Chateau Bay)

(Terranova, Canadá)

I Campaña de excavaciones.

Dirigida por A. Azkarate, J.A. Hernández y J. Núñez.

Subvencionada por el Gobierno Vasco (Programa «Los Vascos y América»).

Chateau Bay es un gran conjunto natural constituido por dos bahías —Temple y Pitts— y cuatro islas —Whale, Henley, Castle y Stage—. Estas tres últimas configuran el entorno geográfico inmediato del yacimiento vasco. Henley y Castle, a modo de formidables «castillos» basálticos que constituyen una barrera natural frente al mar y, protegido por ellos, la diminuta isla de Stage, elegida por los balleneros vascos para establecer su asentamiento. Es esta última, como decimos, una pequeña isla dividida en dos vertientes por un espolón rocoso central que apenas alcanza los once metros de altura en su cumbre. La vertiente SW, muy azotada por los fuertes vientos dominantes, resulta poco favorable para situar en ella lugares de habitación, mientras que la vertiente oriental, y en especial la zona SE protegida por las alturas mencionadas, ha resultado siempre un lugar idóneo para construir. Las ventajas de esta vertiente de Stage se complementan con un trazado de coste muy apropiado para el atraque de las chalupas, además de contar con un pequeño lago que asegura el agua potable. Es en torno a este pequeño lago donde se situaron las baterías de hornos y las carpinterías de la estación ballenera.

A.4. AUTONOMI ELKARTETIK KANPOKO INDUS- KETAK

A.4.1. KANADA

A.4.1.1. Stage Island-eko Bale Faktoria (Chateau Bay)

(Ternua, Kanada)

I, Indusketa Kanpaina.

A. Azkarate, J. A. Hernandez eta J. Nuñezen zuzendaritzapean.

Eusko Jaurlaritzak subentzionatua («Euskaldunak eta Amerika» programa).

Chateau Bay (Xateo, euskaraz) bi badiak —Temple eta Pitts— eta lau irlak —Whale, Henley, Castle eta Stage— osaturiko natur multzoa dugu. Aipaturiko azken hiru irlek osatzen dute euskal aztarnategiaren ondoko inguru geografikoa. Heneley eta Castle, itsas aurreko barra naturalaren moduko basaltozko «gatzelu» bikainak, eta, aurrekoek babesturik, Stage irla ttipia, euskal balenzaleek egoitatzat aukeratu zuten eremua. Stage delako irla hau gailurrean hamaika metroko altuera baizik ez duen arroka murru batek zeharkatzen du erdiz erdi, bi isurialde sortaraziz. Haizeek izugarri astintzen duten SW aldeak ez du bertan bizitokiak eraikitzeke erraztasun handiegirik eskaintzen. Ekialdea, ostera, aipaturiko arroka horiek babestutako SE aldea bereziki, eraikuntzarako leku aproposa gertatu da beti. Stage-eko isurialde honetako abantailak gehiago dira, kostaldea txalupen lehorreratzeko aproposa dela eta ur edangarria ziurtatzen duen laku ttiki bat duela konturatuz gero. Laku ttiki honen ertzetan ezarri ziren bale faktoriako labeak eta aroztegiak.



Vista general de la excavación de Stage Island, con la batería de hornos en primer término y las carpinterías al fondo y a la derecha.

Stage Island-eko indusketaren ikuspegia, labe saila lehen planoan eta aroztegiak gibelean eta eskuinaldean.

1. *Estratigrafía y secuencia cultural: los materiales arqueológicos*

La estratigrafía de Stage Island puede dividirse, básicamente, en tres unidades principales:

Nivel A: Compuesta por la turba derivada de la descomposición paulatina de la cobertura vegetal. De constitución interna heterogénea, debido a remociones recientes, alberga materiales europeos de los ss. XVIII-XX mezclados con testimonios de pequeños campamentos indígenas y restos de tejas y cerámica pertenecientes al nivel inferior. Se recogieron más de 3.000 fragmentos de cerámica colonial de gran variedad de tipos, formas y decoraciones: *cream-ware* de un vidrio característico con ligeros matices amarillos o verdes y pastas de diferente calidad; *pearl-ware* decoradas en tonos azulados o mediante «transfer printing»; derivados de esta última modalidad cerámica como la *marbled-ware*, *shell-edged*, etc. Dentro de los materiales de época colonial resultan de mención obligada las pipas de cerámica, muy bien estudiadas en el mundo anglosajón y que permiten, por tanto, notables precisiones cronológicas. La mayor parte de los testimonios recogidos en Stage han de ser fechados entre fines del s. XVIII y fines también de la centuria siguiente, procediendo casi en su totalidad de tierras escocesas. Son notables algunas cazoletas decoradas con rostro humano, guirnaldas, escudos de armas y veneras o aquellas otras gallonadas y rematadas por un festón. A todo ello habría que añadir otros objetos vitreos, pétreos o metálicos cuya enumeración no tiene cabida en estas breves líneas. Sí que nos gustaría referirnos brevemente al material arqueológico indígena perteneciente probablemente a los Thule-Eskimo o Inuit como las placas rectangulares en hueso de ballena, un magnífico punzón sobre hueso de foca o un curioso amuleto...

Nivel B: Dentro de este nivel incluimos tanto los materiales correspondientes a una ocupación francesa de fines del s. XVI o comienzos del s. XVII, como los propiamente vascos. Entre los primeros cabe destacar un excepcional cántaro {*pitcher*} realizado en gres y recuperado en su práctica totalidad y otra pieza fragmentaria idéntica a la anterior aunque de menor tamaño. Entre el material vasco destacaríamos un vaso prácticamente completo, labio exvasado y fondo plano. Su pasta amarillenta y poco depurada ha resistido sorprendentemente cuatro siglos de hielos y grandes presiones. Conviene subrayar la importancia de esta pieza, como uno de los tres ejemplares completos de cerámica vasca hallados en Canadá. Fueron recuperados también otros testimo-

1. *Estratigrafía eta kultur sekuentzia: arkeologi materialak*

Stage Island-eko estratigrafía hiru maila nagusitan banatzen da:

A Maila: Maila hau landare geruzaren deskonposizio geldigabeak eragindako zoikatzak osatua da. Azkenaldi honetan eginiko lur mugimenuak direla eta, barruko osaketa heterogoneoa izaki, XVIII-XX. mendeetako material europarrak gorde ditu, bertako indiarren kanpametuetako aztarna batzu eta behe mailetakoa teila eta zeramika hondakinekin batera. Mota, forma eta dekorazio desberdineko 3.000 koloni-zeramika zatiki inguru aurkitu zen: matiz horiska edo berdeskako beiraz eta kalitate desberdineko pastaz eginiko cream-ware delakoa; tonu urdinska edo «transfer printing» bidez dekoraturiko pearl-ware izenekoa; zeramika mota honetako aldakiak diren marbled-ware, shell-edged eta abar. Kolonien garaiko materialen artean, mundu anglo-saxoian guztiz ongi aztertu diren zeramikazko pipak aipatuko ditugu bereziki, kronologia aldetik zehaztasun handiak eskaini ditzaketelako. Stage irlan jasotako lekukotasun gehienak XVIII. mendearen eta hurrengo mende bukaeraren artean kokatu beharko genituzke, gehien batean Eskozia aldekoak direlarik. Aipagarriak dira giza aurpegiz, lore-xortaz, arma edo txirla ezkutuez apainduriko eltze zenbait, baita lili-multzto bana burutututako beste batzu ere. Guzti honi oraingoan ezin zehaztuko genituzkeen beste beira, harri nahiz metalezko objektu asko erants geniezaioke. Hitz pare bat egin nahi genuke, dena den, Thule-Eskimo edo Inuit herriari dagokion arkeologi materialari buruz. Hona aurkitu dugun garrantzizkoena: bale hezurraz eginiko plaka errektangularrak, foka hezurraz eginiko zizel bikaina edo agertutako kutun kurioa...

B Maila: Maila honen barruan sartzen ditugu bai XVI. mende bukaera eta XVII. goaren hasierako okupazio frantses bati dagozkion materialak bai euskaldunenak bereanak. Lehenengoan artean, osatasunean aurkitutako gresezko pitxer bikaina eta aurrekoaren taxu berbereko ontzi tikiago baten zatia ditugu aipagarri. Euskal materialaren artean, osotasunean jaso den ontzia, mingainak kanpo aldera eta hondoa laua dituena, bereiziko genuke. Egina den pasta horiska gutxi pulituak lau mendez iraun du, harrigarriro, izozte eta presio izugarriaren artean. Azpimarra dezagun berriz ere pieza honen garrantzia, Kanadan aurkituriko hiru euskal zeramika ale osoetariko bata dugu eta. Aurkitu ere egin ziren Penintsulako zeramikarekin erraz pareka litezkeen beste zeramika zatiki

nios cerámicos fácilmente paralelizables con modelos peninsulares y que están siendo objeto de estudio.

Buena muestra de las excepcionales condiciones de conservación del yacimiento de Stage son, sin duda, los restos de cuero, tejido o madera exhumados en esta campaña, todos ellos de nivel vasco. Destacaríamos, entre los primeros, un zapato de cuero recuperado en su totalidad. Tras una detenida limpieza *in situ* y una vez aplicadas las primeras medidas de conservación, se apreció su buen estado, lo que permitió realizar dibujos detallados de todas sus piezas y reconstruir su diseño. Otro zapato, esta vez incompleto, y varios fragmentos de tejido pertenecientes a mandiles utilizados en carpintería y a camisas con restos todavía de abotonaduras metálicas, completan el capítulo de textiles. Este magnífico estado de conservación de los tejidos queda relegado a un segundo plano si lo comparamos con el increíble estado de los materiales lígneos. Dejando para luego lo referido a estructuras constructivas, ahora indicaremos únicamente la aparición *in situ* de dos barricas en magnífico estado que aportarán datos de primer orden sobre cuestiones muy debatidas relacionadas con medidas de capacidad, rentabilidad económica, etc. La importancia concedida por los especialistas a estas cuestiones, queda reflejada en la reciente publicación en Canadá de una tesis doctoral orientada a la reconstrucción teórica de estos objetos de almacenaje y transporte que, hasta el presente, nunca habían aparecido tal y como los concibieron sus usuarios.

El material metálico, clavos fundamentalmente, es abundantísimo. Su conservación, sin embargo, impuso desde el momento de su extracción un tratamiento de inmersión en agua destilada desionizada, por lo que su estudio queda pendiente hasta que haya terminado su restauración definitiva de mano de especialistas canadienses.

Nivel C: Se trata del nivel natural sobre el que asentaron sus construcciones los balleneros vascos, y está compuesto por los cantos de playas fósiles, recuerdo del antiguo nivel marino, y los espolones graníticos característicos de Stage Island que, hasta la llegada de los vascos, aparecían descubiertos y con poca vegetación.

2. Las estructuras descubiertas

Todas las estructuras aparecidas en Stage Island corresponden al nivel B y cabe diferenciar entre ellas aquellas construidas en piedra de las que fueron levantadas en madera.

batzu ere. Une honetan ari dira aztertzen.

Stage-eko aztarnategiak dauzkan kontserbazio baldintza bikainen adierazle ditugu kanpaina honetan azaleraturiko larru, ehun eta zurezko hondakinak, euskal mailakoak guztiak. Lehenengoan artean, osotasunean aurkituriko larruzko zapata aipatuko genuke. Bertan eginiko garbiketa artatsu baten ondoan, eta kontserbaziorako lehen neurriak hartu eta gero, egoera onean zegoela konaturatu ginen eta, honenbestean, pieza osagarri guztien marrazkia egin eta haren diseinua itxuratu ahal izan genuen. Beste zapata batek, zati bat oraingoan, eta beste ehun zati batzuk, aroztegiaren erabili zituzten mantal eta metalezko botoiak zituzten atorra hondakinek, osatzen dute ehunei buruzko atala. Ehunen egoera on hau ezer ez da zurezko materiala gorde den egoera ezin hobearekin alderatzen badugu. Eraikuntza egiturei dagokiena alde batera utzirik, aipa dezagun, bakarrik, kapazitate neurri, errentabilitate ekonomiko eta abarrei buruzko datu izugarri interesgarriak emango dituzten bi kupela aurkitu direla egoera ezin hobean. Espezialistek arazo hauen aurrean azaldutako kezka bizia ongi baino hobeto isladatu da Kanadan, biltze eta garraio objektu hauen berriztapen teorikoa azaldu duen dotore tesi baten bidez, orain artean ez bait zen material hau erabiltzaileek ezagutu zuten bezala agertu.

Metalezko materiala, iltzeak nagusiki, erruz agertu da. Kontserbatzeko, ordea, ur destilatu eta desionizatu erabili behar izan zen lehen momentutik eta, honenbestean, ezin burutuko da material honi buruzko azterketa espezialista kanadiarrek erabat berriztatu artean.

C. Maila: Euskal balenzaleek jaso zituzten eraikuntzak pausatu diren maila naturala dugu eta hondartzako harkosko fosilek, garai hartako itsas mailaren aztarnak, eta euskaldunak iritsi artean ageriko landaretza eskasa zuten Stage Island-eko granitozko murruek osatua da.

2. Aurkituriko egiturak

Stage Island irlan aurkituriko egitura guztiak B mailari dagozkio eta bereizi egin beharko liriateke harriz eginak eta zurez jasotakoak.

2.1. Las estructuras pétreas descubiertas reflejan tres momentos de ocupación distintos: el primero está representado por una plataforma aproximadamente circular que parece responder, a juzgar por otros paradigmas canadienses conocidos, a construcciones de bacaladeros o cazadores de focas. En nuestro caso se trata de bacaladeros probablemente franceses que visitaron Chateau Bay poco después de su abandono por los vasos como estación ballenera. A ellos pertenecería el magnífico *pitcher* al que antes hacíamos referencia.

El segundo de los momentos se identifica con la última utilización del puerto por parte de los balleneros vascos. Las estructuras pétreas pertenecen, básicamente, a una gran batería de hornos de fundición de grasa de ballena y a la pavimentación de su zona posterior. La batería de hornos constituye un paralelepípedo de 3,5 m. de ancho por 13 m. de longitud aproximada, en cuya cara oriental se abren los fogones. Presentan éstos una planta oval, abierta en su cara anterior para facilitar la carga y cuyos ejes máximos cuentan con valores cercanos a los 2 m. para el longitudinal y 1,30 para el más corto. Su parte trasera, hasta completar los mencionados 3,5 m. de anchura, está ocupada por una pasarela plana (plataforma) por la que se movían los encargados de vigilar la fundición de la grasa. Respecto a su distribución a lo largo de la batería, hay que tener en cuenta que las bocas de carga—con una anchura media de 50 cm.—, se sitúan a intervalos regulares de aproximadamente 1,5 m. lo que, contando con la longitud total de la batería, permite un espacio suficiente para la ubicación de un total de hasta seis fogones. La técnica constructiva empleada es muy simple: la zona de fogones fue levantada con piedras de granito local trabadas con arcilla traída del País Vasco tal y como indican las listas de provisiones conservadas en la documentación de archivo. La plataforma de trabajo, menos cuidada en líneas generales, fue construida trabando las piedras con ripios o fragmentos de teja salvo en su zona superior en la que, para evitar los movimientos de las piedras al paso del encargado de las calderas, aquellas se aseguraron mediante una argamasa de grasa de ballena y arena. El dique artificial formado por la propia batería debió ocasionar problemas de drenaje en su zona posterior, en la que se realizaban las operaciones de llenado de las barricas, circunstancia ésta que fue resuelta mediante la construcción de la estructura más singular de Stage: un enlosado que, además, de regularizar el terreno, ofrecía una superficie sólida y seca sobre la que ejecutar las labores citadas, destaca de este enlosado el cuidado que se puso en su ejecución.

2.1. Aurkituriko harrizko egiturek hiru momentu desberdin isladatzen digute: ezagutzen ditugun beste paradigma kanadiar batzuk salatu bezala, lehenaren adierazgarri den plataforma zirkularra bakailuzale eta foka ehiztarien eraikuntza genuke. Gure kasu honetan, euskaldunek bale faktoria utzi eta berehala Chateau Bay aldera jo zuten bakailuzale frantses batzuren obra zatekeen. Berena izango zen lehen aipaturiko pitxer bikaina.

Bigarren momentua euskal balenzaleek portua azken aldikoz erabili zutenekoa litzateke. Harrizko egiturak lumera urtzeko eraiki zuten labe saila eta haren atzekaldeko zoladura izango ziren, funtsean. Labe saila paralelepípedo bat zen, 3,5 m. zabal eta 13 m. luze, eta sutegiak ekialdean irekitzen ziren. Azken hauetako planta obalatu zen, aurrekaldea irekia zama garraioa errazteko, ardatzak 2 m. luzerakoan eta 1,30 m. laburrena zirelarik. Atezkaldean, zabalerako 3,5 metroak osatzeraino, lumeraren urtzearen begira zeuden arduradunak ibiltzen ziren plataforma. Sail osoan barrena lumera nola banatzen zen jakiteko, kontutan hartu beharra dago 50 bat zm. zuten zama-ahoak 1,5 m-ko tarteak errespetatuz irekitzen zirela eta, honenbestez, sei sutegi ireki zitezkeen guztira. Erabilitako eraikuntza-teknika arrunta zen oso: Sutegialdeak Euskal Herriatik eramandako buztinean nahasten ziren bertako granito harriez eraikitzen ziren, artxibo dokumentazioan gordetako probisioek dioten bezala. Gutxiago zaintzen zen lanerako plataforma harriak hondakin eta teilakiekin nahasita eraikitzen zen, gainaldean izan ezik, lumeraz eta hondarraz eginiko nahasketaz ziurtatzen baitzen eraikuntza, harriak galdara-arduradunen pasieran mugi ez zitezten. Labe sailak berak eraturiko dike artifizialak dreñaia arazoak ekarri bide zituen kupelak betetzen ziren atzekaldean. Arazo hau Stage irlan jaso zen eraikuntza bitxienaz konpondu zen: terrenua berdintzeaz gainera, mota horretako lanak burutzeko eremu sendo eta idorra eskaintzen zituen harlauzazko solairua egin zuten. Azpimarratzekoa da zein kontu handia izan zuten solairu hau egiterakoan.



«Una de las barricas exhumadas en Stage».

«Stage irlan aurkituriko kupela bat».

Son pocos los elementos descubiertos pertenecientes a la tercera fase constructiva, pero de enorme interés por los datos que proporcionan sobre el desarrollo de la estación ballenera de Stage I. Su hallazgo se produjo al realizar la limpieza del fondo de los fogones ya descritos. Tras su completa definición, se comprobó que dichas estructuras pertenecían a los restos de una batería de hornos anterior, cuya orientación no se correspondía con la observada en la batería superior ya excavada. Constructivamente, en los pocos elementos conocidos, la elaboración de los hornos de este primer período cronológico parece más cuidada, sobre todo en lo referente al encaje de las piedras y al sellado de las mismas con arcilla roja de buena calidad.

2.2. Antes de pasar a la descripción de las **estructuras lígneas** hemos de destacar su singular estado de conservación que convierte a Stage en el mejor yacimiento conocido para el estudio de las estaciones vascas en Canadá.

Dividimos estas estructuras, para su mejor comprensión, en dos grupos: uno situado inmediatamente detrás de la batería, dentro de la cata 1, y otro situado en la cata 2. Del primero conservamos postes y vigas que sostenían la techumbre de la batería de hornos, con cuya teja aparecen revueltos, sin guardar un orden de caída que permita acercarnos a su colocación original. También en esta zona posterior, aunque más alejadas de la batería, existieron estructuras cubiertas que no parecen haber sido destinadas a labores de carpintería sino a almacenaje de las duelas de barrica y otras maderas antes de ser trabajadas.

El segundo grupo de estructuras lígneas pertenece en su totalidad a la cabaña donde se realizaban las labores de carpintería, es decir, ensamblaje de barricas, arreglo de chalupas, etc. Conservamos a la perfección toda su fachada oriental que, constructivamente, puede dividirse en dos zonas: una primera donde el alzado de la fachada se realizó mediante la colocación de troncos en posición horizontal trabados entre sí por clavos y sujetos por postes verticales, y una segunda, más alejada de la batería de hornos, donde la fachada se elevó mediante la colocación de una fila doble de troncos unidos interiormente por tablas transversales. Junto con esta fachada conservamos también uno de los postes principales de la estructura, con su encastrado para la viga que también apareció a su lado. Del tejado de la cabaña de carpintería conocemos gran parte de su recubrimiento de barbas de ballena, sujetas a la viguería mediante clavos y sobre las que se colocaban las tejas.

Gutxi dira eraikuntzaren hirugarren fasetik gelditu zaizkigun edo aurkitu ditugun elementuak, interes handikoak, alabaina, Stage I bale faktoriaren garapenari buruz eskaintzen dituen datuak direla eta. Aipaturiko sutegi horien hondoak miatzen ari ginela ageri ziren, Zehaztu ondoan, frogatu ahal izan genuen hondakin haiek aurreko labe sail batetako hondakinak zirela eta, orientazioari dagokionez, bestela eraikia zela. Eraikuntzari dagokionez, lehen garai kronologiko honetako labeek ere hobeto eginak dirudite, harrien arteko loturari eta kalitate oneko buztin gorritz egiten zen harri estaldurari dagokienean batez ere.

2.2. **Zurezko egituren** deskribapena egin aurretik, azpimarra dezagun, berriz ere, zeinen ongi kontserbatu diren: Stage da, Kanadako euskal egoitzen artean, hobeki ezagutzen den aztarnategia.

Egitura hauek bi taldetan banatu ditugu, hobeki konpreni daitezten: bata labe sailaren atzekaldean, 1. probatokiaren barruan, eta 2, probatokian bestea. Lehenengotik labe sailaren sostengurako erabili ziren habe eta zutabeak jaso ditugu. Teilen artean agertu dira hauek, eta jatorrizko lerrokada ezagutu ahal izateko ordenik gabe eroriak. Atzekalde honetan ere, nahiz sailetik urrunxeago, arotzegirako ez baina kupela oholak eta beste zur mota batzu gordetzeko teilatupeko tegiak izan bide ziren.

Zurezko egituren bigarren taldea arotz lanak—hauxe da, kupelgintza, txalupa konponketa, eta abar—burutzen ziren txabolako materialek osatzen dute. Ekialdeko fatxada hagitz ongi kontserbatu da, eta bi aldetan banatuko dugu: lehenengoan, fatxada enborrak horizontalean eta elkarren gainka ezarriak jaso zen; zutabe bertikalak erabili zituzten elkar iltzaturiko enborrei eusteko. Bigarrenean, labe sailetik urrunago, fatxada barrutik zeharkako ohol batzuk lotzen zuten enbor ilara bikoitza jasorik eraiki zuten. Fatxada honen ondoan, egiturako zutabe nagusietako bat kontserbatu da, ondoan agertu zen habearekiko loturarekin batera. Arotzegiko txabolako teilatuari buruz badakigu haberiari iltzez lotzen zitzaizkion balenbizarrez estalia zela eta haren gainean egokitzen zirela teilak.

A.4.1.2. Estación ballenera de Pleasure Harbour
(Terranova, Canadá)

I Campaña de excavación.
Dirigida por A. Azkarate, J.A. Hernández y J. Núñez.
Subvencionada por el Gobierno Vasco (Programa
«Los Vascos y América»).

El puerto de Pleasure Hr. es en realidad un valle glaciario hundido de más de 800 m. de longitud, delimitado por el propio continente y un espolón rocoso que lo separa de mar abierto. Como corresponde a un valle glaciario, el puerto cuenta con un gran calado que permitiría el atraque de los galeones directamente sobre la costa y un arroyo de considerable caudal capaz de satisfacer las necesidades de numerosas tripulaciones. Su situación y sus características físicas hacen de Pleasure un puerto seguro y bien dotado para albergar distintos barcos, pero no ofrece, sin embargo, las mismas facilidades a la hora de plantear las construcciones en tierra. Su línea de costa, muy escarpada, ofrece pocos lugares aptos para acoger, en suficiente extensión, las dependencias habituales de una estación ballenera. Ello no parece, empero, que llegara a desanimar a los balleneros vascos que ocuparon todas las zonas capaces de albergar, al menos, una batería de hornos. Durante las prospecciones realizadas en 1985 pudieron observarse, en efecto, restos de baterías prácticamente colgadas de los acantilados del lado occidental del puerto. Nuestro trabajo se desarrolló en uno de los lugares más aptos, situado en el lado oriental, capaz de alojar el mismo esquema de batería de hornos y carpintería observado en Stage Island. Se trata de una pequeña planicie junto a la misma línea de costa, cerrada en su parte posterior por un alto acantilado, y en la que ya se realizaron unos sondeos en 1985 que hicieron prever un buen estado de las estructuras levantadas por los balleneros vascos.

1. Estratigrafía y secuencia cultural: los materiales arqueológicos

Muy similar, en cuanto a estructuras básicas, a lo hallado en Stage Island, la secuencia de Pleasure Hr. puede dividirse en los siguientes niveles:

Nivel A: De formación y características idénticas al nivel A de Stage Island, presenta, no obstante, un rasgo

A.4.1.2. Pleasure Harbour-eko Bale Faktoria
(Ternua, Kanada)

I. Indusketa kanpaina.
A. Azkarate, J.A. Hernandez eta J. Nuñezen zuzendaritzapean.
Eusko Jaurlaritzak subentzionatua. («Euskaldunak eta Amerika» programa).

Pleasure Harbour portua 800 m. luze duen glaziario harana da, kontinentea eta itsasotik berezten duen harritzko murraren artean kokatua. Glaziario haranei dagokien bezala, portuak, galeoiak itsasertzean zuzenean lotzeko parada eskaintzen duen sarkura sakonaz gainera, eskifaia anitzen beharrak asetzeko gai den emari handiko ibaia du. Kokalekuak eta ezaugarri fisiko hauek hainbat unti hartzeko portu seguru bezain hornitua bihurtu zuten Pleasure, baina ez zituen, ordea, eraikuntzarako hainbeste erraztasunik eskaintzen. Kosta ertz malkartsuak oso zabalgunek gutxi zituen bale faktoria batek behar zituen eraikuntza mota guztiak bertan jaso ahal izateko. Ez dirudi, horratik, euskal balenzaleek etsi egin zutenik, labe sailak eraikitzeko baliabideak zabalgunek gutxiak hartu bait zituzten. 1985. urteko miaketetan, portuaren mendebaldeko harkaitz gainean erdi zintzilikeuden labe sail baten aztarnak aurkitu ziren. Gure lana leku egokienetako batean burutu zen, ekialdean, Stage Island irlan ikusirik labe eskema berbera eraikitzeko baliabideak eskaintzen bait zituen. Itsasertzean dagoen lautada tiki bat da, harkaitz garai batek babestua atzekaldetik. 1985ean bertan eginiko zundaketek euskal balenzaleek jasotako egiturak egoera onean leudekeela adierazi zuten.

1. Estratigrafía eta kultur sekuentzia; arkeologi materialak

Oinarritzko egiturei dagokienez, Stage Island irlan aurkiturikoaren oso antzekoa izaki, Pleasure Harbour-eko sekuentzia honako maila hauetan sailka liteke:

A. Maila: Stage Island-eko A mailaren osaketa eta ezaugarri berberetako izanik ere, badu berezitasun bat:

especial: los grandes derrumbes acaecidos durante los últimos cuatrocientos años. En lo concerniente a materiales, este nivel presenta también un carácter poco homogéneo, apareciendo mezclados objetos de época muy reciente con otros de ocupación colonial y fragmentos de tejas y cerámicas de período vasco. Aparecen, por tanto, fragmentos de *shell-edged* esmaltados en azul, de *pearl-ware* con decoración en azul pálido, de *transfer-printing* con paisajes en marrón, etc. Las pipas de cerámica responden a las formas vistas en Stage, con la excepción de un ejemplar que por su tipología pertenece a las producciones Inglesas de la primera mitad del siglo XVIII. Entre los materiales metálicos son frecuentes algunos objetos de fines de la pasada centuria y comienzos de la actual que debieron pertenecer a una edificación que se ubicó temporalmente justo encima de la batería de hornos.

Nivel B: Los materiales recuperados en este nivel, es decir, los pertenecientes a la etapa de ocupación vasca, fueron fundamentalmente clavos de hierro, cuyo proceso de conservación exigido por las autoridades arqueológicas canadienses impide —tal como especificábamos en el informe referido a Stage— mayores precisiones por el momento.

2. Las estructuras descubiertas

Los trabajos arqueológicos de Pleasure Harbour se centraron fundamentalmente en la batería de hornos, tras fracasar en las tentativas realizadas para localizar los restos de las carpinterías, cubiertas por los grandes derrumbes acaecidos en fecha posterior al abandono del lugar como estación ballenera. El medio físico, además, —excesivamente arenoso— no parecía tan apto para la conservación de la madera como el de Stage Island.

Las únicas estructuras descubiertas en Pleasure responden, por lo tanto, a una única batería de hornos de 3 m. aproximadamente de anchura y 14-15 m. de longitud, lo que daría cabida a 9-10 fogones. Estos fogones, de los que se excavaron cuatro, se encuentran separados entre sí por un espacio rectilíneo de 1 m. y su hueco de alimentación se acerca bastante a un valor medio de 50 cm. En lo referente a las medidas de planta, presentan unos ejes de 1,40-1,50 m. en el longitudinal, y valores entre 1,05 y 1,10 m. en el eje más corto.

El tipo de construcción es muy similar al observado en Stage, a base de piedras trabadas con arcilla roja. Mucho mejor conservados, sin embargo, en altura evi-

azken larehun urteotan izaniko lubizi handiak. Materialei dagokienez, maila honek ez du homogenotasunik eskaintzen, oraintsuko objektuak okupazio kolonialeko beste batzurekin eta euskal aroko teila nahiz zeramika zatikiekin nahasian agertzen bait dira. Aurkitu dira, honenbestean, urdinez esmaltaturiko shell-edged zatikiak, dekorazio urdin zurbileko pearl-ware puskak, paisaia nabarrez apainduriko transfer-printing laginak, eta abar. Zeramikaz eginitako pipak Stage irlan aurkiturikoen tankerakoak dira, XVIII. mendearen lehen erdialdeko produkzio ingelesen motako ale bakarra izan ezik. Metalezko materialen artean, ugari azaldu dira joan den mende bukaera eta honen hasierako objektuak, eta labe-sailaren gainean garai batez erabili zen eraikuntza bati dagozkio.

B. Maila: Maila honetan aurkituriko materialak, euskal okupazioari dagozkionak alegia, burdinazko iltzeak izan ziren batez ere. Stage-eko aztarnategiari buruzko txostenean adierazi bezala, Kanadako arkeologi agintariek behartzen duten kontserbazio prozesua dela eta ezin egin dugu beste zehaztasunik momentuz.

2. Aurkituriko egiturak

Pleasure Harbour portuko arkeologi lanak labe saillean burutu ziren nagusiki, bale faktoria utzi ondoan izandako lubiziek estalitako aroztegi hondakinak atzemateko bideratu ziren saioek fruturik eman ez zutelarik. Hareatsuegia den inguru fisikoa, bestalde, ez dirudi zura kontserbatzeko hain aproposa denik, Stage Island-en gertatu ez bezala.

Pleasure portuan aurkituriko egiturak, 3 m. zabal eta 14-15 m. luze zen labe-sail bakarrari dagozkio. 9-10 sutegi izango ziren guztira. Sutegi hauek —lau induskatu ziren— metro bateko tarteak zuten elkarren artean eta 50 zm-ko ahoak izango zituzten batz bestek. Planta neurri dagokienez, 1,40-1,50 m-ko ardatzak zituzketen luzerakoan eta 1,05-1,10 m. laburrekoan.

Eraikuntza mota Stage irlan ikusitakoaren antzekoa da, buztin gorrian nahasitako harriz egina beraz. Alde hori hobeki kontserbatu denez, gainaldean nolabaiteko bo-

dencian una tendencia al abovedamiento en su parte superior, dato éste de sumo interés y desconocido hasta el presente.

La plataforma posterior de trabajo no presenta diferencias estructurales o técnicas respecto a la descrita en Stage, con la que mantiene características comunes, especialmente interesantes, como la utilización de los restos de grasa para lograr una superficie más estable.

beda suma dakioko. Orain artean ezagutzen ez genuen datu hau interes handikoa da.

Atzekaldeko plataformak ez du Stage-ekoaren ondoan halako berezkuntza teknikorik eskaintzen, gaineko plataforma egonkorrago egiteko lumera erabiltzea bezalako ezaugarri amankomun guztiz interesgarriak agertzen zaizkigularik.

Proceso de excavación en Pleasure Harbour.

Indusketa lanetan Pleasure Harbour portuan.



3. Valoración general

El objetivo fundamental de la campaña de 1989 se circunscribe al análisis pormenorizado, por una parte, de Stage y Pleasure Hr., su organización interna, tipología y funcionalidad de sus estructuras y al estudio, por otra, de los elementos de cultura material que resultaran de las excavaciones realizadas.

En lo que al primero de los capítulos se refiere—conocimiento de la organización interna del espacio—, los resultados obtenidos no pueden ser más interesantes. Gracias a la campaña efectuada en Stage, poseemos un modelo organizativo básico que constaría de una batería de hornos con una carpintería adyacente y una serie de zonas de almacenaje, y del que derivan otros modelos mediatizados, lógicamente, por la particular configuración física de cada puerto. Aplicar estos esquemas al resto de los puertos que se espera prospectar en 1991 resultará, por lo conocido hasta ahora, de gran utilidad en su análisis.

Stage no sólo proporciona datos inéditos sobre las estructuras pétreas, técnicas de construcción, etc., sino que se trata, además, del primer yacimiento que ha conservado sus estructuras líneas prácticamente completas, aspecto éste que permite abordar una reconstrucción tanto teórica como real de la estación ballenera. Cabe afirmar, sin miedo a caer en la exageración, que nos encontramos en el caso de Stage ante el yacimiento vasco mejor conservado de Canadá, con unas posibilidades de interpretación inmejorables, y que habrá de convertirse con el tiempo en una referencia obligada para quien quiera conocer el fenómeno de los balleneros vascos en tierras americanas.

Pleasure Hr. no ofrece, desgraciadamente, las posibilidades del yacimiento anterior. La mejor conservación en altura de los fogones de su batería de hornos ha resultado, sin embargo, de enorme interés, sobre todo en lo que se refiere a la comprensión de algunos problemas relacionados con el tamaño y la forma de éstos, sin duda uno de los aspectos peor conocidos del fenómeno ballenero y que complementa la información obtenida de ellos en Stage.

Cuando, con la segunda campaña que esperamos realizar en 1991, completemos lo ya conocido con una visión macroespacial de los asentamientos vascos a lo largo de la costa canadiense analizando sus territorios de captación, su entorno y las relaciones entre unos y otros, podremos ofrecer un sólido estado de la cuestión de un capítulo importante de la historia de nuestros antepasados lejos de sus lugares de origen.

3. Balorapen nagusia

1989ko kanpainaren helburu nagusiak ziren, Stage eta Pleasure Harbour portuen barruko antolamendu, tipologia eta egituren funtzionaltasunaren azterketa xehea, alde batetik, eta eginiko indusketetan jasotako kultur materialen balorapen zehatza, bestetik.

Lehen atalari dagokionez, espazioaren barruko antolamenduari dagokionez hain xuxen, lortutako emaitzak ezin interesgarriagoak dira. Stage irlan buruturiko kanpainari esker ezagutu dugu zein zen faktoria haietako oinarriko antolamendua: labe saila, ondoko aroztegia eta portu bakoitzeko inguru fisikoaren baitan moldatzen ziren beste biltegi alde batzu. 1991. urtean miatu nahi diren gainerako portuetan eskema hauek erabiliz gero, neurri handi batean erraztu eta bizkortuko du azterketa horiek.

Stage irla, harrizko egitura, eraikuntza teknika eta abarrei buruzko datu ezezagunak eskaintzeaz gainera, zurezko egiturak osotasunean kontserbatu dituen lehen aztarnategia da eta, honenbestean, bale faktoriaren itxuratze teoriko nahiz erreala burutu ahal izateko parada eskaini duen bakarra. Gehiegikerian ari gabe esan genezake, Stage hobekien kontserbatu den Kanadako euskal aztarnategia dela, interpretaziorako posibilitate ezin hobeak eskaintzen dituelako, eta, aurrerantzean, euskal balenzaleek Amerikako lurretan emaniko pausoak ezagutu nahi dituen edonorentzako ezinbesteko topaleku bihurtuko da.

Pleasure Harbour portuak ez du, zoritxarrez, aurreko aztarnategiaren posibilitateak eskaintzen. Bertako labe sailaren gainaldea hobeki kontserbatuta egonda, halaz ere, interes handiko datuak jaso ahal izan ditugu, labeen neurri eta formari buruzko datuei dagokienean batez ere. Eta honek, zalantzarik gabe balenzaleen ihardunaz gaizkien ezagutzen zen alderdia izaki, Stage irlan jasotako informazioa osatzen zuen.

1991. urtean burutu asmo dugun II. kanpainan, daukagun datuei, lan eremuak, ingurua eta elkarren arteko harremanak aztertu ondoan, Kanada kostaldeko euskal egoitzen ikuspegi makroespaziala eranstea, eskaini ahal izango dugu gure aitzinekoek beren sorterritik urrun gauzatu zuten historia atal garrantzitsu honi buruzko ikuspegi osatua.

**B. ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS:
PROGRAMAS DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN**

B.1. ÁLAVA

B.1.1. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA

B.1.1.1. CONTROLES ARQUEOLÓGICOS DE OBRAS

B.1.1.1.1. Cantones de S. Marcos y Sta. Ana (Casco Antiguo de Vitoria-Gasteiz)

M. L. Palanques y los alumnos de la Casa de Oficios de Auxiliares de Arqueología del propio Ayuntamiento vitoriano efectuaron la supervisión de las obras de infraestructura de los cantones de *S. Marcos y de Sta. Ana*, en el marco del convenio de colaboración firmado por el Ayuntamiento de Vitoria y la Diputación Foral de Álava.

B.1.1.1.2. Estarrona

La actuación de la maquinaria de las obras de la carretera de circunvalación vitoriana, a su paso por esta localidad, puso al descubierto, según aviso recibido por el Arqueologiarako Arabar Institutua/Instituto Alavés de Arqueología, una mancha de fuerte coloración rojiza (por efecto del fuego) con posible entidad arqueológica, dado que muy próximo a ella había sido encontrado con anterioridad un depósito arqueológico prehistórico. Analizada y excavada dicha mancha, no se detectó ningún indicio arqueológico. Los alumnos de la Casa de Oficios de Auxiliares de Arqueología colaboraron con el Museo en esta actuación.

**B. ARKEOLOGI IHARDUERAK:
KONTSERBAZIO ETA BABES PROGRAMAK**

B.1. ARABA

B.1.1. ARKEOLOGIMUSEOA

B. 1.1.1. OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK

B.1.1.1.1. S. Marcos eta Sta. Anako Kantoiak (Gasteizko Hirialde Zaharra)

M.L. Palanquesek eta Gasteizko Udalaren beraren Arkeologiazko Laguntzaileen Ofizio-Etxeko ikasleek egin zuten S. Marcos eta Sta. Anako kantoiak azpiegitura lanen ikuskapena, Gasteizko Udalak eta Arabako Foru Aldundiak izenpetutako lankidetzaren hitzarmenaren eremuan.

B.1.1.1.2. Estarrona

Gasteizko ingurabide errepedeko lanetarako makineriak, hiri honetako lanetan, agerian jarri zuen, Arkeologiarako Arabar Institutuak jasotako abisuaren arabera, beltzune oso gorriska bat (suaren eraginez), arkeologi aldetik garrantzitsua agian; izan ere, horren hurbil-hurbil aurkitua izan zen, lehenago, historiaurreko aztarnategi arkeologiko bat. Beltzune hori aztertu eta indusi ondoren, ez zen inolako aztarna arkeologikorik aurkitu. Arkeologi Laguntzaileen Ofizio-Etxeko ikasleak Museoaren lankide izan ziren iharduera honetan.

B. 1.1.2. LIMPIEZA Y ACONDICIONAMIENTO DE YACIMIENTOS

Elvillar, Arcaya, Trespuentes, Alegría/Dulantzi. En virtud del convenio con las Casa de Oficio del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, los alumnos del programa de Auxiliares de Arqueología realizaron la limpieza del dolmen de El Encinal, el yacimiento de Arcaya (bajo la dirección de R. Loza) y una parte de la muralla de Iruña, así como la prospección superficial sin recogida de materiales de la zona de Alegría/Dulantzi que podría verse afectada por el enlace con la carretera N-1. El resultado fue negativo, aunque sí se detectó un topónimo relativo al mundo romano.

B.1.1.2. AZTARNATEGIEN GARBIKETA ETA EGOKITZAPENA

Bilar, Arcaya, Trespuentes, Dulantzi. Gasteizko Udaleko Ofizio-Etxearekiko hitzarmenaren itzalpean, Arkeologi Laguntzaileen programako ikasleek El Encinal-eko trikuharriaren garbiketa egin zuten, Arcayako aztarnategiarena (R. Lozaren zuzendaritzapean) eta Iruñako murraren zati bat, bai eta Dulantziko aldean, materialik bildu gabe, egindako azalerako prospekzioa, hau N-1 errepidearekiko estekaduraren eragina jasan ahal bait zuen. Ondorioa negatiboa izan zen, erromatar munduarekin erlazionaturik zegoen toponimo bat aurkitu zen baina.

Limpieza del Yacimiento de Iruña.

Iruñako Aztarnategiaren garbiketa.



B.1.1.3. INFORMES Y ALEGACIONES

Se han presentado alegaciones a los siguientes proyectos de obras públicas que harán posible el seguimiento arqueológico de:

- Trazado de autovía en la carretera N-1, entre la autovía de circunvalación Norte de Vitoria-Gasteiz (enlace de Gamarra) y Salvatierra.
- Proyecto de variante de la carretera N-232, en su segunda fase (Conchas de Haro-Cruce de Briñas). La presencia en las cercanías de un yacimiento arqueológico (Castro de Buradón) motivó la alegación en su período de información pública.
- Al proyecto de variante de la carretera en Gardélegui en su fase de información pública.
- Ha sido enviado al Departamento de Carreteras de la Diputación Foral de Álava la documentación existente en torno al yacimiento de Albeizurmendi (San Román de San Millán) para su consideración, dado que el trazado de la Autovía Salvatierra-Eguino podría afectarlo. E. Gil, miembro del Arkeologiarako Arabar Institutua/Instituto Alavés de Arqueología, quien recientemente ha efectuado en él una campaña de sondeos, emitió informe a petición del propio Museo.

Asimismo, se han presentado los siguientes informes:

— Oppidum de Iruña.

Se ha remitido un informe a la Dirección del Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Álava relativo al estado de las señalizaciones existentes en el yacimiento romano de Iruña, al estado de deterioro y peligro de derrumbe del contrafuerte del llamado «castellum aquae», según datos aportados por el guarda-vigilante del yacimiento a solicitud de este Museo.

Igualmente, se ha tramitado informe relativo a la escala de prioridades a tenerse en cuenta en fincas susceptibles de expropiación situadas fuera del recinto amurallado, pero formando parte del conjunto arqueológico de Iruña, en base a la existencia de estructuras y a su peligro de deterioro por la acción del arado.

B.1.1.4. RECOGIDAS DE SALVAMENTO

- Salvatierra/Agurain. Recogida de abundantes huesos humanos muy destrozados, extramuros de la iglesia de San Juan, fuera del recinto amurallado de la villa. B. Gaminde acompañó a la técnico del Museo. Parece

B.1.1.3. TXOSTENAK ETA ALEGAZIOAK

Alegazioak aurkeztu dira ondoko herrilan proiektuak direla eta, arkeologi jarraipena egin ahal izateko moduan:

- N-1 errepideko autobide taiuketa, Gasteizko Iparaldeko ingurabide-autobidearen (Gamarrako loturabidea) eta Agurainen artean.
- N-232 errepideko aldaera proiektua, bigarren fasean (Conchas de Haro-Briñas Gurutzegunea). Inguruko aldean arkeologi aztarnategi bat egotea (Buradoneko Kastroa) izan zen jendaurreko informazio-aldian alegazioak aurkezteko arrazoia.
- Gardelegiko errepide-aldiera proiektua, jendaurreko informazio-aldian.
- Bidalia izan zaio Arabako Foru Aldundiko Errepide Sailari Albeizurmendiko (San Millaneko San Roman) aztarnategiari buruz dagoen dokumentazioa, aztertua izan dadin, Agurain-Egino Autobidearen taiuketak kaltetu bait lezake. E. Gilek, Arkeologiarako Arabar Institutuko kide eta, arestian, zundaketa lanak bertan egin dituen horrek, txosten bat egin zuen Museoak berak eskatuta.

Halaber, honako txosten hauek aurkeztu dira:

— Iruñako Oppidum

Txosten bat bidali zaio Arabako Foru Aldundiko Kultur Ondare Zuzendaritzari, Iruñako erromatar aztarnategian dauden seinaleen egoerari buruz, «castellum aquae» deritzon kontrahormaren narriadura egoera eta erortzeko arriskuari buruz, Museoak eskatuta, aztarnategiaren zaintzaile-jagoleak eman dituen datuei darienez.

Orobat, murru-esparrutik kanpo egon baina Iruñako arkeologi multzoko parte diren finkak jabegogabetzean kontuan hartu beharreko lehenetsunez buruzko txostena ere bidali da, egon dauden egiturak eta golde-lanaren eraginez jasan dezaketen narriadura oinarri hartuta.

B.1.1.4. SALBAMENDU BILKETAK

- Agurain. Giza hezur guztiz suntsituen bilketa, San Juan elizaren ormaz kanpo, hiriaren murru-esparrutik kanpo. B. Gaminde joan zen Museoeko teknikariarekin. Antza denez, bigarren mailako aztarnategi bat da, hilerri izaer

tratarse de un depósito secundario de carácter funerario, dando la impresión de tratarse de restos óseos exhumados en alguna obra de las muchas que se han realizado y realizan en la propia villa y abandonados muy superficialmente, semiocultos en un lugar apenas transitados. Dado su deterioro, no ha podido realizarse ninguna investigación antropológica.

- Luco. Recogida de los restos de una sepultura de lajas, aparecida durante las obras realizadas alrededor de la iglesia parroquial. Z. Calleja, arqueólogo y párroco de la localidad, avisó al Museo y participó en la intervención junto a la técnico del mismo y a L. Muñoz. El esqueleto fue observado por F. Etxebarria, quien encontró en él datos interesantes desde el punto de vista paleopatológico.

razkoa. Dirudienez, hezur hondakinak dira, egin eta egi-ten diren obra astokariko batean desobituak eta gero oso azalera utziak, leku gutxi ibilietan erdi ezkututa. Beren narriadura dela eta, ezin izan da inolako ikerketa antropologikorik egin.

- Luco. Parrokiako elizaren inguru egindako lanetan agertu zen harlauzazko hilobi baten hondakinen bilketa. Z. Callejak, arkeologo eta herriko parroku denak, eman zion abisua Museoari eta parte hartu zuen interbentzioan, Museoko teknikariarekin eta L. Muñozekin. F. Etxebarriak aztertu zuen eskeletoa, eta ikuspegi paleopatologikotik datu interesgarriak bertan aurkitu ere.

B.1.2. INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA

B.1.2.1. SONDEOS

B.1.2.1.1. Uralde (Trebiño)

Durante el mes de julio de este año, se ha llevado a cabo bajo la dirección de los miembros de este Instituto Alavés de Arqueología, Elíseo Gil e Idoia Filloy, una Intervención arqueológica de urgencia que se concretó en la realización de una campaña de sondeos estratigráficos en el yacimiento de Uralde (Trebiño).

Dicha campaña, realizada a instancias y expensas de la empresa Construcciones Urrutia, S.A., se planteó con objeto de determinar la incidencia de la construcción de un complejo social de «Huertas de ocio» sobre el yacimiento en cuestión y emitir el oportuno dictamen en base al peritaje arqueológico.

Se constató en estratigrafía la existencia de un nivel romano altoimperial, con abundantes restos de ajuar material y constructivos y de una necrópolis medieval.

El yacimiento, una vez delimitado, sólo se vería afectado parcialmente por las citadas obras, por lo que se han dictaminado las medidas oportunas para su preservación.

B.1.2.1.2. Castro de Peñas de Oro

Debido a la realización de unas obras para la construcción de un aparcamiento en los terrenos del Santuario de Nuestra Señora de Oro, se recibió en esta Asociación una notificación por parte de la Cofradía del mismo, solicitando nuestra colaboración, que se ha concretado en el planteamiento de una campaña de sondeos de urgencia dirigidos por F. Sáenz de Urturi para determinar la incidencia de estas obras en el yacimiento. Asimismo, se prevé la cooperación para la adecuación de la exposición monográfica sobre el mismo.

B. 1.2. ARKEOLOGIARAKO ARABAR INSTITUTUA

B. 1.2.1. ZUNDAKETAK

B.1.2.1.1. Uralde (Trebiño)

Aurtengo uztailean zehar, premiazko interbentzio arkeologiko bat egin da, Arkeologiarako Arabar Institutu honetako kide diren Eliseo Gil eta Idoia Filloyren zuzendaritzapean, harako interbentzioa (Trebiño) Uraldeko aztarnategian zundaketa estratigrafikoen kanpaina bat egitea izan zen.

Kanpaina hori, Construcciones Urrutia, S.A. delako enpresak eskatuta eta bere pentsutan egina, «Aisi baratzetarako» gizarte konplexu baten eraikuntzak esandako aztarnategian eduki lezakeen eragina zehazteko planteatu zen, bai eta, arkeologi peritaiaren oinarri, beharrezko erizpena emateko ere.

Estratigrafia zela bide, goi erromatar enperadoregoko maila bat zegoela ohartua izan zen, ostilamendu material eta eraikuntzazko hondakin ugari bai eta erdiaroko nekropoli batekoak ere bazituela.

Aztarnategiak, behin mugatu ondoren, esandako obraren eragina partzialki bakarrik jasoko zuen; hori dela eta, babestua izateko moduko neurriak hartu dira.

B. 1.2.1.2 Peñas de Oro-ko Kastroa

Oroko Ama Birjinaren Saindutegiko lurretan aparkaleku bat egiteko obrak direla eta, bertako Kofradiak bidalia, jakinerazpen bat jaso izan zen Elkarte honetan, gure laguntza eske. Laguntza hori, F. Saenz de Urturiren zuzendaritzapeko premiazko zundaketa kanpaina bat planteatzea izan zen, obra horiek aztarnategian eduki zezaketen eragina zehazteko xedez. Halaber, asmotan dago aztarnategiari buruzko erakusketa monografiko egoki bat egiteko ere laguntza ematea.



Uralde. Excavación del basurero romano.
T.S.H. 30 «in situ».

Uralde. Erromatar hondakindegiko indusketa.
T.S.H. 30. «in situ».

B.1.2.2. INFORMES Y NOTIFICACIONES

* Las noticias sobre el trazado de un oleoducto por tierras de La Rioja Alavesa, que discurría cercano a la Sierra de Cantabria, hizo que se dirigiese una carta al Diputado Foral de Urbanismo para exponerle la existencia de diversos yacimientos arqueológicos en la zona, ofreciendo nuestra colaboración para proceder a una prospección previa que evitase la posibilidad de destrucción de una parte del Patrimonio Arqueológico. Al no recibir ninguna contestación, y haciendo uso del periodo de alegaciones al proyecto, se emite informe.

* Una reforma de ampliación de la carretera N-232, entre Armiñón y Salinillas de Buradón, con ensanchamientos de la calzada, hace que, en previsión de que se incida en algunos de los yacimientos localizados en la zona, este **IAA-AAI** se dirija a la Dirección de Carreteras de la Diputación Foral de Álava, solicitando más información del trazado para estudiar su posible incidencia en los yacimientos arqueológicos. De igual manera, lo hace para conocer la agresión que la perforación de un túnel en las Conchas de Haro, proyectado como corrección de curvas de la misma carretera, tendría en el poblado de la Edad del Hierro de Buradón. A esta solicitud se añadía un informe de un plan de estudio y documentación de la parte que se destruiría con dicha obra.

* Asimismo, se redacta un proyecto dirigido a la Dirección de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Álava, para la consolidación y restauración de las estructuras del Opidum romano de Iruña (revalorización de la entrada principal y reconstrucción de un fragmento de lienzo de la muralla) y del poblado protohistórico de La Hoya (consolidación de estructuras y restauración de la muralla).

Igualmente se elaboró por A. Llanos, director de la excavación de La Hoya, una propuesta de ampliación de una vitrina y otros aspectos relacionados con el museo ubicado en el mismo yacimiento, en relación especialmente con el descubrimiento de los restos procedentes de la necrópolis cercana al poblado.

* Ante las próximas obras de desdoblamiento de la N-1 en su tramo Vitoria-Gasteiz a Eguino, el **IAA-AAI** presentó una propuesta al Diputado Foral de Obras Públicas de la Diputación Foral de Álava, para colaborar con esta Institución a través de prospecciones superficiales de la zona afectada por el trazado y de realización de excavaciones de urgencia para el caso de que existiera posibilidad de destrucción o alteración de algún yacimiento arqueológico.

B.1.2.2. TXOSTENAK ETA JAKINERAZPENAK

* Kantauriko Mendizerratik hurbil, Arabako Errioxako lurretan oliobide baten taiuketaren berri jasota, eskutitz bat bidali zitzaion Hirigintzako Foru Diputatuari, alde horretan hainbat arkeologi aztarnategi zegoela azalduz eta gure laguntza eskainiaz ere, aurretiaz, Arkeologi Ondarearen parte bat suntsitzea galerazteko moduko prospekzio bat egiteko, alegia. Erantzunik jaso ez, eta proiektuaren aurkako alegazioak egiteko epeaz baliatuta, txostena egiten da.

* Aramiñon eta Salinillas de Buradon bitarteko N-232 errepideko zoladura zabaltzeko erreforma dela eta, **AAIA** Arabako Foru Aldundiko Errepide Zuzendaritzari zuzentzen zaio, taiuketari buruzko informazio gehiago eskatuz, arkeologi aztarnategietan izan lezakeen eragina aztertze eta alde horretako aztarnategietan kaltegarriko eragina gertarazteari aurre hartzeko. Horrelaxe egiten du, Conchas de Haro aldean, bertako errepideko biraguneak zuzentzeko, proiektaturiko tunel bat zulatzeak Buradoneko Burdin-Aroko herrigunean eduki lezakeen eraso ere ezagutzeko. Eskabide honekin batera, obra hori dela bide suntsituko litzatekeen parteari buruzko azterketa eta dokumentazio plan baten txostena bidaltzen zen.

* Orobat, proiektu bat idazten da, Arabako Foru Aldundiko Kultur Ondare Zuzendaritzari zuzendua, Iruñako Opidum erromatarren egiturak sendotu eta zaharberritzeko (sarrera nagusia birbalaratzea eta murruren zati pusketa bat berregitea), bai eta La Hoya-ko herrigune protohistorikoa ere (egiturak sendotzea eta murrua zaharberritzea).

Beirarasa bat zabaltzeko eta aztarnategi berean kokaturik dagoen museoarekin erlazionaturiko beste zenbait alderdiri buruzko proposamena ere egin zuen A. Llanosek, La Hoya-ko indusketaren zuzendariak, bereziki herrigune ingurualdeko nekropolikoak ziren aztarnen aurkikuntzari lotua, alegia.

* Gasteiztik Eginora bitartean N-1 errepidean egitear ziren bikoizketa lanak zirela eta, **AAIk** proposamen bat aurkeztu zion Arabako Foru Aldundiko Herrilaretako Foru Diputatuari, erakunde horrekin lankide izateko, hots, taiuketaren eraginpeko aldean azalerako prospekzioak eta premiazko indusketak egiten, arkeologi aztarnategirik egotekotan, bere suntsidura edo aldakuntza galerazteko moduan.

* El Consejo de Administración del Centro Histórico decide a finales del pasado año dar luz verde al proyecto de construcción de un aparcamiento subterráneo junto al depósito de aguas del Campillo. Ante la importancia de la ubicación de esta obra, se alertó a dicha entidad de la posibilidad de que las obras afectaran a importantes restos arqueológicos de la Vitoria Medieval, por lo que a través del informe remitido, el **IAA-AAI** se pone a disposición de la Dirección del Centro Histórico para colaborar en el cumplimiento legal de las normativas vigentes.

* Habiendo recibido un aviso de J. Urcelay sobre la aparición de una necrópolis de lajas en Lapuebla de Arganzón (Treviño), se personaron en el lugar para su revisión F. Sáenz de Urturi, acompañada de E. García, constatando que ya había sido cubierta.

* Se ha cursado informe al Museo Provincial de Arqueología referente a la aparición de restos humanos en la iglesia de Payueta.

* Habiendo recibido un aviso de L. Larrea, vecino de Samaniego, sobre la aparición de estructuras abovedadas en una finca de su propiedad, se personaron en el lugar I, Filloy y E. Gil, constatando que se trataban de restos posiblemente de época medieval, dándose cuenta a F. Sáenz de Urturi para proceder a su revisión.

B.1.2.3. DESTRUCCIÓN PARCIAL DE YACIMIENTOS

Habiéndose observado algunas intervenciones destructivas en ciertos yacimientos, se elaboran los correspondientes informes, para que, a su vez, se notifiquen a los organismos competentes en la conservación del Patrimonio Arqueológico (Gobierno Vasco/Diputación Foral de Álava).

En concreto, estas intervenciones se concretaron en los yacimientos de:

Las Canteras (Burgueta)

Por la zona del yacimiento, propiedad de la Diputación Foral de Álava, la Compañía Telefónica Nacional de España realiza una zanja que cruza dicho yacimiento en dirección norte/sur.

* Zentro Historikoaren Administrazio Kontseiluak baimena ematen dio, ihazko amaieran, Campillo-ko urontziandoan, lurpeko aparkaleku bateraikitze proiektuari. Obra horren garrantzia ikusita, alerta deia egin zion erakunde horri, Erdi Aroko Gasteizko arkeologi aztarna garrantzitsuek jasan zezaketen eraginagatik; horrenbestez, bidalitako txostena dela bide, **AAIA** Zentro Historikoaren Zuzendaritzaren eskueran jartzen da indarreko arauak beterez laguntzeko.

* J. Urcelayk, (Treviño) Argantzunen harlauzako nekropoli bat agertu izanaren abisua bidalita, bertara joaten dira, lekua aztertzeko, F. Saenz de Urturi eta E. Garcia, horrezgero estalia zela ikusiz.

* Txosten bat bidalia da Probintziako Arkeologi Museora, Paiuetako elizan giza aztarnak agertu izanari buruz.

* L. Larreak, Samaniegoko auzokide denak, berefinka batean egitura gangatuak agertu izanaren abisua bidalita, bertara joan ziren I. Filloy eta E. Gil, seguru asko erdi aroko aztarnak zirela egiaztatuz eta F. Saenz de Urturiri horren berri emanez aztertua izan zedin.

B. 1.2.3. AZTARNATEGIEN HONDAMEN PARTZIALA

Zenbait aztarnategietan izandako egintza kaltekorrak ikusita, horri buruzko txostenak egiten dira Arkeologi Ondarearen kontserbaziorako erakunde eskudunei (Eusko Jaurilaritza/Arabako Foru Aldundia) haien berri eman dakien.

Zehazki, honako aztarnategiotan ohartu dira egintza kaltekorrak:

Las Canteras (Burgeta)

Aztarnategiaren aldean, Arabako Foru Aldundiarena den horretan, aztarnategia iparraldetik hegoaldera zeharkatzen duen erretan bat irekia du Espainiako Konpainia Telefonikoak.

Castro de Kutzemendi (Castillo)

También por la misma Compañía Telefónica, se realiza una zanja que cruza diagonalmente el yacimiento por la ladera oeste. Con ella se rompió parte de uno de los muros de contención de una de las terrazas, sacando a la luz algunos de los estratos arqueológicos, con abundante material cerámico.

Cripan

Con motivo de la preparación de un terreno para la plantación de viñedo en una finca propiedad de R.F.C., en el término del Prado, municipio de Cripán, han desaparecido dos tumbas de lajas, posiblemente altomedievales; en los mismos trabajos de remoción del terreno se ha puesto al descubierto una tapa o cubierta de tumba que, junto a otras dos ya anteriormente descubiertas, permanece *in situ*. En su entorno han aparecido objetos metálicos tardorromanos: fíbula, dedal y aguja.

Castro de Carasta

En una visita al CASTRO DE CARASTA, se detecta cómo al hacer un cortafuegos, que cruza el yacimiento de este a oeste por su parte media, se han arrasado varios fondos de habitaciones, sacando a superficie numerosos restos cerámicos, así como fragmentos de estelas discoideas, e incluso un denario de plata de la ceca Turiasu. En otro lugar del poblado se localiza una estela colocada *in situ*, con ornamentación de ángulos corridos y el grabado de un bóvido.

Kutzemendiko Kastroa (Gaztelu)

Konpainia Telefonikoak, halaber, aztamategiaren mendebaldea diagonalki zeharkatzen duen erreten bat irekia du. Erretenaren lanak direla eta, apurtu egin zen terraza baten eustorma zati bat, zenbait estratu arkeologiko azaleratuz, material keramiko ugariatz batera.

Kripan

Kripaneko udalerrian, Prado izeneko lekuan, R.F.C.ren finka batean mahatsondoak landatzeko, lurren lantzea dela eta, bi harlauzazko hilobi, seguru aski goierdiarokoak, desagertu dira; lurraren hondalan berorietan, agerian jarri da hilobi baten estalkia, lehenago aurkituak izandako beste birekin, in situ dagoena. Horren inguraldean, tardoerromatar objektu metalikoak agertu dira: kateorraz, ditare eta orratza.

Karastako Kastroa

KARASTAKO KASTRORA egindako bisita batean, aztarnategiaren erdialdea, ekialdetik mendebalera, zeharkatzen duen kontrastua bat egin izanaren ondorioz, hainbat gelahondo birrindu direla ikusi zen, keramikazko aztarnak, disko ixurako hilarri zatiak eta are Turiasu moneta-etxeko zilarrezko denario bat ere azaleratuak zirela. Herriaren beste leku batean *in situ* ipinitako hilarri bat aurkitzen da, angelu korrituzko apainketa eta betabere baten grabatua zituela.

B.1.3. OTRAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

B.1.3.1 Gasolinera Bengoa (Iruña de Oca y Vitoria)

Campaña de sondeos.
Dirigida por Alfonso Alday.
Financiada por D. Gregorio Santamaría Martínez.

Como requerimiento previo a la ampliación de las instalaciones de la Gasolinera Bengoa (ubicada en el Kilómetro 342,2 de la carretera N-1, Madrid-Irún, en su lado ascendente) se precisaba contar con un peritaje técnico-arqueológico, al estar los terrenos catalogados como yacimiento del Eneolítico-Edad del Bronce y Romanización (documento n.º 3.158 de la Carta Arqueológica).

Por todo ello, contando con los oportunos permisos de la Dirección de Patrimonio del Gobierno Vasco, y avalados por el Museo de Arqueología de Álava, y con subvención del dueño de los terrenos D. Gregorio Santamaría Martínez, se procedió a realizar los sondeos estratigráficos, entre los días 7 al 12 de diciembre de 1989, tendentes a reconocer, evaluar y definir el llamado yacimiento arqueológico de la gasolinera Bengoa, y contrastar la existencia, o no, de una estratigrafía.

Tras realizar una primera prospección, en la que apenas se recogió elementos prehistórico alguno, decidimos realizar los sondeos arqueológicos en tres zonas:

Zona I: En esta zona se abrieron tres cuadros de 2 por 2 metros, resultando de ello la formalización de una zanja de 6 por 2 metros. Cada cuadro fue rebajado, en tallas de 10 centímetros, de manera independiente. En todos ellos se evidencia la misma sucesión estratigráfica:

— una capa inicial, que hemos llamado *nivel I*, de entre 30 y 35 centímetros de espesor de tierra marrón, muy suelta y sin piedras, producto de las constantes remociones efectuadas en las labores agrícolas. Son muy escasos los objetos de tipo arqueológico que se han recuperado: *industria de sílex*: 1 resto de núcleo rodado, 1 muesca y varios fragmentos rodados; *industria cerámica*: fragmentos cerámicos correspondientes a vasijas de imposible reconstrucción formal, y con diferentes pastas, algunos de los cuales son modernos industria *metálica*: dos clavos y unas supuestas grapas, todo sobre hierro, de dudosa catalogación cultural; y un pequeño *vidrio* que por coloración y técnica de fabricación se presupone de época romana.

B.1.3. BESTE ARKEOLOGIINTERBENTZIO BA TZUK

B.1.3.1. Bengoa Gasolindegia (Oka-Iruña eta Gasteiz)

Zundaketa kanpaina.
Alfonso Aldayren zuzendaritzapean.
Gregorio Santamaria Martinezen dirulaguntza.

Bengoa Gasolindegiko instalazioak (Madril-Irun errepideko 342,2 kilometroan, gorantzako aldean, daudenak) zabaldu aurretik, peritaia tekniko-arkeologikoa behar zen, izan ere, lurak Eneolitiko-Brontze Aroko eta Erromani-zazio garaiko aztarnategizat sailkatuta bait daude (Arkeologi Kartako 3158. agiria).

Hori dela eta, Eusko Jaurlaritzako Ondare Zuzendari-tzaren beharrezko baimenekin, eta, Arabako Arkeologi Museoak berme emanda, eta Gregorio Santamaria Martinezek, lurren jabea zenak, dirulaguntza emanez, zundaketa estratigrafikoak egiteari ekin zitzaion, 1989eko abenduaren 7tik 12ra bitartean, Bengoa gasolindegia izeneko arkeologi aztarnategia aztertu, ebaluatu eta zehaztu ahal izateko, bai eta estratigrafiarik zegoenentz egiazta-zeko ere.

Lehen prospekzio bat eginda, ia ez zen elementu prehistorikorik bildu, beraz, arkeologi zundaketak hiru aldetan egitea erabaki genuen:

I. Aldea: Hiru koadro ireki ziren alde honetan, 2 bider 2 metrokoak, 6 bider 2 metroko erreten bat gertatuz. Koadro bakoitzean, bakarka, 10 zentimetroko hondalana egin zen. Guztietan agertzen zen estratigrafia bera:

— Lehen geruza bat, *I. maila* deitzen duguna, lur marroizko 30 eta 35 zentimetro bitarteko lodiera zuena, solte-soltea eta harririk gabea, nekazal lanetan egindako hondalan ugariren ondorioz. Oso bakanak dira berreskuratutak izan diren arkeologi objektuak: *silexko industria*: gune ibiliaren hondakin bat, koska bat eta zenbait pusketak; *keramikazko industria*: berrito osatu ezinezko ontzei zegozkien keramika pusketak, ore ezberdinetakoak, horietako batzuk modernoak; *metalezko industria*: bi iltze eta ustezko grapa batzuk, denak burdinezkoak, kultur sailkapen zalantzagarrizkoak; eta *beiraki* txiki bat, bere kolore eta fabrikazio teknikatik, ustez, erromatar garaikoa zena.

Todos los materiales relacionados conviven en el nivel, claramente revuelto, con materiales propios de este mismo siglo, fundamentalmente fragmentos cerámicos vidriados y loza moderna con decoración policromada al plomo o al estaño;

— una segunda capa, *nivel II*, de coloración notablemente más clara que la anterior, más compacta y seca, y sin ninguna piedra, producto de la meteorización de las calizas margosas que forman la roca madre. Este nivel fue rebajado en 30 centímetros constatando su esterilidad arqueológica.

Zona II y III: En ambas zonas se abrieron sendos cuadros de 2 por 2 metros comprobando la existencia de una misma estratigrafía, que queda definida por un único nivel, de 25 centímetros de espesor en la zona II y de 35 en la III. Se describe como tierra marrón, ligeramente más oscura y suelta que su correspondiente en la zona I (nivel I), con ocasionales cantos rodados de caliza y nódulos naturales de sílex. Debajo de ella aparece la zahorra natural (cayuela de composición margosa) muy deleznable, y que conforma el suelo del terreno. Desde un punto de vista arqueológico se reafirma la pobreza y el estado revuelto del sedimento, destacando la presencia de una industria cerámica con algunos fragmentos pequeños de cerámica romana y moderna.

Atendiendo a la estratigrafía reconocida (revuelta), y a los materiales recuperados concluimos que el lugar conocido como **Gasolinera Bengoa** carece de entidad suficiente para su definición como auténtico yacimiento arqueológico, dando el visto bueno a las obras, a no ser que los trabajos de desmonte y allanamiento del terreno en otras zonas distintas a las sondeadas pongan a la luz importantes documentos arqueológicos no registrados.

B.1.3.2. Casco Antiguo de Vitoria-Gasteiz

Directora: M. L. Palanques

— Excavación de la Manzana II.

Excavación y peritaje en una zona del núcleo medieval de la ciudad, junto al actual palacio episcopal, donde no se han realizado construcciones durante un amplio espacio de tiempo y era presumible la localización de restos medievales.

Erlazionaturik dauden material guztiak maila berean agertzen dira, guztiz nahasiak, mende honi dagozkion materialekin, batipat keramikazko pusketa beiratuekin eta berunezko edo eztainuzko polikromiaz apaindutako toska modernoarekin;

— Bigarren geruza bat, *II. maila* deritzoguna, aurrekoa baino nabarmenki kolore argitsuagokoa, trinko eta lehorragoa, eta harririk gabea, haitzama eratzen duten kareharri margatsuen meteorizazioaren ondoriozkoa. Maila honetan 30 zentimetroko hondalana egin zen, arkeologi aldetik antzua zela ohartuz.

II eta III Aldeak: Koadro bana ireki ziren bi aldeotan, 2 bider 2 metrokoak; estratigrafia bat bera zegoela ikusi zen, 25 zentimetro lodierako maila bakar batez definiturik garatzen dena II. aldean, eta 35ekoa III.ean. Lur marroi, I. aldekoa (I. maila) baino ilunago eta solteago samar, kareharri ibiliak han-hemenka eta berezko sílex mokortxoak zituela deskribatzen da. Bere azpian berezko zaborra agertzen da (osakera margatsuzko tuparria), guztiz hauskorra, lurraren zola osatuz. Arkeologi ikuspegitik, baieztatu egiten da sedimentuaren pobrezia eta nahaste-borraztea, keramikazko industria aztarnak, keramika pusketa erromatar eta modernoekin, nabarmentzen direla.

Aztertu izandako estratigrafia (nahasia) eta berreskuratutako materialak kontuan hartuta, ondorioztatzen dugu **Bengoa Gasolindegia** izeneko lekuak ez duela benetako arkeologi aztarnategitzat definitua izateko behar ainako garrantzirik, eta oneritzia ematen diegu obrei, zundaketaren gai izandakoez besteko aldetan egin daitezkeen luerauzketa eta zelaitze lanek arkeologi dokumentu garrantzitsu erregistratu gabeak azaleratzen ez badituzte.

B.1.3.2. Gasteizko Hirialde Zaharra

Zuzendaria: M. L. Palanques

— II. Etxaldeko indusketa.

Indusketa eta peritajea hiriko erdi aroko hiriguneko alde batean, gaurko apezpiku jauregiaren ondoan, bertan denboraldi luze batean eraikinik egin izan ez eta ustezkoa bait zen erdi aroko aztarnak aurkitzea.



134

Excavación de la Manzana II
(Casco Antiguo. Vitoria-Gasteiz).

II. Etxaldeko indusketa
(Hirialde Zaharra. Gasteiz)

En la excavación se encuentran muros, amplios espacios de pavimento de cantos ovalados, canalizaciones antiguas, pero ningún material propiamente medieval, aunque se constatan importantes niveles de incendio en la zona (foto 1).

La fechación de estas estructuras solo es posible por el número abundante de monedas de Felipe IV.

— Sondeos del Campillo,

- Peritaje previo a la instalación en el lugar de un polideportivo.
- Descubrimiento y excavación de los restos de una estructura de muro.
- Realización de sondeos en los lugares donde se situarían los pilares del nuevo edificio.
- Limpieza de varios perfiles para observar la estratigrafía.
- Levantamiento de topográfico.

Murruak, obalantzeko harrizko zoladura gunetik zabalak, antzinako ubideak aurkitzen dira indusketan, ez, ordea, berez erdi arokoa den materialik, alde honetan sute garrantzitsuak egon izana egiaztatzen da baina (1. argazkia).

Egitura hauen noizkoa Felipe IV.aren moneta ugariengatik antzeman daiteke soil-soilik.

— Campilloko zundaketak.

- Peritaia, bertan kiroldegi bat egin baino lehen.
- Murru egitura baten gerakinak aurkitu eta indusketa.
- Zundaketa lanak, eraikin berriaren harroinak inpintzekoak ziren lekuetan.
- Hainbat perfilen garbiketa, estratigrafia aztertzeke.
- Topografikoa egitea.

B.2. BIZKAIA

B.2.1. PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN EN BIZKAIA

B.2.1.1. EXCAVACIONES

B.2.1.1.1. Tendería. 18-20 (Centro Histórico-Bilbao)

Dirigida por Iñaki García Camino y María José Arostegui.
Financiada por Inmobiliaria Tendería S.A.

Con motivo de las obras de construcción de un edificio en los solares 18 y 20 de la calle Tendería, situada en el espacio en el que D. Diego López de Haro fundó la Villa de Bilbao en el año 1300, la dirección del Patrimonio Histórico del Gobierno Vasco exigió a los responsables de la obra la realización de una excavación arqueológica.

Cuando iniciamos los trabajos los solares presentaban el siguiente aspecto:

— La mayor parte de la superficie estaba cubierta por una potente solera de hormigón que constituía la cimentación de los nuevos edificios. Para su colocación se levantaron 70 centímetros de tierra entre las que se encontraron dos vasijas completas de cerámica esmaltada y algunas monedas reselladas pertenecientes, probablemente, al reinado de los Austrias menores.

— La zona posterior, que coincidía con el espacio que ocupaba el albañal antes del presente siglo, se encontraba intacta. Por ello centramos en este reducido espacio el estudio arqueológico.

Se documentaron 15 Unidades Estratigráficas que se articulan cronológicamente en dos fases.

B.2. BIZKAIA

B.2.1. BIZKAIKO INTERBENTZIOZKO ARKEOLOGI PROGRAMA

B.2.1.1. INDUSKETAK

B.2.1.1.1. Tenderia. 18-20 (Hirigune Historikoa-Bilbo)

Iñaki Garcia Camino eta Maria Jose Arosteguiaren zuzendaritzapean.
Inmobiliaria Tenderia, S.A.k finantzatua.

Tenderia kaleko 18 eta 20. orubeetan, Diego Lopez de Haro Jaunak 1300 urtean Bilboko Hiria fundatu zuen lekuan, eraikin bat egiteko obrak zirela eta, Eusko Jaurlaritzako Ondare Historiko Zuzendaritzak arkeologi indusketa bat egitea eskatu zien obraren arduradunei.

Lanak hasi genituenean, honako hau zen orubeen egoera:

— Luzezabal gehiena, eraikin berrien zimendadura zen ormigoizko zoladura mardul batez estalirik zegoen. Hori egiteko 70 zentimetro lur erauzi zen; erauzitako lur-rean bi ontzi oso aurkitu ziren, keramika pikailatuzkoak, eta moneta birzigitatu batzuk, Austriatar apalen erregegoaren garaikoak nonbait.

— Atzeko aldea, mende honen aurrean gandolaren lekua zena, bere hartan zegoen. Beraz, leku txiki honetan egin genuen arkeologi azterketa.

15 Unitate Estratigrafiko izan ziren dokumentatuak, kronologikoki bi fasetan eratzen direnak.



TENDERIA, 18-20. CENTRO HISTÓRICO. BILBAO Cimentación del muro trasero de la casa n.º 1 (siglo XVII). En segundo plano se puede observar la cimentación del muro de la última construcción.

TENDERIA 18-20. HIRIGUNE HISTORIKOA. BILBO. 1. etxeko (XVII. mendea) atzekaldeko murraren zimendadura. Bigarren planoan ikus daiteke azkeneko eraikinaren murraren zimendadura.

Período Antiguo

Se trata de la primera ocupación documentada en el área excavada. Se asienta sobre una terraza fluvial donde se edificaron dos casas de villa, detectadas por las hiladas inferiores de sus muros zagueros y por la zanja de cimentación de la pared medianera que las separaba. Pueden datarse en el siglo XVII. La primera tiene ocho metros de ancho por 12,90 de longitud, por tanto una superficie habitable de 103,20 metros cuadrados. La segunda, más pequeña, posee 57,12 metros cuadrados de superficie.

Período Moderno

En el siglo XIX se produce una reforma de los solares. La casa 1 reduce sus dimensiones, al perder parte de su anchura en favor de la casa 2 que se amplía en sentido longitudinal y transversal. Así, en ésta, por un lado, el antiguo muro trasero se demuele y se construye otro nuevo, reduciendo el espacio del albañal, y, por otro, la pared medianera que separaba ambas casas se desplaza algunos metros, invadiendo parcialmente la parcela contigua. Esta distribución se mantuvo hasta su derribo efectuado recientemente.

Pese a que el área fue ocupada en la Edad Media, en la reducida superficie excavada no se han localizado elementos de este período. Ello puede deberse a dos factores:

1. Los restos materiales de esta fase histórica fueron destruidos al realizarse obras posteriores o arrasados por los numerosos incendios que asolaron la Villa.
2. El área excavada, por encontrarse en la parte trasera de los solares, no fue construida hasta el siglo XVII.

Habitualmente, de forma más o menos general, se viene admitiendo que la Villa medieval ha quedado fosilizada: los viales, las manzanas y las parcelas son reflejo de la antigua estructura urbana. Según la hipótesis más extendida, sólo las casas que ocupan las parcelas van transformándose a lo largo de los siglos. Así crecen en dos direcciones:

- En altura, aumentando el número de pisos.
- En profundidad, aumentando su longitud a costa de restar espacio al patio trasero.

Sin embargo los datos que obtuvimos en los sondeos que realizamos en la calle Carnicería y los que ha proporcionado la excavación de Tendería permiten, al menos, plantear algunas dudas sobre el esquema evolutivo

Antzinako denboraldia

Indusketaren gai izandako lekuan lehen okupazio dokumentatua da. Ibai terraza baten gainean finkatua dago, eta bi hiri-etxe eraiki ziren bertan. Etxe hauek ohartuak izan ziren beren atzekaldeko ormen behaldekoko iladengatik eta bata bestearengandik bereizten zituen artekor-maren zimendadura erretengatik. XVII. mendekoak izan daitezke. Lehenengoak zortzi metro zabalera eta 12,90 luzera ditu, eta, beraz, 103,20 metro koadroko luzezabal habitagarria. Bigarrenak, txikiagoak, 57,12 metro koadroko luzezabala du.

Denboraldi modernoa

Orubeen erreforma egiten da XIX. mendean. Lehen etxeak gutxitu egiten du bere luze-zabalera, bere zabalera parte bat galduz bigarren etxearen alde; izan ere, etxe hau luzez eta zabalez handiagotzen da. Honenbestez, etxe honetan, batetik, eraitsi egiten da atzekaldeko murre zaharra eta beste bat eraiki, gandolaren luzezabala gutxituz, eta, bestetik, bi etxeok bereizten zituen artekor-ma metro batzutura aldatzen da, alboko lurzatian neurri batean sartuz. Banaketa honek iraun du, arestian eraitsia izan arte.

Alde hau Erdi Aroan okupatua izan bazen ere, indusketa egin deneko luzezabal murriztean ez da aro horretako aztarnarik aurkitu. Bi faktore izan daitezke horren arrazoiak:

1. Denboraldi historiko honen gerakin materialak suntsituak izan ziren geroko obrak egin zirenean, edo Hiria hondatu zuten sute ugariak errautsiak.
2. Indusketaren gai izandako aldea, orubeen atzekaldean zegoela eta, ez zen XVII. mendera arte eraikia izan.

Ohiz, eskuarki edo, admititu egiten da erdi aroko Hiria fosildua geratu dela: bideak, etxaldeak eta lurzatiak antinako hiri egituraren islada dira. Zabalen dabilen hipotesiaren arabera, lurzatietan dauden etxeak bakarrik joaten dira aldatuz mendez mende. Horrenbestez, bi norabidetan handitzen dira:

- Goratasunez, pisu kopurua gehituz.
- Sakontasunez, luzera gehituz atzekaldeko bailari leku kentzearen kontura.

Hala ere, Carnicería kalean egin genituen zundaketan atera genituen datuek eta Tendería kalekoan lortutakoek bide ematen dute, gutxienez, goian azaldutako bilakaera eskemari buruzko zenbait zalantza planteatu.

señalado más arriba. Así, consideramos que las parcelas también varían sus dimensiones: se amplían, invadiendo total o parcialmente las propiedades colindantes; se reducen, se dividen... etc. En definitiva, se transforman en función del poder económico y social de sus propietarios, de la presión demográfica, de la escasez del suelo urbano y de la especulación del terreno.

B.2.1.2. SONDEOS

B.2.1.2.1 **San Miguel de Garai** (Garai)

Dirigida por Iñaki García Camino.
Subvencionada por el Programa de Arqueología de Intervención.

Con motivo de las obras efectuadas delante del pórtico de la iglesia de San Miguel de Garai (Bizkaia), con el fin de asentar un nuevo camino empedrado, se pusieron al descubierto dos sepulturas cubiertas con losas horadadas, semejantes a las de la cercana necrópolis del siglo XI de San Juan de Momoitio. Por esta razón el Ayuntamiento de Garai nos encargó la realización de una intervención arqueológica, cuyo objeto era:

— Valorar el contenido de la necrópolis y establecer su secuencia cultural, mediante la realización de un sondeo arqueológico.

— Documentar el sector de la necrópolis que iba a ser afectado por exigencias de la obra.

— Definir la extensión, naturaleza y características del yacimiento de cara a su catalogación y consiguiente protección.

— Obtener dataciones absolutas de las sepulturas mediante el recurso al C.14.

El interés del hallazgo y la necesidad de su estudio estaban motivados por tratarse de una de las primeras necrópolis cristianas del territorio, en la que aún pueden observarse pervivencias de rituales apganos, como se pudo comprobar en el yacimiento de Momoitio. De esta forma, con la actuación se pretendía, además de cubrir los aspectos arriba señalados, obtener nueva información histórica sobre el poblamiento en el Duranguesado durante la Alta Edad Media, completando los datos obtenidos en anteriores intervenciones.

tzeko. Horrela, aintzat hartzen dugu lurzatiek ere aldatzen dituztela beren neurriak: handiagotu egiten dira, mugakide diren lurretan guztiz, edo neurritz, sartuz; gutxitu, banatu... etab. egiten dira. Hitz batean, aldatu egiten dira euren jabeen ekonomi eta gizarte boterearen arabera, demografi tiramen, hirilur eskasia eta lurrarekiko espekulazioaren arabera.

B.2.1.2. ZUNDAKETAK

B.2.1.2.1. **Garaiko San Migel** (Garai)

Iñaki Garcia Caminoren zuzendaritzapean.
Interbentziozko Arkeologi Programaren dirulaguntza.

Bizkaiko Garaiko San Migeleko elizpe aurrean, harzolzako bide berri bat egiteko asmotan, egindako obrak zirela eta, agerian jarri ziren bi hilobi, harlauza xilatuez estaliak eta Momoitioko San Joaneko XI. mendeko nekropoli hurbilaren antzekoak zirenak. Hori zela bide, arkeologi interbentzio bat egitea agindu zigun Garaiko Udalak, honako helburu honekin:

— Nekropoliaren edukia baloratzea eta kultur jatorria finkatzea, arkeologi zundaketa eginez.

— Obraren lanengatik eragina izango zuen nekropoliaren sektorea dokumentatzea.

— Aztarnategiaren luzezabala, izaera eta ezaugarriak zehaztea, gero sailkatua eta babestua izateko moduan.

— Hilobien noizko zehatzak lortzea, C.14az baliatuz.

Aurkikuntzaren interesgarritasuna eta bere aztertu beharra, lurraldeko aurreneko kristau nekropolietakoa izatetik zetorkion; izan ere, oraindik ikus daitezke, bertan, erritual paganuen aztarnak, Momoitioko aztarnategian egiaztatu zenez. Honetara, iharduketa honekin, goian azaldu diren helburuak betetzeaz gainera, Durangaldeko Goi Erdi-Aroko herriguneei buruzko informazio historiko berria ere lortu nahi zen, aurreko interbentzioetan lortutako datuak osatzeko xedez.

En el área excavada se documentaron 15 UU.EE. y se registraron cuatro sepulturas pertenecientes a dos modalidades de enterramiento:

— Sepulturas de fosa simple cubiertas con una o varias losas de gran tamaño, que presentaban un orificio de 7 centímetros de diámetro en uno de sus extremos, sobre la cabecera de la tumba.

— Sepulturas de cista. Tan sólo se localizó una (enterramiento n. 4), realizada mediante la apertura de una fosa en el sustrato geológico del terreno, cuyas paredes se recubrieron con lajas verticales que delimitaban un recinto de planta trapezoidal, más ancho en la cabecera.

Junto a ello se recuperaron muy pocos materiales arqueológicos. En concreto tan sólo se detectaron dos fragmentos de cerámica en la U.E. 6 o tierra de relleno de la fosa del enterramiento 2. El primero se trata de un fragmento de cuello de una vasija de pastas claras, decorado con dos líneas incisas paralelas, cuyos paradigmas más próximos se encuentran en el cercano yacimiento de Momoitio. El segundo corresponde a la modalidad de cerámica común local de época romana. Pese a lo sorprendente que pueda parecer la aparición de un fragmento de esta cronología en un contexto de la Alta Edad Media, se ha de decir, por un lado, que estaba dentro de la tumba de forma ocasional y, por otro, que materiales de tipología romana fueron también localizados en la necrópolis de San Juan (Garai), síntoma de una ocupación en los primeros siglos de la era.

Analizados los materiales, las sepulturas y las relaciones físicas que se establecen entre las distintas UU.EE. se distinguen dos períodos en el área excavada:

— Período reciente: Está representado en las distintas UU.EE. que cubren las sepulturas y en varias zanjas que se abrieron en época reciente en el sustrato geológico del terreno.

— Período medieval. Está representado en las UU.EE. que constituyen las sepulturas. A tenor de la tipología de estas, la ocupación medieval debe de datarse entre los siglos X-XI y XII, puesto que sí los enterramientos n. 1, 2 y 3 son de la primera fecha señalada, el n. 4 puede ser más tardío. Este dato, en espera de los resultados del C.14, se ve reforzado por el hecho de que las sepulturas con cubiertas horadada presentan una orientación constante e idéntica, mientras que la de lajas difiere algunos grados con respecto a la tipología anterior.

En definitiva, la originalidad de la necrópolis, al igual que la de las cercanas de Momoitio, Andikona, Cengotita, Iturreta, Gerrika y Zenarruza, reside en el orificio ritual que poseen las sepulturas en la cubierta. Esta evidencia nos pone en contacto con uno de los posibles rituales

Indusitako alorrean, 15 U.E. izan ziren dokumentatuak, eta lau hilobi erregistratuak, bi ehortze modutakoak zirenak:

— Hobi bakuneko hilobiak, harlauza haundi batez edo batzuez estaliak, mutur batean, hilobiaren burkoaldean, 7 zentimetroko diametroz zuloa zutela.

— Kutxa hilobiak. Bat bakarrik aurkitu zen (4. ehortz-lekua), geologi substratuan hobi bat irekiz egina, honen paretak harlauza zutenez estaliak izanik, planta trapezoidalezko barruti bat, zabalagoa burkoaldean, mugatzen zutela.

Horrez gainera, oso material arkeologiko gutxi berreskuratu zen. Zehazki, bi keramika pusketa bakarrik aurkitu ziren 6gn. U.E.an, hots, 2. ehortz-lekuko hobiaren belturrean. Lehenengo pusketa ore argitsuzko ontzi baten lepo-zati bat da, zirizaturiko bi lerro paraleloz apaindua, honen ereduak hurbilenak Momoitio hurreko aztarnategian daudela. Bigarrena, erromatarren garaiko bertako keramika arruntekoa da. Garai horretako pusketa bat Goi Erdi-Aroko testuinguru batean agertzeak guztiz harigarri badirudi ere, esan beharra dago, batetik, hala-beharrez zegoela hilobiaren barruan, eta, bestetik, (Garai) San Joaneko nekropolian ere aurkituak izan zirela erromatar tipologiako materialak, lehen aro-mendeetan okupazioa egon zelako seinale.

Materialak, hilobiak eta U.E. ezberdinen artean dauden erlazio fisikoak aztertuta, bi denboraldi bereizten dira indusketa egindako aldean:

— Arestiko denboraldia: Hilobiak estaltzen dituzten U.E. ezberdinetan eta lurraren geologi substratuan arestian ireki ziren erretenetan isladatua.

— Erdi aroko denboraldia: Hilobiak diren U.E.etan isladatua. Hilobi hauen moeten arabera, erdi aroko okupazioa X-XI eta XII. mendeen artean izango zen, izan ere, 1, 2 eta 3. ehortz-lekuak lehen esandako datakoak badira, 4gna geroxeagokoa izan bait daiteke. Xehetasun batek sendesten du datu hau, C.14aren emaitzen zai, hots, estalki xilatua duten hilobien norantza berdina dela behin eta berriz, eta harlauzazkoek, ostera, hainbat gradu aldea dutela aurreko tipologiarekin erkatuta.

Batean esateko, nekropoliaren berezitasuna, Momoitio, Andikona, Zengotita, Iturreta, Gerrika eta Zortzakoena bezala, hilobiek estalkian duen zulo erritualean datza. Xehetasun honek, Euskal Herriko kristauaurreko eritual dokumentatuatarik batera garmatza: erituzko

SAN MIGUEL DE GARAI. Vista parcial de la necrópolis. En primer plano un enterramiento de fosa simple y en segundo la sepultura de lajas n.º 4.



GARAIKO SAN MIGEL. Nekropolitaren alde bateko bista. Lehen planoan, hobi bakuneko ehortz-lekua, eta bigarrean 4gn. harlauzazko hilobia.

precristianos documentados en el País Vasco: los fuegos rituales y la deposición de cenizas y carbones en las sepulturas, según se pudo certificar en la necrópolis de Momoitio.

B.2.1.2.2. **Santa María de Uibarri** (Durango)

Dirigido por Dona Gil Abad.
Financiado por el Ayuntamiento de Durango.

El proyecto arqueológico llevado a cabo por nosotros en Sta. María de Durango vino precedido por el proyecto de obra que llevaría a cabo en este área el Ayuntamiento de Durango.

Este suponía la reurbanización de la calle Andra Mari, al igual que la colocación del enlosado nuevo en el pórtico W. de la iglesia.

Aprovechando la coyuntura de la obra así como parte de la infraestructura de la misma, se proyectó un sondeo de reducidas dimensiones, pegante al muro de cierre W. de la iglesia, con el propósito de asegurar el carácter arqueológico de la zona.

El área donde se proyectaba la obra formaba parte de lo que debió de ser el recinto fortificado de la villa de Tabira de Durango. Una de las cuatro calles en torno a las que se ordenaba el núcleo urbano, calle extrema de la villa que la cierra, por su disposición central en ella de la iglesia de su mismo nombre.

Estas calles, casi rectas, se disponían en manzanas simples o dobles (Barrencalle, Artecalle, Goyencalle y la cuarta Callebarria, fruto de una ampliación temprana del casco por su extremo E. Cruzando todas ellas y comunicándolas se dispone el único cantón.

La salida de la villa (cuya fecha de fundación se desconoce) se hacía a través de cinco puertas en torno a las cuales tendrán desarrollo otros tantos arrabales (de escaso desarrollo en la mayoría de los casos).

Son muchas las calamidades y destrozos a los que se ha visto sometido el urbanismo de Durango a lo largo de los siglos, fruto de incendios (1555 y 1672), inundaciones del río Mañaria y finalmente el bombardeo de 1937.

En cuanto a la iglesia de Sta. María, tampoco conocemos su primera fecha de fundación. Colocada perpendicular a los ejes de las calles, en su extremo Norte, como punto de referencia y cierre de estos viales. Asen-

suak egitea eta errautsak eta txingarrak hilobietan uztea, Momoitioko nekropolian egiaztatu ahal izan zenez.

B.2.1.2.2. **Uribarriko Santa Maria** (Durango)

Dona Gil Abaden zuzendaritzapean.
Durangoko Udalak finantzatua.

Durangoko Santa Marian burutu genuen arkeologi proiektuak aitzindari izan zuen Durangoko Udalak alor honetan egingo zuen obra proiektua.

Obra proiektu honek Andra Mari kaleko hirigintza egin nahi zuen berriro, bai eta lauzaketa berria egin ere elizaren mendebaleko arkupean.

Obraen abadaguneaz eta bere azpiegituraren parte batez baliatuz, neurri txikitako zundaketa bat proiektatu zen, elizaren mendebaleko itxiera-horma ondoan, aldearen arkeologi izaera segurtatzeko asmotan.

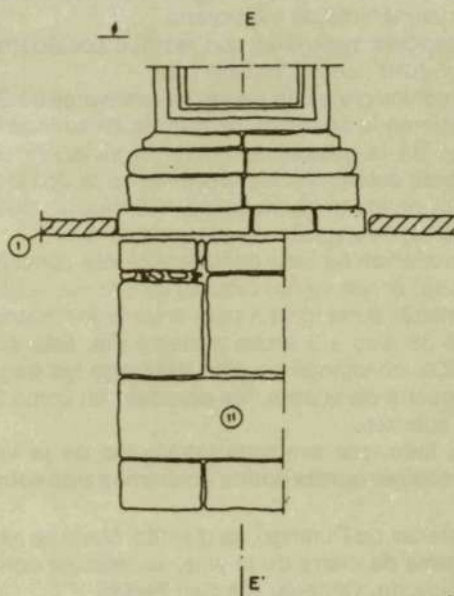
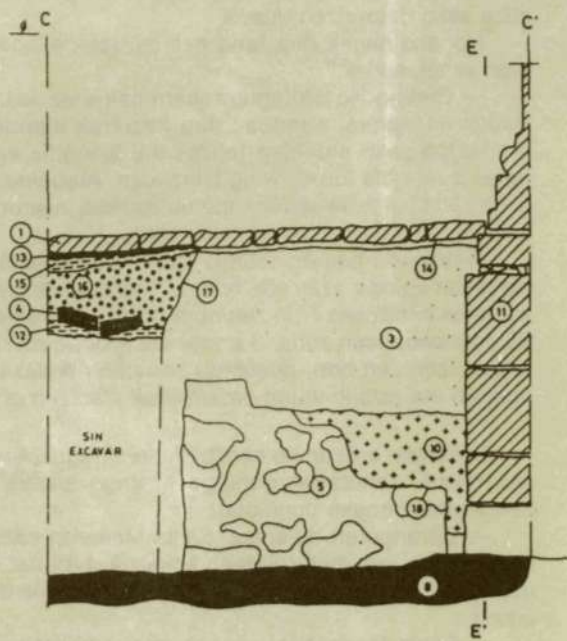
Obra egin nahi zen aldea Durangoko Tabira herribilduko gotorlekua izan bide zenaren parte zen. Hirigunea osatzen zuten lau kaleetako bat, haren itxiera muturreko herribilduko kalea, izen bereko eliza bere erdian bait dago.

Kale hauek, zuzenak ia, etxalde bakun edo bikoi-tzetan antolatzen ziren (Barrenkale, Artekale, Goienkale eta, laugarrena, Kalebarria), hirigunearen, ekialdeko muturretik, hedapen lasterraren ondorioz. Kale horiek guztiak zeharkatuz eta elkartuz kokatzen da kanto bakarra.

Herribilduak (fundazio egun ezezaguneko) bost ate-irteera zituen, beste horrenbeste aldauriren garapen ardatz izango direnak (garapen hori urria izan zen baina, gehienetan).

Asko dira Durangoko hirigintzak, mendeetan zehar, jasan izan dituen lazeriak eta triskantzak, suteen (1555 eta 1672), Mañaria ibaiaren uholdeen eta, azkenik, 1937ko bonbaketaren ondoriozkoak, alegia.

Santa Mariaren elizari gagozkiola, ezezagun dugu, orobat, bere lehen fundazio eguna. Kaleen ardatzekin, bere iparraldeko muturrean, perpendikulari kokatuta dagoela, kale hauetako abiapuntu eta itxiera moduan. Uhar-



cm. 0 10 20 30 40 50

Sta. MARIA DE URIBARRI. DURANGO		PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA DE INTERVENCION
		AUTOR L. Garcia - R. Merino - F. Ramos
ESCALA 1:20	SECCION C - C' Y ALZADO E - E'	FECHA: 11/1/90 PLANO Nº: 7

tada sobre una gran bolsa de agua, lo que a la larga le va a traer problemas de cimentación.

Actualmente cuenta con dos pórticos, el viejo, situado al W. y el pórtico de mediodía de gran calidad y tamaño que realiza la obra de la iglesia por su trabajo excelente y magnánimo de carpintería.

Las evidencias materiales con las que contábamos antes de comenzar nuestro trabajo son:

— Testimonios orales de los vecinos mayores de Durango que refieren la aparición de huesos en su lado W. y S. (pórticos de la iglesia), al mover el subsuelo con motivo de obras anteriores. No obstante, se desconocía la disposición de los enterramientos, cronología, extensión de la necrópolis, grado de conservación, etc.

Esta información ha sido corroborada tras consultar el A.H.B. (Derio) donde se nos informa de una nueva obra que se hizo detrás de la Iglesia para enterrar los difuntos que les llevó 35 días a 3 reales y medio día. Esto será el año de 1601, constando en este descargo los pagos tanto por la puerta de la obra, las paredes, así como las tejas que la cubrirán.

Por otro lado, por ser zona intramuros de la villa medieval, el sondeo quizás podría aclararnos algo sobre:

— La defensa de Durango, ya que Sta. María se sitúa en zona extrema de cierre de la villa, su relación con el portal de salida del Olmedal (de San Pedro).

— La primera obra o edificio de Sta. María, del s. XIV o anterior, que nos hablará de su planta, tamaño y ubicación más concreta.

Poco sabemos de las obras de Sta. María, más si tenemos en cuenta las sucesivas reformas y ampliaciones de que ha debido ser objeto. Parece desprenderse de la documentación que la iglesia en origen, no tiene las dimensiones ni la disposición de naves que tiene actualmente. Parece más bien tratarse de una iglesia de una sola nave con capillas a los lados que se abrirían desde el muro de cierre de la iglesia hacia afuera. Idea que por otra parte ya ha sido señalada por Barrio Loza J.A. (1985, p. 116) y que parece desprenderse fácilmente de la lectura de las Fuentes Documentales Medievales del A.M.D. (Hidalgo de Cisneros 1989, T. II, p. 516 y 559). (Año de 1498). Estas capillas, alojadas entre los contrafuertes, serían más tarde transformadas en naves laterales (configuración de la planta actual) a ambos lados de lo que sería en la vieja, el muro exterior de la iglesia (N.yS.).

Cierto es que las dudas y la problemática son muchas y el sondeo apenas si podría cubrir tantos interro-

ka haundi baten gainean finkatuta dagoela, zimendadura arazoak izango ditu denboraren ibilian.

Bi arkupe ditu gaurregun, zaharrena, mendebalean dagoena, eta hegoaldeko arkupea, kalitate zein tamaina handikoa, bere zurgintza lan bikain eta egundokoagatik eliza asko dotoretzen duena.

Honako hauek dira lana hasi aurretik ezagun genituen xehetasunak:

— Durangoko bizilagun zaharrenek ahoz esandakoa. Hauen esanetara, agertuak dira hezurrak mendebaleko eta hegoaldeko aldeetan (elizpeak), lehendik egindako obrak zirela eta lurpea mugitzerakoan. Alabaina, ezezaguna zen ehorts-lekuen kokapena, noizkoa, nekropoliaren luzezabala, kontserbazio maila, etab.

Informazio hau egiaztatua izan da Derioko B.A.H.an kontsulta eginda. Izan ere, honetan, elizaren atzekaldean zenduak ehortszeko egin zen obra baten berri ematen da, 35 egunekoa izan zena, 3 erreal eta erdi eguneko. 1601 urtean izan zen hori, deskargu honetan obrako atearen, hormen eta estalki-teilen ordainketak jasotzen direla.

Bestalde, erdi aroko herribilduaren hormabarruko aldean izanik, xehetasun gehiago emango zituen, agian, zundaketak honako puntuotan:

— Durangoren defentsa, Santa Mariaren eliza herribilduaren itxiera-muturraldean kokatzen bait da, eta horrek (San Pedroko) Zumardiko irteera-atariarekin duen erlazioa.

— Santa Mariako lehenengo obra edo eraikina, XIV. mendekoa edo aurrekoa; honek, berri emango digu bere planta, tamaina eta kokaleku zehatzari buruz.

Ezer gutxi dakigu Santa Mariako obrei buruz, batez ere, kontuan hartzen baditugu bertan egin bide diren erreformak eta zabalkuntzak. Egon dagoen dokumentazioari antza darionez, elizak, jatorrian, ez ditu gaurregungo luze zabalera ez eta nabeen antolaketa. Gaurkoa barik, nabe bakarreko eliza zela dirudi, alboetan, elizaren itxiera hormetatik kanporantz irekitzen ziren kaperak zituela. Ideia hau, bestalde, J.A. Barrio Lozak adierazia izana da (1985, 116. orr.), aiseki ulertzenenez A.M.D. ren Erdi Aroko Iturri Dokumentalak irakurrita (Hidalgo de Cisneros 1989, II. Lib., 516 eta 559. orr.). (1498 urtea). Kaperak horiek, kontraormen artean kokaturik, alboko nabe bihurtuko ziren geroago (gaurreguneko plantaren itxura), eliza zaharrean kanpoaldeko murrua izango zenaren bi alboetan (Ip. eta Heg.) kokatuta.

Egia da duda eta arazo asko dagoela, eta zundaketak ezin izango ziela ia erantzunik eman hainbeste galderari.

gantes. No obstante, las dudas quedaban planteadas y sobre todo y como primer objetivo nuestro estaba la determinación de la zona de interés arqueológico en vistas a tomar unas u otras medidas de protección del área alrededor de la iglesia.

La Metodología seguida en el trabajo de campo y catalogación del material, es la definida por Harris, variada en la medida en que era necesario adaptarla a nuestras necesidades. Aprovechamos para ello otras experiencias de Londres (D.U.A. del Museo), Roma o Cataluña.

El sondeo colocado a los pies de la iglesia (W.) casi adosado al muro de cierre de esta, tendrá por medidas 3 m. de N-S por 2,10 m. de E-W.

Las Unidades Estratigráficas (o U.E.) localizadas son un total de 19 (la relación de estas, descripción, materiales y relaciones aparecen en la Memoria arqueológica correspondiente enviada al Gobierno Vasco. Dirección General de Patrimonio).

En general y a modo de resumen, cabe decir:

— La U.E. más modernamente depositada es la que lleva el n.º 1 (enlosado del pórtico) y la más antigua localizada, la U.E. N.º 5 que sabemos es anterior a principios del s. XVII.

— La mayoría de las U.E. se encuentran revueltas, lo que dificulta nuestra labor de interpretación: 3/13/15/16/4/12/17. En buena medida la causa será la introducción en marzo de 1970 de cables para la instalación eléctrica, en dirección N-S. en el extremo del sondeo (U.E. 13/15/4/12/17: relleno de agujero realizado por Iberduero, ladrillos en hilera, arena limpia aislante...).

— En cuanto a la U.E. n.º 3, será la que ocupe la mayoría de la potencia estratigráfica del sondeo. Se trata de un nivel de tierra oscura, sucia y revuelta, con abundantes restos óseos humanos sin conexión anatómica alguna observable, rotos mezclados y revueltos, resultado de sucesivas remociones del terreno. Junto a estos aparecen materiales varios:

— Materiales de construcción (Frag. de ladrillo, teja, mortero, etc.).

— Materiales cerámicos (la mayoría cerámica popular) de fechas muy recientes.

— Ajuar funerario (elementos más comunes que suelen acompañar a los enterramientos son las monedas, cuentas de rosario, alfileres para sujeción de ropas,...).

Anotar tan sólo que la fecha más antigua que nos ofrecen estos (las monedas) es de principios del s. XVII (la más antigua catalogada es de 1602), poco después

Hala ere, zalantzak planteaturik geratzen ziren, eta, batipat eta gure helburu behinen moduan, alde hau arkeologi zuduzkotzat zehaztu behar zen, eliza inguruko aldea babesteko neurri batzuk edo beste batzuk hartu ahal izateko moduan.

Landalanean eta materiala sailkatzekoan jarraitutako Metodologia Harris-ek zehazten duena da, gure beharrei egokitzea beharrezko zen neurrian aldatuta. Beste esperientzia batzuek baliatu ginen horretarako, London (Museoko D.U.A.), Erroma edo Katalunian izandakoez, alegia.

Elizpean (mendebalean), honen itxiera-hormari atxekia ia, jarritako zundaketaren neurriak, 3 m.koa (Ip.-Heg.) eta 2,10 metrokoa (Ek.-Men.) izango dira.

19 Unitate Estratigrafiko (U.E.) aurkitu dira (hauen zerrenda, azalpena, materialak eta erlazioak, Eusko Jaurlaritzako Ondare Zuzendaritza Nagusiari bidalitako arkeologi Txostenean agertzen dira).

Oro har eta laburpen gisa, zera esan daiteke:

— Berriekin jalkitako U.E.a 1 zenbakiduna dela (arkupeko lauzatua) eta aurkitu den zaharrena, 5gn. U.E.a, hau, dakigunez, XVII. mende hasiera baino lehenagokoa da.

— U.E. gehienak nahaspilaturik daude, eta horrek eragotzi egiten du gure interpretatze lana: 3/13/15/16/4/12/17. Neurri handi batean, honen arrazoia, 1970ekomartxoan, Ip.-Heg. norabidean, instalazio elektrikoak egiteko kableak sartu izanean bilatu behar dugu, zundaketa muturrean egin zen horretan (13/15/4/12/17 U.E.: Iberduerok egindako zulo-betelana, adreiluak iladan, harea isolatzaile garbia, etab.)

— 3gn. U.E.ari bagagozkio, hau izango da zundaketaren ahalmen estratigrafikorik handiena. Maila honetan, lurra iluna, zikina eta nahasia da, giza-hezur pusкета ugari ddituela, inolako atxikimendu ikusgarririk gabeak, puskatuak, eta nahaspilatuak, lurra behin eta berriz iraulia izanaren ondorioz. Hauekin batera, hainbat material agertzen dira:

— Eraikuntza materialak (adreilu, teila, mortairu pusketak, etab.)

— Keramikazko materialak (gehiena keramika herrikoia), aresti-arestikoak.

— Hilobiratze ostilamendua (txanponak, errosarioaleak, jantzietako jostorratzak..., dira ehorzketetan elementu ohizkoenak).

Ohartzea bakarrik, elementu hauek (txanponek) adierazten ditugun datarik zaharrena XVII. mende hasierakoa dela (sailkatu den zaharrena 1602koa da), 1601 urteaz

de 1601, fecha en la que se hace obra nueva tras la iglesia para enterrar difuntos (A.H.B. Derio).

Lo que sin embargo desconocemos son detalles de su forma de enterramiento, disposición, ordenación, orientación, etc., al igual que el momento final de uso del pórtico como lugar de enterramiento que en buena parte debe coincidir en el tiempo con (Labayru 1974, Tomo VI, págs. 213-217. Hace la relación de Propietarios de las 160 sepulturas que había entonces en el interior de Sta. María, de las que hoy no queda reflejo alguno visible en superficie).

Finalmente y como más interesante en esta intervención, cabe destacar la aparición de una estructura que hemos llamado U.E. n.º 5.

Se trata de la cimentación de un muro a base de piedra caliza y abundante argamasa. Aparejo de mala calidad, sin trabajo de las piedras, la argamasa blanca-grisácea, de bastante dureza a base de cal y abundante arena. Este muro se cimenta en las arcillas naturales.

Su disposición es en torno al pilar derecho del pórtico W., al cual rompe para buscar su cimentación.

Al estar rebajado en una de sus caras, desconocemos su forma y grosor. Así como la línea exterior indica su dirección NE-SW, la línea o cara interna está completamente rebajada y rota por la introducción del pilar. Continúa su desarrollo tanto bajo el cantil E.W. y S. Es cronológicamente hablando, el primer elemento que se sitúa en esta zona excavada por nosotros, y ha de ser anterior a principios del s. XVII (fecha de construcción del pórtico W.).

En cualquier caso, se trata de una estructura-fuerte de buen grosor, posiblemente relacionada con la obra de la iglesia, de construcción anterior a la configuración de la iglesia con sus tres naves (planta de una nave y dos capillas salientes).

A modo de hipótesis cabría pensar que se trata de la cimentación de un pilar esquinero de la iglesia vieja, tanto por sus características constructivas como por su disposición en oblicuo al muro W. de cierre de la iglesia, partiendo de la línea de pilares que marcan la separación actual de la nave central y la lateral derecha. La causa de ser arrasada parece obvia al quedar ampliada la iglesia y más aún si se tratara del pilar que tantos quebraderos de cabeza va a traer a la iglesia, dado los problemas de equilibrio que supondrá a la obra (Hidalgo de Cisneros 1989, págs. 516 y 559).

No obstante y como final, anotar que no dejaremos de movernos en el terreno de la hipótesis mientras no contemos con más datos, aunque sí parece lo más razonable pensar que se trata de los restos de una estruc-

geroxeago, urte honetan egiten bait da zenduak ehortzeko obra berria, elizaren atzean (Derioko B.A.H.).

Ehortzeko modua, kokaera, antolaketa, norantza, eta abarrei buruzko xehetasunak dira, ordea, ezagutzen ez ditugunak, ez eta elizpea ehortz-leku moduan erabilia izan zen azken aldia (Labayru 1974, VI. Lib., 213-217 orr. Honek Santa Mariaren elizaren barruan zeuden 160 hi-lobien jabeen zerrenda ematen du, gaurregun hauen azaleko aztarnarik ez dagoen arren).

Azkenik, interbentzio honetan interesgarriena dena, 5gn. U.E. deitu diogun egitura baten agertzea nabarmendu behar da.

Murru baten zimendadura da, kareharriz eta kareore ugariz egina. Kalitate txarreko aparejua, harriak landu gabe, kareore zuri-grisa, karez eta harea ugariz gogortua. Murru hau berezko buztinetan zimentatzen da.

Mendebaleko arkupeko esuinaldeko zutabearen inguruan eratzen da, zimendadura bila.

Hormalde batetik jana dagoenez, ezezagun zaizkigu bere forma eta lodiera. Kanpoaldeko lerroak IE-HM norantza adierazten duen bitartean, barneko lerro edo aldea guztiz jana eta apurturik dago zutabea sartuta egoteagatik. Jarraitzen da E.M. mailaren zein H.koaren azpitik. Kronologikoki, indusketa egin dugun alde honetan kokatzen den lehen elementua da, eta XVII. mende hasiera (M.ko arkupea erakitzen den garaia) baino lehenagokoa izan behar da.

Edonola ere, egitura sendo lodia da, elizako obra-ekin zerikusia duena seguraski, elizaren hiru nabeko era-keta (nabe bateko planta eta bi kanporanzko kapera) baino lehenago eraikia.

Hipotesi gisa, eliza zaharreko kantoi-zutabe baten zimendadura dela pentsa liteke, bai eraikuntz ezaugarriengatik bai, erdiko nabearen eta eskuin-albokoaren artean gaur dagoen zutabe lerrotik abiatuta, elizaren M.ko itxiera-hormaren lapranean kokaturik dagoelako. Suntsitua izateko arrazoia begi bistan dago, eliza handituta geratzean, are gehiago elizari hainbat buruhauste ekarriko dizkion zutabea bada, obrarako suposatuko dituen oreka-arazoak aintzat hartuta (Hidalgo de Cisneros 1989, 516 eta 559 orr.).

Hala ere, eta amaitzeko, oharterazi behar dugu ez garela hipotesi-mailatik irtengo datu gehiago ez dugun artean; dena dela, arraoizkoena bide da, Uribarriko Santa Mariako obran, mendeetan zehar, gertatuak diren egitura

tura íntimamente ligada a los cambios estructurales que a lo largo de los siglos se han producido en la obra de Sta. María de Uríbarri.

Como propuesta cabría plantear un área de excavación más amplia que incluyera el interior de la iglesia así como el área ocupada por los pórticos, dado que la problemática de este muro es la misma del desarrollo de las obras en Santa María.

B.2.1.2.3. Sepulcro del Abad Irusta. Santa María de Zenarruza

(Markina-Xemein)

Director: Concepción De la Rúa.

Con motivo del saneamiento del sepulcro del Abad Irusta, sito en la iglesia de Santa María de Zenarruza, el Director del Museo eclesiástico de Bizkaia (D. José Ramón Valverde) nos encargó proceder a la exhumación de los restos que contenía el mismo, de forma que estos fueran extraídos con garantías de estudio. Por ello la intervención fue dirigida por la doctora Concepción de La Rúa que contó con el asesoramiento en materia arqueológica de Iñaki García Camino.

Se levantaron tres esqueletos superpuestos. Los dos del nivel superior, separados por algunos centímetros de tierra, estaban mirando hacia el Oeste, posición frecuente en los enterramientos de los clérigos a partir del Concilio de Trento.

Por su parte, el del inferior, sólo conservaba algunos restos que, no obstante, permitieron determinar que el difunto fue colocado mirando hacia el Este. La constitución robusta de los mismos y el hecho de que sea el primer individuo inhumado en el sepulcro, nos hace pensar que corresponden con los del Abad.

El sepulcro, a su vez, tenía en su interior, en el lado Oeste, una preciosa almohadilla renacentista y a los pies fue detectada una moneda, de reducido módulo.

Los restos óseos fueron trasladados al Laboratorio de Antropología Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad del País Vasco, donde se está llevando a cabo su estudio.

aldaketei guztiz loturik dagoen egitura baten hondakinak direla pentsatzea.

Proposamen moduan edo, indusketa-alde zabalago bat planteatu beharko litzateke, elizaren barrua eta arkupe-aldeak barru hartzeko moduan; izan ere murre honen arazoak Santa Mariako obren garapenak dituenak eurak bait dira.

B.2.1.2.3. Irusta Abadearen Hilobia. Ziortzako Santa Maria

(Markina-Xemein)

Zuzendaria: Concepcion de la Rúa.

Ziortzako Santa Mariaren Elizan dagoen Irusta Abadearen hilobiaren saneamendua dela eta, Bizkaiko eliz Museoko Zuzendariak (Jose Ramón Valverde Jn.), bertan zeuden hondakinak desobitzea agindu zigun, hauek aztertuak izan ahal izateko ateratzeko moduan. Hori dela eta, Concepcion de la Rúa Doktore andreak zuzendu zuen interbentzioa, Iñaki García Camino zuela arkeologi-gailetan aholku-emale.

Hiru eskeleto, gainezarrita zeudenak, altxatu ziren. Goiko biak, zenbait zentimetro lurrez bereiztuta, mendebalera begira zeuden, Trentoko Kontziloaz geroztik elizgizonen ehorzketetan jarrera sarritsua zena.

Azpikoari, bere aldetik, hondakin banaka batzuk baino ez zitzaizkion geratzen, alabaina, zendua Ekialdera begira jarria izan zela antzemateko nahikoa izan zen. Euren konstituzio mardulak eta hilobian aurrena ehortzia izanaren pentsarazten digute Abadearen hondakinak direla.

Hilobiak, berriz, Pizkunde garaiko kuxin eder bat zeukan barruan, Mendebaldean, eta oin-aldean txanpon bat aurkitu zen, modulu txikikoa.

Hezur hondakinak Euskal Herriko Unibertsitateko Zientzi Fakultatearen Antropologia Fisikozko Laborategira eraman ziren, eta bertan aztertuak izaten ari dira.

B.2.1.3. CONTROLES ARQUEOLÓGICOS DE OBRAS

B.2.1.3.1. Palacio Gómez de la Torre

Dirigido por María José Aróstegui e Iñaki García Camino.

Financiado por Promotora Eskitza, S.A.

Con motivo de la rehabilitación y restauración del Palacio Gómez de la Torre, situado en la calle Viuda Epalza, de Bilbao, se redactó un proyecto arquitectónico que pretendía:

- a. Conservar los muros perimetrales del edificio.
- b. Vaciar el interior del mismo.
- c. Realizar varias zanjas de cimentación que tenían como objeto sustentar las nuevas estructuras interiores.

Habida cuenta de que este proyecto incidía sobre el Patrimonio Histórico de interés arqueológico, la Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico del Gobierno Vasco exigió la realización de una Intervención arqueológica que compensara la incidencia de la obra en el subsuelo del Palacio.

El proyecto arqueológico tenía como objeto realizar el control de la excavación del solar ante la posibilidad, según sugieren las noticias históricas que poseemos, de encontrar en el subsuelo restos y estratos arqueológico de épocas pretéritas que pudieran verse afectados por la ejecución de los trabajos.

Dado que el proyecto arqueológico se adaptaba al de restauración se analizó una superficie reducida del solar, tanto en extensión como en profundidad. Debido a que para asentar las nuevas estructuras no ha sido preciso rebajar el terreno más de un metro, el estudio arqueológico se ha detenido en la citada cota. De forma que aún se conservan más de cuatro metros de estratos de origen antrópico pendientes de documentar.

Se registraron 20 Unidades Estratigráficas (UU.EE.), producto del acondicionamiento del terreno para levantar a partir de 1790 el Palacio. Pese a que hayamos podido establecer una cronología relativa de las diferentes capas de relleno, ésta es poco significativa debido a que la mayor parte de los Contextos Estratigráficos se formaron en un momento muy concreto (en los años finales del siglo XVIII). La acumulación de diferentes capas de escombros en el subsuelo del solar tenía como objeto aterrizar y dar consistencia al terreno sobre el que se levantó el edificio. Es probable que las tierras de relleno fueran traídas desde lugares próximos e incluso fueran

B.2.1.3. OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK

B.2.1.3.1. Gomez de la Torre Jauregia

Marfa Jose Arostegui eta Iñaki Garcia Caminoren zuzendaritzapean.

Promotora Eskitza, S.A.k finantzatua.

Bilboko Viuda Epalza kalean dagoen Gómez de la Torre Jauregiaren birgaitze eta zaharberritzea zela bide, arkitekturazko proiektu bat idatzi zen, helburu hauek zituena:

- a. Eraikinaren kanpo-hormak gordetzea.
- b. Bere barrua hustutzea.
- c. Zimendadura-erreten batzuk egitea, barnegitura berriei eusteko xedezkoak.

Proiektu honek arkeologi interesdun Ondare Historikoan eragina bazuela aintzat hartuta, Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzak arkeologi interbentzio bat agindu zuen, obra horrek Jauregiko lurpean izango zuen eragina konpentsatzeko asmotan.

Arkeologi proiektuak orubeko indusketa kontrolatzea zuen helburu, eduki dauzkagun albiste historikoek aditzera ematen dutenez, lurpean bide zeuden iraganeko garaietako arkeologi aztarnak eta geruzak, lanak zirela eta kaltetuak izateko zoria aintzat hartuta.

Arkeologi proiektua zaharberritzekoari guztiz egokitzen zitzaion eta, orubearen aldetxo txiki bat, zabaleraz zein sakoneraz, aztertu zen. Egitura berriak finkatzeko, lurra metro bat baino gehiago beheratu behar izan ezenez, maila horretan gelditu da arkeologi azterlana. Horretara, oraindik kontserbatzen dira jatorri antropikozko lau metro geruza baino gehiago, dokumentatuak izateko zai.

20 Unitate Estratigrafiko (U.E.) erregistratu ziren, 1790az geroztik Jauregia jaso ahal izateko lurraren egokitzapenaren ondoriozkoak direnak. Betelur geruza ezberdinen kronologia erlatiboa zehaztu ahal izan genuen arren, kronologia hori ez da guztiz esanguratsua, Tesuinguru Estratigrafiko gehienak garai jakineko batean eratu bait ziren (XVIII. mende amaierako urteetan). Orubearen lurpean izandako zabor-geruzen metaketa, erakina egin zeneko lurra terrazatzeko eta tinkotzeko egin zen. Erabilitako betelurrak, nonbait, hurbileko lekuetatik ekarriak izan ziren, edo are aurretik zegoen lurrak iraultzearen ondoriozkoak ere. Alde honetatik, U.E.ak, erretako

el producto de la remoción del suelo preexistente. En este sentido, las UU.EE, formadas por tierras negras y quemadas, mezcladas con restos de escorias podrían ser escombros procedentes de las fraguas que existieron junto a la iglesia de San Nicolás, en los siglos XVII y XVIII, como lo atestiguan las cerámicas recuperadas.

Una vez aterrazada e igualada la zona, se construyeron unos muros transversales de cal y canto fuertemente trabado con argamasa. Otros, longitudinales, de peor calidad, formaban al cruzarse con ellos una retícula. Esta reforzaba la cimentación de un edificio neoclásico, ubicado en un terreno húmedo y mal drenado. Las casas próximas, construidas por la misma época, cuando en 1790 se decide urbanizar el paseo del Arenal, presentaban el mismo sistema de cimentación, según pudimos comprobar en el seguimiento arqueológico de las obras de reconstrucción de las casas n.º 3, 4, y 5 de la calle Viuda Epalza.

B.2.1.4. INFORMES

B.2.1.4.1. **Campa de Nafarroa** (Amorebieta)

Realizado por Iñaki García Camino.

El informe fue redactado por encargo de la Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno vasco. Su objeto era valorar el interés histórico-arqueológico de la Campa de Nafarroa, donde se estaba construyendo una urbanización.

La importancia histórica que algunos historiadores otorgan a la campa se deriva del propio topónimo. Así, el lugar ha sido considerado uno de los escenarios de las luchas que, por aumentar sus dominios territoriales, enfrentaron a las dos coronas cristianas del Norte peninsular: Castilla y Navarra.

La semejanza entre los nombres de la campa y del reino oriental fue la razón que movió a algunos eruditos a situar en tal paraje la frontera de ambas monarquías, materializada mediante una línea de mojones. Dado este carácter fronterizo no existen demasiados inconvenientes para situar en la misma una batalla en tiempos del rey D. Alfonso el Casto. Tras analizar la historiografía de la leyenda, la situación política de Bizkaia entre los siglos

eta errauts kondarrez nahasturiko lur beltzez osatuak, San Nikolas elizaren ondoan, XVII eta XVIII. mendeetan, egon ziren sutegietako hondakinak izan zitezkeen, berreskuratua izan diren keramikek horren fede ematen dutenez.

Aldea terrazatu eta berdindua izan ondoren, zeihar-kako murrak egin ziren, kare eta harkoskoz, kareoz sendo uztartuak. Beste batzuk, luzeran eginak eta kalitate txarragokoak, sare bat eratzen zuten aurrekoekin gurutzatzerakoan. Sare honek sendotu egiten zuen lur heze eta gaizki drainaturiko batean kokaturiko eraikin neoklasiko baten zimendadura. Hurbileko etxeak, garai berean eraikiak, 1790ean, Arenaleko ibilbideko hirigintza egitea erabaki zenean, zimendadura sistema bera agertzen zuten, Viuda Epalza kaleko 3, 4 eta 5. etheen berreraikitze obren arkeologi jarraipena egiterakoan ikusi ahal izan genuenez.

B.2.1.4. TXOSTENAK

B.2.1.4.1. **Nafarroako Zelaia** (Zornotza)

Egilea: Iñaki García Camino.

Txostena, Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Saileko Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzaren aginduz egin zen. Nafarroako Zelaiaren interesgarritasun historiko-arkeologikoa baloratzea zuen helburu, honetan urbanizazio bat egiten ari bait zen.

Hainbat historialarik zelai horri ematen dioten garrantzi historikoa toponimoari berari dario. Honenbestez, leku honetan, uste denez, elkarren kontrako burruka egin zuten Iparralde penintsularreko bi kristau erreinuek: Gaztelak eta Nafarroak, euren lurralde domeinuak zabaldu nahian.

Zelaiaren izenaren eta ekialdeko erreinuaren arteko antzak bultzatu ziren hainbat jakintsuri erreinu hauen arteko muga bertan ipintzera, mugarri lerro baten bitartez zertua. Muga delarik, errazki koka daiteke bertan Alfontso Kastuaren garaiko bataila bat. Kondairaren historiografia, VIII eta XII. mendeen bitarteko Bizkaiko egoera politikoa eta Ibaizabal Haranaren testuinguru arkeologikoa aztertuta, Nafarroako zelaiaren garrantzi historikoa Aro Berriko

VIII y XII y el contexto arqueológico del Valle del Ibaizabal, se consideró que la importancia histórica de la campa de Nafarroa radica exclusivamente en ser el escenario de un relato legendario que surgió en los primeros siglos de la Edad Moderna.

B.2.1.4.2. **Plaza Foru** (Lekeitio)

Realizado por M.^a José Aróstegui e Iñaki García Camino.

El pasado mes de Marzo, al proceder el Ayuntamiento de Lekeitio a efectuar unos sondeos que tenían como objeto reconocer las características geológicas del terreno de la Plaza Foru, con el objeto de determinar la viabilidad de la construcción de un Parking subterráneo, fue hallado, frente a la iglesia de Santa María, un muro. El descubrimiento fue comunicado a la Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico del Gobierno Vasco, quien nos encargó la revisión de las obras con el objeto de valorar la importancia y características de los restos localizados.

Se trataba de una construcción de doble lienzo de mampostería, relleno de ripio y envuelto en un estrato de arenas que contenían algunos fragmentos de tejas. Hacia el mar presentaba un paramento homogéneo, organizado en hiladas regularizadas. Hacia el interior, por el contrario, no pudimos comprobar su acabado, dadas las reducidas dimensiones de los sondeos, aunque según testimonios de los operarios de la obra era de peor calidad. El muro atravesaba toda la superficie de la plaza en sentido más o menos paralelo a la línea actual del muelle.

Ya que se trataba de una obra de tipología post-medieval, para determinar su significado recurrimos a la documentación escrita conservada en el Archivo de Lekeitio. Contamos con la colaboración de Iñaki Goiogana, quien nos proporcionó un documento del año 1703, de indudable interés. Se trata de un reconocimiento del puerto de la Villa realizado por D. Antonio de Gastañeta Iturrizalza con el objeto de reforzar los sistemas defensivos del mismo, mediante la colocación de diversas piezas de artillería en los lugares más desprotegidos. En el mismo se constata la fortificación de un antiguo muro de contención que separaba la playa de las huertas que

lehen mendeetan sortu zen kondaira bat kokatzen den lekua izatean datzala eritzi zen.

B.2.1.4.2. **Foru Plaza** (Lekeitio)

Egileak: M.^a Jose Arostegui eta Iñaki Garcia Camino.

Joan den Martxoan, zenbait zundaketa egin nahi zituen Lekeitiko Udalak Foru Plazako luraren geologi ezau-garriak aztertzeke eta lurpeko Aparkaleku baten egin-garritasuna erabakitzeke; zundaketak egiterakoan, murr bat agertu zen Santa Maria elizaren aurrean. Aurkikuntza honen berri eman zitzaion Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzari, eta honek obrak aztertzea agindu zigun aurkituriko aztarnen garrantzia eta ezauqarriak baloratzeko helburuz.

Hormatal bikoitzeko harri-horma zen, xoborrez bete eta teila-pusketa batzuk zituen harea-geruza batez estalia. Paramentu homogenoa zeukan itsasalderantz, ilada erregularrez antolatua. Barrualderantz, ordea, ezin izan genuen akabera ikusi, zundaketen neurri txikiak zirela eta, baina, obrako langileek ziotenez kalitate txarragokoa zen. Murruak plaza osoa zeharkatzen zuen, gaurko kaia-le-rroarekiko paraleloan edo.

Erdi Aroz geroko tipologiako obra zen eta, Lekeitiko Artxiboan gordetzen den dokumentazio idatzira jo behar izan genuen, haren esanahia antzemateko. Iñaki Goioganaren laguntza izan genuen horretan, eta 1703 urteko dokumentu bat, guztiz interesgarria, utzi zigun. Bertan, Antonio de Gastañeta Iturrizalza jaunak Hiriko kaiari buruz egin zuen miaketa jasotzen da. Miaketa zela bide, kaiaren defentsa sistemak indartu nahi ziren, artilleria piezak ipiniz babesik gabeko lekuetan. Halaber, dokumentu honetan, hondartza eta inguruko soroak, antzina", bereizten zituen eustormaren indartzea ere aipatzen da. Eustorma hauek zundaketetan aurkitu den harri-hormazko

la rodeaban. Estos paredones deben corresponder a la estructura de mampostería detectada en los sondeos. Por tanto, ya existía en 1703, aunque todavía no desempeñaba funciones defensivas.

B.2.1.4.3. **Iglesia de Santa María** (Portugalete)

Realizado por I. García Camino, F. R. Casquero, D. del Monte, A. Vidal.

Con motivo de las obras que la Escuela taller de Portugalete está realizando en la Parroquia de Santa María se exhumaron diversos restos óseos en la capilla de San Antonio de Padua y se puso al descubierto un sepulcro detrás del retablo neogótico de la Dolorosa. Por esta razón la Dirección del Patrimonio histórico-artístico del Gobierno Vasco nos encargó que realizáramos un informe con el objeto de valorar los vestigios arqueológicos exhumados y planear, así, futuras actuaciones.

En la capilla de San Antonio de Padua se había rebajado el suelo, poniendo al descubierto dos fosas abiertas en el sustrato geológico que sirve de asiento al templo. Una de ellas, situada bajo la puerta de acceso, contenía restos de un individuo colocado en posición de decúbito supino y orientado, como es frecuente en este tipo de enterramientos, hacia el Presbiterio, esto es hacia el Este. La otra, situada en posición central, presentaba un revuelto de huesos largos, pertenecientes a diversos individuos. Entre las tierras que se levantaron sin control arqueológico se recuperaron varias monedas reselladas del siglo XVII y un fragmento de un cuenco de cerámica barnizado en blanco y decorado con trazos marrón. En definitiva, los restos exhumados corresponden a enterramientos familiares, pertenecientes seguramente al linaje de los Montellano.

Tras examinar la documentación de la parroquia que se conserva en el Archivo eclesiástico de Derio y contextualizar históricamente los enterramientos consideramos que, pese a la importancia de los vestigios de cara a efectuar un estudio antropológico, la medida más adecuada en las circunstancias actuales es dejar los restos exhumados «in situ». Tal propuesta la formulamos basándonos en las siguientes consideraciones:

1.º La intervención arqueológica en la parroquia no puede limitarse al estudio puntual de una capilla que, en definitiva, no permite realizar un estudio paleoantropológico o demográfico.

egiturari bide dagozkio. Beraz, bazegoen 1703an, oraindik defentsa-eginkizunik ez zuen baina.

B.2.1.4.3. **Andra Mariren Eliza** (Portugalete)

Egileak: I. Garcia Camino, F. R. Casquero, D. del Monte, A. Vidal.

Portugaleteko lantegi-Eskola Andra Mari Parrokian egiten ari den obrak direla eta, hainbat hezur-hondakin desobitu ziren Paduako San Antonioren kaperan, eta Dolorotako Amaren erretablo neogotikoaren atzean zegoen hilobi bat azaleratu ere. Hori zela bide, txosten bat egitea eskatu zigun Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzak, aurkitutako arkeologi aztarnak baloratzeko eta, horrela, geroko iharduketa plana egin ahal izateko moduan.

Paduako San Antonioren kaperan, beheratu egin zen zolua, elizaren sostengu den geologi geruzan irekirik zeuden bi hobi agertaraziz. Hauetako batean, sarreraatearen azpian zegoen horretan, ahozpeztan eta, ehorzketa honen modukoetan sarri gertatzen denez, Presbiteriora begira jarria izandako gizabanako baten gerakinak azaldu ziren. Erdian kokaturik zegoen beste hobian, gizabanako ezberdinen hezur luzeak, nahasiak, azaldu ziren. Kontrol arkeologikorik egin gabe irauliak izan ziren lurretan XVII. mendeko zenbait txanpon birzigitatu berreskuratu ziren, bai eta zuriz bernizaturik eta marra marroiez apaindurik zegoen gopor-zati bat ere. Batean esateko, hondakin desobituak famili-ehorzketei dagozkie, Montellanotarren leinukoena, seguru asko.

Derioko eliz-Artxiboan gordetzen den parrokiako dokumentazioa aztertu eta ehorzketen testuinguru historikoa finkatu ondoren, gaurko egoera aintzat hartuta, neurri egokiena aurkitutako hondakinak «in situ» uztea zela erabaki genuen, aztarnok antropologi azterketa egiteko garrantzizkoak ziren arren. Proposamen hori egiteko honako arrazoiotan oinarritu ginen:

1. Parrokiako arkeologi interbentzioak ezin da kaperaren baten azterpen soilera mugatu, horrek ez bait du azterketa paleoantropologiko edo demografikorik egiten uzten.

2.º Los restos se encuentran bastante alterados y revueltos, por lo que tampoco posibilitan, en el momento actual de la investigación, realizar un estudio positivo de los mismos.

Por otro lado, al retirar la escuela taller el retablo neogótico de la Capilla de la Dolorosa se puso al descubierto una hornacina abierta en arco de medio punto que contenía un sepulcro renacentista cuyo frontal estaba decorado con tres medallones en bajo relieve. Este estaba cubierto por un bloque de piedra apenas desbastado y sobre él se disponían dos figuras yacentes puestas en pie, junto a una imagen orante colocada a la derecha de las anteriores. En el interior se encontraban tres esqueletos y, como pudimos comprobar en la visita que realizamos para valorar el estado de los restos, se observó la existencia de una pintura en la pared del fondo, representando a una figura postrada con un libro en sus manos y un árbol.

B.2.1.4.4. Horno cerámico de Beaskoetxea (Amorebieta)

Realizado por M.^a José Aróstegui e Iñaki García Camino.

El informe fue elaborado por encargo de la Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico del Gobierno Vasco con el objeto de valorar la relevancia y el estado de conservación del Horno cerámico del caserío de Beaskoetxea.

Se trata de un horno de ventilación ascendente, construido en mampuesto, que comprende dos cámaras. **La inferior o de combustión** es de planta casi cuadrada, con las paredes cubiertas por una capa de arcilla. Debía poseer 38 agujeros a través de los que pasaba el calor a la cámara superior, si bien en la actualidad, a la vista, sólo permanecen 12; los restantes se encuentran cerrados debido a la colmatación de dicha cámara. Al hogar se accede tras superar un túnel rematado en bóveda de medio punto de 1,20 m. de altura.

La superior, de cocción, donde se depositaban las vasijas, se halla totalmente colmatada y sólo se percibe, a 2,74 m. de altura, un hueco rectangular por el que se vigilaría el proceso de combustión.

Es probable que en esta pequeña instalación la producción de cerámica comenzara bien avanzado el siglo XVIII o a principios del XIX y parece, por los datos recogidos, que el taller dejó de funcionar en las primeras décadas de este siglo.

2. Aztarnak nahikoa hondaturik eta nahasirik daude, eta, ondorioz, ez dute, gaurko ikerketa-unean, euren azkerketa emankor bat egiteko biderik ematen.

Bestalde, lantegi-eskolak Doloretako Amaren Kaperatik erretablo neogotikoa kendu zuenean, erdi-puntuko arkuan irekitako hormakonka bat agertu zen, baxuerliebezko hiru medailoiz apainduriko aurrekaldea zuen hobloli errenazentista bat barruan zuela. Hau, ia arbastatu gabeko harribloke batez estalita zegoen, eta honen gainean, zutik jarritako bi gizairudi etzan eta beste bat, errezatzekeo jarreran, haien eskuinaldean. Hiru eskeleto agertu ziren barnean, eta, hondakinen egoera baloratzeko egin genuen bisitan ikusi ahal izan genuenez, hondoko horman pintura bat azaldu zen, gizairudi makurtu bat, liburu bat eskuetan, eta zuhaitz bat irudikatzen zituena.

B.2.1.4.4. Beaskoetxeako Keramika Labea (Zornotza)

Egileak: M.^a Jose Aróstegui eta Iñaki García Camino.

Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzak eskatuta egin zen txostena, Beaskoetxeako baserriko keramika Labearen garrantzia eta egoera baloratzeko xedez.

Goranzko aireztapena duen labea da, harlangaitzez egina eta bi ganbara dituela. **Behekoa edo errekontzakoa**, planta ia karratukoa da, paretak buztin-geruza batez estalirik daudela. Goiko ganbarara beroa igartzeko 38 zulo izan bide zituen, gaur, begibistan, 12 baino geratzen ez diren arren; gainerakoak itxita daude, ganbara horren kolmatazioaren eraginez. Sutegira heltzeko 1,20 m.ko altuerako tunel kainoiDgangatu bat zeharkatu behar da.

Goikoa, egosketakoa, ontziak uztekoa, guztiz kolmataturik dago eta, leihogune errektangeluar bat, 2,74 m.ko altueran eta errekontza-prozesua zaintzekoa, bes-terik ez da ikusten.

Keramika ekoizpena, instalazio txiki honetan, XVIII. mendean ondo sartuta edo XIX.aren hasieran edo hasiko zen, eta, bildutako datuetatik antzeman daitekeenez, mende honen lehen hamarkadetan amaitu.

Hoy en día su estado de conservación es lamentable y dado su valor histórico como uno de los últimos testigos de la fabricación de cerámica popular en Bizkaia, es necesario proceder a la rehabilitación y recuperación tanto del horno como de su entorno y de los amontonamientos existentes en el exterior, formados por los desechos de piezas defectuosas, donde se pueden localizar estratigráficos, en conjuntos cerrados, numerosos fragmentos cerámicos.

Gaurregun, penagarria da bere kontserbazio egoera, eta, Bizkaiko herri keramikagintzaren azkenetariko lekuko den aldetik, duen garrantzi historikoa aintzat hartuta, beharrezko da labea eta bere ingurua birgaitzea eta zaharberritzea, bai eta kanpoaldean dauden pieza akastunez osaturiko piloak ere, hauetan, multzo itxietan geruzaturiko keramika-zati ugari aurki bait daiteke.

Homo cerámico de Beaskoetxea. Amorebieta. Vista exterior del túnel de acceso a la cámara de combustión.

Beaskoetxeako keramika labea. Zornotza. Errekuntza ganbarara doan tunela, kanpoaldetik ikusita.



B.2.1.4.5 Ermita de Lamindano (Dima)

Realizado por Iñaki García Camino y M.^a José Aróstegui.

El objetivo del informe era valorar unas sepulturas localizadas en el interior de la ermita de Lamindano, con motivo de las obras de restauración que se estaban llevando a cabo en el citado templo.

Las mencionadas obras pusieron al descubierto nuevos elementos entre los que sobresalen:

* Un vano en arco de medio punto de comienzos del siglo XVI, situado en la cabecera de la iglesia.

* Una pequeña ventana monolítica, conseguida al perforar los cuadrantes despejados por una cruz patada. Está decorada con incisiones que remarcan los ejes de la cruz y con una orla, también incisa, que bordea el contorno presentando en los vértices segmentos de círculo. Esta pieza, reutilizada en una hornacina abierta en el muro meridional, debe proceder de la fase más antigua del templo ya que por sus características estilísticas puede fecharse en torno al siglo XVI.

* Sepulturas familiares en el suelo de la nave, que presentan cubierta simple de madera, formada por 2 o 3 tablas ensambladas, con laterales también de madera. Se encuentran distribuidas en torno a un pasillo central de piedra. A excepción de una de ellas vacía, situada en el lado del Evangelio, las restantes están colmatadas de tierra y huesos dispersos, aunque es probable que en cotas inferiores se localicen deposiciones primarias.

El cementerio debe fecharse en la Edad Moderna. La importancia del mismo radica en su aportación al estudio antropológico de las estructuras familiares, ya que al pertenecer cada tumba a una misma familia nos encontramos frente a conjuntos cerrados y homogéneos, esenciales para establecer una serie evolutiva completa de la población del lugar desde el siglo XVI al XIX. Además, la tradición considera que el templo fue una de las primeras parroquias del valle de Arratia y aunque no existen a la vista elementos anteriores al siglo XVI, estos pueden permanecer ocultos bajo el suelo actual.

B.2.1.4 5. Lamindanoko Baseliza (Dima)

Egileak: Iñaki Garcia Camino eta M.^a Jose Aróstegui.

Lamindanoko baselizaren barruan, bertan egiten ari ziren zaharberritze-lanak zirela eta, aurkitutako hilobi batzuen balorazioa egin nahi zen txostenarekin.

Aipatu lanetan azaleratu ziren elementu berrietatik, ondokoak nabarmentzen dira:

* Elizaren buru aldean dagoen XVI. mende hasierako kofadura bat, erdi-puntuko arkuaren egina.

* Oindun gurutze batez argituriko koadranteak zulatuz lortutako leihotxo monolitiko bat. Gurutzearen ardatzak azpimarkatzen dituzten ebakidurez eta, ebakiduraz ere egina, erpinetan zirkulu segmentuak dituen eta inguru-ertzetik doan orla batez apainduta dago. Pieza hau, hegoaldeko murruan irekitako hormakonka batean berriz erabilia, elizaren fase zaharrenekoa izan behar da, izan ere, bere estilo ezaugarriengatik XVI. mende ingurukoa izan bait daiteke.

* Famili hilobiak nabeko zoluan, mihizaturiko 2 edo 3 oholez osaturiko zurezko estalki bakuna dutela, eta alboak ere zurezkoak direla. Erdiko harrizko korridoren baten inguruan banaturik daude. Horietako bat, hutsik eta Ebangelio aldean dagoena kenduta, besteak lurrez eta sakabanaturiko hezurrez kolmataturik daude, maila sakonagoetan hondakin zaharragoak aurki litezke baina.

Hilerria Aro Berrikoa izan behar da. Garrantzitsua da, hain zuzen ere, famili egituren azterketa antropologikoa egiteko; izan ere, hilobi bakoitza familia berekoa izanik, multzo itxi eta homogenoen aurrean bait gaude, multzo hauek funtsezkoak direla bertako jendearen XVI. mendetik XIX. mendera bitarteko bilakaera-lerro batfinkatzeko. Gainera, tradizioaren arabera, eliza hau izan zen Arratia haraneko lehenengo parrokitako bat, eta XVI. mende aurreko elementurik begibistan ez badago ere, elementu hauek ezkuturik egon daitezke gaurko zolu azpian.



Ernita de Santa María Magdalena. Dima. Vista general de las cubiertas de madera de las sepulturas.

Santa María Madalenaren. Baseliza. Hiloblen zurezko estalkien bista orokorra.

B.2.2. MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO, DE BILBAO

B.2.2.1. INFORMES

B.2.2.1.1. Cueva de Gurutzegane (Nabarniz)

Realizado por M.^a José Aróstegui e Iñaki García Camino.

A comienzos de febrero, a raíz de la realización de unas obras de infraestructura en el paraje denominado Gurutzegane, en el barrio de Ikazurieta (Nabarniz), se puso al descubierto una cueva de interés arqueológico que, hasta el presente, había permanecido oculta.

El descubrimiento fue hecho por Xabier Kintana quien notificó al Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao, la localización de huesos, al parecer humanos, en superficie. La valoración de este nuevo yacimiento fue encargada por el citado Museo a María José Aróstegui y a Iñaki García Camino.

La cueva, hoy en día, presenta una pequeña boca de entrada por la que se accede, tras superar una fuerte rampa, a una única sala de grandes dimensiones que no tiene progresión hacia el interior o al menos éstas se encuentran taponadas. El depósito sepulcral se localiza en una estrecha gatera, a la izquierda de la sala principal, en la que se identificaron varios restos humanos, algunos de ellos semienterrados y cubiertos por un ligero manto estalagmítico, fruto de las corrientes de agua que discurren por las paredes y techo de la cavidad. También al final de la rampa de entrada se recogieron, dispersos, algunos fragmentos óseos.

Estos datos certifican, a la espera de futuras investigaciones, el carácter sepulcral del recinto y su probable adscripción al período Eneolítico-Bronce.

Gracias al interés demostrado por el Alcalde y por los vecinos del barrio de Ikazurieta, que aceptaron desviar los trabajos que se estaban efectuando en el exterior y que podían incidir negativamente sobre la conservación del yacimiento, y de acuerdo con la Dirección del Patrimonio Histórico Artístico, el Ayuntamiento procedió al cierre de la boca de entrada.

B.2.2. BILBOKO EUSKALARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORI MUSEOA

B.2.2.1. TXOSTENAK

B.2.2.1.1. Gurutzeganeko Koba (Nabarniz)

Egileak: M.^a Jose Aróstegui eta Iñaki García Camino.

Otsailaren hasieran, (Nabarniz) Ikazurieta auzoko Gurutzegane izeneko lekuan egin ziren azpiegitura obra batzuk zirela eta, arkeologi interesgarritasunezko koba bat azaldu zen, ordurarte ezkaturik egon zena.

Xabier Kintanak egin zuen aurkikuntza, eta, zirudieenez, azaleran zeuden giza hezurren berri eman zion Bilboko Euskal Arkeologi, Etnografi eta Histori Museoari. Maria Jose Arostegui eta Iñaki Garcia Caminori eskatu zien Museoak aztarnetegi honen balorazioa egitea.

Kobak, gaurregun, sarrera-aho txiki bat dauka, eta honetatik igarotzen da, aldapa handitxo bat gaindituta, tamaina handiko areto bakarrera; honek ez du barruragoko sarrerarik, edo hauek, egonez gero, butxaturik daude. HilobiDtokia katazulo mehar batean dago, areto nagusiaren ezkerrean, eta, bertan, giza hondakin batzuk aurkitu ziren, batzuk erdi lurperaturik eta estalagmitazko geruza mehe batez estalirik, kobaren hormetatik eta sabaikitik doazen ur korronteen ondorioz. Sarrerako aldapa buruan ere bildu ziren zenbait hezur zati, sakabanaturik.

Datu hauek baieztatzen dute, geroko ikerketen zai, koba honen hilerri izaera eta Eneolitiko-Bronze arokoa dela.

Alkateak eta Ikazurieta auzokideek jarritako ardurari esker, aztarnategiaren kontserbaziorako eragin ezkorra izan zezaketen lanak lekuz aldatzea onartuz, eta Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzarekin batera, Alkateak itxi egin zuen sarrera-ahoa.



Cuevas de Gurutzegane. Nabarniz.

Gurutzegane koba. Nabarniz.

B.2.2.1.2. Palacio Yhon. La Bolsa
(Centro histórico de Bilbao)

Realizado por Iñaki García Camino y M.^a José Aróstegui.

El Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao solicitó a María José Aróstegui e Iñaki García Camino redactar un informe sobre diversos estratos y estructuras que habían aparecido en el edificio de la Bolsa con motivo de los trabajos previos a la obra de rehabilitación. Se observaron dos sondeos:

El primero ofrecía un estrato de 50 cts. de espesor, compuesto por tierra oscura, suelta, con abundantes restos óseos, fragmentos de cerámica y teja y algunos restos de moluscos y piedras. El mismo cubría un canal de desagüe constituido por dos hileras paralelas de grandes bloques de sillares cubierto por lajas horizontales.

Entre los materiales recuperados pertenecientes a diferentes épocas, destaca un fragmento de borde curvo, exvasado, con cuello cónico, poco abierto y cocido en atmósfera oxidante con postcocción reductora. La decoración está formada por acanaladuras conseguidas aprovechando el movimiento de rotación del torno. Tipológicamente, a juzgar por sus semejanzas morfológicas con otros recuperadas en yacimientos bien documentados del territorio vizcaíno, debe corresponder a la Baja Edad Media.

El segundo presentaba una estratigrafía compuesta por varios suelos superpuestos que apoyaban en una potente capa de tierra que cubría una obra de manipostería en apariencia circular. Los materiales localizados corresponden a varias épocas históricas, destacando algunos fragmentos de pastas rojizas que pueden ser datados en la Baja Edad Media.

B.2.2.1.2. Yhon Jauregia. Burtza
(Bilboko Hirigune historikoa)

Egileak: Iñaki García Camino eta M.^a José Aróstegui.

Bilboko Euskal Arkeologi, Etnografi eta Histori Museoak txosten bat egitea eskatu ziren Maria Jose Arostegui eta Iñaki Garcia Caminori, Burtzako eraikinean, birgaitze obraren aurretiazko lanak zirela eta, agertuak ziren estratu eta egiturei buruz. Bi zundaketa aztertu ziren:

Lehenengoak 50 cm.ko lodierazko estratu bat agertzen zuen, lur ilun solteaz osatua, hezur hondakin ugari, keramika eta teilak pusketak eta molusku eta harri hondakin batzuk zituela. Estratu beronek estali egiten zuen isurbide bat, harlanduzko bloke handiez eraturiko ilada paraleloez egina eta harlauza etzanez estalia zena.

Berreskuratutako izan ziren garai ezberdinetako materialen artean, nabarmentzen da hegal kurbodun zati bat, lepo konikoduna, gutxi irekia eta atmosfera oxidatzailean egosia eta berregosketa erreduktorea egindakoa. Kanaladurez apainduta dago, tornuaren errotatze higiduraz baliatuz. Tipologiari gagozkiola, bizkaitar lurraldeko aztarnategi ondo dokumentatuetan aurkitu direnen morfologi antzei kasu eginda, Behe Erdi Arokoa izan daiteke.

Bigarrenak, lurzoru gainezarriez osaturiko estratigrafia agertzen zuen, itxura zirkularreko harlanduzko obra bat estaltzen zuen lur geruza handi baten gainean oinarrituta. Aurkitutako materialak garai historiko ezberdinetakoak dira, Behe Erdi Arokoak izan daitezkeen ore gorriskazko pusketa batzuk nabarmentzen direla.

B.3. GIPUZKOA

B.3.1. *SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI: SECCIÓN DE PREHISTORIA*

B.3.1.1. INTERVENCIONES DE URGENCIA EN MONUMENTOS MEGALITICOS

B.3.1.1.1. **Dolmen de Mendizorrotz II** (San Sebastián)

Recuperación de materiales.
Dirigida por Ángel Armendáriz.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

El dolmen Mendizorrotz II se encontraba en el monte Igeldo de San Sebastián, en el lugar conocido como Kredokogaña. Fue descubierto en 1986 por J. Argomaniz y resultó completamente arrasado en el transcurso de una explanación de terrenos ilegal llevada a cabo en mayo de 1989.

Una vez que el Dpto. de Prehistoria de la Sociedad de Ciencias Aranzadi tuvo conocimiento de estos hechos, destacó un equipo de personas que, con los oportunos permisos del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco, procedió a recuperar los materiales arqueológicos procedentes del monumento, que habían sido dispersados en un amplio radio, entre las tierras removidas.

El dolmen, antes de su destrucción, estaba compuesto, por un túmulo de 10,50 m. de diámetro y una altura entre 0,95 y 0,50 m., que presentaba un cráter central de 4 por 2,50 m. de diámetro y 0,25 m. de profundidad, en cuyo extremo occidental afloraba ligeramente una laja de 0,60 m. de longitud y entre 0,20 y 0,15 m. de grosor, con su eje mayor orientado a 95°. Todas sus piedras eran areniscas del terreno.

B.3. GIPUZKOA

B.3.1. *ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA: HISTORIAURRE SAILA*

B.3.1.1. PREMIAZKO INTERBENTZIOAK MEGALITZOKO MONUMENTUETAN

B.3.1.1.1. **Mendizorrotz II Trikuharria** (Donostia)

Materialen berreskuraketa.
Angel Armendarizen zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiaren dirulaguntza.

Mendizorrotz II trikuharria Donostiako Igeldo mendian zegoen, Kredokogaña izenaz ezagutzen den lekuan. J. Argomanizek aurkitu zuen 1986an, eta guztiz suntsitua izan zen, 1989ko maiatzean, egindako lurzelaitze batean.

Aranzadi Zientzi Elkartearen Historiaurre Sailak horren berri izan zuenean, pertsona talde bat bidali zuen bertara; talde honek, Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Sailaren beharrezko baimenez horniturik, monumentuaren arkeologi materialak, inguru zabal batean lur iraulien artean barreiatuak zeudenak, bildu zituen.

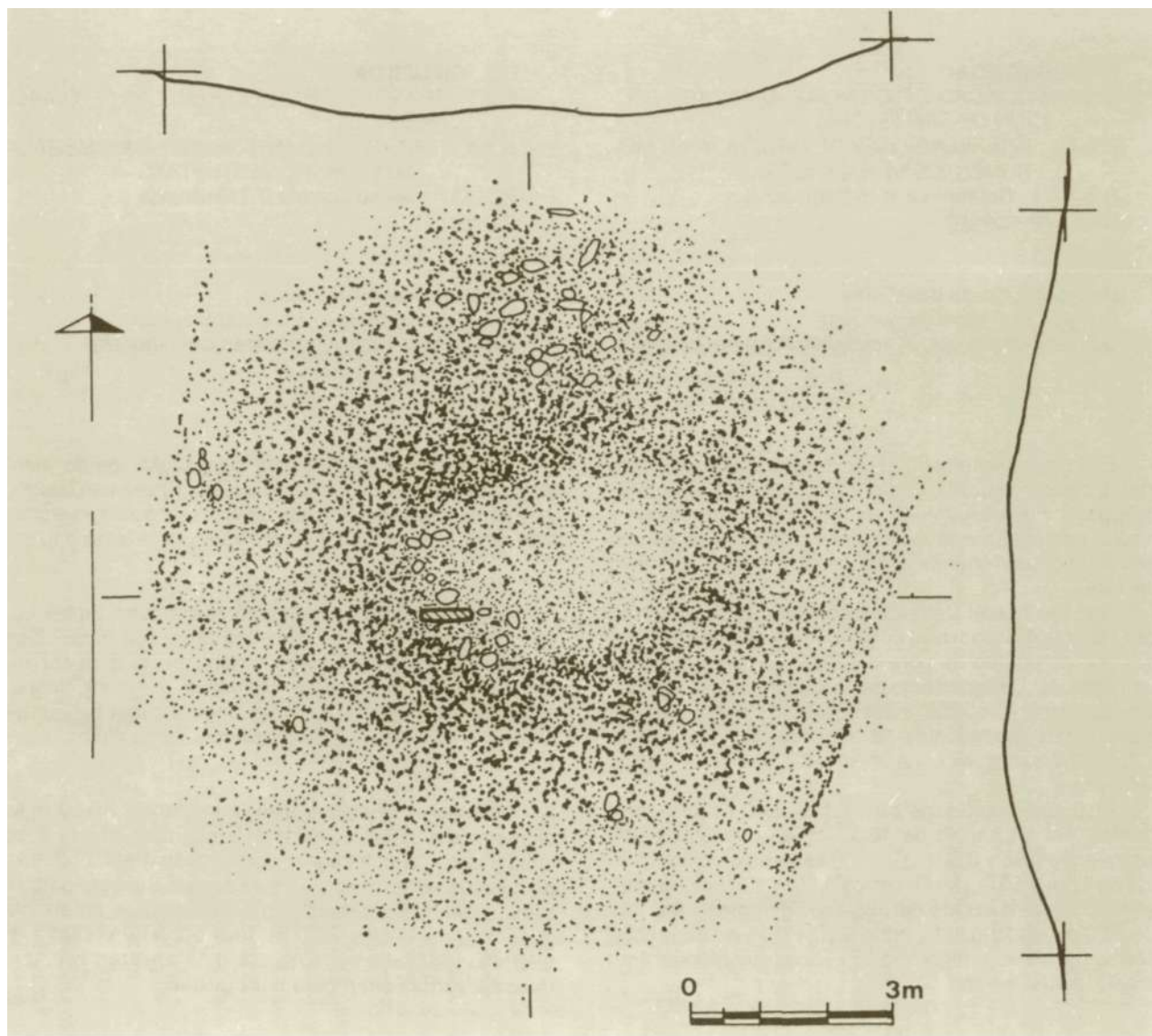
Trikuharria, suntsitua izan baino lehen, 10,50 m.ko diametro eta 0,95etik 0,50 m. tara bitarteko altuera zuen tumulu batez eratua zegoen, erdialdean 4 eta 2,50 m. ko diametro eta 0,25 m. ko sakonera zuen krater bat agertzen zuela, honen mendebaleko muturrean, bere ardatz nagusia 95° tara begira, 0,60 m. luze eta 0,20 eta 0,15 m. bitarteko lodierako harlauza bat ozta azaltzen zela. Lurreko harearriak ziren bere harri guztiak.

A pesar de los intensos rastreos en el lugar que ocupaba el monumento y en sus alrededores, únicamente fue posible recuperar una pequeña cantidad de piezas líticas: una punta de pedúnculo y aletas, un raspador unguiforme, dos lascas retocadas y dos lascas simples de sílex.

Dolmen de Mendizorrotz II o Kredokogaña, antes de su destrucción (Dibujo: L. del Barrio).

Monumentua zegoeneko lekuan eta ingurualdeetan ere miaketa trinkoak egin baziren ere, pieza litiko gutxi batzuk baino ez ziren aurkitu: kirten-mutur bat eta hegatsak, hatzazal itxurako harraska bat, bi laska landu eta silexko bi laska bakun.

Mendizorrotz II edo Kredokogañako Trikuharria, suntsitua izan baino lehen (Irudigilea: L. del Barrio).



B 3.1.1.2. Zona de Ernio (Hernani)

Se ha constatado la destrucción de uno de los cromlechs de Ezloko Tontorra, en el término de Hernani, a consecuencia de la construcción de una pista forestal.

Puestos en contacto con el Ayuntamiento de la villa citada se ha colaborado con sus servicios forestales para talar, previa autorización del propietario del terreno, de manera controlada, los pinos próximos a lo que resta del yacimiento, a fin de que sea más fácilmente reconocible, en previsión de futuros trabajos.

La misma operación se ha llevado a cabo en el conjunto megalítico próximo, conocido como Ezioko Soroa.

B.3.1.2. CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS MEGALITICOS FRENTE A OBRAS

Por encargo del Departamento de Montes de la Excm. Diputación, se han revisado en Amezketa zonas en las que se proyectaba construir nuevas pistas forestales y reformar otras ya existentes. Tras la visita se emitió el informe correspondiente.

Por consulta de la Empresa TRACSA, que participa por encargo del Departamento de Montes de esa Diputación en la mejora del Monte Jaizkibel, se han señalado acudiendo al lugar y con la presencia de un técnico de la Empresa y del guarda forestal, la totalidad de los cromlechs y dólmenes que se encuentran en la zona, a fin de que queden protegidos frente a los trabajos en curso.

En el caso de Hernani, debido al trazado de una pista forestal en el lugar de Akola, que afectaba al túmulo del dolmen denominado Sagastietako Lepua II y que pasaba junto al túmulo del dolmen Sagastietako Lepua I, se han tomado las medidas oportunas para evitar los posibles destrozos, en contactos habidos con el Ayuntamiento de Hernani, que es el propietario del terreno.

En el caso de Azkoitia, debido al trazado del gasoducto «Gas Euskadi» que pasa por las proximidades del túmulo denominado Arzabal, situado en el lugar del mismo nombre, se ha tratado el problema con el Ayuntamiento de Azkoitia, en el que se ha entregado la documentación que refleja el caso, acompañada de una descripción física y de la situación del trazado y el túmulo en cartografía 1:5.000.

B.3.1.1.2. Ernioko Aldea (Hernani)

Hernani udalerriko Ezioko Tontorreko harrespiletako baten hondamena egiaztatu da, mendi-bide baterako lanen ondoriozkoa.

Esandako herriko Udalarekin harremanetan jarrita, elkarlana egin da bere baso-zerbitzuekin, aztarnategian geratzen denaren ondoko pinuak ebakitzeko, lurjabearen baimenaz eta kontrolpeko moduan eginda, alegia, geroko lanetan errazago arakatzekoa izan dadin.

Iharduketa bera egin da Ezioko Soroa izenaz ezagutzen den hurbileko multzo megalitikoan.

B.3.1.2. MONUMENTU MEGALITIKOAK OBRETATIK BABESTEA

Aldundi T. Gorenaren Baso Sailak eskatuta, mendi-bide berriak egiteko edo zeudenak berritzeko asmoa zegoeneko aldeak aztertu dira Amezketan. Bertara bisita eginda, dagokion txostena egin zen.

TRACSA enpresak, Aldundi honen Baso Sailak aginduta Jaizkibel mendiaren hobekuntzan parte hartzen duenak, kontsulta eginda, eta Enpresako teknikari batekin eta basozainarekin tokira joanda, harrespil eta trikuharri guztiak markatu dira, ibili dabiltzan lanetatik babestuta gera daitezten.

Hernaniren kasuan, Akola izeneko lekuan, Sagastietako Lepua II izeneko trikuharriaren tumulua ikutu eta Sagastietako Lepua I trikuharriaren ondotik igarotzen zen mendi-bide baten taiuketa zela eta, beharrezko neurriak hartu dira, lurraren jabe den Hernaniko Udalarekin hitz eginda, gerta zitezkeen hondamenak galerazteko moduan.

Azkoitiaren kasuan, Arzabalen dagoen Arzabal izeneko tumuluaren hurrean doan «Gas Euskadi» gas-hodiaren taiuketa dela eta, aztertu egin da arazoa Azkoitiko Udalarekin, eta bertan aurkeztua da kasu honi buruzko dokumentazioa, taiuketaren eta tumuluaren egoeraren azalpen fisikoa, 1:5.000 kartografiatzeko heinean, atxekita.

B.3.1.3. SEÑALIZACIÓN DE MONUMENTOS MEGALITICOS

Bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Oiartzun y aprovechando la infraestructura del Campo de Trabajo de Juventud «Oiartzun 89» se han señalado mediante hitos de hormigón, que contienen una placa de acero inoxidable grabada, los 12 conjuntos de cromlechs conocidos hasta el presente dentro del citado término municipal: Egjar, Urkullu Txiki Egja, Elorritako Gaña, Kauso I, Kauso II, Munerre, Oianleku S., Oianleku N., Basate, Arritxurieta, Arritxulangaña y Errenga.

Al mismo tiempo, allí donde se ha considerado conveniente, debido a la proximidad de pistas forestales o rodadas de todoterreno, se han delimitado mediante estacas de madera hincadas en el terreno varias zonas en torno a los yacimientos, con la finalidad de remarcarlos y protegerlos.

B.3.1.4. ATENCIÓN A LA LOCALIZACION DE NUEVOS YACIMIENTOS

Se han atendido avisos referentes a posibles nuevos megalitos situados en las zonas de:

Irún-Oiartzun, Aralar, Ernio, Murumendi, Urbia.

Zumárraga-Azkoitia: Oleta, Iruarrieta, Izazpi, Barrio de los Mártires.

Aia: Pagoeta, Ernio.

Getaria: Meagas.

Orexa: Gaztelu.

Estas visitas han dado como resultado la catalogación de 9 nuevas estructuras, de las que 2 corresponden a dólmenes y 7 a túmulos, estas últimas con depresión central.

Estos megalitos se sitúan de la siguiente manera:

Zumárraga: un dolmen y 4 túmulos.

Getaria: un dolmen y un túmulo.

Azkoitia: 2 túmulos.

Por un lado, tras el desbroce practicado en Ezio (Pagoaga, Hernani) por el Servicio forestal del Excmo. Ayuntamiento de Hernani, se ha catalogado un nuevo cromlech en el conjunto de Ezioko Soroa.

A estos avisos ha atendido Luis del Barrio.

B.3.1.3. MEGALITIZOKO MONUMENTUEN SEINALEZTAPENA

Oiartzungo Udal T. Gorenaren babesgopean eta «Oiartzun 89» Gazteen Lan Alorraren azpiegituraz baliatuta, altzairu herdoiltezinezko xafladun ormigoizko zutarrak ipini dira, gaur arte, esandako udalerrian, ezagutzen diren 12 harrespil multzoak seinalezatzeko: Egjar, Urkullu Txiki Egja, Elorritako Gaña, Kauso I, Kauso II, Munerre, Oianleku Heg., Oianleku Ip., Basate, Arritxurieta, Arritxulangaña eta Errenga.

Aldi berean, basabideak edo mendi-ibilgailuen gurtarrastoak hurbil zeudelako, komenigarri eritzi zaien lekuetan, zurezko tantaiaik lurean tinkatuz mugatuak izan dira aztarnategien inguruko zenbait alde, markaturik eta babesturik gera daitezzen.

B.3.1.4. AZTARNATEGI BERRIEN BILAKETA

Megalito berriei buruzko abisuak hartu dira, haiek honako alde hauetan egon zitezkeela:

Irun-Oiartzun, Aralar, Ernio, Murumendi, Urbia.

Zumarraga-Azkoitia: Oleta, Iruarrieta, Izazpi, Martiriaren Auzoa.

Aia: Pagoeta, Ernio.

Getaria: Meagas.

Orexa: Gaztelu.

Bisita hauetan, 9 egitura berri sailkatu dira; horietarik 2, trikuharriei dagozkie, eta 7, tumuluei, azken hauek zokogunea zutela erdialdean.

Megalito hauek leku hauetan aurkitzen dira:

Zumarraga: trikuharri bat eta 4 tumulu.

Getaria: trikuharri bat eta tumulu bat.

Azkoitia: 2 tumulu.

Bestalde, Ezion (Hernaniko Pagoagan) Hernaniko Udal T. Gorenaren baso Sailak sasi-kenketa egin ondoren, harrespil berri bat sailkatu da Ezioko Soroa izeneko multzoan.

Luis del Barrio arduratu da abisu hauetaz.

B.3.1.5. VISITAS DE INSPECCIÓN

Se ha continuado con la labor constante de ir visitando los diversos yacimientos, tanto en cueva, como al aire libre y megalitos, con el fin de comprobar el estado de cierre de las puertas y verjas cuando existen o la situación del entorno, en lo que respecta a posibles obras que puedan deteriorarlos o hacerlos desaparecer.

Por otro lado, y con la ayuda prestada por el Departamento de Cultura y la Sección de Obras del Ayuntamiento de Irún, se ha desmontado, en la zona de Erlaitz, dos estructuras que habían sido construidas recientemente, simulando un dolmen y un cromlech. De estas construcciones recientes se dio noticia en la memoria anterior.

B.3.1.5. IKUSKAPEN BISITAK

Jarraitu egin da, etenik gabe, aztarnategi ezberdinei, kobazuloetan zein zerupear eta megalitoetan daudenei, bisitak egiten, ate-zerrailen eta burdinsareen egoera, hauek egonez gero, ikusteko, edo inguraldearen egoera ere, kalte edo hondamena ekar diezaieketen lanei dagokienean.

Bestetik, Iruneko Udalaren Kultura Sailak eta Obra Sailatalak emandako laguntzaz, desmuntatuak izan dira, Erlaitz aldean, trikuharri eta harrespil baten itxuraz, berriki eraikiak ziren bi egitura. Eraikuntza horien berri eman zen aurreko txostenean.

B.3.2. *SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI: SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA*

B.3.2.1. EXCAVACIONES

B.3.2.1.1. **Cueva de Praile Aitz II**

(Deba, Gipuzkoa)

II Campaña de excavación de urgencia.
Dirigida por Eloisa Uribarri.
Subvencionada por la Diputación Foral de Gipuzkoa y Hormigones Zeleta S.A.

Los trabajos de campo en la cueva de Praile Aitz II se llevaron a cabo ininterrumpidamente durante los meses de marzo, abril y mayo de 1989, con la colaboración de miembros de la S.C. Aranzadi, de los grupos Munibe y Antxieta y de estudiantes de los E.U.T.G. de Donostia y de la Universidad del País Vasco.

La excavación del yacimiento se inició en el año 1988, debido al peligro de desaparición que corría la cueva ante el avance de la cantera de Sasiola en sus trabajos de extracción de piedra.

El área excavada abarcó la totalidad de la zona interior de la cueva así como la plataforma exterior existente ante la misma.

Previos a los trabajos de excavación se procedió a la limpieza del lugar y posteriormente a la cubrición de la zona exterior del yacimiento.

A lo largo de estos meses se excavó el sedimento arqueológico sin dejar testigo, ya que el yacimiento desaparecía en breve.

Este sedimento alcanzaba un espesor de 1 m. en la zona interior, abarcando una superficie de 18 m.² En el exterior era menor, alcanzando en algunas zonas 0,50 m. de potencia, y extendiéndose sobre una superficie de 15 m.²

La tierra fue rebajada en lechos de 3 cm. hasta alcanzar en el interior un suelo natural, y en el exterior la zona estéril.

Posteriormente se efectuaron dos sondeos (uno en el interior y otro en el exterior) con el fin de confirmar la desaparición del sedimento arqueológico en ambas zonas.

Durante el desarrollo de las labores de excavación se recogieron diferentes muestras de carbones para su datación por C.14, así como muestras de tierra para su estudio sedimentológico y palinológico.

La totalidad de la tierra ha sido cribada con agua en cedazos de 4 mm. de luz.

B.3.2. *ARANZADIZIENTZI ELKARTEA: ARKEOLOGI SAILA*

B.3.2.1. INDUSKETAK

B.3.2.1.1. **Praile Aitz II Koba**

(Deba, Gipuzkoa)

II. Premiazko indusketa kanpaina.
Eloisa Uribarriren zuzendaritzapean.
Gipuzkoako Foru Aldundiaren eta Hormigones Zeleta S.A.ren dirulaguntza.

Praile Aitz II koban izandako landalanak, etenikgabe egin ziren 1989ko martxo, apiril eta maiatzean, Aranzadi Z.E.ko kideen, Munibe eta Antxieta taldeen eta Donostiako E.U.T.G.ko zein Euskal Herriko Unibertsitateko ikasleek laguntzaz.

1988 urtean hasi zen aztarnategiaren indusketa, Sasiolako harrobiak, harri-erazketa lanetan, zeraman aurrerapena zela eta, galtzeko arriskua bait zegoen.

Indusitako aldeak koba-barru osoa hartzen zuen, bai eta koba aurrean, kanpoan, zegoen plataforma ere.

Indusketa lanei ekin baino lehen, garbitu egin zen lekua eta, gero, aztarnategiaren kanpoaldea estali ere.

Hilabete horietan zehar, sedimentu arkeologikoa indusi zen, lekukorik utzi gabe, aztarnategia lasterrean desagertuko bait zen.

Sedimentu honek 1 m.ko lodiera zuen barrualdean, eta 18 m.²ko luzezabala. Txikiagoa zen kanpoaldean, leku batzutan 0,50 m. taraino helduz, 15 m.²ko luzezabalaz.

Lurra, 3 zm.ko geruzetan beheratua izan zen, barrualdean berezko zolura heltzeraino, eta zolu antzura, kanpoaldean.

Bi zundaketa egin ziren geroago (bata barrualdean eta bestea kanpoaldean), bi aldeotan sedimentu arkeologikoren galtzea baieztatzeko asmotan.

Indusketa lanak egin ziren bitartean, ikatz-lagin ezberdinak bildu ziren, C.14az datatzeko, bai eta lurlaginak ere beren azterketa sedimentologiko eta palinologikoa egiteko xedez.

Urez baheztatua izan da lur guztia, 4 mm.ko zirrikituzko baheetan.



Praile Aitz II. Vista aérea de la cueva y su entorno.

Praile Aitz II. Koba eta inguraldea airetik ikusita.

Provisionalmente pueden extraerse las siguientes conclusiones:

— Existencia de dos niveles arqueológicos en el interior de la cueva (I y II), y uno en el exterior (I).

— El nivel I se caracteriza por estar formado por una tierra oscura, suelta y arenosa, algo más plástica en el exterior. El material asociado a este nivel es de tipo metálico (bronce), cerámico y lítico, apareciendo además conchas y restos de fauna.

— El nivel II está compuesto portierra arcillosa, compacta y plástica, de color amarillento. Presenta una gran abundancia de restos de fauna y menor presencia de materiales líticos, habiendo desaparecido totalmente el metal y la cerámica de este nivel. Junto a la pared norte de la cueva se halló un hogar con abundantes restos de fauna.

Los materiales hallados en el curso de la excavación están siendo estudiados en la actualidad.

Finalizados los trabajos, la cueva fue destruida por el avance de la cantera.

B.3.2.1.2. Igarondo Norte (Tolosa)

Dirigida por Arantza Ugarte.

Financiado por Juan Antonio Carrera, promotor de la obra.

La excavación de Igarondo Norte fue realizada durante los meses de julio y agosto de 1989 en las obras del vial de la margen derecha del río Oria. El hallazgo del yacimiento fue fortuito. Conocida su existencia se entró en contacto con el promotor de la obra y se estableció un plan de seguimiento arqueológico que determinara su extensión y valorara sus posibilidades.

Se comprobó que el yacimiento se extendía en tres niveles delimitados según la canalización del río y dos aterrazamientos sucesivos.

La excavación fue realizada en una zona ocupada por huertas en el segundo nivel de aterrazamiento en una superficie de 84 m², extendiéndose por una franja de 6 m. hacia el W. y siendo interrumpido hacia el E. por una rampa de acceso y varias construcciones.

Según las primeras fuentes consultadas los restos podrían estar en relación con la utilización como hospital militar del cercano convento de Santa Clara durante las guerras de principios del pasado siglo. Esta hipótesis se pudo confirmar durante el transcurso de la excavación.

Behin-behingo, ondoko ondorioak atera daitezke:

— Bi maila arkeologiko daudela koba barruan (I eta II), eta bat kanpoan (I).

— I. mailan, lur ilun, solte eta hareatsua dago, plástikoago samarra kanpoaldean. Maila honetan agertzen den materiala metalezkoa (brontze), keramikazkoa eta litikoa izaten da, gainera, maskorrak eta fauna hondakinak ere agertzen direla.

— II. mailako lurra, buztintsu, trinko eta plastikoa, eta horiska kolorekoa izaten da. Fauna hondakin ugari agertzen du eta ez hainbeste material litiko, ez dagoela inolako metal eta keramika aztarnarik maila honetan. Kobaren iparraldeko horma ondoan, fauna hondakin ugari zeukan supazter bat agertu zen.

Indusketa lanetan aurkitu diren materialak aztertuak izaten ari dira gaurregun.

Lanak amaituta, koba suntsitua izan zen harrobiko lanen eraginez.

B.3.2.1.2. Igarondo Iparraldea (Tolosa)

Arantza Ugarteren zuzendaritzapean.

Juan Antonio Carrerak, obraren eragileak, finantzatua.

Igarondo Iparraldeko indusketa, 1989ko uztail eta abuztuan egin zen, Oria ibaiaren eskuinaldeko bide lanetan. Aztarnategiaren aurkikuntza halabeharrezkoa izan zen. Bere existentziaren berri jasota, obraren eragilearekin kontaktatu zen, eta arkeologi jarraipen plan bat jarri ere, aztarnategiaren luzezabala zehazteko eta bere ahalbideak baloratzeko helburuz.

Aztarnategia hiru mailetan zabaltzen zen, ibaiaren biderapen eta jarraikako bi terrazamenduren arabera.

Baratze leku batean egin zen indusketa, bigarren terrazamendu mailan, 84 m.²ko luzezabal batean, 6 m.ko zerrenda batean mendebalera zabaltzen zen eta, ekialdean, iriste aldapa batez eta zenbait eraikinez mugaturik zegoen horretan.

Kontsultaturiko lehenengo iturrien esanetara, aztarna horiek erlazonaturik egon zitezkeen, Santa Klara komentua, pasa den mende hasierako gerrateetan, ospitale militar moduan erabili izanarekin. Hipotesi hau baieztatua izan zen indusketan zehar.

Igarondo Norte. Enterramiento aislado



Igarondo iparraldea. Ehorzketa bakana

Igarondo Norte. Fosa



168

Igarondo iparraldea. Hobia.

Durante el tiempo en que duraron nuestras labores extrajimos un total de 115 individuos jóvenes de sexo masculino dispuestos en la mayoría de los casos en fosas, no obstante lo cual y en niveles superficiales hallamos varios claramente individualizados, y como excepción única uno en ataúd, del cual se conservaban muy deteriorados restos de madera y decoraciones en tela.

Junto a estos enterramientos se extrajeron además miembros amputados asociados en grupos de dos o tres.

El material asociado consta de botones de diversa procedencia (algunos de ellos claramente identificados como de infantería de línea de las tropas napoleónicas) balas (algunas insertas en los individuos), anillos, cadenas, monedas y gran cantidad de alfileres.

Por último reseñaremos la amplia existencia de amputaciones y evidencia de heridas.

B.3.2.2. CONTROL Y SEGUIMIENTO DE OBRAS

— Al informarnos de las obras que se estaban realizando entre la c) Juncal y la ría Dumboa en Irún acudimos al lugar donde recogimos entre material moderno dos fragmentos de sigillata sin decoración.

— Se inspeccionan las obras de la iglesia de San Francisco y las del solar de los Escolapios en Tolosa.

— Se está efectuando el seguimiento de las obras de canalización que se están llevando a cabo en Rentería, elaborándose tres informes sobre dichas obras en la c) de Abajo, en B. Gaztaño, y en la c) Juan de Olazabal.

B.3.2.3. INFORMES Y NOTIFICACIONES

— Se revisa una gran piedra labrada localizada en la regata de Añarri-Erreka (Parzonaría General de Altzania), comprobándose que se trata de un fragmento de asca o fregadero de borda.

— Se inspecciona una estela discoidal hallada en Zizurkil, recomendando su traslado al Ayuntamiento para evitar su desaparición o deterioro.

— Se visitan las obras efectuadas en el sótano de la casa n. 8 de la C) San Juan en Donostia, no elaborándose informe sobre el hallazgo de la muralla al ser conocido por los responsables del Patrimonio de la Diputación.

— Se informa sobre el estado actual de la Picota de Ezkio que espera ser reconstruida próximamente.

Gure lanek iraun zuten bitartean, gizonezko 115 gazte atera genituen, hobietan jarriak gehienak; hala ere, beste batzuk atera genituen, argiro bereiztuak, azalerako mailetan, eta, salbuespen bakarrez, zerraldoan sartutako beste bat. Zerraldo horren zurezko hondakinak eta ehunapaingarriak kontserbatzen ziren, guztiz narriaturik.

Ehorzketa horiekin batera, gorputzatal moztuak ere aurkitu ziren, binaka edo hironaka multzokatuta.

Horrekin baterako materiala, jatorri ezberdinetako botoiez (batzuk napoleontar tropen lerro-infanteriakoak, argiro egiaztatua zenez), balez (batzuk norbanakoetan sartuta), eraztunez, katetxoez, txanponez eta iskilinba ugariz osaturik zegoen.

Azkenik, mozketa ugari eta zauri nabarmenak zeudela aipatzen dugu.

B.3.2.2. OBREN KONTROL ETA JARRAIPENA

— Iruneko Ihidi kalearen eta Dunboa itsasadarraren artean egiten ari ziren lanen berri izan genuenean, bertara joan ginen eta, material modernoaren artean, bi sigillata zati, apaingabeak, bildu genituen.

— San Frantzisko obrak ikuskatzen dira, eta Tolosako Eskolapioen orubekoak.

— Erreterian egiten ari diren ubideratze laneen jarrapena egiten ari da, hiru txosten eginez lan horiei buruz, Beheko kalean, Gaztaino auzoan eta Juan de Olazabal kalean egiten direnei dagozkienak.

B.3.2.3. TXOSTENAK ETA JAKINERAZPENAK

— Añarri-Errekan (Altzaniako Partzuergo Orokorrean) aurkitutako harlandu haundi bat aztertzen da, aska edo bordako harraska-zati bat dela egiaztatuz.

— Zizurkilen aurkitutako disko-hilarri bat aztertu ondoren, Udaletxera bidaltzea aholkatzen da, galdu edo narriatu ez zedin.

— Donostiako San Joan kaleko 8. etxeko sotoan egin dako obrak aztertzen dira. Ez zen aurkitutako murruari buruzko txostenik egiten, Aldundiko Ondarearen ardura-dunen ezaguna bait zen.

— Ezkioko Pikotaren egungo egoerari buruzko txostena egiten da. Laster berreraikitzea espero da.

— Se realiza un informe donde se notifica el lamentable estado de la iglesia conventual y retablo del convento franciscano de Sasiola (Deba).

— Ante una nueva actividad en la cantera de Arrateta, bajo el castillo de Jentilbaratza (Ataún) se informa al Gobierno Vasco para que se tomen las medidas oportunas.

— Se informa sobre el muro localizado en el solar de Miramar (Donostia) incidiendo sobre su cronología reciente.

— Al igual que en años anteriores se ha efectuado el seguimiento periódico de los higrómetros instalados en los bajos del polideportivo de Beasain donde se hallan almacenadas las maderas de la presa de Yarza, observándose la presencia de numerosos parásitos que motivan la realización de un informe por miembros de la Sección de Micología de esta Sociedad quienes alertan sobre el mal estado de conservación de esos materiales.

— Txosten bat egiten da, (Deba) Sasiolako frantzizkotarren komentuaren elizaren eta erretabloaren egoera penagarriaren berri emanez.

— Arratetako harrobian, Ataungo Jentilbaratza gaztelu azpian, berriro lanean daudela jakinda, horren berri ematen zaio Eusko Jaurlaritzari, beharrezko neurriak har ditzan.

— Donostiako Miramarreko orubean aurkitutako hormaren berri ematen da, duela gutxikoa dela nabarieraziz.

— Aurreko urteotan bezala, aldian-aldiko jarraipena egin zaie Beasaingo polikoroledigiko etxabeen jarritako higrometroei. Bertan pilaturik daude lartzako urtegiko egurrak, eta bizkarroi ugari hautematen dira. Hori dela eta, txosten bat egiten dute Elkarte honen Mikologi Sailekoek, material hauen egoera txarraren berri emanez.

B.3.3. ARKEOLAN

B.3.3.1. EXCAVACIONES

B.3.3.1.1. **Plaza Ignacio Zuluaga** (San Sebastián-Donosti)

Dirigida por Iñaki Sagarzazu Andueza.
Financiada por el Ayuntamiento de San Sebastián,
promotores de la obra y el INEM.

La excavación de la plaza de Zuloaga, situada en la Parte vieja de San Sebastián, viene motivada por el proyecto municipal de construir en dicho solar un parking subterráneo.

Con anterioridad a la intervención, el Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana elaboró un estudio en el que se incluía un catálogo de elementos de interés arqueológico, un estudio de impacto de la obra sobre este patrimonio y las medidas correctoras necesarias para corregir ese impacto.

Las tareas de excavación han sido realizadas por un amplio equipo formado por arqueólogos, delineantes, documentalistas y peones. También contamos con la colaboración del Ayuntamiento de San Sebastián, del INEM y de la empresa constructora MOYUA S.A.

Excavación arqueológica

Durante la excavación, que ha durado desde noviembre de 1989 hasta febrero de 1990, se han localizado todas las estructuras que se incluían en el primer proyecto de intervención.

La superficie excavada es de 3.000 metros cuadrados, terminándose los trabajos dentro del plazo previsto de 4 meses de intervención.

El método de excavación empleado ha sido el denominado sistema Harris de registro estratigráfico, adaptado por el Museo de Londres. Para el registro y catalogación de materiales se ha seguido el sistema D.U.A., igualmente del Museo de Londres.

Los elementos se distribuían en dos zonas. La primera incluía las viviendas, la muralla medieval, la plaza de los Herreros y la herrería.

Era el espacio incluido en la primera fase de ocupación, a partir de la fundación de la villa hacia el año 1180 hasta la ampliación de ésta en el siglo XVI.

B.3.3. ARKEOLAN

B.3.3.1. INDUSKETAK

B.3.3.1.1. **Ignacio Zuluaga Plaza** (Donostia)

Iñaki Sagarzazu Anduezaren zuzendaritzapean.
Donostiako Udalak, obraren eragileek eta INEMek finantzatua.

Donostiako hirialde zaharrean dagoen Zuloaga plazan egindako indusketak, lurpeko aparkaleku bat egiteko udal proiektua du arrazoi.

Interbentzioa egin baino lehen, Gazteak Hiri Arkeologian gaitzeko ikastaroak azterlan bat egin zuen, bertan, arkeologi elementu interesgarrien zerrenda emanaz, obra horrek ondare honi ekarriko zion eragina azalduz eta eragin hori zuzentzeko beharrezko neurriak adieraziz.

Arkeologoen, delineatzaileek, dokumentalistek eta proiektu osaturiko lantalde zabal batek egin dituzten indusketa lanak. Orobat, Donostiako Udalararen, INEMen eta MOYUA, S.A. enpresa eraikitzailearen laguntza ere izan dugu.

Arkeologi Indusketa

Indusketak iraun duen bitartean, 1989ko azarotik 1990eko otsailera, lehenengo interbentzio proiektuan adierazten ziren egitura guztiak aurkitu dira.

Indusketaren gai izandako luzezabala 3.000 metro koadrokoa da, lanak aurrikusitako epearen barruan, hots, interbentziorako 4 hilabeteen barruan, amaituak direla.

Harris izeneko erregistro estratigrafikoko sistema izan da erabili den indusketa metodoa, Londoneko Museoak egokitua. Materialak erregistratu eta sailkatzeko, D.U.A. sistema erabili da, Londoneko Museokoa, hau ere.

Bi aldetan banatzen ziren elementuak. Lehenengoan, etxebizitzak, erdi aroko murrua, Erremitterien plaza eta errementeria.

Horixe zen lehenengo okupazio fasean hartutako zabalera, hots, 1180 urtean inguru hiria fundatu zenetik XVI. mendean bere zabalgunea egin artekoan.

Plaza de Ignacio Zuloaga. Muralla medieval.



172

Ignacio Zuloagaren Plaza. Erdi Aroko murrua.

El elemento principal era la muralla, que cerraba el cerco menor de la villa. El lienzo localizado tenía unos 50 m. de largo, 1,80 de ancho y entre 2 y 2,5 m. de alto. Sobre ella se apoyaban las casas de vecinos de la antigua calle de la Trinidad —actual calle 31 de agosto— y la herrería, aprovechándola como muro de cierre desde el momento en que ésta dejó de tener funciones defensivas.

En la segunda zona se situaban varias dependencias del Convento de San Telmo, la muralla Moderna y los enterramientos. Las dependencias del Convento fueron reutilizadas posteriormente como Cuartel de Artillería.

Era la segunda fase de ocupación, con la construcción del Convento de San Telmo y de la muralla moderna, que ampliaba el recinto urbano y mejoraba sus defensas.

La muralla moderna se descubrió en su trazado por la calle de San Juan, antes de desaparecer bajo las casas de la calle Aldamar. El muro tenía unos 25 m. de largo, 2,40 de ancho y 7 m. de alto.

Se descubrieron once enterramientos, completos o conexiones anatómicas, situados en la zona de huertas del convento: La mayoría de ellos, removidos por las diferentes obras que se realizaron en esta zona. Su cronología era de principios del siglo XVI.

Las estructuras correspondientes al Convento de San Telmo eran la cocina y el pozo, localizadas frente a la actual fachada, y una de las alas donde se situaban las habitaciones.

La tercera fase de ocupación se caracterizaba por el uso por los militares de todas las instalaciones descubiertas en la excavación, desde las viviendas hasta el Convento de San Telmo.

Todas estas estructuras fueron derribadas a principios del siglo XX para crear una amplia plaza y mejorar así la visión del nuevo Museo.

Entre los materiales arqueológicos recuperado hay que citar una interesante colección numismática, gran cantidad de cerámica, entre la que destaca la «loza dorada». Recortes de hueso de los que se habían extraído botones. Balas de plomo y de hierro, vidrio, instrumentos de cobre, hierro y hueso, pipas de caolín..., etc.

En estos momentos se está realizando el control arqueológico del derribo de las diversas estructuras y la memoria de la excavación, además del estudio de los restos humanos.

Murrua zen elementurik funtsezkoena, hiriaren ingurualde txikiena itxiz. Aurkitutako zatiak 50 m. luze, 1,80 zabalera eta 2 eta 2,5 m. bitarteko altuera zituen. Murru gainean oinarritzen ziren antzinako Trinitate kaleko —gaur abuztuaren 31 ko kalea— bizilagunen etxeak eta errementeria, itxiera-horma moduan erabiliz, defentsarako eginkizuna galdu zuenetik.

Bigarren aldean, San Telmoren Komentuko zenbait dependentsia, murru Berria eta ehortz-lekuak kokaturik zeuden. Komentuko dependentsiak Artilleriako Koartel gisa erabilia izan zen geroago.

Okupazioaren bigarren fasea zen hori; fase honetako zen San Telmoren Komentuaren eta murru berriaren eraikuntza, azken hau hirialdea zabaltzeko eta defentsak hobetzeko.

Murru berria San Joan kaleko taiuketan aurkitu zen, Aldamar kaleko etxeen azpian ezkutu baino lehen. Murruak 25 m. luze, 2,40 zabal eta 7 m. altuera zituen.

Hamaika ehorzketa aurkitu ziren, osorik edo uztardura anatomikoekin, komentuaren baratzaldean kokaturik: gehienak, alde horretan izandako obren eraginez irauliak. Kronologiari gagozkiola, XVI. mende hasierakoak dira.

San Telmoren Komentuari zegozkion egiturak, sukaldea eta patina, gaurreguneko aurrekaldearen aurrean, eta logelak zeudeneko hegal bat ziren.

Okupazioaren hirugarren fasean, militarrek industrietan azaleraturiko instalazio guztiak erabili zituzten, etxebizitzak nahiz San Telmoren Komentua. Horixe da fase honen ezaugarria.

Egitura guzti hauek eraitsiak izan ziren XX. mende hasieran, plaza zabal bat egiteko eta, horrela, Museo berriaren ikuskera hobetzeko.

Berreskuratutako diren material arkeologikoen artean, aipatzekoak dira bilduma numismatiko interesgarri bat eta keramika ugari, batipat toska urreztatua Hezur ebakinak, botoiak egiteko. Berunezko eta burdinezko balak, beirakiak, kobre, burdin eta hezurrezko tresnak, kaolinezko pipak..., etab.

Une hauetan, egitura ezberdinen eraispenaren kontrol arkeologikoa egiten ari da, bai eta indusketari buruzko txostena eta giza hondakinen azterketa ere.

B.3.3.2. CONTROLES ARQUEOLÓGICOS DE OBRAS

B.3.3.2.1. Puerta de Sta. María de Hondarribia

Dirigido por M.^a Mercedes Urteaga Artigas.

Con motivo de la apertura de zanjas, en el casco histórico de Hondarribia, para el enterramiento de conducción telefónica, se detectó un pasadizo abovedado. Este se situaba en el trazado de la conducción a su paso junto a la puerta de Sta. María, e iba a verse afectado por las obras.

Se exploró el pasadizo, comprobándose que se trataba de una estructura de planta rectangular, cubierta por bóveda rebajada. El interior se encuentra colmatado por rellenos de diverso tipo, destacando los fragmentos de cerámica...

Se levantaron planos del pasadizo, y se realizó un reportaje fotográfico, también se modificaron las medidas de la zanja de modo que la excavación no afectara a la cubierta del edificio. A continuación se reanudaron las obras previstas.

B.3.3.2.2. Plaza del Ayto. de Elgoibar (Elgoibar)

Dirigido por M.^a Mercedes Urteaga Artigas.
Financiado por el Ayto. de Elgoibar y la Diputación Foral de Gipuzkoa.

En el transcurso de las obras de saneamiento y pavimentación de la Plaza del Ayuntamiento de Elgoibar, se descubrieron los restos de la cimentación de un edificio de planta cuadrada y gruesos muros, (una casa-torre) localizado en el centro de la plaza, así como otros muros en la zona del frontón, e incluso el pasadizo abovedado hacia el río.

Los hallazgos fueron documentados, procediéndose nuevamente al relleno de la plaza. En el nuevo pavimento y mediante losas de distinto color se ha marcado la ubicación de los testimonios señalados.

B.3.3.2. OBREN KONTROL ARKEOLOGIKOAK

B 3.3.2.1. Hondarribiko Santa Mariaren Portalea

M.^a Mercedes Urteaga Artigasen zuzendaritzapean.

Hondarribiko hirialde zaharrear, telefono-hariak lurperatzeko, egiten ari ziren erretenak zirela eta, pasabide gangatu bat detektatu zen. Hau, Santa Mariaren Portalearen ondotik, hari-lurperatzearen taiuketan zegoen, eta lanen eragina jasoko zuen.

Pasabidea aztertu eta planta errektangeluarreko egitura zela ikusi zen, ganga behekatuaz estalia. Barrua moeta ezberdinez kolmataturik dago, keramika pusketak gehienbat.

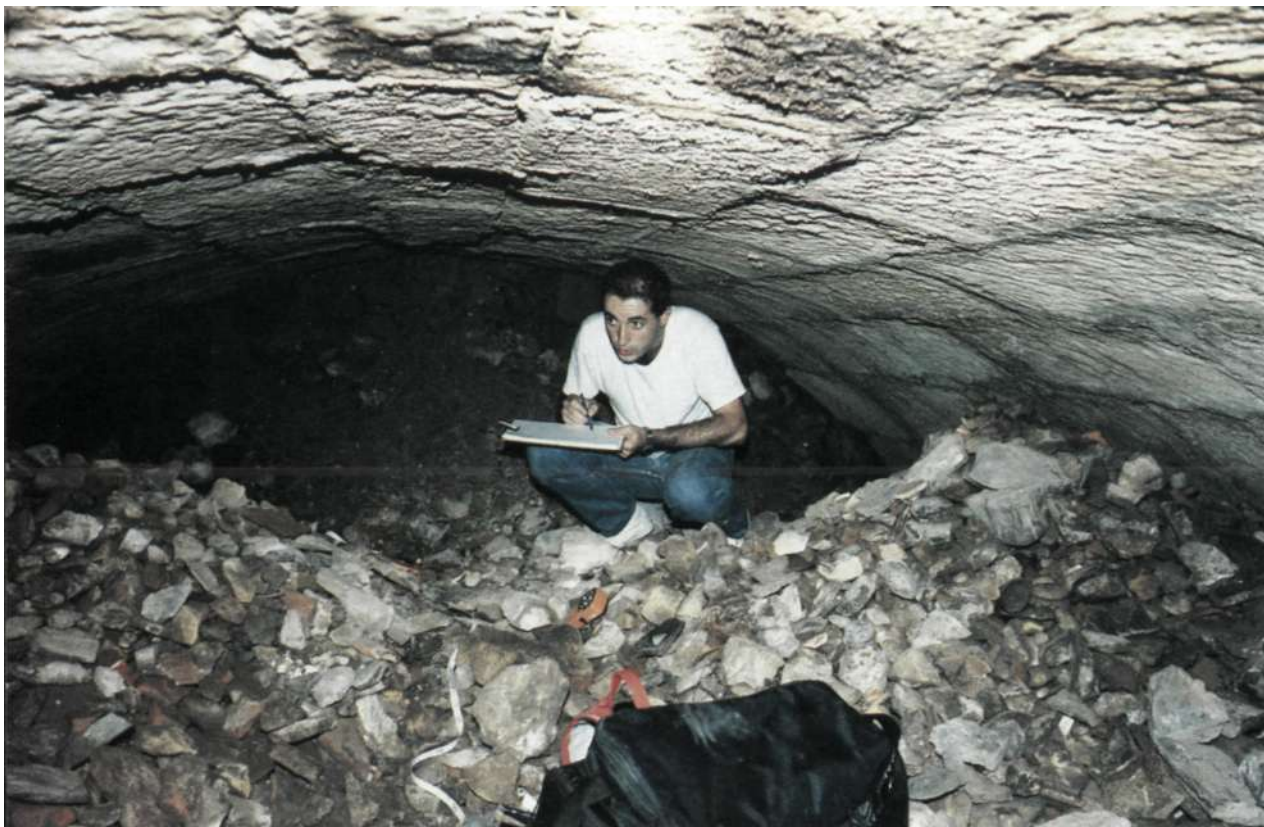
Pasabidearen planoak egin ziren, eta erreportaia fotografikoa ere. Halaber, erretenaren neurriak al datu ziren, indusketak eraikinaren estalkiari eraginik ez ekartzeko moduan. Jarraian, egin asmoko obrei ekin zitzaizkien berriro.

B.3.3.2.2. Elgoibarko Udaletxeko Plaza (Elgoibar)

M.^a Mercedes Urteaga Artigasen zuzendaritzapean.
Elgoibarko Udalak eta Gipuzkoako Foru Aldundiak finantzatua.

Elgoibarko Udaletxeko Plazaren saneamendu eta zoladura lanetan, planta karratuzko eta horma lodiak zituen eraikin baten (dorretxe bat) zimendaturaren aztarnak azaldu ziren plaza erdian, bai eta horma gehiago ere frontoiaren aldean, are pasabide gangatua ere ibai alderantz.

Aurkikuntzak dokumentatu ondoren, plaza betetzeari ekin zitzaizkien berriro. Zoladura berrian, eta kolore ezberdinetako lauzak erabilita, aipatu aztarnen kokapena markatu da.



Puerta de Santa María de Hondarribia. Vista general.

Hondarribiko Santa Manaren Portalea. Bista orokorra.

Plaza Ayuntamiento de Elgoibar.
Restos de la casa-torre, descubiertos en el
transcurso de la excavación.



Elgoibarko Udaletxeko Plaza.
Dorretxearen hondakinak, indusketan azale-
ratuak.

Plaza Ayuntamiento de Elgoibar.
Restos del frontis del frontón antiguo de El-
goibar.



Elgoibarko Udaletxeko Plaza.
Elgoibarko antzinako frontoiaren frontis-hon-
dakinak.

C. CONSERVACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

C.1. ÁLAVA

C. 1.1. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA

C.1.1.1. Ingresos de materiales

Los fondos del Museo se han nutrido en este año de 1989 de aportaciones procedentes de:

Excavaciones: La Renke, Peña Larga, Atxa, Aldaieta, La Hoya, Los Castras de Lastra, La Iglesia y Manzana II. El ingreso lo efectuó en cada caso el responsable de la excavación.

Prospecciones sistemáticas: Cuencas de los ríos Rojo y Ayuda. El ingreso fue efectuado por el director de la actuación, L. Ortiz.

Hallazgos casuales y controles de obras: Las Navas/El Olivar, Las Viñas/Las Campas, El Prado/Castillo, La Higarra, La Iruela, Cobatilla, Reajo de la Teja, Puente de Arce, Barranco Valinera, Basatxa, Obécuri (Condado de Treviño), Gobeo, Santurde, Luco, Peñas de Oro, Vitoria-Gasteiz, Iruña y Ezquerecocha. Fueron ingresados por F. Murga, A. Tarrío, M. Beorlegi, J.A. González, Casas de Oficio del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, J.J. Gutiérrez, P. Sáenz de Urturi, J.M. Tarrío, Policía Municipal de Vitoria-Gasteiz y J.M. Ruiz de Alegría.

Por otro lado, se ha efectuado el ingreso de las copias de inventarios de distintas campañas de excavación y prospección por parte de sus investigadores, la memoria de la beca del año 1988 y los distintos informes solicitados por el Museo o propuestos al mismo por distintas personas.

C. MATERIAL ARKEOLOGIKOEN KONTSERBAZIOA

C.1. ARABA

C.1.1. ARKEOLOGIMUSEOA

C. 1.1.1. Material sarrerak

Museoaren funtsak, 1989an, leku ezberdinetatik jaso ditu ekarketak:

Indusketak: La Renke, Peña Larga, Atxa, Adaieta, La Hoya, Lastrako Kastroak, Eliza II. Etxaldea, Bakoitzean, indusketaren arduradunak egin zuen sarrera.

Azterkuntza sistematikoak: Rojo eta Ayuda ibaietako arroak. L. Ortiz iharduketaren zuzendariak egin zuen sarrera.

Halabeharrezko aurkikuntzak eta obren kontrolak: Las Navas/El Olivar, Las Viñas/Las Campas, El Prado/Castillo, La Higarra, La Iruela, Cobatilla, Reajo de la Teja, Artzeko Zubia, Valinera Sakana, Basatxa, Obekuri (Treviño Konterria), Gobeo, Santurde, Luco, Peñas de Oro, Gasteiz, Iruña eta Ezkerkotxa. Honako hauek izan ziren sarrera-egileak: F. Murga, A. Tarrío, M. Beorlegi, J.A. Gonzalez, Gasteizko Udalaren Ofizio-Etxeak, J.J. Gutierrez, P. Saenz de Urturi, J.M. Tarrío, Gasteizko Udalzaingoa eta J.M. Ruiz de Alegría.

Gainera, sartuak izan dira ikerlariak egindako zundaketa eta azterkuntza kanpaina ezberdinetako inbentarioen kopiak, 1988ko bekaren txostena eta Museoak eskatu edo hainbat personak berari proposaturiko txosten ezberdinak.

C. 1.1.2. Conservación y restauración

Igualmente, en este año se han llevado a cabo los trabajos de determinación del estado de conservación del mosaico situado en el punto 3 de Iruña y el examen del mosaico localizado en el punto 4.

Esta actuación se llevó a cabo con la colaboración de E. Pérez y los alumnos de la Casa de Oficio de Auxiliares de Arqueología del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Se realizan periódicamente controles climáticos y seguimiento del estado de conservación de la ermita de la Virgen de la Peña en Faido y del Museo Monográfico de La Hoya.

C.2. BIZKAIA

C.2.1. MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO, DE BILBAO

C.2.1.1. Conservación y restauración

A lo largo del presente año se han llevado a cabo las siguientes actuaciones relacionadas con la conservación y restauración del Patrimonio mueble:

Restauración y simulación de volumen de la ventana biforada prerrománica de Gorozika (circa s. XI-XII), que figuró en la exposición de fondos adquiridos, donados y depositados del mismo año.

Limpieza de la estela funeraria de Sta. María Magdalena, de Arrigorriaga (circa S. XI-XII), que figuró también en la citada exposición.

Limpieza y pegado de la plaqueta de hematites rojo de Lumentxa, que presenta dos caballos en disposición de registro en el anverso y un prótomo también de caballo en el reverso (Magdalenense).

Limpieza y pegado de la varilla plano-convexa de Lumentxa con decoración de bandas rayadas (Magdalenense).

Limpieza de los compresores de Santimamiñe y Bolinkoba, que presentan figuraciones de zorros (Santimamiñe) (Magdalenense superior/final) y de cabras (Bolinkoba) (Magdalenense inferior).

Consolidación del objeto perforado a modo de tubo e incidido con surcos de Atxeta (Magdalenense superior/final).

Limpieza, pegado y consolidación de la tibia de cabra decortada con surcos paralelos de Arenaza I (Edad del Bronce)

C.1.1.2. Kontserbazioa eta zaharberritzea

Halaber, aurten egin dira Iruñako 3. puntuari dagokien mosaikoaren kontserbazio egoera zehazteko lanak, eta 4. puntuari dagokien mosaikoaren azterketak.

Iharduketa hori, E.Perez-en eta Gasteizko Udaleko Arkeologi Laguntzaileen Ofizio-Etxeko ikasleek laguntzaz egin zen.

Kontrol klimatikoak ere egiten dira aldizka, eta Faidoko Peñako Birjinaren basilikaren eta La Hoya-ko Museo Monografikoaren kontserbazio egoeraren jarraipena.

C.2. BIZKAIA

C.2.1. BILBOKO EUSKAL ARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORI MUSEOA

C.2.1.1. Kontserbazio eta zaharberritzea

Aurten, honako iharduketa hauek egin dira, Ondare Higigarria kontserbatzeko eta zaharberritzeko:

Gorozikako leiho bikoitz erromanikoaren (XI-XII M. circa) zaharberritzea eta bolumen itxuratzea, urte honetan erosi, dohain jaso eta utzitako funtsen erakusketan egon zena.

Arrigorriagako Santa Maria Madalena-ko hilarria (XIX M. circa) garbitzea; hilarri hau aipatu erakusketan egon zen

Lumentxako hematite gorriko plaketa garbitu eta itsastea; honetan, bi zaldi agertzen dira gainaldean, erregristo jarreran, eta zaldi protomo bat azpialdean (Magdalenentsea).

Lumentxako ziri lau-ganbila, xingola marradunetz apaindua (Magdalenentsea) garbitu eta itsastea.

Santimamiñe eta Bolinkobako konpresoreen garbiketak; azeri irudiak (Santimamiñe)(goi/amaierako Magdalenentsea) eta ahuntzenak (Bolinkoba)(behe Magdalenentsea) agertzen dituzte.

Atxetako objektua, tutu antzean zulatua eta ildo ebakidurak dituen, sendotzea (goi/amaierako Magdalenentsea).

Arenaza I-eko ahuntz zangarra (Bronze Aroa), ildo paraleloz ebakia, garbitu, itsatsi eta sendotzea.

Estos objetos con figuraciones o decoraciones geométricas figuraron en la Exposición sobre Arte Prehistórico del País Vasco, que tuvo lugar en el Museo en el mismo año.

El Museo ha continuado en su trayectoria de crear plastotipos de los fondos de mayor relevancia para que figuren en aquellos de nueva creación que los requieran sin que las colecciones sean dispersadas.

C.3. GIPUZKOA

C.3.1. SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI

C.3.1.1. Ingreso de materiales

Han sido depositados en la Sección de Arqueología Histórica materiales procedentes de unas excavaciones furtivas realizadas en la fortaleza de Mendicute (Albiztur) entre 1982 y 1983 de gran interés arqueológico así como de otros puntos del País Vasco que han sido ordenados e inventariados.

Por otra parte, Arkeolan ha hecho entrega, para su custodia, de los materiales procedentes de las intervenciones arqueológicas realizadas durante el Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana:

— C.A.F. 88. ORDIZIA. Serie de muestras dendrocronológicas de la presa desmantelada.

— PRESAS DE ERRASTI (ERR 88). Serie de muestras dendrocronológicas de la presa.

— LONJA DEL CONSULADO. SAN SEBASTIAN (CON 88).

— SALINAS DE LENIZ (LG 1 87).

— MONDRAGON (MON 88).

— PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN. BEASAIN (PAB 87).

— PLAZA EASO (PE1 87).

— PARROQUIA STA. MARÍA LA REAL. AZKOITIA (SMA 88).

— ERMITA SAN PEDRO ELCANO (SPE 88).

— PARROQUIA SAN SALVADOR. USURBIL (SSU 88).

— CUEVA DE IRUAXPE III. ARETXABALETIA (IRIII/IRX 87).

Asimismo, el Ayuntamiento de Mutriku nos notifica el hallazgo de un gran recipiente en su casco urbano. Se trata de una gran tinaja con una cruz latina incisa que se deposita en la Casa de Cultura de dicha población.

Irudi edo aipaindura geometrikodun objektu hauek Euskal Herriko Historiaurreko Arteari buruzko Erakusketan, urte berorretan Museoan egin zen horretan, egin ziren.

Museoak, bere aldetik, funts garrantzitsuenen plastotipoak egiten jarraitu du, sor daitezen funtsetan ager daitezen, bildumak sakabanatu gabe.

C.3. GIPUZKOA

C.3.1. ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA

C.3.1.1. Material sarrera

Arkeologia Historikoaren Sailean gordailatu dira Albizturko Mendikuteko gotorlekuan, 1982 eta 1983an baimenik gabe, egin ziren indusketetan ateratako materialak, arkeologi aldetik guztiz interesgarriak, bai eta Euskal Herriko beste zenbait lekutatik ateratakoak ere, eta antolatua eta inbentariatuak izan dira.

Bestetik, Arkeolanek entregatu egin ditu zaindu daitezkeen, Gazteak Hiri-Arkeologian Gaitzeko Ikastaroan egindako arkeologi interbentzioetan aurkitutako materialak:

— C.A.F. 88. ORDIZIA. Eraitsitako urtegiko lagin dendrokronologikoak.

— ERRASTIKO URTEGIAK (ERR 88). Urtegiko lagin dendrokronologikoak.

— KONSULATUKO ETXABEA. DONOSTIA (CON 88)

— LEINTZ-GATZAGA (LG 1 87).

— ARRASATE (MON 88).

— JASOKUNDEAREN PARROKIA. BEASAIN (PAB 87).

— EASO PLAZA (PE 1 87).

— STA. MARIA LA REAL PARROKIA. AZKOITIA (SMA 88).

— ELKANOKO SAN PEDRO BASELIZA (SPE 88).

— SAN SALBATORE PARROKIA. USURBIL (SSU 88).

— IRUAXPE III KOBIA. ARETXABALETIA (IRIII/IRX 87).

Halaber, Mutrikuko Udalak bere hirigunean ontzi handi bat aurkitu izanaren berri ematen digu. Grabatutako gurutze latindar bat zuen tina handi bat zen, eta herri horretako Kultur Etxean gorde zen.

C.3.1.2. Inventario y catalogación de fondos

A raíz de un artículo publicado en la prensa sobre la Sección de Arqueología, una oñatiarra nos comunica que posee una anforeta de procedencia desconocida pero similar a otras halladas anteriormente en Guipúzcoa. Se ha procedido a su inventariado y catalogación.

En la Sección de Prehistoria se ha procedido a realizar los siguientes inventarios:

Inventario de los materiales del Juncal (Irún)

Romana Empanan y Maite Izquierdo han llevado a cabo el inventario en ficha informatizable de la cerámica común romana de coloración blanquecina del yacimiento del Juncal que constituye una parte considerable de la totalidad de este tipo cerámico.

Se constata un alto porcentaje de fragmentos de jarra de boca trilobulada datable en el s. I d.C.

Por otra parte se ha continuado con la clasificación de la cerámica de coloración amarillenta, observándose un aumento del material respecto a los anteriores, destacando un cuello de ánfora similar a la extraída del Cabo de Higuer.

Inventario de restos humanos prehistóricos (cuevas)

Durante este año se ha continuado con el inventario de restos prehistóricos procedentes de cuevas, seguido de la introducción en el ordenador de los datos correspondientes a los mismos.

Inventario de restos humanos (dólmenes)

Se han introducido también en el ordenador los datos referentes a los restos humanos hallados en los dólmenes de Urbia y Aralar.

Inventario de ajuares de yacimientos excavados recientemente

Se han inventariado e introducido asimismo en el ordenador los materiales tanto líticos, como metálicos y restantes materiales de los siguientes yacimientos excavados recientemente:

C.3.1.2. Funtzen inbentario eta sailkapena

Egunkari batean Arkeologi Sailari buruz argitaratutako artikulu bat dela eta, oñatiar batek jatorri ezezagutako anforeta bat duela jakinerazten digu, Gipuzkoan lehenago aurkituak ziren beste batzuen antzekoa baina. Inbentariatu eta sailkatua izan da.

Historiaurre Sailean, honako inbentario hauek egin dira:

Iruneko Ihdiko materialen inbentarioa

Romana Emapanek eta Maite Izquierdok egin dute Ihdiko aztarnategiko keramika zuriska arrunt erromatarren inbentarioa, fitxa informatizagarrian. Keramika hori dugu moeta honetako keramikaren parte handi bat.

Aho trilobulatuzko txarro pusketa ugari zegoen, K.o. I. mendekoa izan daitezkeenak.

Gainera, kolore horiskako keramika sailkatzen jarraitu da, aurrekoen aldean material gehiago dagoela ohartuz, Higerreko lumuturrean aurkitutakoaren antzeko anfora lepoa dela nabarmenena.

Historiaurreko giza hondakinen inbentarioa (kobak)

Aurten, kobetako historiaurreko hondakinen inbentarioa egiten jarraitu da, eta gero horiei dagozkien datuak ordenagailuan sartu ere.

Giza hondakinen inbentarioa (trikuharriak)

Urbia eta Aralarreko trikuharrietan aurkituak izan diren giza hondakinei buruzko datuak ere sartu dira ordenagailuan.

Arestian indusitako aztarnategietako ostilamenduen inbentarioa

Arestian indusiak izan diren aztarnategietan, ondoan aipatzen direnetan, aurkitu diren material litikoak, metalizkoak eta gainerakoak inbentariatu eta ordenagailuan sartu dira:

Túmulos de Trikuaitzi I y II, excavados por A. Armendáriz y J.A. Mújika.

Inventario de restos faunísticos prehistóricos

Se han inventariado e introducido asimismo en el ordenador, los restos óseos de animales procedentes de la cueva de Urtao II, excavado estos últimos años por A. Armendáriz y estudiados por K. Mariezkurrena.

Inventario de restos procedentes de prospecciones

Se han inventariado y ordenado los materiales recogidos por el grupo Munibe Taldea de Azkoitia en prospecciones diversas llevadas a cabo anteriormente entre Getaria y Saturrarán.

Se trata de un total de 10 yacimientos al aire libre, de los cuales se han revisado los materiales líticos, cerámicos y malacológicos.

182

Elaboración de fichas para el ulterior Ingreso en el ordenador

Se ha continuado con el inventario de los materiales líticos del yacimiento paleolítico de Aitzbitarte IV. Se ha concluido con los materiales Magdalenienses y se ha iniciado el mismo trabajo con los Solutrenses.

La misma labor se ha realizado con las industrias líticas obtenidas en yacimientos de descubrimiento más reciente, tales como Jaizkibel y Uliá.

El tratamiento informático ha corrido a cargo de Consuelo Mariezkurrena.

C.3.1.3. Colecciones

Se ha continuado con la creación de la colección osteológica de referencia de aves, que ya alcanza 140 especies, y se ha iniciado el contacto con varios investigadores a fin de establecer posibles intercambios.

De la misma manera se ha continuado completando la colección osteológica de mamíferos.

A. Armendarizek eta J.A. Mujikak indusitako Trikuaitzi I eta IIko tumuluak.

Historiaurreko fauna hondakinen inbentarioa

Inbentariatu eta, halaber, ordenagailuan sartuak izan dira, azken urteotan A. Armendarizek indusi eta K. Mariezkurrenak aztertu dituen Urtao II kobako animalien hezur hondakinak.

Prospekzioetan aurkitutako hondakinen inbentarioa

Azkoitiko Munibe Taldeak, Getaria eta Saturraránen artean, lehengo prospekzio ezberdinetan bildu dituen materialak inbentariatu eta antolatu dira.

Zerupeko 10 aztarnategi dira guztira, eta aztertuak izan dira berrietan zeuden material litiko, keramiko eta malakologikoak.

Fitxak betetzea, gero ordenagailuan sartzeko

Aitzbitarte IV aztarnategi paleolitikoko material litikoen inbentarioa egiten jarraitu da. Amaitu da material Magdalenienseena eta hasi da egiten Solutrentseena.

Lan berori egin da, berrikiago aurkitu diren aztarnategietan, Jaizkibel eta Ulián kasu, lortutako industria litikoekin.

Consuelo Mariezkurrenak egin du tratamendu informatikoa.

C.3.1.3. Bildumak

Hegazti-erreferentziako bilduma osteologikoa osatzen jarraitu da, honezgero 140 espezie biltzen dituen, eta harremanak hasiak dira zenbait ilerlarirekin, elkartrukeak egiteko asmotan.

Era beran, ugaztunen bilduma osteologikoa ere osatzen jarraitu da.

D. ESTUDIOS

D.1. ÁLAVA

D. 1.1. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA

D. 1.1.1. Trabajos de investigación

El Museo es soporte de un importante número de trabajos de investigación que tienen como base materiales procedentes de excavaciones y prospecciones alavesas que están depositados en eél.

Investigadores alaveses acuden asiduamente para consultar los fondos de sus propias actuaciones: A. Arrizabalaga, E. Pérez, E. Rodríguez, J. I. Vegas, J. R. Ulbárrí, M. L. Palanques, M. Beorlegi, I. Filloy, E. Gil, P. Sáenz de Urturi, P. J. Lobo, L. Muñoz, R. Piniños, A. Ferreira, J. M. Tarriño, L. Ortiz, J. J. Vivanco.

Además del material procedente de sus intervenciones arqueológicas, han accedido al Museo, a fin de documentarse, otros estudiosos: E. Gil, I. Filloy, A. Alday, P. Sáenz de Urturi, E. Pérez, A. Iriarte, B. Pastor, L. Ortiz y J. J. Vivanco.

Investigadores de otros ámbitos territoriales han consultado fondos del Museo: P. Etxebarria (antropología de Ordoñana, S. Martín, Alto de la Huesera, La Hoya, Fuente Hoz, La Mina, Peña del Castillo II, El Sotillo), A. Armendáriz (materiales de Lamikela, Arratiandi, Los Husos, Puerto Herrera, Covairada), R. Erice (fíbulas romanas no inéditas), J. E. González y J. J. Ibáñez (material lítico de Berniollo).

El análisis de materiales ingresados en el Museo permite sumar datos a la investigación. En esta línea se encuentran los análisis de traceología de muestras de sílex procedentes del yacimiento de Berniollo (Subijana-Morillas), realizados para documentar tesis doctorales por parte de J. E. González y J. J. Ibáñez.

Igualmente, está en marcha un estudio de la dentición de las comunidades prehistóricas y más concreta-

D. AZTERLANAK

D.1. ARABA

D.1.1. ARKEOLOGI MUSEOA

D. 1.1.1. Ikerlanak

Museoa ikerlan ugariaren euskarri izaten da, izan ere, ikerlan horiek oinarri bait dute Museoan gordailaturik dau-den arabar indusketa eta prospekzioetako materialak.

Arabar ikerlariak joaten dira, sarritan, bertara, euren iharduketan funtsak kontsultatzera: A. Arrizabalaga, E. Pérez, E. Rodríguez, J.I. Vegas, J.R. Ulibarri, M.L. Palanques, M. Beorlegi, I. Filloy, E. Gil, P. Sáenz de Urturi, P.J. Lobo, L. Muñoz, R. Pinillos, A. Ferreira, J.M. Tarriño, L. Ortiz, J.J. Vivanco.

Beste zenbait jakinzale, euren arkeologi interbenzioetako materiala kontsultatzeaz gainera, dokumentazio bila Joan dira Museora: E. Gil, I. Filloy, A. Alday, P. Sáenz de Urturi, E. Pérez, A. Iriarte, B. Pastor, L. Ortiz eta J.J. Vivanco.

Museoaren funtsak kontsultatu dituzten beste herrialdetako ikerlariak: P. Etxebarria (Ordoñana, S. Martín, Alto de la Huesera, La Hoya, Fuente Hoz, La Mina, Peña del Castillo II, El Sotillo-ko antropologia), A. Armendariz (Lamikela, Arratiandi, Los Husos, Herrerako Mentiate, Kobairadako materialak), R. Erice (erromatar kateorraz eza-gertu gabeak), J.E. González eta J.J. Ibáñez (Berniolloko material litikoa).

Museoan sartu diren materialen analisiak datu gehiago ematen ditu ikerlanerako. Ildo honetan aurkitzen dira Berniolloko (Subijana-Morillas) aztarnategiko sílex-laginen trazeologi analisiak, J.E. Gonzálezek eta J.J. Ibáñezek doktorego-tesiak dokumentatzeko eginak.

Ibilian dago, orobat, historiaurreko komunitateen horztzaginen azterlan bat, zehazkiago, (Anuzita) Fuente Hoz

mente de los individuos exhumados en el yacimiento de Fuente Hoz (Anúcita) por parte del odontólogo Dr. Perona, promovido por A. Baldeón, directora de la excavación del yacimiento. Se realizaron en base a esta investigación los análisis radiográficos de las mandíbulas seleccionadas de ese yacimiento.

La beca correspondiente al ejercicio de 1989 se otorgó al proyecto presentado por R. Pinillos Hernández con el título de «Yacimientos de la cuenca del río Rojo. Acondicionado de materiales, documentación y catalogación».

D. 1.2. INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA

D. 1.2.1. Trabajos de investigación. «Revisión crítica y valoración arqueológica del fenómeno de la Romanización en Álava»

En marzo del 88 se falló la Beca de Investigación José Miguel de Barandiarán de la Sociedad de Estudios Vasco/Eusko Ikaskuntza en su convocatoria de Arqueología. El proyecto becado fue: *Revisión crítica y valoración arqueológica del fenómeno de la Romanización en Álava*, dirigido por E. Gil y con un equipo compuesto por I. Filloy, A. Iriarte y A. Sáenz de Buruaga, todos ellos miembros del **IAA/AAI**.

D.1.2.2. Memorias

Se han dado por finalizadas y han sido entregadas para su posterior publicación en Estudios de Arqueología Alavesa, las memorias de las excavaciones y sondeos estratigráficos realizados en:

— «Solacueva de Lakozmonte (Jócano-Alava) Campañas de 1980-1981.

— «Depósito en Hoyo de la Paul (Arbigano-Alava), ambas por Armando Llanos».

Y Sondeos estratigráficos llevados a cabo en las inmediaciones de las cuevas de Los Moros de Corros, por Francisca Sáenz de Urturi.

aztarnategian desobituak izan diren gizabanakoena, Perona Dk. odontologoak egina eta aztarnategiko indusketaren zuzendari den A. Baldeonek sustatua. Ikerlan honetan oinarriturik, aztarnategi horretan aukeratu ziren material-hezurren analisi erradiografikoak egin ziren.

1989 urteko beka, R. Pinillos Hernandezek, «Yacimientos del río Rojo. Acondicionado de materiales, documentación y catalogación» izenaz aurkeztu duen proiektuari eman zitzaion.

D. 1.2. ARKEOLOGI ARABAR INSTITUTUA

D. 1.2.1. Ikerlanak. «Revisión crítica y valoración arqueológica del fenómeno de la Romanización en Alava»

88ko martxoan ebatzi zen Eusko Ikaskuntzak ematen zuen Jose Miel Barandiaran izeneko ikerketa Beka, Arkeologi arloko deialdian. Beka jaso zuen proiektua «*Revisión crítica y valoración arqueológica del fenómeno de la Romanización en Alava*» izan zen, E. Gil zuzendaritzapean eta I. Filloy, A. Iriarte et A. Saenz de Buruaga lantaldeko zirela, horiek guztiak **AAlkoak**.

D. 1.2.2. Lan-Txostenak

Amaituak izan dira eta Arabar Arkeologi Azterlanetan gero argitaratuak izateko aurkeztuak, ondoko lekuetan egindako indusketa eta zundaketa stratigrafikoen txostenak:

— «Lakozmonteko koban (Jokano-Araba), 1980-1981 Kanpainak»

— «Hoyo de la Paul-eko gordailua» (Arbigano-Araba), biak Armando Llanosek eginak.

Eta «Los Moros de Corros» koben inguruan, Francisca Saenz de Urturik egindako zundaketa stratigrafikoak.

D. 1.3. DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA DE LA U.P.V. (FACULTAD DE FILOLOGÍA, GEOGRAFÍA E HISTORIA. VITORIA-GASTEIZ)

D. 1.3.1. Trabajos de investigación

Realización de un Proyecto de Investigación, financiado por la Universidad del País Vasco, con el título «*Res Antiquae ad vascones pertinentes*», del 1.XII.88 al 30.XI.89. Investigador principal, J. Santos. Colaboradores: M.C. González y J. M. Loizaga.

D. 1.3. E.H.U.ko ANTZINATEKO HISTORIA SAILA (FILOLOGIA, GEOGRAFIA ETA HISTORIA FAKULTATEA. GASTEIZ)

D. 1.3.1. Ikerlanak

Euskal Herriko Unibertsitateak finantzaturiko Ikerketa Proiektu baten burutzea, «*Res Antiquae ad vascones pertinentes*» tituluaz, 88.XII.1etik 89.XI.30era bitartean. Ikerlari nagusia: J. Santos. Laguntzaile: M.C. González eta J.M. Loizaga.

D.2. BIZKAIA

D.2.1. MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO DE BILBAO

En la Sección de Arqueología del Museo se están llevando a cabo las siguientes investigaciones:

D.2.1.1. «Técnicas de talla y funcionalidad de los útiles de sílex»

Realizado por J. J. Ibáñez y J. E. González.

En este período se han completado los programas experimentales referidos a la funcionalidad del utillaje lítico y a la tecnología de talla. A partir de ellos se han diseñado los correspondientes esquemas de interpretación. Estos últimos se han aplicado a los materiales del yacimiento de Berniollo (Morillas, Álava). Se ha comenzado el estudio del yacimiento de Sta. Catalina (Lekeitio, Vizcaya) —niveles azilienses y magdalenenses— y está a punto de completarse el dedicado a la cueva de Lamiñak II (Berriatua, Bizkaia).

D.2.1.2. Otras investigaciones

«Estudio de los materiales cerámicos de la cueva de Lumentxa», por J. L. Arribas Pastor.

«Estudio de las evidencias de factura humana del yacimiento de Lamiñak II (Berriatua)», por J. L. Arribas Pastor y E. Berganza.

«Estudio de los materiales líticos de la cueva de Sta. Catalina», por E. Berganza.

«Las relaciones comerciales en Vizcaya en época romana», a partir del estudio de la «Terra Sigillata» recuperada tanto en yacimientos al aire libre como en cuevas, por J. I. Calleja Perales.

«Poblamiento y utilización de recursos en el Valle de Orduña en época romana», por J. J. Cepeda.

«Ocupación del espacio en la cuenca del Urdaibai» (Tesina), por J. C. López Quintana.

D.2. BIZKAIA

D.2.1. BILBOKO EUSKAL ARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORI MUSEOA

Museoaren Arkeologi Sailean honako ikerlan hauek egiten ari dira:

D.2.1.1. «Lantze teknikak eta sílex-tresnen funtzionaltasuna»

Egileak: J.J. Ibáñez eta J.E. González.

Denboraldi honetan burutu dira lantze teknologia eta tresneria litikoaren funtzionaltasunari buruzko programa esperimentalak. Hauetatik abiatuta, dagozkion interpretazio eskemak taiutu dira. Eskema hauek erabili dira Berniolloko (Morillas, Araba) aztarnategiko materialetan. Santa Katalinako (Lekeitio, Bizkaia) aztarnategiaren azterketa hasia da —maila azilientse eta magdalenientseak—, eta burutzear dago Lamiñak Iiko (Berriatua, Bizkaia) kobari buruzkoa.

D.2.1.2. Beste ikerlan batzuk

«Lumentxako kobako material keramikoaren azterketa», J.L. Arribas Pastorek egina.

«Lamiñak II (Berriatua) aztarnategiko giza hondakinen azterketa», J.L. Arribas Pastorek eta E. Berganzak egina.

«Santa Katalinako kobako material litikoaren azterketa», E. Berganzak egina.

«Erromatarren garaiko Bizkaiko merkatal harremnak», zerupeko nahiz kobetako aztarnategietan berreskuraturiko «Terra Sigillata»en azterketan oinarritua, J.I. Calleja Peralesek egina.

«Erromatarren garaiko Orduña Haraneko herriguneak eta baliabideen erabilera», J.J. Cepedak egina.

«Urdaibai arroko espazioaren okupazioa» (Tesia), J.C. López Quintanak egina.

«La cerámica común del País Vasco: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya» (tesis doctoral en realización), por A. Martínez Salcedo.

«El poblamiento indígena en la Vizcaya prerromana: estudio y excavación del conjunto arqueológico del monte Berreaga (Munguía)». Estudio promovido y patrocinado por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, de Bilbao. Realizado por Miguel Unzueta.

«Estudio de la Terra Sigillata en el País Vasco». C. Basas y M. Unzueta.

D.2.2. PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN EN BIZKAIA.

D.2.2.1. «Catálogo de los yacimientos y elementos de interés arqueológico de la CAPV: Bizkaia»

Por encargo de la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico del Gobierno Vasco, en colaboración con el Área de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Bilbao y contando con la participación del Fondo Social Europeo, se ha iniciado a finales de año (dentro de la fase práctica del Curso de Formación de Licenciados en Arqueología de Intervención) el Catálogo Arqueológico de Bizkaia que abarca un ámbito temporal que se extiende desde la Prehistoria hasta la Revolución Industrial, momento en el que se produce una profunda transformación del paisaje y de la cultura material. Para la elaboración del mismo, dadas las características físicas del territorio, las tareas de prospección y reconocimiento del terreno se han visto acompañadas de una previa labor de revisión bibliográfica y de recopilación de documentación inédita. Gracias a ello ha sido posible catalogar nuevas terrerías en Sopuerta, una presunta mota medieval en Galdames, la muralla del Casco de Balmaseda, atípica en el panorama vizcaíno, numerosas ermitas desaparecidas de interés arqueológico, etc. En definitiva se ha tratado de obtener información de todos aquellos lugares que han sido objeto de una ocupación en el pasado de la que pueden quedar vestigios en el subsuelo o por encima de la cota cero, a veces, enmascarados por obras más modernas y que, por tanto, son susceptibles de ser analizados con técnicas estratigráficas, similares a las que guían una excavación.

En cuanto al ámbito espacial se ha centrado en las comarcas de las Encartaciones y de Bilbao y entorno. Un equipo, formado por arqueólogos y documentalistas ac-

«Euskal Herriko keramika arrunta: Araba, Gipuzkoa eta Bizkaia» (doktorego tesia, egitebidean), A. Martínez Salcedo egina.

«Erromatar-aurreko Bizkaiko bertako biztanleria: Mungiako Berreaga mendiko arkeologi multzoaren azterketa eta indusketa» Azterketa hau, Bilboko Arkeologi, Etnografi eta Histori Museoak sustatu eta lagundua da, eta Miguel Unzueta egina.

«Euskal Herriko Terra Sigillataren azterketa». C. Basas eta M. Unzueta.

D.2.2. BIZKAIKO INTERBENTZIOZKO ARKEOLOGI PROGRAMA

D.2.2.1. «EHAeko arkeologi aztarnategi eta elementu interesgarrien katalogoa: Bizkaia»

Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzak aginduta, Bilboko Udalaren Gazteria eta Kirol Alorraren laguntzaz, eta Europar Gizarte Fondoak parte hartuta, hasia da, urte amaieran (Lizentziatuak Interbentziozko Arkeologian Gaitzeko Ikastaroko fase praktikoa barruan) Bizkaiko Arkeologi Katalogoa, Historiaren Industri Iraultzarainoko denboraldia hartzen duena, azken une horretan gertatzen baita paisaia eta kultura materialaren aldakuntza sakona. Katalogo hori egiteko, lurraldearen ezaugarri fisikoak direla eta, bibliografi berrikuspen lana egin eta dokumentazio agertugabea bildu behar izan da, aurretiaz, lurraldearen prospekzio eta azterkuntzarekin batera. Horri esker, sailkatu ahal izan dira burdinola berriak Sopuertan, ustezko erdi aroko mota bat Galdamesen, Balmasedako Alde Zaharreko murrua, ezohizkoa Bizkaian, desagerturiko baseliza asko, interesgarriak arkeologi aldetik, etab. Batean esateko, informazioa bilatu da, iraganean okupatuak izan diren leku guztiei buruz, lurpean edo zero mailatik gora geratuak izan daitezkeen aztarnei buruz, edo, batzutan, obra modernoaren eraginez ezkuturik daudenei buruz, eta, ondorioz, indusketa baten gidabide direnen antzeko teknika estratigrafikoak erabiliz aztertuak izan baitaitezke.

Eremu espazialari gagozkiola, Enkarerriak, Bilbo eta bere ingurua hartu dira ardatz. Arkeologoek eta dokumentalistek osaturiko lantalde batek diahardu, iraunkorki,



MURALLA DE BALMASEDA. BALMASEDA. Se pueden apreciar diferentes obras producto de la utilización de la misma desde el medievo hasta las guerras carlistas.

BALMASEDAKO MURRUA. BALMASEDA. Ikus daitezke, Erdi Arotik Karlistadaraino erabili izanaren ondoriozko obra ezberdinak.

túa permanentemente sobre Bilbao, dado que su patrimonio está constantemente amenazado por la renovación que exige la modernización de su trama urbana. En la actualidad, como paso previo, se está realizando el vaciado sistemático tanto de la bibliografía existente como de la documentación que se encuentra depositada en la Sala de Bizkaia de la Chancillería de Valladolid y en el Archivo histórico de la Diputación, relativa al Corregi-

Bilbon, honen ondarea arriskuan bait dago hiri-bilbea eguneratzeko berrikuntzaren eraginez. Gaurregun, aurretiazko urratsa edo, egon dagoen bibliografiaren hustuketa sistematikoa egiten ari da, bai eta Valladolideko Kantzilergoko Bizkaia-Sailean eta Aldundiko Arxibo Historikoan, Bizkaiko Barrutiari buruz, gordailaturik dagoen dokumentazioarena ere. Hustuketa honen helburuetakoa dugu gaurregun desagerturik dauden eraikinen kokale-

Coto Txomin. Carranza. Prospecciones efectuadas en una de las primeras minas documentadas en Carranza.

Txomin Meatokia. Karrantza. Karrantzan dokumentaturiko meatokietarik batean egindago prospekzioak.





Pico Moro. Galdames. Vista parcial de una de las murallas localizadas en el recinto fortificado de Pico Moro.

Moro Gailurra. Galdames. Moro Gailurreko gotorlekuan aurkitu diren murrutako baten bista partziala.

miento de Bizkaia. Una de las finalidades de este vaciado es determinar la ubicación de edificios hoy desaparecidos y detectar las transformaciones urbanísticas sufridas en las distintas etapas históricas.

Junto a ello se ha intervenido en el registro y catalogación de los elementos del Patrimonio que se iban a ver afectados por la ejecución de obras: Casco Antiguo de Durango, ermita de S. Miguel de Garai, etc. También se han realizado proyectos arqueológicos puntuales sobre Áreas de interés que van a verse alteradas por determinados trabajos de infraestructura y se ha prestado asesoramiento técnico sobre cuestiones relacionadas con el Patrimonio Arqueológico a municipios, empresas privadas e Instituciones públicas.

kua finkatzea eta garai historiko ezberdinetan egondako hirigintz aldakuntzak hautematea.

Horrekin batera, zenbait obren eraginez, hots, Durangoko Alde Zaharra, Garaiko San Migel Baseliza eta abarreko obren eraginez, kalterik jasateko ziren Ondare elementuen erregistroan eta sailkapenean ihardun da. Arkeologi proiektu zehatzak ere egin dira, azpiegitura lanen eraginez kalterik jasateko diren interesdun Aldeei buruzkoak, alegia, eta aholku teknikoa eskaini zaie, Arkeologi Ondare gaiei buruz, udalei, enpresa pribatuei eta Erakunde publikoei.

D.3. GIPUZKOA

D.3.1. SOCIEDAD DE CIENCIAS AFIANZAD!: SECCIÓN DE PREHISTORIA

D.3.1.1. Carta Arqueológica de Gipuzkoa

Uno de los trabajos de laboratorio de este año, ha estado dedicado preferentemente a continuar con la preparación para la imprenta, de la Carta Arqueológica de Guipúzcoa. En una primera fase se publicarán todos los megalitos, por ser éstos los que más riesgo de desaparición corren. Primeramente se pensó en publicar simplemente un Suplemento con los nuevos descubrimientos. Pero al localizar en la cartografía estos yacimientos, se vio que, si no se ponían los anteriormente publicados, éstos últimos corrían riesgo, si los responsables de determinadas obras se limitaban a consultar este suplemento. La introducción de estos antiguos ha supuesto una labor complementaria, ya que hemos tenido que verificar su estado de conservación actual, que en casos ha variado respecto al que tenían cuando se publicaron en 1982. Por otro lado algunos de ellos han sido excavados y se tiene de ellos una mayor información. Por fin se ha querido publicar todo ello, no solamente en castellano, sino también en euskara, trabajo que se ha llevado a cabo en el mismo Departamento, lo cual ha retrasado la labor, que se pensaría estaría concluida para finales del año 1989, pero que se prolongará un trimestre más.

La publicación consistirá en un juego de 250 fichas, de fácil manejo, correspondientes a otros tantos megalitos, además de las introducciones, bibliografía y correspondiente cartografía.

El modelo de ficha confeccionado encierra los siguientes datos:

En la cabecera:

- Nombre del Yacimiento.
- Tipo (tipo de monumento de que se trata)
- Sigla
- Término municipal
- N.º de mapa (remite a la cartografía adjunta)
- N.º de inventario

El resto comprende los siguientes apartados:

- Situación:
 - Estación megalítica (donde se encuentra)
 - Término municipal, barrio o entidad de población
 - Zona (situación concreta o acceso)
 - Coordenadas (sexagesimales y UTM)
- Descripción (del monumento)
- Historia (descubrimiento, excavación...)

D.3. GIPUZKOA

D.3.1. ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA: HISTORIAURRE SAILA

D.3.1.1. Gipuzkoako Arkeologi Karta

Aurtengo laborategiko lanetako bat, Gipuzkoako Arkeologi Karta inprimategirako prestatzen jarraitzea izanda, batipat. Lehenengo fasean, megalito guztiak argitaratu dira, hauek bait dira desagertzeko arriskurik handiena dutenak. Lehen batean, aurkikuntza berriekin, Eranskin bat bakarrik argitaratzea pentsatu zen. Baina, kartografian aztarnategi hauek kokatu ondoren, aurretik argitaratutakoak ere sartzen ez baziren arriskuan egon zitezkeela ikusi zen, zenbait obren arduradunek eranskin hau baino kontsultatzen ez bazuten, alegia. Megalito zaharrak sartzea, bada, gehigarritzko lana izan da, beren gaurko kontserbazio egoera egiaztatu behar izan bait dugu, zenbait kasutan ezberdina zela 1982an argitaratu zirenean zeukatenaren aldean. Bestetik, horietarik batzuk indusketaren gai izan dira eta informazio gehiago dugu beroie buruz. Azkenik, hori guztia argitaratu nahi izan da, gaztalaniaz ezezik, euskaraz ere bai, eta lan hori Sailak berak egin behar izan duenez gero, atzeratu egin da argitalpena, 1989an agertzekoa zela lehen batean, baina hiruhilabete bat beranduago atera beharko da. -

Argitalpena, erabilera errazako 250 fitxa sorta batez, beste horrenbeste megalitori dagokiola, eta sarrerez, bibliografiaz eta dagokion kartografiaren osaturik egongo da.

Honako datu hauek agertzen dira fitxa ereduan:

Goiburuan:

- Aztarnategiaren izena
- Mota (monumentu mota)
- Ikurra
- Udalerria
- Mapa Zk. (erantsitako kartografiara joerazten du)
- Inbentario Zk.

Gainerakoak honako atal hauek ditu:

- Egoera:
 - Estazio megalitiko (non dagoen)
 - Udalerria, auzoa edo herrigunea
 - Aldea (kokaleku zehatza edo irispidea)
 - Koordinatuak (sexagesimalak eta UTM)
- Deskribapena (monumentuarena)
- Historia (aurkikuntza, indusketa...)

- Materiales (descripción de las industrias, restos humanos y faunísticos hallados en el monumento)
- Secuencia Cultural
- Cronología
- Observaciones
- Bibliografía
- Plano o Figura del monumento

D.3.1.2. **Estudio interdisciplinar de los materiales de Urtao II**

Se ha llevado a cabo el estudio de los materiales de la cueva de Urtao II, Oñate, excavada bajo la dirección de A. Armendáriz, los años pasados.

En el trabajo interdisciplinar han tomado parte además del mismo director de la excavación, que estudia los ajuares, F. Etxebarria, que estudia los restos humanos. K. Mariezkurrena, que estudia la fauna de Macro-mamíferos, E. Pemán la de los Micromamíferos, M. Elorza las Aves, J. Altuna los Peces y A. Uriz la Sedimentología.

D.3.1.3. **Estudio de los materiales líticos Paleolíticos y Postpaleolíticos de Ermitia**

Francisco Zumalabe ha continuado durante el año 1989 estudiando los materiales líticos de las industrias Paleolíticas y Postpaleolíticas del yacimiento de Ermitia. Este trabajo se enmarca dentro de la Tesis Doctoral dedicada a la evolución tecno-morfológica de las industrias líticas de los yacimientos prehistóricos del País Vasco.

D.3.1.4. **Estudio de la Edad del Hierro en la vertiente Atlántica de Euskal Herria**

Se continúa con este trabajo, consistente en la Tesis Doctoral de X. Peñalver.

- Materialak (monumentuan aurkitu diren industrien, giza eta fauna kondakinen deskribapena)
- Sekuentzia Kulturala
- Kronologia
- Oharrak
- Bibliografia
- Monumentuaren plano edo irudia

D.3.1.2. **Urtao IIko materialen diziplinarteko azterketa**

Aurreko urteotan, A. Armendarizen zuzendaritzapean, indusitako Oñatiko Urtao II kobako materialen azterketa egin da.

Honako hauek dira diziplinarteko lan honetan parte hartzen dutenak: indusketaren zuzendaria bera, ostilamenduak aztertzen dituena, F. Etxebarria, giza hondakinak aztertzen dituena, K. Mariezkurrena, Makrougaztunen fauna aztertzen duena, E. Peman, Mikrougaztunena aztertzen duena, M. Elorza, Hegaztien, J. Altuna, Arrainen eta A. Uriz, Sedimentologia aztertzen duena.

D.3.1.3. **Ernitiako material litiko Paleolitiko eta Postpaleolitiko azterketa**

Francisco Zumalabek jarraitu egin du, 1989an zehar, Ernitiako aztarnategiko industria Paleolitiko eta Postpaleolitiko material litikoak aztertzen. Lan hori, Euskal Herriko historiaurreko aztarnategietako industria litikoaren bilakaera tecno-morfologikoari buruzko Doktorego Tesiaren parte da.

D.3.1.4. **Euskal Herriko atlantiar isurialdeko Burdin Aroaren azterketa**

X. Peñalverren Doktorego Tesia den lan honetan jarraitzen da.

D.3.1.5. **Estudio de las cuevas sepulcrales del País Vasco**

Este proyecto constituye la Tesis Doctoral de A. Armendariz. Prácticamente ultimado el catálogo de yacimientos, que asciende a unos 200, actualmente se trabaja en la interpretación de los datos y su elaboración final.

D.3.1.6. **Estudio de yacimientos romanos de Lugo**

K. Mariezkurrena y J. Altuna han comenzado el estudio de los materiales de distintos yacimientos romanos de Lugo, cuyas excavaciones han sido dirigidas por el Dr. Colmenero, de la Universidad de Santiago.

D.3.1.7. **Trabajos realizados en la subsección de Palinología**

M.J. de Isturitz terminó el estudio palinológico del yacimiento arqueológico de Herriko Barra (Zarauz, Guipúzcoa) con niveles Neolíticos. Ahora está realizando el de Praile-Aitz (Deva, Guipúzcoa).

M.J. Iriarte ha realizado el estudio palinológico de los yacimientos arqueológicos de La Hoya (Laguardia, Álava) con niveles pertenecientes a la Edad del Bronce y Edad del Hierro, y de San Miguel de Atxa (Vitoria, Álava) con niveles de la Edad del Hierro. Actualmente está realizando el de Sansol (Muru Astrain, Navarra) que contiene también niveles de la Edad del Hierro.

D.3.2. *SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI: SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA*

D.3.2.1. **Estudio del yacimiento submarino del Cabo de Higer (Hondarribia)**

Como viene siendo habitual en este trabajo, Ana Benito ha desarrollado su labor en dos campos de actuación, el estudio de los materiales procedentes de prospecciones oficiales y el de los materiales producto de otras extracciones.

D.3.1.5. **Euskal Herriko hilerri-koben azterketa.**

A. Armendarizen Doktorego Tesia dugu proiektu hau. la bukatu dago aztarnategien katalogoa, 200 inguru, eta, orain, datuen interpretazioan eta azken prestakuntzan lan egiten da.

D.3.1.6. **Lugoko erromatar aztarnategien azterketa**

K. Mariezkurrenak eta J. Altunak hasi dute Lugoko erromatar aztarnategi ezberdinetako materialen azterketa. Indusketak Santiagoko Unibertsitateko Colmenero Doktorearen zuzendaritzapean egin dira.

D.3.1.7. **Palinologi azpisailean egindako lanak**

M.J. Isturitzek amaitu zuen maila Neolitikoak dituen Herriko Barrako (Zarauz, Gipuzkoa) arkeologi aztarnategiaren azterketa palinologikoa. Orain, Praile-Aitzekoari (Deba, Gipuzkoa) ekin dio.

M.J. Iriartek egin du Brontze-Aroko eta Burdin-Aroko mailak dituen La Hoyako (Biasteri, Araba) arkeologi aztarnategien azterketa palinologikoa, bai eta Burdin-Aroko mailak dituen Atxako San Migelekoa (Gasteiz, Araba). Gaurregun, Sansolekoa (Muru Astrain, Nafarroa) egiten dihardu, honek ere Burdin Aroko mailak dituela.

D.3.2. *ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA: ARKEOLOGI SAILA*

D.3.2.1. **Hondarribiko Higer Lurmuturreko itsaspeko aztarnategiaren azterketa**

Ana Benitok, lan honetan ohizkoa denez, bi lan eremutan aritu izan da, prospekzio ofizialeko materialen azterketan, batetik, eta beste erazketetatik ateratako materialenean, bestetik.

En cuanto a los primeros se ha concluido el inventario y catalogación de los materiales recuperados por la Sociedad INSUB, donde sobresalen dos fragmentos de sigillata, una Ritterling 8 y una probable jarra hispánica así como la existencia de sigillata gris, destacando una forma Rigoir 6 estampada.

T. Hernandorena ha aportado nuevos materiales recuperados recientemente, destacando una base de sigillata, una copita decorada de sigillata gris tardía y un fragmento de cerámica de paredes finas decorado a ruedecilla.

. Gutiérrez y R. Ojeda recuperan este verano una sigillata probablemente sudgálica, Knorr 78 decorada.

Las dos últimas piezas mencionadas son únicas en este yacimiento.

D.3.2.2. Análisis de pastas cerámicas

Miren Ayerbe ha realizado una revisión minuciosa de todos los materiales arqueológicos cerámicos del Valle de Léniz, principalmente de los procedentes del yacimiento de Aitzorrotx y del casco urbano de Eskoriatza.

El procedimiento seguido es el siguiente: selección de muestras, observación de sus componentes a través de la lupa binocular, realización de fotografías microscópicas y recogida de todos estos datos en una ficha «ex profeso».

En este análisis destaca un tipo de cerámica muy característico en época medieval, con cuello estriado y labio ligeramente exvasado.

D.3.2.3. Ampliación de la carta arqueológica

Tras definirse la ficha que sigue las líneas marcadas por la elaborada por la Sección de Arqueología Prehistórica se han confeccionado las correspondientes a los yacimientos de época medieval que no habían sido incluidos en la Carta Arqueológica publicada en 1982.

Lehengoari dagokionean, amaituak dira INSUB Elkartek berreskuratu dituen materialen inbentario eta sailkapena, material horien artetik, bi sigillata-zati, Ritterling 8 bat, hispaniar pitxer bat izan daitekeena, eta sigillata grisa, Rigoir 6 forma estanpatua, nabarmentzen direla.

T. Hernandorenak, berriki aurkitutako material berriak ekarri ditu, horien artetik, sigillata oinarri bat, beranduko sigillata grisean apaindurriko kopatxo bat eta gurpiltxo apaindurriko keramika pusketa mehe bat nabarmentzen direla.

I. Gutierrez eta R. Ojedak, Galia-hegoaldekoa izan daitekeen sigilata bat, Knorr 78 dekoratua, aurkitu dute, uda honetan.

Aipaturiko azken bi piezak bakarrak dira aztarnategi honetan.

D.3.2.2. Ore keramikoan analisia

Miren Ayerbek Leintz Haraneko arkeologi material keramiko guztien azterpen zehatza egin du, bereziki, Aitzorrotxeko aztarnategiko eta Eskoriatzako hirigunekoena.

Honako prozedurari jarraitu zaio: laginen hautaketa, lupa binokularraren bitartez osagarriak aztertzea, argazki mikroskopikoak egitea eta datu guzti hauek «ex profeso» fitxa batean biltzea.

Analisi honetan, Erdi Aroan oso ohizkoa den keramika mota nabarmentzen da, lepo ildaskatua eta ezpain kanporatuxea dituen.

D.3.2.3. Arkeologi karta osatzea

Historiaurreko Arkeologi Sailak egindakoaren araberako fitxa definitu ondoren, 1982 urtean argitaraturiko Arkeologi Kartan sartu ez ziren Erdi Aroko aztarnategiei dagozkienak egin dira.

D.3.2.4. **Catálogo epigráfico y numismático de Guipúzcoa**

Se ha visto aumentado nuestro patrimonio numismático con la clonación de diecinueve monedas, nueve procedentes de Albistur acuñadas en época medieval y las restantes encontradas en diversos puntos de Gipúzcoa con una cronología más moderna.

Ana Echevarría ha clasificado nueve monedas del s. XVII obtenidas en la excavación de Igarondo Norte (Tolosa).

Se ha aplicado una limpieza mecánica a 111 monedas anteriormente depositadas en la Sección, con el objetivo de detener el proceso de deterioro que sufren aunque gran parte de las piezas necesitan un tratamiento específico de restauración.

En el curso de unas prospecciones llevadas a cabo en el término municipal de Oiartzun fueron localizadas cinco nuevas inscripciones del tipo «IHESUS».

D.3.2.5. **Proyecto para la localización de nuevos yacimientos**

Aunque el proyecto pretende abarcar toda Guipúzcoa se ha dado prioridad a la zona Oria-Urola como apoyo a estudios ya comenzados en ella.

El objetivo que se pretende es el de delimitar las zonas de interés arqueológico para acceder en un futuro a la realización de prospecciones de cara a la detección de yacimientos arqueológicos.

Se han elaborado dos fichas tipo para recoger la toponimia (mayor, menor, hagonimia y antroponimia) así como las advocaciones partiendo de las fuentes bibliográficas, archivísticas y orales.

D.3.3. **ARKEOLAN**

El Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana finalizó el mes de abril, y durante este primer cuatrimestre del año las labores realizadas fueron continuación de las expuestas en el número correspondiente a 1988, de esta misma revista.

La experiencia obtenida en el transcurso de este proyecto, entre otros frutos ha permitido la creación del Cen-

D.3.2.4. **Gipuzkoako Katalogo epigrafiko eta numismatikoa**

Gehitua izan da gure ondare numismatikoa, hemeretzi txanponen emaitzari esker; horietarik bederatzi Albizturkoak, Erdi Aroan eginak, eta besteak, berriagoak, Gipuzkoako leku ezberdinetan aurkituak.

Ana Etxebarriak, Igarondo Iparraldeko (Tolosa) indusketan aurkituriko XVII. mendeko bederatzi txanpon sailkatu ditu.

Garbiketa mekanikoa aplikatu zaie Sail honetan, lehenago, gordailatu ziren 111 txanponei, duten narriadura prozesua geldierazteko helburuz, piezarik askok zaharberritze trataera berezia behar duten arren.

Oiartzungo udalerrian egindako indusketa batzutan, «IHESUS» motako bost inskripzio berri aurkitu ziren.

D.3.2.5. **Aztarnategi berriak aurkitzeko proiektua**

Proiektua Gipuzkoa osoan garatzeko asmoa badago ere, Oria-Urola aldeari eman zaio lehentasuna, bertan hasiak diren azterketei bultz egiteko moduan.

Arkeologi aldetik interesgarri diren aldeak mugatu nahi da, geroan, arkeologi aztarnategiak aurkitzeko proiektzioak egiteari begira.

Bi fitxa mota prestatu dira toponimia (handia, txikia, hagonimia eta antroponimia) eta adbokazioak biltzeko, bibliografi, artxibozko eta ahozko iturrietatik abiatuta.

D.3.3. **ARKEOLAN**

Gazteak Hiri-Arkeologian Gaitzeko Ikastaroa apirilean amaitu zen, eta urteko lehen lauhilabeteko honetan egindako lanak, 1988ko aldizkari honetan azaldutakoen jarraipena izan dira.

Proiektu hau burutu den bitartean ateratako esperientziak, beste fruituen artean, ARKEOLAN deritzon Azter-

tro de Estudios e Investigaciones Histórico-Arqueológicas, ARKEOLAN. El objetivo del mismo es el afianzamiento y progreso del carácter profesional de los trabajos sobre patrimonio histórico-arqueológico. Arkeolan, ofrece también, un servicio de consulta pública de las informaciones obtenidas a lo largo del C.F.J.A.U., así como de aquellas otras que se incorporan a raíz de nuevos estudios. Este servicio está subvencionado por la Excma. Diputación Foral de Guipúzcoa.

En esta etapa inicial se han realizado cuatro estudios Histórico-Arqueológicos sobre el URBANISMO DEL ALTO DEBA, financiados por **Suradesa** (Mancomunidad del Alto Deba). Dichos estudios se iniciaron en 1988, a través de la recogida de información documental en Archivos históricos: Archivo Provincial de Oñate: fondos de Hipotecas y Protocolos, Archivo Eclesiástico de San Sebastián, Archivos municipales de los Ayuntamientos incluidos en el estudio, Archivo Histórico Nacional de Simancas, Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Registro de la Propiedad de Bergara, etc.

El equipo de documentalistas integrado por Ignacio M.^a Ceberio, M.^a Luisa Etxeberria, Marian Gereñu, Fernando Inza, Virginia Rodríguez, Ana San Miguel y J. Ignacio Ugartemendia, ha sido dirigido por Iñaki Mugerza.

En esa primera fase también se realizaron los trabajos de campos previos a los levantamientos de planos sobre elementos destacados del urbanismo medieval: lienzos de muralla conservados, puertas de acceso, etc. Estos trabajos han corrido a cargo de Iñaki Korta.

A continuación se dió paso a la fase de elaboración de los estudios. Mediante la identificación de la información obtenida en relación a la trama urbana actual, y el análisis de los factores urbanos más destacados, se ha establecido la evolución de los cascos históricos, desde la fundación de la población a nuestros días.

D.3.3.1. Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Salinas de Léniz

Autor: M.^a Mercedes Urteaga.

Este trabajo ha sido el primero de la serie y el que ha marcado las pautas metodológicas del conjunto.

Debido al carácter regresivo de la población de Salinas y a su estado actual, se han podido catalogar elementos desaparecidos en otras poblaciones, como el lienzo de muralla septentrional y el camino de ronda.

keta eta Ikerketa Historiko-Arkeologikoen Zentrua sortzeko bide eman du. Zentru honek ondare historiko arkeologikoari buruzko lanen izaera profesionala finkatu eta garatu nahi du. Arkeolanek, gainera, G.H.A.G.I.an zehar lortutako informazioei buruz kontsulta egiteko zerbitzu publikoa eskaintzen du, bai eta azterlan berrien ondorioz gaineratzen direnei buruz ere. Zerbitzu honek Gipuzkoako Foru Aldundi T. Gorenaren dirulaguntza jasotzen du.

Hasierako etapa honetan, lau azterketa Historiko Arkeologiko egin dira DEBA GARAIKO HIRIGINTZARI buruz, **Suradesak** (Deba Garaiko Mankomunitateak) finantzatuak. 1988an hasi ziren azterketa horiek, informazio dokumentala Artxibo historikoetan bilduz: Oñatiko Probintziako Artxiboa: Hipoteka eta Protokolo Funtsak, Donostiako Eliz Artxiboa, azterketan aipatzen diren Udaletako Artxiboak, Simancasko Artxibo Historiko Nazionala, Valladolideko Erret Kantzilergoko Artxiboa, Arrasateko Jabego-Erregistroa, etab.

Dokumentalisten taldea, Ignacio M.^a Ceberio, M.^a Luisa Etxeberriak, Marian Gereñuk, Fernando Inzak, Virginia Rodríguezek, Ana San Miguelek eta J. Ignacio Ugartemendiak osaturik egon da, Iñaki Mugerzaren zuzendaritzapean.

Lehenengo fase honetan, orobat, erdi aroko hirigintzaren elementu nabarmenei buruzko landalanak, planoak egin aurretiazkoak, egin ziren: kontserbaturiko murrutziak, sarrera portaleak, etab. Lan hauek Iñaki Kortaren ardurapean egon dira.

Jarraian, azterketak gertatzeko faseari ekin zitzaion. Gaurreguneko hiri-bilbeari buruz lortutako informazioaren identifikazio eta hiri-faktore garrantzitsuenen analisiaren bitartez, hirialde historikoen bilakaera hauteman da, heurrigunearen fundaziotik gaur artekoa.

D.3.3.1. Leintz-Gatzagako Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa

Egilea: M.^a Mercedes Urteaga.

Lan hau izan da sortako lehena eta multzoaren arau metodologikoak finkatu dituena.

Gatzagako biztanlegoa beherantz doala eta bere gaurko egoera kontuan hartuta, beste hiri batzutan desagertuak diren elementuak sailkatu ahal izan dira; adibidez, iparraldeko murrutziak eta ingurubidea.

La máxima dificultad del estudio se deriva de la desaparición de gran parte del conjunto edificado, como consecuencia del abandono de las viviendas y de factores geomorfológicos inherentes al lugar donde se asentó la villa, y que se plasman en inestabilidades del subsuelo con una clara tendencia al deslizamiento, ladera abajo.

Los datos históricos obtenidos, han permitido, sin embargo, reconstruir la morfología de la villa con anterioridad al inicio de la degradación descrita. Estos resultados se han tenido en cuenta en la planificación de la rehabilitación del casco histórico de Salinas, modificándose, Incluso, los proyectos futuros, para adaptarse a la realidad histórica.

D.3.3.2. Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Mondragón

Autor: M.^a Mercedes Urteaga Artigas.

En la misma línea que el resto de los trabajos relativos a los municipios del Alto Deba, se ha llevado a cabo el estudio del casco urbano de Mondragón. Contempla el análisis del recinto intramuros de la villa medieval y arrabales de Zarugalde, La Magdalena y Gazteluondo. Se incluye también la red de comunicaciones de la villa, y todos aquellos factores con incidencia en el desarrollo urbano del área analizada.

Entre los resultados del trabajo conviene señalar la catalogación de un tramo importante de muralla, el correspondiente al sector E de la villa, así como la delimitación de las áreas de interés arqueológico a escala detallada, tomándose como referencia los solares ocupados por las Unidades Edificatorias que componen el casco histórico.

D.3.3.3. Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Bergara

Autor: Iñaki Sagarzazu.

Siguiendo las directrices metodológicas del primer trabajo de la serie encargada por la Mancomunidad del Alto Deba (Salinas de Léniz), se ha investigado a nivel documental y arqueológico, la evolución de la trama urbana de la villa, fundada en 1254 por Alfonso X, el Sabio.

Azterketaren eragozpenik handiena, eraikin gehienak desagertu izanetik dator; hori, etxebizitzaren utzieraren eta hiria oinarritzen zeneko lekuaren faktore geomorfologikoen ondorioz gertatua; faktore horiek, luraren egon-gaiztasunean isladatzen dira, maldan behera labaintzeko joera nabaria dagoela.

Bildutako datu historikoek, hala ere, bide eman dute hiriaren morfologia, azaldutako narriaduraren aurrekoa, berregiteko. Eraitza horiek, kontuan hartu dira Gaztagako hirialde zaharra birgaitzeko plangintzan, zenbait proiektu aldatzeraino helduz, errealitate historikoari egokitu ahal izateko moduan.

D.3.3.2. Arrasateko Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa

Egilea: Mercedes Urteaga Artigas.

Deba Garaiko udalerrietan egindako beste lanen antzera, Arrasateko hirigunearen azterketa egin da. Bertan, erdi aroko murre-barruko hiribarnearen analisisa egiten da eta Zarugalde, Magdalena eta Gazteluondo aldaurien ere. Hiribilduaren bide-sarea ere sartzen da, eta aztertzeko den aldeko hiri-garapenean garrantzia duten faktore guztiak ere.

Lanaren emaitzen artean, murre-zati garrantzizko baten katalogazioa aipatu behar da, hiriaren E sektoreari dagokiona, bai eta interes arkeologikozko alorren mugaketa zehatza ere, hirialde historikoa osatzen duten Eraikintz Unitateek hartzen dituzten orubeak erreferentzi puntu hartuta.

D.3.3.3. Bergarako Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa

Egilea: Iñaki Sagarzazu.

Deba Garaiko Mankomunitateak (Leintz-Gatzaga) agindutako sorta barruko lehen lanaren metodologi jarraibideei atxikiz, Alfonso X.a Jakintsuak sortutako hiribilduaren hiri-bilbearen bilakaera ikertu da, arkeologi zein dokumentuzko mailan.

Los solares en los que se divide el casco histórico, han sido analizados individualmente estableciéndose la historia de su ocupación desde los inicios de la población.

Igualmente se han estudiado otros factores urbanos como la red viaria, los espacios públicos, catástrofes como incendios e inundaciones, expansiones del conjunto edificado, etc.

Las informaciones han permitido determinar las fases de la evolución de la villa, con especial detalle a partir del siglo XVI.

D.3.3.4. **Estudio Histórico-Arqueológico del Urbanismo de Elgeta**

Autor: Iñaki Sagarzazu.

Mientras que los cascos históricos de las poblaciones de Bergara, Mondragón e incluso Salinas, ofrecen una imagen en la que pueden rastrearse sus orígenes, en el caso de Elgeta la situación cambia sustancialmente.

La diferencia se debe a los ataques y bombardeos sufridos por la población durante la última guerra, y la reconstrucción posterior de sectores amplios, de acuerdo a tecnologías y pautas urbanísticas de signo moderno.

La reconstrucción de las etapas anteriores se ha realizado a través de documentación escrita, identificación toponímica, análisis de restos conservados, fotografía histórica, etc.

D.3.3.5. **Otros trabajos**

El equipo dirigido por M.^a Mercedes Urteaga ha llevado a cabo el estudio de los materiales obtenidos en las campañas de excavación de la Cueva de Iruaxpe III (Aretxabaleta).

El grupo de documentalistas, integrado por Ignacio M.^a Ceberio, M.^a Luisa Etxebarria, Marian Gereñu e Iñaki Mugerza ha preparado un trabajo para la Colección Ibaiak, que publica la Editorial Etor, en el que se describen los elementos de patrimonio histórico que acompañan a las rutas abiertas por las cuencas fluviales.

Hirigune historikoa banaturik dagoeneko orubeak banaka aztertuak izan dira, bere okupazioaren historia finkatuz, biztanleriaren hasiera-hasieratik.

Halaber, beste hiri-faktore batzuk aztertu dira, bide-sarea, espazio publikoak, sute eta uholdeak bezalako hondamendiak, eraikin-multzoaren zabalkuntza, etab. kasu.

Informazioei esker, hiribilduaren bilakaera faseak zehaztu dira, XVI. mendetik aurrera bereziki.

D.3.3.4. **Elgetako Hirigintzaren Azterketa Historiko Arkeologikoa**

Egilea: Iñaki Sagarzazu.

Bergarako, Arrasateko hiriguneek, are Gatzagakoak ere, beren jatorria aztertzeko aztarnak gordetzen dituzten bitartean, Elgetaren kasuan egoera guztiz ezberdina da.

Diferentzia, herri honek azken gerratean jasan zituen eraso eta bonbaketetan eta sektore zabalen geroko berreraikuntzan, teknologia eta hirigintz arau modernoetan egindakoan, bilatu behar dugu.

Aurreko denboraldien isladapena, dokumentazio idatzi, identifikazio toponimiko, kontserbaturiko aztarnen analisi, argazki historiko, eta abarren bitartez egin da.

D.3.3.5. **Beste lan batzuk**

M.^a Mercedes Urteagaren zuzendaritzapeko lantaldeak, Aretxabaletako Iruaxpe III Kobako indusketa lanean aurkitutako materialen azterketa egin du.

Dokumentalisten lantaldeak, Ignacio M.^a Ceberio, M.^a Luisa Etxebarria, Marian Gereñu eta Iñaki Mugerzak osatuta, Etor Argitaletxeak argitaratzen duen Ibaiak izeneko Bildumarako lan bat gertatu du; bertan, ibai-arroek irekitako bideei dagokien ondare historikoaren elementuak azaltzen dira.

Para la misma colección Ignacio M.^a Ceberio ha elaborado el estudio sobre las terrorías del valle de Leizarán; Iñaki Mugerza, un trabajo sobre la historia de las villas del Alto Deba; y M.^a Mercedes Urteaga los apartados de la red viaria e introducción a las terrorías hidráulicas de Guipúzcoa.

D.4. TESIS DOCTORALES

El día 30 de mayo de 1989 tuvo lugar en la EUITI de Vitoria la lectura de la Tesis Doctoral titulada «**Nuevas Técnicas de Modelización de la Resistividad Eléctrica del Subsuelo**», presentada por el profesor D. José M. González de Durana, perteneciente al Departamento de Ingeniería Eléctrica de la UPV, obteniendo calificación máxima por unanimidad.

El tema de la Tesis expuesta está relacionado con los trabajos de prospección geoelectrica llevados a cabo por el doctorado y por los profesores de la UPV D. Hilario Llanos y D. Miguel Ángel Ullívarri en los yacimientos arqueológicos alaveses de La Hoya (1985) e Iruña (1986).

Una de las conclusiones de la Tesis fue la confirmación de la validez de los métodos utilizados, al poder contrastar los ma-as obtenidos por prospección por campos eléctricos en el yacimiento de La Hoya, con el plano de la excavación realizada por el equipo arqueológico dirigido por D. Amando Llanos en agosto de 1986.

Asimismo, el 23 de noviembre ha tenido lugar la lectura de la tesis doctoral de Dña. P. Rodríguez, «**Gens. Una forma de agrupación mal conocida en la Antigüedad**», dirigida por J. Santos, obteniendo la calificación de «apto cum laude».

Por último, Mila Esteban ha defendido su tesis doctoral en la Universidad de Zaragoza bajo la dirección de M. Martín Bueno, titulada «**La romanización en el Pirineo Occidental: País Vasco Atlántico**», obteniendo la calificación de apto «cum laude».

Bilduma berorretarako, Ignacio M.^a Ceberio Leizaraneko burdinolei buruzko azterlana gertatu du; Iñaki Mugerzak, Deba Garaiko hiribilduen historiari buruzko lan bat; eta M.^a Mercedes Urteagak, bide-sareari eta Gipuzkoako burdinola hidraulikoen sarrerari dagozkien atalak.

D.4. DOKTOREGO TESIAK

1989eko maiatzaren 30ean, irakurri egin zen, Gasteizko IITUEan, **Nuevas Técnicas de Modelación de la Resistividad Eléctrica del Subsuelo** izeneko Doktorego Tesia, EHUKo Ingeniaritza Elektrikoaren Saileko Jose M. Gonzalez de Durana irakasleak aurkeztua, goreneko kalifikazioa lortuz, aho balez.

Aurkeztutako Tesiaren gaiak zerikusia du doktoretuak eta EHUKo Hilario Llanos eta Miguel Angel Ullívarri irakasleek, Arabako La Hoyako (1985) eta Iruñako (1986) arkeologi aztarnategietan egindako prospekzio geoelektrozko lanekin.

Tesiak ateratzen zituen ondorioetako bat zen erabiltako metodoen baliagarritasuna baieztatzea; izan ere, kontrastatu ahal izan dira, La Hoyako aztarnategian, kanpo elektrozko prospekzioen bitartez lortutako mapak Amando Llanosen zuzendaritzapeko arkeologi lantaldeak 1986an egindako indusketaren planoarekin.

Halaber, azaroaren 23an irakurri da P. Rodriguez Andrearen doktorego tesia, «**Gens. Una forma de agrupación mal conocida en la Antigüedad**» izeneko, J. Santosen zuzendaritzapean egina, «apto cum laude» kalifikazioa lortuz.

Azkenik, Mila Estebanek defendatu egin du bere doktorego tesia Zaragozako Unibertsitatean, M. Martín Buenoren zuzendaritzapean egina eta «**La romanización en el Pirineo Occidental: País Vasco Atlántico**» izeneko, «apto cum laude» kalifikazioa lortuz.

E. DIFUSIÓN

E.1. ÁLAVA

E.1.1. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA

E.1.1.1. Exposiciones temporales

En el mes de abril se abrió al público en el Museo la Exposición Monográfica dedicada al yacimiento romano de Iruña (Trespuentes). La exposición va acompañada de cartel anunciador, catálogo en euskera y castellano y una ficha didáctica de uso en el Museo.

E.1.1.2. Cursos y Jornadas

Organizado por el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía del País Vasco y el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Álava, ha tenido lugar en este año el curso de «Topografía para Arqueólogos». A él asistieron un total de 25 arqueólogos.

La propia Diputación alavesa, a través de su Departamento de Cultura, y con la colaboración de varios arqueólogos alaveses y guipuzcoanos, ha organizado las Conversaciones sobre Neolítico-Edad del Bronce, celebradas en Barria en torno a la problemática de esas épocas. A ellas asistieron investigadores del País Vasco y provincias limítrofes, alcanzando el medio centenar de participantes.

E. ZABALKUNDEA

E.1. ARABA

E.1.1. ARKEOLOGI MUSEOA

E.1.1.1. Aldibaterako Erakusketak

Apirilean ireki zen Museoan, jendearentzat, Iruñako (Trespuentes) erromatar aztarnategiari buruzko Erakusketak Monografikoa. Erakusketaz gainera, iragarritzko kartela, euskaraz eta gaztelaniazko katalogoa eta Museoan erabiltzen den fitxa didaktiko bat eskaintzen dira.

E.1.1.2. Ikastaroak eta Ihardunaldiak

Euskal Herriko Topografiako Ingeniari Teknikoen Elkargo Ofizialak eta Arabako Foru Aldundiko Kultura Sailak antolatuta, «Arkeologoentzako Topografia» ikastaroa egin da, aurten. 25 arkeologo bildu ziren bertara.

Arabako Aldundiak berak, bere Kultura Sailaren birtatez, eta arabar eta gipuzkoar arkeologo batzuren laguntzaz, antolatu ditu Neolitiko-Brontze Aroari buruzko Mintegiak, Barrian eginak, garai hauetako arazoei buruzkoak. Euskal Herriko eta inguraldeko probintzietako ikerlariak bildu ziren bertara, ehunkada erdi lagunek parte hartu zutela.

E. 1.1.3. Conferencias

F. Etxeberria, profesor de Medicina Legal de la Universidad del País Vasco, impartió en el Museo la conferencia titulada «Paleodontología: Una aportación al conocimiento de las poblaciones antiguas». A ella asistieron numerosos profesionales de la especialidad médica de odontología, arqueólogos y público en general.

La técnico del Museo ha impartido una conferencia sobre el Museo de Arqueología de Álava a los alumnos del Curso de Museología y Museografía organizada por la Diputación Foral de Álava.

Igualmente, y a petición de las Casas de Oficios del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, han sido impartidas varias clases a los alumnos de los programas de Auxiliares de Arqueología y de Técnicos Medio-Ambientales por parte de la técnico del Museo a fin de darles a conocer el Patrimonio Arqueológico Alavés, los recursos y la legislación para su protección y salvaguarda.

E.1.1.4. Publicaciones

Con el título «Iruña» se ha dictado un catálogo de la exposición monográfica dedicada a este yacimiento, con una tirada de 1.000 ejemplares en castellano y 500 en euskera.

El texto ha corrido a cargo de C. Basas, I. Filloy, E. Gil, M. C. González, R. Loza, C. Ortiz de Urbina, M. L. Palanques, E. Pérez y J. R. Ulíbarri. La portada ha sido diseñada por J. M. Rico. La fotografía es de C. Sanmillán, J. M. Tarrío, Paisajes Españoles y Archivo del Museo Lázaro Galdiano, de Madrid. La traducción al euskera es de A. Etxeberria y el Servicio de Euskaldunización de la Diputación Foral de Álava.

E.1.1.3. Hitzaldiak

F. Etxeberria, Euskal Herriko Unibertsitateko Lege Medikuntzako irakasledena, «Paleontologia: antzinako jendetzak ezagutzeko ekarketa» izeneko hitzaldia eman zuen Museoan. Odontologia medikuntz-adarreko profesionari asko, arkeologoak eta jendea, oro har, bildu ziren hitzaldi honetara.

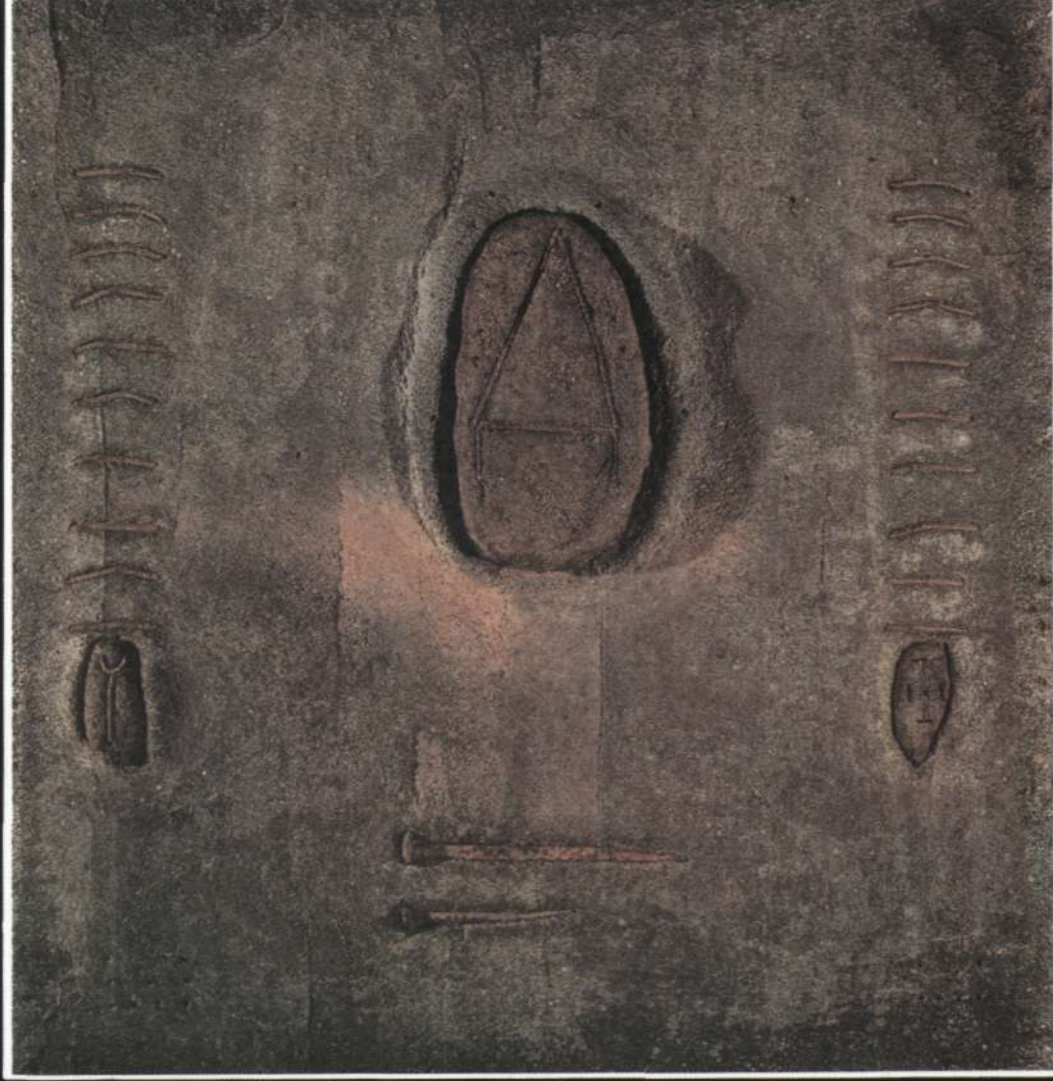
Museokoteknikariak Arabako Arkeologi Museoari buruzko hitzaldi bat eman die Museologia eta Museografiari buruzko Ikastaroko ikasleei, Arabako Foru Aldundiak antolatua.

Halaber, eta Gasteizko Udaletxeko Ofizio-Etxeek eskatuta, zenbait klase eman die Museoko teknikariak Arkeologi Laguntzaileentzako eta Ingurugiro Teknikari-entzako programetako ikasleei, Arabako Arkeologi Ondarea, baliabideak eta hori babestu eta gordetzeko legeria jakinerazteko.

E.1.1.4. Argitalpenak

«Iruña» izeneko katalogo bat atera da, aztamategi horri buruzko erakusketa monografikoari buruz, 1.000 ale, gaztelaniaz eta 500, euskaraz, argitaratuak direla.

Testua, C. Basas, I. Filloy, E. Gil, M.C. Gonzalez, R. Loza, C. Ortiz de Urbina, M. L. Palanques, E. Perez eta J.R. Ulibarriren ardurapean egon da. J.M. Ricok diseinatu du azala. Argazkia, C. Sanmillan, J.M. Tarrío, Espainiar Paisaiak eta Madrilera Lazaro Galdiano Museoaren Artxibokoa da. Euskararako itzulepena A. Etxeberria eta Arabako Foru Aldundiaren Euskalduntze Zerbitzuak egin.



IRUÑA

aproximación a la arqueología 3

E.1.1.5. Actividades didácticas

En los meses de mayo, junio y julio se ha llevado a cabo una nueva experiencia en el Museo de Arqueología consistente en ofrecer al público visitas guiadas al Museo dos días a la semana y un tercero destinado a colectivos de adultos en general, amas de casa, tercera edad, minusválidos físicos y psíquicos, etc., tras concertar cita.

En el mes de mayo se celebró un curso para escolares de E.G.B. en el Museo que tuvo por título «La cerámica en el Museo de Arqueología de Álava», con asistencia de 36 alumnos.

Coincidiendo con las festividades navideñas, y en un ambiente lúdico que refleja su título «No es serio este cementerio», tuvieron lugar igualmente en el Museo dos cursos destinados al público infantil sobre el tema de los enterramientos a lo largo de la Historia.

E.1.2. INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA

E.1.2.1. Conferencias

El Instituto Alavés de Arqueología, en su nueva etapa, ha iniciado un programa que bajo el título «**Los Jueves Arqueológicos**» pretende dar a conocer diferentes temas de investigación que se vienen realizando en dicho centro.

A lo largo del presente año se han impartido las siguientes conferencias:

«El yacimiento de La Renke, el hábitat en el río Rojo», por Luis Ortiz y Juan José Vivanco.

«Trabajos arqueológicos en el yacimiento romano de la iglesia (Laguardia)», por Idoia Filloy.

«Resultado de la última campaña de excavaciones en el poblado y necrópolis de La Hoya (Laguardia)», por Armando Llanos.

«Investigaciones recientes en el yacimiento de Atxa (Vitoria-Gasteiz)», por Eliseo Gil.

«El hallazgo mozárabe de Luko (Álava)», por Zoilo Calleja.

«Lo Imaginario en el románico del Alto y Medio Valle del Ebro (Euzkadi y Cantabria)», por José Javier López de Ocariz.

«Necrópolis celtibéricas en el Alto Ebro», por A. Llanos.

«Lo imaginario en el arte Románico del País Vasco y Cantabria», J. J. López de Ocariz.

E.1.1.5. Iharduera didaktikoak

Maiatz, ekain eta uztailean esperientzia berri bat egin da Arkeologi Museoan; horretan, Museora bisita gidatuak eskaini zaizkio jendeari, bi egun astean, eta beste egun bat heldu-taldeei eskainia, etxekoandre, adineko, ezindu fisiko eta psikikoei, etab., zita itundu ondoren.

Maiatzean, O.H.O.ko ikasleentzako ikastaro bat antolatu zen Museoan, «Keramika Arabako Arkeologi Museoan» tituluz, 36 ikasle bildu zirela bertara.

Gabonak aldean, eta bere tituluak berak: «No es serio este cementerio» aditzera ematen zuen jolas-giro batean, bi ikastaro egin ziren Museoan, haurrei zuzendua, Historian zehar izandako ehorzketei buruzkoak.

E.1.2. ARABAKO ARKEOLOGI INSTITUTUA

E.1.2.1. Hitzaldiak

Arabako Arkeologi Institutuak, bere etapa berrian, programa bat hasia du, «**Ostegun Arkeologikoak**» tituluz, zentro horretan erabiltzen diren ikerketa gai ezberdinak ezagutarazteko.

Urte honetan zehar, honako hitzaldi hauek eman dira:

«La Renkeko aztarnategia, habitata Rojo ibaian», Luis Ortizek eta Juan Jose Vivancok emana.

«Biasteriko elizako erromatar aztarnategiko arkeologi lanak», Idoia Filloyk emana.

«Biasteriko La Hoyako herrigune eta nekropolian izandako azken indusketa-kanpainaren emaitzak», Armando Llanosek emana.

«Gasteizko Atxako aztarnategiko ikerketa berriak», Eliseo Gilek emana.

«Arabako Lukoko mozarabiar aurkikuntza», Zoilo Callejak emana.

«(Euskadi Cantabria) Ebroko Goi eta Erdi Haraneko erromanikoaren imajinagintza», Jose Javier Lopez de Ocarizek emana.

«Zeltiberiar nekropoliak Goi Ebron», A. Llanosek emana.

«Euskal Herriko eta Cantabriako arte Erromanikoaren imajinagintza», J.J. Lopez de Ocarizek emana.

«Primeros restos humanos en la Península», J. Fernández Eraso.

Armando Llanos, en una semana cultural celebrada en Alegria de Álava, ha impartido una conferencia sobre «**Resultados de las excavaciones arqueológicas en el Castro del Castillo de Henayo**».

E.1.2.2. Asistencia a Congresos

En el **I Coloquio de Pintura Mural Romana**, celebrado del 9 al 11 de febrero en la Universidad de Valencia, Elíseo Gil e Idoia Filloy, presentaron la comunicación «*La pintura mural en Álava. Estado de la cuestión*».

Al **Congreso de Arqueología Medieval**, celebrado entre los días 27 de marzo y 1 de abril en Oviedo, asistieron Agustín Azkárate (miembro del I.A.A.) e Iñaki García Camino (Gabinete de Arqueología de Intervención de Bizkaia), presentando la comunicación «*Pervivencias rituales prescristianas en el País Vasco durante el medioevo: testimonios arqueológicos*». En dicha comunicación se trataba de valorar la pervivencia de algunas costumbres funerarias prescristianas en fechas tardías y en un mundo teóricamente ya cristianizado.

En el **XX Congreso Nacional de Arqueología** que se llevó a cabo en Santander entre los días 25 y 29 de setiembre, dos miembros del **I.A.A.** presentaron sendas comunicaciones: Idoia Filloy leyó la comunicación «*Una fibula con un tipo especial de resorte en la necrópolis celtibérica de La Hoya (Laguardia, Álava)*» y Elíseo Gil la titulada «*Aplicación de un método para el control de la dispersión de evidencias en las excavaciones del campamento militar romano de Atxa (Vitoria-Gasteiz)*».

Por último, en el **Congreso de Paleontología** celebrado entre los días 13 y 15 de diciembre en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, participó Armando Llanos con la ponencia «*Conformación de las etnias prerromanas en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya*».

«Aurreneko giza arrastoak Penintsulan», J. Fernández Erasok emana.

Armando Llanosek, Arabako Dulantzin antolaturiko kultur aste batean, «**Henayoko Gazteluko Kastroko arkeologi indusketen emaitzak**» hitzaldia eman du

E.1.2.2. Kongresuetan parte hartzea

Valentziako Unibertsitatean, Otsailaren 9tik 11 ra bitartean, antolaturiko **Erromatar Horma-Pinturari buruzko I. Mintzaldian**, Eliseo Gil eta Idoia Filloyk «*Horma Pintura Araban. Gaiaren egoera*» komunikazioa aurkeztu zuten.

Oviedon, martxoaren 27tik apirilaren 1era bitartean, **egindako Erdi Aroko Arkeologi Kongresura, Agustín Azkarate (A.A.I.ko kidea) eta Iñaki García Camino (Bizkaiko Interbentziozko Arkeologi Gabinetekoa) agertu ziren, eta «Euskal Herriko Erdi Aroko kristautasun-aurreko erritozko biziraupenak: arkeologi lekukoak» komunikazioa aurkeztu zuten. Komunikazio horretan, kristautasun aurreko ehorzketa-ohitura batzuen biziraupena, mundu teorikoki kristautu batean, baloratzen zen.**

Santanderren, irailaren 25etik 29ra bitartean, egin zen **XX. Arkeologi Kongresu Nazionalan, A.A.I.ko** kide bik komunikazio bana aurkeztu zuten: Idoia Filloyk «*Erresorte bereziko kateorraz bat La Hoyako (Araba, Biasteri) zeltiberiar nekropolian*» komunikazioa irakurri zuen, eta Eliseo Gilek «*Atxako (Gasteiz) erromatar kanpamendu militarreko indusketetan arrastoen sakabanatzea kontrolatzeko metodo baten aplikazioa*» tituluduna.

Azkenik, Madrilgo Unibertsitate Konplutenseko Geografi eta Historia Fakultatean, abenduaren 13tik 15era bitartean, antolaturiko **Paleontologi Kongresuan**, Armando Llanosek parte hartu zuen, «*Erromatarren aurreko etnien konformazioa, Araba, Gipuzkoa eta Bizkaian*» izeneto txostena aurkeztuz.

E.1.2.3. Publicaciones

Estudios de Arqueología Alavesa. Tomo 16.

Durante el mes de mayo de 1989, se ha publicado el tomo 16 de Estudios de Arqueología Alavesa, con los siguientes trabajos:

El yacimiento de Murba, A. Baldeón.

Murba es un yacimiento paleolítico al aire libre, situado en la vertiente mediterránea del País Vasco, en la cuenca del río Ayuda, subafluente del Ebro. El yacimiento de Murba se puede interpretar como un lugar de talla. Los materiales arqueológicos que fundamentan su estudio se han clasificado en dos grandes series: 1. Materiales procedentes de prospecciones, y 2. Materiales procedentes de sondeos estratigráficos practicados en el ámbito del yacimiento, en un intento no conseguido de registrar datos cronológicos, paleoambientales y otros. Ambas series se manifiestan homogéneas entre sí, «ortodoxas» según los modelos al uso y equiparables a otras industrias adscritas al Musteriense de tradición Achelense de yacimientos de su entorno.

Estudio geológico del yacimiento de Murba, R. de la Iglesia y J. Rodríguez.

En el presente trabajo se analizan las características geológicas del yacimiento de Murba, considerando tanto la estratigrafía como la sedimentología de los materiales cuaternarios de dicho enclave.

Consideraciones para el estudio de los asentamientos humanos en las cavidades alavesas, A. Alday y A. Ruiz de Garibay.

Tras una breve discusión sobre los tipos y características de las cavidades se pasa a evaluar y combinar las distintas variables que sobre ellas concurren, diferenciando previamente, varias áreas geográficas de la provincia de Álava. Las variables analizadas se refieren a la geología, geoecología, tipo de cavidad, hallazgos arqueológicos y etapa cronológica de la ocupación de los yacimientos.

E.1.2.3. Argitalpenak

Arabar Arkeologi Azterlanak. 16. Liburukia.

1989ko maiatzean, Arabar Arkeologi Azterlanetako 16. liburukia argitaratu da, honako lan hauek biltzen ditu:

Murbako aztarnategia, A. Baldeón.

Zerupeko aztarnategi paleolitikoa dugu Murba, Euskal Herriko Mediterraniar isurialdean, Ebroren ibaiadar den Ayuda ibai-arroan kokatuta. Murbako aztarnategia tailako leku gisa adieraz daiteke. Bere azterketaren oinarri diren arkeologi materialak, bi sorta handitan sailkatu dira: 1. Prospekzioetatiko materialak, eta 2. Aztarnategiaren eremuan egindako zundaketa estratigrafikoetatik lortutako materialak, datu kronologiko, paleoambientalak eta bestelakoak lortzeko arrakastarik gabeko ahalegin batean eginda. Bi sorta horiek elkarren homogeno agertzen dira, «ortodoxoak», horretarako ereduaren arabera, eta bere inguruko aztarnategietako industriekin, Musterienseari atxiki eta Achelenseko tradiziokoekin, parekagarriak.

Murbako aztarnategiko geologi azterketa. R. de la Iglesia eta J. Rodríguez.

Lan honetan, Murbako aztarnategiko geologi ezagurriak aztertzen dira, barrendegi horretako laugarren garairako materialen estratigrafia nahiz sedimentologia konputuan hartuta.

Arabako kobetako jendaketen azterlanerako oharpenak, A. Alday eta A. Ruiz de Garibay.

Kobazuloen mota eta ezaugarrien azterpen laburra eginda, bertan biltzen diren aldagarri ezberdinak ebaluatu eta konbinatu egiten dira, aurretiaz Arabako geografía alde batzuk bereiztuz. Hona, aztertzen diren aldagarriak: geologia, geoekologia, koba mota, arkeologi aurkikuntzak eta aztarnategiak okupatuak izan zireneko garaia.

ESTUDIOS DE
ARQUEOLOGIA
ALAVESA

16



Instituto Alavés de Arqueología

Revisión del fenómeno de los cromlechs vascos, J. I. Vegas.

Esta es una síntesis sobre el fenómeno de los cromlechs pirenaicos. Su objetivo ha sido recoger la mayor parte de la información publicada y sacar algunas conclusiones que nos ayuden a conocer lo mejor posible este fenómeno. Sólo así se puede razonar con la suficiente apoyatura científica la inclusión de los cromlechs alaveses, recientemente investigados, dentro de los catalogados.

Estudio arqueológico de los precedentes del poblamiento en torno a Vitoria-Gasteiz (Bronce Final, Edad del Hierro, Romanización), E. Gil e I. Filloy.

El área objeto de este estudio se sitúa en la Llanada alavesa occidental, concretamente en torno a su capital.

El análisis se ha centrado en el fenómeno del poblamiento, en sus niveles macro y microespacial, y ha pretendido reflejar los cambios ocurridos en su desarrollo discrónico, originado por la propia dinámica interna de estas gentes y los aportes externos que recibieron. Para ello se ha tomado como punto de partida el mundo del Bronce Final, siguiendo con la Edad del Hierro y terminando en Época romana.

Nuevas inscripciones de época romana en Álava, A. Sáenz de Buruaga.

Un total de 16 nuevas inscripciones de época romana ejecutada sobre soportes pétreos han sido localizadas en distintos puntos de la geografía alavesa. En este trabajo se detalla un análisis descriptivo de cada una de esas producciones.

Marcas de alfareros y epígrafes sobre Terra Sigillata en yacimientos alaveses, F. Sáenz de Urturi.

En este breve trabajo se describen 14 marcas de alfarero procedentes del yacimiento de Las Ermitas-Barcabao (Espejo) y un epígrafe del yacimiento de Las Casillas (Caicedo Yuso), todos ellos sobre Terra Sigillata.

Euskal Herriko harrespilen jazoeraren berrazterpena, J.I. Vegas.

Hauxe dugu harrespil pirenaikoen jazoerari buruzko sintesi bat. Argitaratu den informaziorik gehiena bildu nahi izan du eta jazoera hau hobekien ezagutzeko ondorioak atera ere. Horrela bakarrik ulertu daiteke, behar ainako zientzi oinarritz, berriki ikertuak izan diren arabar harrespilak sailkatuen artean sartu izana.

Gasteiz inguruko jendaketaren aitzindarien arkeologi azterketa. (Brontze amaiera, Burdin Aroa, Erromatarkuntza), E.Gil eta I. Filloy.

Arabako mendebaleko lautadan kokatzen da azterketa honen gai den aldea, hiriburuaren inguruan, zehazki.

Analisiak, jendaketaren jazoera hartzen du ardatz, bere maila makro eta mikroespazialak, eta jende horien eta kanpotik jaso zuten ekarketen eraginez sortutako bere garapen diakronikoan gertatu diren aldaketak isladatu nahi izan ditu. Horretarako, Brontze Aroaren amaierako mundua hartu da apiapuntu, Burdin Arokoan jarraituz, Erromatar garaian bukatzeko.

Erromatar garaiko inskripzio berriak Araban, A. Saenz de Buruaga.

Erromatar garaiko 16 inskripzio berri aurkitu dira, guztira, Arabako leku ezberdinetan, harrizko euskarrietan eginak. Lan honetan, ekoizkin hauetako bakoitzaren analisi deskribatzailea egiten da.

Eltzegileen markak eta epigrafeak Terra Sigillataren gainean, Arabako aztarnategietan, F. Saenz de Urturi.

Lan labur honetan, 14 eltzegile-marka deskribatzen dira, Las Ermitas-Barcabao (Espejo) aztarnategikoak, eta Las Casillasko (Caicedo Yuso) aztarnategiko epigrafe bat, horiek guztiak Terra Sigillataren gainean.

Estudios de Arqueología Alavesa, Tomo 17.

Actualmente se halla en preparación el Tomo 17 de Estudios de Arqueología Alavesa. Se trata de un nuevo volumen, el cual se editará como homenaje póstumo a la Doctora y Catedrática M.^a Lourdes Albertos Firmat, muy vinculada a las investigaciones como miembro del Instituto Alavés de Arqueología, en su etapa docente en Vitoria. Aportando tanto sus conocimientos como su experiencia, sobre todo dentro del campo de las lingüística indoeuropea, para un mejor conocimiento de estos pueblos y sociedades en Álava.

E.1.2.4. Exposiciones

En el ayuntamiento de Berantevilla (Álava) desde el día 23 de setiembre y durante 15 días se expone un pequeño resumen de los trabajos de investigación llevados a cabo durante diez años en el valle alavés de río Rojo, así como del avance de algunos resultados obtenidos en la excavación de La Renke. La exposición está formada por varios textos, fotografía, una hoja informativa y algunos materiales arqueológicos.

El Instituto ha colaborado, facilitando documentación fotográfica de las pinturas rupestres de solacueva de Lakozmonte (Álava), en la exposición organizada por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, de Bilbao, titulada «El Arte prehistórico en el País Vasco».

E.1.2.5. Actividades didácticas

Con el fin de impulsar el conocimiento de lugares de interés arqueológico, tanto de nuestra comunidad como de otros puntos, así como eventos importantes que puedan darse en algún momento determinado (exposiciones, etc.) se han organizado diversos viajes culturales. En uno de ellos, titulado **Grandes ciudades de la celtiberia** tuvo como objetivo recorrer los yacimientos sorianos de Tiermes, Uxama y Numancia, así como los respectivos museos monográficos de Termancia y Numantino.

Arabar Arkeologi Azterlanak, 17. Liburukia.

Prestatze lanean dago, gaurregun, Arabar Arkeologi Azterlanetako 17. liburukia. Liburu berria dugu, M.^a Lourdes Albertos Firmat, Gasteizen irakasle ihardun zuen bitartean, Arabako Arkeologi Institutuko kide zenez ikerketari guztiz emana egon zen Doktore eta Katedradun horren hilondoko omenez argitaratuko dena. Honek, baita, linguistika indoeuropar alorrean, zituen ezagutzak eta esperientziak eskaini zituen, Arabako herri eta gizarte hauek hobeto ezagutzeko.

E.1.2.4. Erakusketak

Beranturiko (Araba) udaletxean, erakusketa laburra egiten da irailaren 23tik hasi eta 15 egunekoan; bertan, Rojo ibaiaren arabar haranean, hamar urtetan zehar egin diren ikerketa lanak azaltzen dira, bai eta La Renkeko indusketan lortutako emaitzen berri ematen ere. Erakusketa, zenbait testuk, argazkiek, informazio-orri batek eta zenbait arkeologi materialek osatzen dute.

Institutuak bere laguntza eman du, Arabako Lakozmonteko kobako pinturen argazki dokumentazioa eskainiz, Bilboko Euskal Arkeologi, Etnografi eta Histori Museoak antolatutako erakusketan, «Historiaurreko Artea Euskal Herrian» izenekoan.

E.1.2.5. Iharduera didaktikoak

Arkeologi aldetik, gure elkarteko eta beste puntutako leku interesgarrien ezagutza zabaltzeko xedez, bai eta inoiz gerta daitezkeen jazoera (erakusketak, etab.) garrantzizkoen berri emateko ere, kultur bidaia ezberdinak antolatu dira. Horietako batean, **Zeltiberiako hiri haundiak** izenekoan, Soriako Tiermes, Uxama eta Numanciako aztamategiak bisitatu ziren, bai eta Termanciako museo monografikoa eta Numantinoa ere.

E.1.2.6. **Nombramientos**

Dos miembros destacados del Instituto Alavés de Arqueología, Armando Llanos e Ignacio Barandiarán, recibieron el 7 de febrero el nombramiento como académicos de la Real Academia de la Historia.

E.1.3. *DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA DE LA U.P.V. (FACULTAD DE FILOLOGÍA, GEOGRAFÍA E HISTORIA. VITORIA-GASTEIZ)*

E.1.3.1. **Asistencia a Congresos**

En el **I Congreso de Paleoetnología de la Península Ibérica**, organizado por el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, del día 13 al 15 de diciembre, J. Santos Yanguas, A. Emborujó, E. Ortiz de Urbina, han presentado la ponencia «Reconstrucción paleográfica de autrigones, caristios y vándalos».

E.1.3.2. **Conferencias**

J. Santos ha participado en el ciclo de conferencias sobre «Aspectos de la colonización y municipalización de Hispania», organizado por el Museo Español de Arte romano de Mérida, con la conferencia «Colonización y municipalización de Tiberio a los Flavios», Mérida, enero 1989.

Asimismo, en el ciclo organizado por el ICE de la Universidad de Valladolid sobre «Pueblos prerromanos de la comunidad castellano-leonesa» ha impartido la conferencia «Los pelendones: ubicación, desarrollo histórico-arqueológico y sociedad», Valladolid, noviembre 1989.

E.1.2.6. **Izendapenak**

Arabako Arkeologi Institutuko bi kide bikainek, Armando Llanosek eta Ignacio Barandiaranek, jaso zuten Otsailaren 7an Historiako Erret Akademiako Kide izendapena.

E.1.3. *E.H.U.ko ANTZINATEKO HISTORIA SAILA (FILOLOGIA, GEOGRAFIA ETA HISTORIA FAKULTATEA. GASTEIZ)*

E.1.3.1. **Kongresuetan parte hartzea**

Madrileko Unibertsitate Konplutenseko Historiaurre Sailak, abenduaren 13tik 15era bitartean, antolaturiko **Iberiar Penintsulako I. Paleoetnologiako Kongresuan**, J. Santos Yanguasek, A. Emborujok eta E. Ortiz de Urbinak «Autrigoen, karistioarren eta barduliarren berrosaketa paleogeografikoa» izeneko txostena aurkeztu zuten.

E.1.3.2. **Hitzaldiak**

J. Santosek parte hartu du Meridako Arte erromatarreko Espainiar Museoak antolaturiko «Hispaniako kolonizazio eta udalerriketaren alderdiak» izeneko hitzaldi zikloan, «Tiberiusen garaitik Flaviusarren garairako kolonizazioa eta udalerriketa» tituluko hitzaldia emanez, Meridan, 1989ko urtarrilean.

Halaber, Valladolideko Unibertsitateko ICEk, «Gaztela-Leoneko komunitateko erromatarren aurreko herriak» gaiari buruz, antolaturiko zikloan, «Pelendoiak: kokapena, garapen historiko-arkeologikoa eta gizartea» hitzaldia eman du, Valladoliden, 1989ko azaroan.

E.2. BIZKAIA

E.2.1. PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

E.2.1.1. Curso de formación de jóvenes licenciados en Arqueología de Intervención

Dirección: María José Aróstegui - Iñaki García Camino.

Técnicos: Dolores del Monte - Dona Gil.

Secretaria: Carmen Velasco.

A lo largo de 1989 se ha desarrollado la primera etapa del programa de «Arqueología de Intervención», patrocinado por la Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico del Gobierno Vasco, en colaboración con el Área de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Bilbao.

En ella han participado 14 Idos, en Geografía e Historia (con experiencia en arqueología y en documentación, respectivamente) y tres diplomados en delineación, a los que se les ha impartido un conjunto de Seminarios comunes en los que se han tratado los siguientes temas:

«Patrimonio Arqueológico y legislación».

«Arqueología e Historia».

«La toponimia aplicada a la investigación histórica».

«La arquitectura del Antiguo Régimen».

«La delimitación de áreas de Interés Arqueológico».

«Sistemas de trabajo en la prospección arqueológica».

«Las Instituciones públicas del Señorío de Bizkaia».

Además se han dictado una serie de conferencias específicas para cada grupo de alumnos, de las que pasamos a detallar las correspondientes al **Área de Arqueología**:

«Los modelos de habitación del Paleolítico en el País Vasco».

«Los ritos funerarios de la Edad del Bronce».

«Monumentos megalíticos en el País Vasco».

«Tipología y morfología de los asentamientos de la Edad del Hierro».

«Arqueología histórica».

«Las iglesias y necrópolis altomedievales».

«El urbanismo medieval».

«El urbanismo histórico en Bilbao».

«Los elementos del Patrimonio urbano de interés arqueológico».

«Las terrerías, arqueometalurgias».

«Análisis antropológico en arqueología».

E.2. BIZKAIA

E.2.1. INTERBENTZIOZKO ARKEOLOGI PROGRAMA

E.2.1.1. Gazte lizentziatuak Interbentziozko Arkeologian gaitzeko ikastaroa

Zuzendaritza: María José Aróstegui - Iñaki García Camino.

Teknikariak: Dolores del Monte - Dona Gil.

Idazkaria: Carmen Velasco.

1989an zehar, «Interbentziozko Arkeologia» programaren lehenengo etapa garatu da, Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzaren babesgopean, Bilboko Udalaren Gazteria eta Kirol Alorrarekin elkarlanean.

Geografia eta Historiako 14 Lizentziatuak(arkeologian eta dokumentazioan, hurrenez hurren, esperientziadunek) parte hartu dute bertan, bai eta delineazioko hiru diplomatuk ere. Mintegi sorta bat jaso dute, eta ondoko gaiak aztertu dira bertan:

«Arkeologi Ondarea eta legeria».

«Arkeologia eta Historia».

«Toponimia ikerketa historikoari aplikatua».

«Antzinako Erregimeneko arkitektura».

«Interes Arkeologikozko aldeen mugaketa».

«Lan sistemak, prospekzio arkeologikoan».

«Bizkaiko Jaurerriko Erakunde publikoak».

Gainera, hitzaldi sorta berezi bat eman zaio ikasle talde bakoitzari, honako hauek direla **Arkeologi Alorrari** dagozkionak:

«Paleolitikoko gela ereduak, Euskal Herrian».

«Brontze-Aroko ehorzketa erritoak».

«Euskal Herriko monumentu megalitikoak».

«Burdin-Aroko herriguneeen tipologia eta morfologia».

«Arkeologia historikoa».

«Goi Erdi-Aroko elizak eta nekropoliak».

«Erdi-Aroko hirigintza».

«Bilboko hirigintza historikoa».

«Hiri Ondarearen interes arkeologikozko elementuak».

«Burdinolak, arqueometalurgiak».

«Antropologi analisia, arkeologian».

«Sistemas de excavación Harris-Carandini».

«Catalogación y registro de materiales arqueológicos».

Los Seminarios relacionados con el **Área de documentación** han tratado aspectos como la organización archivística, tipología de los documentos, documentación que contienen de interés arqueológico, etc., y los del **Área de delineación** se han centrado esencialmente en explicar tanto nociones básicas de topografía como sistemas y normas de representación gráfica en arqueología.

Para impartir este conjunto de conferencias y seminarios se ha contado con la colaboración del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao y con la presencia de especialistas en los distintos campos, procedentes de la Universidad de Deusto y de la del País Vasco, y de otras Instituciones:

* AGUSTIN AZKARATE GARAI-OLAUN, profesor de Arqueología de la Universidad del País Vasco.

* JOSÉ ÁNGEL BARRIO LOZA, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Deusto.

* AMAIA BASTERRETxea MORENO, profesora de Historia Antigua de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).

* CONCEPCIÓN DE LA RUA VACA, profesora de Antropología Física de la Universidad del País Vasco.

* JOSÉ LUIS IBARRA ALVAREZ, licenciado en Geografía e Historia, especialista en dibujo arqueológico.

* ALFONSO IRIGOYEN, profesor de Filología Vasca de la Universidad de Deusto.

* GEMMA JAUREGI BELDARRAIN, Jefe de los Servicios Técnicos de la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico del Gobierno Vasco.

* ARMANDO LLANOS ORTIZ LANDALUCE, miembro del Instituto Alavés de Arqueología y director de las excavaciones del poblado de La Hoya.

* JOSÉ ANTONIO MUGICA, profesor de Prehistoria de la Universidad del País Vasco.

* RAFAEL PEON, profesor de topografía y director del Instituto Politécnico de Atxuri (Bilbao).

* MARÍA JOSÉ TORRECILLA GORBEA, miembro del Instituto Deiker de la Universidad de Deusto.

* MERCEDES URTEAGA ARTIGAS, arqueólogo de la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico del Gobierno Vasco.

Con todos ellos se ha establecido una estrecha relación, de forma que habitualmente nos prestan asesoramiento sobre diversos aspectos del Programa.

«Harris-Carandini indusketa sistemak».

«Arkeologi materialen sailkapen eta erregistroa».

Dokumentazio Alorreko Mintegietan, artxibo antolakuntza, dokumentuen tipologia, interes arkeologikozko dokumentazioa, etab. bezalako alderdiak azertu dira, eta **delineazio Alorrekoetan**, oinarrizko topografi ezagutzak eta arkeologiako irudikatze grafikozko sistemak eta arauak azaldu dira, gehienbat.

Hitzaldi eta mintegi sorta hau, Bilboko Euskal Arkeologi, Etnografi eta Histori Museoen laguntzaz eta Deustuko eta Euskal Herriko Unibertsitateko alor ezberdinetako adituen eta bestelako erakundetakoen partehartzeaz eman da:

* AGUSTIN AZKARATE GARAI-OLAUN, Euskal Herriko Unibertsitateko Arkeologi irakaslea.

* JOSE ANGEL BARRIO LOZA, Deustuko Unibertsitateko Arte Historiaren irakaslea.

* AMAIA BASTERRETxea MORENO, Urrutiko Hezkuntzarako Unibertsitate Nazionaleko (UHUN) Antzinateko Historiaren irakaslea.

* CONCEPCION DE LA RUA VACA, Euskal Herriko Unibertsitateko Antropologia Fisikoaren irakaslea.

* JOSE LUIS IBARRA ALVAREZ, Geografia eta Historiako Lizentziatua, marrazki arkeologikoko aditua.

* ALFONTSO IRIGOYEN, Deustuko Unibertsitateko Euskal Filologiako irakaslea.

* GEMMA JAUREGI BELDARRAIN, Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzako Zerbitzu Teknikoen Burua.

* ARMANDO LLANOS ORTIZ LANDALUCE, Arabako Arkeologi Institutuko kidea eta La Hoyako herriguneko indusketen zuzendaria.

* JOSE ANTONIO MUGICA, Euskal Herriko Unibertsitateko Historiaurrearen irakaslea.

* RAFAEL PEON, topografia irakaslea eta Bilboko Atxuriko Institutu Politeknikoaren zuzendaria.

* MARIA JOSE TORRECILLA ARTIGAS, Deustuko Unibertsitateko Deiker Institutuko kidea.

* MERCEDES URTEAGA ARTIGAS, Eusko Jaurlaritzako Historia eta Arte Ondarearen Zuzendaritzako arkeologoa.

Horiekin guztiekin, harreman estuak jarri ditugu, eta, ohiz, aholku eskaintzen digute Programako alderdi ezberdinei buruz.

E.2.2. *MUSEO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO VASCO DE BILBAO*

E.2.2.1. **Exposición**
El arte prehistórico del País Vasco

El Museo acogió favorablemente la propuesta de su Sección de Arqueología para montar una exposición sobre el rico arte prehistórico del País Vasco.

E.2.2. *BILBOKO EUSKAL ARKEOLOGI, ETNOGRAFI ETA HISTORI MUSEOA*

E.2.2.1. **Erakusketa**
Euskal Herriko historiaurreko artea

Museoak oneritiz hartu zuen, bere Arkeologi Sailak Euskal Herriko historiaurreko arte aberatsari buruzko erakusketa bat antolatzeko egin zion proposamena.

Exposición: El Arte prehistórico del País Vasco.

Erakusketa: Euskal Herriko Historiaurreko Artea.



La finalidad que perseguía era la de mostrar y valorar el arte prehistórico del País, entendiéndolo como el primer capítulo de la Historia del Arte en el País Vasco y tratando su evolución como una progresión desde una antigua tendencia a la esquematización de signo realista hasta la tendencia al expresionismo, pasando por un intento de acercamiento al naturalismo.

La base monumental de la Exposición fueron las obras de arte mobiliario más caracterizadas, las cuales constituían la referencia estilística de las obras de arte parietal, que estaban representadas en excelentes fotografías del propio Museo, así como de donantes y prestadores (Dr. J. Altuna, Dr. I. Barandiarán, D. A. Llanos, entre otros).

Junto al criterio estético (el arte prehistórico primera muestra de las tendencias más complejas de las épocas históricas), la exposición siguió una ordenación cronológica.

Resaltó además en particular la posibilidad de comprensión de determinadas muestras (cabeza del animal de Atxeta, figuraciones rayadas de Altxerri, etc.) mediante obras de tendencias artísticas del mundo contemporáneo.

Acompañó a la exposición un catálogo diseñado por el Museo, cuyos textos reproducían los de los paneles de la misma, así como otros compuestos para él especialmente.

E.2.3. CONFERENCIAS

En la villa de Gernika ha tenido lugar un ciclo de conferencias tituladas «**Jornadas de Arte parietal paleolítico**», celebradas entre el 9 y el 18 de octubre en la Casa de Cultura del Ayuntamiento, coordinadas por J. C. López Quintana:

— *10 de octubre*: GONZÁLEZ MORALES, M. R. «Historia de las investigaciones sobre el Arte Parietal Paleolítico».

GONZÁLEZ SAINZ, C. «El Arte Paleolítico en el Occidente Cantábrico».

— *13 de octubre*: LÓPEZ QUINTANA, J. O «Planteamiento teórico en una prospección de Arte Parietal».

— *14 de octubre*: APELLANIZ CASTROVIEJO, J. M. «Arte Parietal Paleolítico en el País Vasco».

— *18 de octubre*: BARANDIARÁN MAESTU, I. «Arte Parietal y Arte Mobiliario. Cronología».

Erakusketa horrekin, Herriko historiaurreko artea erakutsi eta baloratu nahi zuten, Euskal Herriko Artearen Historiaren lehen kapitulu gisa ulertuta eta bere bilakaera, eskematizazio errealistarako joera zahar batetik espressionismorako joerarako progresio moduan, naturalismoari hurbiltzeko saio batetik igaroz, hartuta.

Erakusketaren monumentuzko oinarria, arte mobiliarioaren obra behinenak izan ziren, horma-artearen erreferentzi estelistikoa zirenak, Museoaren beraren argazki bikainetan irudikatua, bai eta uztaile eta prestatzaileenak (J. Altuna Dk., I. Barandiarán Dk., A. Llanos Jn., besteak beste).

Erizpide estetikoarekin batera (historiaurreko artea, garai historikoetako joera konplexuaren lehen erakusgarri), erakusketak antolaketa kronologikoari jarraitu zion.

Zenbait laginen (Atxetako aberearen burua, Altxerriko irudi marradunak, etab.) ulertu ahal izatea nabarmendu zen, bereziki, mundu garaikideko arte joerako obra bitartez, alegia.

Erakusketan, Museoak diseinaturiko katalogo bat erabili zen. Honen testuak bertako paneletan isladatzen ziren, bai eta erakusketarako apropos egindako beste batzuk ere.

E.2.3. HITZALDIAK

«**Horma-arte paleolitikoari buruzko Ihardunaldiak**» izeneko hitzaldi ziklo batekin da Gernikan, Udalaren Kultur Etxean, urriaren 9tik 18ra bitartean, J.C. López Quintanaren koordinatua:

— *Urriak 10*: GONZALEZ MORALES, M.R. «Horma-Arte Paleolitikoari buruzko ikerketen historia».

GONZALEZ SAINZ, C. «Arte Paleolitikoaren Kantauriko Mendebalean».

— *Urriak 13*: LOPEZ QUINTANA, J.C. «Planteamendu teorikoa, Horma-Arteari buruzko prospekzioan».

— *Urriak 14*: APELLANIZ CASTROVIEJO, J.M. «Horma-Arte Paleolitikoaren Euskal Herria».

— *Urriak 18*: BARANDIARÁN MAESTU, I. «Horma-Artea eta Arte Mobiliarioa. Kronologia».

E.2.4. ASISTENCIA A CONGRESOS

En el **XX Congreso Nacional de Arqueología**, celebrado en Santander entre el 25 y 29 de setiembre, J. C. López Quintana ha presentado sendas ponencias que se publicarán en los correspondientes volúmenes:

— López Quintana, J. C. y Sema González, M. R. «Prospecciones de megalitismo en el Oriente de Cantabria».

— Diez Castillo, A., López Quintana, J. C. etalli. «Excavaciones en el Conjunto megalítico de Peña Oviedo» (Potes, Santander).

E.3. GIPUZKOA

E.3.1. SOCIEDAD DE CIENCIAS AFIANZAD!

E.3.1.1. Colaboraciones

Sección de Prehistoria

Se ha colaborado en la exposición que sobre arte mobiliario prehistórico ha realizado el Museo Arqueológico de Bilbao, durante los meses de abril y mayo de 1989.

Se ha ayudado también, suministrando material gráfico a J. Aramburu, que viene montando el Museo de la Ciudad en Urgull.

Se está colaborando en la Exposición de Prehistoria (1990 Gure Lehen Urratsak) que con el patrocinio del Gobierno Vasco se está montando como homenaje a D. J. M. de Barandiarán en su 100 cumpleaños.

Para esta exposición la empresa Rank Xerox ha ofrecido equipos informáticos, así como elaborado los programas para su utilización. La elaboración de los textos y la selección de las figuras para estos programas ha sido llevada a cabo por K. Mariezkurrena.

La introducción de estos datos en el Ordenador corrió a cargo de ella misma y Consuelo Mariezkurrena.

Sección de Arqueología

Dos miembros de esta Sección (Juan Ignacio García Velilla y César Fernández) colaboran en la puesta en funcionamiento del Museo Histórico de la Ciudad (en el Castillo de la Mota) y en el del futuro Museo del Mar (en el Consulado), ambos en San Sebastián.

E.2.4. KONGRESUETAN PARTE HARTZEA

Santanderren, irailaren 25etik 29ra bitartean, egin-dako **XX. Arkeologi Kongresu Nazionalean**, bi txosten aurkeztu ditu J.C. Lopez Quintanak, dagozkien liburuetan argitaratuko direnak.

— Lopez Quintana, J.C., eta Sema Gonzalez, M.R. «Megalitismoko prospekzioak Cantabriako Ekialdean».

— Diez Castillo, A., Lopez Quintana, J.C. «Peña Oviedoko (Potes, Santander) megalito Multzoko indusketak».

E.3. GIPUZKOA

E.3.1. ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA

E.3.1.1. Lankidetzak

Historiaurre Saila

Lankide izan da Bilboko Arkeologi Museoak, 1989ko apiril eta maiatzean, historiaurreko arte mobiliarrari buruz, egin duen erakusketan.

Laguntza ere eman da, J. Aranbururi material grafi-koari emanez, Urgullen Hiriko Museoa antolatu izaten duen horri.

Eusko Jaurilaritzaren babesgopean eta J.M. Barandiaranenomenez, bere 100. urtebetetzea dela eta, antolatzen den Historiaurrearen Erakusketan ere (1990 Gure Lehen Urratsak) parte hartzen ari da.

Erakusketa honetarako, Rank Xerox enpresak tresneria informatikoak eskaini ezezik, erabiliko diren programak ere gertatu ditu. Programa hauetarako testuen gertakuntza eta irudien hautaketa K. Mariezkurrenak egin du.

Datu horiek ordenagailuan sartzearak ere egin zuten, Consuelo Mariezkurrenaren laguntzaz.

Arkeologi Saila

Sail honetako kide bik (Juan Ignacio García Velillak eta Cesar Fernandezek) laguntzen dute Hiriko Museo Historikoa (Motako Gazteluan) ibilian jartzen eta Itsasoko Museoa izango den horretan ere (Kontsulatuan), bata eta bestea Donostian.

E.3.2. CONFERENCIAS

M. Mercedes Urteaga ha participado en la mesa redonda **Los espacios rurales cantábricos y su evolución**, organizada en octubre por la Universidad de Cantabria, con la conferencia *Las Ferrerías hidráulicas en Guipúzcoa*.

Asimismo, ha impartido en la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Salinas de Léniz la conferencia *Salinas de Léniz: evolución urbana desde su fundación en el siglo XIV*.

Francisco Zumalabe: ha dado charlas de carácter divulgativo en los siguientes centros:

- *Escuela taller: Tolosa, 15 de febrero; Villabona, 21 de marzo, y Rentería, 10 de marzo y 1 de abril.*
- *Educación Permanente de Adultos: Tolosa, 1 y 2 de marzo, Rentería, 27 de abril e Irún, 19 de diciembre.*
- *Ikastola de Oiartzun, 14 de marzo.*
- *Escuela de Magisterio de Eskoriatza, 29 y 31 de mayo.*

E.3.2. HITZALDIAK

M. Mercedes Urteagak, Cantabriako Unibertsitateak urrian antolaturiko **Cantabriako landalurguneak eta beren bilakaera** izeneko mahainguruan hartu du parte, *Gi-puzkoako Burdinola hidraulikoak* hitzaldiarekin.

Halaber, *Leintz-Gatzaga: XIV. mendean sortu zenez geroztiko hiri-bilakaera* izeneko hitzaldia eman du Leintz-Gatzagako Udalaren Kultur Etxean.

Francisco Zumalabek zabalkundezko hitzaldiak eman ditu, honako ikastetxe hauetan:

- *Lantegi Eskola: Tolosa, otsailak 15: Billabona, martxoak 21, eta Erreterria, martxoak 10 eta apirilak 1.*
- *Helduen Hezkuntza Iraunkorra: Tolosa, martxoak 1 eta 2, Erreterria, apirilak 27 eta Irun, abenduak 19.*
- *Oiartzungo ikastola, martxoak 14.*
- *Eskoriatzako Magisteritza Eskola, maiatzak 29 eta 31.*

F. BIBLIOGRAFÍA

- ALDAY, A.
Bases para un estudio del campaniforme en el País Vasco. *Veleia* 5, pp. 107-114. Universidad del País Vasco. Vitoria.
- ALDAY, E.; RUIZ DE GARIBAY, A.
Consideraciones para el estudio de los asentamientos humanos en las cavidades alavesas. *Estudios de Arqueología Alavesa* 16, pp. 199-233. Vitoria.
- ALTUNA, J.
1989a D. Manuel Laborde. *RIEV* 34, pp. 185-190. San Sebastián.
1989b Barandiarango José Migel Jauna, eredu eta oinarri. *Nondik* 23, pp. 40-41.
1989c Prehistoria. Los Vascos a través de la Historia. Comportamientos, mentalidades y vida cotidiana. *CAP*, pp. 22-42. San Sebastián.
1989d Restos de peces en la cueva de Urtao II (Oñati, Guipúzcoa). *Munibe (Antropología-Arkeología)* 41, pp. 81-82. San Sebastián.
- ALTUNA, J.; APELLANIZ, J.M.
1989 *Historiaurreko artea*. Kriselu, pp. 1-111. San Sebastián.
- ALTUNA, J.; DE LA RÚA, C.
1989 Dataciones absolutas de los cráneos del yacimiento prehistórico de Urtiaga. *Munibe (Antropología-Arkeología)* 41, pp. 23-28. San Sebastián.
- ARANZASTI, M.; OLASKOAGA, M.; URIZ, A.
1989 Estudio sedimentológico de la cueva sepulcral de Urtao II (Oñati, Guipúzcoa). *Munibe (Antropología-Arkeología)* 41, pp. 83-86. San Sebastián.
- ARMENDARIZ, A.
Excavación de la cueva sepulcral de Urtao II (Oñati, Guipúzcoa). *Munibe (Antropología-Arkeología)* 41, pp. 45-62. San Sebastián.
- ARMENDARIZ, A.; BARRUTIABENGOA, J.A.; ETXEBERRIA, F.; HERRASTI, L.
1989 Inés Ruiz de Otalora: Estudio de una momia del siglo XVII. *Revista de Arqueología* 99, pp. 6-11. Madrid.
- ARRIBAS, J.L.; BERGANZA, E.
Arte Paleolítico. Vídeo didáctico (versión castellano-euskera). ICE. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitateak. Bilbao.
- BALDEON, A.
El yacimiento de Murba. *Estudios de Arqueología Alavesa* 16, pp. 7-160. Álava.
- BARANDIARAN MAESTU, I.
Constantes y variabilidad del Arte portátil Magdaleniense en la vertiente cantábrica. *Veleia* 5, pp. 45-60. Universidad del País Vasco. Vitoria.
- BIZKAIA. ARQUEOLOGÍA, URBANISMO Y ARQUITECTURA HISTÓRICA. TOMO I: DURANGUESADO Y ARRATIA-NERVION.
Universidad de Deusto-Deiker/Diputación Foral de Bizkaia.
- CAVA, A.
Estado actual del conocimiento del Neolítico en el País Vasco peninsular. *Veleia* 5, pp. 61-96. Universidad del País Vasco. Vitoria.

- CEPEDA, J.J.
1989 La circulación de moneda de Maguencio en Hispania 350-353 d.C. *Actas del VII Congreso Nacional de Numismática*. Madrid.
- DE LA IGLESIA, R.; RODRÍGUEZ, J.
Estudio geológico del yacimiento de Murba. *Estudios de Arqueología Alavesa* 16, pp. 161-197. Vitoria.
- ELORZA, M.
1989 Avifauna de la cueva sepulcral de Urtao II (Oñati, Guipúzcoa). *Munibe (Antropología-Arqueología)* 41, pp. 79-80. San Sebastián.
- FERNANDEZ ERASO, J.
Cerámica cardial en La Rioja Alavesa. *Vélela* 5, pp. 97-106. Universidad del País Vasco. Vitoria.
- GANDIAGA, B.; UGALADE, TX.; URTEAGA, M.
1989 Prospecciones arqueológicas en Urbia: Yacimientos catalogados en las campañas de 1988-1989. *Kobie XVIII*. Bilbao.
- GARCÍA CAMINO, I.
La cerámica medieval no esmaltada en la vertiente marítima del País Vasco: los territorios de Bizkaia y Gipuzkoa. En *La cerámica medieval en el Norte y Noroeste de la Península Ibérica. Aproximación a su estudio*, pp. 87-111. Universidad de León.
- GIL ZUBILLAGA, E.; FILLOY NIEVA, I.
El yacimiento romano bajoimperial de la Iglesia (La-guardia-Alava). Avance a su estudio. En *XIX Congreso Nacional de Arqueología: ponencias y comunicaciones. Volumen II: Arte rupestre y valle del Ebro*, pp. 431-437. Zaragoza.
- GIL ZUBILLAGA, E.; FILLOY NIEVA, I.
Estudio arqueológico de los precedentes del poblamiento en torno a Vitoria-Gasteiz (Bronce Final, Edad del Hierro y Romanización). *Estudios de Arqueología Alavesa* 16, pp. 445-530. Vitoria.
- KONDAIRAURREKO ARTEA EUSKAL HERRIAN.
El Arte Prehistórico en el País Vasco. Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao (Catálogo exposición). Bilbao.
- MARIEZKURRENA, K.
1989 Macromamíferos de la cueva sepulcral de Urtao II (Oñati, Guipúzcoa). *Munibe (Antropología-Arqueología)* 41, pp. 71-78.
- MARTÍNEZ SALCEDO, A.
1989 La cerámica común romana en la cueva de Ereñuko-Ariziti (Ereño-Vizcaya). *Estudios de Geografía e Historia*, pp. 179-194. Universidad de Deusto. Bilbao.
- MARTÍNEZ SALCEDO, A.; UNZUETA PORTILLO, M.
Forua: un asentamiento altoimperial en la franja cantábrica del País Vasco, en «*El Solar Vascón en la Antigüedad. Cuestiones de lengua, arqueología, epigrafía e Historia*», pp. 37-46. Universidad del País Vasco. Vitoria.
- MONREAL JIMENO, LA.
Eremitorios rupestres altomedievales (El Alto Valle del Ebro). *Cuadernos de Arqueología de Deusto*. Bilbao.
- SAENZ DE BURUAGA, A.
Industria ósea del Paleolítico Superior en la cueva de Gatzarria (Zuberoa. País Vasco). *Veleia* 5, pp. 7-35. Universidad del País Vasco. Vitoria.
- SAENZ DE BURUAGA, A.
Nuevas inscripciones de época romana en Álava. *Estudios de Arqueología Alavesa* 16, pp. 531-536. Vitoria.
- SAENZ DE URTURI, F.
Marcas de alfareros y epígrafes sobre Terra sigillata en yacimientos alaveses. *Estudios de Arqueología Alavesa* 16, pp. 557-576. Vitoria.
- SAENZ DE URTURI RODRÍGUEZ, F.
La cerámica medieval no esmaltada en yacimientos alaveses. En «*La cerámica medieval en el Norte y Noroeste de la Península Ibérica. Aproximación a su estudio*», pp. 53-85, Universidad del León.
- SANTOS, J.
1989a Aspectos de la presencia de Roma en el territorio de autrigones, caristios y várdulos. En *El solar vascón en la antigüedad. Cuestiones de lengua, arqueología, epigrafía e historia*, pp. 149-164. Madrid.
1989b Colonización y municipalización de Hispania desde Tiberio a los Flavios. En *Aspectos de la colonización y municipalización de Hispania*, pp. 107-132. Museo Nacional de Mérida. Mérida.
- STRAUS; L.G.; ALTUNA, J.; JACKES, M.; KUNST, M.
1988 New excavations in Casa da Moura (Serra d'El Rei. Peniche) and the abrigos de Bocas (Rio Maior). Portugal. *Arqueología* 18, pp. 65-95.

URTEAGA, M.

1989a El puente romano de Etxola-erreka. *Munibe (Antropología-Arkeologia)* 41, pp. 153-160. San Sebastián.

1989b Ferrerías en Gipuzkoa: El río como fuente de aprovechamiento energético. En *Ibaiak eta Haranak. Tomo I*, pp. 121-144. San Sebastián.

VEGAS, J.I.

Revisión del fenómeno de los cromlechs vascos. *Estudios de Arqueología Alavesa* 16, pp. 235-443. Vitoria.

1989e Subsistence d'origine animale pendant le Moustérien dans la region cantabrique (Espagne). In.: «L'Homme de Neandertal. Vol. 6». *ERAUL* 33, pp. 31-43».

DEPOSITO LEGAL: S.S. 355/91
I.S.B.N.: 84-7542-967-X
ITXAROPENA, S.A.
Araba kalea, 45 Zarautz

arkeoikuska 89
arkeoikuska 89
arkeoikuska 89
arkeoikuska 89
arkeoikuska 89
arkeoikuska 89
arkeoikuska 89
arkeoikuska 89
arkeoikuska 89

