



EUSKADIKO KULTURA-SISTEMAREN LEGE-PROIEKTUAK ENPRESEN ERAKETAN, ABIAN JARTZEAN ETA FUNTZIONAMENDUAN IZANGO DUEN ERAGINARI BURUZKO TXOSTENA

Txosten hau Euskadiko Kultura Sistemari buruzko Legearen proiektua izapidetzearen esparruan ematen da.

Txosten honen helburua da Euskadiko Ekintzaileei eta Enpresa Txikiari Laguntzeko ekainaren 28ko 16/2012 Legean aurreikusitako Enpresan Eraginaren Txostena egiteko betebeharrak betetzea (aurrerantzean, 16/2012 Legea). Zehazki, lege horren 6 artikulua ezartzen du, Euskal Autonomia Erkidegoak sustatutako edozein arau edo arauen aurretik, Eusko Jaurlaritzak, bere zerbitzu juridikoen bitartez, enpresen eraketan, abiatzean eta funtzionamenduan duen eragina ebaluatzeko txostena egin beharko duela.

OINARRIAK

Erregulazio-esparrua

Legearen xedea arautzen duen Euskadiko Ekintzaileei eta Enpresa Txikiari Laguntzeko ekainaren 28ko 16/2012 Legearen 1 artikulua honako hau adierazten du:

1.– *Lege honen xedea da Euskal Autonomia Erkidegoaren eskumenen eremuan ekintzailetza-jarduera bultzatzea eta sustatzea, enpresa- eta kokatze-askatasunaren eta zerbitzu-jardueretara eta jarduera horiek gauzatzera askatasunez iristeko esparruaren barruan, eta indarrean dauden arauak, interes orokorreko arrazoi bazterrezinengatik, ezartzen dituzten betebeharrak betetzea eragotzi gabe.*

2.– *Helburu hori bete dadin, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioak saihestu egingo ditu ekintzaileei behargabeko kostu burokratikoak eragingo dizkieten arauketa guztiak, bai eta jarduera ekonomikoaren sustagarri izan ordez hartarako oztopo diren legeria konplexuak ere..*

2. artikulua, berriz, jarduera ekintzailea eta ekintzaileak zer den zehazten du. Zioen azalpenaren arabera, Legearen foku nagusia eta Euskal Autonomia Erkidegoko garapen ekonomiko eta sozialerako funtsezko eragileak dira. 2. artikulua edukia erreproduzitzen da:

1.– *Lege honen ondorioetarako, ekintzailetza-jarduera da prozesu bat zeinaren bidez pertsona fisiko batek, enpresa berri batek edo merkatuan lehendik dagoen enpresa batek produkzio-jarduera berri bat hasten baitu.*

2.– *Lege honen ondorioetarako, ekintzaileak dira Euskal Autonomia Erkidegoaren barruan jarduera ekonomiko bat garatu ahal izateko aurretiazko tramiteak egiten ari diren pertsona fisikoak, forma juridikoa edozein izanda ere, edo jardueraren bat betetzen dutenak autonomo gisa, kooperatibista gisa edo mikroenpresetako nahiz enpresa txiki eta ertainetako edo lan-sozietateetako bazkide gisa edo bestelako merkataritza-formula baten bidez, beren helbide fiskala Euskal Autonomia Erkidegoan dutela.*



Halaber, lege honen ondorioetarako, ekintzaileak dira euren jardunean etengabeko konpromiso etikoa mantentzen eta garatzen duten pertsonak, besteak beste, lurraldearekiko atxikimenduan eta jarduera mantentzeko konpromisoan islatzen dena.

3.– *Mikroenpresei dagokienez, halakotzat joko dira 2003/361/EE Gomendioan definitutakoak.*

2003/361/EE Gomendioaren arabera, ETEak mikroenpresak eta 10 pertsona baino gutxiago betetzen dituzten enpresak dira, urteko negozio-bolumena edo urteko balantze orokorra dutenak, 2 milioi eurotik gorakoak.

Lege-proiektuaren xedea

Lege-proiektuaren xedea honako hau da:

- Euskal Autonomia Erkidegoko Kultura Sistemaren antolaketa eta funtzionamendua (edo, era berean, Kultura Sistema), arte- eta kultura-sorkuntza, kudeaketa eta-ekoizpenaren garapen askea errazteko beharrezkoak diren berme instituzional, material, ekonomiko eta juridikoak arautzeko.
- Euskadiko kultura-ondarearen babesa, kontserbazioa, zaharberritzea, ezagutza, ikerketa, zabalkundea eta gozamena bultzatzea.
- Pertsonen kultura-bizitzan berdintasun- eta diskriminaziorik ez-baldintzetan eskuratu eta parte hartzea sustatzea.

Kultura-sektoreko enpresen eremuan izango duen eraginaren azterketa

16/2012 Legearen III kapituluaren jasotako Enpresan duen Eraginaren Txostena honako hau da: arau-proiektu batek lege horren jarduera-esparruan enpresak sortzeko eta funtzionatzeko administrazio-kargak handitzea dakarren ebaluatzea. Txosten horrek administrazioa sinplifikatzea ahalbidetuko duten tresnak sortzea proposatzen du, euskal enpresa txikientzat erraztasun handiagoak emanez eta, sinplifikazio- eta arrazionalizazio-ildo horretan, jarduera ekintzaileari kostu handiagoa eragiten dioten administrazio-kargak pixkanaka murriztearen eta ezabatzearen alde eginez.

Testua aztertu ondoren, arauak kultura-zerbitzuak ematen dituzten erakunde pribatuak barne hartzen ditu, administrazio-ahalak baliatzen dituztenak edo Kultura Sistemaren barruan laguntza eta diru-laguntzen onuradun direnak, eta horrek esan nahi du kultura-enpresak sistemaren parte operatibo direla, betiere finantzaketa publikoa jasotzen badute edo kultura-zerbitzu publikoak ematearekin lotutako jarduerak garatzen badituzte.

Legeak ez die erakunde horiei neurritz kanpoko administrazio-kargarik ezartzen, ez du egitura burokratiko berririk sortzen, eta ez du enpresa-askatasuna baldintzatzen ekonomikoki edo kudeaketa-baldintzetan (legeak berak azpimarratzen du ez duela egitura berririk sortzen eta ez diola eragiten dagoen autonomia funtzionalari). Hala ere, printzipioak eta estandarak betetzeko betebeharrak ezartzen ditu, batez ere kultura-eskubideei, berdintasunari, diskriminaziorik ezari, irisgarritasunari, genero-ikuspegiari, euskararen presentziari, iraunkortasunari eta kontratazioan eta kultura-kudeaketan jardunbide egokiei dagokienez.

Beraz, arau-proiektuak bere aplikazio-eremuan dauden erakundeei betebeharrak/ betebeharrak/ betebeharrak ezartzen dizkien arren, erakunde horiek onura orokorra dakarte, kultura-ekosistema osoaren koordinazioa indartu nahi baita, kultura-eskubideen erabilera eraginkorra eta berdintasunezkoa bermatu, baliabide publiko eta pribatuen kudeaketa eraginkorragoa eta koherenteagoa bermatu, eta Euskadiko lurralde osoan kultura-zerbitzuen irisgarritasuna, iraunkortasuna eta kalitatea hobetuko dituen kultura-sistema kohesionatua sendotzea.

Horrela, arauak interes orokorra du helburu, Kultura Sistemako erakundeen arteko lankidetzak, lankidetzak- eta koordinazio-oinarriak ezartzen saiatzean.

Nolanahi ere, Lege-proiektuak 16/2012 Legearen 5 artikuluan aurreikusitakoa betetzen du, eta jardura ekintzaileari kostu handiagoa eragiten dioten beharrezkoak ez diren administrazio-kargak ezabatzen ditu. Horrez gain, 16/2012 Legearen 5.2 artikuluan jasotako gainerako irizpideen arabera ere orientatzen da Dekretua, indarrean jartzeak ekintzailatzan karga burokratiko handia izan ez dezan.

ONDORIOA

Euskadiko Kultura Sistemaren Lege-proiektuak, Kultura Sistemako erakundeen arteko lankidetzak- eta koordinazio-oinarriak ezartzen dituenak, nahiz eta egia den beren aplikazio-eremuan dauden erakundeei betebeharrak ezartzen dizkiela, onura orokorra dakarte eta ez dute eraginik eraketan, abian jartzean eta funtzionamenduan

Gasteizen, sinadura elektronikoaren datan.

Andoni Iturbe Amorebieta

Kultura sailburuordea