

RUEDA DE PRENSA Y JORNADA SECTORIAL
CON MOTIVO DEL DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA
(17 DE JUNIO - DONOSTIA)



DOSSIER DE PRENSA

1.- INTRODUCCIÓN

2.- CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN – ENCUENTRO 2014

- 2.1.- Manifiesto con motivo del día de la música
- 2.2.- Jornada sectorial
- 2.3.- Conciertos y Actividades –‘Adi gure musikari’

ANEXO 1: texto del Manifiesto (autor: Edorta Jimenez)

ANEXO 2: relación de actividades entre el 29 de mayo y el 26 de julio

OTROS MATERIALES ANEXOS: díptico promocional y videos

(enlace de acceso a archivos comprimidos).

1.- INTRODUCCIÓN

Con motivo de la celebración del *Día europeo de la Música* (21 de junio) varias asociaciones del sector musical vasco, que colaboran en torno al programa ‘Euskadiko Soinuak’ del Gobierno vasco¹, comparecen junto a la propia Viceconsejería de Cultura, para reivindicar el valor de la música como referencia cultural y en particular el valor y la importancia de las músicas locales –la música creada y producida en *Euskal Herria* en nuestro caso-, así como de la actividad de los diversos agentes que trabajan en torno a ella y que configuran entre todos un activo sector cultural e industrial.

Ya el pasado año con motivo del ‘Día de la Música’ y desde la propia plataforma ‘Euskadiko Soinuak’ el sector organizó una presentación y una jornada similar, los dos años, en el marco de una dinámica de trabajo más amplia: efectivamente, en los últimos meses, los citados agentes sectoriales, con el acompañamiento y apoyo de la Viceconsejería de Cultura y del Instituto Etxepare, han venido trabajando duramente en la formulación de las bases del proyecto de creación de la ‘Oficina de la música’²

2.- CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN – ENCUENTRO 2014

2.1. Manifiesto a cargo del escritor Edorta Jiménez

Si el pasado año el escrito Rikardo Arregi trasladó en su escrito la emoción de la experiencia música en directo, este año, Edorta Jimenez, aporta una mirada poética de la música, definiéndola como voz ancestral universal (Anexo 1).

2.2. Jornada de encuentro y debate

¹Asociaciones colaboradoras en *Euskadiko Soinuak*: Kultura live -Asociación de salas musicales privadas -; MIE -Musika Industria Elkartea-; Musikari -Asociación de Músicos-; Musikagileak-Asociación de compositores-; MEE-Musika Ekoizleen Elkartea-.

² Definición del proyecto ‘Musika Bulegoa’: Iniciativa estratégica de colaboración sectorial para la promoción y mejora de la actividad musical de *Euskal Herria*.

Repitiendo el formato de la citada jornada del pasado año, **tras la presentación a la prensa, agentes diversos del sector, participaran en una pequeña sesión de trabajo** que en esta ocasión se concretará en una **Mesa redonda con este tema: “Premios de la Música de Euskal Herria, ¿Proyecto de interés sectorial?”**. La Mesa se plantea en forma de panel en el que tomarán parte:

- Inés Osinaga (música –grupo ‘Gose’);
- Iñaki Salvador (músico de jazz y presidente de la Asociación ‘Musikari’);
- Iñaki Alberdi (músico);
- Edurne Ormazabal (periodista, EITB);
- Joseba Cabezas (periodista, asociación ‘Jazzargia’);
- Iñigo Argomaniz: Manager, Promotor de Conciertos;
- Ritxi Aizpuru (promotor, productor).

2.3. Conciertos y Actividades –‘Adi gure musikari, adi’

Paralelamente a esta Jornada y en el propio contexto del *Día de la Música* ‘**Euskadiko Soinuak**’ patrocina y difunde una serie de conciertos, charlas, mesas redondas, exposiciones y otras actividades organizadas por las propias asociaciones y empresas que colaboran en torno al programa, todas ellas coherentes con los objetivos por los que trabaja el programa y con los formulados de cara al proyecto ‘Oficina de la música’. En todas las actividades se aprovechará para difundir el manifiesto elaborado por *Edorta Jiménez* e ir transmitiendo de algún modo los valores en los que colaboran los citados agentes.

Viceconsejería de Cultura del Gobierno vasco
entidades que colaboran en el programa ‘Euskadiko Soinuak’

ANEXO 1: texto del Manifiesto : LA VOZ DE LOS HUESOS (Edorta Jiménez Ormaetxea)

Aquella mañana la criatura humana tomó en sus manos el pequeño hueso. Lo miró largamente. Hacia el mediodía lo perforó. Luego le dió su aliento. Y el hueso le respondió. El hueso se había transformado en flauta. Y así fue que la criatura humana empezó a buscar las otras dimensiones de su aliento. A peinar el viento. A jugar con geometrias escondidas. A percibir gracias a su aliento la voz de los huesos.

Ocurrió en Ustaritze. Según el Carbono 14, hace unos 23.000 años. Y año arriba año abajo, ocurrió también en otros lugares del mundo. Desde entonces la voz de los huesos no se ha apagado. Ni aquí ni en el ancho mundo.

No se ha apagado, no, la voz de los huesos. Ni la de las calabazas perforadas, ni la de las cuerdas tensadas, ni la de las pieles cosidas, ni la de los metales redondeados, ni la de las cañas, ni la ninguna de las que crearse puedan. Con las manos la boca las rodillas los codos los dedos los pies el pecho las palmas: la música.

Hueso a hueso y aliento a aliento la Humanidad no cesa de crear y crear música. Tanto en el ancho mundo como en el nuestro. Y es que la música es del mundo, y el mundo entero pertenece a la música. **Nuestra música nos identifica al tiempo que nos integra en el mundo.** Somos Humanidad. La voz de los huesos es obra nuestra. De la Humanidad. La música es nuestra segunda voz. La única voz que todas las criaturas humanas podemos percibir y entender.

NOTA: El texto de este Manifiesto, ha sido recogido en un video que se adjunta a este Dossier (en versión larga -2' y corta - 30'').

Versión larga (2' 41''): <https://www.dropbox.com/s/rv7gcm8arat9a10/MANIFESTOA.mp4>

Versión corta (50''): <https://www.dropbox.com/s/8nvxvtvx2q2wxj/d%C3%ADaDeLaM%C3%BAsica2.mp4>

ANEXO 2 - RELACIÓN DE ACTIVIDADES ENTRE EL 29 DE MAYO Y EL 26 DE JULIO

CONCIERTOS

Eñaut Elorrieta	V / 29 - VI / 1	Bilbo / Donostia
Neighbor	VI / 1	Soraluze
La Jodedera	VI / 6	Soraluze
Hasier Oleaga & Nevermind	VII / 6	Soraluze
11º Big Band Festival	VI / 13 - 14	Gasteiz
Damba	VI / 14 - 21	Astigarraga / Baiona

Disaster People + The Highlights + Los Zigarros Valerie 23 + Smoke De Luxe + Small Jackets	Killing VI / 19	Gasteiz
Berri Txarrak	VI / 20	Ondarroa
Aitor Olea	VI / 21	Orio
Gobeo Bay + Tacumah	VI / 21	Bilbao
Ciklus Ensemble	VI / 21	Donostia
Musiketxeak Eskenatokia: Zona Cero +Kometa + BackBone & Move Martin	VI / 21	Mundaka
Voces y cuerdas	VI / 22	Soraluze
Musikalis Abesbatza	VI / 22	Orio
Gauart: Oscar Mulero - Cristian Wurch - El Txefa - Vortex - Kike Pravda- Kasper	VI / 27	Gasteiz
Miguel Salvador Jazz Trio	VI / 29	Soraluze

CONFERENCIAS / MESAS REDONDAS / OTRAS

Koldo Izagirre: "Parisen bizi naiz"	VI / 3	Soraluze
Ritxi Aizpuru eta Gatibu: Euskal Herriko Rock musikaren historia.	VI / 4 / 5	Zegama / Laguardia
Musikari Elkarte: "Educacion musical y futuro profesional"	VI / 6	Donostia
Ritxi Aizpuru eta Gatibu: Euskal Herriko Rock musikaren historia.	VI / 12	Gabiria
Practice Your Music Live	VI / 14 - 21 // VII - 26	Bilbo/Donostia/Gasteiz
Argazki Musikalak Erakusketa	VI / 15 - - - VII / 15	Soraluze
Fermin Etxegoien: "Musika eta Literatura irratigintzan"	VI / 17	Soraluze
Musikari Elkarte: El Musico ante sus obligaciones fiscales	VI / 19	Dnosta
Musikagileak Elkarte: "In situ: La creacion musical contemporanea, contexto y desafios"	VI / 21	Donostia
Erakusketa Azaletatik sustraletara	VI / 21	Mundaka
"Tu cami me suena"	VI / 21	Mundaka
Musikari Elkarte: "El Musico, la Musica y los Medios de comunicación"	VI / 27	Bilbo
Andoni Tolosa "Morau": Euskal Kantagintzaren historia laburra	VI / 27	Soraluze
Ritxi Aizpuru eta Korrontzi: Euskal Herriko folk eta triki musikaren historia.	VI / 28	Mendavia

más información: www.euskadikosoinuak.com