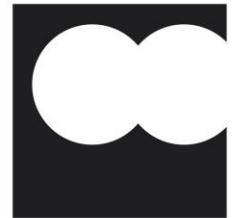


Juventud y ocio

Hábitos y aficiones de la juventud de Euskadi en relación al deporte, la lectura y la música en 2023



**GAZTEEN EUSKAL
BEHATOKIA OBSERVATORIO VASCO
DE LA JUVENTUD**

- ❖ Ficha técnica del estudio
- ❖ Pertenencia a asociaciones o clubes deportivos
- ❖ Frecuencia de la práctica deportiva
- ❖ Deportes más practicados
- ❖ Volumen de lectura de libros en el mes previo
- ❖ Lectura de algún libro en euskera en los últimos tres meses
- ❖ Características del último libro leído
- ❖ Frecuencia con las que se escucha música en redes sociales
- ❖ Características de la música más escuchada
- ❖ Resultados más destacados

❖ Metodología: cuantitativa mediante encuesta

- ❑ **Universo:** juventud de Euskadi de 15 a 29 años
- ❑ **Muestra:** 1.701 jóvenes
- ❑ **Procedimiento de recogida de información:** online, mediante el envío del enlace a la encuesta a una muestra de jóvenes de Euskadi
- ❑ **Cuestionario:** estructurado para autorrellenado
- ❑ **Fechas de campo:** 6 – 30 de noviembre de 2023
- ❑ **Error muestral:** ± 2,4 % (con un nivel de confianza de 95,5 % y en el caso teórico $p=q=0,50$)
- ❑ **Diseño del estudio y análisis de resultados:** Observatorio Vasco de la Juventud
- ❑ **Gestión de la recogida de encuestas y de la creación de la base de datos:** Ingartek Consulting S.L.

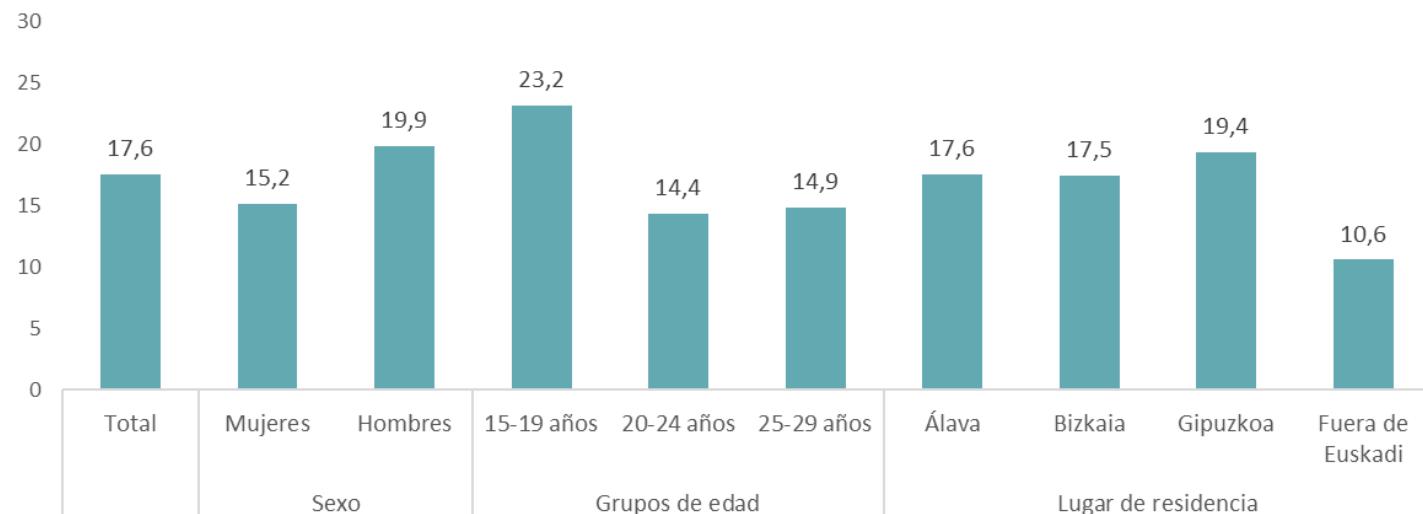
DEPORTE



PERTENENCIA A ASOCIACIONES O CLUBES DEPORTIVOS

I. Pertenencia, según sexo, edad y lugar de residencia

¿Actualmente eres miembro de alguna asociación o club deportivo o de montaña?
(% de respuesta afirmativa)



El 17,6 % de la juventud de Euskadi es miembro de alguna asociación o club deportivo en 2023.

Entre los hombres jóvenes el porcentaje de quienes pertenecen a alguna asociación o club deportivo es algo superior al registrado entre las mujeres jóvenes.

Casi una cuarta parte de las personas de 15 a 19 años son de alguna asociación o club deportivo. A partir de los 20 años el porcentaje desciende considerablemente.

Las personas jóvenes que residen fuera de Euskadi están menos involucradas en asociaciones o clubes deportivos que las que residen en Euskadi.



PERTENENCIA A ASOCIACIONES O CLUBES DEPORTIVOS

II. Evolución de la pertenencia, según sexo, edad y lugar de residencia

GAZTEEN EUSKAL
BEHATOKIA OBSERVATORIO VASCO
DE LA JUVENTUD

¿Actualmente eres miembro de alguna asociación o club deportivo o de montaña?
(% de respuesta afirmativa)

(% de pertenencia)	Total	Sexo		Grupos de edad			Lugar de residencia			
		Mujeres	Hombres	15-19 años	20-24 años	25-29 años	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Fuera de Euskadi*
2016	23,8	13,7	33,4	33,1	21,8	17,8	17,5	24,1	26,0	
2021	21,9	17,3	26,4	30,7	18,1	16,2	24,1	18,0	26,6	
2023	17,6	15,2	19,9	23,2	14,4	14,9	17,6	17,5	19,4	10,6

No hay datos de la juventud vasca que resida fuera de Euskadi en los años 2016 y 2021

El porcentaje de jóvenes de Euskadi que pertenecen a asociaciones o clubes deportivos o de montaña ha descendido en los últimos años, especialmente entre los hombres jóvenes.

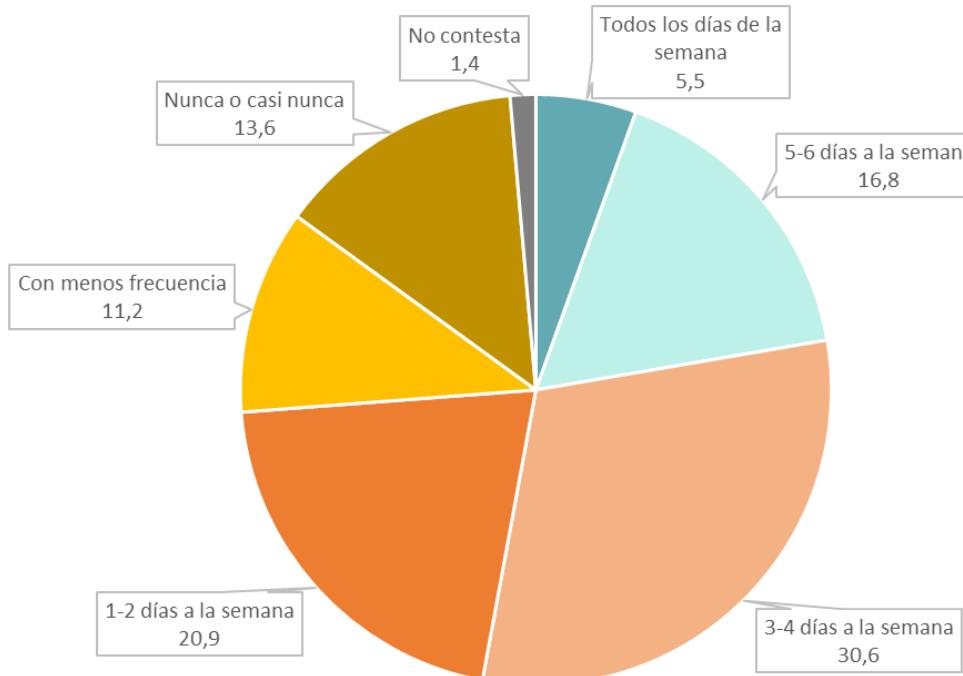
Entre las mujeres y las personas de 25 a 29 años el descenso no ha sido tan acusado y es que tampoco en 2016 y 2021 alcanzaban el 20 %.



FRECUENCIA DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

I. Frecuencia con la que se practica deporte en 2023

¿Con qué frecuencia practicas deporte de manera individual o colectiva? (%)



Algo más de la mitad de la juventud de Euskadi practica deporte al menos tres días a la semana (52,9 %).

Y si a ese grupo sumamos el de quienes lo practican uno o dos días por semana vemos que casi tres de cada cuatro jóvenes (73,8 %) hace deporte todas las semanas, con mayor o menor intensidad.

Por el contrario, una cuarta parte (24,8 %) lo practica menos de un día por semana o casi nunca.

FRECUENCIA DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

II. Evolución del porcentaje de jóvenes que practican deporte al menos tres días a la semana

*¿Con qué frecuencia practicas deporte de manera individual o colectiva?
(% de quienes practican deporte al menos tres días a la semana)*

GAZTEEN EUSKAL
BEHATOKIA OBSERVATORIO VASCO
DE LA JUVENTUD

(%)	Total	Sexo		Grupos de edad			Lugar de residencia			
		Mujeres	Hombres	15-19 años	20-24 años	25-29 años	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Fuera de Euskadi*
2012	40,2	29,6	50,2	49,3	39,2	35,0	41,4	35,5	47,3	
2016	49,0	37,2	60,3	54,5	49,2	44,2	48,3	48,3	50,3	
2021	56,4	52,2	60,7	58,7	55,2	55,3	55,8	54,6	59,4	
2023	52,9	45,9	59,5	57,8	47,9	53,0	56,4	51,6	54,9	47,7

No hay datos de la juventud vasca que resida fuera de Euskadi en los años 2012, 2016 y 2021

Las cifras más altas de jóvenes que practican deporte al menos tres días a la semana se registraron en 2021, impulsadas por la importancia concedida al deporte y a la actividad física como reacción a la pandemia de la Covid19.

En 2023 los porcentajes de quienes practican deporte al menos tres días a la semana han descendido respecto a 2021 en todos los colectivos, salvo entre la juventud de Álava. En cualquier caso, los porcentajes de 2023 son superiores a los registrados en 2012 y en la mayoría de los casos también superan los de 2016.

El porcentaje de hombres que practican deporte al menos tres días a la semana supera en mucho el de mujeres con la misma frecuencia de práctica deportiva.

Las personas más jóvenes (15-19 años) son las que presentan mayor porcentaje de práctica deportiva al menos tres días a la semana. En el grupo de 20 a 24 años son algunas menos de la mitad las personas que practican deporte con esa frecuencia.

FRECUENCIA DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

III. Frecuencia en 2023, según grupos de sexo y edad

¿Con qué frecuencia practicas deporte de manera individual o colectiva? (%)

(%)	Mujeres			Hombres		
	15-19	20-24	25-29	15-19	20-24	25-29
Todos los días de la semana	3,4	4,3	3,7	8,8	7,4	4,9
5-6 días a la semana	14,9	9,8	10,3	26,7	18,8	18,8
3-4 días a la semana	32,2	28,5	30,3	29,1	26,6	37,5
1-2 días a la semana	16,8	21,6	26,7	22,7	19,2	18,8
Con menos frecuencia	7,6	15,5	14,1	4,8	15,2	10,6
Nunca o casi nunca	20,2	19,9	13,3	7,7	11,9	8,9
No contesta	4,9	0,3	1,6	0,2	0,9	0,5
Total	100	100	100	100	100	100
AL MENOS TRES DÍAS	50,5	42,6	44,3	64,6	52,8	61,2

En todos los grupos de edad de hombres la mayoría practica deporte al menos tres días a la semana. Y los más jóvenes (15-19 años) son quienes lo practican con mayor frecuencia.

Entre las mujeres, solo en el grupo de edad de 15 a 19 años son mayoría quienes practican deporte con una frecuencia de tres o más días a la semana, aunque en ese mismo grupo una de cada cinco mujeres (20,2 %) dice no practicar deporte nunca o casi nunca.

Entre los 20 y los 24 años se registran los porcentajes más bajos de quienes practican deporte al menos tres días a la semana, tanto entre los hombres como entre las mujeres.

FRECUENCIA DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

IV. Frecuencia en 2023, según pertenencia a asociaciones deportivas

¿Con qué frecuencia practicas deporte de manera individual o colectiva? (%)

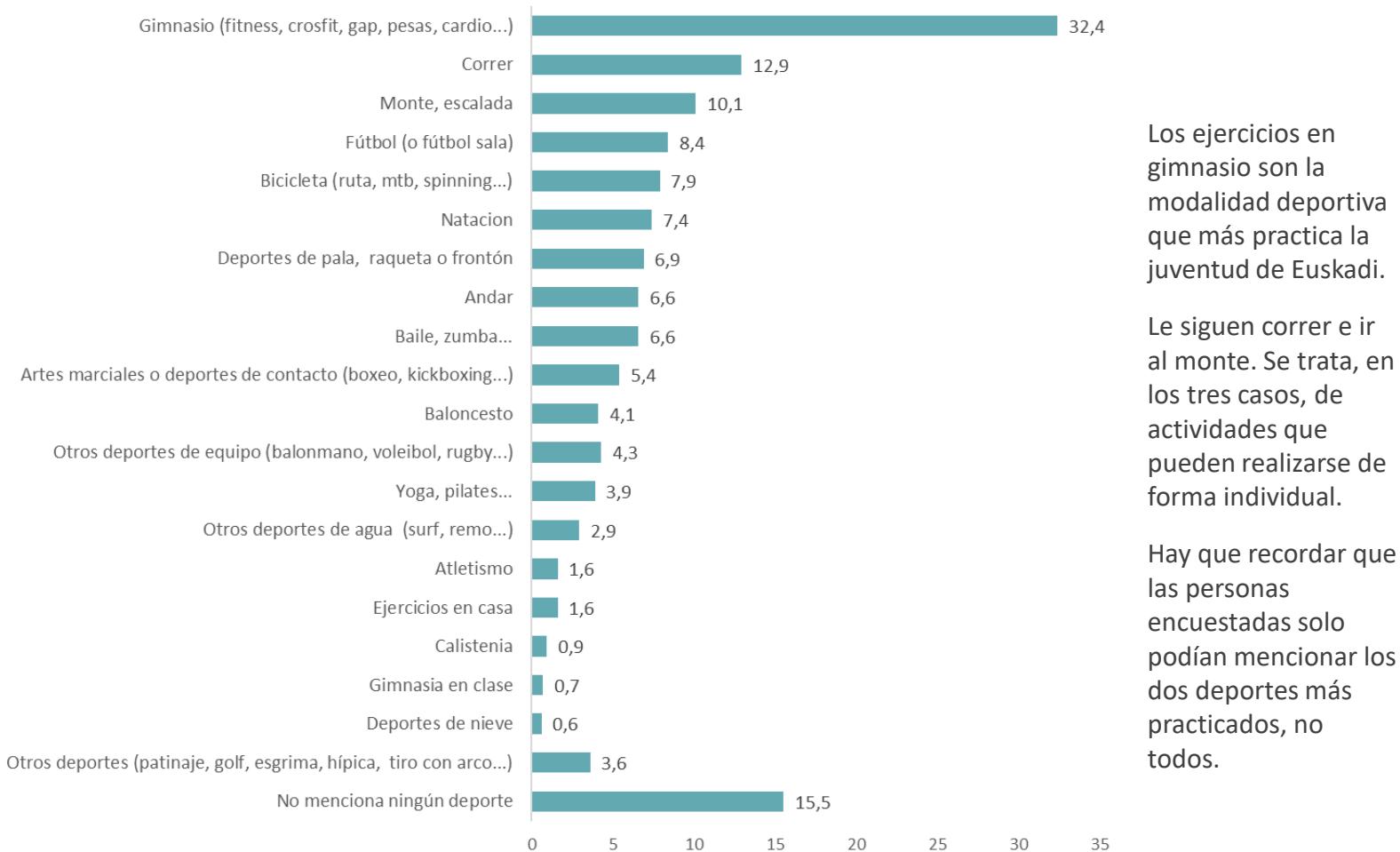
(%)	Total	Pertenencia a asociaciones o clubes deportivos	
		Sí	No
Todos los días de la semana	5,5	11,6	4,2
5-6 días a la semana	16,8	37,0	12,6
3-4 días a la semana	30,6	34,9	29,3
1-2 días a la semana	20,9	12,7	22,8
Con menos frecuencia	11,2	2,5	13,1
Nunca o casi nunca	13,6	0,8	16,4
No contesta	1,4	0,4	1,5
Total	100	100	100
AL MENOS TRES DÍAS	52,9	83,5	46,1

Las personas jóvenes que pertenecen a alguna asociación o club deportivo presentan una práctica de deporte mucho más intensa que quienes no pertenecen a ninguna asociación de este tipo (el 83,5 % y 46,1 % respectivamente hacen deporte al menos tres días por semana).

DEPORTES MÁS PRACTICADOS

I. Listado de deportes

¿Qué deporte o deportes practicas principalmente? Máximo 2 respuestas*
(% de mención de cada tipo de deporte)



Los ejercicios en gimnasio son la modalidad deportiva que más practica la juventud de Euskadi.

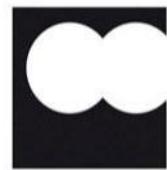
Le siguen correr e ir al monte. Se trata, en los tres casos, de actividades que pueden realizarse de forma individual.

Hay que recordar que las personas encuestadas solo podían mencionar los dos deportes más practicados, no todos.

*La suma de porcentajes es superior a 100 porque cada persona podía dar dos respuestas

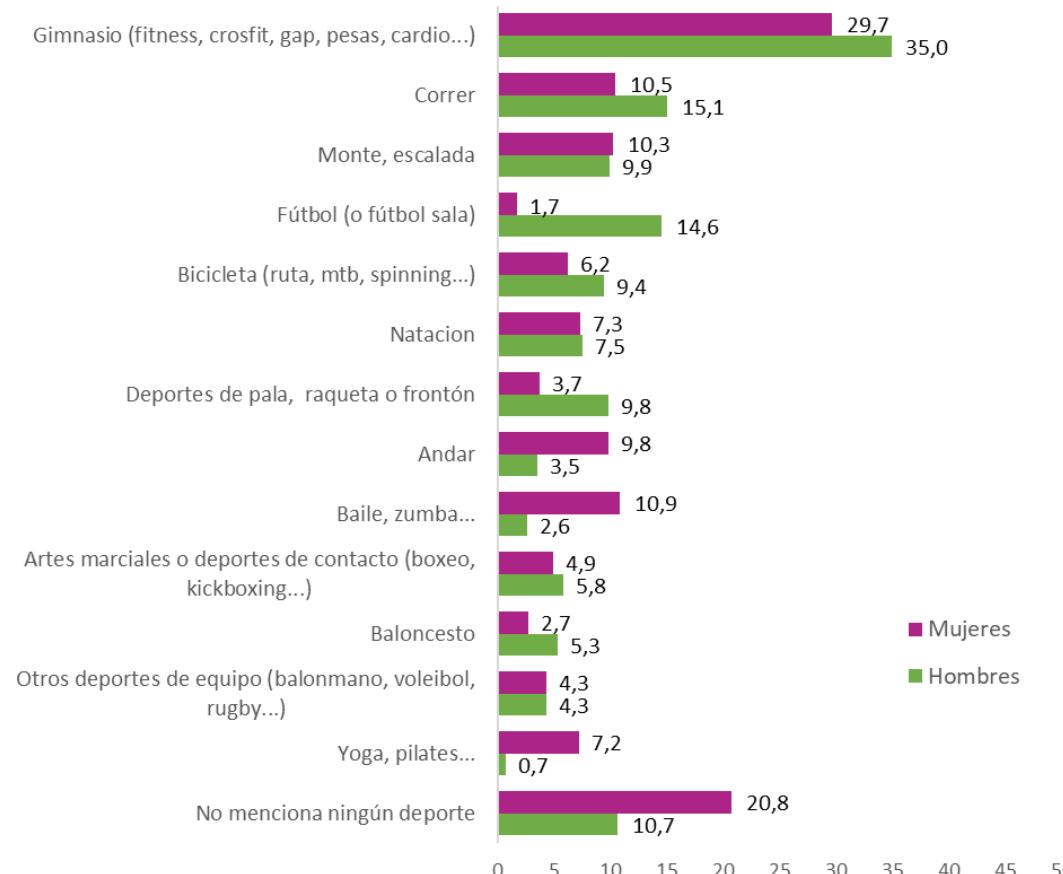
DEPORTES MÁS PRACTICADOS

II. Diferencias entre mujeres y hombres jóvenes



GAZTEEN EUSKAL
BEHATOKIA OBSERVATORIO VASCO
DE LA JUVENTUD

¿Qué deporte o deportes practicas principalmente? Máximo 2 respuestas*
(% de mención de cada tipo de deporte)



*La suma de porcentajes es superior a 100 porque cada persona podía dar dos respuestas

Los hombres van más al gimnasio que las mujeres y también corren más, juegan más a fútbol (aquí se registra la diferencia más destacada), hacen más deporte de bicicleta, practican más deportes de pala, raqueta o frontón y también juegan algo más a baloncesto.

Las mujeres andan más que los hombres, hacen más baile y zumba y también más yoga y pilates. En general, las mujeres optan más que los hombres por actividades deportivas con menor riesgo de lesión.

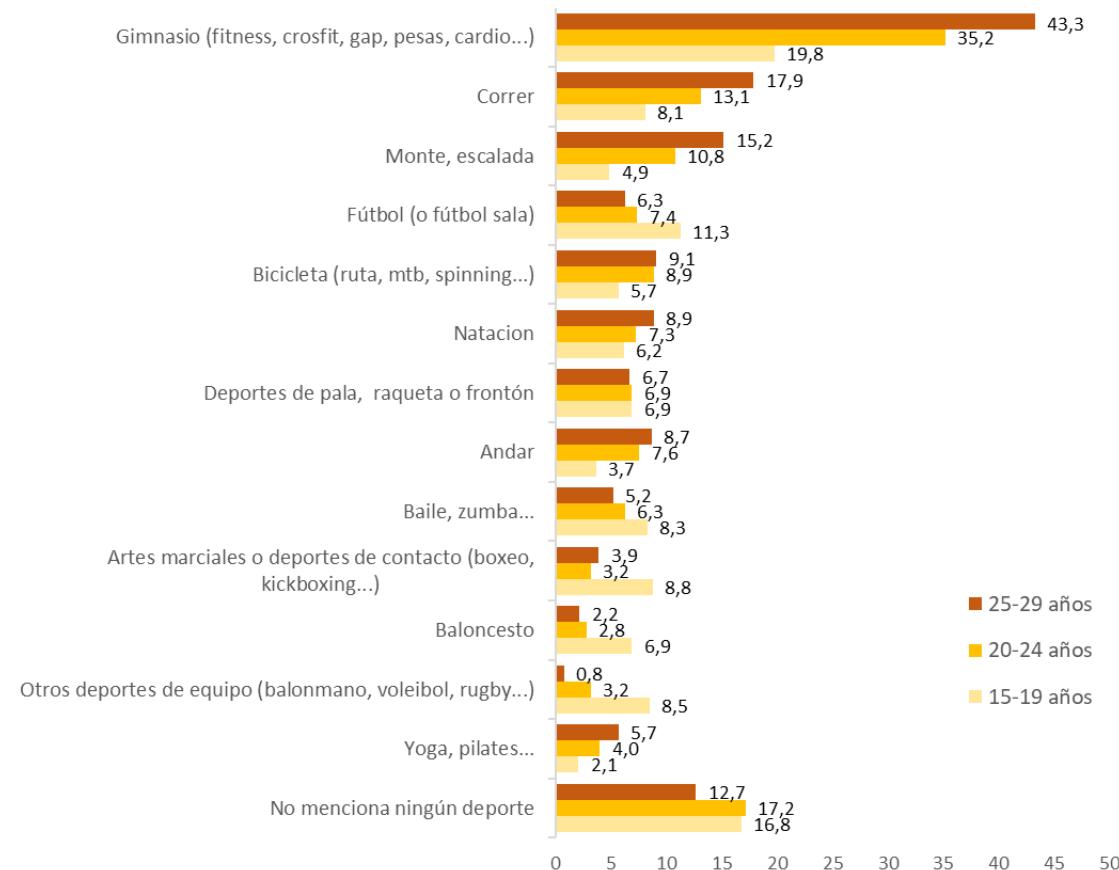
El porcentaje de mujeres que no menciona ningún deporte prácticamente duplica el de los hombres.

Las actividades en gimnasio son las más habituales tanto entre los hombres como entre las mujeres jóvenes.

DEPORTES MÁS PRACTICADOS

III. Diferencias según grupos de edad

¿Qué deporte o deportes practicas principalmente? Máximo 2 respuestas*
(% de mención de cada tipo de deporte)



*La suma de porcentajes es superior a 100 porque cada persona podía dar dos respuestas

Las actividades en gimnasio son las más habituales en todos los grupos de edad.

A medida que aumenta la edad también lo hace el porcentaje de quienes van al gimnasio, corren, van al monte, nadan, andan o hacen yoga o pilates.

Por el contrario, las personas más jóvenes (15-19 años) son quienes más juegan a fútbol, baloncesto u otros deportes de equipo, y también son quienes más practican artes marciales o deportes de contacto, así como baile o zumba.

También presentan mayores porcentajes en deportes minoritarios.

En general, a medida que aumenta la edad se abandonan deportes de equipo y se tiende a modalidades que pueden practicarse en solitario.

DEPORTES MÁS PRACTICADOS

IV. Ranking de deportes, según grupos de sexo y edad

¿Qué deporte o deportes practicas principalmente? Máximo 2 respuestas
(Ranking de los 10 deportes más practicados en cada colectivo y % de cada uno*)

Mujeres			Hombres		
15-19 años	20-24 años	25-29 años	15-19 años	20-24 años	25-29 años
Gimnasio (17,7%)	Gimnasio (30,9%)	Gimnasio (41,2%)	Gimnasio (21,6%)	Gimnasio (39,3%)	Gimnasio (45,3%)
Baile, zumba... (13,3%)	Andar (11,8%)	Correr (15,6%)	Fútbol o fútbol sala (19,1%)	Correr (16,1%)	Correr (20,0%)
Otros deportes de equipo (8,8%)	Baile, zumba... (11,5%)	Monte, escalada (14,4%)	Deportes de pala, raqueta o frontón (9,9%)	Fútbol o fútbol sala (13,2%)	Monte, escalada (15,9%)
Artes marciales, boxeo, kickboxing... (8,7%)	Monte, escalada (11,2%)	Andar (12,0%)	Correr (9,7%)	Monte, escalada (10,3%)	Fútbol o fútbol sala (11,2%)
Correr (6,5%)	Correr (9,9%)	Yoga, pilates... (9,9%)	Baloncesto (8,9%)	Deportes de pala, raqueta o frontón (10,3%)	Bicicleta (9,8%)
Andar (6,0%)	Natación (8,4%)	Bicicleta (8,6%)	Artes marciales, boxeo, kickboxing... (8,9%)	Bicicleta (9,8%)	Natación (9,7%)
Natación (5,8%)	Bicicleta (8,0%)	Natación (8,0%)	Bicicleta (8,8%)	Natación (6,4%)	Deportes de pala, raqueta o frontón (9,1%)
Monte, escalada (5,7%)	Yoga, pilates... (7,6%)	Baile, zumba... (7,7%)	Otros deportes de equipo (8,1%)	Artes marciales, boxeo, kickboxing... (4,3%)	Andar (5,5%)
Baloncesto (4,8%)	Otros deportes (patinaje, golf...) (3,8%)	Deportes de pala, raqueta o frontón (4,2%)	Natación (6,6%)	Baloncesto (4,1%)	Artes marciales, boxeo, kickboxing... (4,1%)
Otros deportes (patinaje, golf...) (4,4%)	Deportes de pala, raqueta o frontón (3,3%)	Artes marciales, boxeo, kickboxing... (3,6%)	Otros deportes de agua (surf, remo...) (5,5%)	Otros deportes de equipo (3,9%)	Otros deportes de agua (surf, remo...) (3,7%)

*Se han sombreado los deportes que son practicados por más de un 10 % en cada colectivo.

En todos los colectivos la actividad deportiva que más se practica es la asociada al gimnasio, si bien el porcentaje de jóvenes que van al gimnasio aumenta a medida que lo hace la edad, tanto entre las mujeres como entre los hombres.

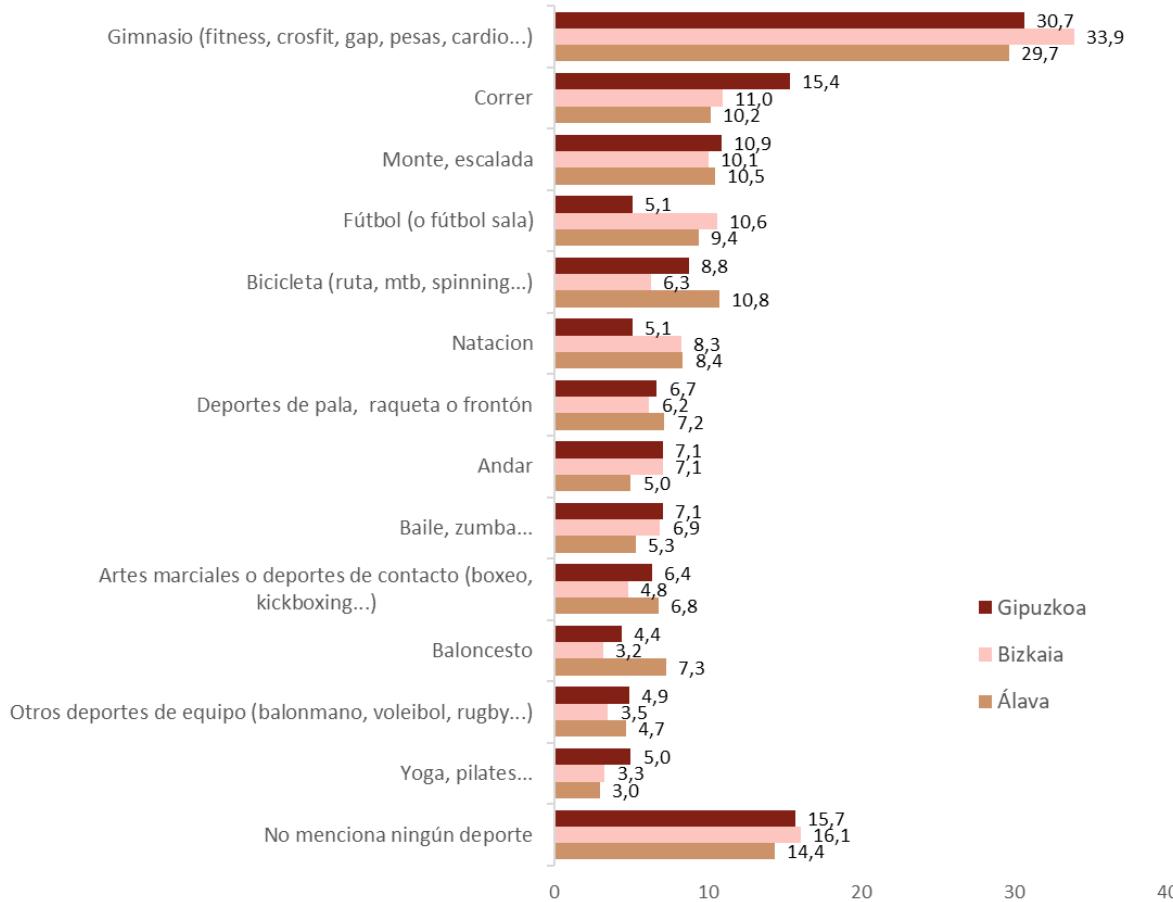
Entre las mujeres menores de 25 años el baile/zumba está entre los tres deportes más practicados, mientras que entre los hombres de esa edad destaca la presencia del fútbol y, además, uno de cada diez hombres menores de 25 años menciona los deportes de pala, raqueta o frontón como los más practicados.

Entre los hombres y entre las mujeres de 25 a 29 años el segundo y tercer puesto lo ocupan correr e ir al monte.

DEPORTES MÁS PRACTICADOS

V. Diferencias según territorio histórico de residencia

¿Qué deporte o deportes practicas principalmente? Máximo 2 respuestas*
(% de mención de cada tipo de deporte)



*La suma de porcentajes es superior a 100 porque cada persona podía dar dos respuestas

En los tres territorios destaca el porcentaje de jóvenes que acuden al gimnasio.

Las personas jóvenes de Álava hacen más deportes de bicicleta (10,8 %) y juegan más al baloncesto (7,3 %) que el resto.

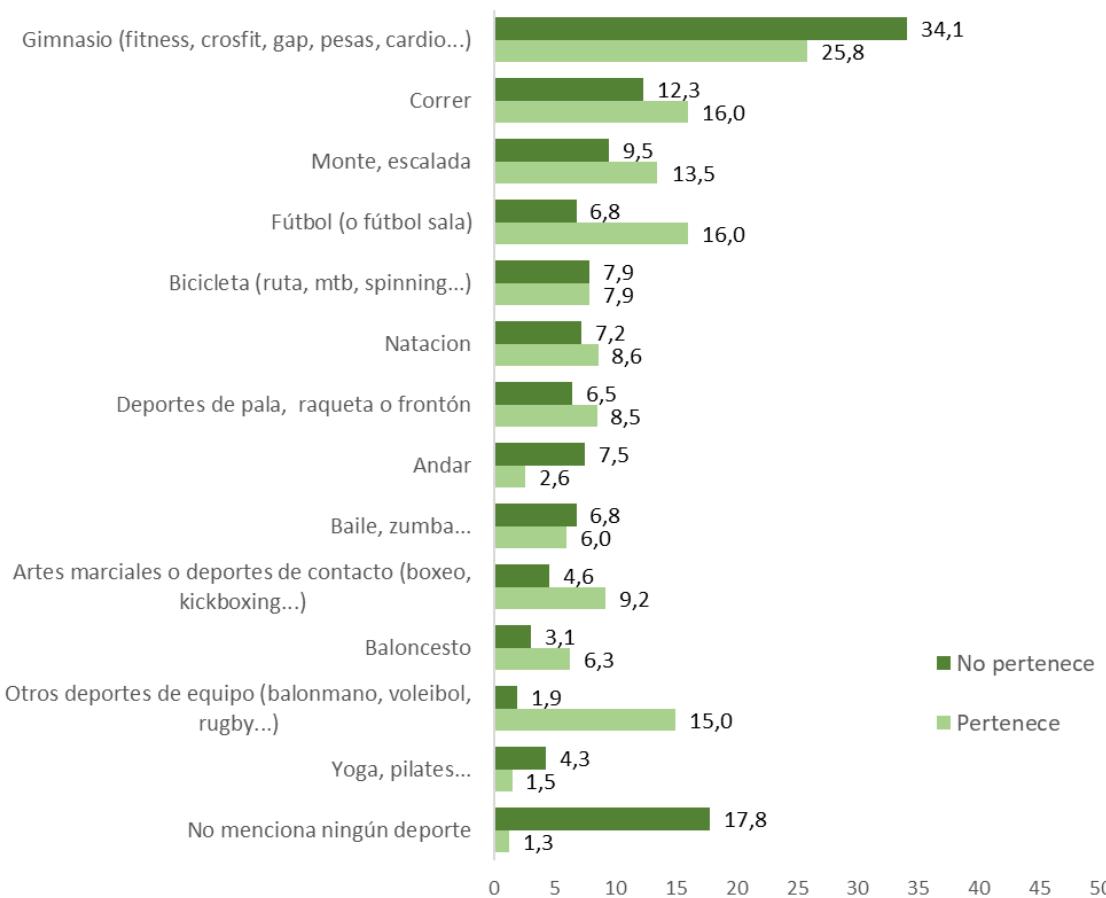
La juventud de Bizkaia acude algo más que el resto al gimnasio (33,9 %) y también juega algo más a fútbol (10,6 %).

Las y los jóvenes de Gipuzkoa son quienes más salen a correr (15,4 %).

DEPORTES MÁS PRACTICADOS

VI. Diferencias según la pertenencia a asociaciones o clubes deportivos

¿Qué deporte o deportes practicas principalmente? Máximo 2 respuestas*
(% de mención de cada tipo de deporte)



*La suma de porcentajes es superior a 100 porque cada persona podía dar dos respuestas

Una cuarta parte de las y los jóvenes que pertenecen a alguna asociación o club deportivo señalan que ir al gimnasio es una de sus actividades deportivas más habituales, pero no tanto como entre quienes no pertenecen a asociaciones deportivas. Las y los miembros de clubs deportivos practican fútbol y otros deportes de equipo en mayor medida que quienes no pertenecen a ninguna asociación deportiva y, entre ellos y ellas, la suma de quienes hacen algún deporte de equipo supera el porcentaje de quienes van al gimnasio. También presentan mayores porcentajes que el resto en relación a las artes marciales y deportes de contacto, a los deportes de agua como surf, remo, etc., al atletismo y a otros deportes minoritarios (golf, patinaje, etc.).

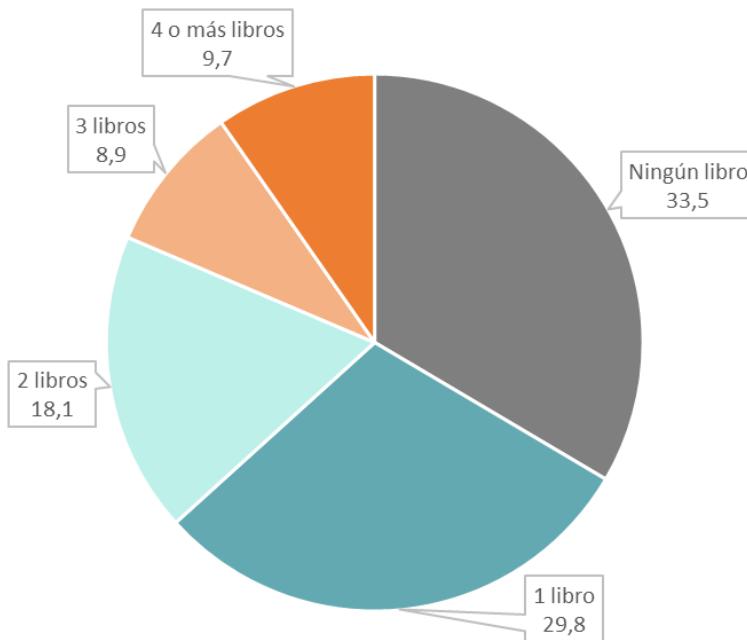
LECTURA



VOLUMEN DE LECTURA DE LIBROS EN EL MES PREVIO

I. Volumen total

¿Cuántos libros has leído por entretenimiento en el último mes? (%)



El 66,5 % de la juventud ha leído algún libro en el mes previo a ser a ser preguntada; concretamente, el 29,8 % dice haber leído un libro, el 18,1 % dos libros y otro 18,6 % tres o más libros.

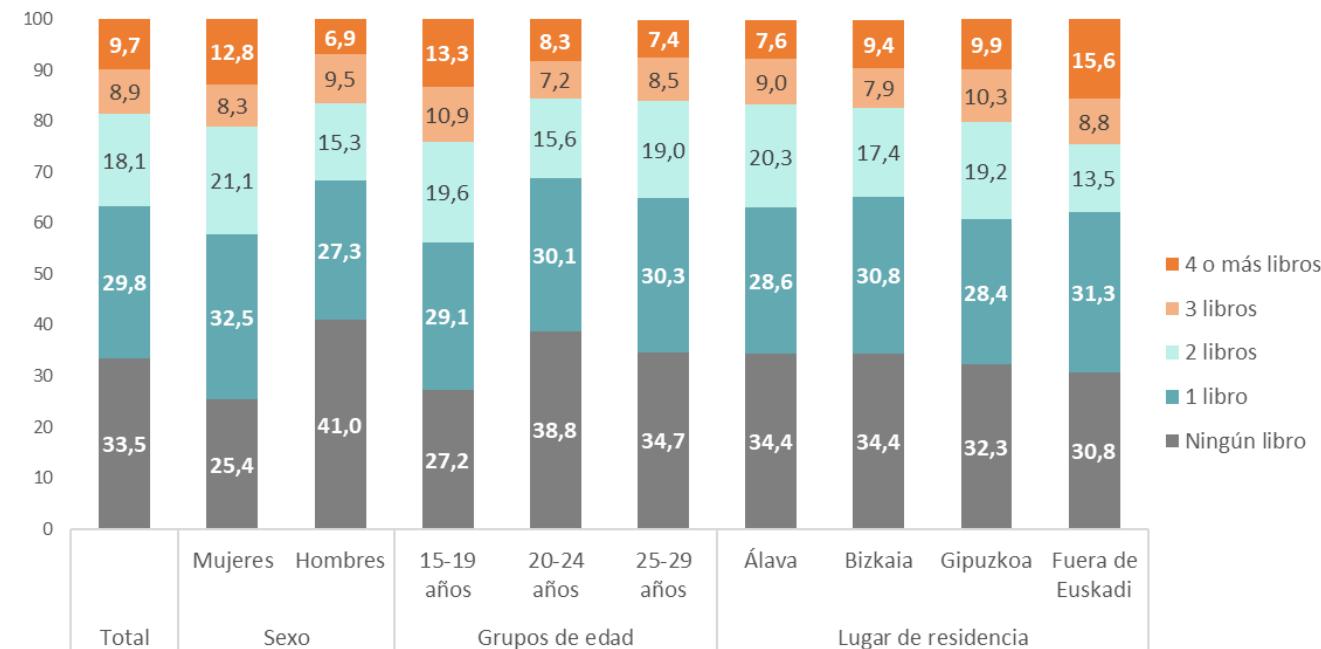
Por el contrario, un tercio de la juventud de Euskadi no había leído ningún libro en el mes anterior (33,5 %).

La media de lectura del total de la juventud vasca es de 1,3 libros en ese mes de referencia (entre quienes han leído algún libro la media sería de 2,0 libros).

VOLUMEN DE LECTURA DE LIBROS EN EL MES PREVIO

II. Volumen, según sexo, edad y lugar de residencia

¿Cuántos libros has leído por entretenimiento en el último mes? (%)



Media de libros leídos	Total	Mujeres	Hombres	15-19 años	20-24 años	25-29 años	Álava	Bizkaia	Gipuzkoa	Fuera de Euskadi
	1,3	1,5	1,1	1,5	1,2	1,2	1,3	1,3	1,4	1,5

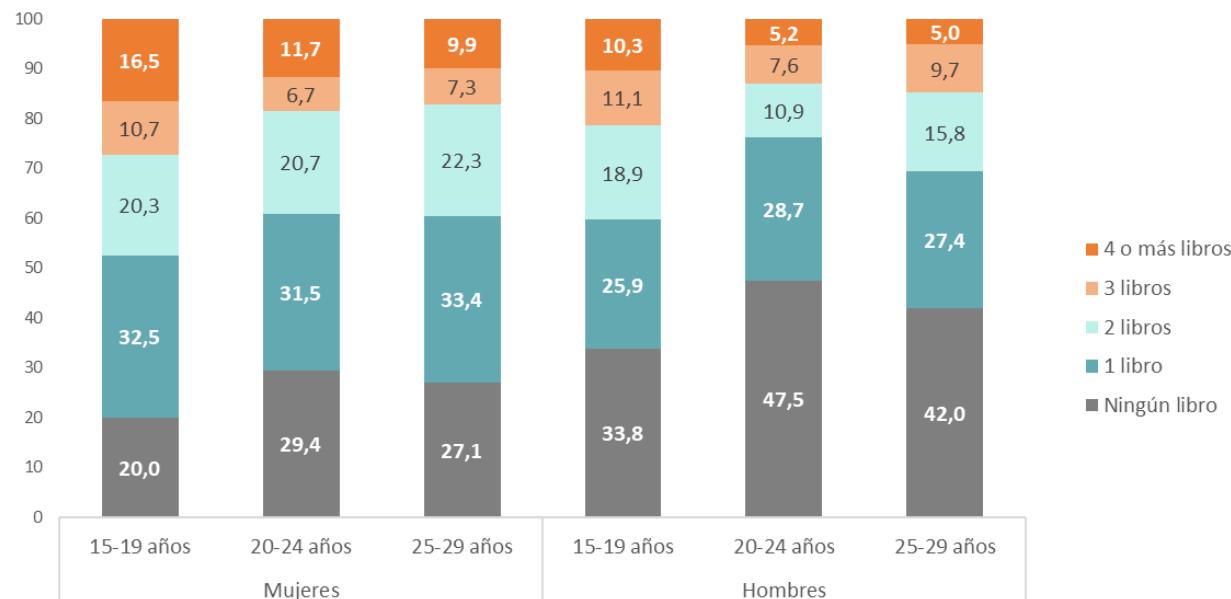
Las mujeres jóvenes leen más que los hombres jóvenes (el 74,7 % de las mujeres dicen haber leído algún libro el mes anterior, frente al 59,0 % de los hombres).

Las personas de 15 a 19 años leen más libros que las de 20 a 29 años (casi la cuarta parte ha leído tres o más libros).

VOLUMEN DE LECTURA DE LIBROS EN EL MES PREVIO

III. Volumen, según grupos de sexo y edad

¿Cuántos libros has leído por entretenimiento en el último mes? (%)



Media de libros leídos	Mujeres			Hombres		
	15-19 años	20-24 años	25-29 años	15-19 años	20-24 años	25-29 años
	1,7	1,4	1,4	1,4	0,9	1,1

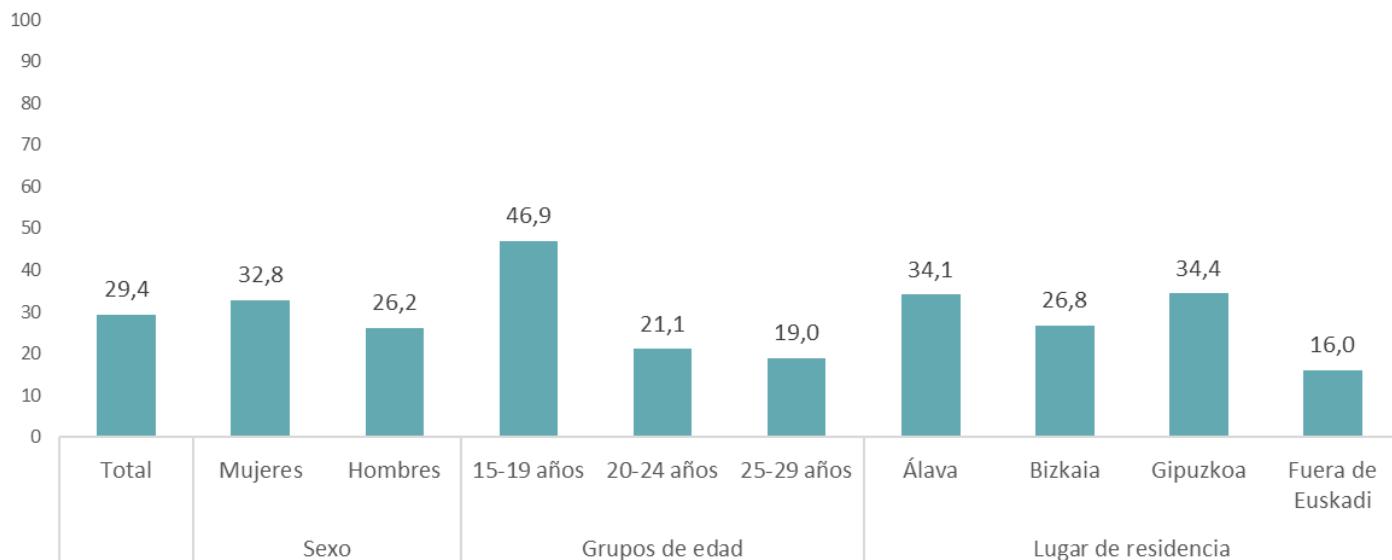
Las mujeres de 15 a 19 años son las que más libros leen: el 80,0 % ha leído algún libro y, más concretamente, un 27,2 % ha leído tres o más.

Por el contrario, casi la mitad de los hombres de 20 a 24 años señalan no haber leído ningún libro en el mes previo.

LECTURA DE ALGÚN LIBRO EN EUSKERA EN LOS ÚLTIMOS TRES MESES

I. Lectura en euskera, según sexo, edad y lugar de residencia

¿Has leído algún libro en euskera en los últimos tres meses, bien sea por estudios, trabajo ocio...? (%)



Tres de cada diez jóvenes de Euskadi señalan haber leído algún libro en euskera en los tres meses previos, bien sea por estudios, trabajo u ocio (29,4 %).

Las mujeres, que como ya hemos visto leen más que los hombres, también presentan mayores porcentajes de lectura de libros en euskera (32,8 % frente al 26,2 % de los hombres jóvenes).

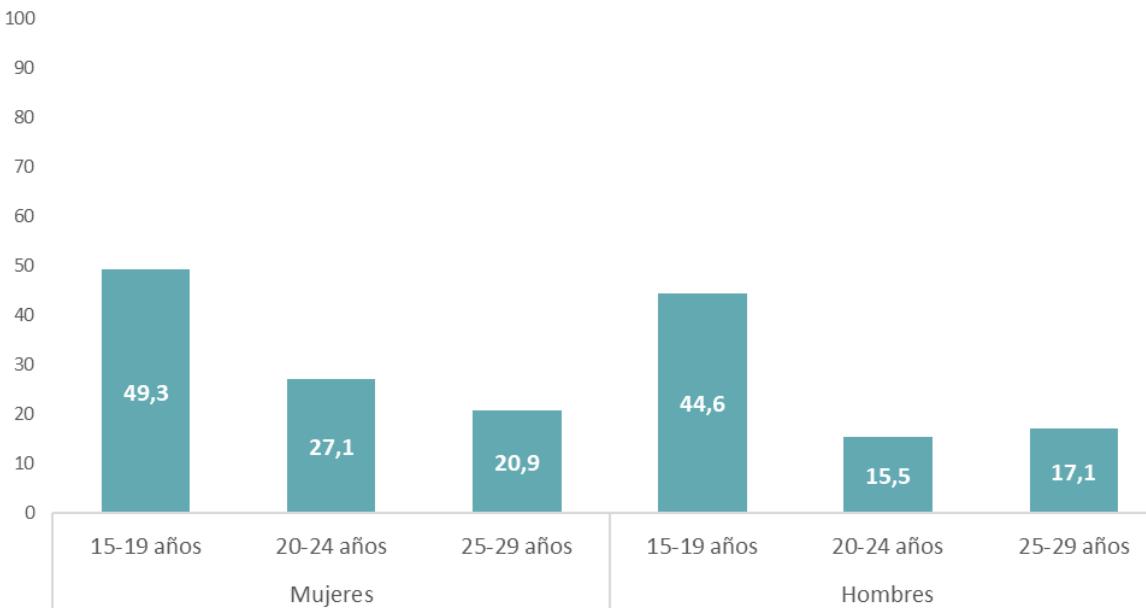
La lectura de libros en euskera es mayor en el colectivo de 15 a 19 años, con lo que cabe suponer que está muy ligada a los estudios.

El porcentaje de jóvenes que han leído algún libro en euskera en los tres meses anteriores es mayor en Álava y Gipuzkoa que en Bizkaia.

LECTURA DE ALGÚN LIBRO EN EUSKERA EN LOS ÚLTIMOS TRES MESES

II. Lectura en euskera, según grupos de sexo y edad

¿Has leído algún libro en euskera en los últimos tres meses, bien sea por estudios, trabajo ocio...? (%)



La lectura de libros en euskera es más habitual entre las personas de 15 a 19 años, tanto mujeres como hombres (en ambos casos superior al 40 %).

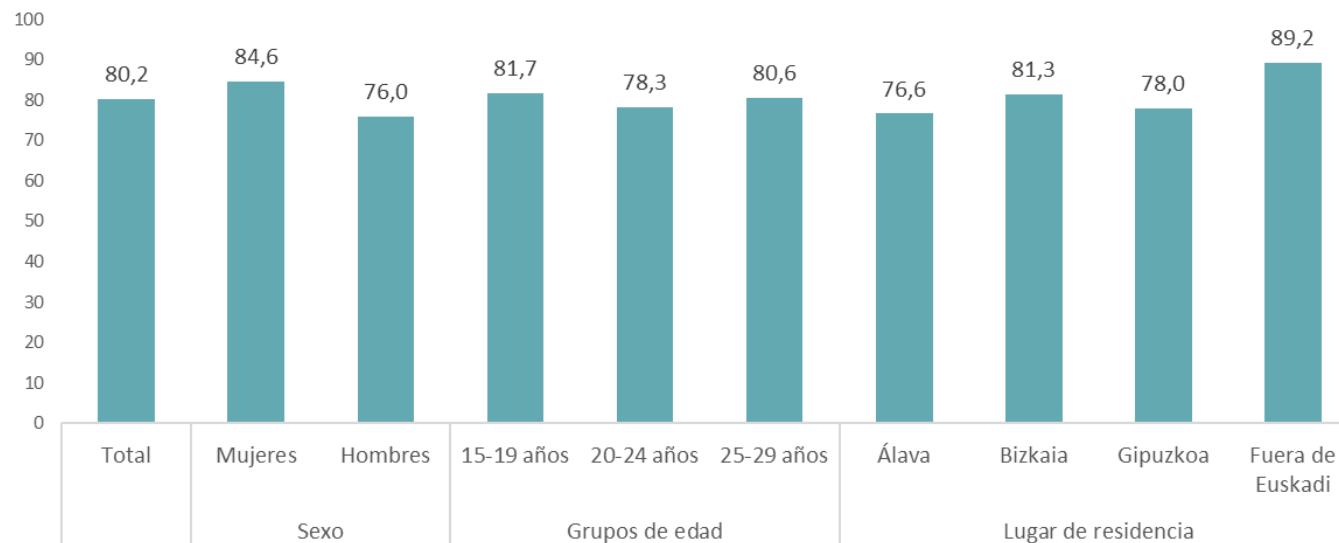
Entre las personas de 20 a 24 años la lectura en euskera desciende de forma notable al compararla con la registrada entre los 15 y 19 años, pero las mujeres presentan porcentajes bastante superiores a los de los hombres de su edad.

Entre los 25 y los 29 años las diferencias entre los hombres y mujeres que leen libros en euskera se reducen de forma considerable.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

I. Mención del título del último libro leído, según sexo, edad y lugar de residencia

¿Podrías decirnos el título del último libro que has leído?
(% de quienes han dado alguna respuesta)



Ocho de cada diez jóvenes de Euskadi han señalado el título del último libro que han leído. El resto no lo recuerda o prefiere no contestar.

Las mujeres señalan en mayor medida que los hombres cuál es el último libro leído.

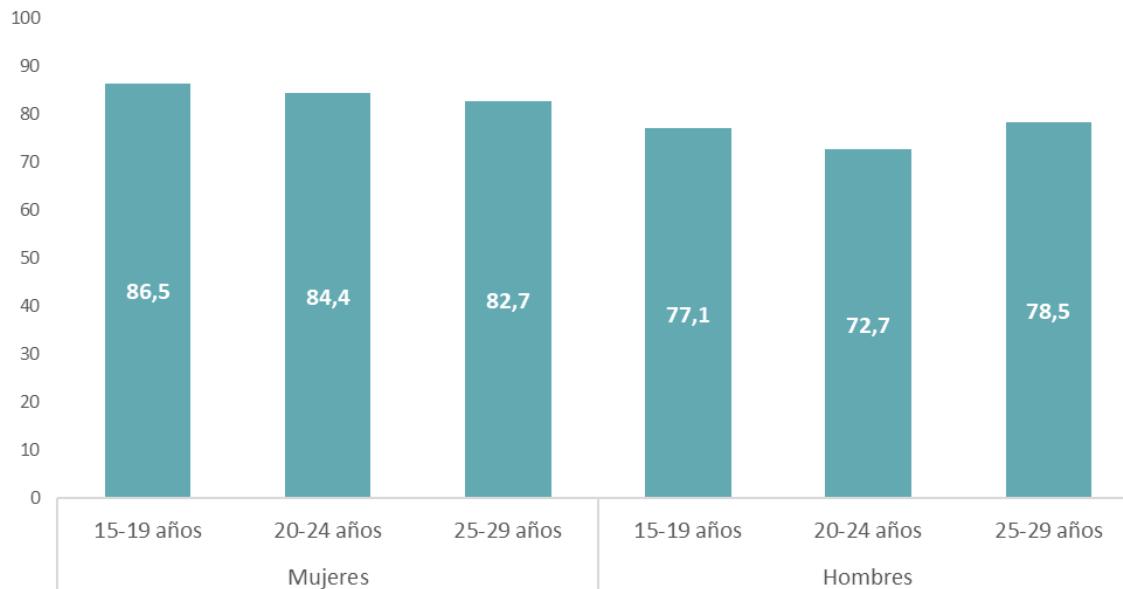
El título más repetido, en general, es “Los siete maridos de Evelyn Hugo” de Taylor Jenkins Reid. Le siguen “Miñan” de Amets Arzalluz, “Nada” de Carmen Laforet, “1984” de George Orwell, “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca, “Un cuento perfecto” de Elisabet Benavent y “Aitaren etxea” de Karmele Jaio.

En este listado destacan libros de lectura obligada de cara a los exámenes de Evaluación para el Acceso a la Universidad (EAU) en los últimos años, como “Nada” y “La casa de Bernarda Alba”.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

II. Mención del título del último libro leído, según grupos de sexo y edad

¿Podrías decirnos el título del último libro que has leído?
(% de quienes han dado alguna respuesta)



Las mujeres mencionan el título del último libro que han leído en mayor medida que los hombres en todos los grupos de edad. Quienes más lo mencionan son las mujeres de 15 a 19 años y quienes menos lo recuerdan son los hombres de 20 a 24 años.

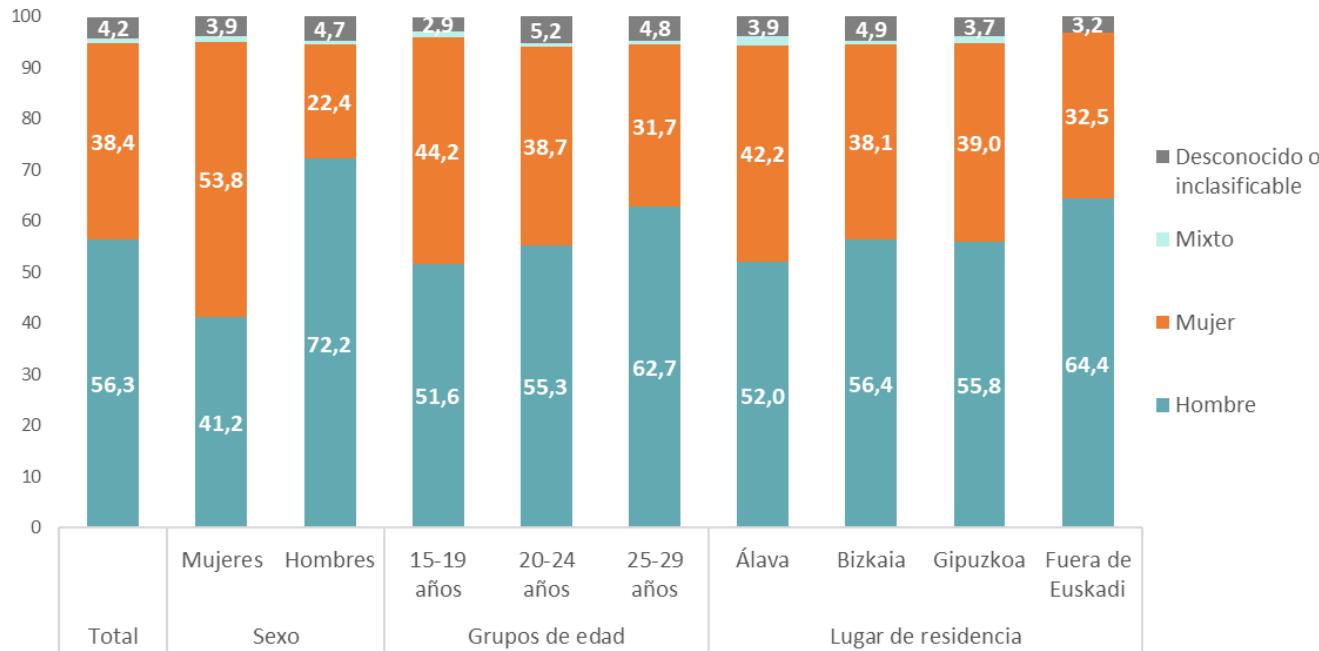
Los libros más mencionados por las mujeres de 15 a 19 años son “Los siete maridos de Evelyn Hugo”, “Un cuento perfecto”, “Nada”, “Miñan”, “Aitaren etxea” y “Culpa mía” de Mercedes Ron. Las mujeres de 20 a 24 años mencionan principalmente “Los siete maridos de Evelyn Hugo” y “Un cuento perfecto”. Y entre las mujeres de 25 a 29 años los títulos más mencionados son “Los siete maridos de Evelyn Hugo”, “Un cuento perfecto”, “Miñan”, “El silencio de la ciudad blanca” de Eva García Sáenz de Urturi” y “Las madres” y “La nena” de Carmen Mola.

Los títulos más mencionados por los hombres de 15 a 19 años son lecturas obligadas de la EAU: “La casa de Bernarda Alba” y “Nada”. Entre los hombres de 20 a 29 años no hay ningún título que se repita de forma destacada.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

III. Sexo del autor o autora del último libro leído, según sexo, edad y lugar de residencia

A partir del título del último libro leído se ha determinado el sexo del autor o autora de dicho libro (%)



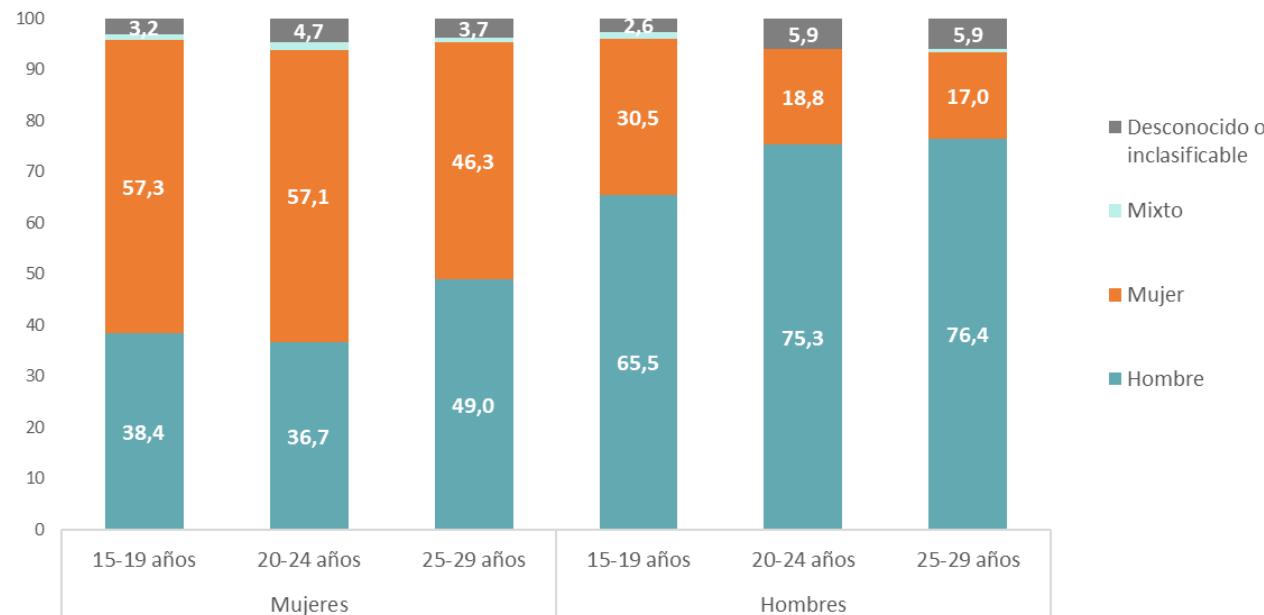
Entre quienes han indicado el título del último libro leído, son mayoría quienes han leído un libro escrito por un hombre (56,3 % frente al 38,4 % que menciona un libro escrito por una mujer). Sin embargo hay grandes diferencias entre las lecturas de los hombres y las mujeres jóvenes de acuerdo al sexo del autor o autora de dichos libros: algo más de la mitad de las mujeres han leído libros cuyas autoras son mujeres (53,8 %), mientras que en el caso de los hombres casi tres de cada cuatro han leído libros escritos por hombres (72,2 %).

Por otro lado, en un 1,0 % de los casos el libro tiene varios autores en los que participan tanto hombres como mujeres y en el 4,2 % restante no se puede determinar el sexo del autor porque se desconoce (por ejemplo, en el caso de manuales profesionales) o porque hay varios libros con el mismo título, pero de diferentes autores (de diferente sexo).

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

IV. Sexo del autor o autora del último libro leído, según grupos de sexo y edad

A partir del título del último libro leído se ha determinado el sexo del autor o autora de dicho libro (%)



Las mujeres menores de 25 años son las que más leen libros escritos por mujeres. Entre las mujeres de 25 a 29 años son algunas más las que han leído libros escritos por hombres que las que han leído libros escritos por mujeres.

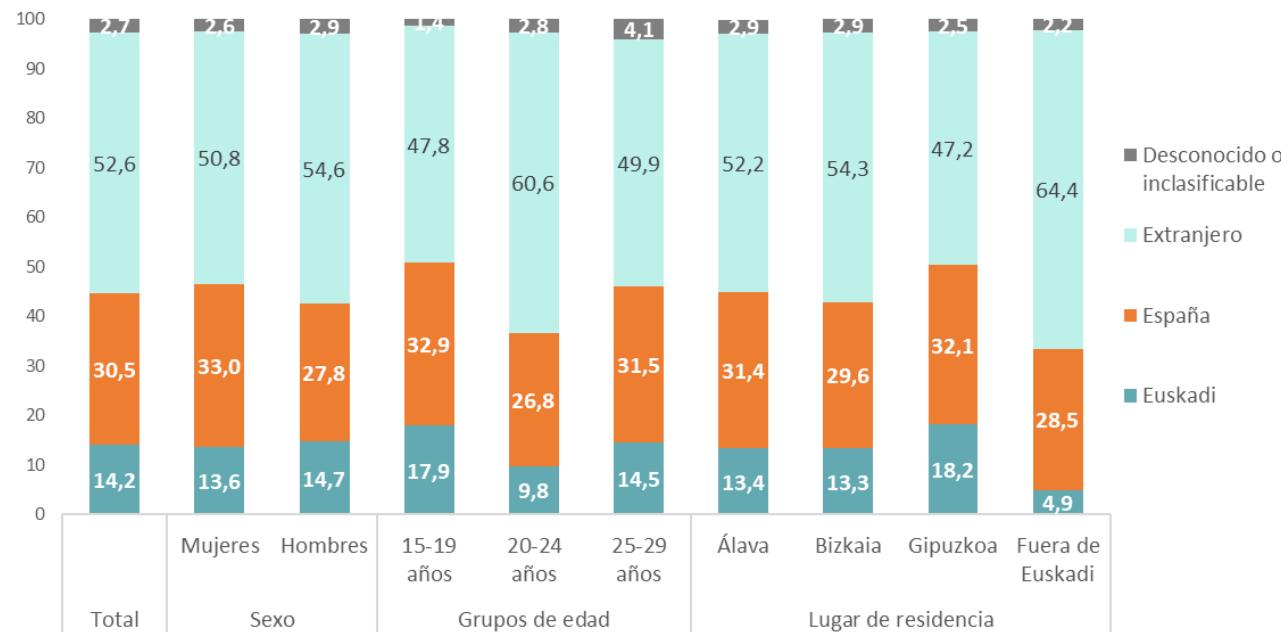
En todos los grupos de edad de hombres que han mencionado el título del último libro leído son mayoría quienes han leído libros escritos por hombres, pero el porcentaje es aún mayor a partir de los 20 años.

Las autoras más leídas son Taylor Jenkins Reid, Alice Kellen o Collen Hoover, entre las extranjeras, Elisabet Benavent, Mercedes Ron, Joana Marcús y Carmen Laforet, entre las españolas, y Karmele Jaio, Nerea Ibarzabal, Eva García Sáenz de Urturi y Dolores Redondo, entre las vascas. Entre los autores destacan George Orwell y George R.R. Martin, entre los extranjeros, Federico García Lorca, Javier Castillo, Juan Gómez-Jurado, Carlos Ruiz Zafón y los autores que escriben bajo el seudónimo de Carmen Mola, entre los españoles, y Amets Arzallus e Ibon Martín entre los vascos.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

V. Origen del autor o autora del último libro leído, según sexo, edad y lugar de residencia

A partir del título del último libro leído se ha determinado el origen del autor o autora de dicho libro (%)



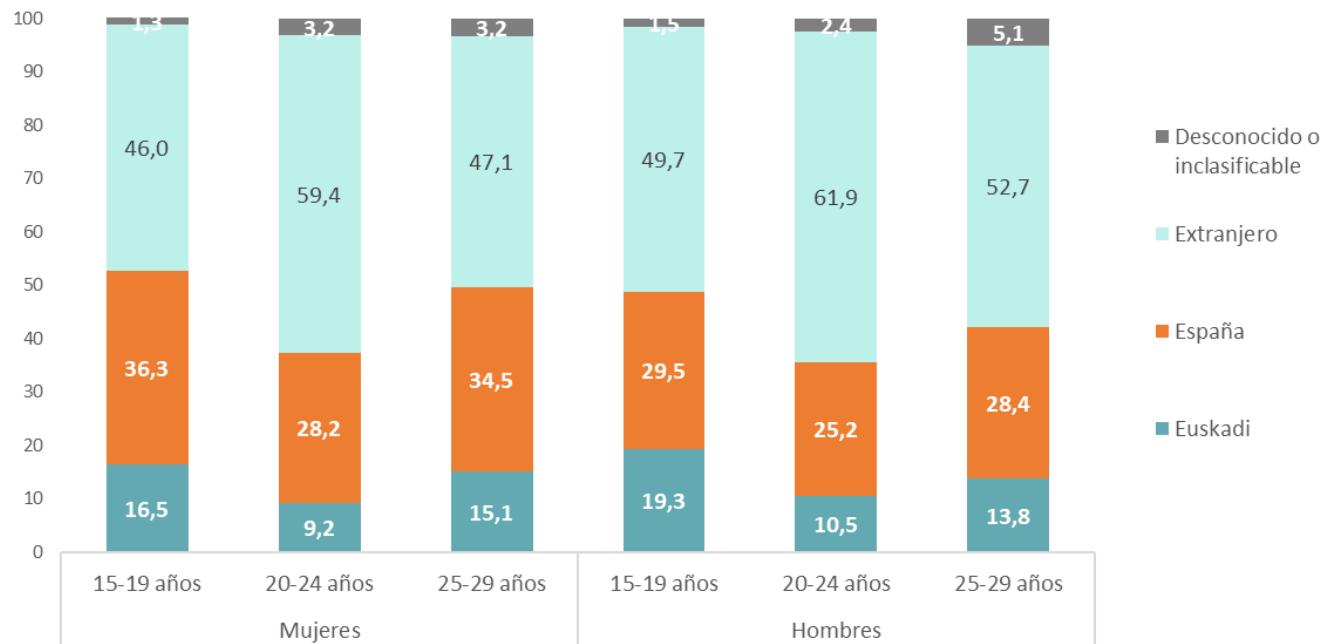
Entre quienes han indicado el título del último libro leído, más de la mitad ha leído un libro escrito por un autor o autora extranjera (52,6 %). Un 30,5 % menciona un libro cuyo autor o autora es española y un 14,2 % menciona un libro cuyo autor o autora es de Euskadi. En el 2,7 % restante de los casos se desconoce el origen del autor o autora.

Las personas de 15 a 19 años y las que residen en Gipuzkoa son las que más han mencionado libros cuyo autor o autora es de Euskadi. Por el contrario, las personas que residen fuera de Euskadi son las que más mencionan libros de autores o autoras extranjeras.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

VI. Origen del autor o autora del último libro leído, según grupos de sexo y edad

A partir del título del último libro leído se ha determinado el origen del autor o autora de dicho libro (%)



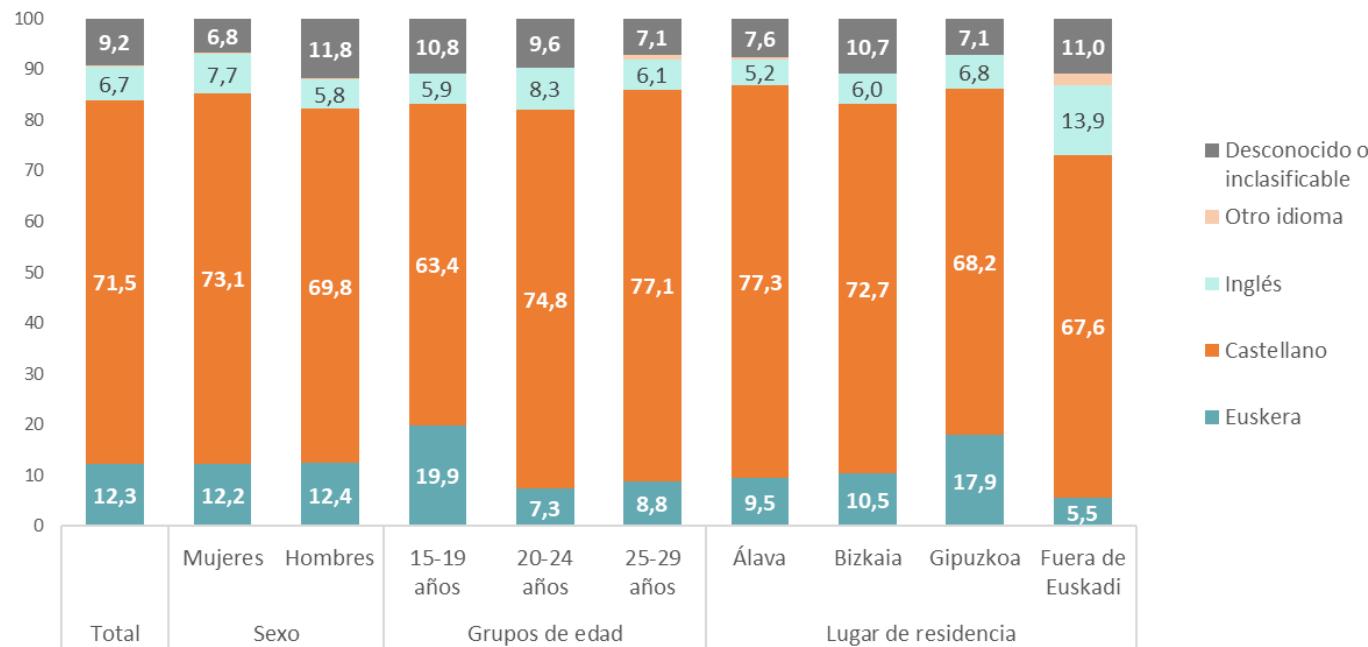
Los hombres de 15 a 19 años son los que más mencionan haber leído libros de autores o autoras de Euskadi; en general, los hombres menores de 25 años han señalado en ligera mayor medida que las mujeres de su edad haber leído libros cuyo autor o autora es de Euskadi.

Las mujeres han leído libros de autores o autoras españolas en mayor medida que los hombres en todos los grupos de edad.

Los hombres y mujeres de 20 a 24 años son quienes más han leído libros de autores o autoras extranjeras.

VII. Idioma en que está escrito el último libro leído, según sexo, edad y lugar de residencia

A partir del título del último libro leído se ha determinado el idioma en que está escrito dicho libro (%)



En la mayoría de los casos el libro referenciado está escrito en castellano (71,5 %). En un 12,3 % de los casos está escrito en euskera y en un 6,7 % en inglés; solo un 0,3 % ha mencionado un libro escrito en otro idioma.

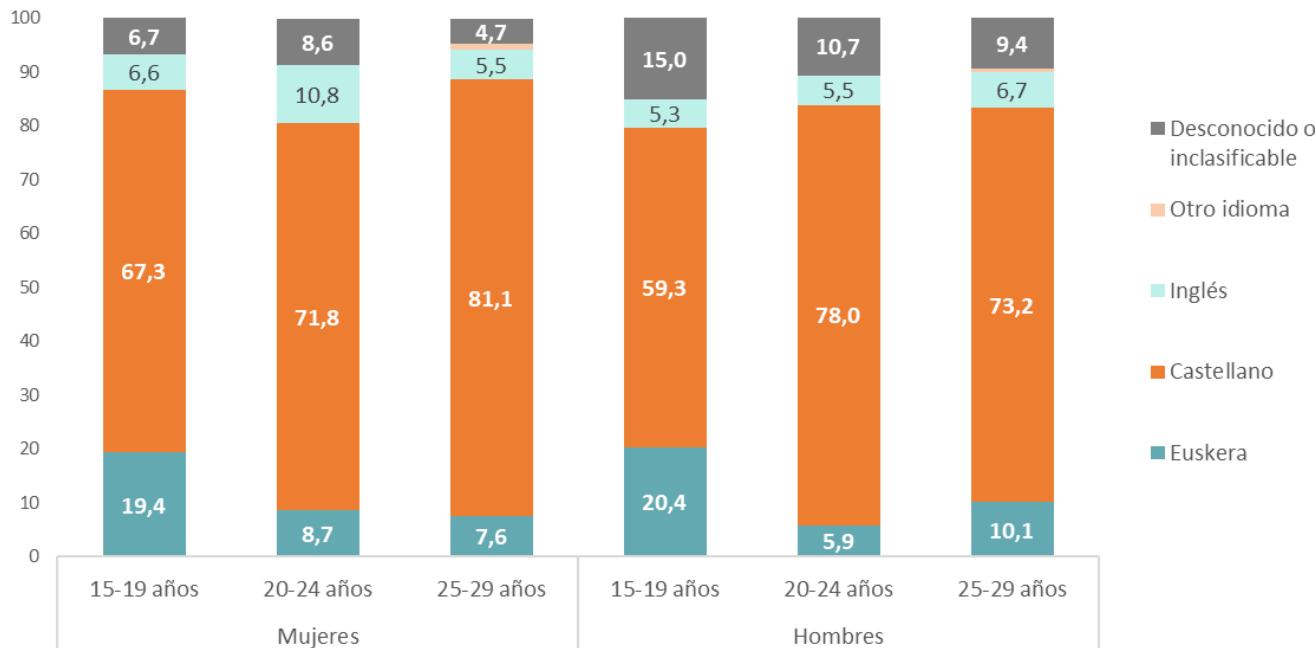
En el 9,2 % de los casos no ha podido identificarse el idioma en que está escrito el libro, dado que el título es igual en todos los idiomas (por ejemplo, "1984").

Las personas de 15 a 19 años y las que residen en Gipuzkoa son las que más han mencionado haber leído libros en euskera; las que residen fuera de Euskadi son las que más han señalado libros en inglés.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

VIII. Idioma en que está escrito el último libro leído, según grupos de sexo y edad

A partir del título del último libro leído se ha determinado el idioma en que está escrito dicho libro (%)



Tomando como base a quienes han indicado el título del último libro que han leído, vemos que en todos los colectivos son mayoría quienes dicen que ese libro referenciado está en castellano. El porcentaje más alto corresponde a las mujeres de 25 a 29 años.

Los hombres y las mujeres de 15 a 19 años son las que más han mencionado un libro en euskera.

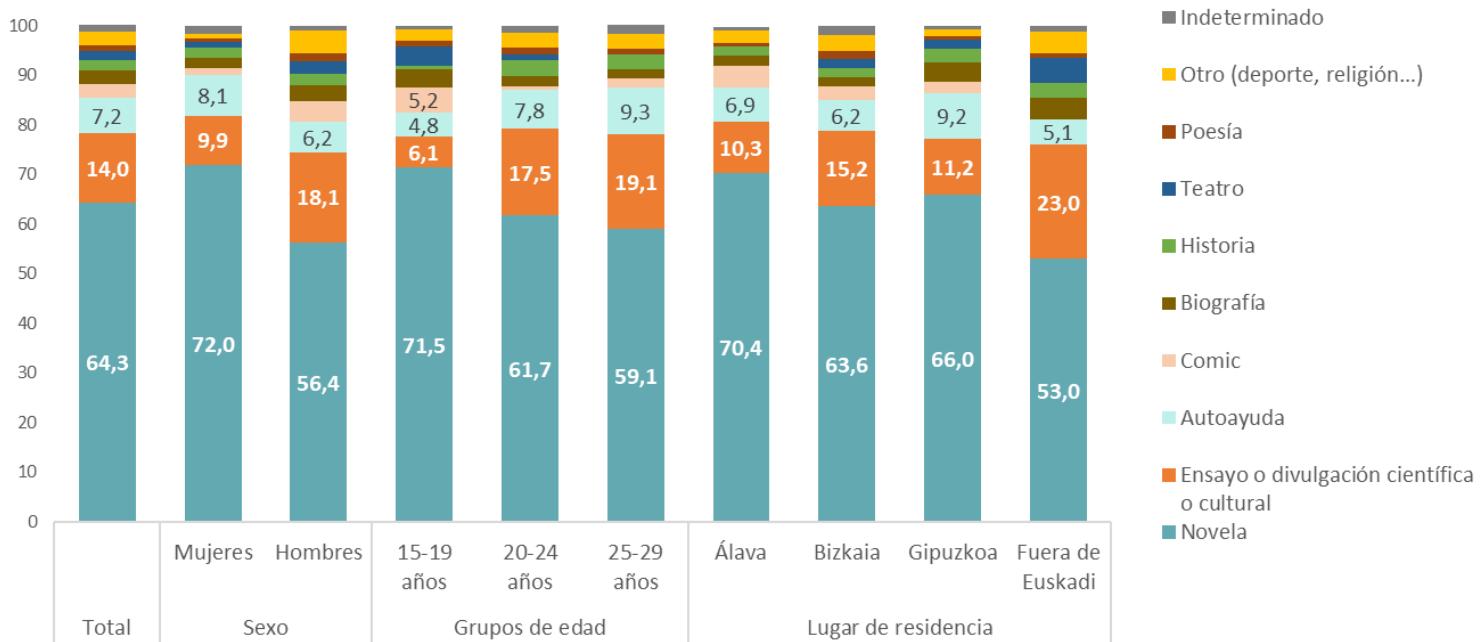
Y las mujeres de 20 a 24 años son las que más dicen haber leído un libro en inglés.

Los hombres de 15 a 19 años presentan los mayores porcentajes de lectura de libros cuyo idioma no ha podido determinarse por tratarse de un título que no varía de un idioma a otro.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

IX. Género literario del último libro leído, según sexo, edad y lugar de residencia

A partir del título del último libro leído se ha determinado el género literario de dicho libro (%)



La mayoría de la juventud que ha indicado cuál es el último libro que ha leído menciona una novela (64,3 %), las mujeres más que los hombres (72,0 % y 56,4 %, respectivamente). A medida que desciende la edad también se mencionan más novelas.

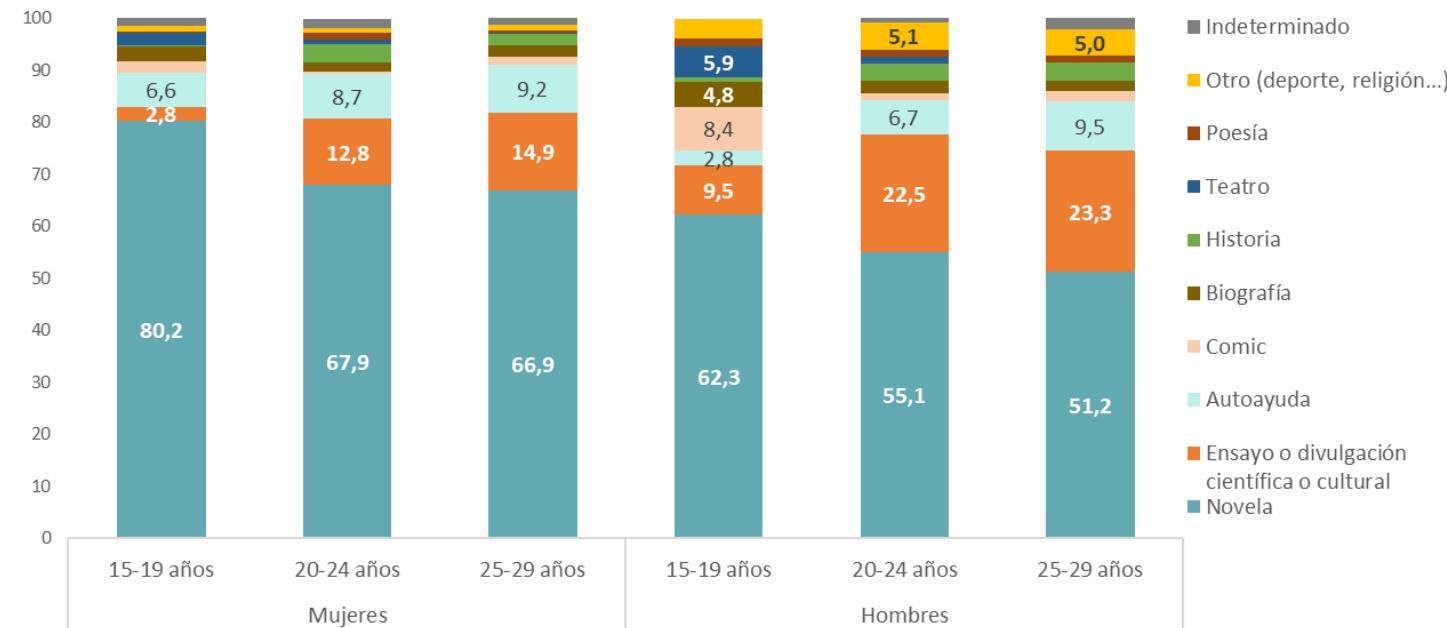
Un 14,0 % señala haber leído algún ensayo o algún libro de divulgación científica o cultural. En este caso el porcentaje de hombres (18,1 %) prácticamente duplica el de mujeres (9,9 %); también es más habitual a partir de los 20 años y es especialmente destacado entre las personas jóvenes que residen fuera de Euskadi.

Los libros de autoayuda son el tercer grupo de libros más consumidos (el 7,2 % de la juventud dice que el último libro que ha leído es de este tipo). Entre las personas de 15 a 19 años, en cambio, los comics (sobre todo, "manga") ocupan el tercer lugar, por encima de los libros de autoayuda. Otros géneros (teatro, poesía, historia...) no alcanzan el 5 %.

CARACTERÍSTICAS DEL ÚLTIMO LIBRO LEÍDO

X. Género literario del último libro leído, según grupos de sexo y edad

A partir del título del último libro leído se ha determinado el género literario de dicho libro (%)



Las mujeres de 15 a 19 años son las que más novelas leen y el porcentaje decae notablemente a partir de los 20 años. En los hombres se da la misma tendencia, si bien parten de porcentajes bastante inferiores a los de las mujeres.

La lectura de ensayos o libros de divulgación científica o cultural sigue la tendencia inversa, aumenta a partir de los 20 años y los hombres presentan porcentajes superiores a las mujeres en todos los grupos de edad. Entre las mujeres de 15 a 19 años son más quienes dicen que el último libro que han leído es sobre autoayuda que las que señalan que se trataba de un ensayo o un texto de divulgación científica o cultural.

Entre los hombres de 15 a 19 años, el porcentaje de quienes dicen haber leído un comic es destacado y supera la lectura de libros de autoayuda. En este grupo también es más habitual leer libros de teatro o biografías que libros de autoayuda.

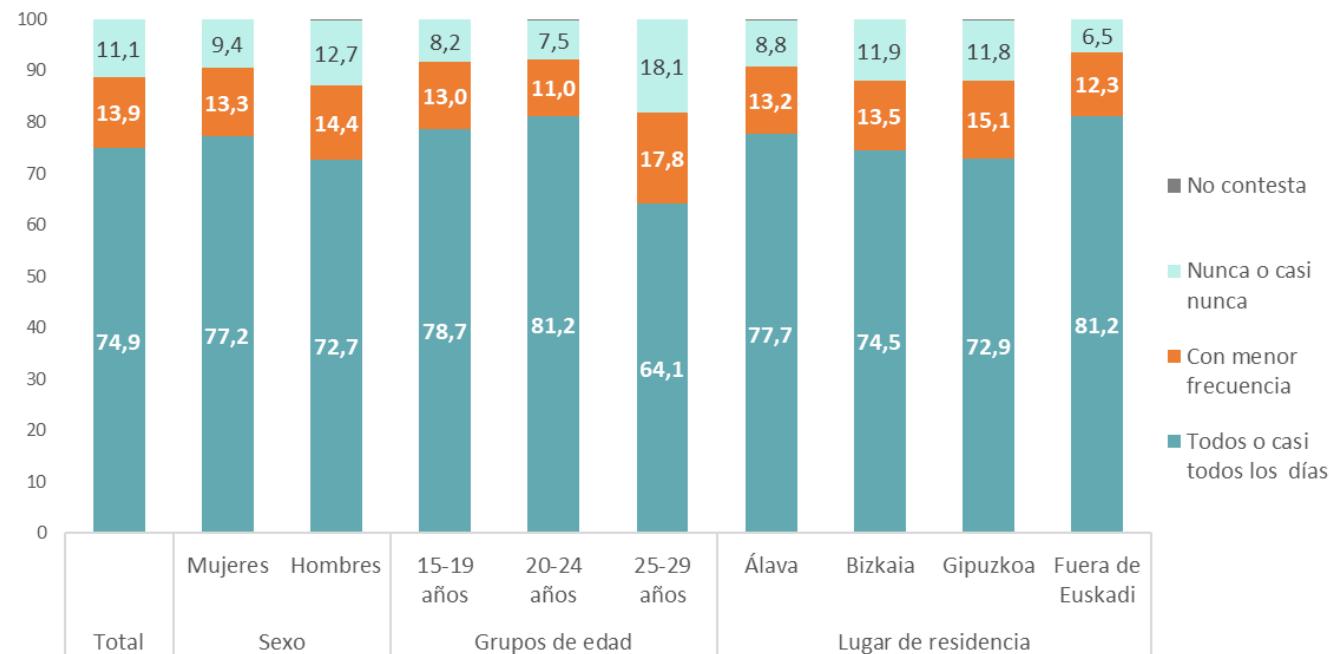
MÚSICA



FRECUENCIA CON LA QUE SE ESCUCHA MÚSICA EN REDES SOCIALES

I. Frecuencia, según sexo, edad y lugar de residencia

¿Con qué frecuencia utilizas Spotify, Apple music u otras redes sociales para escuchar música? (%)



Tres de cada cuatro jóvenes utilizan a diario Spotify u otras redes sociales para escuchar música. Y en todos los colectivos son mayoría quienes las usan todos o casi todos los días.

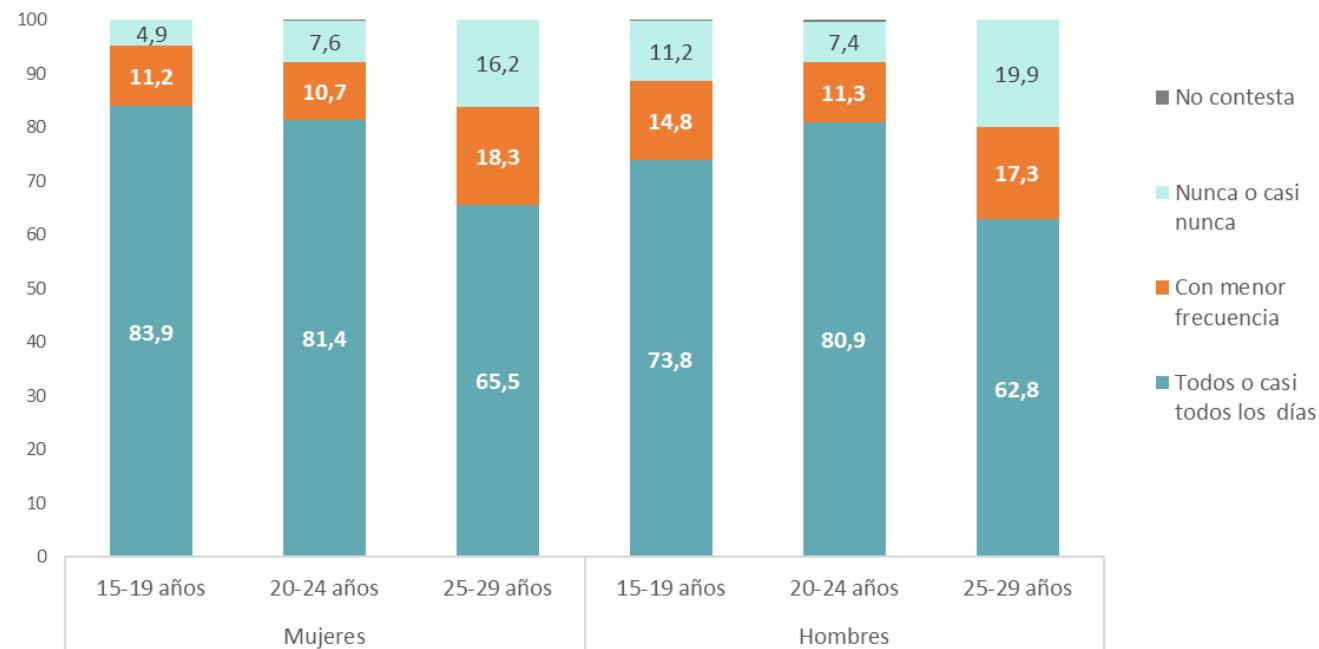
Las personas que tienen menos de 25 años utilizan este tipo de redes sociales para escuchar música en mayor medida que quienes tienen entre 25 y 29 años (en este último grupo un 18,1 % no las utiliza nunca).

Las mujeres también las utilizan diariamente en mayor proporción que los hombres.

FRECUENCIA CON LA QUE SE ESCUCHA MÚSICA EN REDES SOCIALES

II. Frecuencia, según grupos de sexo y edad

¿Con qué frecuencia utilizas Spotify, Apple music u otras redes sociales para escuchar música? (%)



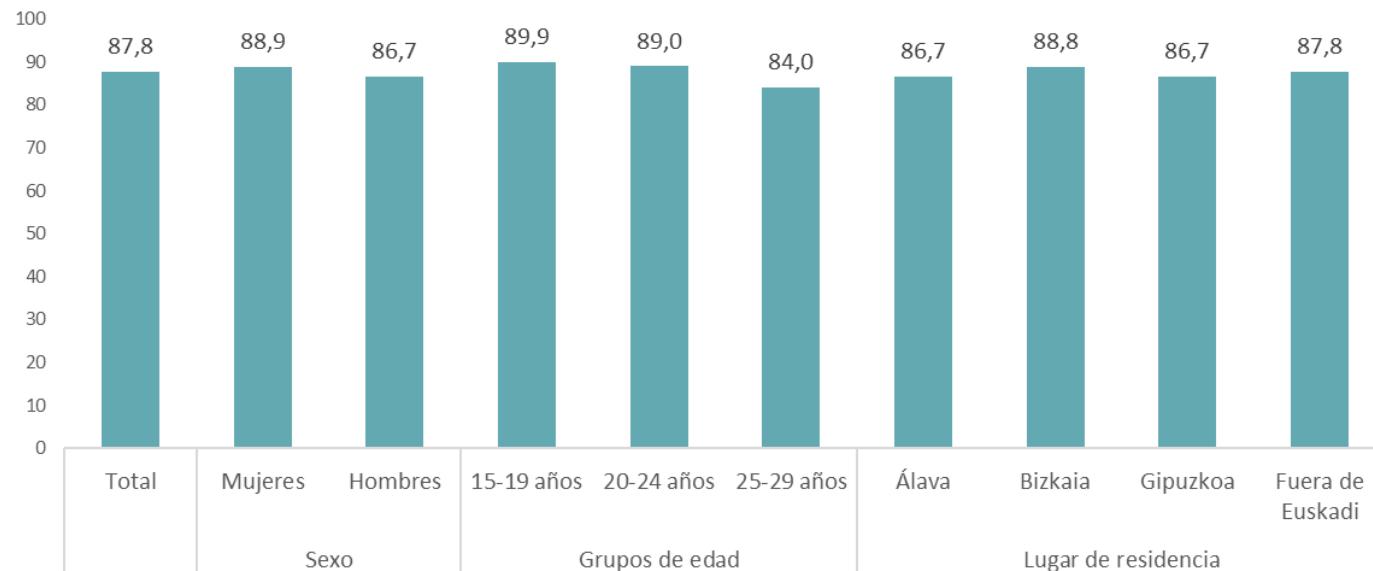
Tanto entre las mujeres como entre los hombres se aprecia que a partir de los 25 años se utilizan menos las redes sociales para escuchar música.

Las mujeres de 15 a 19 años utilizan a diario Spotify y otras redes sociales para escuchar música en mayor medida que los hombres de su edad (la diferencia es de 10 puntos porcentuales). Entre los 20 y los 24 años los porcentajes de utilización son similares entre las mujeres y los hombres. Tampoco hay diferencias destacadas entre hombres y mujeres en el grupo de edad de 25-29 años.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

I. Mención del o la cantante o grupo más escuchado, según sexo, edad y lugar de residencia

Respecto a la música, ¿qué grupo o cantante escuchas con más frecuencia? (%)



La gran mayoría de la juventud ha mencionado qué grupo o cantante es el que más escucha. A medida que desciende la edad aumenta el porcentaje de quienes han señalado cuál es su grupo o cantante favorito. Hay que señalar que para algunas personas ha sido muy difícil decantarse por un solo grupo o cantante y han indicado varios; a efectos de análisis, únicamente se ha tenido en cuenta el primer nombre de la lista.

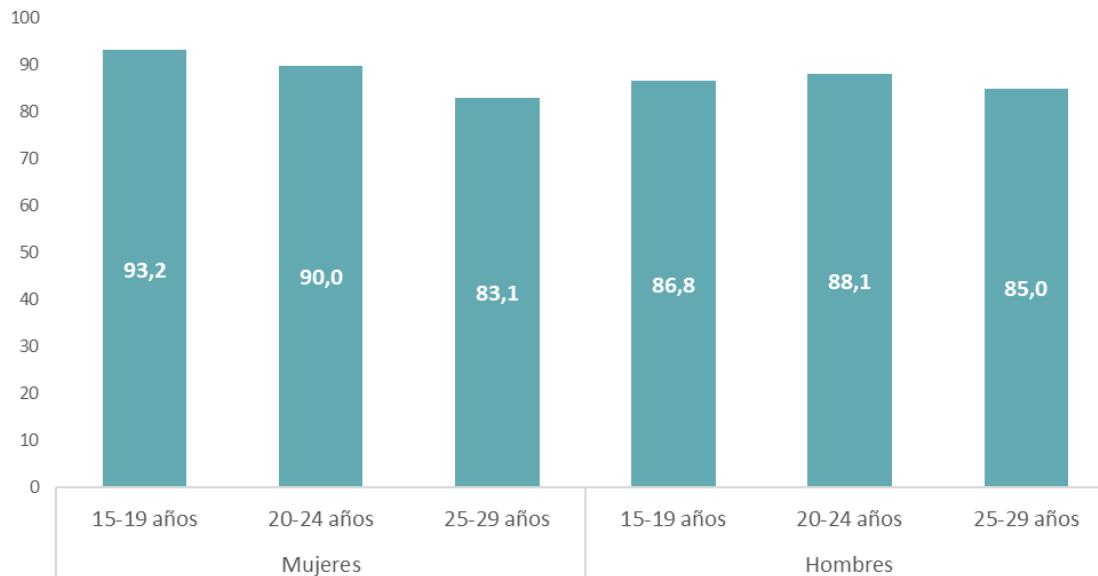
Los nombres que más se repiten (teniendo en cuenta que solo se ha considerado el primero cuando se han mencionado varios) son Taylor Swift y ETS, como líderes indiscutibles, seguidos en orden de mayor a menor mención por Melendi, Berri Txarrak, Quevedo, Rotten XIII, Aitana, Zetak y Morat.

Las mujeres mencionan principalmente a Taylor Swift y, después, a ETS; tras ellos están Melendi, Izaro, Berri Txarrak, Aitana, Morat y Rotten XIII. Entre los hombres los más mencionados son ETS, Quevedo, Melendi, Rotten XIII y Zetak (vemos que los artistas más mencionados por los hombres son todos ellos hombres o grupos liderados por hombres).

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

II. Mención del o la cantante o grupo más escuchado, según grupos de sexo y edad

Respecto a la música, ¿qué grupo o cantante escuchas con más frecuencia? (%)



Las mujeres de 15 a 19 años son las que más mencionan algún grupo o cantante.

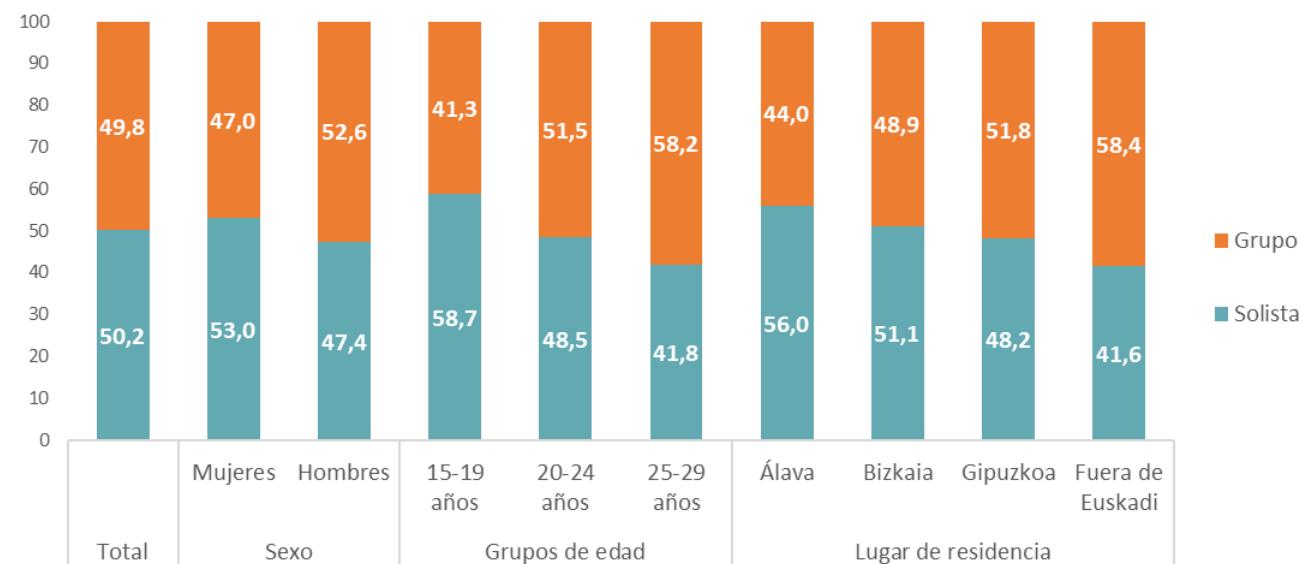
Taylor Swift es la cantante que más mencionan las mujeres en los tres grupos de edad, pero especialmente las que tienen entre 20 y 24 años. La segunda posición en los tres grupos de edad es para ETS, y la tercera varía según la edad; en el colectivo de mujeres de 15 a 19 años la tercera posición la ocupa Rotten XIII, entre las mujeres de 20 a 24 años es para Melendi y entre las que tienen de 25 a 29 años para Izaro .

Entre los hombres no hay artistas que se repitan de forma tan destacada como en el caso de las mujeres. Los y las más mencionados por los hombres de 15 a 19 años son Quevedo, en primer lugar, y ETS, en segundo lugar. Los hombres de 20 a 24 años destacan por igual a ETS, Rotten XIII y Berri Txarrak. Entre los de 25 a 29 años los más repetidos son ETS, Melendi y Zetak.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

III. Mención de cantante solista o grupo, según sexo, edad y lugar de residencia

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado si se trata de un o una solista o grupo (%)



La juventud de Euskadi que ha mencionado algún grupo o cantante se reparte prácticamente por igual en relación a su preferencia por escuchar a cantantes solistas o grupos musicales. Las mujeres escuchan algo más a cantantes solistas (entre las que destacan mujeres: Taylor Swift, Izaro y Aitana, además de Melendi). Y las personas de 15 a 19 años también escuchan más artistas solistas, para ir decantándose hacia los grupos a medida que aumenta la edad.

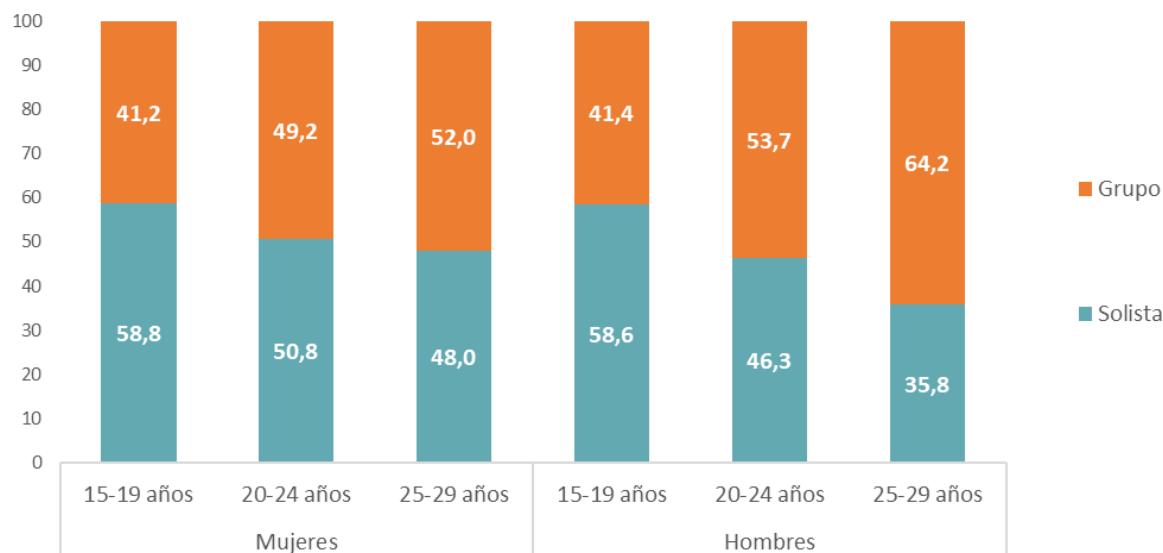
Entre las y los cantantes solistas los más mencionados son Taylor Swift, en una posición destacada, seguida de Melendi, Quevedo, Aitana, Izaro, Bad Bunny y Olaia Inziarte.

Entre los grupos destaca ETS, seguido a distancia por Berri Txarrak, Rotten XIII, Zetak, Morat, Queen, Bulego, Gatibú e Ibil Bedi.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

IV. Mención de cantante solista o grupo, según grupos de sexo y edad

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado si se trata de un o una solista o grupo (%)



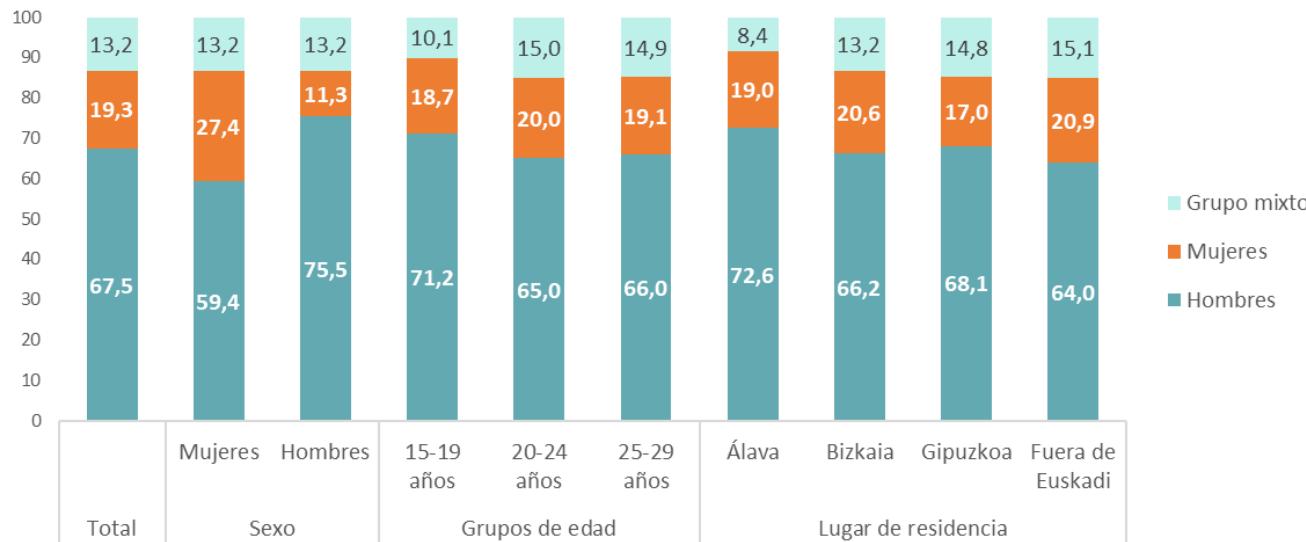
Las personas de 15 a 19 años, hombres y mujeres, son las que más escuchan a artistas solistas. Entre los y las solistas que escuchan las mujeres menores de 20 años destaca Taylor Swift y entre los que escuchan los hombres de esta edad la primacía es para Quevedo.

Las personas de 25 a 29 años son las que más escuchan a grupos musicales, los hombres más que las mujeres. Entre los hombres de esta edad los grupos más escuchados son ETS y Zetak; los grupos que más escuchan las mujeres de 25 a 29 años son ETS y Berri Txarrak.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

V. Sexo del o la cantante solista o de las personas integrantes del grupo, según sexo, edad y lugar de residencia

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado si se trata de mujeres, hombres o grupos mixtos (%)



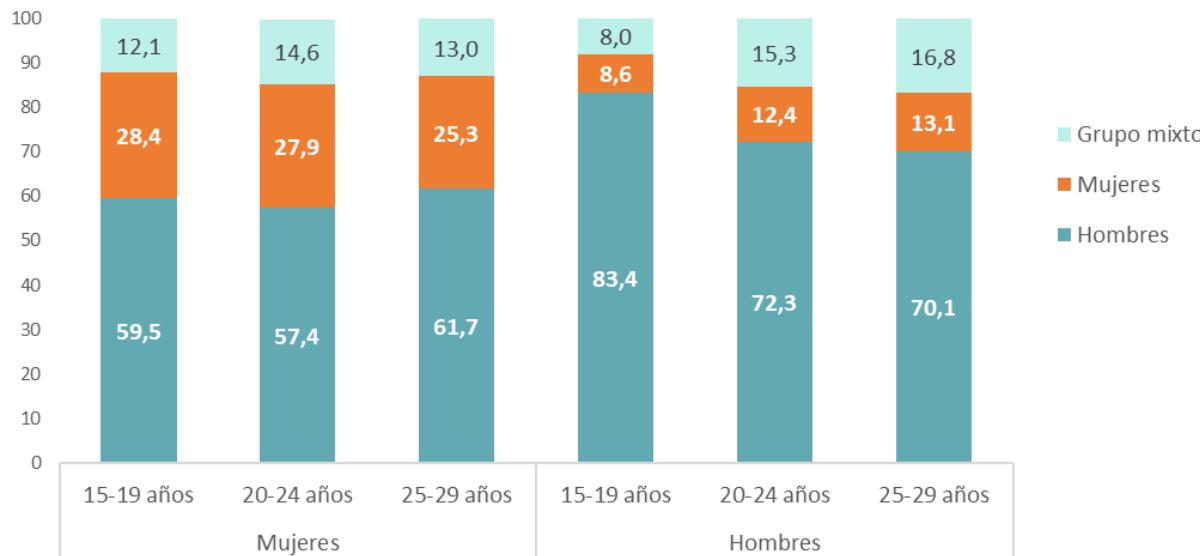
En todos los colectivos se escuchan principalmente artistas masculinos, pero esto es más frecuente entre los hombres que entre las mujeres. Y es que, como ya se ha mencionado anteriormente, los artistas más escuchados por los hombres son, a su vez, hombres o grupos compuestos o liderados por hombres: ETS, Quevedo, Melendi, Rotten XIII y Zetak (estos dos últimos entrarían en la categoría de grupo mixto, por contar con alguna mujer entre sus integrantes). Entre las mujeres, en cambio, se escuchan tanto a mujeres como a hombres, y las y los más escuchados, por orden de mayor a menor mención, son Taylor Swift, ETS, Melendi, Izaro, Berri Txarrak, Aitana, Morat y Rotten XIII.

En Álava se escuchan más artistas masculinos que en el resto de territorios y es que en Álava los más escuchados son ETS, Quevedo y Melendi; en Bizkaia Taylor Swift, ETS, Melendi, Zetak y Quevedo, y en Gipuzkoa Taylor Swift, ETS, Ibil Bedi y Melendi.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

VI. Sexo del o la cantante solista o de las personas integrantes del grupo, según grupos de sexo y edad

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado si se trata de mujeres, hombres o grupos mixtos (%)

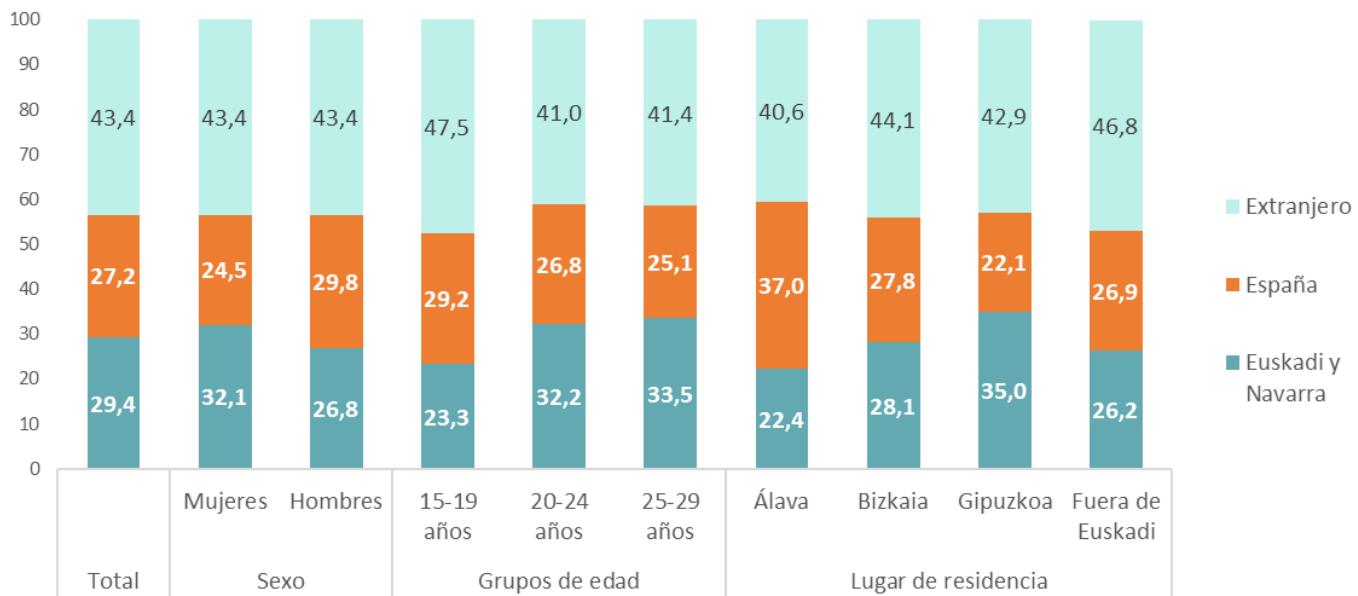


Los hombres escuchan más artistas masculinos que las mujeres, y esto es aún más destacado entre los hombres de 15 a 19 años. En este colectivo destacan como artistas más escuchados Quevedo y ETS.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

VII. Origen del o la cantante o grupo, según sexo, edad y lugar de residencia

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado su origen (%)



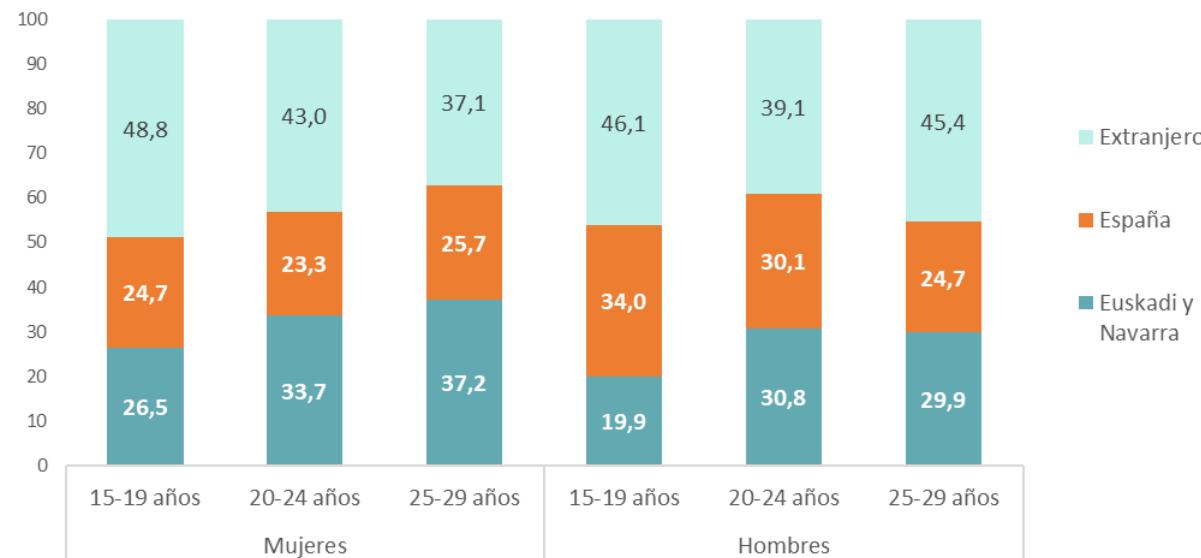
Al analizar el origen de los artistas musicales mencionados, vemos que en todos los colectivos el porcentaje más alto corresponde a artistas extranjeros.

Las cifras más altas de quienes escuchan principalmente a cantantes o grupos vascos o navarros se registran entre las mujeres, las personas de 20 a 29 años, y las que residen en Gipuzkoa. Recordemos que, entre las mujeres, tres de los cinco artistas más escuchados son de Euskadi o Navarra: ETS, Izaro y Berri Txarrak. Esos tres mismos artistas se repiten entre los cinco más escuchados por las personas de 20 a 29 años. Y en Gipuzkoa también encontramos a esos mismos tres cantantes o grupos entre los 6 primeros, a los que se añade Ibil Bedi.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

VIII. Origen del o la cantante o grupo, según grupos de sexo y edad

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado su origen (%)



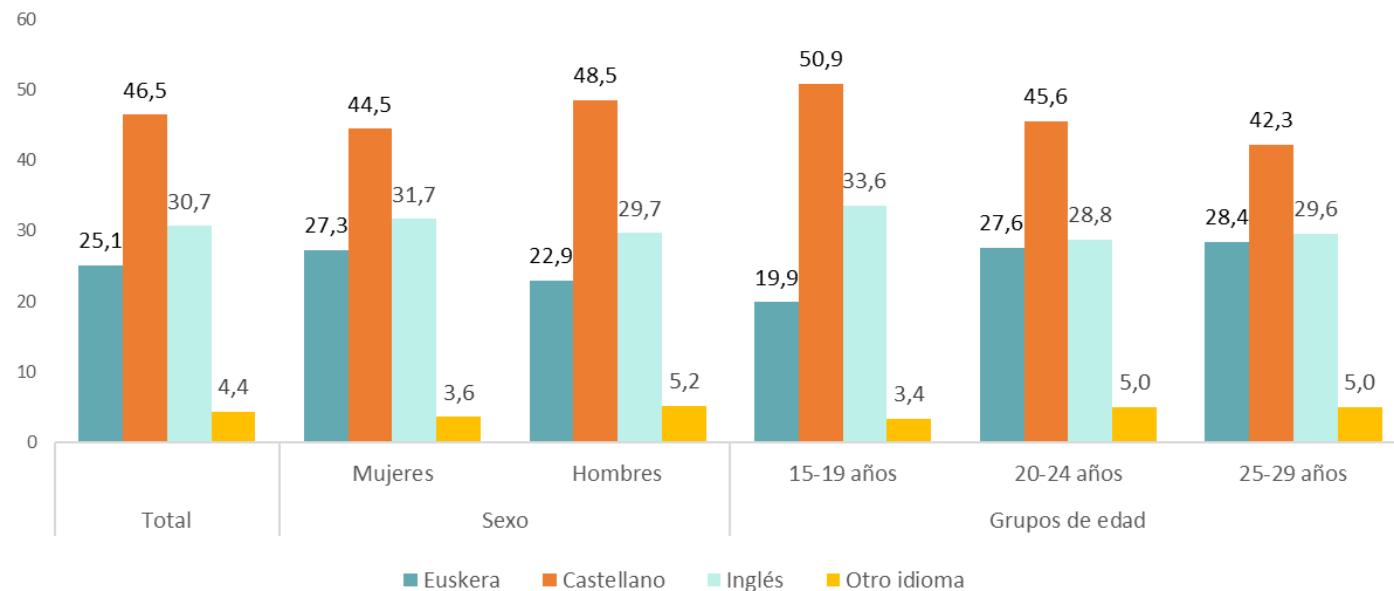
Las mujeres de 25 a 29 años son las que escuchan más artistas de Euskadi o Navarra, de hecho en este colectivo, a diferencia del resto, el porcentaje de quienes escuchan a artistas vascos es prácticamente igual al de quienes escuchan a artistas extranjeros y, en cualquier caso, mayor que el de quienes escuchan a artistas españoles.

Por el contrario, los hombres de 15 a 19 años son los que menos artistas vascos escuchan y, al mismo tiempo, los que más artistas españoles escuchan.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

IX. Idioma en que canta el o la cantante o grupo, según sexo y edad

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado el idioma o idiomas en que canta (%)



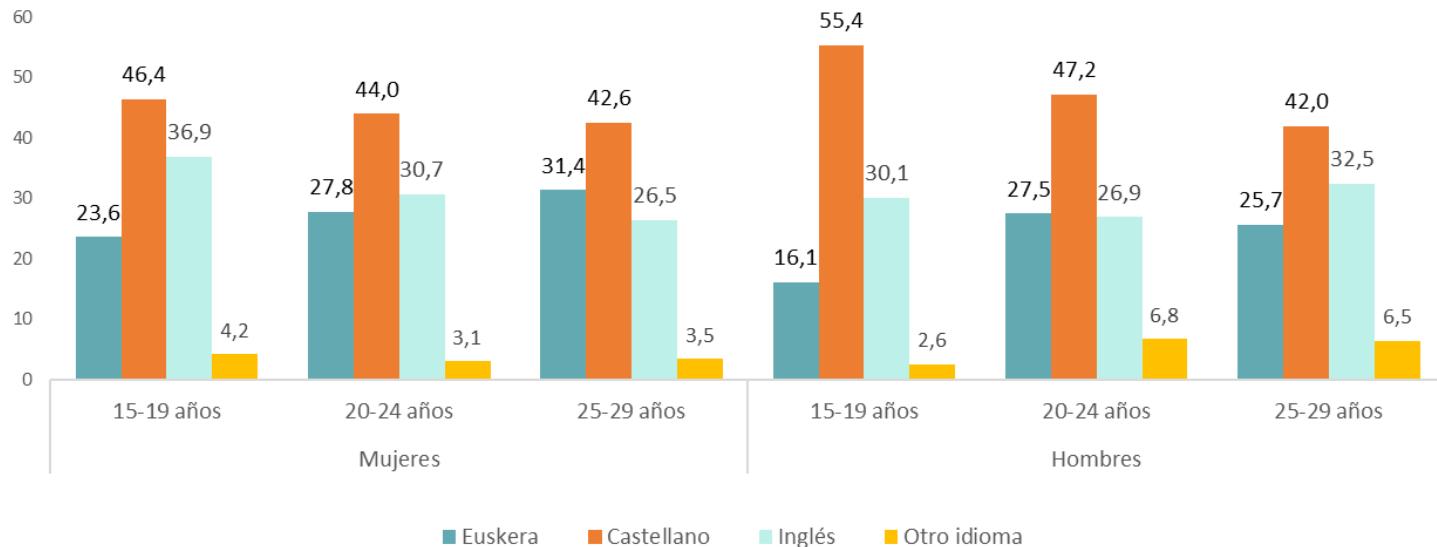
A la hora de determinar el idioma en que cantan los artistas musicales mencionados por la juventud, en algunas ocasiones se ha atribuido más de un idioma a un mismo grupo o cantante por cantar en diferentes idiomas. Eso hace que la suma total de porcentajes sea superior a 100.

En general se escucha más música en castellano que en euskera o inglés. Las mujeres escuchan más música en euskera que los hombres y las personas de 20 a 29 años más que las que tienen entre 15 y 19 años.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

X. Idioma en que canta el o la cantante o grupo, según grupos de sexo y edad

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado el idioma o idiomas en que canta (%)



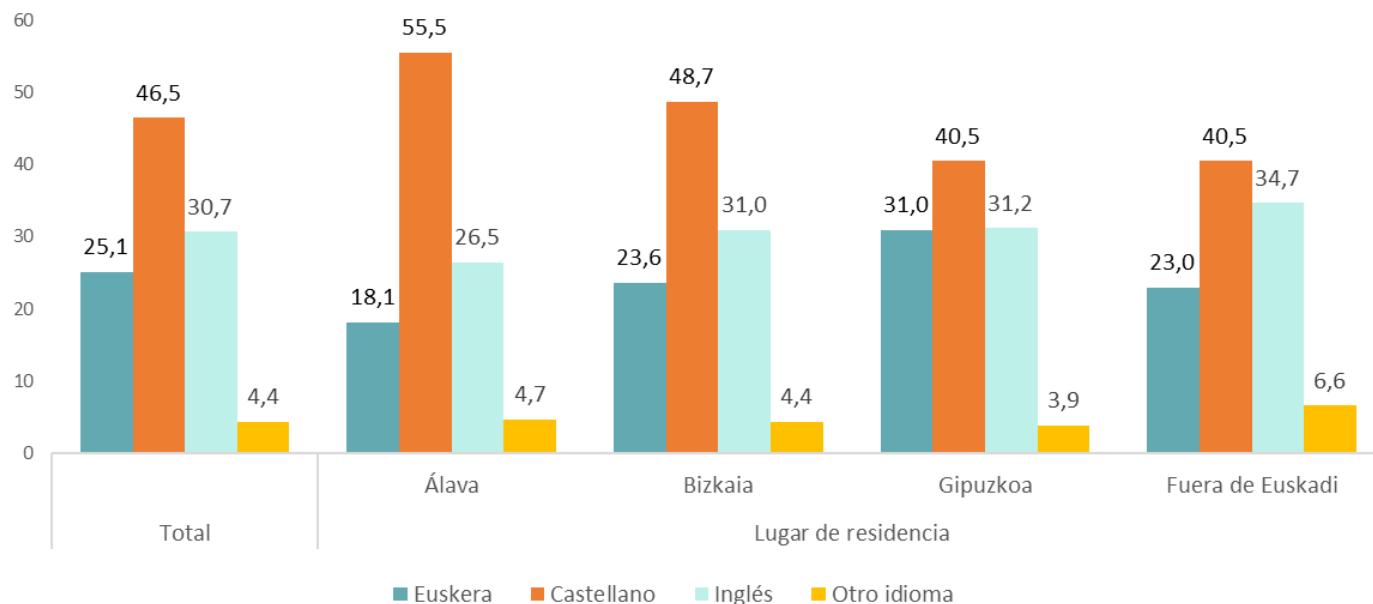
Las mujeres de 25 a 29 años son las que más escuchan música en euskera, pero recordemos que son las que más escuchan artistas de Euskadi o Navarra.

Por el contrario, los hombres de 15 a 19 son los que menos escuchan música en euskera y es que son los que menos artistas vascos escuchan y, al mismo tiempo, los que más artistas españoles escuchan y, consecuentemente, más música en castellano.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

XI. Idioma en que canta el o la cantante o grupo, según lugar de residencia

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado el idioma o idiomas en que canta (%)



La juventud de Gipuzkoa es la que escucha más música en euskera, tanto como en inglés. Recordemos que entre los diez cantantes o grupos más escuchados en este territorio, siete cantan en euskera: ETS, Ibil Bedi, Berri Txarrak, Izaro, Zetak, Rotten XIII y Bulego.

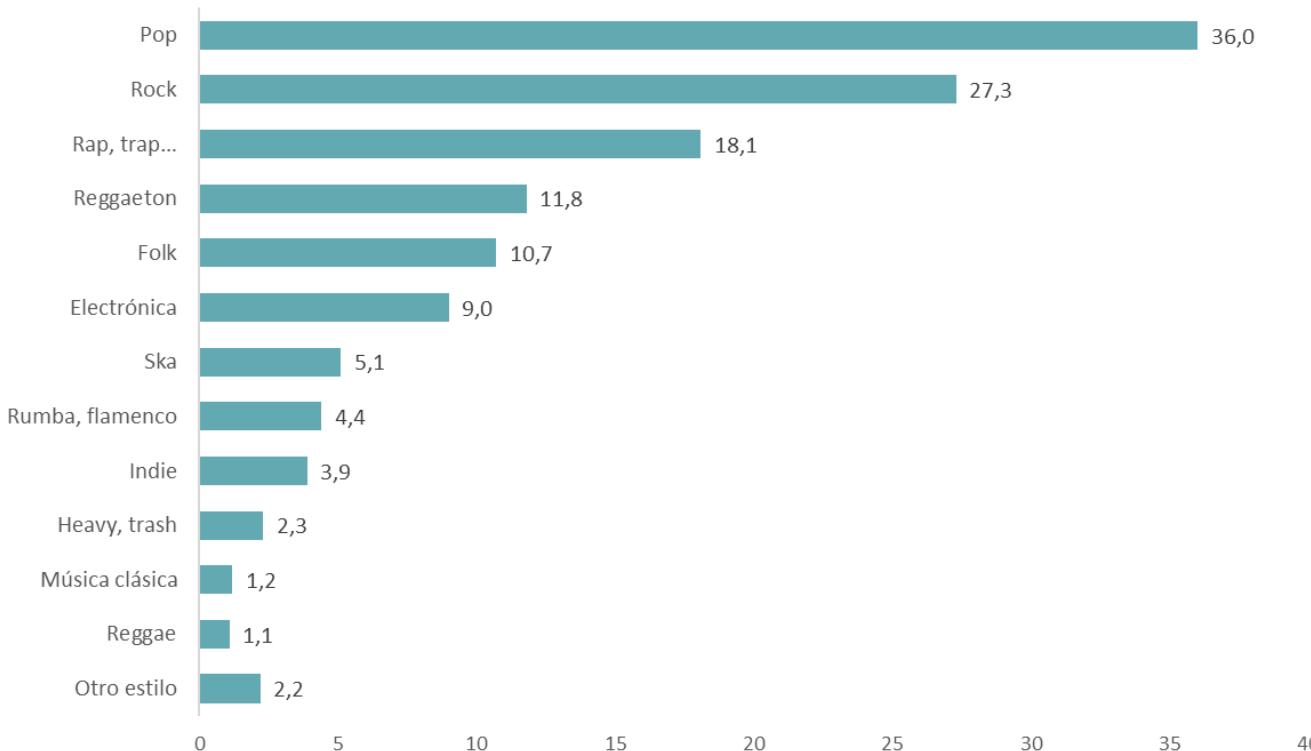
Al contrario, la juventud de Álava es la que escucha más música en castellano. En este territorio Quevedo y Melendi ocupan el segundo y tercer puesto de artistas más escuchados, respectivamente.

La juventud vasca que reside fuera de Euskadi es la que escucha más música en inglés u otros idiomas.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

XII. Estilo musical del o la cantante o grupo más escuchado

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado su estilo musical (%)



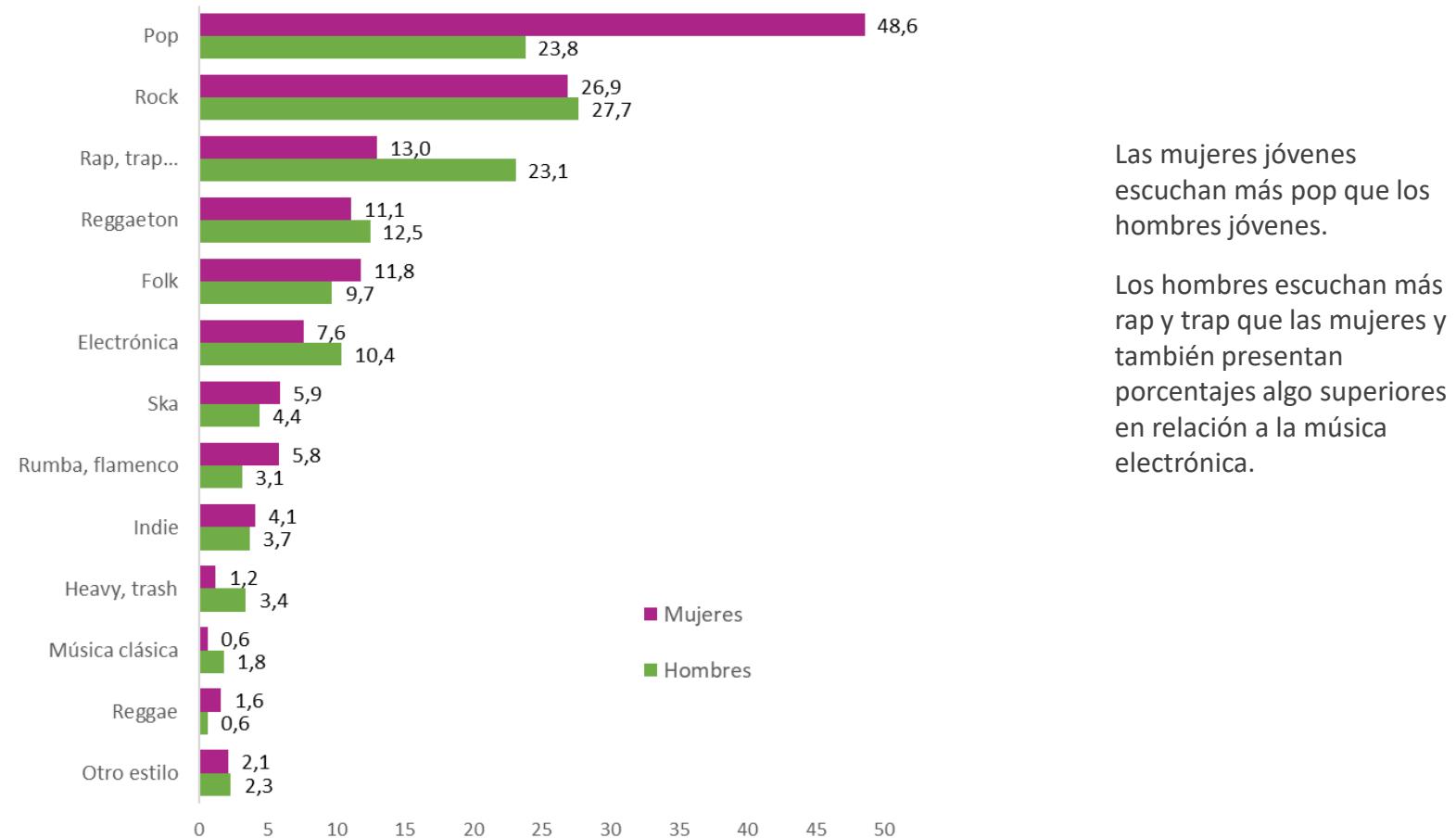
A la hora de determinar el estilo musical de los artistas que ha mencionado la juventud, en algunas ocasiones se ha atribuido más de un estilo a un mismo grupo o cantante porque el tipo de música que hace es una fusión de varios estilos. Eso hace que la suma total de porcentajes sea superior a 100.

Lo que más escucha la juventud de Euskadi es pop y rock, seguidos de rap o trap, reggaetón, folk y música electrónica.

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

XIII. Estilo musical del o la cantante o grupo más escuchado, según sexo

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado su estilo musical (%)*

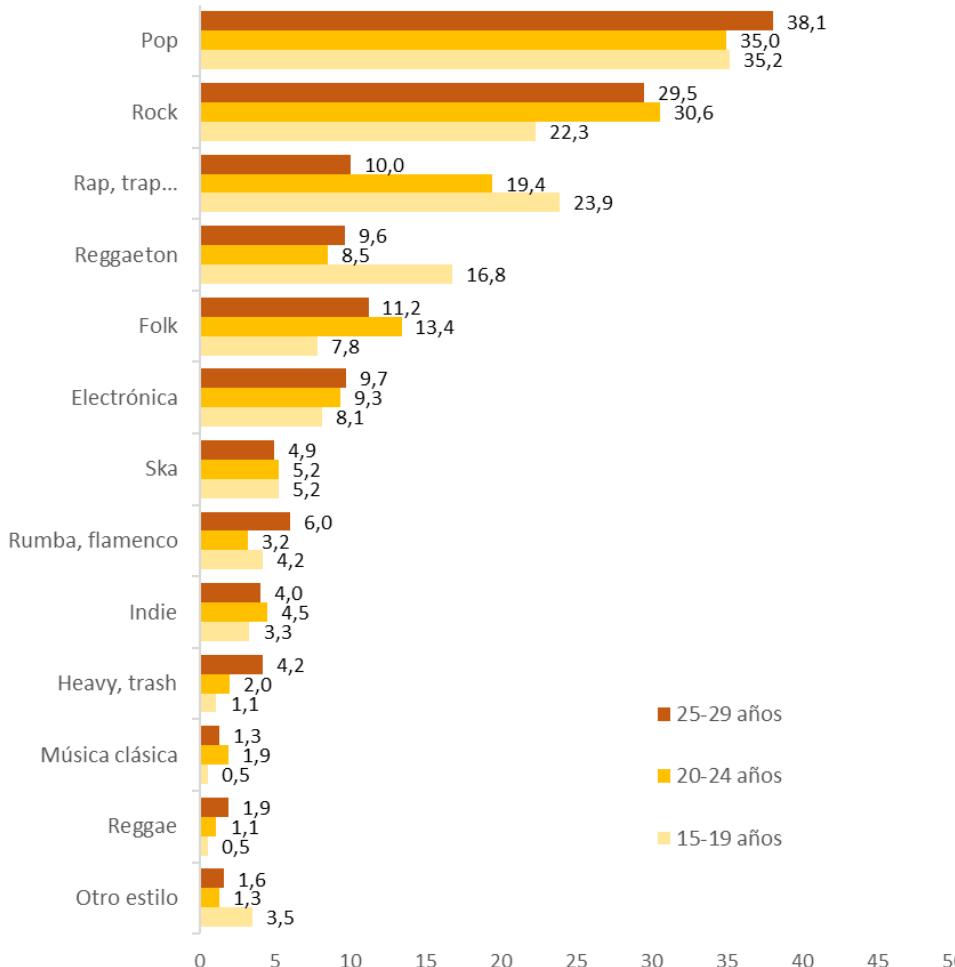


*La suma de porcentajes es superior a 100 porque un mismo cantante o grupo musical puede abarcar más de un estilo

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

XIV. Estilo musical del o la cantante o grupo más escuchado, según edad

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado su estilo musical (%)^{*}



En todos los grupos de edad el estilo musical más escuchado es el pop.

A medida que desciende la edad aumenta el porcentaje de jóvenes que escuchan rap y trap y en el grupo de edad de 15 a 19 años son más las personas que escuchan rap o trap que las que escuchan rock.

El rock es el segundo estilo musical más escuchado por quienes tienen entre 20 y 29 años.

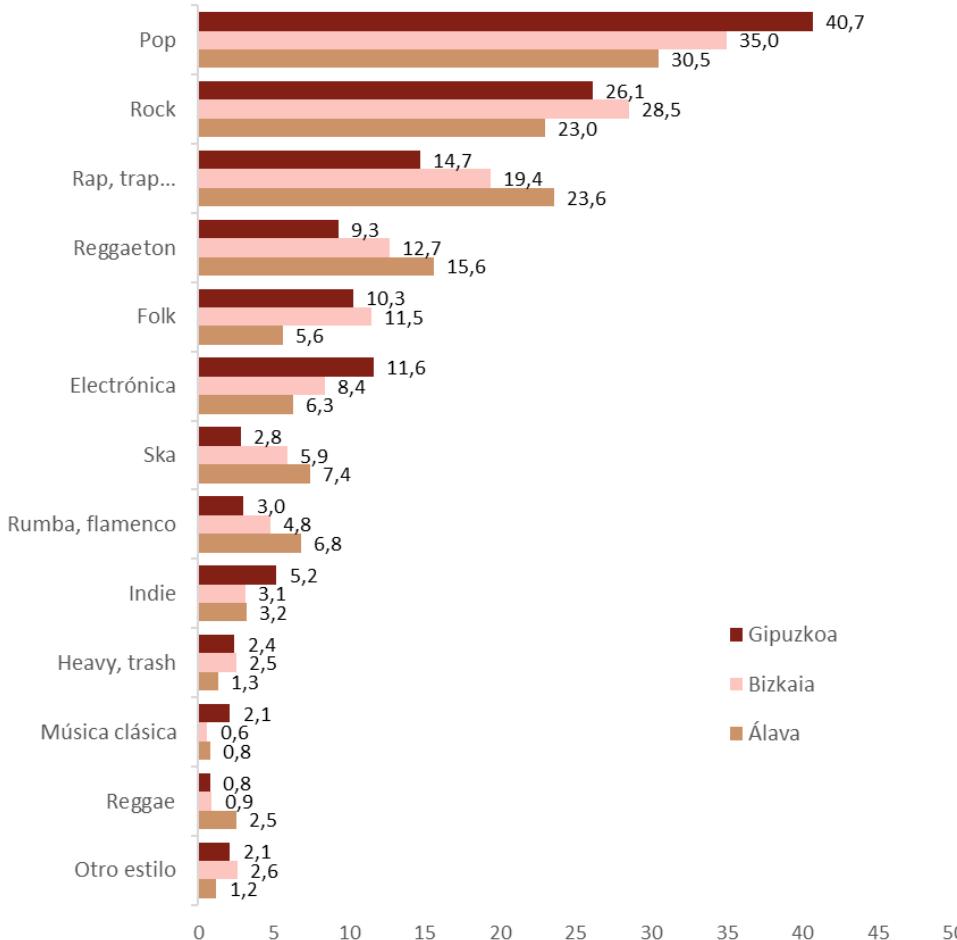
Las personas de 15 a 19 años escuchan más reggaetón que el resto y, por el contrario, escuchan menos folk que las personas de 20 a 29 años.

^{*}La suma de porcentajes es superior a 100 porque un mismo cantante o grupo musical puede abarcar más de un estilo

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

XV. Estilo musical del o la cantante o grupo más escuchado, según lugar de residencia

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado su estilo musical (%)*



En todos los territorios históricos el estilo musical que más escucha la juventud es el pop, pero los porcentajes son más altos en Gipuzkoa y más bajos en Álava.

El rock es más escuchado en Bizkaia que en el resto de territorios.

En Álava se escucha más rap, trap y reggaetón que en Bizkaia y en Bizkaia, a su vez, más que en Gipuzkoa. Lo mismo ocurre con el ska y con la rumba y flamenco.

El folk es más escuchado en Bizkaia y Gipuzkoa que en Álava.

Gipuzkoa es el territorio donde se escucha más música electrónica y música indie.

*La suma de porcentajes es superior a 100 porque un mismo cantante o grupo musical puede abarcar más de un estilo

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA MÁS ESCUCHADA

XVI. Estilo musical del o la cantante o grupo más escuchado, según grupos de sexo y edad

A partir del nombre del o la cantante o grupo más escuchado, se ha determinado su estilo musical (%)*

Mujeres			Hombres		
15-19 años	20-24 años	25-29 años	15-19 años	20-24 años	25-29 años
Pop (50,8%)	Pop (47,1%)	Pop (47,6%)	Rap, trap (31,9%)	Rock (31,4%)	Pop (29,3%)
Rock (21,5%)	Rock (29,8%)	Rock (30,1%)	Rock (23,0%)	Pop (23,4%)	Rock (28,8%)
Rap, trap (15,9%)	Folk (15,6%)	Reggaeton (11,7%)	Reggaeton (20,2%)	Rap, trap (23,2%)	Rap, trap (13,0%)
Reggaeton (13,5%)	Rap, trap (15,4%)	Folk (10,5%)	Pop (19,5%)	Electrónica (11,3%)	Electrónica (11,9%)
Folk (9,2%)	Reggaeton (8,0%)	Rumba, flamenco (7,5%)	Electrónica (8,2%)	Folk (11,3%)	Folk (11,8%)
Electrónica (8,1%)	Electrónica (7,2%)	Electrónica (7,3%)	Folk (6,3%)	Reggaeton (8,9%)	Reggaeton (7,6%)
Ska (5,8%)	Ska (5,3%)	Ska (6,8%)	Ska (4,7%)	Indie (5,7%)	Heavy, trash (6,5%)
Rumba, flamenco (5,2%)	Rumba, flamenco (5,0%)	Rap, trap (6,7%)	Indie (3,5%)	Ska (5,1%)	Rumba, flamenco (4,7%)
Indie (3,1%)	Indie (3,2%)	Indie (6,4%)	Rumba, flamenco (3,2%)	Heavy, trash (2,9%)	Ska (3,2%)
Reggae (1,0%)	Reggae (1,6%)	Reggae (2,4%)	Heavy, trash (1,3%)	Clásica (2,1%)	Clásica (2,3%)
Heavy, trash (0,9%)	Clásica (1,6%)	Heavy, trash (1,7%)	Clásica (1,0%)	Rumba, flamenco (1,6%)	Indie (1,8%)
Clásica (0%)	Heavy, trash (1,0%)	Clásica (0,3%)	Reggae (0%)	Reggae (0,6%)	Reggae (1,3%)
Otro estilo (4,1%)	Otro estilo (0,7%)	Otro estilo (1,4%)	Otro estilo (2,9%)	Otro estilo (1,8%)	Otro estilo (1,9%)

*La suma de porcentajes es superior a 100 porque un mismo cantante o grupo musical puede abarcar más de un estilo

En todos los grupos de edad de las mujeres el estilo musical más escuchado es el pop, seguido del rock. Entre las mujeres de 15 a 19 años el tercer estilo más escuchado es el rap/trap, entre las de 20 a 24 años es el folk y entre las de 25 a 29 años el reggaetón. En este último grupo el porcentaje de quienes escuchan sobre todo rap o trap desciende notablemente.

Entre los hombres hay mayor variedad. Aquellos que tienen entre 15 y 19 años escuchan principalmente rap y trap, y el reggaetón también es más escuchado por este colectivo que por el resto; entre ellos el pop ocupa la cuarta posición del ranking. Entre los hombres de 20 a 24 años el estilo musical más escuchado es el rock y entre ellos el rap y trap también ocupan una posición destacada. Los hombres de 25 a 29 años escuchan principalmente pop y rock, casi en la misma proporción. En este último colectivo el heavy y trash tienen mayor peso que en el resto de grupos.

DEPORTE

- Algo más de la mitad de la juventud de Euskadi hace deporte de manera regular, tres o más días a la semana (52,9 %). Este porcentaje se ha incrementado respecto a 2012 y 2016, pero es inferior al registrado en 2021. Por el contrario, un 13,6 % no hace deporte nunca o casi nunca.
- Los hombres hacen más deporte que las mujeres (el 59,5 % de los hombres hacen deporte al menos tres días a la semana, frente al 45,9 % de las mujeres). Quienes más deporte hacen son los hombres de 15 a 19 años (64,6 %).
- El 17,6 % de la juventud pertenece a alguna asociación o club deportivo. Este porcentaje ha descendido respecto a 2016 (23,8 %). Las personas de 15 a 19 años son las que presentan mayor porcentaje de pertenencia a asociaciones deportivas (23,2 %).
- Las personas que pertenecen a alguna asociación o club deportivo practican más deporte de forma regular que quienes no son miembros de ningún club de deporte (83,5 % y 46,1 %, respectivamente). Y también practican más deporte de equipo que quienes no son miembros de asociaciones deportivas.
- El deporte más realizado por la juventud vasca guarda relación con las actividades de gimnasio. Al preguntar a las personas jóvenes cuáles son los dos deportes que más practican, un 32,4 % menciona el gimnasio y el siguiente deporte, correr, obtiene un porcentaje bastante inferior: 12,9 %.
- Los hombres van más al gimnasio, salen más a correr, juegan mucho más a fútbol y también hacen más deporte de pala, raqueta o frontón. Las mujeres van más a andar y también hacen más baile o zumba u otras modalidades con coreografía, pero también entre ellas destacan principalmente las actividades de gimnasio.
- Las personas de 15 a 19 años son las que más practican fútbol, baloncesto y otros deportes de equipo, así como artes marciales o deportes de contacto. A medida que aumenta la edad se pasa a actividades deportivas menos organizadas, esto es, que pueden ser realizadas de forma individual y sin un horario rígido de entrenamientos y, así, aumentan los porcentajes de quienes van al gimnasio, a correr, al monte o a andar.

LECTURA (I)

- El 66,5 % de la juventud dice haber leído algún libro por entretenerte en el mes previo a ser preguntada; más concretamente, el 29,8 % ha leído un libro y otro 36,7 % ha leído dos o más libros en ese mes; por el contrario, el 33,5 % restante no ha leído ningún libro. La media de lectura es de 1,3 libros en dicho mes.
- La mujeres leen más que los hombres (el 74,7 % de las mujeres jóvenes han leído algún libro en el mes previo frente al 59,0 % de los hombres jóvenes) y las personas de 15 a 19 años también leen más que las de 20 a 29 años. El colectivo más lector es el de las mujeres de 15 a 19 años (casi la mitad, el 47,5 %, ha leído dos o más libros en el mes anterior).
- Tres de cada diez jóvenes (29,4 %) dicen haber leído un libro en euskera en los tres meses anteriores; en este caso se han considerado tanto a quienes lo han leído por entretenimiento como a quienes lo han hecho por trabajo o estudios. El porcentaje es mayor entre las mujeres y los hombres de 15 a 19 años (49,3 % y 44,6 %, respectivamente) que, en su gran mayoría, están estudiando, con lo que cabe supone que, en muchos casos, la lectura de libros en euskera estará ligada a los estudios.
- En cuanto al último libro leído, independientemente de cuándo se haya leído y del idioma en que esté escrito, se trata mayormente de novelas (64,3 %). Las mujeres leen más novelas que los hombres y las personas de 15 a 19 años más que las de 20 a 29 años, si bien en todos los colectivos son mayoría quienes señalan haber leído una novela.
- A partir de los 20 años el segundo género literario más consumido es el de los ensayos o libros de divulgación científica o cultural, con porcentajes superiores entre los hombres que entre las mujeres de esa edad. Entre las mujeres de 15 a 19 años el segundo tipo de libros más leídos son los de autoayuda, mientras que entre los hombres de esa franja etaria son los comics, principalmente de género “manga”.
- Los títulos más repetidos son, en orden de mayor a menor mención, “Los siete maridos de Evelyn Hugo” de Taylor Jenkins Reid, “Miñan” de Amets Arzalluz, “Nada” de Carmen Laforet, “1984” de George Orwell, “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca, “Un cuento perfecto” de Elisabet Benavent y “Aitaren etxea” de Karmele Jaio.

LECTURA (II)

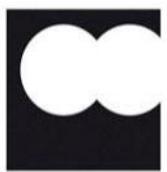
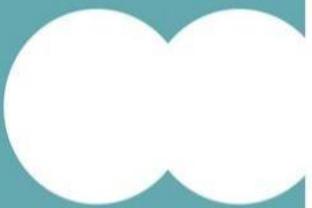
- Las mujeres leen más libros escritos por mujeres que por hombres, sobre todo las menores de 25 años (destacan autoras como Taylor Jenkins Reid, Alice Kellen o Collen Hoover, entre las extranjeras, Elisabet Benavent, Mercedes Ron, Joana Marcús y Carmet Laforet, entre las españolas, y Karmele Jaio, Nerea Ibarzabal, Eva García Sáenz de Urturi y Dolores Redondo, entre las vascas). Entre los hombres, en cambio, es más patente la lectura de libros cuyos autores son hombres, especialmente a partir de los 20 años. Los autores masculinos que más lee la juventud de Euskadi son los extranjeros George Orwell y George R.R. Martin, los españoles Federico García Lorca, Javier Castillo, Juan Gómez-Jurado, Carlos Ruiz Zafón y los autores que escriben bajo el seudónimo de Carmen Mola, y los vascos Amets Arzallus e Ibon Martín.
- La mayor parte de la juventud señala haber leído libros de autores extranjeros, solo el 14,2 % de quienes han indicado el título del último libro que han leído ha mencionado un libro cuyo autor o autora es de Euskadi. Entre las personas de 15 a 19 años, tanto mujeres como hombres, el porcentaje de quienes mencionan algún libro cuyo autor o autora es vasca es superior a la media. En Gipuzkoa también se registra un porcentaje superior al de Álava o Bizkaia. Entre las y los autores vascos destacan Amets Arzalluz y Karmele Jaio.
- La gran mayoría de la juventud que ha indicado el título del último libro que ha leído ha mencionado un libro escrito en castellano (71,5 %). Solo el 12,3 % lo ha leído en euskera. El porcentaje de jóvenes cuyo último libro leído estaba en euskera es mayor entre las personas de 15 a 19 años y entre quienes residen en Gipuzkoa.
- Hay una clara relación entre la lectura en euskera y el origen del autor o autora del último libro leído. Quienes más leen a autores y autoras vascas leen más en euskera. Los libros más leídos en euskera son “Miñan” de Amets Arzalluz, “Aitaren etxea” de Karmele Jaio y “Bar Gloria” de Nerea Ibarzabal.
- Además, cabe concluir, que la juventud menor de 20 años es la que más lee, en general, y también la que más libros lee en euskera, pero cabe presuponer que, en muchos casos, se trata de lecturas obligadas o recomendadas en el centro de estudios.

MÚSICA (I)

- Tres de cada cuatro jóvenes (74,9 %) utilizan a diario redes sociales para escuchar música (Spotify, Apple music...). Las mujeres y hombres menores de 25 años las utilizan más que las personas de 25 a 29 años.
- Al preguntar por el o la cantante o grupo musical más escuchado, un 29,4 % menciona algún o alguna artista vasca o navarra. Un 27,2 % menciona algún grupo o cantante español y el 43,4 % restante alguien extranjero. Entre las y los músicos de Euskadi y Navarra los más mencionados son ETS, en una posición destacada, seguidos de Berri Txarrak, Rotten XIII, Zetak, Izaro, Bulego, Gatibú e Ibil Bedi. Entre las y los españoles, los que han recibido más menciones son Melendi, Quevedo y Aitana. Entre las y los extranjeros destaca Taylor Swift, que es la artista más mencionada por las mujeres en todos los grupos de edad, seguida de Morat, Queen y Bad Bunny.
- El 25,1 % de la juventud de Euskadi escucha música en euskera y es que los cantantes y grupos vascos o navarros más escuchados cantan en euskera (si no todas, sí algunas de sus canciones). El 46,5 % de los artistas más escuchados cantan en castellano, otro 30,7 % en inglés y un 4,4 % en otro idioma. La suma de estos porcentajes es superior a 100 porque algunos artistas cantan en varios idiomas. La juventud de Gipuzkoa es la que escucha más música en euskera.
- El reparto entre solistas y grupos es muy equilibrado; el 50,2 % ha mencionado algun o alguna cantante solista y el 49,8 % algún grupo. Entre los solistas destacan Taylor Swift, Melendi, Quevedo, Aitana e Izaro. Entre los grupos, ETS, Berri Txarrak, Rotten XIII, Zetak y Morat.
- La mayoría ha mencionado a artistas masculinos, solistas o grupos compuestos o liderados por hombres (67,5 %); también la mayoría de las mujeres dice escuchar principalmente música hecha por hombres, pero la proporción es inferior a la registrada entre los hombres (el 59,4 % de las mujeres y el 75,5 % de los hombres). El porcentaje más alto de quienes escuchan principalmente música de solistas o grupos masculinos se registra entre los hombres de 15 a 19 años (83,4 %) y los músicos más escuchados por este colectivo son Quevedo y ETS.

MÚSICA (II)

- En cuanto al estilo musical de las y los cantantes y grupos más escuchados, el principal es el pop, seguido del rock, en segundo lugar, y del rap y trap, en tercer lugar. Detrás quedan el reggaeton, el folk y la música electrónica. Y más atrás otros estilos como el ska, la rumba o flamenco, el heavy metal, etc.
- Entre las mujeres jóvenes la música que más se escucha es pop y después el rock, y esto es común a los tres grupos de edad. Entre los hombres, en cambio, el estilo más escuchado varía en función de la edad; el grupo de hombres de 15 a 19 años escucha principalmente rap y trap, el de 20 a 24 años rock y el de 25 a 29 años pop y rock casi por igual.



GAZTEEN EUSKAL
BEHATOKIA **OBSERVATORIO** VASCO
DE LA JUVENTUD

Edición: 1^a, abril 2024

Editor:

Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Presidencia
Observatorio Vasco de la Juventud

Autor:

Observatorio Vasco de la Juventud

Diseño y maquetación:

Observatorio Vasco de la Juventud

