Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA — GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA — DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

EAEko KULTURA-PROGRAMAZIOAREN AZTERKETA

2025eko laugarren hiruhilekoa

Aurkibidea

Aurkezpena	3
1. Fitxa teknikoa eta ohar metodologikoak	4
2. Datuen laburpena	7
3. Esparruen araberako azterketa	9
Kontzertuak	10
Antzerkia eta zirkua	11
Dantza	12
Bertsolaritza	13
Erakusketak	14

Aurkezpena

2025eko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean programatutako kultura-jardueraren azterketa

2025eko laugarren hiruhilekoan EAEko kultura-programazioaren egoeraren berri ematen du txosten honek.

Bi ataletan banatuta dago azterketa. Batetik, **kultura-programazioaren egoera** erakusten da **bere osotasunean**, hizkuntzaren eta ekitaldi-mota nagusien arabera, eta 2024ko epealdi bereko datuekin alderatuta. Bestetik, **bost kultura-esparru zehatzen programazioaren errealitatea**n sakontzen da: **Musika**, **Antzerkia**, **Dantza**, **Bertsolaritza** eta **Erakusketak**.

1. Fitxa teknikoa eta ohar metodologikoak

FITXA TEKNIKOA

INFORMAZIO-ITURRIA	**Kulturklik*** (www.kulturklik.euskadi.eus)
AZTERTUTAKO UNIBERTSOA	**6.635 ekitaldi** Erreferentziazko epealdian programatutako ekitaldien unibertso osoa, ez lagin bat
JASOTAKO EKITALDI-MOTAK	**13 ekitaldi-mota** Kontzertuak, Antzerkia, Erakusketak, Dantza, Bertsolaritza, Jaiak, Hitzaldiak, Azokak, Zinema eta ikus-entzunezkoak, Ikastaroak/tailerrak, Lehiaketak, Jaialdiak eta zikloak, Bestelakoak
AZTERTUTAKO EPEALDIA	**2025eko urriaren 1etik abenduaren 31ra**
AZTERTUTAKO LURRALDEAK	**Araba, Bizkaia eta Gipuzkoa**
DATUEN AZTERKETA ETA KOORDINAZIO TEKNIKOA	Kualitate Lantaldea (**Kulturklik** taldea)

***OHAR METODOLOGIKOA:** Bertsolaritzaren datuak aztertzeko erabilitako informazio-iturria Bertsozale Elkartea izan da

OHAR METODOLOGIKOAK

ERAKUSKETAK

Aztertutako erakusketak **erreferentziazko epealdian** (2025eko urriaren 1etik abenduaren 31ra) **inauguratutakoak dira**, haien amaiera-data edozein dela ere. Ez dira kontuan izan 2025eko laugarren hiruhilekoan jendearentzat irekita zeuden arren 2025eko urriaren 1a baino lehen inauguratu ziren erakusketak.

ZINEMA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK

Kulturkliken ez dira jasotzen EAEko zinema-areto guztietako **film komertzialen emanaldiak**. Honako hauek baino ez dira argitaratzen Kulturklikeko agendan: **euskal filmen emanaldiak**, **euskarazko filmen emanaldiak** (Zinema Euskaraz) eta **programa bereziekin** (zinema-zikloak, zineforumak eta/edo zineklubak, esaterako) **lotutako emanaldiak**.

PREZIOAREN ALDAGAIA

Kontzertuen eta antzerki- eta dantza-emanaldien prezioa soilik hartu da kontuan. Ez da aztertu bertsolaritza-ekitaldien eta erakusketen prezioa, bi arrazoi nagusirengatik: batetik, doako ekitaldiak izaten dira kasu askotan (aire zabaleko bertso-saioak eta kultur etxeetako edo udal-espazioetako erakusketak doan izaten dira ia beti); bestetik, bi ekitaldi-mota horietan, sarrerek ekitalditik haragoko beste jarduera batzuk ere barne hartzen dituzte maiz (adibidez, bertso-afari edo -bazkarietako sarrerek barne hartzen dituzte afaria edo bazkaria, eta museoetako sarrerek zentro jakin horren erakusketa-eskaintza osoa bisitatzeko aukera ematen dute, erakusketa bakarrera mugatu ordez). **Aztertutako unibertsoari dagokionez**, batez besteko prezioa kalkulatzeko, ordainpeko kontzertuak eta dantza- edo antzerki-ikuskizunak baizik ez dira izan kontuan, hots, **kanpoan utzi dira doako ekitaldiak**.

EMANALDIEN ARABERAKO AZTERKETA, ANTZERKIAN ETA DANTZAN

Antzerkiaren eta dantzaren kasuan, **emanaldien arabera** egin da azterketa, eta **ez ekitaldien arabera**. Horrez gain, estatistika-helburuekin, formatu txikiko antzezlanak programatutako egunen arabera zenbatu dira, eta ez egindako emanaldien arabera.

AUTOMATIZAZIOEN ERAGINA

Kulturkliken etengabeko hobekuntza-prozesuaren baitan, **edukiak argitaratzeko automatizazio-mekanismoak** jarri dira martxan EAEko hainbat kultura-eragilerekin. Horren ondorioz, **ekitaldi-mota batzuen kopurua hazi egin da**; honako hauena, besteak beste: *Bestelakoak*, *Zinema eta ikus-entzunezkoak* eta *Hitzaldiak*. Gorakada hori da "Datuen laburpena" atalean aurreko urtearekin alderatutako daturik ez emateko arrazoia, automatizazioek distortsioa eragingo luketelako konparazioan.

2.Datuen laburpena

DATUEN LABURPENA

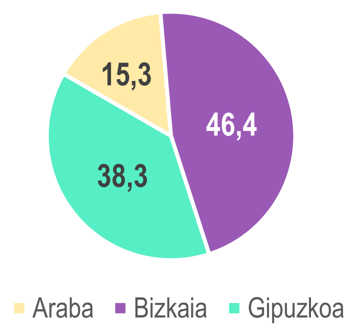
PROGRAMATUTAKO JARDUERA

2025eko URRIA-ABENDUA

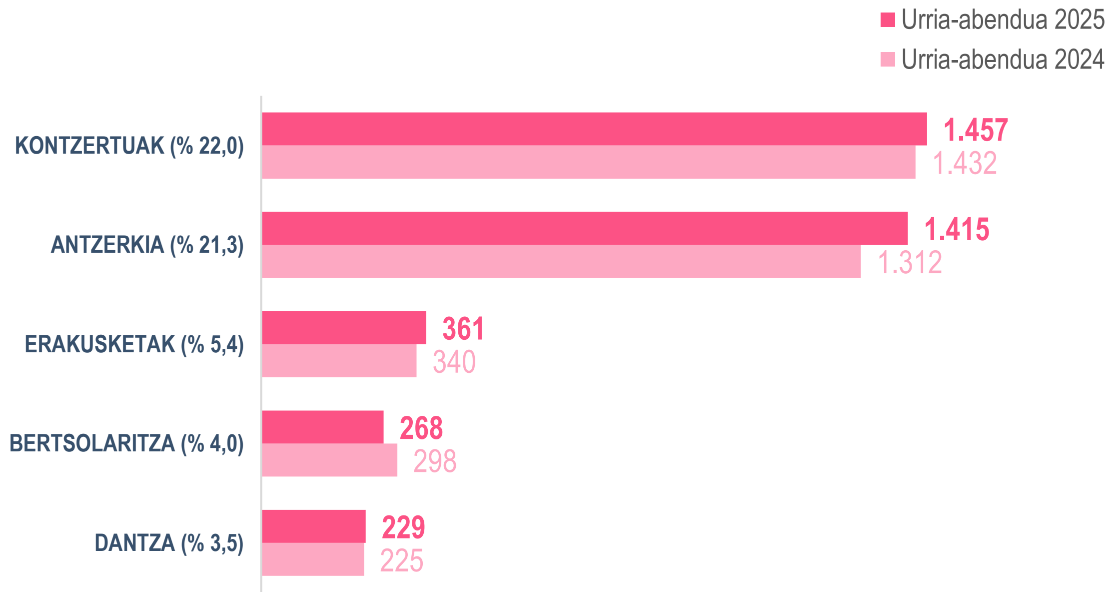
6.635 ekitaldi

LURRALDEAREN ARABERA (%)

2025eko URRIA-ABENDUA



TXOSTENEAN AZTERTUTAKO MOTEN ARABERA (%)



HIZKUNTZAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA
EUSKARA	44,0
GAZTELANIA	30,7
HAINBAT HIZKUNTZA	7,3
HIZKUNTZA GABE	6,7
INGELESA	5,9
BESTE BATZUK	3,2
EZEZAGUNA	2,2

*Honako ekitaldi-mota hauek izan dira kontuan: kontzertuak, antzerkia, bertsolaritza, hitzaldiak, zinema eta ikus-entzunezkoak, ipuin-kontaketak, ikastaroak eta tailerrak.

ZUZENEKO ARTEAK DOAKOTASUNAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
KONTZERTUAK	32,7	32,6
ANTZERKIA	20,0	24,2
DANTZA	32,7	40,2
GUZTIRA	26,9	29,4

OHAR METODOLOGIKOA: edukiak argitaratzeko automatizazio-mekanismoen ondorioz, **ekitaldi-mota batzuen kopurua hazi egin da**; honako hauena, besteak beste: *Bestelakoak*, *Zinema eta ikus-entzunezkoak* eta *Hitzaldiak*. Gorakada hori da "Datuen laburpena" ataleko fitxa batzuetan aurreko urtearekin alderatutako daturik ez emateko arrazoia, automatizazioek distortsioa eragingo luketelako konparazioan.

3. Esparruen araberako azterketa

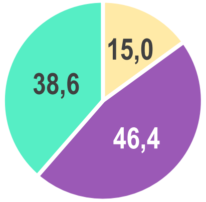
KONTZERTUAK

PROGRAMATUTAKO JARDUERA

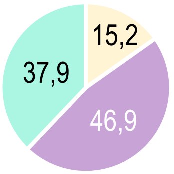
2025eko URRIA-ABENDUA	vs. 2024ko URRIA-ABENDUA
1.457 kontzertu	+ % 1,7

LURRALDEAREN ARABERA (%)

2025eko URRIA-ABENDUA



2024ko URRIA-ABENDUA



KONTZERTUAK 100.000 BIZTANLEKO	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
ARABA	65	65
BIZKAIA	59	59
GIPUZKOA	78	75

GENEROAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
EGUNGO MUSIKAK (pop rocka, abesti melodikoa, kantautoreak, flamenkoa, musika latinoa, folka, jazza, elektronika, metala, rapa, reggaea...)	77,6	82,0
MUSIKA KLASIKOA (orkestra sinfonikoa, ganbera-musika, bakarlariak, abesbatzak edo ahots-taldeak, lirika, banden musika…)	22,4	18,0

HIZKUNTZAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
EUSKARA	24,6	23,7
GAZTELANIA	18,1	20,2
HIZKUNTZA GABE	16,1	17,0
HAINBAT HIZKUNTZA	15,9	15,6
INGELESA	15,6	13,8
BESTE BATZUK	1,9	0,8
EZEZAGUNA	7,8	8,9

"Hainbat hizkuntza": hizkuntza bat baino gehiago barne hartzen duten ekitaldiak dira.

PREZIOA ETA DOAKOTASUNA

PREZIOA (batez bestekoa)	PREZIOA (mediana)	DOAN
16,4 €	13,5 €	% 32,7
15,9 €	13,5 €	% 32,6

ESPAZIOA

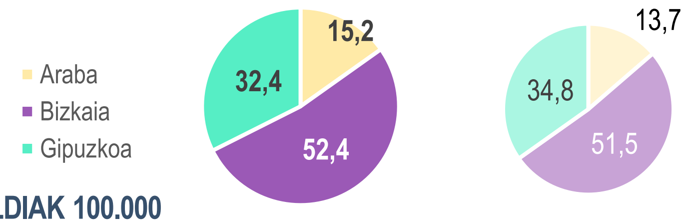
KANPOALDEAN
% 6,2
% 7,4

PROGRAMATUTAKO JARDUERA

2025eko URRIA-ABENDUA	vs. 2024ko URRIA-ABENDUA
1.415 funciones	+ % 7,9

LURRALDEAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA



EMANALDIAK 100.000 BIZTANLEKO	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
ARABA	64	54
BIZKAIA	64	59
GIPUZKOA	63	63

GENEROAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
TESTU-ANTZERKIA	46,5	52,2
BAKARRIZKETAK	16,0	11,5
ZIRKUA	15,3	8,8
ANTZERKI MUSIKALA	9,0	11,4
MAGIA	3,8	3,7
ANTZERKI LIRIKOA	1,8	1,8
KALE-ANTZERKIA	0,8	1,5
BESTE BATZUK	6,6	9,0

PUBLIKOA

HAURRENTZAT / FAMILIENTZAT
% 36,3
% 39,8

HIZKUNTZAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
CASTELLANO	47,8	43,5
EUSKERA	42,3	44,6
SIN IDIOMA	6,5	9,1
MULTILINGÜE	1,4	1,8
OTROS	2,0	1,0

"Hainbat hizkuntza": hizkuntza bat baino gehiago barne hartzen duten ekitaldiak dira.

PREZIOA ETA DOAKOTASUNA

PREZIOA (batez bestekoa)	PREZIOA (mediana)	DOAN
14,5 €	10,0 €	% 20,0
12,7 €	10,0 €	% 24,2

ESPAZIOA

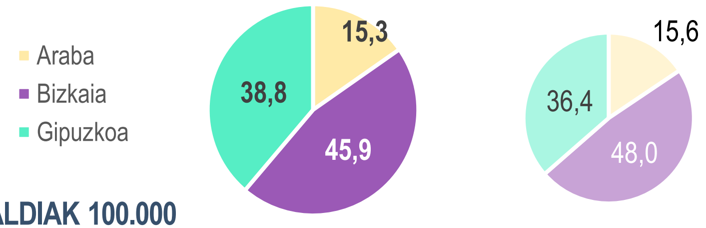
KANPOALDEAN
% 3,7
% 5,3

PROGRAMATUTAKO JARDUERA

2025eko URRIA-ABENDUA	vs. 2024ko URRIA-ABENDUA
229 emanaldi	+% 1,8

LURRALDEAREN ARABERA (%)

2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA



EMANALDIAK 100.000 BIZTANLEKO

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
ARABA	10	11
BIZKAIA	9	9
GIPUZKOA	12	11

GENEROAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
DANTZA GARAIKIDEA	70,7	72,9
DANTZA TRADIZIONALA	23,1	15,6
BALLET KLASIKOA	3,9	4,4
BESTE BATZUK	2,2	7,1

PREZIOA ETA DOAKOTASUNA

PREZIOA (batez bestekoa)	PREZIOA (mediana)	DOAN
13,2 €	10,0 €	% 32,7
13,1 €	10,0 €	% 40,2

ESPAZIOA

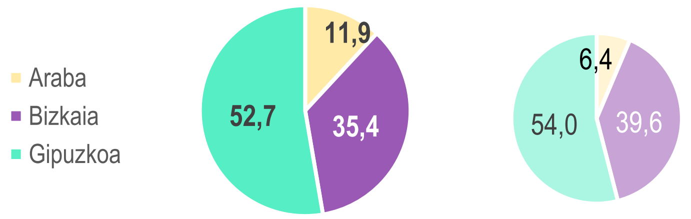
KANPOALDEAN
% 11,4
% 11,6

PROGRAMATUTAKO JARDUERA

2025eko URRIA-ABENDUA	vs. 2024ko URRIA-ABENDUA
268 bertso-saio	- % 10,1

LURRALDEAREN ARABERA (%)

2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA



BERTSO-SAIOAK 100.000 BIZTANLEKO	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
ARABA	10	6
BIZKAIA	8	10
GIPUZKOA	20	22

OHAR METODOLOGIKOA: Bertsolaritzaren datuak aztertzeko erabilitako informazio-iturria Bertsozale Elkartea izan da

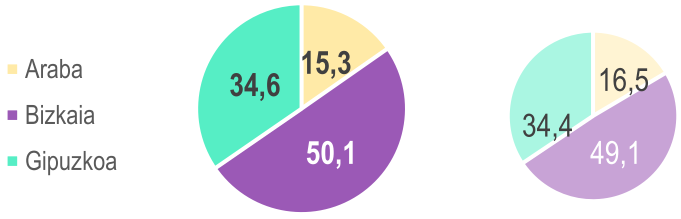
ERAKUSKETAK

PROGRAMATUTAKO JARDUERA

2025eko URRIA-ABENDUA	vs. 2024ko URRIA-ABENDUA
361 erakusketa	+% 6,2

LURRALDEAREN ARABERA (%)

2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA



ERAKUSKETAK 100.000 BIZTANLEKO	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
ARABA	16	17
BIZKAIA	16	15
GIPUZKOA	17	16

GENEROAREN ARABERA (%)

	2025eko URRIA-ABENDUA	2024ko URRIA-ABENDUA
ARTE GARAIKIDEA	71,7	72,6
HISTORIA	6,9	4,7
DEKORAZIO-ARTEAK ETA DISEINUA	5,5	1,8
ETNOGRAFIA ETA ANTROPOLOGIA	3,6	6,2
ARTE EDERRAK	3,3	4,1
NATUR ZIENTZIAK ETA HISTORIA NATURALA	1,1	0,9
ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA	0,6	2,4
ARKEOLOGIA	0,3	1,2
BESTELAKOAK	6,9	6,2