

ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN

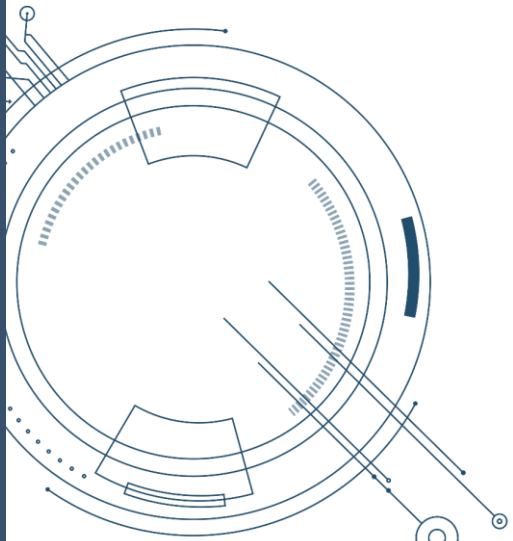
CULTURAL EN LA CAE

Tercer trimestre de 2025





Índice



Presentación	3
1. Ficha técnica y notas metodológicas	4
2. Resumen de datos	7
3. Análisis por ámbitos	9
Conciertos	10
Teatro	11
Danza	12
Bertsolarismo	13
Exposiciones	14



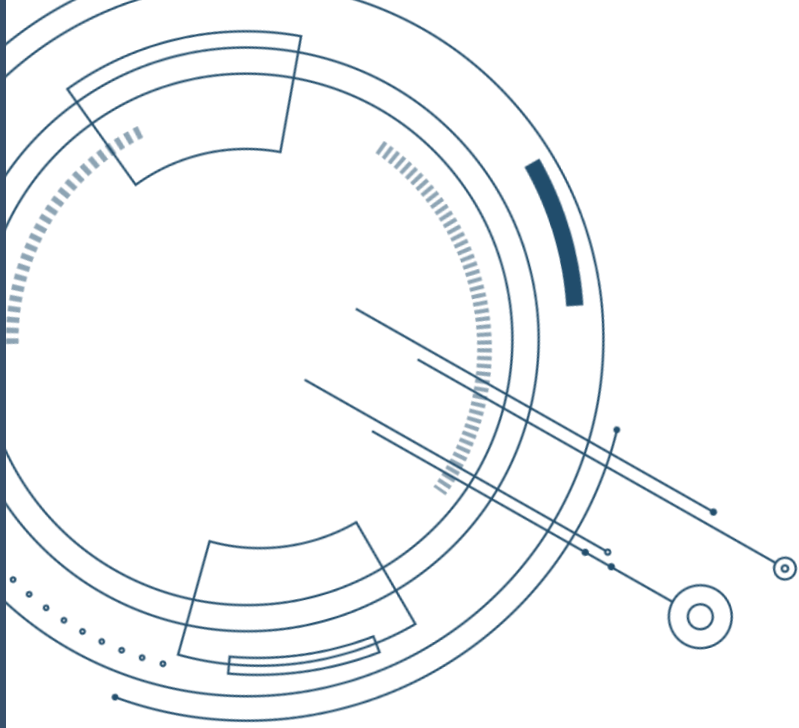
Presentación

Análisis de la actividad cultural programada en la CAE desde el 1 de julio al 30 de septiembre de 2025

El presente informe recoge la **situación de la programación cultural en la CAE en el tercer trimestre de 2025.**

El análisis se ha dividido en dos apartados; por un lado, muestra la **situación de la programación cultural en su conjunto**, por idioma y por las principales tipologías de evento, en comparativa con el mismo periodo del año 2024, y, por otro lado, profundiza en la realidad de la programación de **cinco ámbitos culturales concretos: Música, Teatro, Danza, Bertsolarismo y Exposiciones.**





1. Ficha técnica y notas metodológicas





FUENTE DE INFORMACIÓN	Kulturklik* (www.kulturklik.euskadi.eus)
UNIVERSO ANALIZADO	4.484 eventos Universo completo de eventos programados en el periodo de referencia, no muestral
TIPOLOGÍAS DE EVENTO RECOGIDAS	13 tipologías de evento Conciertos, Teatro, Exposiciones, Danza, Bertsolarismo, Fiestas, Conferencias, Ferias, Cine y audiovisuales, Cursos-talleres, Concursos, Festivales y ciclos, Otros
PERIODO ANALIZADO	Entre el 1 de julio y el 30 de septiembre de 2025
ALCANCE TERRITORIAL	Araba, Bizkaia y Gipuzkoa
ANÁLISIS DE DATOS Y COORDINACIÓN TÉCNICA	Kualitate Lantaldea (equipo Kulturklik)

NOTA METODOLÓGICA: Para el análisis de los datos de bertsolarismo la fuente de información ha sido **Bertsozale Elkartea**.



EXPOSICIONES

Las exposiciones analizadas **son las que se han inaugurado en el periodo de referencia** (1 julio - 30 septiembre 2025), independientemente de su fecha de fin. Asimismo, no se han incluido las muestras que, si bien se han mantenido abiertas al público durante el tercer trimestre del año, se habían inaugurado con anterioridad al 1 de julio de 2025.

CINE Y AUDIOVISUALES

Kulturklik no recoge la cartelera comercial del conjunto de salas de cine de la CAE. En su agenda se publican, únicamente, las proyecciones de **películas vascas en los cines de EZAE**, las **proyecciones de películas en euskera** (Zinema Euskaraz), y las **proyecciones vinculadas a programas especiales** como ciclos de cine, cinefóruns y/o cineclubs.

VARIABLE PRECIO

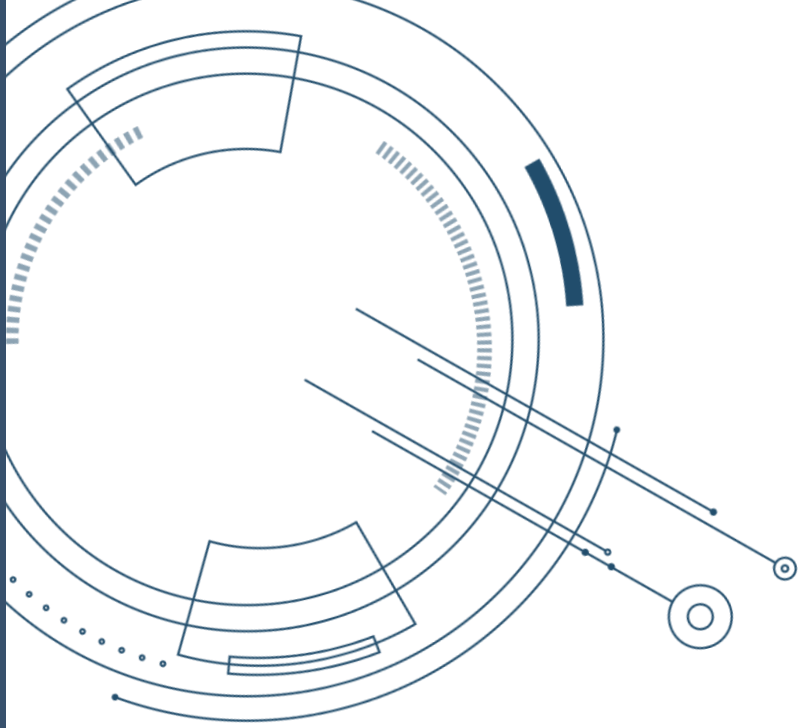
Sólo se ha tenido en consideración el precio de conciertos, teatro y danza. No se ha analizado el precio de los eventos de bertsolarismo y de las exposiciones porque, por un lado, en muchos casos son eventos de carácter gratuito (prácticamente la totalidad de los bertso-saios que tienen lugar al aire libre o de las exposiciones en casas de cultura o espacios municipales). Por otro lado, las entradas para ambas tipologías de evento incluyen, en muchas ocasiones, otras actividades más allá del propio evento (la entrada a bertso-afaris o bertso-bazkaris suele incluir la cena o la comida, y la entrada a museos ofrece la posibilidad de visitar la oferta expositiva completa de ese centro, y no únicamente la muestra concreta). **En cuanto al universo analizado**, para el cálculo del precio medio se han considerado únicamente los conciertos o los espectáculos de danza y teatro de pago, es decir, **se han excluido los eventos gratuitos.**

ANÁLISIS POR FUNCIONES EN TEATRO Y DANZA

En el caso del teatro y la danza, el análisis se ha realizado **por funciones, y no por evento.** Asimismo, y con fines estadísticos, las representaciones de obras de teatro en pequeño formato se han contabilizado por días programados y no por funciones realizadas.

EFFECTO AUTOMATIZACIONES

En el marco del proceso de mejora continua de Kulturklik, se han puesto en marcha **mecanismos de automatización para la publicación de contenidos** con diferentes agentes culturales de la CAE, que tiene como consecuencia un **aumento en el volumen de algunas tipologías** de evento, como *Otro*, *Cine y audiovisuales* y *Conferencia*. Ese aumento es la razón por la que no se ofrecen datos comparativos con el año anterior en el apartado “Resumen da datos”, ya que el efecto de las automatizaciones provocaría una distorsión de la comparativa.



2. Resumen de datos





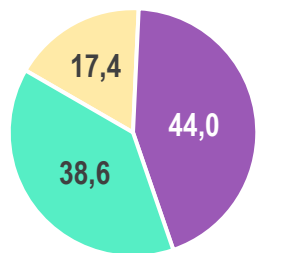
ACTIVIDAD PROGRAMADA

JULIO-SEPTIEMBRE 2025

4.484 eventos

POR TERRITORIOS (%)

JULIO-SEPTIEMBRE 2025



■ Araba ■ Bizkaia ■ Gipuzkoa

POR IDIOMAS (%)

JULIO-SEPTIEMBRE 2025

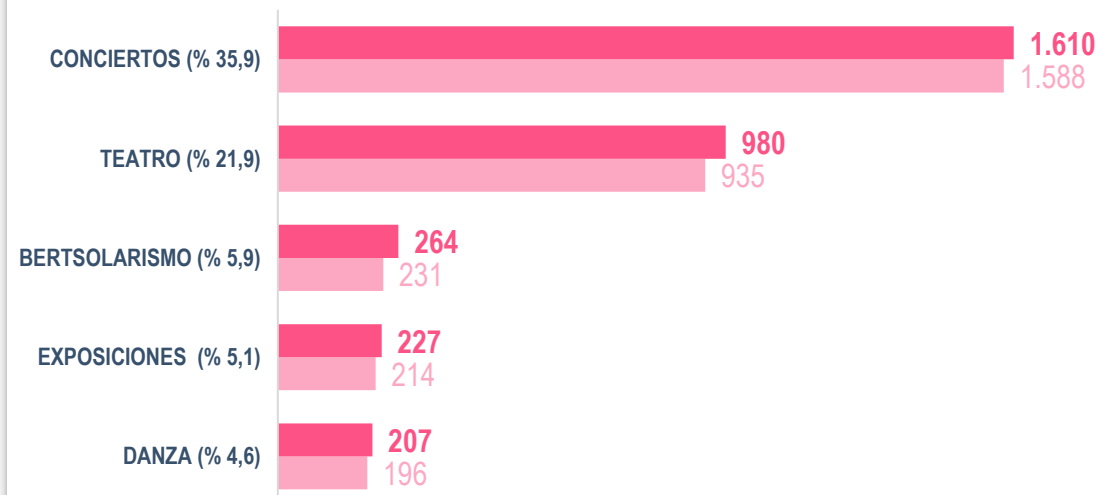
Idioma	Porcentaje (%)
EUSKERA	36,1
CASTELLANO	28,0
SIN IDIOMA	14,3
MULTILINGÜE	11,7
INGLÉS	6,2
OTROS	2,0
SE DESCONOCE	1,7

* Se han considerado las siguientes tipologías de eventos: conciertos, teatro, bertsolarismo, conferencias, cine y audiovisuales, cuentacuentos, cursos y talleres.

POR TIPOLOGÍAS ANALIZADAS EN EL INFORME (%)

■ Julio-Septiembre 2025

■ Julio-Septiembre 2024



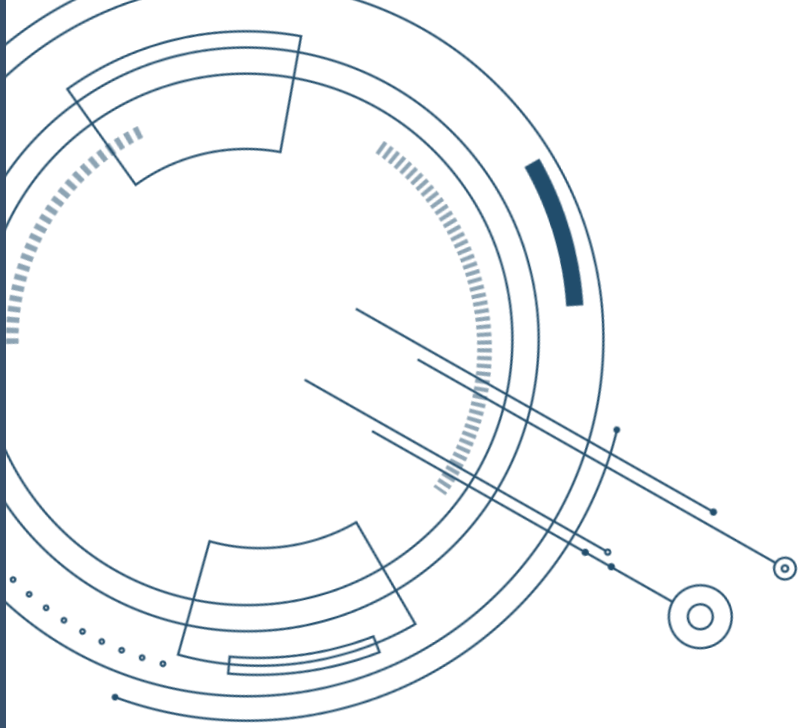
POR GRATUIDAD DE LAS ARTES EN VIVO (%)

JULIO-SEPTIEMBRE 2025

JULIO-SEPTIEMBRE 2024

Tipología	2025	2024
CONCIERTOS	76,5	78,7
TEATRO	54,5	56,7
DANZA	89,8	89,3
TOTAL	69,9	71,5

NOTA METODOLÓGICA: Los mecanismos de automatización para la publicación de contenidos tienen como consecuencia un aumento en el volumen de algunas tipologías de evento, como *Otro*, *Cine* y *audiovisuales* y *Conferencia*. Ese aumento es la razón por la que no se ofrecen datos comparativos con el año anterior en algunas fichas del apartado "Resumen de datos", ya que el efecto de las automatizaciones provocaría una distorsión de la comparativa.



3. Análisis por ámbitos





ACTIVIDAD PROGRAMADA

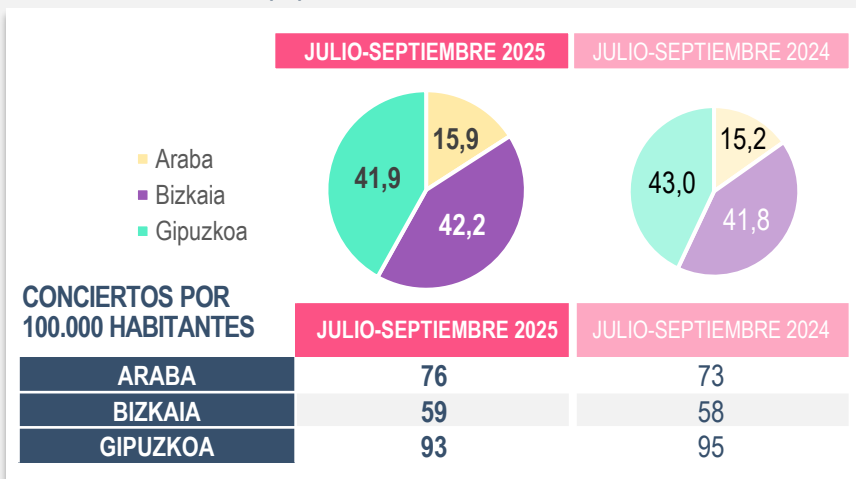
JULIO-SEPTIEMBRE 2025

vs. JULIO-SEPTIEMBRE 2024

1.610 conciertos

+1,4%

POR TERRITORIOS (%)



POR IDIOMAS (%)

	JULIO-SEPTIEMBRE 2025	JULIO-SEPTIEMBRE 2024
EUSKERA	27,5	24,9
CASTELLANO	19,0	18,8
SIN IDIOMA	18,2	17,6
MULTILINGÜE	17,1	16,3
INGLÉS	12,1	11,1
OTROS	2,6	1,0
SE DESCONOCE	3,5	10,3

Los eventos multilingües son eventos en los que se utiliza más de un idioma.

POR GÉNERO(%)

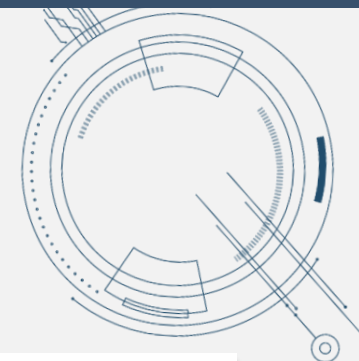
	JULIO-SEPTIEMBRE 2025	JULIO-SEPTIEMBRE 2024
MÚSICAS ACTUALES (Pop rock, canción melódica, cantautores, flamenco, música latina, folk, jazz, electrónica, metal, rap, reggae, etc.)	82,1	86,4
MÚSICA CLÁSICA (Orquesta sinfónica, música de cámara, solistas, coros o grupos vocales, lírica, música de bandas, etc.)	16,9	13,6
OTROS	1,0	0,0

PRECIO Y GRATUIDAD

PRECIO (media)	PRECIO (mediana)	GRATUIDAD
20,5 €	16,5 €	76,5%
18,2 €	15,0 €	78,9%

ESPACIO

EN EXTERIORES
60,9%
59,3%





ACTIVIDAD PROGRAMADA

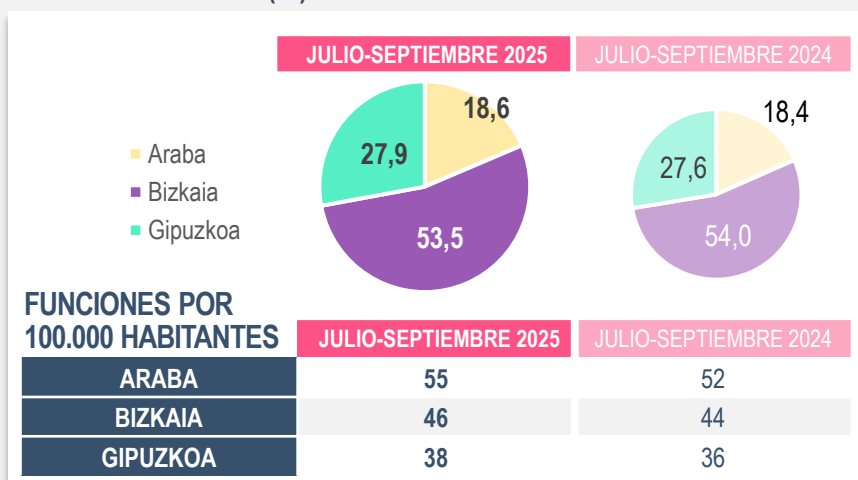
JULIO-SEPTIEMBRE 2025

vs. JULIO-SEPTIEMBRE 2024

980 funciones

+4,8%

POR TERRITORIOS (%)



POR IDIOMAS (%)

	JULIO-SEPTIEMBRE 2025	JULIO-SEPTIEMBRE 2024
CASTELLANO	46,6	43,5
EUSKERA	31,0	31,7
SIN IDIOMA	19,4	21,9
MULTILINGÜE	2,9	2,6
OTROS	0,1	0,3

Los eventos multilingües son eventos en los que se utiliza más de un idioma.

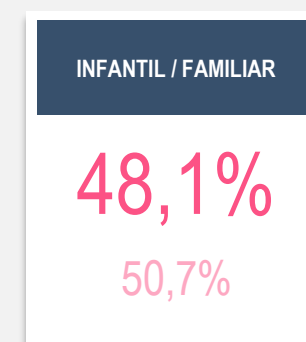
POR GÉNERO (%)

	JULIO-SEPTIEMBRE 2025	JULIO-SEPTIEMBRE 2024
CIRCO	27,2	26,6
TEATRO DE TEXTO	25,2	26,6
TEATRO DE CALLE	16,2	18,1
TEATRO MUSICAL	11,8	13,5
MONÓLOGOS	10,2	7,2
MAGIA	7,9	6,4
TEATRO LÍRICO	0,6	0,9
OTROS	0,9	0,7

PRECIO Y GRATUIDAD

PRECIO (media)	PRECIO (mediana)	GRATUIDAD
23,7 €	23,0 €	54,5%
23,2 €	22,0 €	56,7%

PÚBLICO



ESPACIO





ACTIVIDAD PROGRAMADA

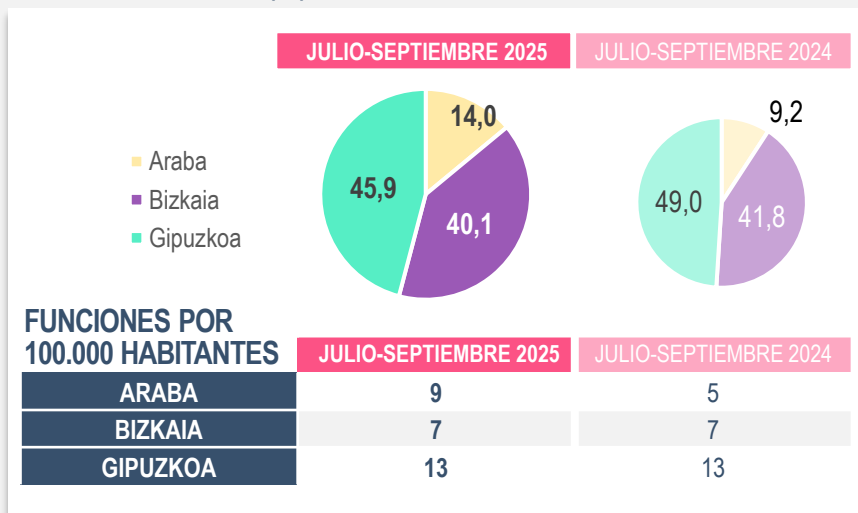
JULIO-SEPTIEMBRE 2025

vs. JULIO-SEPTIEMBRE 2024

207 funciones

+5,6%

POR TERRITORIOS (%)



POR GÉNERO(%)

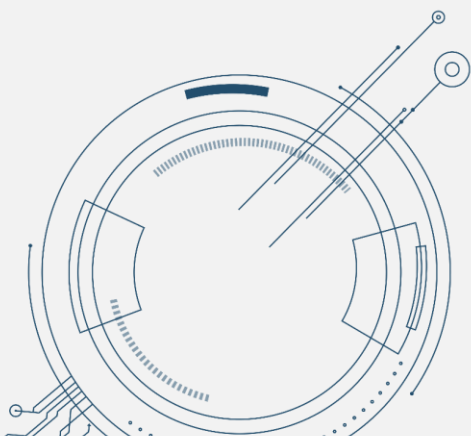
	JULIO-SEPTIEMBRE 2025	JULIO-SEPTIEMBRE 2024
DANZA CONTEMPORÁNEA	58,0	63,3
DANZA TRADICIONAL	38,6	31,6
BALLET CLÁSICO	0,5	2,0
OTROS	2,9	3,1

PRECIO Y GRATUIDAD

PRECIO (media)	PRECIO (mediana)	GRATUIDAD
11,7 €	12,0 €	89,8%
13,9 €	12,0 €	89,3%

ESPACIO

EN EXTERIOR
79,7%
80,1%

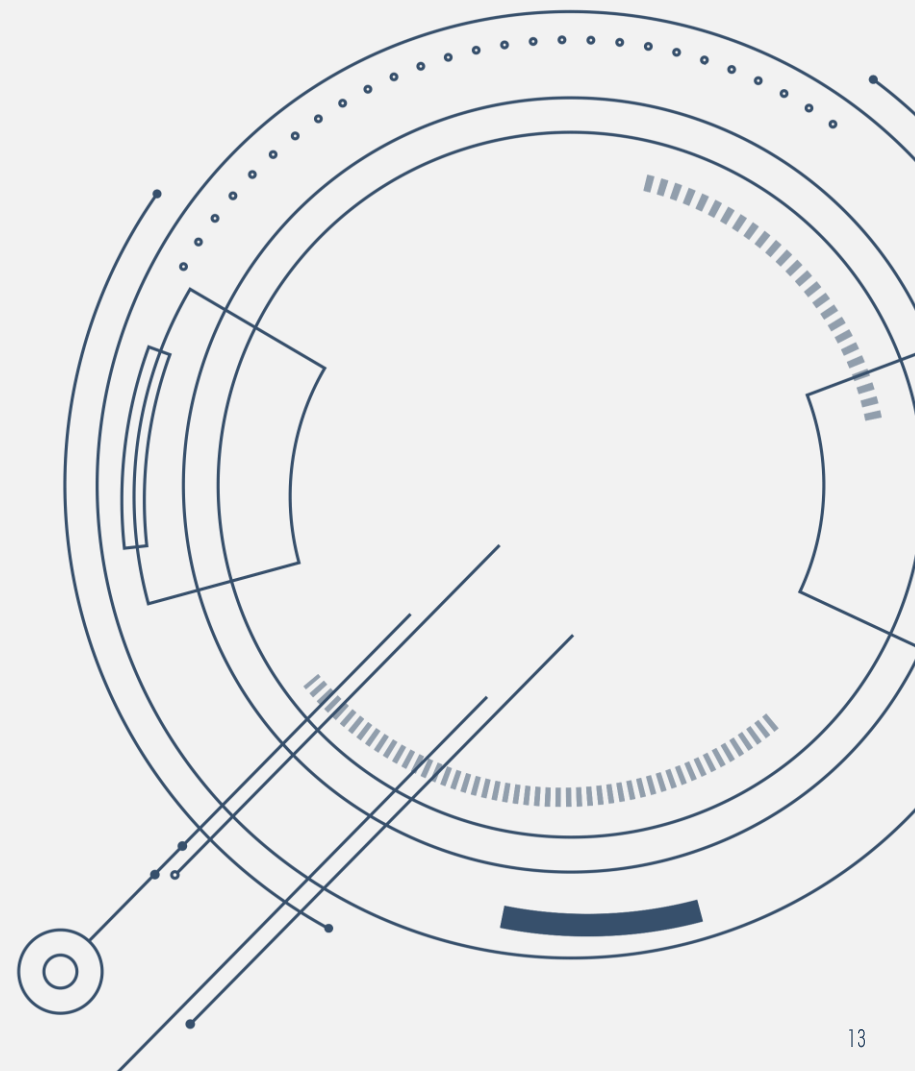
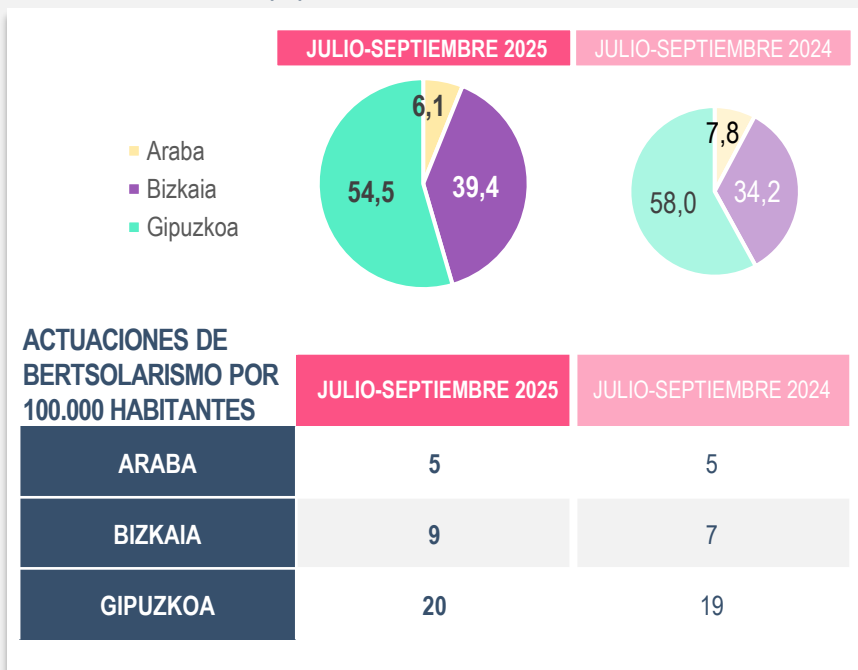




ACTIVIDAD PROGRAMADA



POR TERRITORIOS (%)





ACTIVIDAD PROGRAMADA

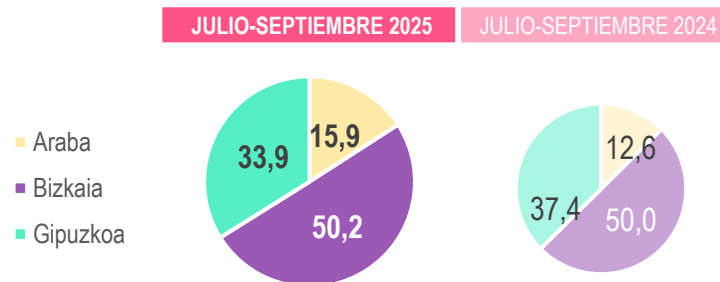
JULIO-SEPTIEMBRE 2025

vs. JULIO-SEPTIEMBRE 2024

227 exposiciones

+6,1%

POR TERRITORIOS (%)



EXPOSICIONES POR 100.000 HABITANTES

	JULIO-SEPTIEMBRE 2025	JULIO-SEPTIEMBRE 2024
ARABA	11	8
BIZKAIA	10	9
GIPUZKOA	11	11

POR GÉNERO (%)

	JULIO-SEPTIEMBRE 2025 (%)	JULIO-SEPTIEMBRE 2024 (%)
ARTE CONTEMPORÁNEO	65,2	73,8
HISTORIA	10,1	3,3
BELLAS ARTES	6,6	7,9
ETNOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA	4,8	5,1
CIENCIAS NATURALES E HISTORIA NATURAL	2,3	1,9
ARQUEOLOGÍA	2,3	0,5
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	1,8	2,8
ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO	0,4	1,4
OTROS	6,5	3,3

