



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA ETIA HEDAILARITZA DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

EAEko kultura-programazioaren azterketa

2024ko laugarren hiruhilekoa





Aurkibidea

0. AURKEZPENA	3
1. FITXA TEKNIKOA	4-6
Azterketa-unibertsoa	5
Ohar metodologikoak	6
2. EKITALDIEN AZTERKETA	7-9
Datuen laburpena	8
Ekitaldien banaketa, motaren arabera	9
Ekitaldien banaketa, lurraldearen eta hizkuntzaren arabera	10
3. KONTZERTUAK	11-15
Ekitaldiak, sarreren prezioa eta espazioa	12
Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera	13
Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera	14
Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera	15
4. ANTZERKIA	16-21
Emanaldiak eta sarreren prezioa	17
Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	18
Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera	19
Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera	20
Antzerki-emanaldien banaketa, publikoaren eta espazioaren arabera	21
5. DANTZA	22-25
Emanaldiak eta sarreren prezioa	23
Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	24
Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera	25
6. BERTSOLARITZA	26-28
Ekitaldiak eta haien banaketa, lurraldearen arabera	27-28
7. ERAKUSKETAK	29-32
Ekitaldiak eta haien banaketa, lurraldearen arabera	30-31
Erakusketa-motak	32



0- Aurkezpena

2024ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean programatutako kultura-ekintzen azterketa

2024ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitarteko EAEko kultura-programazioaren egoeraren berri ematen du txosten honek.

Bi ataletan banatuta dago azterketa. Batetik, kultura-programazioaren egoera erakusten da bere osotasunean, ekitaldi-moten arabera eta 2023ko epealdi bereko datuekin alderatuta. Bestetik, bost kultura-esparru zehatzen kultura-programazioaren errealitatean sakontzen da: **Musika, Antzerkia, Dantza, Bertsolaritza eta Erakusketak.**





1. Fitxa teknikoa

Azterketa honetarako erabilitako unibertsoa





AZTERKETA-UNIBERTSOA

INFORMAZIO-ITURRIA	Kulturklik* (www.kulturklik.euskadi.eus)
AZTERTUTAKO UNIBERTSOA	5.936 ekitaldi Unibertso osoa, ez lagin bat
JASOTAKO EKITALDI-MOTAK	13 ekitaldi-mota Kontzertuak, Antzerkia, Erakusketak, Dantza, Bertsolaritza, Jaiak, Hitzaldiak, Azokak, Zinema eta ikus-entzunezkoak, Ikastaroak/tailerrak, Lehiaketak, Jaialdiak eta zikloak, Bestelakoak
AZTERTUTAKO EPEALDIA	2024ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean programatutako ekitaldiak
AZTERTUTAKO LURRALDEAK	Araba, Bizkaia eta Gipuzkoa
DATUEN AZTERKETA ETA KOORDINAZIO TEKNIKOA	Kualitate Lantaldea (Kulturklik taldea)

*Bertsolaritzaren kasuan, informazio-iturria Bertsozale Elkartea izan da, bai 2024ko datuetarako, bai 2023koetarako.



OHAR METODOLOGIKOAK

ERAKUSKETAK

- Aztertutako erakusketak erreferentziazko epealdian (2024ko laugarren hiruhilekoa) inauguratutakoak dira, haien amaiera-data edozein dela ere. Ez dira kontuan izan urria eta abendua bitartean jendearentzat irekita zeuden arren 2024ko urriaren 1a baino lehen inauguratu ziren erakusketak.

ZINEMA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK

- Kulturklien ez dira jasotzen EAEko zinema-areto guztietako film komertzialen emanaldiak. Honako hauek baino ez dira argitaratzen Kulturklikeko agendan: euskal filmen emanaldiak EZAren zinema-areotan, euskarazko filmen emanaldiak (Zinema Euskaraz) eta programa bereziekin (zinema-zikloak, zineforumak eta/edo zineklubak, esaterako) lotutako emanaldiak.

PREZIOAREN ALDAGAIA

- Kontzertuen eta antzerki- eta dantza-emanaldien prezioa soilik hartu da kontuan. Ez da aztertu bertsolaritza-ekitaldien eta erakusketen prezioa, bi arrazoi nagusirengatik: batetik, doako ekitaldiak izaten dira kasu askotan (aire zabaleko bertso-saioak eta kultur etxeetako edo udal-espazioetako erakusketak doan izaten dira ia beti); bestetik, bi ekitaldi-mota horietan, sarrerek ekitalditik haragoko beste jarduera batzuk ere barne hartzen dituzte maiz (adibidez, bertso-afari edo -bazkarietako sarrerek barne hartzen dituzte afaria edo bazkaria, eta museoetako sarrerek zentro jakin horren erakusketa-eskaintza osoa bisitatzeko aukera ematen dute, erakusketa bakarrera mugatu orde). Aztertutako unibertsoari dagokionez, batez besteko prezioa kalkulatzeko, ordainpeko kontzertuak eta dantza- edo antzerki-ikusketak baizik ez dira izan dira kontuan, hots, kanpoan utzi dira doako ekitaldiak.

EMANALDIEN ARABERAKO AZTERKETA, ANTZERKIAN ETA DANTZAN

- Antzerkiaren eta dantzaren kasuan, emanaldien arabera egin da azterketa, eta ez ekitaldien arabera. Horrez gain, estatistika-helburuekin, formatu txikiko antzezlanak programatutako egunen arabera zenbatu dira, eta ez egindako emanaldien arabera.

AUTOMATIZAZIOEN ERAGINA

- Kulturklien etengabeko hobekuntza-prozesuaren baitan, edukiak argitaratzeko automatizazio-mekanismoak jarri dira martxan EAEko hainbat kultura-eragilerekin. Horren ondorioz, ekitaldi-mota batzuen kopurua hazi egin da; honako hauena, besteak beste: Bestelakoak, Zinema eta ikus-entzunezkoak eta Hitzaldiak.

2. Ekitaldien azterketa

EAEko kultura-jardueraren laburpena: 2024ko
urriak 1 – abenduak 31





DATUEN LABURPENA

Kulturklikeko agendan jasotako datuen arabera, 5.936 kultura-ekitaldi egin dira EAEn urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

5.936 ekitaldi

2024ko 4. hiruhilekoan

5.215 ekitaldi

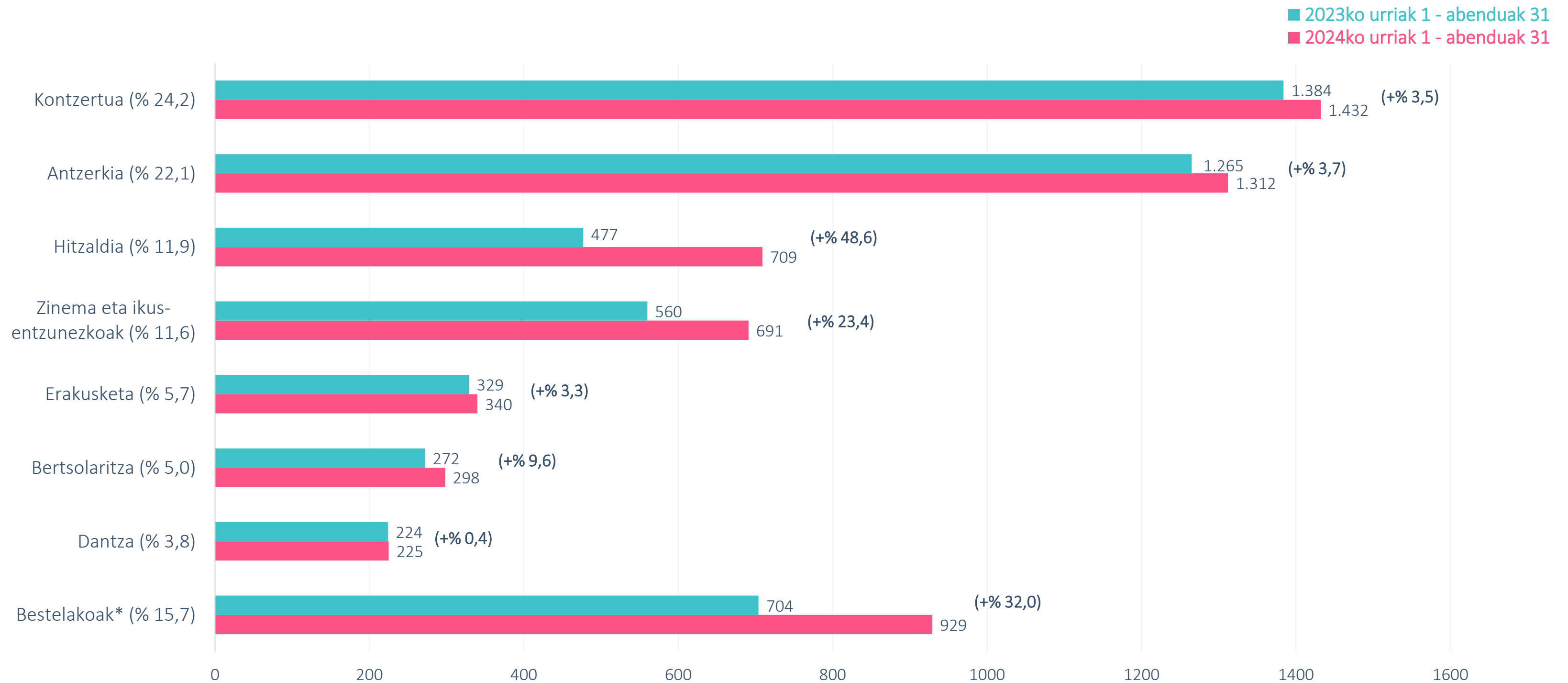
2023ko 4. hiruhilekoan

+% 14



EKITALDIEN BANAKETA, MOTAREN ARABERA

1. grafikoa: Ekitaldien banaketa, motaren arabera (dantza eta antzerkia emanaldien arabera jaso dira)

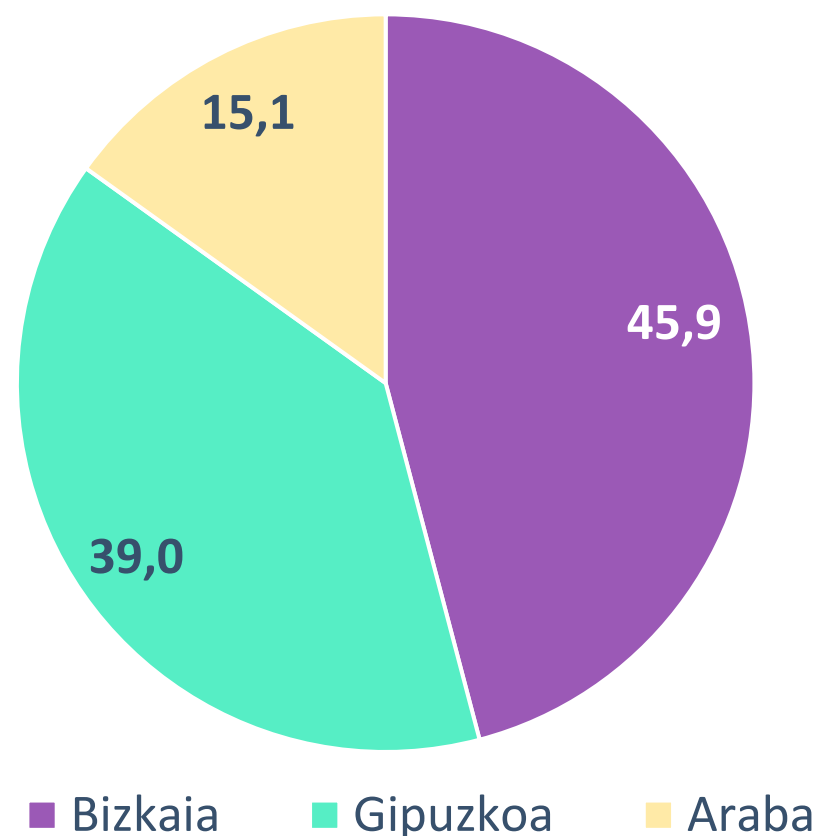


*Jaiak; Lehiaketak; Ikastaroak/tailerrak; Jaialdiak eta zikloak; Ipuin-kontaktak; eta Azokak.



EKITALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ETA HIZKUNTZAREN ARABERA

2. grafikoa: Ekitaldien banaketa, lurraldearen arabera (%)



2023ko laugarren hiruhilekoan:

- **Araba: % 15,4**
- **Bizkaia: % 44,2**
- **Gipuzkoa: % 40,4**

1. taula: Ekitaldien banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	EKITALDIAK (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	EKITALDIAK (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
EUSKARA	40,4	41,2
GAZTELANIA	34,4	33,1
HAINBAT HIZKUNTZA *	8,3	8,9
HIZKUNTZA GABE	7,8	8,9
INGELESA	5,3	5,5
BESTE BATZUK	1,1	1,5
EZEZAGUNA	2,7	1,9

Honako ekitaldi-mota hauek hartu dira kontuan: Kontzertuak; Antzerkia; Hitzaldiak; Zinema eta ikus-entzunezkoak; Ipuin-kontaktak; Ikastaroak eta tailerrak; eta Bertsolaritza.

*Hizkuntza bat baino gehiago barnean hartzen duten ekitaldiak dira.



3. Kontzertuak

2024ko laugarren hiruhilekoan EAEn izandako kontzertuen azterketa



KONTZERTUAK: EKITALDIAK, SARREREN PREZIOA ETA ESPAZIOA

1.432

konzertu

+% 3,5

2023ko 4. hiruhilekoarekin alderatuta

2024ko laugarren hiruhilekoan, EAEn egin diren 1.432 kontzertu jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko kontzertuen batez besteko prezioa 16,2 eurokoa izan da. 2023ko epealdi berean 15,0 eurokoa izan zen. Kontzertuen % 32,9 doan izan dira (% 31,1, 2023an).

Azkenik, nabarmendu behar da musika-emanaldien % 7 kanpoaldean izan direla (% 5, 2023an).

Sarrereren batez besteko
PREZIOA

16,2 €

15,0 €

2023ko 4. hiruhilekoan

PREZIOA
(mediana)

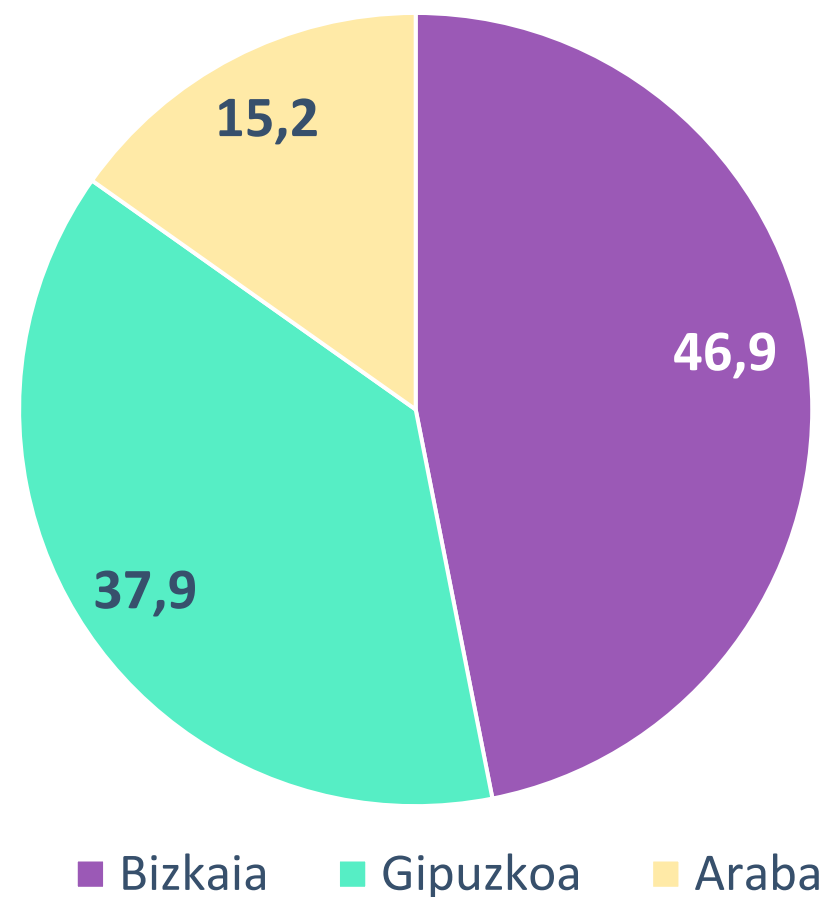
13,5 €

12,5 €

2023ko 4. hiruhilekoan

KONTZERTUEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

3. grafikoa: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera (%)



2023ko laugarren hiruhilekoan:

- **Araba: % 14,2**
- **Bizkaia: % 44,0**
- **Gipuzkoa: % 41,8**

2. taula: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	KONTZERTUAK, 100.000 biztanleko (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	KONTZERTUAK, 100.000 biztanleko (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
ARABA	65	59
BIZKAIA	59	53
GIPUZKOA	75	80

Kulturklien jasotako kontzertuen banaketa lurraldearen arabera aztertuta, kontzertu guztien % **46,9 Bizkaian** izan dira, % **37,9 Gipuzkoan** eta % **15,2 Araban**.

Kontzertuen banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulatuta, **Gipuzkoa da kontzertu gehien programatu duen lurraldea**: 75 ekitaldi 100.000 biztanleko.

KONTZERTUEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

3. taula: Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	KONTZERTUAK (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	KONTZERTUAK (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
EUSKARA	23,7	24,6
GAZTELANIA	20,2	21,1
HIZKUNTZA GABE	17,0	16,6
HAINBAT HIZKUNTZA *	15,6	17,7
INGELESA	13,8	13,1
BESTE BATZUK	0,8	1,1
EZEZAGUNA	8,9	5,8

Kontzertuen hizkuntzari dagokionez, **euskara izan da hizkuntza erabiliena** 2024ko laugarren hiruhilekoan EAEn egindako musika-emanaldietan: kontzertuen % 23,7 euskaraz izan dira, gaztelaniazko kontzertuen (% 20,2) eta hizkuntza gabeko musika-emanaldien (% 17,0) aurretik.

Hainbat hizkuntzako kontzertuak % 15,6 izan dira, ingelesezkoen (% 13,8) aurretik.

*Hizkuntza ezberdinetan abesten duten taldeek ekitaldi beraren barruan emandako kontzertuak dira gehienbat.

KONTZERTUEN BANAKETA, MUSIKA-GENEROAREN ARABERA

4. taula: Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera (%)

	KONTZERTUAK (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	KONTZERTUAK (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
MUSIKA GARAIKIDEA (pop-a, rock-a, heavy-a, rap-a, jazz-a, funk-a, fusio-musika, reggaea...)	75,1	74,6
MUSIKA ESPIRITUALA (korala, erlijiosoa, gospela...)	12,1	9,2
MUSIKA KLASIKOA	5,9	7,2
EUSKAL MUSIKA HERRIKOI ETA TRADIZIONALA	3,7	4,1
MUNDUKO MUSIKAK	2,9	3,1
Beste batzuk	0,4	1,7

Musika garaikideko emanaldiek izan dute presentzia handiena kontzertuen agendan; emanaldi guztien % 75,1 genero horretakoak izan dira.

Musika espiritualeko kontzertuak guztien % 12,1 izan dira, eta musika klasikokoak % 5,9.

Kontzertuen % 3,7 euskal musika herrikoi eta tradizionalakoak izan dira, eta % 2,9 munduko musikak generokoak.



4. Antzerkia

2024ko laugarren hiruhilekoan EAEn
izandako antzerki-emanaldien azterketa





ANTZERKIA: EMANALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

1.312

emanaldi

+% 3,7

2023ko 4. hiruhilekoarekin alderatuta

2024ko laugarren hiruhilekoan, EAEko 1.312 antzerki-emanaldi jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko antzerki-emanaldien batez besteko prezioa 12,7 eurokoa izan da. Antzerki-emanaldien % 24,2 doan izan dira (% 22,1, 2023ko epealdi berean).

Sarrerren batez besteko
PREZIOA

12,7 €

12,3 €

2023ko 4. hiruhilekoan

PREZIOA
(mediana)

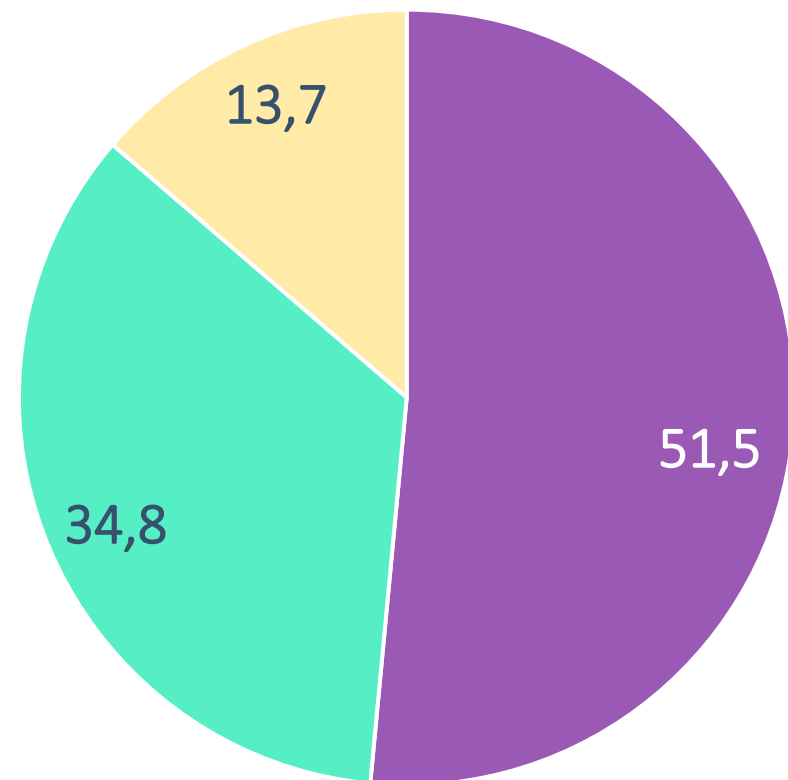
10,0 €

8,5 €

2023ko 4. hiruhilekoan

ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

4. grafikoa: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera (%)



■ Bizkaia ■ Gipuzkoa ■ Araba

2023ko laugarren hiruhilekoan:

- **Araba: % 15,5**
- **Bizkaia: % 51,0**
- **Gipuzkoa: % 33,5**

5. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ANTZERKI-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	ANTZERKI-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
ARABA	54	59
BIZKAIA	59	56
GIPUZKOA	64	59

Kulturklien jasotako antzerki-emanaldien banaketa lurraldearen arabera aztertuta, **% 51,5 Bizkaian** izan dira, **% 34,8 Gipuzkoan** eta **% 13,7 Araban**.

Emanaldien banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko** kalkulaturik, **altuagoa** izan da **Gipuzkoan (64)**, Bizkaian (59) eta Araban (54) baino.

ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

6. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	ANTZERKI-EMANALDIAK (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
EUSKARA	44,6	45,0
GAZTELANIA	43,5	42,9
HIZKUNTZA GABE	9,1	10,1
HAINBAT HIZKUNTZA *	1,8	0,6
BESTE BATZUK	1	1,3

Laugarren hiruhilekoan egin diren antzerki-emanaldien % 44,6 euskaraz izan dira; % 43,5, gaztelaniaz.

Bestalde, emanaldien % 9,1 testu gabeak izan dira; horien % 88, haurrentzako eta familientzako ikuskizunak (txotxongiloak, maskara-antzerkia, zirkua...).

*Aldi berean hizkuntza bat baino gehiago darabilten antzezlanen emanaldiak edo hizkuntza ezberdinetako emanaldiak dituzten antzerki-ekitaldiak.

ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, ANTZERKI-GENEROAREN ARABERA

7. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	ANTZERKI-EMANALDIAK (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
TESTU-ANTZERKIA	52,2	58,1
BAKARRIZKETAK	11,5	7,6
ANTZERKI MUSIKALA	11,4	9,0
ZIRKUA	8,8	11,1
MAGIA	3,7	4,7
ANTZERKI LIRIKOA	1,8	1,7
KALE-ANTZERKIA	1,5	1,3
BESTE BATZUK	9,0	6,3

Testu-antzerkia izan da 2024ko urritik abendura bitartean EAEn emanaldi gehien izan duen generoa, emanaldien % 52,2rekin).

Emanaldi-kopuru handiena izan duen bigarren antzerki-generoa **bakarrizketa** izan da, emanaldi guztien % 11,5ekin. Antzeko datua izan du **antzerki musikalak** (% 11,4).

Jarraian kokatu dira **zirkua** (% 8,8) eta **magia** (% 3,7). Azkenik, **antzerki lirikoko emanaldiak** % 1,8 izan dira, eta % 9,0 "Beste batzuk" moduan sailkatutako ikuskizunen emanaldiak (**hizkuntza gabeko antzerki-emanaldiak: txotxongiloak, maskarak...**).

ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, PUBLIKOAREN ETA ESPAZIOAREN ARABERA

Emanaldien

% 40

haurrentzat eta/edo
familientzat

% 44

2023ko epealdi berean

Emanaldien

% 5

kanpoaldean

% 6

2023ko epealdi berean

5. Dantza

2024ko laugarren hiruhilekoan EAEn
izandako dantza-emanaldien azterketa





DANTZA: EMANALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

225
emanaldi

+% 0,4

2023ko 4. hiruhilekoarekin alderatuta

2024ko laugarren hiruhilekoan, EAEko 225 dantza-emanaldi jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko dantza-ikuskitzen batez besteko prezioa 13,7 eurokoa izan da. Dantza-emanaldien % 38,9 doan izan dira (% 41,0, 2023ko epealdi berean). Bestalde, emanaldien % 13 kanpoaldean egin dira (% 15, 2023ko epealdi berean).

Sarrereren batez besteko
PREZIOA

13,7 €

12,1 €

2023ko 4. hiruhilekoan

PREZIOA
(mediana)

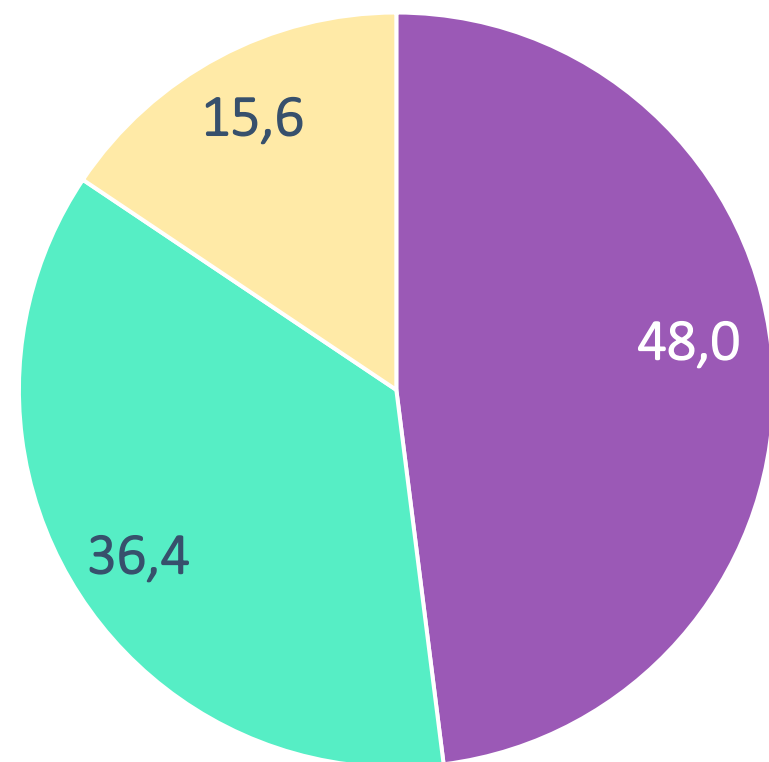
10,0 €

10,0 €

2023ko 4. hiruhilekoan

DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

5. grafikoa: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera (%)



■ Bizkaia ■ Gipuzkoa ■ Araba

2023ko laugarren hiruhilekoan:

- Araba: % 13,0
- Bizkaia: % 48,2
- Gipuzkoa: % 38,8

8. taula: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	DANTZA-EMANALDIK, 100.000 biztanleko (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	DANTZA-EMANALDIK, 100.000 biztanleko (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
ARABA	11	9
BIZKAIA	9	9
GIPUZKOA	11	12

Dantza-emanaldi guztien % 48,0 Bizkaian izan dira, % 36,4 Gipuzkoan eta % 15,6 Araban.

Dantza-emanaldien banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulatuta, Gipuzkoak eta Arabak 11 emanaldi programatu dituzte; Bizkaiak, 9.

DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, DANTZA-GENEROAREN ARABERA

9. taula: Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera (%)

	DANTZA-EMANALDIAK (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	DANTZA-EMANALDIAK (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
DANTZA GARAIKIDEA	72,9	69,2
DANTZA TRADIZIONALA	15,6	17,4
BALLET KLASIKOA	4,4	5,4
BESTE BATZUK	7,1	8,0

Dantza garaikidea izan da EAEko agertokietan presentzia handiena izan duen dantza-generoa, emanaldi guztien % 72,9rekin. Dantza tradizionala izan da bigarrena, emanaldien % 15,6rekin.

Emanaldi guztien % 4,4 ballet klasikokoak izan dira.

Azkenik, dantza-emanaldien % 7,1 "Beste batzuk" moduan sailkatutako ikuskizunenak izan dira (dantza eta beste diziplina artistiko batzuk –zirkua, antzerkia edo bertsolaritza, adibidez– uztartzen dituzten ikuskizunak dira gehienak).



6. Bertsolaritza

2024ko laugarren hiruhilekoan EAEn izandako bertso-ekitaldien azterketa

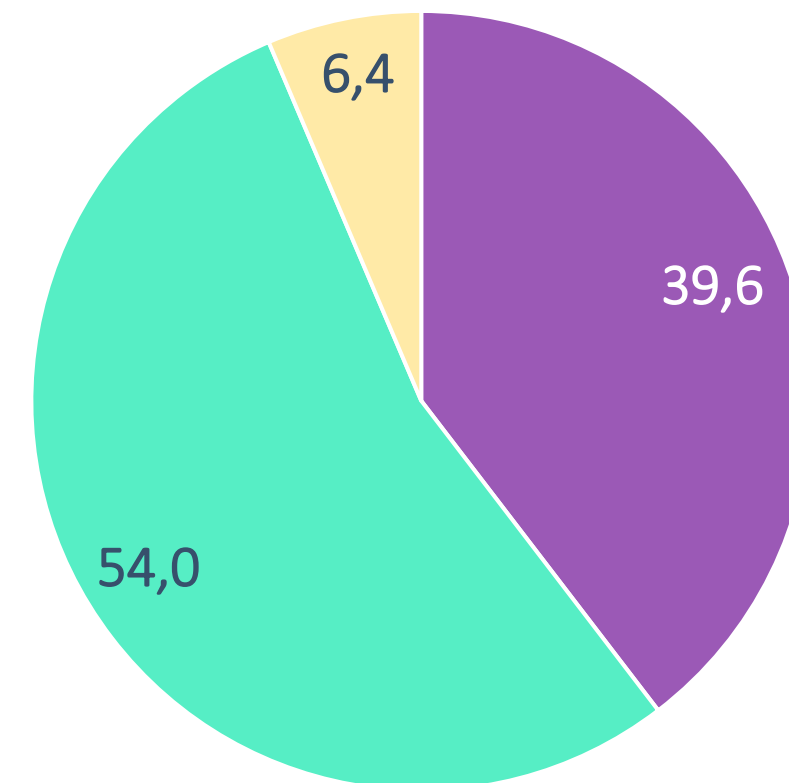


BERTSOLARITZA: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

298
bertso-saio
+% 9,6

2023ko 4. hiruhilekoarekin alderatuta

6. grafikoa: Bertso-saioen banaketa, lurraldearen arabera (%)



■ Bizkaia ■ Gipuzkoa ■ Araba

2023ko laugarren hiruhilekoan:

- Araba: % 10,3
- Bizkaia: % 40,8
- Gipuzkoa: % 48,9

BERTSOLARITZA: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

10. taula: Bertso-saioen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	BERTSO-SAIOAK, 100.000 biztanleko (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	BERTSO-SAIOAK, 100.000 biztanleko (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
ARABA	6	8
BIZKAIA	10	10
GIPUZKOA	22	18

2024ko laugarren hiruhilekoan egindako bertso-saioen % 54,0 Gipuzkoan izan dira, % 39,6 Bizkaian eta % 6,4 Araban.

Kulturklien jasotako bertso-saioen banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko nabarmen altuagoa izan da Gipuzkoan** (22 ekitaldi 100.000 biztanleko), Bizkaian (10) eta Araban (6) baino.



7. Erakusketak

2024ko laugarren hiruhilekoan EAEn
izandako erakusketen azterketa

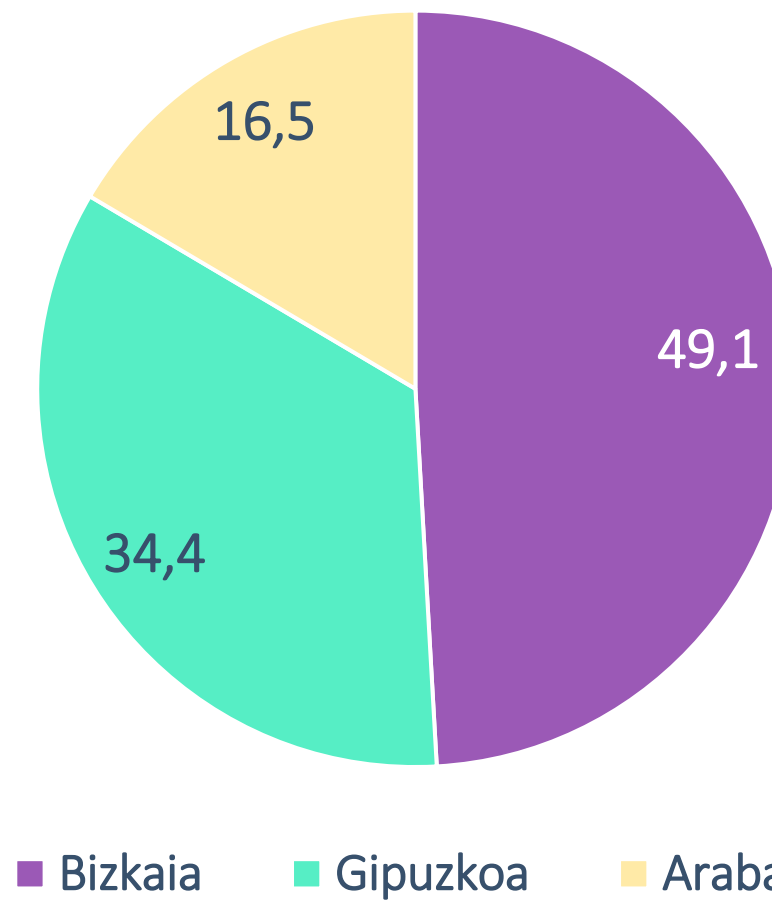


ERAKUSKETAK: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

340
erakusketa
+% 3,3

2023ko 4. hiruhilekoarekin alderatuta

7. grafikoa: Erakusketen banaketa, lurraldearen arabera (%)



2023ko laugarren hiruhilekoan:

- **Araba: % 18,0**
- **Bizkaia: % 49,5**
- **Gipuzkoa: % 32,5**

ERAKUSKETAK: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

11. taula: Erakusketen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ERAKUSKETAK, 100.000 biztanleko (2024KO 4. HIRUHILEKOA)	ERAKUSKETAK, 100.000 biztanleko (2023KO 4. HIRUHILEKOA)
ARABA	17	18
BIZKAIA	15	14
GIPUZKOA	16	15

2024ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean inauguratutako erakusketen **erdiak (% 49,1) Bizkaian** ireki dituzte ateak, % 34,4k Gipuzkoan eta % 16,5ek Araban.

Erakusketen banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko** kalkulatuta, **altuagoa izan da Araban** (17 ekitaldi 100.000 biztanleko), Gipuzkoan (16) eta Bizkaian (15) baino.

ERAKUSKETA-MOTAK

12. taula: Erakusketen banaketa, motaren arabera (%)

	ERAKUSKETAK (2024KO 4. HIRUHILEKOA)
ARTE GARAIKIDEA	74,7
ETNOGRAFIA ETA ANTROPOLOGIA	6,2
HISTORIA	4,7
ARTE EDERRAK	4,1
DEKORAZIO-ARTEAK ETA DISEINUA	2,9
ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA	2,4
ARKEOLOGIA	1,2
NATUR ZIENTZIAK ETA HISTORIA NATURALA	0,9
BESTELAKOAK	2,9

Laugarren hiruhilekoan EAEn inauguratutako erakusketen % 74,7 arte garaikidekoak izan dira, % 6,2 etnografía eta antropologiakoak eta % 4,7 historiari buruzkoak.

Halaber, erakusketen % 4,1 arte ederretakoak izan dira, % 2,9 dekorazio-arteekin eta diseinuarekin lotutakoak eta % 2,4 zientziari eta teknologiari buruzkoak.