



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA ETXEHARITZA DEPARTAMENTO DE CULTURA
POLITIKA SABA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

EAEko kultura-programazioaren azterketa

2023ko laugarren hiruhilekoa





Aurkibidea

0. AURKEZPENA	3
1. FITXA TEKNIKOA	4-6
Azterketa-unibertsoa	5
Ohar metodologikoak	6
2. EKITALDIEN AZTERKETA	7-9
Datuen laburpena	8
Ekitaldien banaketa, motaren arabera	9
3. KONTZERTUAK	10-14
Ekitaldiak, sarreren prezioa eta espazioa	11
Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera	12
Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera	13
Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera	14
4. ANTZERKIA	15-20
Emanaldiak, ekitaldiak eta ekitaldien batez besteko prezioa	16
Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	17
Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera	18
Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera	19
Antzerki-emanaldien banaketa, publikoaren eta espazioaren arabera	20
5. DANTZA	21-24
Emanaldiak, ekitaldiak eta sarreren prezioa	22
Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	23
Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera	24
6. BERTSOLARITZA	25-26
Ekitaldiak eta haien banaketa, lurraldearen arabera	26
7. ERAKUSKETAK	27-28
Ekitaldiak eta haien banaketa, lurraldearen arabera	28



0- Aurkezpena

2023ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean programatutako kultura-ekintzen azterketa

2023ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitarteko kultura-programazioaren egoeraren berri ematen du txosten honek.

Bi ataletan banatuta dago azterketa. Batetik, kultura-programazioaren egoera erakusten da **bere osotasunean**, ekitaldi-moten arabera eta 2022ko epealdi bereko datuekin alderatuta. Bestetik, **bost kultura-esparru zehatzen kultura-programazioaren errealitatean sakontzen** da: **Musika**, **Antzerkia**, **Dantza**, **Bertsolaritza** eta **Erakusketak**.



1. Fitxa teknikoa

Azterketa honetarako erabilitako
unibertsoa





AZTERKETA-UNIBERTSOA

INFORMAZIO-ITURRIA	Kulturklik* (www.kulturklik.euskadi.eus)
AZTERTUTAKO UNIBERTSOA	4.947 ekitaldi Unibertso osoa, ez lagin bat
JASOTAKO EKITALDI-MOTAK	13 ekitaldi-mota Kontzertuak, antzerkia, erakusketak, dantza, bertsolaritza, jaiak, hitzaldiak, azokak, ikus-entzunezko emanaldiak, ikastaroak/tailerrak, lehiaketak, jaialdiak, bestelakoak
AZTERTUTAKO EPEALDIA	2023ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean programatutako ekitaldiak
AZTERTUTAKO LURRALDEAK	Araba, Bizkaia eta Gipuzkoa
DATUEN AZTERKETA ETA KOORDINAZIO TEKNIKOA	Kualitate Lantaldea (Kulturklik taldea)

* Bertsolaritzaren datuak aztertzeke erabilitako informazio-iturria Bertsozale Elkartearen izan da



OHAR METODOLOGIKOAK

ERAKUSKETAK

- **Aztertutako erakusketak erreferentziazko epealdian** (2023ko azken hiruhilekoa) **inauguratutakoak dira**, haien amaiera-data edozein dela ere. **Ez dira kontuan izan** urria eta abendua bitartean jendearentzat irekita zeuden arren **2023ko urriaren 1a baino lehen inauguratu ziren erakusketak**.

IKUS-ENTZUNEZKO EMANALDIAK

- **Kulturklien ez dira jasotzen** EAEko zinema-areto guztietako **film komertzialen emanaldiak**. Honako hauek baino ez dira argitaratzen Kulturklikeko agendan: euskal filmen emanaldiak EZAren zinema-areoetan, euskarazko filmen emanaldiak (Zinema Euskaraz) eta programa bereziekin lotutako emanaldiak (zinema-zikloak, zineforumak eta/edo zineklubak, esaterako).

PREZIOAREN ALDAGAIA

- **Kontzertuen eta antzerki- eta dantza-emanaldien prezioa soilik hartu da kontuan**. Ez da aztertu bertsolaritza-ekitaldien eta erakusketen prezioa, bi arrazoi nagusirengatik: batetik, doako ekitaldiak izaten dira kasu askotan (aire zabaleko bertso-saioak eta kultur etxeetako edo udal-espazioetako erakusketak doan izaten dira ia beti); bestetik, bi ekitaldi-mota horietan, sarrerek ekitalditik haragoko beste jarduera batzuk ere barne hartzen dituzte maiz (adibidez, bertso-afari edo -bazkarietako sarrerek barne hartzen dituzte afaria edo bazkaria, eta museoetako sarrerek zentro jakin horren erakusketa-eskaintza osoa bisitatzeko aukera ematen dute, erakusketa bakarrera mugatu ordez). Aztertutako unibertsoari dagokionez, **batez besteko prezioa kalkulatzeko**, ordainpeko kontzertuak eta dantza- edo antzerki-ikusketak baizik ez dira izan dira kontuan, hots, **kanpoan utzi dira doako ekitaldiak**.

EMANALDIEN ARABERAKO AZTERKETA

- Estatistika-helburuekin, formatu txikiko antzezlanak programatutako egunen arabera zenbatu dira, eta ez egindako emanaldien arabera.

AUTOMATIZAZIOEN ERAGINA

- Kulturklien etengabeko hobekuntza-prozesuaren baitan, **edukiak argitaratzeko automatizazio-mekanismoak** jarri dira martxan EAEko hainbat kultura-eragilerekin. Horren ondorioz, **ekitaldi-mota batzuen kopurua hazi egin da**; honako hauena, besteak beste: Bestelakoak, Ikus-entzunezko emanaldiak eta Hitzaldiak.

2. Ekitaldien azterketa

EAEko kultura-jardueraren laburpena:
2023ko urriak 1-abenduak 31





DATUEN LABURPENA

Kulturklikeko agendan jasotako datuen arabera, 4.947 kultura-ekitaldi egin dira EAEn urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean.

4.947 ekitaldi

2023ko laugarren hiruhilekoan

4.459 ekitaldi

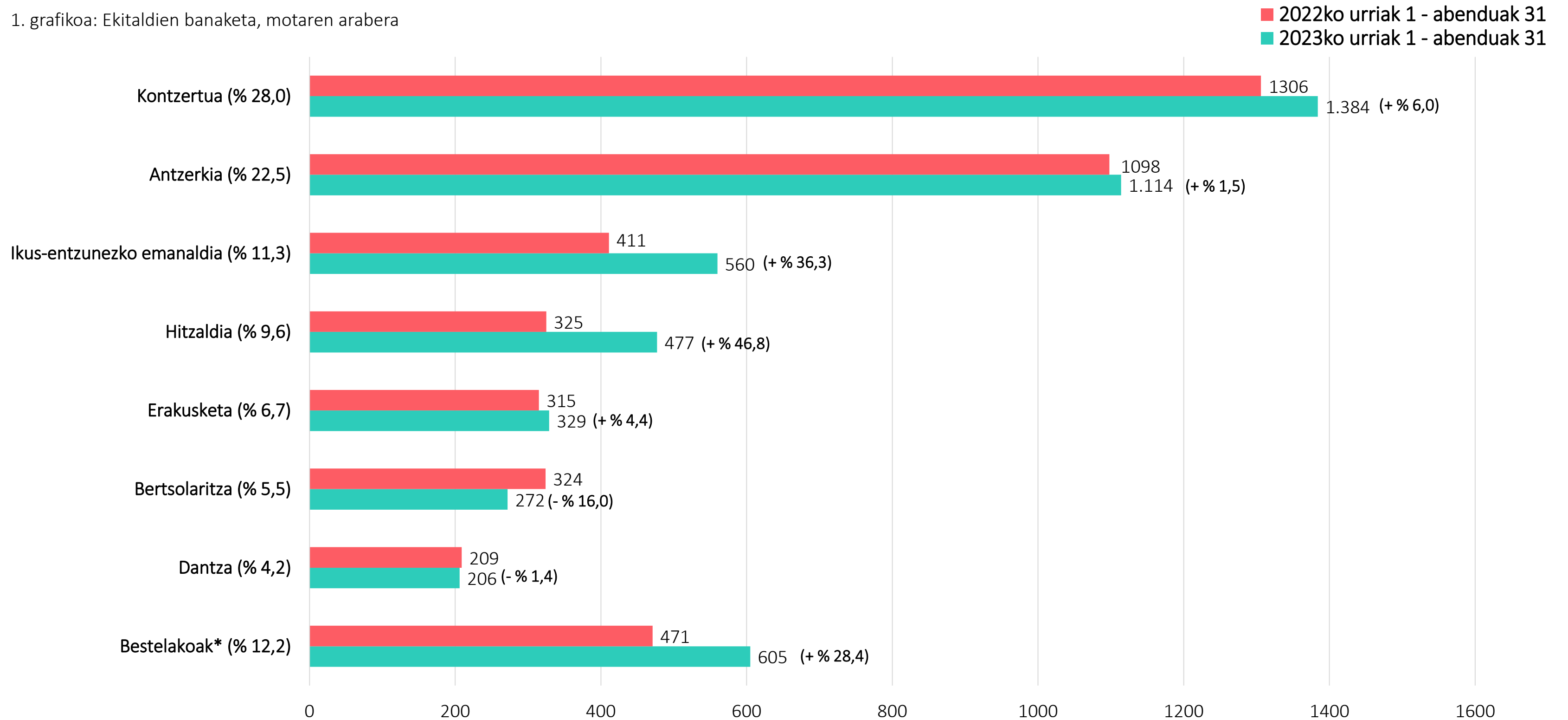
2022ko laugarren hiruhilekoan

+% 11



EKITALDIEN BANAKETA, MOTAREN ARABERA

1. grafikoa: Ekitaldien banaketa, motaren arabera



*Jaiak, Lehiaketak, Ikastaroak/tailerrak, Jaialdiak eta Azokak



3. Kontzertuak

2023ko laugarren hiruhilekoan EAEn izandako kontzertuen azterketa





KONTZERTUAK: EKITALDIAK, SARREREN PREZIOA ETA ESPAZIOA

1.384
kontzertu

2023ko laugarren hiruhilekoan, EAEn izan diren 1.384 kontzertu jaso dira Kulturkliken, eta horien % 22n talde batek baino gehiagok parte hartu du.

Ordainpeko kontzertuen batez besteko prezioa 15 eurokoa izan da. Kontzertuen % 30 doan izan dira.

Azkenik, nabarmendu behar da musika-emanaldien % 95 barruko espazioetan izan direla.

Sarrereren
batez besteko **PREZIOA**

15 €

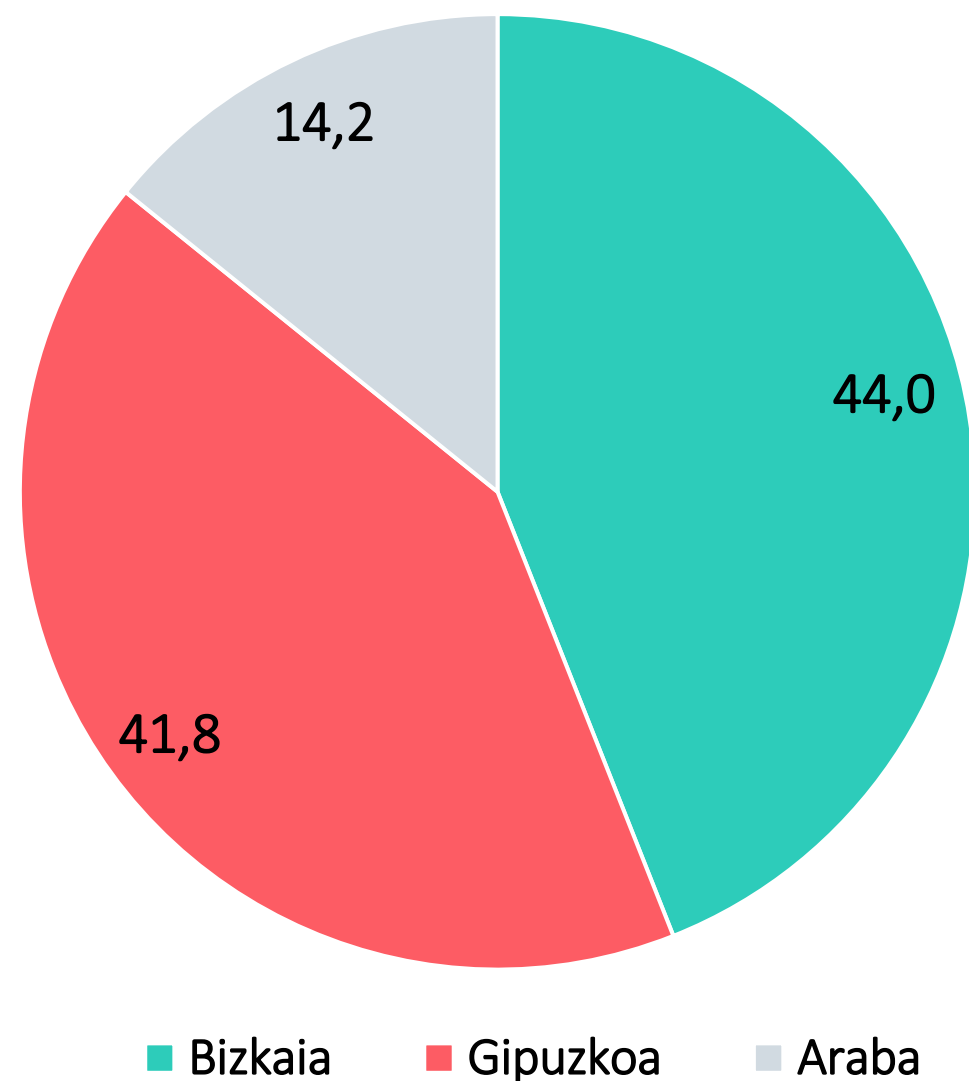
Kontzertuak **KANPOALDEAN**

% 5



KONTZERTUEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

2. grafikoa: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera (%)



1. taula: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	KONTZERTUAK, 100.000 biztanleko
ARABA	59
BIZKAIA	53
GIPUZKOA	80

Kulturklien jasotako kontzertuen banaketa lurraldearen arabera aztertuta, kontzertu guztien % **44 Bizkaian** izan dira, % 41,8 Gipuzkoan eta % 14,2 Araban.

Kontzertuen banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko** kalkulaturik, **Gipuzkoa izan da kontzertu gehien programatu duen lurraldea**: 80 ekitaldi 100.000 biztanleko.



KONTZERTUEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

2. taula: Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	KONTZERTUAK %
EUSKARA	24,6
GAZTELANIA	21,1
HAINBAT HIZKUNTZA *	17,7
HIZKUNTZA GABE	16,6
INGELESA	13,1
BESTE BATZUK	1,1
EZEZAGUNA	5,8

Kontzertuen hizkuntzari dagokionez, **euskara izan da hizkuntza erabiliena** 2023ko laugarren hiruhilekoan EAEn egindako **musika-emanaldietan**: kontzertuen % 24,6 euskaraz izan dira, **gaztelaniazko kontzertuen (% 21,1)** eta **hainbat hizkuntzatako emanaldien (% 17,7)** aurretik.

Hizkuntza gabeko kontzertuak % 16,6 izan dira, **ingelesezkoen (% 13,1)** aurretik.

* Hizkuntza ezberdinetan abesten duten taldeek ekitaldi beraren barruan ematen dituzten kontzertuak dira gehienbat



KONTZERTUEN BANAKETA, MUSIKA-GENEROAREN ARABERA

3. taula: Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera (%)

	KONTZERTUAK %
MUSIKA GARAIKIDEA (pop-a, rock-a, heavy-a, rap-a, jazz-a, funk-a, fusio-musika, reggaea...)	74,6
MUSIKA ESPIRITUALA (erlijiosoa, korala, gospela...)	9,2
MUSIKA KLASIKOA	7,2
EUSKAL MUSIKA HERRIKOI ETA TRADIZIONALA	4,1
MUNDUKO MUSIKAK	3,1
Beste batzuk	1,7

Musika garaikideko emanaldiek izan dute presentzia handiena kontzertuen agendan; emanaldi guztien % 74,6 genero horretakoak izan dira.

Musika espiritualeko kontzertuak guztien % 9,2 izan dira, eta musika klasikokoak % 7,2.

Euskal musika herrikoi eta tradizionala eta munduko musikak generoetako kontzertuak guztien % 4,1 eta % 3,1 izan dira, hurrenez hurren.



4. Antzerkia

2023ko laugarren hiruhilekoan
EAEn izandako antzerki-emanaldien
azterketa





ANTZERKIA: EMANALDIAK, EKITALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

1.363
emanaldi

2023ko azken hiruhilekoan, EAEko 1.363 antzerki-emanaldi jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko antzerki-ekitaldien batez besteko prezioa 9,75 eurokoa izan da. Antzerki-ekitaldien % 15 doan izan dira.

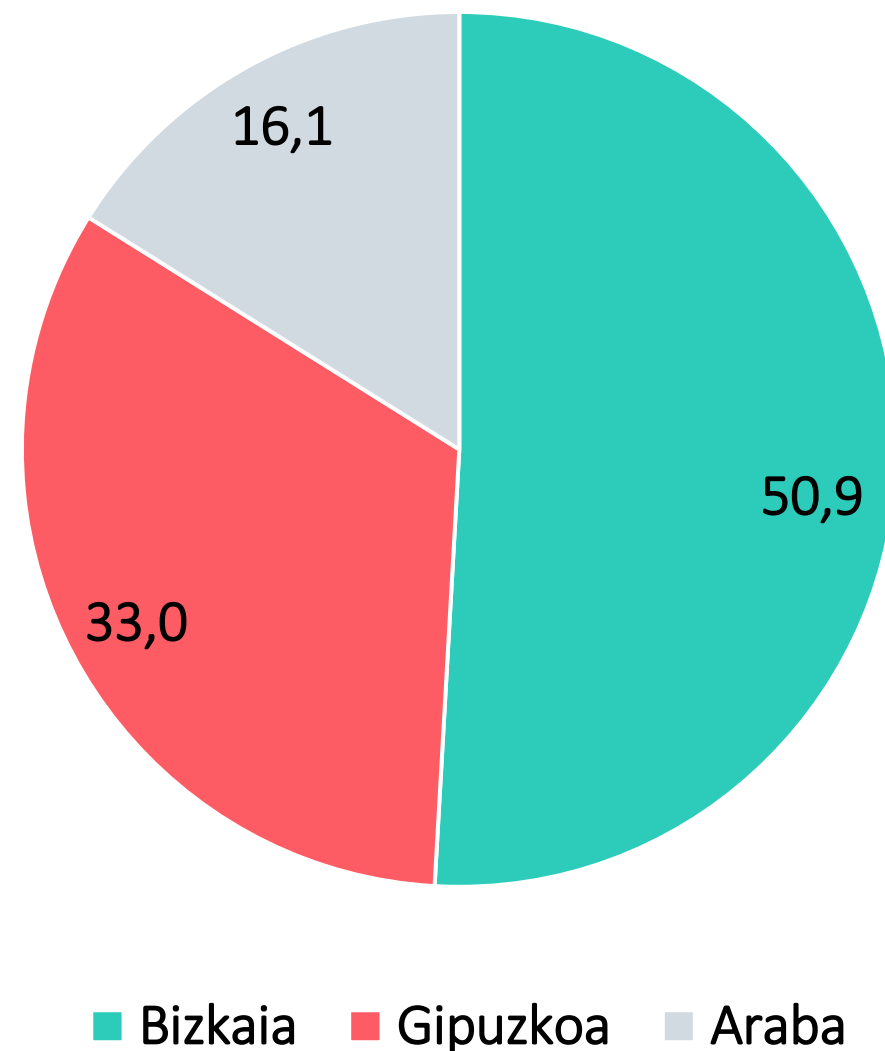
1.114
ekitaldi

Sarrereren batez
besteko **PREZIOA**
9,75 €



ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

3. grafikoa: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera (%)



4. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ANTZERKI-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko
ARABA	66
BIZKAIA	61
GIPUZKOA	63

Kulturklien jasotako antzerki-emanaldien banaketa lurraldearen arabera aztertuta, **erdiak (% 50,9) Bizkaian** izan dira, % 33 Gipuzkoan eta % 16,1 Araban.

Emanaldien banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko** kalkulatuta, **pixka bat handiagoa** izan da **Arabian (66)**, Gipuzkoan (63) eta Bizkaian (61) baino.



ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

5. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK %
EUSKARA	45,9
GAZTELANIA	44,4
HIZKUNTZA GABE	7,1
BESTE BATZUK	1,9
HAINBAT HIZKUNTZA *	0,7

Azken hiruhilekoan egin diren antzerki-emanaldien % 45,9 euskaraz izan dira; % 44,4, gaztelaniaz.

Bestalde, emanaldien % 7,3 testu gabeak izan dira; gehienak (% 95) haurrentzako ikuskizunak izan dira.

*Aldi berean hizkuntza bat baino gehiago darabilten antzezlanen emanaldiak edo hizkuntza ezberdinetako emanaldiak dituzten antzerki-ekitaldiak



ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, ANTZERKI-GENEROAREN ARABERA

6. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK %
TESTU-ANTZERKIA	68,3
ZIRKUA	10,2
ANTZERKI MUSIKALA	8,8
BESTE BATZUK	5,9
MAGIA	4,4
KALE-ANTZERKIA	1,2
ANTZERKI LIRIKOA	1,2

Antzerki-generoari dagokionez, 2023ko urria eta Abendua bitartean EAEn egindako **emanaldien % 68,3 testu-antzerki motakoak** izan dira.

Emanaldi-kopuru handiena izan duen bigarren antzerki-generoa **zirkua** izan da (**emanaldi guztien % 10,2**), eta hurrengoa, **antzerki musikala (% 8,8)**.

Jarraian kokatu dira, emanaldien % 5,9rekin, "beste batzuk" moduan sailkatutako ikuskizunak (**hizkuntza gabeko antzerki-emanaldiak: txotxongiloak, maskarak...**) eta **magia-ikuskizunak (% 4,4)**. Emanaldi-kopuru txikiena izan duten antzerki-generoak **kale-antzerkia** eta **antzerki lirikoa** izan dira, emanaldi guztien % 1,2rekin kasu bietan.



ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, PUBLIKOAREN ETA ESPAZIOAREN ARABERA

Emanaldien

% 48

haurrentzat eta/edo
familientzat

Emanaldien

% 6

kanpoaldean

5. Dantza

2023ko laugarren hiruhilekoan
EAEn izandako dantza-emanaldien
azterketa





DANTZA: EMANALDIAK, EKITALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

224 emanaldi

2023ko azken hiruhilekoan, EAEko 224 dantza-emanaldi jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko dantza-ikuskizunen batez besteko prezioa 12,2 eurokoa izan da. Dantza-ikuskizunen % 42 doan izan dira.

Bestalde, emanaldien % 15 kanpoaldean egin dira.

206 ekitaldi

Sarrerren batez besteko
PREZIOA

12,2€

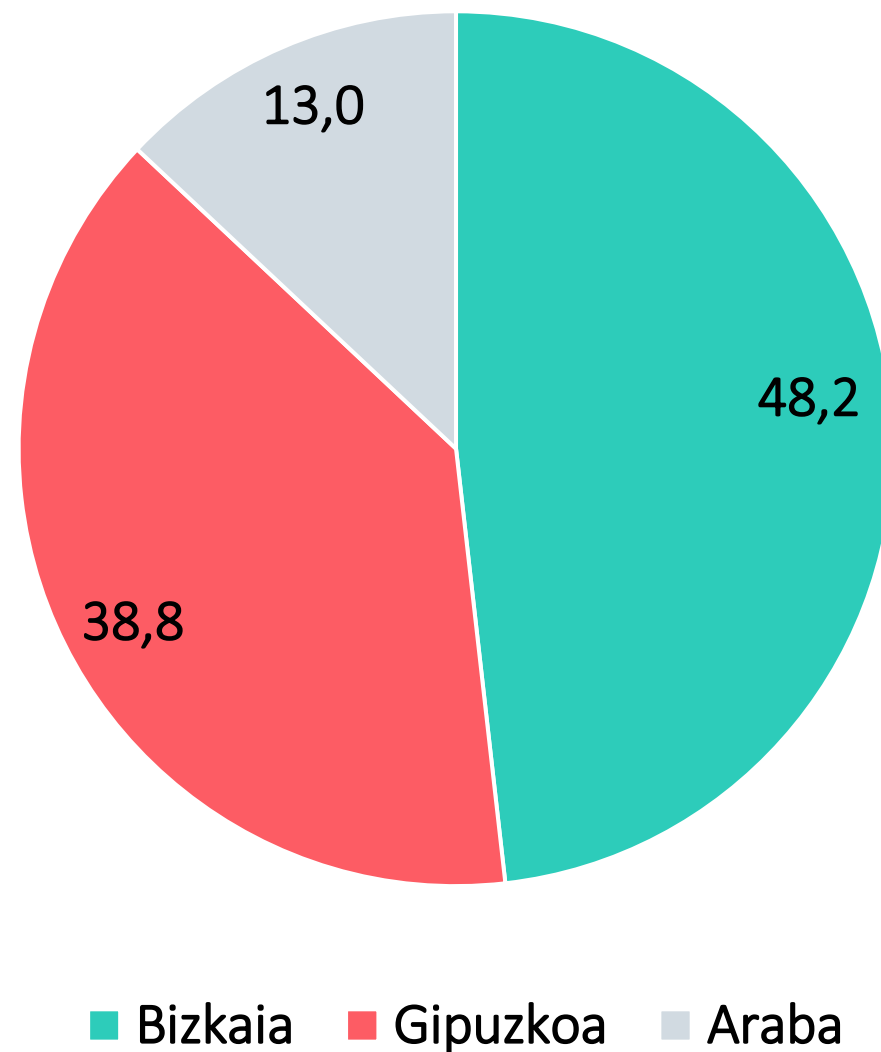
Emanaldiak **KANPOALDEAN**

% 15



DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

4. grafikoa: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera (%)



7. taula: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	DANTZA-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko
ARABA	9
BIZKAIA	9
GIPUZKOA	12

Dantza-emanaldi guztien % 48,2 Bizkaian izan dira, % 38,8 Gipuzkoan eta % 13 Araban.

Dantza-emanaldien banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulaturik, **Gipuzkoa izan da dantza gehien programatu duen lurraldea** (12 emanaldi), Bizkaiaren (9) eta Arabaren (9) aurretik.



DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, DANTZA-GENEROAREN ARABERA

8. taula: Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera (%)

	DANTZA-EMANALDIAK %
DANTZA GARAIKIDEA	69,2
DANTZA TRADIZIONALA	17,4
BALLET KLASIKOA	5,4
BESTE BATZUK	8

Dantza garaikidea izan da EAEko agertokietan emanaldi gehien izan duen dantza-generoa, guztien % 69,2. **Dantza tradizionala** izan da bigarrena, emanaldien % 17,4rekin.

Azkenik, dantza-emanaldien % 5,4 **ballet klasikokoak** izan dira, eta "**beste batzuk**" moduan sailkatu dira emanaldien % 8; **dantza eta beste diziplina artistiko batzuk** (antzerkia edo bertsolaritza, esaterako) **uztartzen dituzten ikuskizunak** izan dira, batez ere.

6. Bertsoaritza

2023ko azken hiruhilekoan EAEn
izandako bertso-ekitaldien azterketa



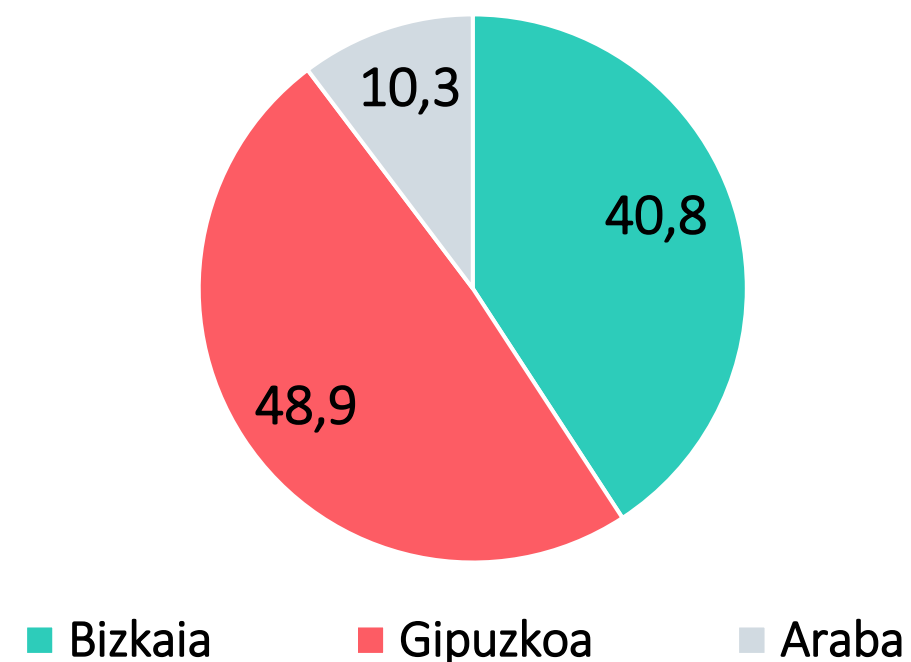


BERTSOLARITZA: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

272 bertso-saio

2023ko laugarren hiruhilekoan, EAEko 272 bertso-saio jaso dira Kulturkliken.

5. grafikoa: Bertso-saioen banaketa, lurraldearen arabera (%)



9. taula: Bertso-saioen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	BERTSO-SAIOAK, 100.000 biztanleko
ARABA	8
BIZKAIA	10
GIPUZKOA	18

Kulturkliken jasotako bertso-saioen banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko nabarmen handiagoa da Gipuzkoan (18 ekitaldi 100.000 biztanleko), Bizkaian (10) eta Araban (8) baino.



6. Erakusketak

2023ko laugarren hiruhilekoan
EAEn izandako erakusketen
azterketa



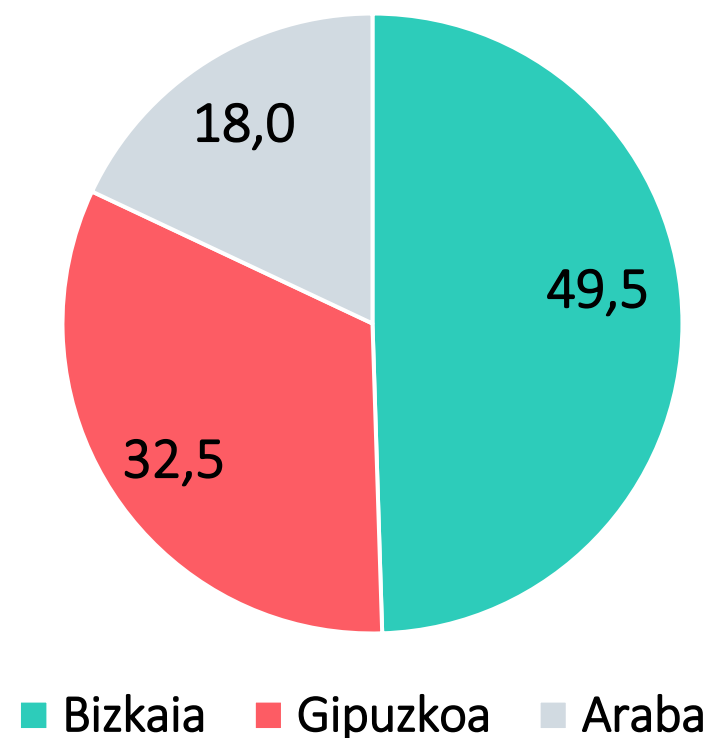


ERAKUSKETAK: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

329 erakusketa

2023ko urriaren 1etik abenduaren 31ra bitartean, **329 erakusketa** inauguratu dira EAEn.

6. grafikoa: Erakusketen banaketa, lurraldearen arabera (%)



10. taula: Erakusketen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ERAKUSKETAK, 100.000 biztanleko
ARABA	18
BIZKAIA	14
GIPUZKOA	15

Erakusketen banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulatuta, handiagoa izan da Araban (18), eta antzekoa Gipuzkoan eta Bizkaian. Gipuzkoan 15 erakusketa inauguratu dira 100.000 biztanleko; Bizkaian, 14.