

XX INFORME DE LA EDICIÓN EN EUSKERA 2024



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura



CON LA COLABORACIÓN DE:

GREMIO
DE EDITORES
DE EUSKADI



EUSKADIKO
EDITOREEN
ELKARTEA


FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA

ÍNDICES

ÍNDICE DE CONTENIDO

Índices	2
Índice de contenido	2
Índice de tablas	3
Índice de gráficos	5
Introducción	6
Metodología	7
Marco General del Sector Editorial	10
La Edición Privada en Euskera	12
Edición total en euskera - títulos editados en euskera	12
Producción editorial	13
Intervalos de títulos editados en euskera	15
Edición en euskera respecto al total	15
Producción editorial por materias	17
Títulos editados en euskera y en papel por materias	18
Ejemplares editados en euskera por materias	22
Tirada media en euskera por materias	26
Los títulos en catálogo	28
Títulos en catálogo según materias	28
La Comercialización	32
Cifra de facturación en 2024	32
Cifra de facturación según materias	32
Facturación materia a materia según procedencia	35
Canales de comercialización de los libros	38
Precios medios y ejemplares vendidos	42
El texto no universitario en euskera	44
Otros Datos	52
El empleo	52
Derechos de autor	52
La Edición Pública en Euskera	53
Resumen	55
Aspectos a destacar en la distribución por materias	58
Precisiones Metodológicas	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Universo y muestra obtenida	9
Tabla 2.- Número de editoriales que editan en euskera.....	10
Tabla 3.- Datos generales de la edición en euskera en 2024	11
Tabla 4.- Datos generales de la edición en euskera	13
Tabla 5.- Evolución de títulos editados en papel, ejemplares editados y tirada media 2022-2024. Variación respecto a 2023	13
Tabla 6.- Número de títulos editados en euskera	15
Tabla 7.- Número de editoriales según porcentaje de títulos editados en euskera sobre el total. Excepto Iparralde.....	16
Tabla 8.- Edición de títulos en papel en euskera por materias en 2024. Editoriales privadas.....	18
Tabla 9.- Títulos por materias. Evolución 2022-2024. Variación respecto a 2023	21
Tabla 10.- Producción de ejemplares en euskera por materias en 2024 (en miles). Editoriales privadas.....	22
Tabla 11.- Ejemplares por materias. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023	25
Tabla 12.- Tirada media en euskera por materias en 2024. Editoriales privadas.....	26
Tabla 13.- Tirada media por materias. Evolución. Diferencia respecto a 2023.	27
Tabla 14.- Títulos en catálogo en euskera en 2024. Editoriales privadas.....	28
Tabla 15.- Títulos en catálogo por materias en euskera en 2024. Editoriales privadas	29
Tabla 16.- Títulos vivos por materias. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023	31
Tabla 17.- Cifra de facturación en euskera en 2024. Editoriales privadas.....	32
Tabla 18.- Cifra de facturación según materias en euskera en 2024. Editoriales privadas	33
Tabla 19.- Facturación por materias. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023.....	36
Tabla 20.- Cifra de facturación en euskera en 2024 según canales de comercialización. Editoriales privadas	38
Tabla 21.- Facturación por canales. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023.....	40
Tabla 22.- Ejemplares vendidos. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023.....	42
Tabla 23.- Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación	42
Tabla 24.- Participación en las distintas magnitudes de CAE, CFN, Iparralde y otras ccaa	43
Tabla 25.- Títulos de texto no universitario editados en papel en euskera en 2024.....	44
Tabla 26.- Ejemplares editados en euskera de texto no universitario en 2024 (en miles).	45
Tabla 27.- Ejemplares en euskera de texto no universitario (x 1.000). Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023	46
Tabla 28.- Tirada media en euskera de texto no universitario en 2024	47
Tabla 29.- Títulos vivos en euskera de texto no universitario en 2024	47
Tabla 30.- Títulos vivos en euskera de texto no universitario. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023	48
Tabla 31.- Cifra de facturación en euskera de texto no universitario en 2024	49
Tabla 32.- Facturación en euskera de texto no universitario. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2024.	50

Tabla 33.- Número de empleados en nómina. Empresas privadas.....	52
Tabla 34.- Estimación de los pagos por compra de derechos	52
Tabla 35.- Distribución por materias de los valores obtenidos en la EP	54
Tabla 36.- Distribución de los valores obtenidos según tipología de las editoriales. Valores absolutos .	55
Tabla 37.- Distribución de los valores obtenidos según tipología de las editoriales. % Verticales	55
Tabla 38.- Principales ratios de la edición en euskera según tipología de las editoriales.....	56
Tabla 39.- Principales datos de la edición y facturación de libros en euskera por materias. Editoriales privadas	57
Tabla 40.- Comparación de los títulos editados por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en españa (editoriales privadas)	58
Tabla 41.- Comparación de los ejemplares editados por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en españa (editoriales privadas)	58
Tabla 42.- Comparación de los títulos vivos por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en españa (editoriales privadas).....	59
Tabla 43.- Comparación de la facturación por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en españa (editoriales privadas).....	59
Tabla 44.- Porcentaje de las materias infantil y juvenil y texto no universitario, para las distintas lenguas, en las magnitudes estudiadas (editoriales privadas).....	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Tipología de editoriales	10
Gráfico 2.- Porcentaje de editoriales según títulos editados en euskera vs total	16
Gráfico 3.- Distribución de los títulos de las distintas materias en euskera para editoriales privadas, según procedencia (en %).....	20
Gráfico 4.- Distribución de los ejemplares de las distintas materias en euskera para editoriales privadas, según procedencia (en %)	24
Gráfico 5.- Distribución de los títulos en catálogo de las distintas materias en euskera para editoriales privadas. Según procedencia (en %).....	30
Gráfico 6.- Distribución de la cifra de facturación en euskera por materias para las editoriales privadas (en %)	35
Gráfico 7.- Evolución de la facturación en euskera. Total y por materias (2020-2024)	37
Gráfico 8.- Distribución de la cifra de facturación en euskera por canales para las editoriales privadas (en %).....	39
Gráfico 9.- Evolución de la facturación en euskera. Total y por canales (2020-2024)	41
Gráfico 10.- Evolución de la facturación del texto no universitario en euskera. Total y por materias (2020-2024)	51
Gráfico 11.- Valores obtenidos según tipología de las editoriales. (% Verticales)	56
Gráfico 12.- Infantil y Juvenil + Texto no Universitario en la edición y la facturación en las distintas lenguas (en %)	60

INTRODUCCIÓN

El Departamento de Cultura y Política Lingüística presenta el decimoctavo Informe de la edición en euskera, correspondiente al año 2024. Este informe fue elaborado en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi (Euskadiko Editoreen Elkartea).

La investigación que sustenta este informe recopila datos sobre la producción, oferta y facturación de libros en euskera, independientemente del lugar de edición. Se incluyen datos de la Comunidad Autónoma de Euskadi, la Comunidad Foral de Navarra y la producción realizada en el Estado Francés, considerando la producción de Iparralde. Además, se incorporan las producciones en euskera de editoriales situadas fuera de los territorios mencionados anteriormente que han editado en ese idioma.

El informe también abarca datos de entidades de la Administración Pública y organismos dependientes que editan en euskera. Queremos expresar nuestro agradecimiento, una vez más, a la colaboración recibida del Gremio de Editores de Euskadi, de las empresas que respondieron al cuestionario enviado por Conecta Research & Consulting, así como a la agencia del ISBN y a la Federación de Gremios de Editores de España. Sin su colaboración, este estudio no sería posible.

METODOLOGÍA

Ámbito

Este estudio engloba la **edición de libros en euskera**, y abarca a los siguientes tipos de empresas o entidades:

- Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) Dentro de esta categoría se incluyen los servicios editoriales de Asociaciones y Fundaciones.
- Editoriales privadas de la Comunidad Foral de Navarra (CFN).
- Editoriales de Iparralde (Iparralde).
- Editoriales de otras Comunidades Autónomas (Otras CCAA)
- Entidades públicas (EP).

Se trata en todos los casos de editoriales, empresas o entidades con actividad editorial en el mercado interior en el año 2024.

Recogida de Información

La información reflejada en el estudio se ha obtenido de diversas fuentes:

- La que procede de las empresas privadas de Euskadi, ya contenida en el XXX informe de la Edición en la Comunidad Autónoma de Euskadi correspondiente al año 2024.
- La información obtenida a través de un cuestionario estructurado dirigido a las empresas editoriales privadas externas al País Vasco.
- Se ha recogido también información de las entidades públicas y otras cifras de la edición en euskera a través de encuesta telefónica y de la Base de datos del ISBN.

Presentación de la Información obtenida

El siguiente informe presenta inicialmente los datos generales de la edición en euskera, abordando en primer lugar la información sobre los agentes editores y los títulos editados. Posteriormente, se detallan los datos específicos relacionados con la edición privada en Euskadi, Navarra, Iparralde y el resto de las Comunidades Autónomas.

Es importante señalar que la información correspondiente a la Comunidad Autónoma de Euskadi ya se encuentra incluida en el informe sobre el Comercio Interior del Libro en dicha región. En este informe, se añaden los datos de Navarra y Iparralde, así como los de las editoriales privadas de otras Comunidades Autónomas que llevan a cabo la edición en euskera.

En una sección posterior, se presenta la información correspondiente a la edición pública. **Es importante destacar, sin embargo, que anualmente, el informe de Comercio Interior en la Comunidad Autónoma de Euskadi incorpora a las universidades públicas del País Vasco. Por lo tanto, los datos de estas instituciones no se registran en la sección dedicada a la edición pública, sino que se incluyen en el apartado destinado a la edición privada.**

Aclaraciones

- En el Estudio se pregunta por títulos editados en euskera. Las diferencias que se observan entre los títulos editados que aparecen como resultado de este Estudio y libros inscritos en el ISBN en el año 2024 (Base de datos ISBN o Panorámica de la Edición Española de Libros) tienen su posible explicación, en nuestra opinión, debida a las reimpresiones del mismo editor de obras que no han sufrido cambios y para las que, en algunos casos, no se ha solicitado número de ISBN.
- Esta investigación se construye a partir de **datos directos** proporcionados por las editoriales y enriquecidos con la **información adicional del ISBN**, lo cual permite realizar un análisis detallado y fiable del sector editorial en la CAE. Este enfoque centrado en las editoriales proporciona una visión de la producción y oferta en el mercado desde el punto de vista de las editoriales, pero no tiene el objetivo de capturar las cifras del punto de venta final, del mercado minorista.

Ficha Técnica de la Investigación

Universo	133 editoriales. 125 editoriales que han editado en euskera en 2024 (según datos del ISBN), a las que se añaden 8 editoriales de Iparralde. 61 editoriales privadas asociadas al Gremio de Editores de Euskadi. • 80 editoriales privadas, no agremiadas, con actividad editorial en 2024.
Tamaño de la muestra	60 editoriales: • 56 privadas • 4 públicas De las 56 editoriales privadas, 31 son editoriales privadas de la CAE (52,5 % de la muestra), 4 de CFN, 8 de Iparralde y 13 de otras CCAA. La respuesta total ha sido del 46,3 % de editoriales privadas y del 33,3 % de entidades públicas. El resto de la información de las editoriales que no han contestado se ha obtenido a partir de fuentes secundarias.
Muestra	Estratificada, según la cifra de facturación de la editorial.
Error muestral	El error resultante para las editoriales es: Error = + 9,41 % (2) Para un nivel de confianza del 95 % (1) (1) Para $P = Q = 50\%$ (2) Según $E = + \sqrt{K (1-f) x P x Q / (n-1)}$
Tipo de cuestionario	Estructurado
Aplicación	Autocumplimentado
Fechas del trabajo de campo	Entre julio y octubre de 2024 para las editoriales privadas de otras Comunidades Autónomas, editoriales públicas y editoriales de Iparralde. Los datos referidos a las editoriales privadas de Euskadi se obtuvieron entre el 27 de enero al 02 de septiembre de 2025.
Análisis y proceso de datos	Los datos han sido analizados por CONECTA Research & Consulting

Tabla 1.- Universo y muestra obtenida

	Universo	Muestra	% muestreo
CAE	59	31	52,5
CFN	8	4	50,0
Iparralde	8	8	100,0
Otras CCAA	46	13	28,3
Total editoriales privadas	121	56	46,3
Editoriales Públicas (EP)	12	4	33,3
Total	133	60	45,1

MARCO GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL

En 2024, un total de 133 empresas editoriales, tanto públicas como privadas, publicaron algún título en euskera, ya fuera en España o en Francia. Según su tipología y ubicación geográfica, la distribución de estas empresas es la siguiente:

- 61 editoriales privadas tienen su sede en la Comunidad Autónoma de Euskadi¹ (CAE) (y que han sido objeto de la investigación de Comercio Interior en la Comunidad Autónoma de Euskadi). Este grupo incluye tanto a las editoriales agremiadas al Gremio de Editores de Euskadi como a las editoriales de dicha Comunidad no agremiadas, pero con actividad editorial en 2024.
- 6 editoriales privadas ubicadas en la Comunidad Foral de Navarra (CFN).
- 8 editoriales privadas de las provincias de Iparralde (Francia).
- 46 editoriales privadas con sede social principal en otras Comunidades Autónomas.
- 12 entidades públicas con servicio editorial (EP). Se trata de agentes editoriales, pues se trata de entidades que tienen una actividad principal distinta a la editorial.

Gráfico 1.- Tipología de editoriales

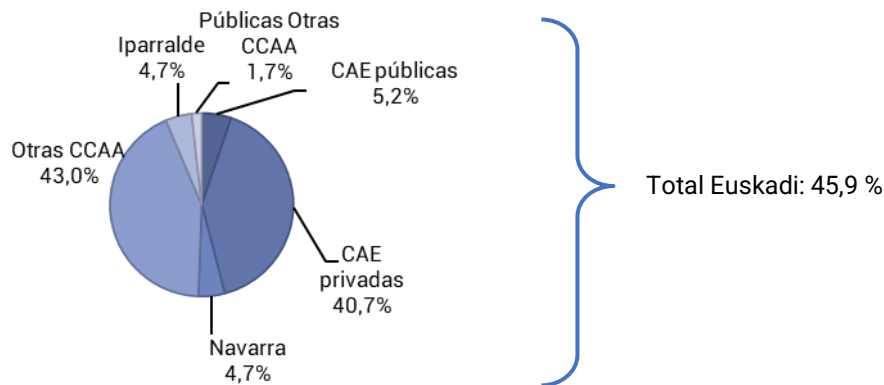


Tabla 2.- Número de editoriales que editan en euskera

	Editoriales privadas					EP	Total % verticales
	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA		
CAE	79	70	0	0	0	9	45,4
CFN	13	2	6	0	0	5	7,5
Iparralde	8	0	0	8	0	0	4,6
CA Cataluña	12	0	0	0	12	0	6,9
CA Madrid	17	0	0	0	17	0	9,8
Otras CCAA	45	0	0	0	45	0	25,9
Total	174	72	6	8	74	14	100,0
% Horizontales	100,0	41,4	3,4	4,6	42,5	8,0	

¹ Hay dos editoriales de Nafarroa asociadas al Gremio de Editores de Euskadi y sus datos se recogen en el informe de la Edición en la Comunidad Autónoma de Euskadi. También se incluyen en este los de una institución educativa pública.

En la Tabla 3, se ofrece un desglose más detallado del número de editoriales que publican en euskera según su tipología. También se destacan aquellas que tienen un mayor número de títulos fuera de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Adicionalmente, a modo informativo, se proporcionan datos específicos sobre autores y editores, los cuales no están incluidos en el estudio.

Tabla 3.- Datos generales de la edición en euskera en 2024

Tipo editor	Provincia	Agentes	Total títulos	Editoriales con más títulos
Total		255	1.980	
Total Autor Editor		114	92	
	Araba	21	25	
	Gipuzkoa	36	19	
	Bizkaia	49	39	
	Navarra	5	6	
	Madrid	2	2	
	Otras	1	1	
Total Privada		113	1.649	
	2C.A. Vasca ^[1]	59	1.416	
	Araba	9	69	
	Gipuzkoa	31	525	
	Bizkaia	19	822	
	Navarra	8	79	Pamiela
				Txalaparta Argitalextea
				Katakrak
				Cenlit
	Barcelona	12	22	Tekman Education SL
				Picarona
	Madrid	17	87	Anaya
				Bruño
				Dykinson, S.L.
	Valencia	6	10	Difusión Avances de Enfermería
	Badajoz	1	17	Edita
	Sevilla	1	7	Babidi-Bú
	Otras	9	11	
Total Pública		20	188	
Instituciones Educativas Públicas				
	Bizkaia	3	71	Universidad del País Vasco
Organismos Oficiales de la Administración Autonómica y local del Estado		17	117	
	Araba			Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
	Gipuzkoa			Diputación Foral de Álava
	Bizkaia			Diputación Foral de Gipuzkoa
	Navarra			Euskaltzaindia
				Gobierno de Navarra. Fondo de Publicaciones
Iparralde		8	51	

¹ A los 1.416 títulos de las editoriales privadas de la C.A. Vasca se les suman, por estar en los datos del estudio de la edición en la CAE.: 57 títulos de 2 editoriales de Nafarroa y 44 títulos de 1 Institución Educativa Pública. **Se obtienen así los 1.517 títulos en la CAE que se mencionan en el informe.**

Nafarroa tendría 79 menos 57 títulos = **22 títulos**

El total de la Edición Pública (EP) sería igual a 188 menos 71 de las Instituciones Públicas = **117 títulos**.

LA EDICIÓN PRIVADA EN EUSKERA

Edición total en euskera - Títulos editados en euskera

Si se tienen en cuenta a todos los agentes y editoriales (incluidos autores editores³), el total de títulos editados en euskera en el año 2024 ha sido de 1.980 títulos.

Del total de títulos, el 83,2 % son de editoriales privadas (1.649 títulos), el 9,5 % de editoriales públicas (188 títulos), el 4,6 % de autor/editor (92 títulos) y el 2,6 % de Iparralde (51 títulos).

	Total Títulos editados en euskera	
	Agentes/ Editoriales	Total títulos 2024
Total	225	1.980
Autor / editor*	114	92
Privada*	113	1.649
Pública*	20	188
Iparralde	8	51

*Datos aportados por la agencia del ISBN de títulos editados en 2024 en euskera.

Dado que los autores/editores no forman parte del universo de este estudio “XX Informe de la edición en euskera”, a partir de este punto nos centraremos en la información sin tener en cuenta los autores/editores.

Así pues, de la cifra total de 1.980 títulos publicados en euskera en el año 2024, excluyendo los 92 asociados a autores/editores, se obtiene un resultado de **1.888** títulos que fueron lanzados por editoriales tanto privadas como públicas. Este conjunto representa el universo específico considerado en el presente estudio.

Nota: Dado que, dentro del universo de editoriales, hay una Institución Educativa Pública que está agremiada, tradicionalmente se la considera como parte del ámbito privado, con lo que toda la información de esta editorial se analiza como parte del sector privado a partir de ahora.

- **Privada:** 1.649+71 (títulos de 1 Institución Educativa Pública, incluida por estar agremiada y forman parte del estudio de CAE) + 23 de Iparralde. Se obtienen así los **1.771** títulos que nombraremos en el informe.
- **Pública:** 188 títulos menos 71 (Incluida en privada), tendremos **117** títulos que desglosaremos en el apartado correspondiente.

³ Las personas que deseen editar un libro por sus propios medios, sin el concurso de una editorial profesional, así como las instituciones públicas o privadas que, ocasionalmente, deseen llevar a cabo una publicación pueden solicitar un **código ISBN** como **autor/editor**.

Producción Editorial

En el año 2024, las editoriales privadas de Euskadi, de otras Comunidades Autónomas y de Iparralde publicaron un total de 1.744 títulos en euskera, de los cuales 1.233 se publicaron en formato impreso. La mayor proporción de estos títulos editados en euskera fue publicada por las editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi (87,0 % en total y 88,9 % en formato impreso), seguidas por las editoriales de la Comunidad Foral de Navarra (1,3 % en total y 1,4 % en papel), Iparralde (2,9 % en total y 2,8 % en papel) y editoriales de otras Comunidades Autónomas (8,8 % en total y 6,9 % en papel).

Respecto a los títulos editados en papel, en 2024, se observa una disminución general en el número de títulos editados del 10,9 % entre 2023 y 2024.

Estas editoriales en el 2024 han editado un total de 2.490.651 ejemplares, lo que supone, respecto a la cifra obtenida en 2023, un descenso de un 9,0 %. El 96,4 % de estos ejemplares se editaron en la CAE.

La tirada media es de 2.020 ejemplares por título, muy similar a la del año anterior.

Tabla 4.- Datos generales de la edición en euskera

	Títulos editados	%	Títulos editados en papel	%	Ejemplares editados en papel	%	Tirada media en papel
Total	1.744	100,0	1.233	100,0	2.490.651	100,0	2.020
CAE	1.517	87,0	1.096	88,9	2.401.000	96,4	2.191
CFN	22	1,3	17	1,4	8.023	0,3	472
Iparralde	51	2,9	35	2,8	15.952	0,6	456
Otras CCAA	154	8,8	85	6,9	65.676	2,6	773

A continuación, se presentan los datos generales sobre la edición en euskera y su evolución a lo largo de los últimos años, destacando aspectos clave como el número de títulos editados, los títulos impresos, los ejemplares producidos y la tirada media.

Tabla 5.- Evolución de títulos editados en papel, ejemplares editados y tirada media 2022-2024. Variación respecto a 2023.

	Títulos editados (en papel)			
	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total	1.386	1.384	1.233	-10,9
CAE	1.122	1.137	1.096	-3,6
CFN	48	46	17	-63,0
Iparralde	32	23	35	52,2
Otras CCAA	184	178	85	-52,2

	Ejemplares editados (x 1.000)			
	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total	2.787	2.737	2.491	-9,0
CAE	2.605	2.532	2.401	-5,2
CFN	18	19	8	-57,8
Iparralde	20	13	16	19,6
Otras CCAA	144	173	66	-62,0

	Tirada Media (en papel)			
	2022	2023	2024	Diferencia 2024/2023
Total	2.066	1.978	2.020	42
CAE	2.401	2.227	2.191	-36
CFN	377	413	472	59
Iparralde	630	580	456	-124
Otras CCAA	783	972	773	-199

Intervalos de títulos editados en euskera

Durante el año 2024, el 41,1 % de las 141 editoriales publicaron únicamente un título en euskera. El 28,4 % de estas editoriales editaron de 2 a 4 títulos en dicho idioma, mientras que el 11,3 % editaron de 5 a 9 títulos en euskera. Por otro lado, un 10,6 % de las editoriales lanzaron de 10 a 49 títulos, y el restante 8,5 % alcanzó a editar 50 títulos o más en esta lengua.

Tabla 6.- Número de títulos editados en euskera

	Total %	Total. Nº de editoriales	Editoriales privadas				Editoriales públicas
			CAE ⁴	CFN	Iparralde	Otras CCAA	
Total	100,0	141	59	8	8	46	20
1 título	41,1	58	20	2	0	27	9
De 2 a 4 títulos	28,4	40	21	2	0	11	6
De 5 a 9 títulos	11,3	16	6	2	0	6	2
De 10 a 49 títulos	10,6	15	9	2	0	2	2
50 títulos o más	8,5	12	3	0	8	0	1

Edición en euskera respecto al total

¿Qué porcentaje representan los títulos editados en euskera sobre el total de títulos editados?

En términos generales (excluyendo las 8 editoriales de Iparralde), un total de 133 editoriales publicaron en euskera en 2024. El 39,8 % de estas publican menos del 25 % de sus títulos en euskera en comparación con el total, mientras que el 30,8 % publican más del 75 %.

Dentro del conjunto de las 113 editoriales privadas, el 30,1 % editan más del 75 % de sus títulos en euskera, lo que equivale a 34 editoriales. De estas, 32 están ubicadas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), mientras que 2 se encuentra en la Comunidad Foral de Navarra (CFN). Entre las editoriales privadas, 14 producen entre el 50 % y el 75 % de sus títulos en euskera (10 de ellas en la CAE). Otras 14 empresas editan entre el 25 % y el 49 % de sus títulos en euskera (8 en la CAE), mientras que 51 editoriales privadas generan menos del 25 % de su producción en esta lengua (9 en la CAE y 41 en Otras Comunidades Autónomas).

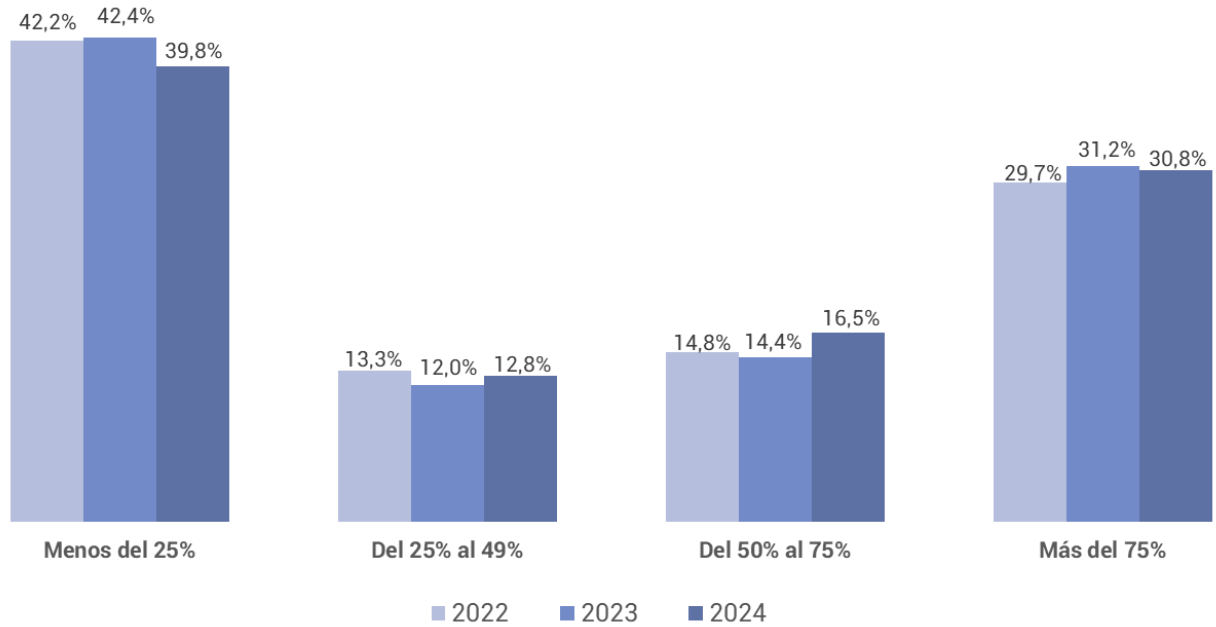
En cuanto a las 20 entidades públicas incluidas en este estudio, 7 editan más del 75 % de sus títulos en euskera.

⁴ Recuérdese que dentro de la CAE está incluida una institución educativa pública y 2 editoriales de Nafarroa.

Tabla 7.- Número de editoriales según porcentaje de títulos editados en euskera sobre el total. Excepto Iparralde.

Número de editoriales	Total	Total privadas	Editoriales privadas*			EP
			CAE	CFN	Otras CCAA	
Total	133	113	59	8	46	20
Menos del 25 %	53	51	9	1	41	2
Del 25 % al 49 %	17	14	8	2	4	3
Del 50 % al 75 %	22	14	10	3	1	8
Más del 75 %	41	34	32	2	0	7

* Excepto Iparralde

Gráfico 2.- Porcentaje de editoriales según títulos editados en euskera VS total

Producción editorial por materias

En esta sección, se muestra la información referente a la publicación en euskera, detallando los títulos editados en papel, ejemplares producidos, tirada media y títulos activos en el catálogo, todo organizado por materias específicas. Cada materia aborda los siguientes aspectos:

- Ficción adultos: novela, poesía y teatro, otros (crítica, ensayos literarios...).
- Infantil y juvenil: Ficción adultos y publicaciones dirigidas a niños y jóvenes.
- Texto no universitario: Este epígrafe incluye Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O), Bachillerato, Formación Profesional (F.P) y Libros y materiales complementarios.
- No ficción:
 - Científico Técnico y Universitario: Ciencias puras, Medicina, Técnicas y Ciencias aplicadas, Economía de empresa. En función de su nivel de profundidad y rigor y del público al que va dirigido: universitarios, técnicos cualificados y similares.
 - Ciencias Sociales y Humanidades: Comprende diversas disciplinas como la Sociología, Economía, Derecho, Psicología, Religión y Geografía e Historia, entre otras.
 - Libros prácticos: Engloba libros de Economía doméstica, de Cocina, Guías de viajes, Mapas, etc.
 - Divulgación General: Abarca lo que se consideraba *Otros libros de Divulgación* (Bellas Artes, Música, Deportes, etc.).
 - Diccionarios y Enciclopedias: Engloba a los Diccionarios de un solo tomo o varios tomos, igual que en la anterior edición.

Dado el escaso número de títulos de algunos apartados, a efectos de diseño de tablas y gráficos, algunas materias se presentan sumadas:

- Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión: comprende Científico Técnico y Universitario más Ciencias Sociales y Humanidades.
- L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios: suma Libros prácticos, Divulgación General y Diccionarios y enciclopedias.
- Otras materias: une Cómic y Otros.

Títulos editados en euskera y en papel por materias

En el año 2024, las editoriales privadas lanzaron un total de 1.233 títulos en papel en euskera, de los cuales el 88,9 % (1.096) se editaron en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE).

En el ámbito de las editoriales privadas, la producción en euskera se concentra principalmente en dos grandes áreas temáticas. Los títulos de Texto no universitario continúan siendo los más numerosos, representando el 33,9 % del total de publicaciones en euskera. Muy cerca se sitúa la categoría Infantil y Juvenil, que supone el 30,6 % de los títulos editados en papel en esta lengua. En conjunto, ambas categorías reúnen el 64,5 % del total de títulos publicados en euskera en formato impreso,

Al analizar el desglose por materias en otras Comunidades Autónomas, que han contribuido con el 6,9 % del total de títulos en papel, destacan también Texto no universitario e Infantil y juvenil que representan el 37,6 % y el 27,1 % respectivamente. En conjunto, estas dos materias abarcan el 64,7 % de las publicaciones en formato papel.

Tabla 8.- Edición de títulos en papel en euskera por materias en 2024. Editoriales privadas

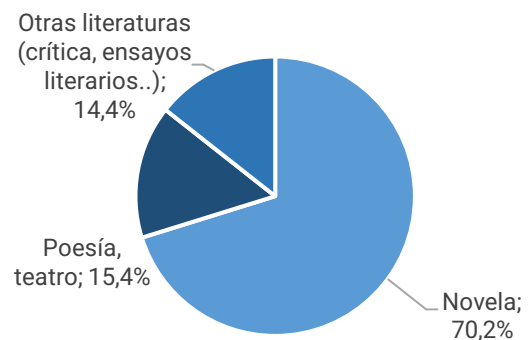
	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (Absolutos)	1.233	1.096	17	35	85
Ficción adulta	173	155	1	12	5
Novela	129	112	7	6	4
Poesía. Teatro	27	20	1	5	1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	25	23	0	2	0
Infantil y juvenil	377	329	11	14	23
Texto no universitario	418	379	0	7	32
Educación infantil	35	35	0	0	0
Educación primaria	194	170	0	5	19
E.S.O.	131	122	0	0	9
Bachillerato	11	7	0	2	2
F.P.	0	0	0	0	0
Libros y materiales complementarios	47	45	0	0	2
No ficción	214	185	5	0	22
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	161	140	5	0	16
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	53	45	0	0	6
Otras materias	51	48	0	2	3

* Hay dos editoriales de la CFN cuyos datos se incluyen en los de la CAE

	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adulta	14,1	14,1	5,9	35,1	5,9
Novela	9,9	10,2	0,0	16,1	4,7
Poesía. Teatro	2,2	1,8	5,9	13,5	1,2
Otros (crítica, ensayos literarios...)	2,0	2,1	0,0	5,5	0,0
Infantil y juvenil	30,6	30,0	64,7	40,4	27,1
Texto no universitario	33,9	34,6	0,0	18,8	37,6
Educación infantil	2,8	3,2	0,0	0,0	0,0
Educación primaria	15,7	15,5	0,0	14,2	22,4
E.S.O.	10,6	11,1	0,0	0,0	10,6
Bachillerato	0,9	0,6	0,0	5,7	2,4
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	3,8	4,1	0,0	0,0	2,4
No ficción	17,3	16,9	29,4	0,0	25,9
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	13,1	12,8	29,4	0,0	18,8
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	4,3	4,1	0,0	0,0	7,1
Otras materias	4,1	4,4	0,0	5,4	3,5

Otra materia importante es Ficción adultos, la cual representa el 14,1 % del total de los títulos editados en papel.

Dentro de los títulos editados de Ficción adultos, la Novela representa el 70,2 %, Poesía y teatro el 15,4 % y Otras literaturas el 14,4 %.

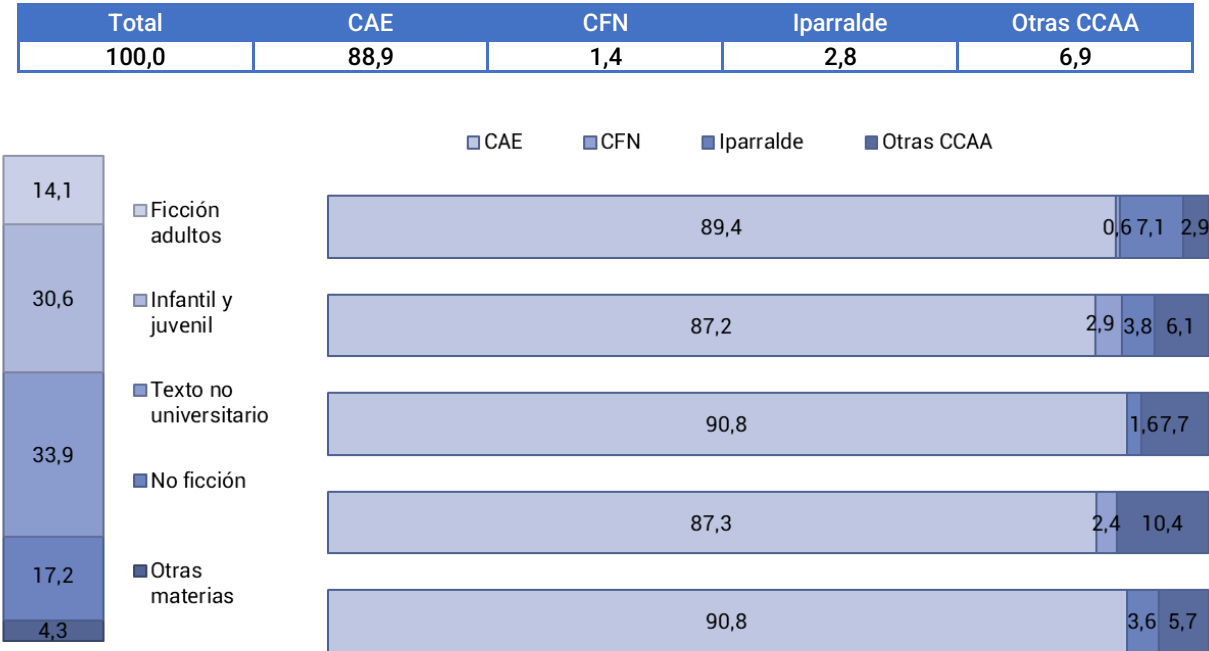


En 2024, las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) concentraron la mayor parte de la producción en euskera, siendo responsables del 88,9 % de los títulos en papel editados en esta lengua.

Este peso es aún mayor en algunas categorías específicas: Ficción para adultos (89,4 %), Texto no universitario (90,8 %) y Otras materias (90,8 %), donde la presencia de las editoriales de la CAE resulta claramente dominante.

Por su parte, las editoriales del resto de Comunidades Autónomas aportaron el 6,9 % de los títulos en papel publicados en euskera. No obstante, su participación es algo más relevante en las áreas de Texto no universitario y No ficción, donde alcanzan una representación ligeramente superior a la media general.

Gráfico 3.- Distribución de los títulos de las distintas materias en euskera para editoriales privadas, según procedencia (en %)



Como se mencionó anteriormente, el número de títulos en formato papel editados disminuyen respecto al ejercicio anterior.

Tabla 9.- Títulos por materias. Evolución 2022-2024. Variación respecto a 2023

	Títulos editados (en papel)			
	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total	1.386	1.384	1.233	-10,9
Ficción adultos	201	202	173	-14,2
Infantil y juvenil	398	392	377	-3,8
Texto no universitario	536	504	418	-17,1
No ficción	196	222	212	-4,5
Otras materias	55	64	53	-17,4

	Títulos editados (en papel)			
	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	14,5	14,6	14,1	-0,5
Infantil y juvenil	28,7	28,3	30,6	2,3
Texto no universitario	38,7	36,4	33,9	-2,5
No ficción	14,1	16,0	17,2	1,2
Otras materias	4,0	4,6	4,3	-0,3

Ejemplares editados en euskera por materias

Las editoriales privadas, en el año 2024 publicaron un total de 2.490.651 ejemplares en euskera, lo que representa un descenso del 9,0 % en comparación con el año anterior. De este total de ejemplares, el 96,4 %, se editó en la Comunidad Autónoma de Euskadi, el 0,3 % en la Comunidad Foral de Navarra (CFN), el 0,6 % en Iparralde y el 2,6 % en otras Comunidades Autónomas.

En 2024, la materia de Texto no universitario se situó a la cabeza en cuanto a ejemplares editados en euskera, concentrando el 48,2 % del total de la producción. A bastante distancia le sigue la categoría Infantil y Juvenil, que representa el 27,4 % de los ejemplares publicados. En conjunto, ambas materias reúnen el 75,6 % del total de ejemplares en euskera, lo que pone de manifiesto el predominio del ámbito educativo y del público joven dentro de la producción editorial en esta lengua.

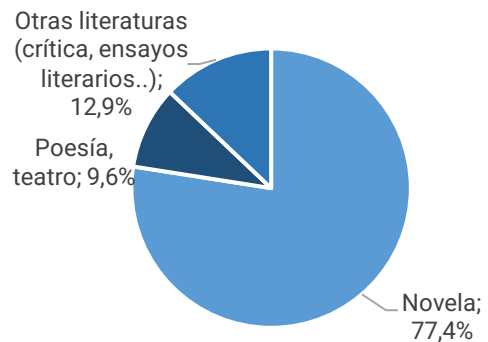
Tabla 10.- Producción de ejemplares en euskera por materias en 2024 (en miles). Editoriales privadas

	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (Absolutos)	2.491	2.401	8	16	66
Ficción adulta	247	239	0	5	3
Novela	191	187	0	2	3
Poesía. Teatro	24	22	0	1	0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	32	30	0	2	0
Infantil y juvenil	681	658	6	7	10
Texto no universitario	1.201	1.163	0	3	35
Educación infantil	87	87	0	0	0
Educación primaria	619	595	0	2	22
E.S.O.	310	300	0	0	10
Bachillerato	19	16	0	1	2
F.P.	0	0	0	0	0
Libros y materiales complementarios	166	165	0	0	1
No ficción	265	248	2	0	15
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	154	141	2	0	11
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	111	107	0	0	4
Otras materias	97	93	0	1	3

	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (% Verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adulta	9,9	10,0	4,4	30,0	4,4
Novela	7,7	7,8	0,0	11,0	3,9
Poesía. Teatro	1,0	0,9	4,4	7,0	0,5
Otros (crítica, ensayos literarios...)	1,3	1,2	0,0	12,0	0,0
Infantil y juvenil	27,4	27,4	74,4	44,0	15,7
Texto no universitario	48,2	48,4	0,0	19,0	53,1
Educación infantil	3,5	3,6	0,0	0,0	0,0
Educación primaria	24,9	24,8	0,0	13,5	33,5
E.S.O.	12,5	12,5	0,0	0,0	15,6
Bachillerato	0,8	0,7	0,0	5,4	2,8
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	6,7	6,9	0,0	0,0	1,1
No ficción	10,6	10,3	21,2	0,0	22,8
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	6,2	5,9	21,2	0,0	16,7
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	4,5	4,5	0,0	0,0	6,1
Otras materias	3,9	3,9	0,0	7,0	4,0

La materia de Ficción adultos, también una materia importante, representa el 9,9 % del total.

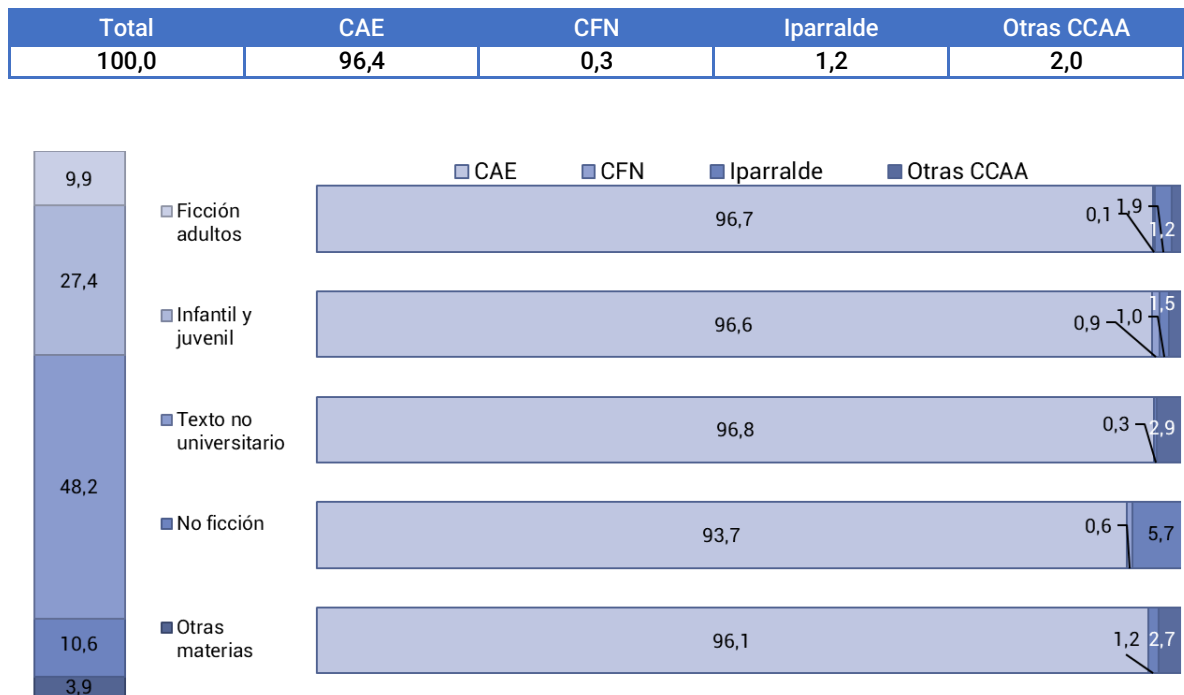
Dentro de la materia de Ficción adultos, Novela representa el 77,4 % de los ejemplares editados en euskera; mientras que Poesía y teatro muestra el 9,6 % y Otros el 12,9 % del total de ejemplares editados.



De la totalidad de ejemplares publicados, el 96,4 % proviene de empresas ubicadas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE). Dos materias destacan al estar por encima de la media: Ficción para adultos, que publica el 96,7 % del total, Infantil y Juvenil con un 96,6 % y Texto no universitario, que representa el 96,8 %.

En otras Comunidades Autónomas (CCAA), que contribuyen con el 2,0 % del total de ejemplares editados, se observa que este porcentaje se supera en Texto no universitario (2,9 %) y Otras materias (2,7 %).

Gráfico 4.- Distribución de los ejemplares de las distintas materias en euskera para editoriales privadas, según procedencia (en %)



El número de ejemplares editados en euskera ha descendido un 9,0 % respecto al ejercicio anterior. La reducción se da en todas las materias

La mitad de los ejemplares editados corresponden a la materia Texto no universitario y el 27,4 % a Infantil y juvenil.

Tabla 11.- Ejemplares por materias. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Ejemplares editados (x 1.000)	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total	2.666	2.807	2.787	2.737	2.491	-9,0
Ficción adultos	272	285	277	278	247	-11,2
Infantil y juvenil	673	748	728	704	681	-3,2
Texto no universitario	1.369	1.419	1.418	1.378	1.201	-12,9
No ficción	244	245	253	271	265	-2,3
Otras materias	108	109	111	106	97	-9,1

% verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	10,2	10,2	10,0	10,2	9,9	-0,2
Infantil y juvenil	25,2	26,7	26,1	25,7	27,4	1,7
Texto no universitario	51,3	50,6	50,9	50,3	48,2	-2,1
No ficción	9,1	8,7	9,1	9,9	10,6	0,7
Otras materias	4,1	3,9	4,0	3,9	3,9	0,0

Tirada media en euskera por materias

La tirada media en euskera en el año 2024 fue de 2.020 ejemplares por título. En cuanto a las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi, la tirada media alcanzó los 2.191 ejemplares por título, mientras que para las editoriales privadas de la Comunidad Foral de Navarra fue de 472 ejemplares, para las editoriales de Iparralde fue de 456 ejemplares y para las editoriales de otras Comunidades Autónomas fue de 773 ejemplares por título.

Si analizamos por materias, se observa que la tirada media más alta corresponde a Libros de texto no universitario, con un total de 2.876 ejemplares por título.

Tabla 12.- Tirada media en euskera por materias en 2024. Editoriales privadas

	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (Absolutos)	2.020	2.191	472	456	773
Ficción adulta	1.425	1.542	353	388	581
Novela	1.572	1.670	-	310	639
Poesía. Teatro	891	1.100	353	236	347
Otros (crítica, ensayos literarios...)	1.280	1.304	-	994	-
Infantil y juvenil	1.806	2.000	543	495	448
Texto no universitario	2.876	3.069	-	458	1.089
Educación infantil	2.486	2.486	-	-	-
Educación primaria	3.192	3.500	-	431	1.160
E.S.O.	2.369	2.459	-	-	1.142
Bachillerato	1.699	2.286	-	431	915
F.P.	-	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	3.526	3.667	-	-	358
No ficción	1.249	1.341	340	-	682
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	955	1.007	340	-	688
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	2.176	2.378	-	-	-
Otras materias	1.829	1.938	-	591	873

A continuación, se presentan en la tabla los datos que reflejan la evolución de la tirada media durante los últimos tres años.

La tirada media ha aumentado en 42 ejemplares por título en el último año.

Todas las materias experimentan un aumento en la tirada media.

Tabla 13.- Tirada media por materias. Evolución. Diferencia respecto a 2023.

	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total	2.011	1.978	2.020	42
Ficción adultos	1.380	1.377	1.425	48
Infantil y juvenil	1.829	1.795	1.806	12
Texto no universitario	2.645	2.735	2.876	141
No ficción	1.293	1.220	1.249	29
Otras materias	2.011	1.664	1.829	165

Los títulos en catálogo

Los títulos en euskera que las editoriales mantienen en catálogo alcanzan los 18.546 títulos.

Del total de títulos en catálogo de 2024 el 82,9 % corresponde a CAE, un 2,7 % a CFN, un 1,9 % a Iparralde y un 12,5 % a las editoriales de Otras CCAA.

Tabla 14.- Títulos en catálogo en euskera en 2024. Editoriales privadas

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	18.546	15.383	495	345	2.323
%Horizontal	100,0	82,9	2,7	1,9	12,5
Títulos editados	1.233	1.096	17	35	85
Títulos catálogo/ Títulos editados	15,0	14,0	29,1	9,9	27,3

La relación entre el total de títulos en catálogo y títulos editados en papel en euskera en 2024 es de 15,0. Esta proporción varía según la ubicación de las editoriales, siendo de 14,0 para las editoriales privadas de la CAE, 29,1 para las editoriales de la CFN, 9,9 para las editoriales de Iparralde y 27,3 para las editoriales de otras CCAA.

Títulos en catálogo según materias

Dentro del catálogo total de títulos en euskera, destacan dos grandes áreas temáticas. La materia de Texto no universitario concentra el 37,4 % del total, mientras que la categoría Infantil y Juvenil representa el 30,5 %. En conjunto, ambas suman el 67,9 % del catálogo en euskera, lo que confirma el predominio del ámbito educativo y de las publicaciones dirigidas al público infantil y juvenil en la oferta editorial en esta lengua.

La relevancia de las materias de Texto no universitario e Infantil y Juvenil es aún mayor en el caso de las Otras Comunidades Autónomas, donde ambas concentran el 86,0 % del catálogo total en euskera.

En la Comunidad Foral de Navarra (CFN), en cambio, la producción se orienta en mayor medida hacia la Ficción para adultos, que representa el 42,5 % de los títulos editados. Por su parte, en Iparralde sobresale la categoría Infantil y Juvenil, que alcanza el 40,0 % de su producción total en euskera.

A continuación, en la página siguiente, se presentan las tablas detalladas de títulos en catálogo por materias en euskera.

Tabla 15.- Títulos en catálogo por materias en euskera en 2024. Editoriales privadas

	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (Absolutos)	18.547	15.383	496	345	2.323
Ficción adulta	2.923	2.561	211	121	30
Novela	1.974	1.686	170	100	18
Poesía. Teatro	379	332	24	14	9
Otros (crítica, ensayos literarios...)	570	543	17	7	3
Infantil y juvenil	5.657	4.404	186	138	929
Texto no universitario	6.931	5.792	15	55	1.069
Educación infantil	1.286	1.180	3	7	96
Educación primaria	2.552	2.133	4	38	377
E.S.O.	1.846	1.388	6	7	445
Bachillerato	375	323	1	3	48
F.P.	10	5	0	0	5
Libros y materiales complementarios	862	763	1	0	98
No ficción	2.562	2.258	71	17	216
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	1.832	1.648	56	0	128
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	730	610	15	17	88
Otras materias	474	368	13	14	79

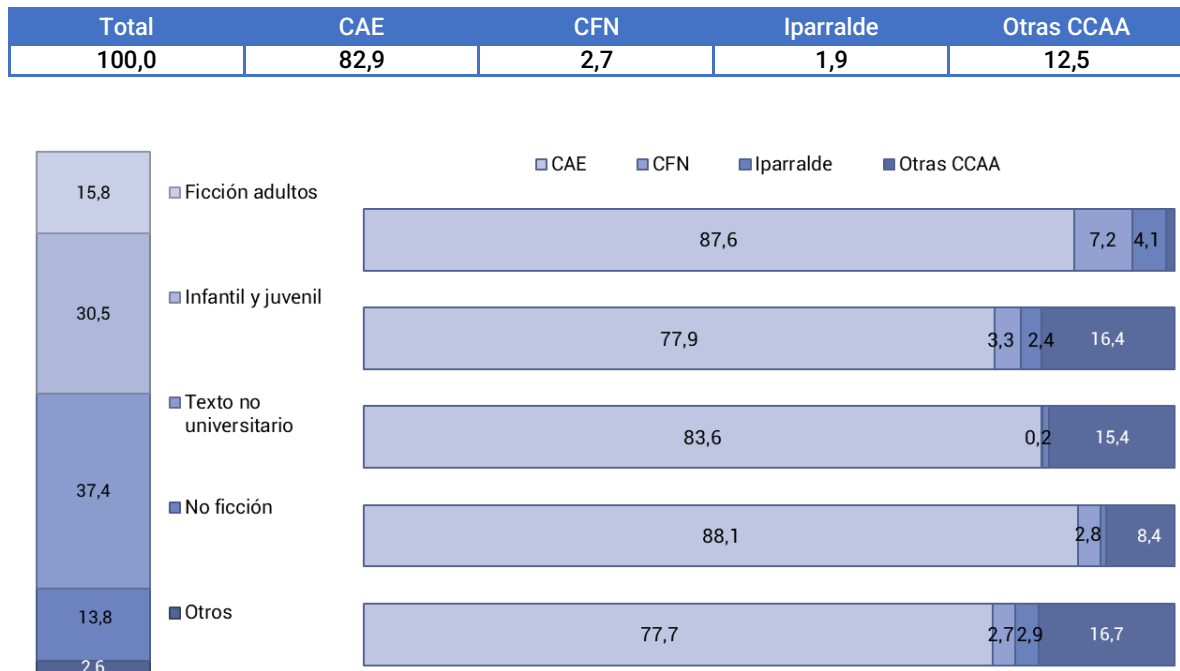
	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adulta	15,8	16,6	42,5	35,0	1,3
Novela	10,6	11,0	34,3	29,0	0,8
Poesía. Teatro	2,0	2,2	4,8	4,0	0,4
Otros (crítica, ensayos literarios...)	3,1	3,5	3,4	2,0	0,1
Infantil y juvenil	30,5	28,6	37,5	40,0	40,0
Texto no universitario	37,4	37,7	3,0	16,0	46,0
Educación infantil	6,9	7,7	0,6	2,0	4,1
Educación primaria	13,8	13,9	0,8	11,0	16,2
E.S.O.	10,0	9,0	1,2	2,0	19,2
Bachillerato	2,0	2,1	0,2	1,0	2,1
F.P.	0,1	0,0	0,0	0,0	0,2
Libros y materiales complementarios	4,6	5,0	0,2	0,0	4,2
No ficción	13,8	14,7	14,3	5,0	9,3
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	9,9	10,7	11,3	0,0	5,5
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	3,9	4,0	3,0	5,0	3,8
Otras materias	2,6	2,4	2,6	4,0	3,4

En términos de procedencia, el 82,9 % de los títulos en catálogo en euskera de las editoriales privadas provienen de empresas de la CAE, el 12,5 % de Otras CCAA, el 2,7 % de editoriales de la CFN, y un 1,9 % de las editoriales de Iparralde.

La proporción de títulos en catálogo en la CAE supera la media total en las materias de Ficción para adultos (87,6 %), Texto no universitario (83,6 %) y No ficción (88,1%).

Por otro lado, en Otras Comunidades Autónomas, la proporción de títulos vivos en catálogo en euskera es superior en las materias de Texto no universitario (15,4 %), Infantil y Juvenil (16,4 %) y otras materias (16,7 %).

Gráfico 5.- Distribución de los títulos en catálogo de las distintas materias en euskera para editoriales privadas. Según procedencia (en %)



En las siguientes tablas, se presenta la evolución de los títulos vivos por materias en los últimos 5 años y su variación con respecto al año anterior.

Tabla 16.- Títulos vivos por materias. evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Ejemplares editados (x 1.000)	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2023/2024
Total	15.962	16.749	17.349	18.096	18.546	2,5
Ficción adultos	2.619	2.742	2.815	2.945	2.923	-0,8
Infantil y juvenil	4.775	4.947	5.107	5.350	5.657	5,7
Texto no universitario	5.988	6.346	6.663	6.887	6.930	0,6
No ficción	2.204	2.312	2.366	2.471	2.562	3,7
Otras materias	376	403	398	442	474	7,1

% verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	16,4	16,4	16,2	16,3	15,8	-0,5
Infantil y juvenil	29,9	29,5	29,4	29,6	30,5	0,9
Texto no universitario	37,5	37,9	38,4	38,1	37,4	-0,7
No ficción	13,8	13,8	13,6	13,7	13,8	0,2
Otras materias	2,4	2,0	2,3	2,4	2,6	0,1

LA COMERCIALIZACIÓN

Cifra de facturación en 2024

En 2024, la facturación por la venta de libros en euskera ascendió a 39.624.482 euros, lo que supone una ligera caída del 0,5 % respecto al año anterior, según se recoge en la tabla 19.

Del total facturado, el 93,4 % procede de la actividad comercial de las editoriales con sede en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), lo que confirma su papel claramente dominante en el mercado del libro en euskera.

Tabla 17.- Cifra de facturación en euskera en 2024. Editoriales privadas

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	39.624	37.008	67	160	2.390
% Horizontal	100,0	93,4	0,2	0,4	6,0

Cifra de facturación según materias

En 2024, la mayor parte de la facturación por venta de libros en euskera correspondió a la materia de Texto no universitario, que generó el 68,9 % del total. A continuación, se sitúa la categoría Infantil y Juvenil, con un 22,4 %, mientras que la Ficción para adultos representó el 5,6 % de la facturación global.

Como viene siendo habitual, la venta de libros de Texto no universitario mantiene un peso claramente dominante tanto en la Comunidad Autónoma de Euskadi (68,7 %) como en el conjunto de Otras Comunidades Autónomas (79,7 %).

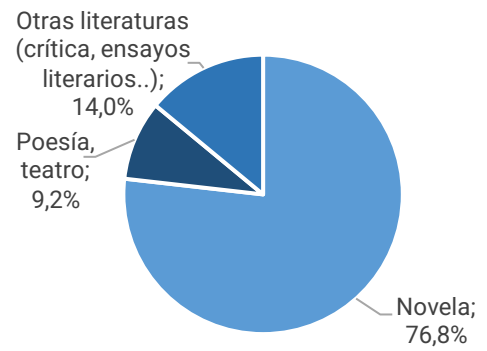
Por el contrario, en la Comunidad Foral de Navarra (CFN) y en Iparralde, la categoría con mayor relevancia es la de Infantil y Juvenil, que concentra el 66,1 % y el 52,9 % de la facturación total en euskera, respectivamente.

Tabla 18.- Cifra de facturación según materias en euskera en 2024. Editoriales privadas

	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (miles de euros)	39.625	37.008	67	160	2.390
Ficción adulta	2.201	2.145	12	35	9
Novela	1.690	1.653	6	27	5
Poesía. Teatro	202	195	3	2	3
Otros (crítica, ensayos literarios...)	308	297	4	6	1
Infantil y juvenil	8.880	8.433	44	85	318
Texto no universitario	27.316	25.411	1	0	1.904
Educación infantil	2.803	2.703	0	0	100
Educación primaria	13.402	12.940	0	0	462
E.S.O.	7.096	6.300	0	0	795
Bachillerato	2.132	1.719	0	0	413
F.P.	50	0	0	0	50
Libros y materiales complementarios	1.833	1.749	0	0	84
No ficción	951	847	7	13	84
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	335	277	5	0	53
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	616	570	2	13	30
Otras materias	278	172	3	27	76

	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
TOTAL (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adulta	5,6	5,8	17,8	22,0	0,4
Novela	4,3	4,5	8,4	17,0	0,2
Poesía. Teatro	0,5	0,5	4,2	1,0	0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	0,8	0,8	5,3	4,0	0,0
Infantil y juvenil	22,4	22,8	66,1	52,9	13,3
Texto no universitario	68,9	68,7	1,6	0,0	79,7
Educación infantil	7,1	7,3	0,3	0,0	4,2
Educación primaria	33,8	35,0	0,4	0,0	19,3
E.S.O.	17,9	17,0	0,7	0,0	33,3
Bachillerato	5,4	4,6	0,1	0,0	17,3
F.P.	0,1	0,0	0,0	0,0	2,1
Libros y materiales complementarios	4,6	4,7	0,1	0,0	3,5
No ficción	2,4	2,3	10,5	8,1	3,5
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	0,8	0,7	6,9	0,0	2,2
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	1,6	1,5	3,7	8,1	1,3
Otras materias	0,7	0,5	3,8	17,0	3,2

Dentro de la materia Ficción adultos, el 76,8 % de la facturación de corresponde a Novela, Poesía y teatro representan el 9,2 % y Otras materias de Ficción adultos el 14,0 %.



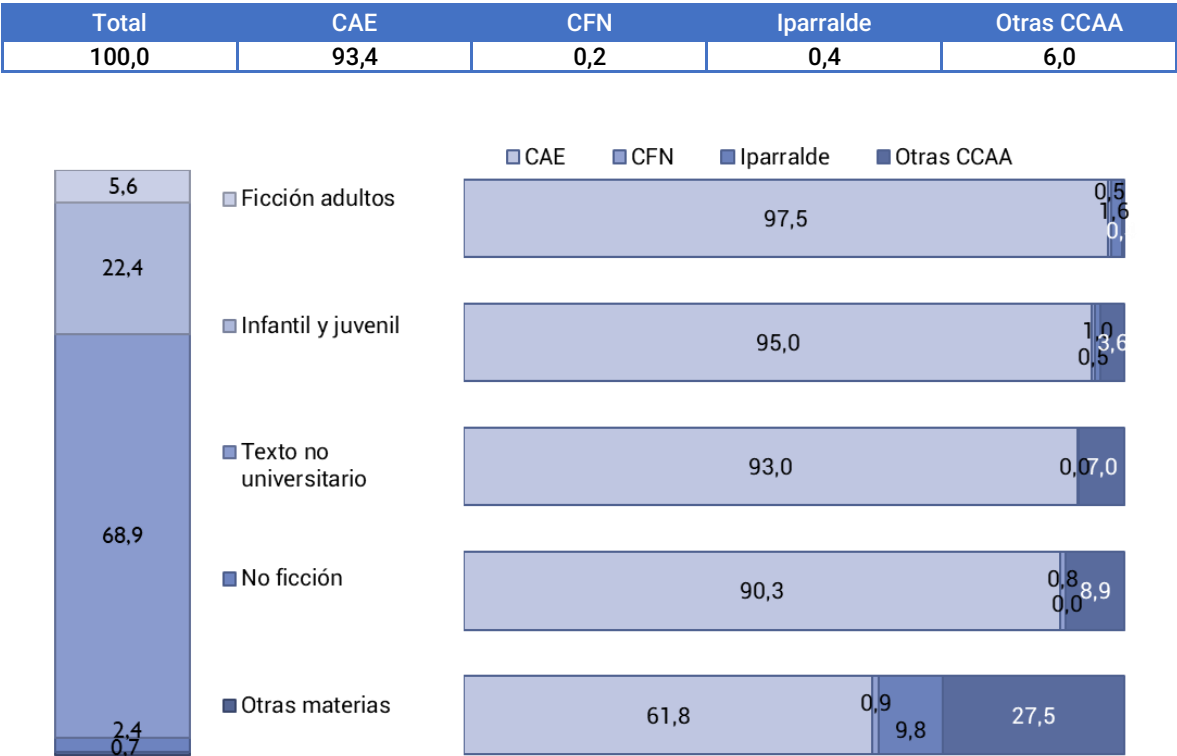
Facturación materia a materia según procedencia

En 2024, el 93,4 % de la facturación total por venta de libros en euskera proviene de las editoriales ubicadas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), mientras que el 6,0 % restante corresponde a las empresas de otras Comunidades Autónomas.

En la CAE, las materias con una presencia destacada en relación con el total son Ficción para adultos (97,5 %) y Infantil y juvenil (95,0 %), que superan ampliamente el promedio de facturación.

Por su parte, en Otras Comunidades Autónomas, las categorías que presentan un porcentaje superior a la media son No ficción (7,3 %), Texto no universitario (7,0 %) y Otras materias (27,5 %).

Gráfico 6.- Distribución de la cifra de facturación en euskera por materias para las editoriales privadas (en %)



Como se mencionó previamente, la facturación total experimentó una ligera disminución del 0,5 % en comparación con el año anterior.

Al desglosar estos datos por categorías, se observan variaciones significativas entre ellas. El principal descenso se da en las materias de Texto no universitario e Infantil y Juvenil, ambas con una caída del -0,8 %.

Sin embargo, Otras materias experimentan un aumento del 10,9 %, mientras que las categorías de Ficción para adultos y No ficción crecen un 1,8 % y 1,5 %, respectivamente.

Tabla 19.- Facturación por materias. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Facturación (x 1.000)	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total	39.589	40.006	39.986	39.822	39.625	-0,5
Ficción adultos	2.045	2.134	2.126	2.162	2.201	1,8
Infantil y juvenil	8.367	8.989	8.933	8.949	8.880	-0,8
Texto no universitario	28.078	27.732	27.760	27.536	27.328	-0,8
No ficción	856	912	924	924	938	1,5
Otras materias	243	238	242	251	278	10,9

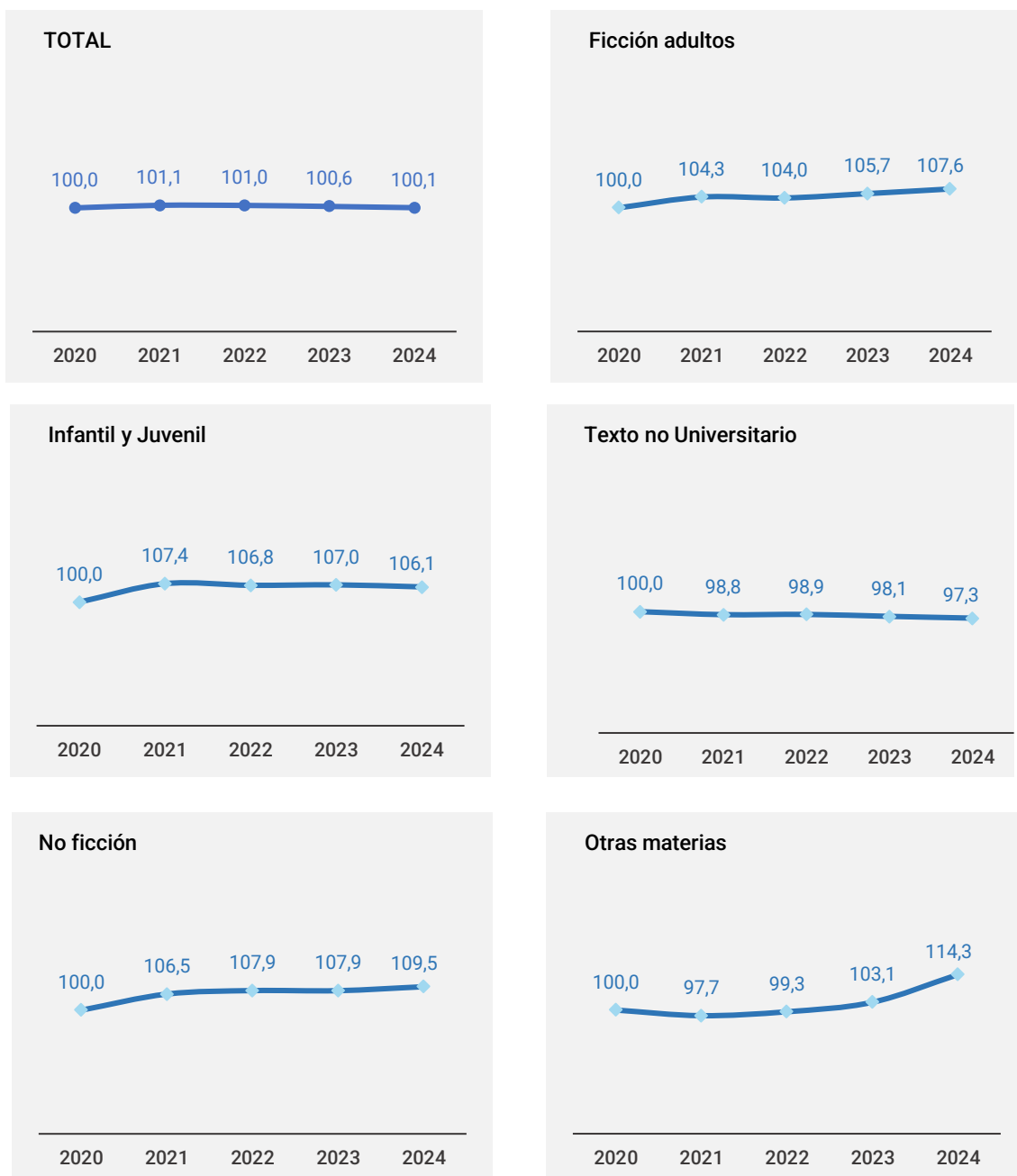
% Verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total	100	100	100	100	100	
Ficción adultos	5,2	5,3	5,3	5,4	5,6	0,1
Infantil y juvenil	21,1	22,5	22,3	22,5	22,4	-0,1
Texto no universitario	70,9	69,3	69,4	69,1	69,0	-0,2
No ficción	2,2	2,3	2,3	2,3	2,4	0,0
Otras materias	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,1

A continuación, en los siguientes gráficos se muestra la evolución de la facturación en euskera en los últimos 5 años, para el total y para las distintas materias.

La facturación total en euskera experimentó una disminución del 0,5 % en comparación con el año anterior. Sin embargo, en los últimos 5 años, desde 2020, la facturación se ha mantenido estable.

Al analizar la evolución de la facturación por materias en los últimos 5 años, se observa que varias áreas han experimentado crecimientos significativos desde 2020. Las materias que han destacado en cuanto a aumento son: Ficción para adultos (+7,6 %), Infantil y juvenil (+6,1 %), No ficción (+9,5 %), Otras materias (que incluyen cómics, entre otros) (+14,3 %). Por otro lado, la facturación de Texto no universitario ha experimentado una reducción del 2,7 % en comparación con 2020.

Gráfico 7.- Evolución de la facturación en euskera. Total y por materias (2020-2024)



Canales de comercialización de los libros

En 2024, los canales tradicionales de venta concentraron la mayor parte de la facturación en euskera, alcanzando el 56,5 % del total. Dentro de este grupo, las librerías representaron el 38,3 %, mientras que las cadenas de librerías aportaron un 18,2 %.

Asimismo, destaca la venta a empresas e instituciones —que incluye la comercialización de libros de texto a centros educativos—, con una participación del 28,1 % en la facturación global.

La distribución de la facturación por canales de venta mantiene un patrón muy similar en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE). No obstante, en la Comunidad Foral de Navarra (CFN), Iparralde y el conjunto de otras Comunidades Autónomas (CCAA), el peso de las librerías es notablemente mayor, alcanzando más del 40 % de la facturación total en estos territorios.

Tabla 20.- Cifra de facturación en euskera en 2023 según canales de comercialización. Editoriales privadas

Total facturación (x 1.000)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	39.624	37.008	67	160	2.389
Librerías	15.175	13.726	38	68	1.344
Cadenas de librerías	7.220	6.839	14	8	360
Hipermercados	3.287	3.107	4	0	177
Empresas e instituciones	11.153	10.826	3	25	299
Venta crédito + Club + Internet + Suscripción	813	612	4	23	175
Otros canales ^[1]	1.975	1.899	4	37	35

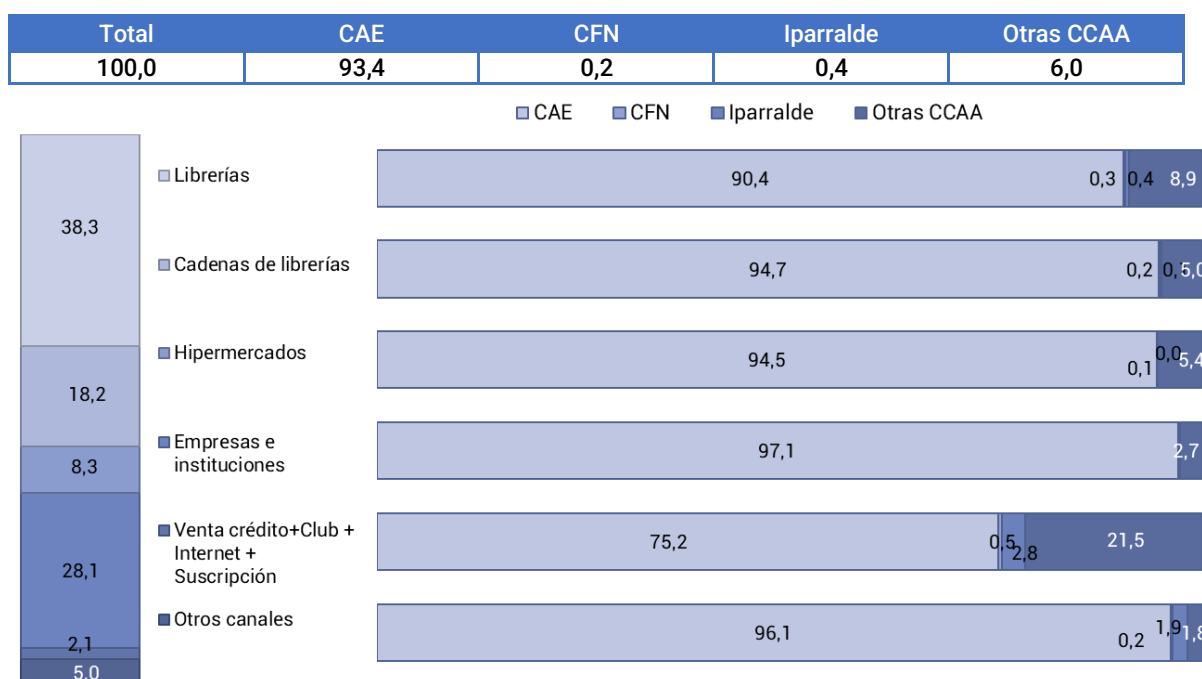
Total facturación (% Verticales)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	38,3	37,1	57,3	42,2	56,2
Cadenas de librerías	18,2	18,5	21,2	5,0	15,0
Hipermercados	8,3	8,4	5,7	0,0	7,4
Empresas e instituciones	28,1	29,3	3,7	15,6	12,5
Venta crédito + Club + Internet + Suscripción	2,1	1,7	6,0	14,1	7,3
Otros canales ^[1]	5,0	5,1	6,0	23,1	1,5

[1] Dentro de **Otros canales** se incluyen las Bibliotecas, Quioscos, Ferias del libro, comercios no librerías y canal para libro electrónico

La mayor proporción de las ventas totales de las editoriales privadas se concentra en la CAE, representando un peso significativo del 93,4 % sobre el total.

Dentro de la CAE, los canales de venta que destacan por su mayor presencia son Empresas e instituciones, Cadena de librerías e Hipermercados y, alcanzando cifras de 97,1 %, 94,7 % y 94,5 % respectivamente. En Otras CCAA, los canales donde se observan puntuaciones superiores a la media en la venta de libros en euskera son Librerías, con un 8,9 %, y, sobre todo, Venta crédito + Clubs del libro + Internet + Suscripciones, con un 21,5 %.

Gráfico 8.- Distribución de la cifra de facturación en euskera por canales para las editoriales privadas (en %)



Como se mencionó anteriormente, en 2024, la venta total en euskera experimentó un ligero descenso respecto al año anterior, manteniéndose estable en comparación con 2020.

Al analizar los canales de comercialización en 2024, se observa una disminución en la facturación de varios de ellos en comparación con el ejercicio anterior: Hipermercados (-2,4 %), Empresas e instituciones (-1,1 %) y Otros canales (-2,1 %).

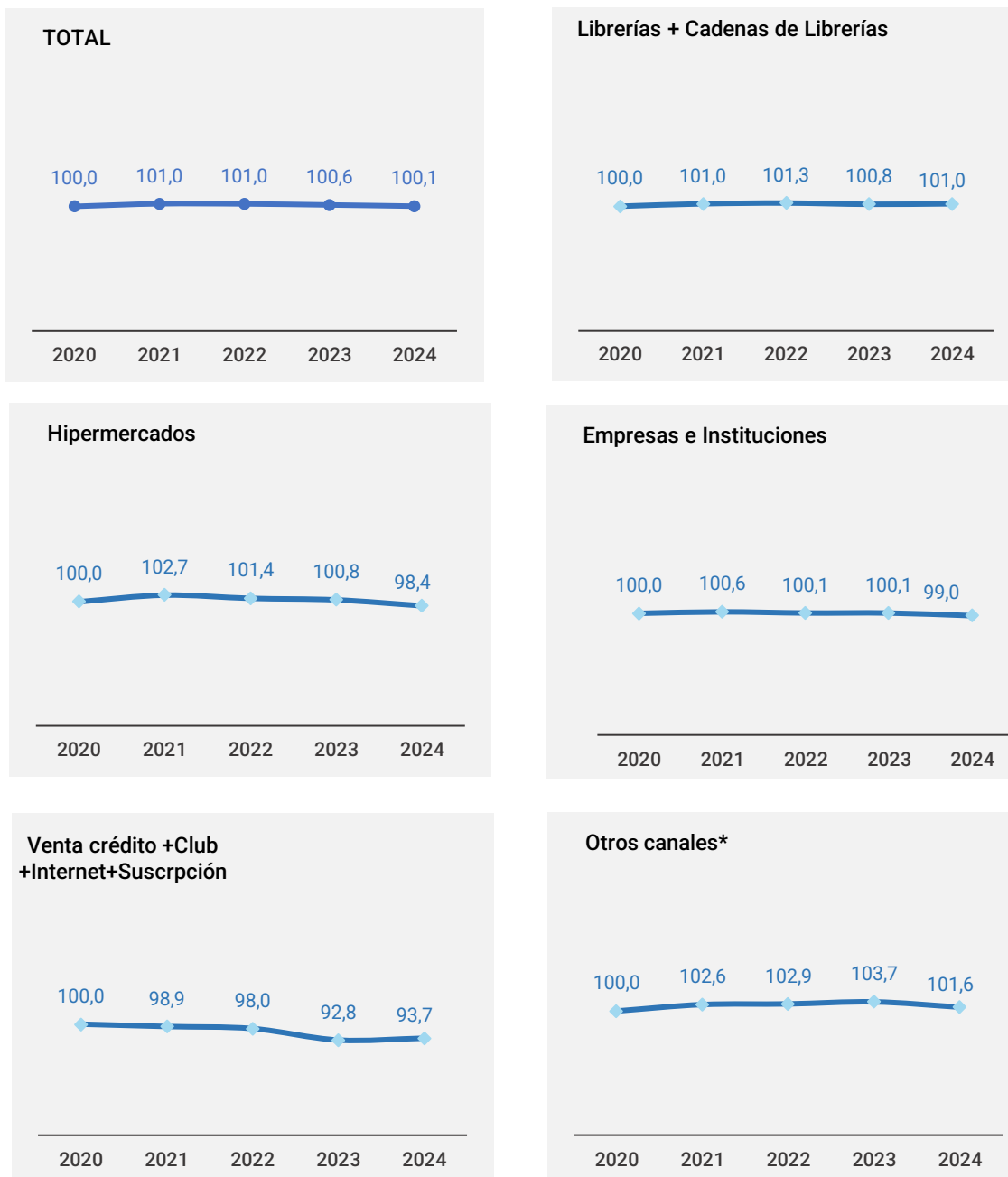
Tabla 21.- Facturación por canales. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Facturación (x 1.000)	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total	39.590	40.005	39.986	39.822	39.624	-0,5
Librerías	15.103	15.210	15.210	15.116	15.175	0,4
Cadenas de librerías	7.071	7.181	7.259	7.241	7.220	-0,3
Hipermercados	3.341	3.431	3.388	3.367	3.287	-2,4
Empresas e instituciones	11.262	11.330	11.277	11.277	11.153	-1,1
Venta Crédito + Club + Internet + Suscripción	868	858	850	806	813	0,9
Otros canales	1.945	1.996	2.001	2.017	1.975	-2,1

% Verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total	100	100	100	100	100	
Librerías	38,1	38,0	38,0	38,0	38,3	0,3
Cadenas de librerías	17,9	17,9	18,2	18,2	18,2	0,0
Hipermercados	8,4	8,6	8,5	8,5	8,3	-0,2
Empresas e instituciones	28,4	28,3	28,2	28,3	28,1	-0,2
Venta Crédito + Club + Internet + Suscripción	2,2	2,1	2,1	2,0	2,1	0,1
Otros canales	4,9	5,0	5,0	5,1	5,0	-0,1

A continuación, se muestra gráficamente la evolución de la facturación en euskera en los últimos cinco años (2020-2024) para el total y para los distintos canales.

Gráfico 9.- Evolución de la facturación en euskera. Total y por canales (2020-2024)



* Dentro de **Otros canales** se incluyen las Bibliotecas, Quioscos, Ferias del libro, comercios no librerías y canal para libro electrónico.

Precios medios y ejemplares vendidos

En 2024 se vendieron 2.500.970 ejemplares en euskera, lo que supone un descenso del 4,2 % en comparación con el año anterior.

En 2024, el 94,3 % de los ejemplares vendidos en euskera procedió de las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), mientras que el 5,0 % tuvo su origen en otras CCAA.

Tabla 22.- Ejemplares vendidos. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Ejemplares vendidos (x 1.000)	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total	2.582	2.616	2.613	2.610	2.501	-4,2
CAE	2.443	2.480	2.476	2.469	2.358	-4,5
CFN	4	7	7	8	7	-10,2
Iparralde	11	12	11	10	11	7,1
Otras CCAA	123	117	119	124	126	1,7

% Verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2022/2023
Total	100	100	100	100	100	
CAE	94,6	94,8	94,7	94,6	94,3	-0,3
CFN	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Iparralde	0,4	0,5	0,4	0,4	0,4	0,0
Otras CCAA	4,8	4,5	4,6	4,7	5,0	0,3

Teniendo en cuenta que no todos los ejemplares que se editan en un año se venden en el mismo ejercicio.

En 2024, la diferencia entre ejemplares editados y vendidos fue de solo 506 unidades, lo que indica que prácticamente se vendió la misma cantidad de ejemplares que la producida en euskera durante ese año.

El precio medio global resultante en 2024 es de 15,9€, siendo mayor en Otras CC.AA. (20,7€).

Tabla 23.- Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación

Absolutos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Ejemplares editados	2.490.651	2.401.000	8.023	15.952	65.676
Ejemplares vendidos	2.490.145	2.357.771	6.438	10.500	115.436
Diferencia editados – vendidos	506	43.229	1.585	5.452	-49.760
% vendidos / editados	100,0	98,2	80,2	65,8	175,8
% no vendidos / editados	0,0	1,8	19,8	34,2	-75,8
Facturación (miles de euros)	39.624	37.008	67	160	2.390
Precio medio en euros	15,9	15,7	10,4	15,2	20,7

Tanto en ejemplares editados y vendidos como en facturación, la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) concentra más del 90 % del total, consolidándose como la principal área de referencia en la edición y comercialización de libros en euskera dentro del ámbito analizado.

Tabla 24.- Participación en las distintas magnitudes de CAE, CFN, Iparralde y otras CCAA

% Horizontales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Ejemplares editados	100,0	96,4	0,3	0,6	2,6
Ejemplares vendidos	100,0	94,7	0,3	0,4	4,6
Facturación (miles de euros)	100,0	93,4	0,2	0,4	6,0

El Texto No Universitario en euskera

En el siguiente apartado se analiza con mayor detalle la importancia del libro de texto en euskera dentro del conjunto de la edición en este idioma. Esta categoría tiene un peso destacado en todos los indicadores: representa el 33,9 % de los títulos editados en papel, el 48,2 % de los ejemplares producidos, el 37,4 % del catálogo y, de forma especialmente significativa, el 69,0 % de la facturación total.

Por su relevancia, se considera necesario realizar un análisis más profundo de esta materia y de las áreas que la integran.

Tabla 25.- Títulos de texto no universitario editados en papel en euskera en 2024

Títulos editados en papel	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	418	379	0	7	32
Educación infantil	35	35	0	0	0
Educación primaria	194	170	0	5	19
E.S.O.	131	122	0	0	9
Bachillerato	11	7	0	2	2
F.P.	0	0	0	0	0
Libros y materiales complementarios	47	45	0	0	2

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100	100	0	100	100
Educación infantil	8,4	9,2	0	0,0	0,0
Educación primaria	46,4	44,9	0	71,4	59,4
E.S.O.	31,3	32,2	0	0,0	28,1
Bachillerato	2,6	1,8	0	28,6	6,3
F.P.	0,0	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	11,2	11,9	0	0,0	6,3

En 2024 se editaron 1.378.740 ejemplares de texto no universitario en euskera, distribuidos principalmente entre tres niveles educativos: Educación Primaria, que concentra el 51,6 % del total; Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con el 25,8 %; y los libros y materiales complementarios, que representan el 13,8 %.

Tabla 26.- Ejemplares editados en euskera de texto no universitario en 2023 (en miles).

Ejemplares editados (x 1.000)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	1.201	1.163	0	3	35
Educación infantil	87	87	0	0	0
Educación primaria	619	595	0	2	22
E.S.O.	310	300	0	0	10
Bachillerato	19	16	0	1	2
F.P.	0	0	0	0	0
Libros y materiales complementarios	166	165	0	0	1

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100	100	0	100	100
Educación infantil	7,2	7,5	0	0,0	0,0
Educación primaria	51,6	51,2	0	71,4	63,2
E.S.O.	25,8	25,8	0	0,0	29,5
Bachillerato	1,6	1,4	0	28,6	5,3
F.P.	0,0	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	13,8	14,2	0	0,0	2,1

En 2024 se produce un descenso del 12,9 % en el total de ejemplares editados de esta materia (texto no universitario) respecto al año anterior.

Tabla 27.- Ejemplares en euskera de texto no universitario (x 1.000). Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Ejemplares editados (x 1.000)	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total texto no universitario	1.369	1.419	1.419	1.379	1.201	-12,9
Educación infantil	123	132	133	118	87	-26,0
Educación primaria	659	706	696	654	619	-5,4
E.S.O.	383	376	378	375	310	-17,2
Bachillerato	26	21	21	29	19	-35,5
F.P.	0	0	0	0	0	-
Libros y materiales complementarios	178	185	190	203	166	-18,3

% Verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total texto no universitario	100	100	100	100	100	
Educación infantil	9,0	9,3	9,4	8,5	7,2	-1,3
Educación primaria	48,2	49,7	49,1	47,5	51,6	4,1
E.S.O.	28,0	26,5	26,7	27,2	25,8	-1,3
Bachillerato	1,9	1,5	1,5	2,1	1,6	-0,5
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Libros y materiales complementarios	13,0	13,0	13,4	14,7	13,8	-0,9

En 2024, la tirada media de los libros de texto no universitario en euskera fue de 2.873 ejemplares por título. Este promedio es más elevado entre las editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), donde alcanza los 3.069 ejemplares por título.

Por materias, las tiradas medias más altas corresponden a Libros y materiales complementarios (3.526 ejemplares por título) y a Educación Primaria (3.192 ejemplares por título).

Tabla 28.- Tirada media en euskera de texto no universitario en 2024

Tirada media	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	2.873	3.069	0	431	1.089
Educación infantil	2.486	2.486	-	-	-
Educación primaria	3.192	3.500	-	431	1.160
E.S.O.	2.369	2.459	-	-	1.142
Bachillerato	1.699	2.286	-	431	915
F.P.	0	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	3.526	3.667	-	-	358

Se estima que la materia de Texto no universitario cuenta con un catálogo total de 6.931 títulos vivos. Dentro de este conjunto, destacan las materias de Educación Primaria, que representan el 36,8 %, y Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con el 26,6 % del total.

Tabla 29.- Títulos vivos en euskera de texto no universitario en 2024

Títulos vivos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	6.931	5.792	15	55	1.069
Educación infantil	1.286	1.180	3	7	96
Educación primaria	2.552	2.133	4	38	377
E.S.O.	1.846	1.388	6	7	445
Bachillerato	375	323	1	3	48
F.P.	10	5	0	0	5
Libros y materiales complementarios	862	763	1	0	98

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100	100	100	100	100
Educación infantil	18,6	20,4	20,0	12,5	9,0
Educación primaria	36,8	36,8	26,7	68,8	35,3
E.S.O.	26,6	24,0	40,0	12,5	41,6
Bachillerato	5,4	5,6	6,7	6,3	4,5
F.P.	0,1	0,1	0,0	0,0	0,5
Libros y materiales complementarios	12,4	13,2	6,7	0,0	9,2

En 2024, el número de títulos vivos de esta materia registró un ligero incremento del 0,6 % en comparación con el año anterior. Si se toma como referencia el año 2020, el aumento acumulado alcanza el 15,7 %.

Tabla 30.- Títulos vivos en euskera de texto no universitario. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Títulos vivos	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total texto no universitario	5.988	6.346	6.663	6.887	6.931	0,6
Educación infantil	1.041	1.089	1.130	1.154	1.286	11,5
Educación primaria	2.273	2.401	2.514	2.612	2.552	-2,3
E.S.O.	1.601	1.669	1.818	1.900	1.846	-2,8
Bachillerato	342	348	356	362	375	3,7
F.P.	6	5	5	5	10	100,0
Libros y materiales complementarios	726	834	839	855	862	0,8

% Verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total texto no universitario	100	100	100	100	100	
Educación infantil	17,4	17,2	17,0	16,8	18,6	1,8
Educación primaria	38,0	37,8	37,7	37,9	36,8	-1,1
E.S.O.	26,7	26,3	27,3	27,6	26,6	-0,9
Bachillerato	5,7	5,5	5,3	5,3	5,4	0,2
F.P.	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Libros y materiales complementarios	12,1	13,1	12,6	12,4	12,4	0,0

La mayor parte de la facturación del texto no universitario en euskera se concentra en las materias vinculadas a la educación obligatoria, especialmente en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO), que representan el 49,2 % y el 26,0 %, respectivamente. En conjunto, ambas materias reúnen el 75,2 % de la facturación total del texto no universitario en euskera durante 2024.

Tabla 31.- Cifra de facturación en euskera de texto no universitario en 2024

Facturación (x 1.000)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	27.316	25.411	1	0	1.904
Educación infantil	2.803	2.703	0	0	100
Educación primaria	13.452	12.940	0	0	512
E.S.O.	7.096	6.300	0	0	795
Bachillerato	2.132	1.719	0	0	413
F.P.	0	0	0	0	0
Libros y materiales complementarios	1.833	1.749	0	0	84

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100	100	100	0	100
Educación infantil	10,3	10,6	20,0	0	5,3
Educación primaria	49,2	50,9	26,7	0	26,9
E.S.O.	26,0	24,8	40,0	0	41,8
Bachillerato	7,8	6,8	6,7	0	21,7
F.P.	0,0	0,0	0,0	0	0,0
Libros y materiales complementarios	6,7	6,9	6,7	0	4,4

En 2024 facturación total de Texto no universitario disminuye un 0,8 % respecto del ejercicio anterior, Respecto a 2020 hay un descenso de 2,7 %.

Por materias, Educación infantil, F.P. y libros y materiales complementarios descienden.

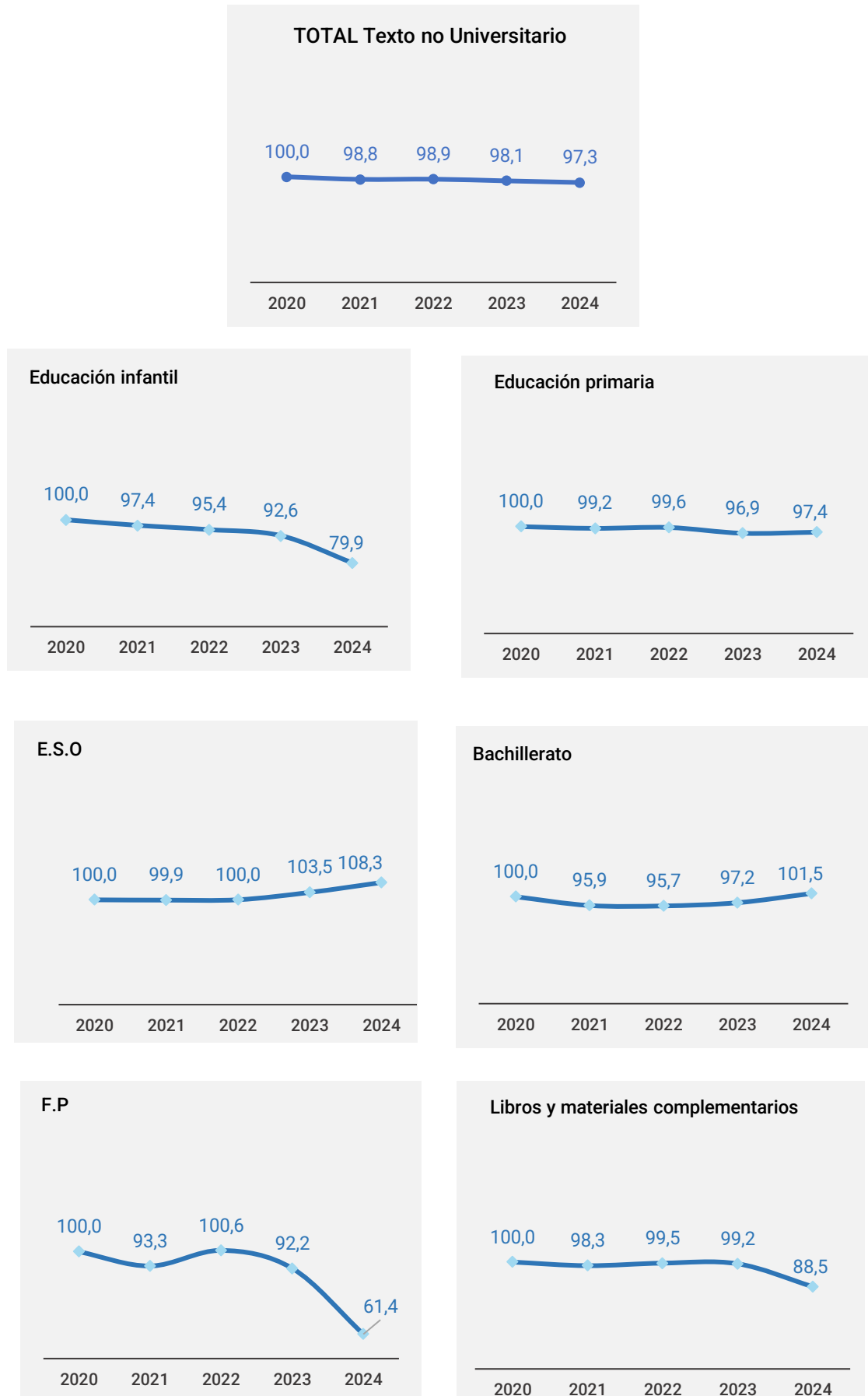
Tabla 32.- Facturación en euskera de texto no universitario. Evolución 2020-2024. Variación respecto a 2023

Facturación (x 1.000)	2020*	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Total texto no universitario	28.077	27.733	27.761	27.521	27.316	-0,8%
Educación infantil	3.509	3.419	3.348	3.250	2.803	-13,7%
Educación primaria	13.762	13.645	13.704	13.324	13.402	0,5%
E.S.O.	6.554	6.545	6.557	6.782	7.096	4,6%
Bachillerato	2.100	2.013	2.010	2.036	2.132	4,5%
F.P.	81	76	82	75	50	-33,5%
Libros y materiales complementarios	2.071	2.035	2.060	2.054	1.833	-10,8%

% Verticales	2020*	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
Total texto no universitario	100	100	100	100	100	
Educación infantil	12,5	12,3	12,1	11,8	10,3	-1,5
Educación primaria	49,0	49,2	49,4	48,4	49,1	0,7
E.S.O.	23,3	23,6	23,6	24,6	26,0	1,3
Bachillerato	7,5	7,3	7,2	7,4	7,8	0,4
F.P.	0,3	0,3	0,3	0,3	0,2	-0,1
Libros y materiales complementarios	7,4	7,3	7,4	7,5	6,7	-0,8

En los gráficos de la página siguiente se puede ver la evolución en los últimos cinco años (2020-2024) de la facturación del texto no universitario en euskara, para el total y para las distintas materias.

Con respecto al año 2020, descienden todas excepto E.S.O. y Bachiller

Gráfico 10.- Evolución de la facturación del texto no universitario en euskera. Total y por materias (2020-2024)

OTROS DATOS

En este capítulo se proporcionan las cifras estimadas del empleo generado por las editoriales privadas que publican en euskera. Estas cifras se calculan a partir de las bases de los datos disponibles. Además, se realizan estimaciones de los pagos e ingresos relacionados con la compra y venta de derechos de autor.

El Empleo

Un total de 121 empresas privadas dedicadas a la edición de libros en euskera generan 326 puestos de trabajo, con un promedio de 2,7 empleados por empresa.

De estos empleos, el 65,5 % corresponde a empresas ubicadas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), donde la media de personal dedicado a las publicaciones en euskera alcanza los 3,5 empleados por empresa.

Tabla 33.- Número de empleados en nómina. Empresas privadas

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Nº EMPRESAS	121	61	6	8	46
TOTAL	326	214	13	8	92
MEDIA	2,7	3,5	2,1	1,0	2,0

Derechos de Autor

Este dato se dispone sólo para las editoriales privadas de la CAE que editan tanto en euskera como en otras lenguas. El porcentaje de los pagos por derechos de autor que estas realizan se mantiene en el 4,0 % de su cifra de facturación (considerando únicamente a aquellas que editan en euskera, tanto exclusivamente como con otras lenguas).

La facturación total en euskera ascendió a 39.624.482 euros, con pagos por derechos de autor por un total de 1.670.210 euros.

Para el cálculo estimado en el total y otras tipologías de editoriales, se ha considerado que se abona el mismo porcentaje por la compra de derechos que en la CAE, es decir, el 4,0 %. De esta manera, la cantidad obtenida por la compra de derechos en el total sería de 2.100.012 euros.

Tabla 34.- Estimación de los pagos por compra de derechos

Pagos por compra de derechos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Pagos por derechos de autor	1.600.210	1.494.545	2.704	6.461	96.499
Pagos por compra de otros derechos (incluido traductor)	499.803	466.800	845	2.018	30.140
Total (euros)	2.100.012	1.961.345	3.549	8.480	126.640
Facturación (euros)	39.624.482	37.008.000	66.959	160.000	2.389.523
% sobre cifra de facturación	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0

Se establece la hipótesis de que los pagos por compra de derechos han sido el 4,0 % de la cifra de facturación. Si se abre el intervalo y se considera que dichos pagos pueden oscilar entre el 4 % y el 5 % de la cifra de facturación, la cantidad obtenida oscilaría entre 1.584.979 euros y 1.981.224 euros.

LA EDICIÓN PÚBLICA EN EUSKERA

Como en anteriores ediciones, antes de pasar a considerar los datos de la edición pública en general y de la edición en euskera en particular, insistimos en que ésta presenta unas características particulares que hacen que su cálculo sea laborioso y complejo.

Estas características son:

- Por lo general, la edición no es la actividad principal de los agentes editores.
- Existe una gran heterogeneidad entre dichos agentes.
- La circunstancia de que no exista una edición regular, pues la edición está en función de unas necesidades específicas del momento.
- Presenta bastante variabilidad de unos años a otros.
- Se da además la circunstancia de que una parte considerable de los ejemplares de libros editados se distribuyen gratuitamente, bien en forma de intercambio o destinándolos a bibliotecas u otras instituciones. A esto se une el hecho de que la edición de los ejemplares editados pueda ser contratada con editoriales privadas.
- A pesar de esas dificultades, a través de consultas directas, de datos secundarios y de la base de datos del ISBN, se ha intentado dimensionar la edición pública en euskera. Hay que mencionar que la información referida **a la Universidad del País Vasco viene incluida en el estudio de Comercio Interior en Euskadi (CAE) por lo que sus datos están excluidos en este apartado.**

Los resultados son los siguientes:

- **17** entidades que han editado en 2024.
- **117 títulos editados en papel** (excluidos los de la Universidad del País Vasco).
- **51.110 ejemplares editados.**
- **2.758 títulos en catálogo.**
- **112.518 euros de facturación.**
- **10.654 ejemplares vendidos** (10,6 euros por ejemplar).

Para la edición pública (EP) en 2024, las materias de No ficción obtienen el mayor porcentaje en cuanto a los títulos, los ejemplares vendidos y editados y la facturación se refiere, superando en todos los casos el 70 %. Dada la distribución por materias⁵ de las magnitudes estudiadas (títulos, ejemplares y facturación) para la edición pública (EP) se puede observar la orientación que tiene la edición de la administración hacia los temas sociales (derecho, economía, geografía, historia, medio ambiente, administración pública, etc.) o científicos (tecnología, medicina, etc.).

En este punto es preciso aclarar que la diferencia entre los ejemplares vendidos y los editados en la Edición Pública se debe a que una gran parte de los ejemplares editados por las EP se distribuye de forma gratuita.

Tabla 35.- Distribución por materias de los valores obtenidos en la EP

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados	Títulos vivos	Facturación	Ejemplares vendidos
Total	117	51.110	2.758	112.518	10.654
Ficción adultos	11	3.355	242	6.808	681
Infantil y juvenil	1	200	36	1.352	208
Texto no universitario	1	300	40	3.247	264
No ficción	103	46.865	2.240	92.846	7.848
Otras materias	1	390	200	8.265	1.653

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados	Títulos vivos	Facturación	Ejemplares vendidos
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	9,4	6,6	8,8	6,1	6,4
Infantil y juvenil	0,9	0,4	1,3	1,2	2,0
Texto no universitario	0,9	0,6	1,5	2,9	2,5
No ficción	88,0	91,7	81,2	82,5	73,7
Otras materias	0,9	0,8	7,3	7,3	15,5

⁵ La desagregación por materias para las EP se ha obtenido en parte de las encuestas realizadas y en parte se han estimado a partir de datos que existen sobre la edición de estas entidades.

RESUMEN

En el año 2024, la facturación total por la venta de libros en euskera alcanzó los 39,74 millones de euros (a precios de tapa, IVA incluido), y casi la totalidad, el 99,7 %, fue generada por las editoriales privadas.

En términos de procedencia, las empresas privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) facturaron el 93,1 % del total, mientras que otras Comunidades Autónomas (CC.AA.) representaron el 6,0 %. En relación con otras variables analizadas, las editoriales privadas de la CAE dominan con porcentajes similares en los ejemplares vendidos y ejemplares editados, alcanzando el 94,3 % y el 94,5 % respectivamente.

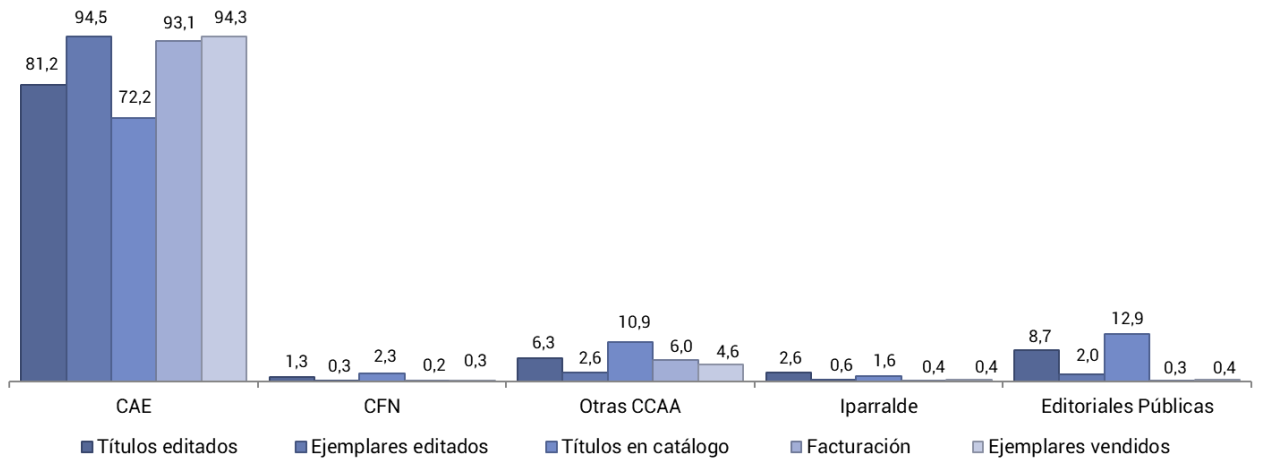
Por su parte, las Editoriales Públicas (EP) registran sus mayores porcentajes en los títulos de catálogo, los cuales representan el 12,9 % del total. En cuanto a los títulos editados en papel, el porcentaje obtenido para las mismas es del 8,7 %.

Tabla 36.- Distribución de los valores obtenidos según tipología de las editoriales. Valores absolutos

Absolutos	Títulos editados en PAPEL	Ejemplares editados	Títulos en catálogo	Facturación (en miles de €)	Ejemplares vendidos
CAE	1.096	2.401.000	15.383	37.008	2.357.771
CFN	17	8.023	495	67	6.438
Iparralde	35	15.952	345	160	10.500
Otras CCAA	85	65.676	2.323	2.390	115.436
Total editoriales privadas	1.233	2.490.651	18.546	39.624	2.490.145
Editoriales Públicas (EP)	117	51.110	2.758	113	10.654
Total	1.350	2.541.761	21.304	39.737	2.500.799

Tabla 37.- Distribución de los valores obtenidos según tipología de las editoriales. % Verticales

% Verticales	Títulos editados en PAPEL	Ejemplares editados	Títulos en catálogo	Facturación (en miles de €)	Ejemplares vendidos
CAE	81,2	94,5	72,2	93,1	94,3
CFN	1,3	0,3	2,3	0,2	0,3
Iparralde	2,6	0,6	1,6	0,4	0,4
Otras CCAA	6,3	2,6	10,9	6,0	4,6
Total editoriales privadas	91,3	98,0	87,1	99,7	99,6
Editoriales Públicas (EP)	8,7	2,0	12,9	0,3	0,4
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Gráfico 11.- Valores obtenidos según tipología de las editoriales. (% verticales)

Las ratios obtenidas en 2024 según la tipología de las editoriales:

- La tirada media es significativamente mayor en las editoriales de la CAE (2.191 títulos).
- La ratio de títulos en catálogo respecto a los títulos editados resulta mayor en las editoriales de la CFN y también en otras CCAA.
- El precio medio (15,9 euros) resulta más bajo en la CFN (10,4 euros) y en las Editoriales Públicas (10,6 euros).
- En cuanto a los ejemplares vendidos respecto a los editados, las editoriales privadas obtienen el 100,0 % y mientras que las entidades públicas obtienen un 20,8 %.

Tabla 38.- Principales ratios de la edición en euskera según tipología de las editoriales.

Absolutos	Tirada media	Títulos catálogo/ T. editados	Precio medio en papel	Ejemplares vendidos/ ej. editados
CAE	2.191	14,0	14,8	98,2
CFN	472	29,1	10,4	80,2
Iparralde	456	9,9	15,2	65,8
Otras CCAA	773	27,3	20,7	175,8
Total editoriales privadas	2.020	15,0	15,9	100,0
Editoriales Públicas (EP)	437	23,6	10,6	20,8
Total	1.883	15,8	15,9	98,4

Tabla 39.- Principales datos de la edición y facturación de libros en euskera por materias. Editoriales privadas

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x1.000)	Títulos en catálogo	Facturación (x 1.000 €)
TOTAL (Absolutos)	1.384	2.737	18.096	39.822
Ficción adulta	202	278	2.945	2.162
Novela	140	215	2.024	1.637
Poesía. Teatro	32	27	367	211
Otros (crítica, ensayos literarios...)	32	37	555	314
Infantil y juvenil	392	704	5.350	8.949
Texto no universitario	504	1.378	6.887	27.536
Educación infantil	47	118	1.154	3.250
Educación primaria	211	654	2.612	13.329
E.S.O.	168	375	1.900	6.787
Bachillerato	17	29	362	2.041
F.P.	0	0	5	75
Libros y materiales complementarios	61	203	855	2.054
No ficción	222	271	2.471	924
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	168	165	1.796	312
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	54	106	676	612
Otras materias	64	106	442	251

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x1.000)	Títulos en catálogo	Facturación (x 1.000 €)
TOTAL (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adulta	14,6	10,2	16,3	5,4
Novela	10,1	7,9	11,2	4,1
Poesía. Teatro	2,3	1,0	2,0	0,5
Otros (crítica, ensayos literarios...)	2,3	1,3	3,1	0,8
Infantil y juvenil	28,3	25,7	29,6	22,5
Texto no universitario	36,4	50,4	38,1	69,1
Educación infantil	3,4	4,3	6,4	8,2
Educación primaria	15,2	23,9	14,4	33,5
E.S.O.	12,1	13,7	10,5	17,0
Bachillerato	1,2	1,1	2,0	5,1
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,2
Libros y materiales complementarios	4,4	7,4	4,7	5,2
No ficción	16,0	9,9	13,7	2,3
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	12,1	6,0	9,9	0,8
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	3,9	3,9	3,7	1,5
Otras materias	4,6	3,9	2,4	0,6

Aspectos a destacar en la distribución por Materias

Con el objetivo de distinguir el comportamiento del euskera* con respecto a otras lenguas, como el catalán* y el gallego*, en comparación con el castellano, cuya edición en el plano profesional es más reciente y que experimentó un paréntesis en España de casi cuatro décadas en el pasado siglo, a continuación, se presenta una comparación de los principales datos por materias obtenidos en España.

Los títulos de las materias de Infantil y Juvenil y Texto no universitario editados en euskera y catalán obtienen valores superiores a la media nacional.

Tabla 40.- Comparación de los títulos editados por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en España (editoriales privadas)⁶

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,4	14,6	19,9	30,2	21,6
Infantil y juvenil	17,2	28,3	28,7	31,3	15,0
Texto no universitario	16,7	36,4	21,1	9,0	15,6
No ficción	39,8	16,0	28,9	26,6	42,2
Otras materias	5,0	4,6	1,4	2,9	5,6

Tabla 41.- Comparación de los ejemplares editados por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en España (editoriales privadas)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	23,1	10,2	25,0	32,1	23,1
Infantil y juvenil	27,0	25,7	30,4	29,6	26,7
Texto no universitario	14,6	50,3	24,6	8,4	13,4
No ficción	28,4	9,9	17,6	27,0	29,5
Otras materias	6,9	3,9	2,4	2,9	7,3

⁶ Los datos de la edición en catalán, gallego y castellano se obtienen del Estudio de Comercio Interior del Libro 2024.

Los datos en catalán se obtienen sumando la edición que en este idioma se realiza tanto en Cataluña como en la Comunidad Valenciana y Baleares.

Los datos en euskera son los que se presentan en este informe.

* Datos de editoriales agremiadas.

En el catálogo actual de títulos vivos, las materias de Texto no universitario e Infantil y Juvenil presentan una presencia superior a la media nacional en las lenguas euskera, catalán y gallego.

Por el contrario, la Ficción para adultos alcanza una mayor representación en catalán, mientras que la No ficción destaca especialmente en castellano y en otras lenguas.

Tabla 42.- Comparación de los títulos vivos por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en España (editoriales privadas)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	20,8	16,3	24,1	16,6	20,3
Infantil y juvenil	13,3	29,6	23,5	29,7	10,8
Texto no universitario	14,5	38,1	19,5	17,9	13,0
No ficción	46,9	13,7	30,3	29,4	51,1
Otras materias	4,5	2,4	2,6	6,3	4,9

En la facturación por lengua, la combinación de las materias Infantil y Juvenil junto con Texto no universitario representa una parte mayoritaria en todas las lenguas analizadas: 62,9 % en catalán, 72,0 % en gallego y 91,6 % en euskera.

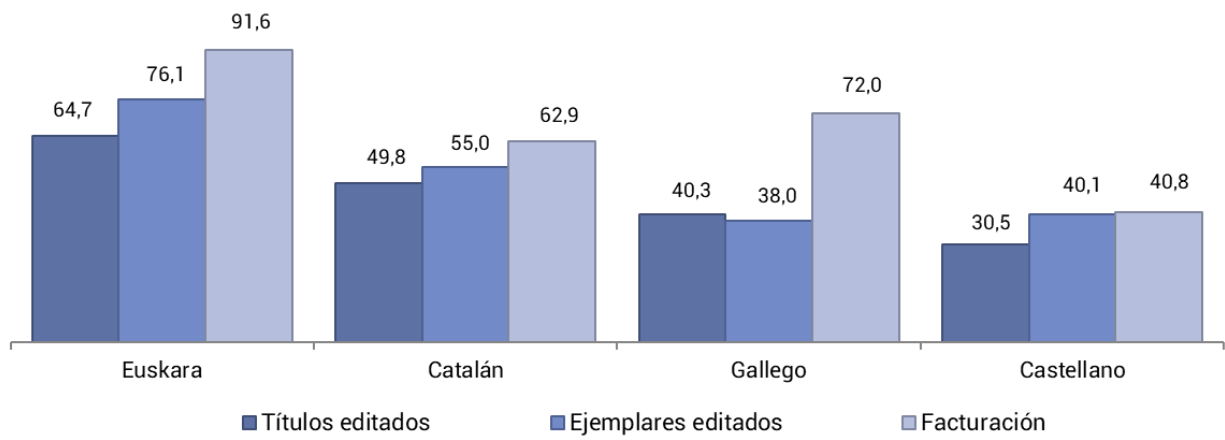
Estos datos reflejan el peso determinante del ámbito educativo y juvenil en la producción editorial de las lenguas cooficiales, especialmente en el caso del euskera.

Tabla 43.- Comparación de la facturación por materias en euskera con los datos obtenidos en catalán, gallego, castellano y en España (editoriales privadas)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	23,2	5,4	22,2	11,8	23,7
Infantil y juvenil	18,2	22,5	22,1	39,1	17,5
Texto no universitario	25,7	69,1	40,8	32,9	23,2
No ficción	29,9	2,3	14,0	15,4	32,2
Otras materias	3,1	0,6	0,9	0,8	3,4

Tabla 44.- Porcentaje de las materias infantil y juvenil y texto no universitario, para las distintas lenguas, en las magnitudes estudiadas (editoriales privadas).

	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Títulos editados	64,7	49,8	40,3	30,5
Ejemplares editados	76,1	55,0	38,0	40,1
Facturación	91,6	62,9	72,0	40,8

Gráfico 12.- Infantil y juvenil + texto no universitario en la edición y la facturación en las distintas lenguas (en %)

PRECISIONES METODOLÓGICAS

El presente informe se ha elaborado a partir de los datos obtenidos en un muestreo realizado entre las empresas editoras que editan en euskera, tanto públicas como privadas, independientemente de su ubicación geográfica.

En los casos en que no se ha podido obtener información directa de las editoriales se ha recurrido a otras fuentes secundarias existentes y se han estimado los datos de las que no han respondido el cuestionario.

Los resultados de la investigación tienen su importancia en la posibilidad de comparar con los datos obtenidos en las ediciones anteriores del estudio. Ya se posee una serie histórica y se mantienen las tendencias observadas desde 2013, entre las que destacan la gran dependencia de la edición en euskera de la Ficción adultos, Infantil y Juvenil y del Texto no Universitario.

Puede haber algún dato puntual que llame la atención en el estudio, pero como ya se mencionó puede deberse a situaciones excepcionales o a errores en la cumplimentación del cuestionario. Hay que insistir en que el estudio no puede considerarse algo estático sino como un reflejo de las principales tendencias en las que se mueve la edición en euskera.