

XVII INFORME DE LA EDICIÓN EN EUSKERA 2021



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Con la colaboración de:

Gremio de Editores de Euskadi

Federación de Gremios de Editores de España

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
METODOLOGÍA	7
ÁMBITO	7
RECOGIDA DE INFORMACIÓN	7
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA	7
ACLARACIONES	8
FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN	9
MARCO GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL	10
LA EDICIÓN PRIVADA EN EUSKERA	12
Edición total en euskera - Títulos editados en euskera	12
PRODUCCIÓN EDITORIAL	13
Intervalos de títulos editados en euskera	15
Edición en euskera respecto al total	15
Producción editorial por materias	17
Títulos editados en euskera y en papel por materias	18
Ejemplares editados en euskera por materias	22
Tirada media en euskera por materias	26
LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO	28
Títulos en catálogo según materias	28
LA COMERCIALIZACIÓN	32
CIFRA DE FACTURACIÓN EN 2021	32
Cifra de facturación según materias	32
Facturación materia a materia según procedencia	34
CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS	37
Precios medios y ejemplares vendidos	41
EL TEXTO NO UNIVERSITARIO EN EUSKERA	43
OTROS DATOS	51
EL EMPLEO	51
DERECHOS DE AUTOR	51
LA EDICIÓN PÚBLICA EN EUSKERA	52
RESUMEN	54
ASPECTOS A DESTACAR EN LA DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS	57
PRECISIONES METODOLÓGICAS	60

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.- UNIVERSO Y MUESTRA OBTENIDA	9
TABLA 2.- NÚMERO DE EDITORIALES QUE EDITAN EN EUSKERA.....	10
TABLA 3.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA EN 2021.....	11
TABLA 4.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA.....	13
TABLA 5.- EVOLUCIÓN DE TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL, EJEMPLARES EDITADOS Y TIRADA MEDIA 2019-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.	14
TABLA 6.- NÚMERO DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA.....	15
TABLA 7.- NÚMERO DE EDITORIALES SEGÚN PORCENTAJE DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA SOBRE EL TOTAL. EXCEPTO IPARRALDE.....	16
TABLA 8.- EDICIÓN DE TÍTULOS EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS..	18
TABLA 9.- TÍTULOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2019-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.....	20
TABLA 10.- PRODUCCIÓN DE EJEMPLARES EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2021 (EN MILES). EDITORIALES PRIVADAS	22
TABLA 11.- EJEMPLARES POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.....	25
TABLA 12.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS.....	26
TABLA 13.- TIRADA MEDIA POR MATERIAS 2021. EVOLUCIÓN. DIFERENCIA RESPECTO A 2020.....	27
TABLA 14.- TÍTULOS EN CATÁLOGO EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS.....	28
TABLA 15.- TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS.....	29
TABLA 16.- TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020	30
TABLA 17.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS.....	31
TABLA 18.- CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS.....	31
TABLA 19.- FACTURACIÓN POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.....	34
TABLA 20.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2021 SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EDITORIALES PRIVADAS.....	37
TABLA 21.- FACTURACIÓN POR CANALES. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.....	38
TABLA 22.- EJEMPLARES VENDIDOS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020	40
TABLA 23.- RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN	40
TABLA 24.- PARTICIPACIÓN EN LAS DISTINTAS MAGNITUDES DE CAE, CFN, IPARRALDE Y OTRAS CCAA	41
TABLA 25.- TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021	42
TABLA 26.- EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021 (EN MILES).	43
TABLA 27.- EJEMPLARES EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO (X 1.000). EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.....	44
TABLA 28.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021	45
TABLA 29.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021	45
TABLA 30.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.....	47
TABLA 31.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021	48

TABLA 32.- FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020.....	49
TABLA 33.- NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA. EMPRESAS PRIVADAS.....	50
TABLA 34.- ESTIMACIÓN DE LOS PAGOS POR COMPRA DE DERECHOS.....	50
TABLA 35.- DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS DE LOS VALORES OBTENIDOS EN LA EP.....	53
TABLA 36.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. VALORES ABSOLUTOS.....	54
TABLA 37.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. % VERTICALES.....	54
TABLA 38.- PRINCIPALES RATIOS DE LA EDICIÓN EN EUSKERA SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES.....	55
TABLA 39.- PRINCIPALES DATOS DE LA EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS EN EUSKERA POR MATERIAS. EDITORIALES PRIVADAS.....	56
TABLA 40.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	57
TABLA 41.- COMPARACIÓN DE LOS EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	57
TABLA 42.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	58
TABLA 43.- COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS).....	58
TABLA 44.- PORCENTAJE DE LAS MATERIAS INFANTIL Y JUVENIL Y TEXTO NO UNIVERSITARIO, PARA LAS DISTINTAS LENGUAS, EN LAS MAGNITUDES ESTUDIADAS (EDITORIALES PRIVADAS).....	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1.- TIPOLOGÍA DE EDITORIALES.....	10
GRÁFICO 2.- PORCENTAJE DE EDITORIALES SEGÚN TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA VS TOTAL	16
GRÁFICO 3.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)	20
GRÁFICO 4.- DISTRIBUCIÓN DE LOS EJEMPLARES DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)	24
GRÁFICO 5.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS. SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)	30
GRÁFICO 6.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR MATERIAS PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %).....	34
GRÁFICO 7.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR MATERIAS (2017-2021)	36
GRÁFICO 8.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR CANALES PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %).....	38
GRÁFICO 9.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR CANALES (2017-2021)	40
GRÁFICO 10.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN DEL TEXTO NO UNIVERSITARIO EN EUSKERA. TOTAL Y POR MATERIAS (2017-2021)	49
GRÁFICO 11.- VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. (% VERTICALES)	55
GRÁFICO 12.- INFANTIL Y JUVENIL + TEXTO NO UNIVERSITARIO EN LA EDICIÓN Y LA FACTURACIÓN EN LAS DISTINTAS LENGUAS (EN %)	59

INTRODUCCIÓN

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, presenta el decimoséptimo Informe de la edición en Euskera, correspondiente al ejercicio 2021. Este informe ha sido realizado en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi (Euskadiko Editoreen Elkartea).

En el estudio que da origen al presente informe se suman los datos de producción, oferta y facturación del libro en euskera, sea cual sea el lugar de edición. Recoge los datos de la Comunidad Autónoma de Euskadi, la Comunidad Foral de Navarra y la producción realizada en el Estado francés, tomando para ello en cuenta la producción de Iparralde. A todo ello se añaden las producciones realizadas en euskera por las editoriales situadas fuera de los territorios anteriormente citados y que han editado en dicho idioma.

Se incluyen también en el informe los datos de las entidades de la Administración Pública y organismos dependientes que editan en euskera.

Un año más, queremos expresar nuestro agradecimiento por la colaboración que hemos recibido al Gremio de Editores de Euskadi, a las empresas que han contestado el cuestionario remitido por Conecta Research & Consulting, a la agencia del ISBN y a la Federación de Gremios de Editores de España, sin cuya colaboración este estudio no sería posible.

METODOLOGÍA

ÁMBITO

Este estudio engloba la **edición de libros en euskera**, y abarca a los siguientes tipos de empresas o entidades:

- Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) Dentro de esta categoría se incluyen los servicios editoriales de Asociaciones y Fundaciones.
- Editoriales privadas de la Comunidad Foral de Navarra (CFN).
- Editoriales de Iparralde (Iparralde).
- Editoriales de otras Comunidades Autónomas (Otras CCAA)
- Entidades públicas (EP).

Se trata en todos los casos de editoriales, empresas o entidades con actividad editorial en el mercado interior en el año 2021.

RECOGIDA DE INFORMACIÓN

La información reflejada en el estudio se ha obtenido de diversas fuentes:

- La que procede de las empresas privadas de Euskadi, ya contenida en el XXVII informe de la Edición en la Comunidad Autónoma de Euskadi correspondiente al año 2021.
- La información obtenida a través de un cuestionario estructurado dirigido a las empresas editoriales privadas externas al País Vasco.
- Se ha recogido también información de las entidades públicas y otras cifras de la edición en euskera a través de encuesta telefónica y de la Base de datos del ISBN.

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

En el informe que se presenta a continuación, figuran en primer lugar los datos generales de la edición en euskera: agentes editores y títulos editados. En segundo lugar, se detallan los datos obtenidos en la edición privada (Euskadi, Navarra, Iparralde y resto de Comunidades Autónomas). La información que corresponde a la Comunidad Autónoma de Euskadi ya está contenida en el informe del Comercio Interior del Libro en la Comunidad Autónoma de Euskadi, a ésta se suman en el informe los datos de Navarra y de Iparralde, así como los de las editoriales privadas de otras Comunidades Autónomas que editan en euskera.

En un apartado posterior se ofrece la información relativa a la edición pública. **Cabe observar, no obstante, que cada año el informe de Comercio Interior en la Comunidad Autónoma de Euskadi incluye las universidades públicas del País Vasco, por lo cual los datos de estas no se recogen en el apartado relativo a la edición pública sino en el relativo a la edición privada.**

ACLARACIONES

En el Estudio se pregunta por títulos editados en euskera.

Las diferencias que se observan entre los títulos editados que aparecen como resultado de este Estudio y libros inscritos en el ISBN en el año 2021 (Base de datos ISBN o Panorámica de la Edición Española de Libros) tienen su posible explicación, en nuestra opinión, debida a las reimpresiones del mismo editor de obras que no han sufrido cambios y para las que, en algunos casos, no se ha solicitado número de ISBN.

FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN

Trabajo realizado por: CONECTA Research & Consulting.

Universo: **140 editoriales.** 131 editoriales que han editado en euskera en 2021 (según datos del ISBN), a las que se añaden 9 editoriales de Iparralde.

Tamaño de la muestra: **69 editoriales (65 privadas y 4 públicas).**

De las **65 editoriales privadas**, 38 son editoriales privadas de la CAE (55,9 % de la muestra), 5 de CFN, 9 de Iparralde y 13 de otras CCAA.

La respuesta total ha sido del 50,8 % de editoriales privadas y del 33,3 % de entidades públicas. El resto de la información de las editoriales que no han contestado se ha obtenido a partir de fuentes secundarias.

TABLA I.- UNIVERSO Y MUESTRA OBTENIDA

	Universo	Muestra	% muestreo
CAE	68	38	55,9
CFN	11	5	45,5
Iparralde	9	9	100,0
Otras CCAA	40	13	32,5
Total editoriales privadas	128	65	50,8
EP	12	4	33,3
Total	140	69	49,3

Tipo de cuestionario: Estructurado.

Aplicación: Autocumplimentado.

Fechas del trabajo de campo: Entre julio y noviembre de 2021 para las editoriales privadas de otras Comunidades Autónomas, editoriales públicas y editoriales de Iparralde. Los datos referidos a las editoriales privadas de Euskadi se obtuvieron entre el 2 de marzo al 14 de octubre de 2021.

Análisis y proceso de datos: Los datos han sido analizados por la empresa CONECTA Research & Consulting.

MARCO GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL

En el año 2021, 140 empresas editoriales, tanto públicas como privadas, han publicado algún título en euskera en los estados español y francés. En función de su tipología y su localización geográfica, estas empresas se distribuyen de la siguiente manera:

- 70 editoriales privadas tienen su sede en la Comunidad Autónoma de Euskadi¹ (CAE). Han sido objeto de la investigación de Comercio Interior en la Comunidad Autónoma de Euskadi. Este grupo incluye tanto a las editoriales agremiadas al Gremio de Editores de Euskadi como a las editoriales de dicha Comunidad no agremiadas, pero con actividad editorial en 2021.
- 9 editoriales privadas ubicadas en la Comunidad Foral de Navarra (CFN).
- 9 editoriales privadas de las provincias de Iparralde (Estado francés).
- 40 editoriales privadas con sede social principal en otras Comunidades Autónomas.
- 12 entidades públicas con servicio editorial (EP). Se trata de agentes editoriales, pues se trata de entidades que tienen una actividad principal distinta a la editorial.

GRÁFICO 1.- TIPOLOGÍA DE EDITORIALES

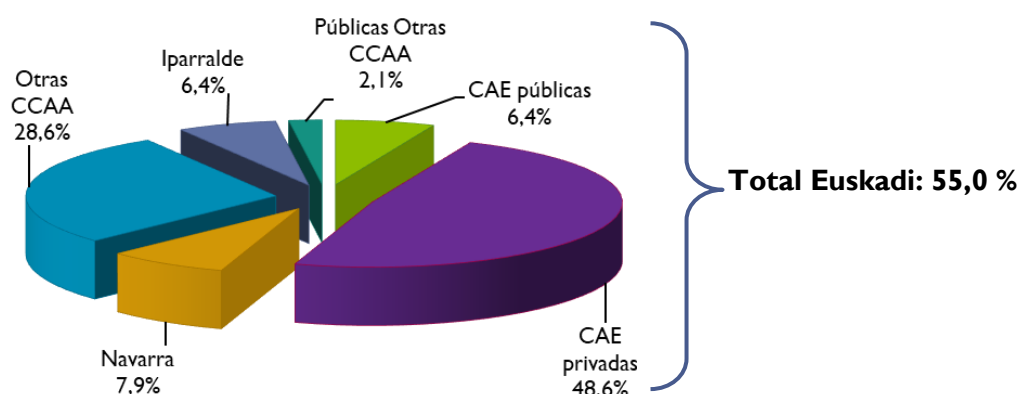


TABLA 2.- NÚMERO DE EDITORIALES QUE EDITAN EN EUSKERA

	Editoriales privadas					EP	Total % verticales
	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA		
CAE	77	68	0	0	0	9	55,0
CFN	14	2	9	0	0	3	10,0
Iparralde	9	0	0	9	0	0	6,4
CA Cataluña	12	0	0	0	12	0	8,6
CA Madrid	10	0	0	0	10	0	7,1
Otras CCAA	18	0	0	0	18	0	12,9
Total	140	70	9	9	40	12	100,0
% Horizontales	100,0	50,0	6,4	6,4	28,6	8,6	

¹ Hay dos editoriales de Nafarroa asociadas al Gremio de Editores de Euskadi y sus datos se recogen en el informe de la Edición en la Comunidad Autónoma de Euskadi. También se incluyen en este los de una institución educativa pública.

A continuación, en la Tabla 3. se presenta con más detalle el número de editoriales que editan en euskera según su tipología. También se recogen las que tienen un mayor número de títulos fuera de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Además, a título informativo, se incluyen los datos de autor y editor (los cuales no están sumados en el estudio).

TABLA 3.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA EN 2021

Tipo editor	Provincia	Agentes	Total títulos	Editoriales con más títulos
Total		242	2.191	
Total Autor Editor		102	183	
Autor Editor	Araba	5	10	
	Gipuzkoa	45	83	
	Bizkaia	41	63	
	Navarra	7	20	
	Barcelona	2	4	
	Otras	2	3	
Total Privada		119	1.843	
Editorial Privada	C.A. Vasca ²	68	1.494	
	Araba	4	34	
	Gipuzkoa	34	518	
	Bizkaia	30	942	
	Navarra	11	96	Pamiela
				Txalaparta Argitaletxea
				Igela Argitaletxea
				Cenlit
	Barcelona	12	92	Vicens Vives
				Innovamat Education S.L.
				Tekman Education SL
	Madrid	10	90	Anaya
				Susaeta
				Bruño
	Valencia	4	32	
	Badajoz	1	13	
	Sevilla	3	12	
	Otras	10	14	
Total Pública		12	127	
Instituciones Educativas Públicas				
	Bizkaia	1	33	Universidad del País Vasco
Organismos Oficiales de la Administración Autonómica y local del Estado		11	94	
	Araba	3	39	Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
	Gipuzkoa	3	16	Diputación Foral de Gipuzkoa
	Bizkaia	2	21	Euskaltzaindia
	Navarra	2	6	Gobierno de Navarra. Fondo de Publicaciones
Iparralde		9	38	

² A los 1.494 títulos de las editoriales privadas de la C.A. Vasca se les suman, por estar en los datos del estudio de la edición en la CAE.: 36 títulos de 2 editoriales de Nafarroa y 33 títulos de 1 Institución Educativa Pública. Se obtienen así los **1.563 títulos** en la CAE que se mencionan en el informe.

Nafarroa tendría 96 menos 36 títulos = **60 títulos**

El total de la Edición Pública (EP) sería igual a 127 menos 33 de las Instituciones Públicas = **94 títulos**

LA EDICIÓN PRIVADA EN EUSKERA

Edición total en euskera - Títulos editados en euskera

Si se tienen en cuenta a todos los agentes y editoriales (incluidos autores editores³), el total de títulos editados en euskera en el año 2021 ha sido de 2.191 títulos.

Del total de títulos, el 84,1 % son de editoriales privadas (1.843 títulos), el 5,8 % de editoriales públicas (127 títulos), el 8,4 % de autor/editor (183 títulos) y el 1,7 % de Iparralde (38 títulos).

Total Títulos editados en euskera		
	Agentes/ Editoriales	Total títulos 2021
Total	242	2.191
Autor / editor*	102	183
Privada*	119	1.843
Pública*	12	127
Iparralde	9	38

*datos aportados por la agencia del ISBN de títulos editados en 2021 en euskera.

Dado que los autores/editores no forman parte del universo de este estudio “XVII Informe de la edición en Euskera”, a partir de este punto nos centraremos en la información sin tener en cuenta los autores/editores.

Por lo tanto, del total de 2.191 títulos editados en euskera en 2021, sin tener en cuenta los 183 correspondientes a los autores/editores, quedarían **2.008** títulos publicados por editoriales privadas y públicas, que constituyen el universo de este estudio.

Nota: dado que dentro del universo de editoriales, hay una Institución Educativa Pública que está agremiada, tradicionalmente se la considera como parte del ámbito privado, con lo que toda la información de esta editorial se analiza como parte del sector privado a partir de ahora.

- Privada: 1.843 +33 (títulos de 1 Institución Educativa Pública, incluida por estar agremiada y forman parte del estudio de CAE)+38 de Iparralde. Se obtienen así los **1.914** títulos que nombraremos en el informe.
- Pública: 127 títulos menos 33 (Incluida en privada), tendremos **94** títulos que desglosaremos en el apartado correspondiente.

³ Las personas que deseen editar un libro por sus propios medios, sin el concurso de una editorial profesional, así como las instituciones públicas o privadas que, ocasionalmente, deseen llevar a cabo una publicación pueden solicitar un **código ISBN** como **autor/editor**.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

En 2021 las editoriales privadas de Euskadi, de otras Comunidades Autónomas y de Iparralde editaron un total de 1.917 títulos⁴ en euskera, de éstos 1.363 títulos están editados en papel. La mayoría de los títulos que han editado en euskera se han editado por las editoriales de la CAE (81,7 % en total y 81,1 % en papel), mientras que el resto por editoriales de la CFN (3,1 % en total y 3,1 % en papel), en Iparralde (2,0 % en total y 2,4 % en papel) y en editoriales de otras CCAA (13,2 % en total y 13,4 % en papel).

Respecto a los títulos editados en papel en 2021 aumentan un 9,5 % respecto al ejercicio anterior, CFN aumenta un 223,1 % (recuperándose tras el descenso de ejercicio anterior), otras CCAA un 25,3 %, CAE aumenta un 4,9 % e Iparralde se mantiene estable.

Estas editoriales han editado un total de 2.818.960 ejemplares en el 2021, lo que supone un ascenso de un 5,8 % respecto a la obtenida en 2020. La mayoría de estos ejemplares se editaron en la CAE (93,1 %).

La tirada media es de 2.068 ejemplares, 73 menos que en el año anterior.

A continuación, se muestran los datos generales de la edición en euskera y la evolución durante los últimos años de Títulos editados, títulos editados en papel, ejemplares editados y tirada media.

TABLA 4.- DATOS GENERALES DE LA EDICIÓN EN EUSKERA

	Títulos editados	%	Títulos editados en papel	%	Ejemplares editados en papel	%	Tirada media en papel
Total	1.914	100,0	1.363	100,0	2.818.960	100,0	2.068
CAE	1.563	81,7	1.105	81,1	2.624.010	93,1	2.375
CFN	60	3,1	42	3,1	28.200	1,0	671
Iparralde	38	2,0	33	2,4	21.500	0,8	652
Otras CCAA	253	13,2	183	13,4	145.250	5,2	794

⁴ Incluidos los de la Universidad del País Vasco, Pamiela y Txalaparta Argitaletxea.

TABLA 5.- EVOLUCIÓN DE TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL, EJEMPLARES EDITADOS Y TIRADA MEDIA 2019-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

	Títulos editados (en papel)			
	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	1.340	1.245	1.363	9,5
CAE	1.047	1.053	1.105	4,9
CFN	37	13	42	223,1
Iparralde	46	33	33	0,0
Otras CCAA	210	146	183	25,3

	Ejemplares editados (x 1.000)			
	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	2.983	2.666	2.819	5,8
CAE	2.764	2.511	2.624	4,5
CFN	20	7	28	315,8
Iparralde	34	23	22	-6,9
Otras CCAA	165	125	145	16,3

	Tirada Media (en papel)			
	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	2.226	2.141	2.068	-73
CAE	2.640	2.384	2.375	-10
CFN	541	522	671	150
Iparralde	740	700	652	-48
Otras CCAA	787	855	794	-61

Intervalos de títulos editados en euskera

En 2021, el 30,7 % de las 140 editoriales ha publicado tan sólo un título en euskera, el 30,0 % edita de 2 a 4 títulos en este idioma, el 17,9 % edita de 5 a 9 títulos en euskera, el 15,7 % edita de 10 a 49 títulos y el 5,7 % restante ha editado 50 títulos o más en esta lengua.

TABLA 6.- NÚMERO DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA

	Total %	Total. N° de editoriales	Editoriales privadas				Editoriales públicas
			CAE ⁵	CFN	Iparralde	Otras CCAA	
Total	100,0	140	68	11	9	40	12
1 título	30,7	43	20	3	0	17	3
De 2 a 4 títulos	30,0	42	24	4	0	12	2
De 5 a 9 títulos	17,9	25	8	1	9	4	3
De 10 a 49 títulos	15,7	22	9	3	0	6	4
50 títulos o más	5,7	8	7	0	0	1	0

Edición en euskera respecto al total

¿Qué porcentaje representan los títulos editados en euskera sobre el total de títulos editados?

A nivel general (sin tener en cuenta las 9 editoriales de Iparralde), son 131 las entidades que han editado en euskera en 2021. El 42,7 % de estas entidades publican menos del 25 % de los títulos en euskera respecto del total, mientras que el 29,8 % publica más del 75 %.

Del total de 119 editoriales privadas, el 27,7 % editan más del 75% de sus títulos en euskera, lo que supone 33 editoriales. De ellas, 32 están ubicadas en la CAE, mientras que 1 se sitúa en la CFN.

De estas editoriales privadas, 15 producen entre el 50% y el 75% de sus títulos editados en euskera (12 situadas en la CAE). 16 empresas editan entre el 25% y el 49% de sus títulos en euskera (8 en la CAE), y 55 editoriales privadas producen menos del 25% de su edición en esta lengua (16 de la CAE y 37 de Otras CC.AA.).

En cuanto a las 12 entidades públicas registradas en este estudio, 6 editan más del 75 % de sus títulos en euskera.

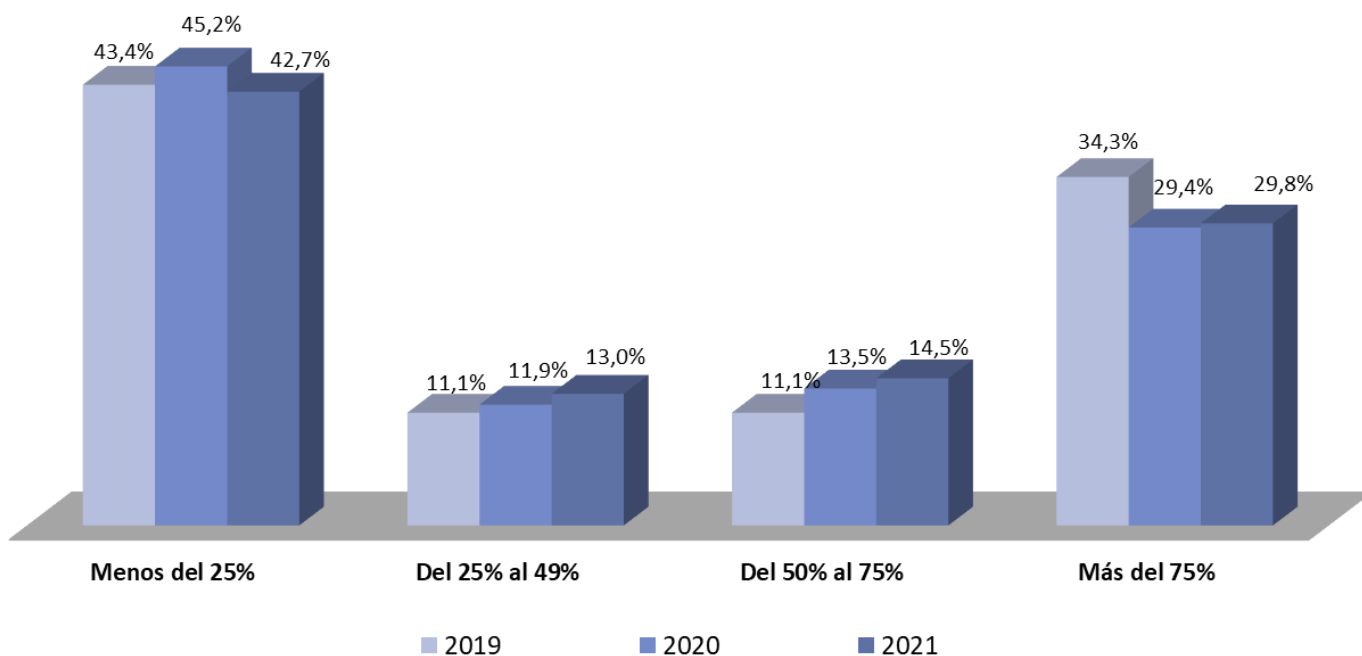
⁵ Recuérdese que dentro de la CAE está incluida una institución educativa pública y 2 editoriales de Nafarroa.

TABLA 7.- NÚMERO DE EDITORIALES SEGÚN PORCENTAJE DE TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA SOBRE EL TOTAL. EXCEPTO IPARRALDE.

Número de editoriales	Total	Total privadas	Editoriales privadas*			EP
			CAE	CFN	Otras CCAA	
Total	131	119	68	11	40	12
Menos del 25 %	56	55	16	2	37	1
Del 25 % al 49 %	17	16	8	6	2	1
Del 50 % al 75 %	19	15	12	2	1	4
Más del 75 %	39	33	32	1	0	6

* Excepto Iparralde

GRÁFICO 2.- PORCENTAJE DE EDITORIALES SEGÚN TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA VS TOTAL



Producción editorial por materias

En este apartado se presenta la información relativa a la edición en euskera (Títulos editados en papel, Ejemplares editados, Tirada media y Títulos vivos en catalogo) por materias. El contenido de cada materia es el siguiente:

- Ficción adultos: novela, poesía y teatro, otros (crítica, ensayos literarios...).
- Infantil y juvenil: Ficción adultos y publicaciones dirigidas a niños y jóvenes.
- Texto no universitario: Este epígrafe incluye Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O), Bachillerato, Formación Profesional (F.P) y Libros y materiales complementarios.
- No ficción:
 - Científico Técnico y Universitario: Ciencias puras, Medicina, Técnicas y Ciencias aplicadas, Economía de empresa. En función de su nivel de profundidad y rigor y del público al que va dirigido: universitarios, técnicos cualificados y similares.
 - Ciencias Sociales y Humanidades: Comprende diversas disciplinas como la Sociología, Economía, Derecho, Psicología, Religión y Geografía e Historia, entre otras.
 - Libros prácticos: Engloba libros de Economía doméstica, de Cocina, Guías de viajes, Mapas, etc.
 - Divulgación General: Abarca lo que se consideraba *Otros libros de Divulgación* (Bellas Artes, Música, Deportes, etc.).
 - Diccionarios y Enciclopedias: Engloba a los Diccionarios de un solo tomo o varios tomos, igual que en la anterior edición.

Dado el escaso número de títulos de algunos apartados, a efectos de diseño de tablas y gráficos, algunas materias se presentan sumadas:

- Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión: comprende Científico Técnico y Universitario más Ciencias Sociales y Humanidades.
- L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios: suma Libros prácticos, Divulgación General y Diccionarios y enciclopedias.
- Otras materias: une Cómics y Otros.

Títulos editados en euskera y en papel por materias

En 2021, el número de títulos editados en papel en euskera por las editoriales privadas consideradas ha sido de 1.363. El 81,0 % de los títulos (1.105) se han editado en la CAE.

Por materias, los títulos de Texto no universitario suponen el porcentaje más alto de los títulos editados en euskera por las editoriales privadas, con un 37,6 % del total producido en papel. Infantil y juvenil es la materia que le sigue, alcanzando el 30,0 % de los títulos editados en euskera. Entre ambas materias suman el 67,6 % del total de edición de títulos en euskera y en papel.

Atendiendo al desglose por materias en otras CC.AA., que han editado el 13,4 % del total de títulos en papel, Texto no Universitario e Infantil y juvenil, suponen el 55,7 % y el 31,7 % respectivamente. La suma de estas dos materias es del 87,4 % de los títulos editados en papel.

TABLA 8.- EDICIÓN DE TÍTULOS EN PAPEL EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS

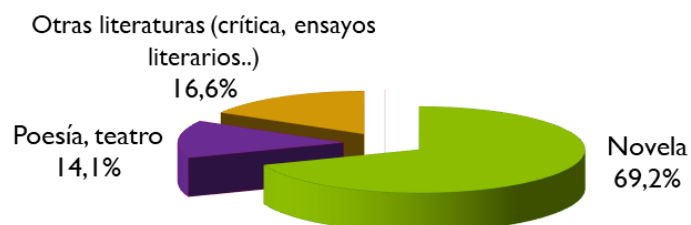
	Total	CAE	CFN*	Iparralde	Otras CCAA
Total (Valores absolutos)	1.363	1.105	42	33	183
Ficción adultos	198	169	14	8	7
<i>Novela</i>	<i>137</i>	<i>119</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>5</i>
<i>Poesía, teatro</i>	<i>28</i>	<i>22</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	<i>33</i>	<i>28</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
Infantil y juvenil	409	313	24	14	58
Texto no universitario	513	407	0	4	102
<i>Educación infantil</i>	<i>57</i>	<i>46</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>11</i>
<i>Educación primaria</i>	<i>232</i>	<i>174</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>55</i>
<i>E.S.O.</i>	<i>159</i>	<i>130</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>29</i>
<i>Bachillerato</i>	<i>11</i>	<i>8</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>3</i>
<i>F.P.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Libros y materiales complementarios</i>	<i>54</i>	<i>49</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>4</i>
No ficción	191	166	3	7	15
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	<i>141</i>	<i>124</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>10</i>
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	<i>50</i>	<i>42</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>5</i>
Otras materias	52	50	1	0	1

* Hay dos editoriales de la CFN cuyos datos se incluyen en los de la CAE

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	14,5	15,3	33,3	24,7	3,8
Novela	10,1	10,8	14,3	21,7	2,7
Poesía, teatro	2,1	2,0	9,5	3,0	0,5
Otros (crítica, ensayos literarios...)	2,4	2,5	9,5	0,0	0,5
Infantil y juvenil	30,0	28,3	57,1	42,5	31,7
Texto no universitario	37,6	36,8	0,0	11,9	55,7
Educación infantil	4,2	4,2	0,0	0,0	6,0
Educación primaria	17,0	15,7	0,0	8,9	30,1
E.S.O.	11,7	11,8	0,0	0,0	15,8
Bachillerato	0,8	0,7	0,0	0,0	1,6
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	4,0	4,4	0,0	3,0	2,2
No ficción	14,0	15,0	7,1	19,8	8,2
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	10,3	11,2	4,8	15,0	5,5
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	3,7	3,8	2,4	6,0	2,7
Otras materias	3,8	4,5	2,4	0,0	0,5

La tercera materia que más se edita es Ficción adultos (después de Texto no Universitario e Infantil y juvenil), la cual representa el 14,5 % del total de los títulos editados en papel.

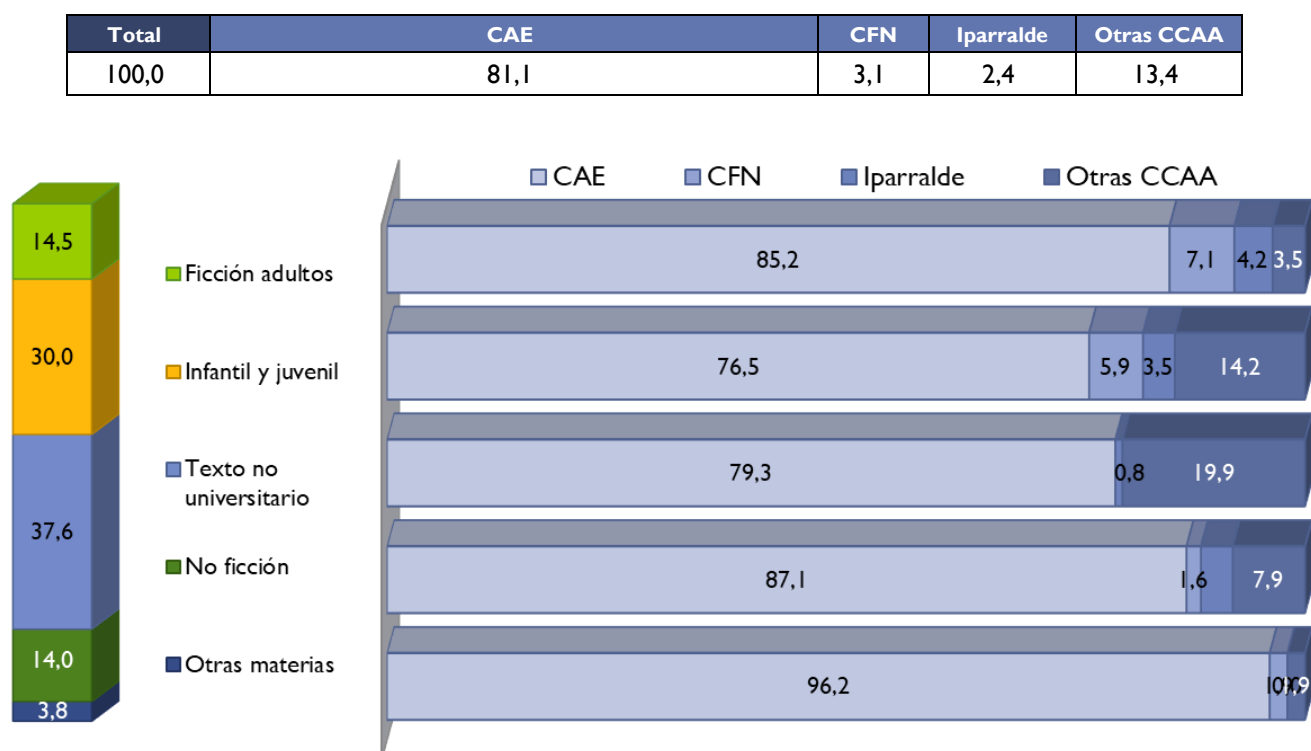
Dentro de los títulos editados de Ficción adultos, la Novela representa el 69,2 %, Poesía y teatro el 14,1 % y Otras literaturas el 16,6 %.



El 81,1 % del total de títulos en papel editados en euskera en el 2021, pertenece a editoriales privadas que provienen de la CAE. La edición de estas editoriales supera este porcentaje medio obtenido para el total en las materias de Ficción adultos (85,2 %), Infantil y juvenil (76,5 %) y otras materias (96,2 %).

Las editoriales del resto de CCAA, que representan para el total un 13,4 % de títulos editados en papel, superado por las materias de Texto no universitario e Infantil y juvenil.

GRÁFICO 3.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)



Como ya se ha comentado anteriormente, el número de títulos en formato papel, editados respecto al año anterior ha aumentado un 9,5 %. En 2021, destacamos el aumento de Infantil y juvenil (+23,6 %).

TABLA 9.- TÍTULOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2019-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

	Títulos editados (en papel)			
	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	1.340	1.245	1.363	9,5
Ficción adultos	179	181	198	9,5
Infantil y juvenil	343	331	409	23,6
Texto no universitario	554	492	513	4,3
No ficción	211	187	191	1,9
Otras materias	53	54	52	-3,7

	% Títulos editados (en papel)			
	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	13,4	14,5	14,5	0,0
Infantil y juvenil	25,6	26,6	30,0	3,4
Texto no universitario	41,3	39,5	37,6	-1,9
No ficción	15,7	15,0	14,0	-1,0
Otras materias	4,0	4,3	3,8	-0,5

Ejemplares editados en euskera por materias

Las editoriales privadas han publicado 2.806.860 ejemplares en euskera en el año 2021, que supone un 5,3 % más que en el ejercicio anterior. Del total de ejemplares, el 93,5 % se han editado en la Comunidad Autónoma de Euskadi, el 0,6 % en la CFN, el 1,1 % en Iparralde y el 4,8 % en otras CCAA.

Texto no universitario es la materia que más ejemplares edita en euskera, que supone el 50,6 % del total de ejemplares producidos. Le sigue, aunque a mucha distancia, la materia de Infantil y juvenil con un 26,7 % del total. Entre ambas suman el 77,2 % respecto al total de los ejemplares publicados en euskera.

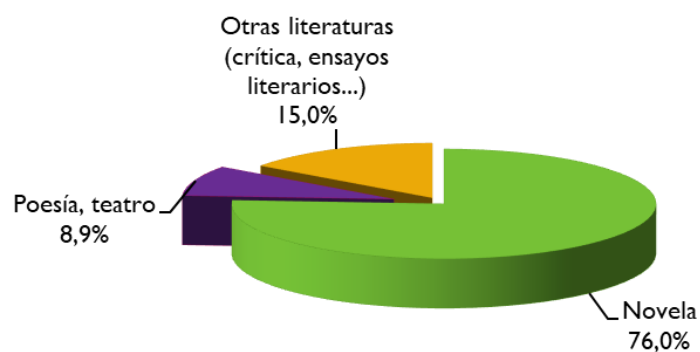
TABLA 10.- PRODUCCIÓN DE EJEMPLARES EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2021 (EN MILES). EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (valores absolutos) (x1.000)	2.807	2.624	16	22	145
Ficción adultos	285	273	5	3	5
<i>Novela</i>	217	209	2	3	4
<i>Poesía, teatro</i>	26	23	1	0	1
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	43	41	1	0	1
Infantil y juvenil	748	673	10	11	54
Texto no universitario	1.419	1.342	0	4	73
<i>Educación infantil</i>	132	123	0	0	9
<i>Educación primaria</i>	706	662	0	3	40
<i>E.S.O.</i>	376	356	0	0	20
<i>Bachillerato</i>	21	20	0	0	1
<i>F.P.</i>	0	0	0	0	0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	185	181	0	1	3
No ficción	245	228	1	3	13
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	138	126	1	2	9
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	107	102	0	1	4
Otras materias	109	108	1	0	1

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	10,2	10,4	29,2	14,0	3,5
<i>Novela</i>	7,7	8,0	11,8	12,0	2,6
<i>Poesía, teatro</i>	0,9	0,9	8,7	2,0	0,5
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	1,5	1,6	8,7	0,0	0,4
Infantil y juvenil	26,7	25,7	62,1	51,0	37,2
Texto no universitario	50,6	51,1	0,0	20,0	50,0
<i>Educación infantil</i>	4,7	4,7	0,0	0,0	6,0
<i>Educación primaria</i>	25,1	25,2	0,0	15,0	27,7
<i>E.S.O.</i>	13,4	13,6	0,0	0,0	13,8
<i>Bachillerato</i>	0,7	0,8	0,0	0,0	0,5
<i>F.P.</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	6,6	6,9	0,0	5,0	2,0
No ficción	8,7	8,7	5,6	15,0	8,8
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	4,9	4,8	5,6	11,3	6,0
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	3,8	3,9	0,0	3,7	2,8
Otras materias	3,9	4,1	3,1	0,0	0,5

La tercera materia en la que se producen más ejemplares es Ficción adultos, con un 10,2 % de la producción.

Dentro de la materia de Ficción adultos, novela representa el 76,0 % de los ejemplares editados en euskera; mientras que Poesía y teatro muestra el 8,9 % y Otros el 15,0 % del total de ejemplares editados.

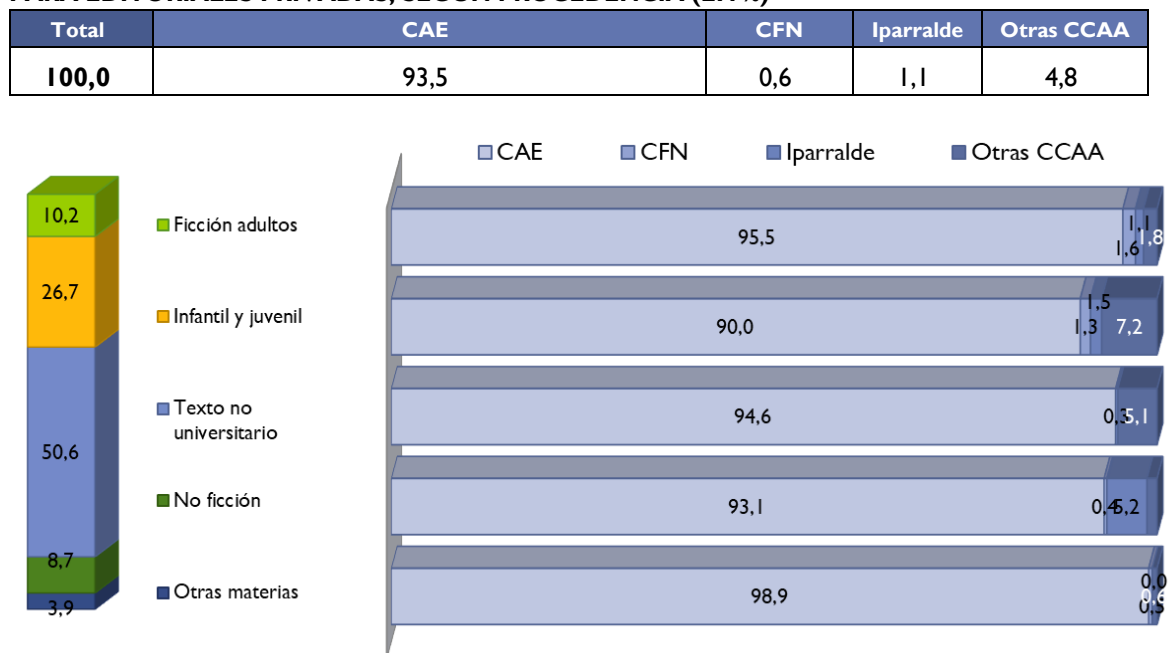


Del total de ejemplares publicados, el 93,5 % se editan por empresas de la CAE.

Hay tres materias que están por encima de la media: Ficción adultos que publica el 95,5 % del total, Texto no universitario el 94,6 % y otras materias (98,9 %).

En otras CCAA, que suponen el 4,8 % del total de ejemplares editados, se supera este porcentaje en las materias de infantil juvenil (7,2 %) y Texto no Universitario e (5,1 %)

GRÁFICO 4.- DISTRIBUCIÓN DE LOS EJEMPLARES DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS, SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)



El número de ejemplares editados en euskera ha aumentado un 5,3 % respecto al ejercicio anterior. El aumento es generalizado, aunque hay que destacar el aumento de Infantil y juvenil un 11,2 %.

El 50,6 % de los ejemplares corresponden a la materia Texto no universitario y el 26,7 % a Infantil y juvenil.

TABLA 11.- EJEMPLARES POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Ejemplares editados (x 1.000)	2017	2018	2019	2020*	2021	% Variación 2021/2020
Total	3.024	2.823	2.983	2.666	2.807	5,3
Ficción adultos	295	270	277	272	285	5,0
Infantil y juvenil	757	712	745	673	748	11,2
Texto no universitario	1.653	1.526	1.618	1.369	1.419	3,7
No ficción	233	222	238	244	245	0,4
Otras materias	85	94	104	108	109	0,7

% verticales	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	9,8	9,6	9,3	10,2	10,2	0,0
Infantil y juvenil	25,1	25,2	25,0	25,2	26,7	1,4
Texto no universitario	54,7	54,1	54,2	51,3	50,6	-0,8
No ficción	7,7	7,9	8,0	9,1	8,7	-0,4
Otras materias	2,8	3,3	3,5	4,1	3,9	-0,2

Tirada media en euskera por materias

En 2021, La tirada media en euskera ha sido de 2.059 ejemplares por título. En el caso de las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi la tirada media ha sido de 2.375 ejemplares por título, 386 para las editoriales privadas de la Comunidad Foral de Navarra, 644 para las editoriales de Iparralde y 794 para las editoriales de otras comunidades autónomas.

Por materias, la tirada media más alta corresponde a Libros de texto no universitario, con 2.766 ejemplares por título.

TABLA 12.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Tirada media	2.059	2.375	386	644	794
Ficción adultos	1.440	1.614	336	365	721
<i>Novela</i>	1.582	<i>1.755</i>	<i>317</i>	<i>355</i>	<i>760</i>
<i>Poesía, teatro</i>	912	<i>1.045</i>	<i>350</i>	<i>434</i>	<i>700</i>
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	1.300	<i>1.462</i>	<i>350</i>	-	<i>550</i>
Infantil y juvenil	1.829	2.151	417	773	933
Texto no universitario	2.766	3.298	-	1.086	712
<i>Educación infantil</i>	2.309	<i>2.672</i>	-	-	<i>791</i>
<i>Educación primaria</i>	3.042	<i>3.806</i>	-	<i>1.086</i>	<i>731</i>
<i>E.S.O.</i>	2.365	<i>2.738</i>	-	-	<i>691</i>
<i>Bachillerato</i>	1.884	<i>2.500</i>	-	-	<i>242</i>
<i>F.P.</i>	-	-	-	-	-
<i>Libros y materiales complementarios</i>	3.426	<i>3.694</i>	-	<i>1.086</i>	<i>725</i>
No ficción	1.284	1.372	300	489	853
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	979	<i>1.016</i>	<i>450</i>	<i>484</i>	<i>873</i>
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	2.134	<i>2.424</i>	-	<i>403</i>	<i>814</i>
Otras materias	2.100	2.160	500	-	700

En la tabla que se muestra a continuación podemos ver los datos de la evolución de la tirada media en los tres últimos años.

La tirada media ha disminuido en 82 ejemplares por título en el último año.

El descenso observado no se reparte por igual entre todas las materias, ya que Infantil y juvenil han disminuido su tirada en 204 ejemplares y ficción adultos 62 ejemplares por título menos.

TABLA 13.- TIRADA MEDIA POR MATERIAS. EVOLUCIÓN. DIFERENCIA RESPECTO A 2020.

	2019	2020*	2021*	Diferencia 2021-2020
Total	2.226	2.141	2.059	-82
Ficción adultos	1.548	1.502	1.440	-62
Infantil y juvenil	2.172	2.033	1.829	-204
Texto no universitario	2.921	2.782	2.766	-15
No ficción	1.130	1.304	1.284	-20
Otras materias	1.967	2.008	2.100	92

LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO

Los títulos en euskera que las editoriales mantienen en catálogo alcanzan los 16.749 títulos.

Del total de títulos en catálogo de 2021 el 83,3 % corresponde a CAE, un 2,1 % a CFN, un 1,8 % a Iparralde y un 12,8 % a las editoriales de Otras CCAA.

TABLA 14.- TÍTULOS EN CATÁLOGO EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	16.749	13.953	352	300	2.144
% Horizontal	100,0	83,3	2,1	1,8	12,8
Títulos editados	1.363	1.105	42	33	183
Títulos catálogo/ Títulos editados	12,3	12,6	8,4	9,0	11,7

La relación que existe entre el total de títulos en catálogo y títulos editados en papel en euskera en 2021 es de 12,3 para el total. Para las editoriales privadas de la CAE sería un 12,6, para las editoriales de la CFN un 8,4, para las editoriales de Iparralde un 9,0 y para otras CCAA un 11,7.

Títulos en catálogo según materias

Las materias que destacan en el total del catálogo de euskera son, Texto no universitario (37,9 % del total), e Infantil y juvenil (29,5 % del total). Entre las dos suman el 67,4 % respecto al total de títulos en catálogo.

La participación de estas dos materias en el total del catálogo en euskera es más elevada en otras CCAA, donde, sumadas, suponen el 86,9 % del mismo. En cambio, CFN tienen mayor participación los títulos de Ficción adultos, alcanzando un 54,0 % e Iparralde, en la materia de infantil y juvenil con un 40,9 % de su producción total en euskera.

En la página siguiente se presentan las tablas de títulos en catálogo por materias en euskera.

TABLA 15.- TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (Valores absolutos)	16.750	13.953	352	300	2.144
Ficción adultos	2.742	2.413	190	110	28
Novela	1.898	1.627	160	95	16
Poesía, teatro	342	308	17	9	8
Otros (crítica, ensayos literarios...)	502	479	13	6	4
Infantil y juvenil	4.947	3.905	120	123	799
Texto no universitario	6.346	5.223	11	48	1.064
Educación infantil	1.089	988	0	6	95
Educación primaria	2.401	2.008	0	24	369
E.S.O.	1.669	1.228	0	6	435
Bachillerato	348	295	0	3	50
F.P.	5	5	0	0	0
Libros y materiales complementarios	834	699	11	9	115
No ficción	2.312	2.082	21	3	206
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	1.691	1.552	13	2	124
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	621	530	8	1	82
Otras materias	403	330	10	16	47

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (En porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	16,4	17,3	54,0	36,8	1,3
Novela	11,3	11,7	45,5	31,8	0,7
Poesía, teatro	2,0	2,2	4,8	3,0	0,4
Otros (crítica, ensayos literarios...)	3,0	3,4	3,7	2,0	0,2
Infantil y juvenil	29,5	28,0	34,1	40,9	37,3
Texto no universitario	37,9	37,4	3,1	16,0	49,6
Educación infantil	6,5	7,1	0,0	2,0	4,4
Educación primaria	14,3	14,4	0,0	8,0	17,2
E.S.O.	10,0	8,8	0,0	2,0	20,3
Bachillerato	2,1	2,1	0,0	1,0	2,3
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	5,0	5,0	3,1	3,0	5,4
No ficción	13,8	14,9	6,0	1,0	9,6
Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión	10,1	11,1	3,7	0,7	5,8
L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios	3,7	3,8	2,3	0,3	3,8
Otras materias	2,4	2,4	2,8	5,3	2,2

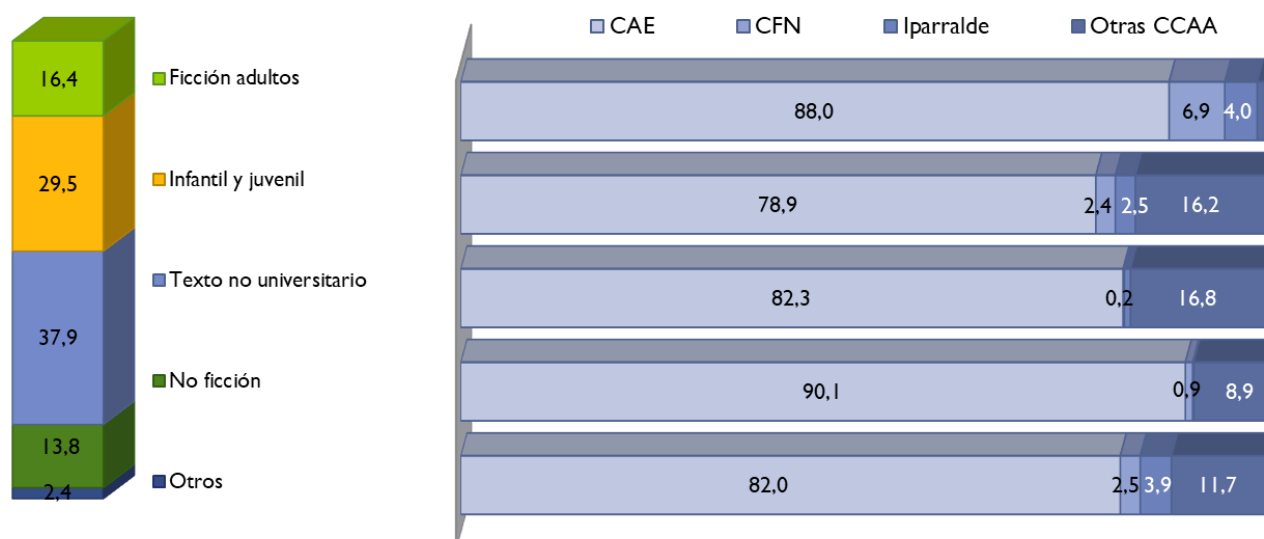
Según la procedencia, el 83,3 % de los títulos en catálogo en euskera de las editoriales privadas pertenecen a empresas de la CAE, el 12,8 % a Otras CC.AA., el 2,1 % para editoriales de la CFN, y un 1,8 % para las editoriales de Iparralde.

La ratio de títulos en catálogos en la CAE es superior al total en las materias de Ficción adultos (88,0 %) y en no ficción (90,1 %).

Por su parte, en Otras CC.AA., la proporción de títulos vivos en catálogo en euskera es superior en las materias de Texto no universitario (16,8 %) e Infantil y Juvenil (16,2 %).

GRÁFICO 5.- DISTRIBUCIÓN DE LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO DE LAS DISTINTAS MATERIAS EN EUSKERA PARA EDITORIALES PRIVADAS. SEGÚN PROCEDENCIA (EN %)

Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
100,0	83,3	2,1	1,8	12,8



En las tablas siguientes podemos observar la evolución de títulos vivos por materias durante los últimos 5 años y su variación respecto al año anterior.

La materia que experimentan un mayor incremento porcentual en el último año sería Texto no universitario con un 6,0 %.

TABLA 16.- TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Títulos vivos	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	15.278	15.430	15.725	15.962	16.749	4,9
Ficción adultos	2.510	2.468	2.535	2.619	2.742	4,7
Infantil y juvenil	4.582	4.690	4.732	4.775	4.947	3,6
Texto no universitario	5.723	5.781	5.901	5.988	6.346	6,0
No ficción	2.114	2.123	2.188	2.204	2.312	4,9
Otras materias	349	368	368	376	403	7,1

% Verticales	2017	2018	2019	2020*	2021	Diferencia (2021-2020)
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Ficción adultos	16,4	16,0	16,1	16,4	16,4	0,0
Infantil y juvenil	30,0	30,4	30,1	29,9	29,5	-0,4
Texto no universitario	37,5	37,5	37,5	37,5	37,9	0,4
No ficción	13,8	13,8	13,9	13,8	13,8	0,0
Otras materias	2,3	2,4	2,3	2,4	2,0	0,0

LA COMERCIALIZACIÓN

CIFRA DE FACTURACIÓN EN 2021

La facturación por la venta de libros en euskera durante 2021 ha sido de 40.005.617 euros, (1,1 % más respecto al año anterior, ver tabla 19). El 93,6 % de esta cifra corresponde a la actividad comercial de las empresas editoriales que están dentro de la CAE.

TABLA 17.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total	40.006	37.451	71	165	2.319
% Horizontal	100,0	93,6	0,2	0,4	5,8

Cifra de facturación según materias

Por materias, el 69,3 % del total de la facturación obtenida por la venta de libros en euskera en 2021, proviene de la materia de Texto no universitario. Le sigue en importancia, el 22,5 % que correspondería a Infantil y juvenil, un 5,3 % a Ficción adultos.

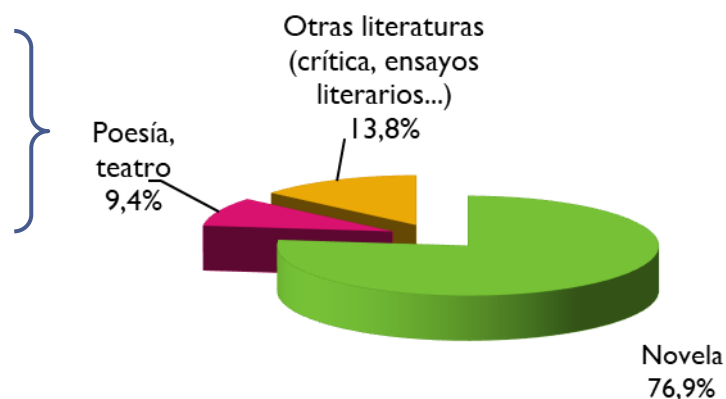
Como viene siendo habitual, la venta de libros de Texto no universitario en CAE y otras CCAA tiene una mayor importancia en cuanto a su peso sobre el total (69,0 % y 81,0 % respectivamente). En cambio, en CFN e Iparralde, la materia que destaca es Infantil y Juvenil, con un peso del 63,3 % y 55,0 % respectivamente.

TABLA 18.- CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS EN EUSKERA EN 2021. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (miles de euros)	40.006	37.451	71	165	2.319
Ficción adultos	2.134	2.075	15	36	8
<i>Novela</i>	1.640	1.602	8	26	4
<i>Poesía, teatro</i>	200	192	4	2	2
<i>Otras Ficción adultos</i>	294	281	4	8	1
Infantil y juvenil	8.989	8.550	45	91	304
Texto no universitario	27.733	25.840	1	13	1.878
<i>Educación infantil</i>	3.419	3.284	0	5	130
<i>Educación primaria</i>	13.645	12.774	0	0	871
<i>E.S.O.</i>	6.545	6.110	0	0	435
<i>Bachillerato</i>	2.013	1.667	0	0	346
<i>F.P.</i>	76	76	0	0	0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	2.035	1.930	1	8	96
No ficción	912	815	7	23	68
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	290	238	5	16	31
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	623	576	2	7	37
Otras materias	238	171	4	2	61

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	5,3	5,5	21,1	22,0	0,3
<i>Novela</i>	4,1	4,3	10,6	16,0	0,2
<i>Poesía, teatro</i>	0,5	0,5	5,6	1,0	0,1
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	0,7	0,8	5,0	5,0	0,0
Infantil y juvenil	22,5	22,8	63,3	55,0	13,1
Texto no universitario	69,3	69,0	1,0	8,0	81,0
<i>Educación infantil</i>	8,5	8,8	0,0	3,0	5,6
<i>Educación primaria</i>	34,1	34,1	0,0	0,0	37,6
<i>E.S.O.</i>	16,4	16,3	0,0	0,0	18,8
<i>Bachillerato</i>	5,0	4,5	0,0	0,0	14,9
<i>F.P.</i>	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0
<i>Libros y materiales complementarios</i>	5,1	5,2	1,0	5,0	4,1
No ficción	2,3	2,2	9,5	13,9	2,9
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	0,7	0,6	6,1	9,7	1,3
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	1,6	1,5	3,3	4,2	1,6
Otras materias	0,6	0,5	5,1	1,0	2,7

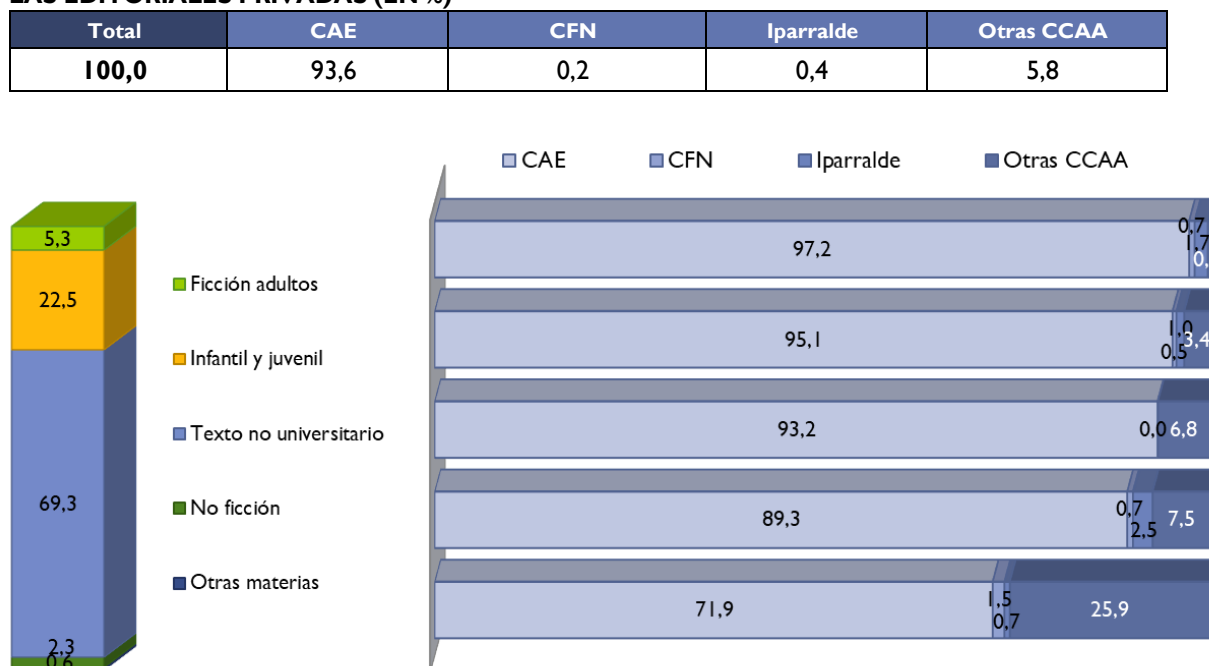
Dentro de la materia Ficción adultos, el 76,9 % de la facturación de corresponde a Novela, Poesía y teatro representan el 9,4 % y Otras materias de Ficción adultos el 13,8 %.



Facturación materia a materia según procedencia

De la facturación total obtenida en 2021, el 93,6 % procede de la venta de libros en euskera de las empresas situadas en la CAE, y el 5,8 % en otras CC.AA. Por materias, en la CAE, Ficción adultos (97,2 %) e Infantil y juvenil (95,1 %) presentan un porcentaje superior a la media. En otras CC.AA. son las materias de No ficción (7,5 %), Texto no universitario (6,8 %) y Otras materias (25,9 %) las tienen una ratio superior al promedio.

GRÁFICO 6.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR MATERIAS PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %)



Como ya se ha comentado, la facturación total aumenta un 1,1 % respecto del año anterior y aumenta un 1,5% en los últimos 5 años, respecto del 2017.

Al analizar estos datos por materias, las que más habrían aumentado su facturación respecto a 2020 sería Infantil y Juvenil (7,4 % más). En cambio, texto no universitario habría reducido su facturación en un 1,2 %.

TABLA 19.- FACTURACIÓN POR MATERIAS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Facturación (x 1.000)	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	39.414	39.407	39.825	39.589	40.006	1,1
Ficción adultos	1.967	1.988	2.005	2.045	2.134	4,3
Infantil y juvenil	6.186	6.349	6.779	8.367	8.989	7,4
Texto no universitario	30.198	29.961	29.962	28.077	27.732	-1,2
No ficción	842	869	836	856	912	6,5
Otras materias	222	239	243	243	238	-2,3

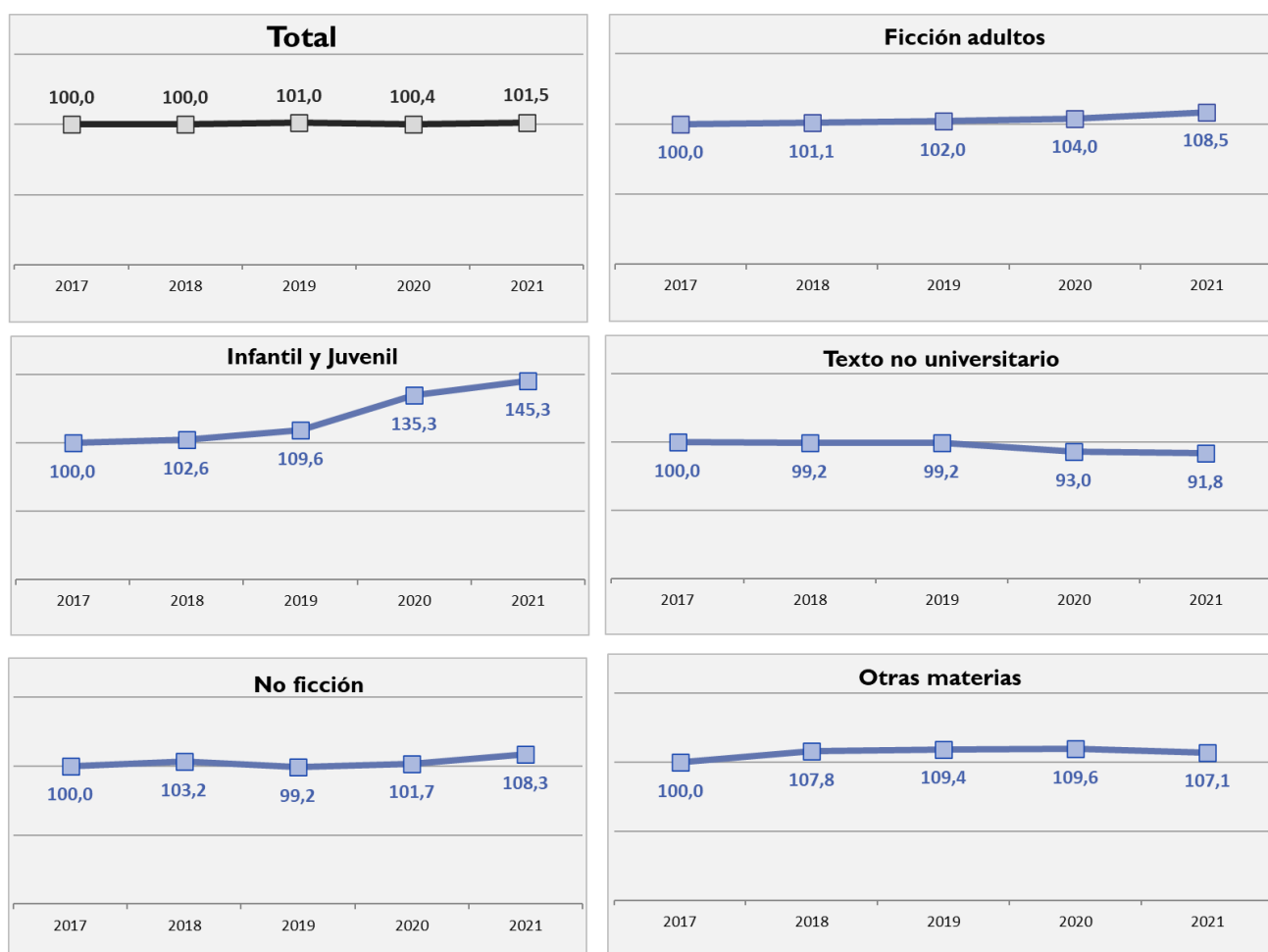
% Verticales	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100	100	100	100	100	
Ficción adultos	5,0	5,0	5,0	5,2	5,3	0,2
Infantil y juvenil	15,7	16,1	17,0	21,1	22,5	1,3
Texto no universitario	76,6	76,0	75,2	70,9	69,3	-1,6
No ficción	2,1	2,2	2,1	2,2	2,3	0,1
Otras materias	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0

A continuación, en los siguientes gráficos se muestra la evolución de la facturación en euskera en los últimos 5 años, para total y para las distintas materias.

La facturación total en euskera en 2021 aumenta un 1,1 % respecto del año anterior y en los últimos 5 años, desde 2017, la facturación aumenta un 1,5 %.

Observando la evolución de la facturación por materias en los últimos 5 años, las materias que han aumentado su facturación respecto a 2016 han sido, Infantil y juvenil (+45,3 %), Ficción adultos (+8,5 %), No ficción (+8,3 %) y otras materias (que incluye, cómics, otros...) (+7,1 %). Por el contrario, Texto no universitario se ha visto reducida su facturación, siendo el porcentaje de variación respecto a 2017 -8,2 %.

GRÁFICO 7.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR MATERIAS (2017-2021)



CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS

El 56,0 % de la facturación en el año 2021 procede de los canales tradicionales de venta, es decir, el conjunto de las Librerías (38,0 %) y Cadenas de librerías (18,0 %). También destacan las Empresas e instituciones (que incluyen la venta de libros de texto en centros educativos), con un 28,3 % de la facturación total.

Esta distribución de la facturación por canales de venta es muy similar a la CAE. Pero para CFN, Iparralde y Otras CC.AA., el peso de las Librerías es muy superior y representan más de la mitad de su facturación.

TABLA 20.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA EN 2021 SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EDITORIALES PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (x 1.000)	40.006	37.451	71	165	2.318
Librerías	15.210	13.781	39	99	1.291
Cadenas de librerías	7.181	6.806	17	5	353
Hipermercados	3.431	3.252	4	2	173
Empresas e instituciones	11.330	11.033	4	5	288
Venta crédito + Club + Internet + Suscripción	858	663	3	29	163
Otros canales ⁶	1.996	1.916	5	24	50

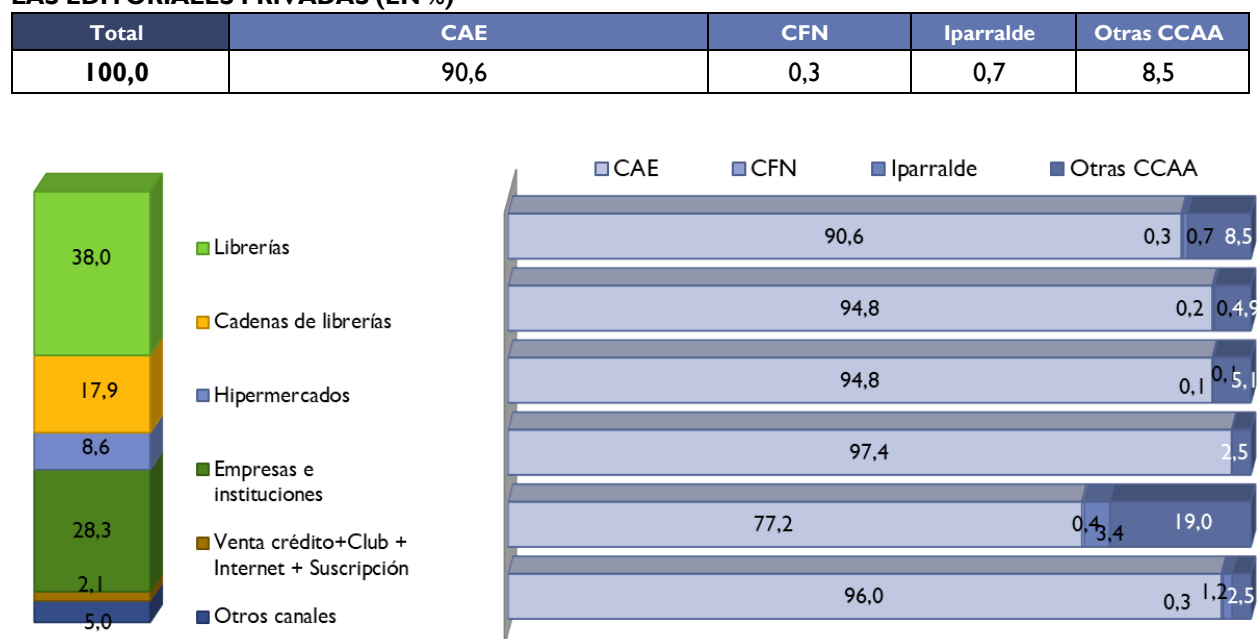
	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	38,0	36,8	54,4	60,2	55,7
Cadenas de librerías	18,0	18,2	24,0	3,2	15,2
Hipermercados	8,6	8,7	5,0	1,2	7,5
Empresas e instituciones	28,3	29,5	5,0	3,0	12,4
Venta crédito + Club + Internet + Suscripción	2,1	1,8	4,5	17,7	7,0
Otros canales	5,0	5,1	7,1	14,6	2,2

⁶ Dentro de otros canales se incluyen las Bibliotecas, Quioscos, Ferias del libro y canal para libro electrónico

La mayor parte de las ventas totales de las editoriales privadas se localizan en la CAE (con un peso del 93,6 % sobre el total).

Por canales de venta, dentro de la CAE, Empresas e instituciones, Hipermercados y Cadena de librerías, obtienen una mayor presencia (97,4 %, 94,8 y 94,8 % respectivamente). En Otras CC.AA. los canales en los que se observa puntuaciones superiores a la media de la venta de libros en euskera son Librerías (8,5 %), pero sobre todo Venta crédito + Clubs del libro + Internet + Suscripciones (19,0 %).

GRÁFICO 8.- DISTRIBUCIÓN DE LA CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA POR CANALES PARA LAS EDITORIALES PRIVADAS (EN %)



Como se comenta anteriormente, en 2021 la venta total en euskera aumenta un 1,1 % respecto del año anterior y en los últimos 5 años, desde 2016, la facturación ha aumentado un 1,5 %.

Centrándonos en los canales de comercialización en 2021, han aumentado o han mantenido su facturación todos los canales excepto Venta Crédito + Club + Internet + Suscripción, que ha disminuido en un 1,1 % respecto del año anterior.

TABLA 21.- FACTURACIÓN POR CANALES. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Facturación (x1.000)	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	39.414	39.407	39.825	39.589	40.006	1,1
Librerías	15.251	15.341	15.411	15.103	15.210	0,7
Cadenas de librerías	6.997	7.034	6.959	7.071	7.181	1,6
Hipermercados	3.070	2.972	2.923	3.341	3.431	2,7
Empresas e instituciones	11.375	11.352	11.704	11.262	11.330	0,6
Venta Crédito + Club + Internet + Suscripción	775	777	785	868	858	-1,1
Otros canales	1.946	1.932	2.043	1.945	1.996	2,6

% Verticales	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100	100	100	100	100	
Librerías	38,7	38,9	38,7	38,1	38,0	-0,1
Cadenas de librerías	17,8	17,8	17,5	17,9	18,0	0,1
Hipermercados	7,8	7,5	7,3	8,4	8,6	0,2
Empresas e instituciones	28,9	28,8	29,4	28,4	28,3	-0,1
Venta Crédito + Club + Internet + Suscripción	2,0	2,0	2,0	2,2	2,1	-0,1
Otros canales	4,9	4,9	5,1	4,9	5,0	0,1

A continuación, se muestra gráficamente la evolución de la facturación en euskera en los últimos cinco años (2017-2021) para el total y para los distintos canales.

Cabe destacar respecto a 2017, el aumento en Venta Crédito + Club + Internet + Suscripción de un 10,7 %, debido principalmente a las ventas por Internet. En los últimos años también ha aumentado la facturación en Hipermercados (+11,8 %).

GRÁFICO 9.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN EN EUSKERA. TOTAL Y POR CANALES (2017-2021)



* Dentro de **Otros canales** se incluyen las Bibliotecas, Quioscos, Ferias del libro, comercios no librerías y canal para libro electrónico.

Precios medios y ejemplares vendidos

Se vendieron 2.614.707 ejemplares en euskera en el año 2021, un 1,3 % más que en 2020.

Un 94,8 % del total de ejemplares vendidos en 2021 proviene de la venta de las editoriales privadas de la CAE, y otro 4,5 % de Otras CC.AA.

TABLA 22.- EJEMPLARES VENDIDOS. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Ejemplares vendidos (x1.000)	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	2.657	2.631	2.675	2.582	2.616	1,3
CAE	2.496	2.473	2.516	2.443	2.480	1,5
CFN	5	5	6	4	7	72,4
Iparralde	11	11	11	11	12	8,0
Otras CCAA	145	142	143	123	117	-5,0

% verticales	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100	100	100	100	100	
CAE	93,9	94,0	94,1	94,6	94,8	0,2
CFN	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	0,1
Iparralde	0,4	0,4	0,4	0,4	0,5	0,0
Otras CCAA	5,4	5,4	5,3	4,8	4,5	-0,3

En 2021, la diferencia entre ejemplares editados y vendidos es de 190.574 ejemplares. Esto significa que no se han vendido un 6,8 % de los ejemplares editados en 2021 en euskera. Este porcentaje asciende al 43,7 % en el caso de Iparralde y del 55,4 % en el caso de la CFN. Hay que tener en cuenta que no todos los ejemplares que se editan en un año se venden en el mismo ejercicio.

El precio medio global resultante en 2021 es de 15,3 euros, siendo mayor en Otras CC.AA. (19,8€).

TABLA 23.- RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN

Valores absolutos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Ejemplares editados	2.806.860	2.624.010	16.100	21.500	145.250
Ejemplares vendidos	2.616.285	2.479.898	7.180	12.100	117.107
Diferencia editados - vendidos	190.574	144.111	8.920	9.400	28.143
% vendidos / editados	93,2	94,5	44,6	56,3	80,6
% no vendidos / editados	6,8	5,5	55,4	43,7	19,4
Facturación (miles de euros)	40.006	37.451	71	165	2.319
Precio medio en euros	15,3	15,1	9,9	13,6	19,8

Tanto en ejemplares editados y vendidos, como en facturación, la CAE representa más de un 90 % del total, siendo la zona más importante de las consideradas en este estudio en cuanto a edición y comercialización de libros en euskera.

TABLA 24.- PARTICIPACIÓN EN LAS DISTINTAS MAGNITUDES DE CAE, CFN, IPARRALDE Y OTRAS CCAA

% Horizontales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Ejemplares editados	100,0	93,5	0,6	0,8	5,2
Ejemplares vendidos	100,0	94,8	0,3	0,5	4,5
Diferencia editados - vendidos	100,0	75,6	4,7	4,9	14,8
Facturación (miles de euros)	100,0	93,6	0,2	0,4	5,8

EL TEXTO NO UNIVERSITARIO EN EUSKERA

En el siguiente apartado se muestra la importancia que el libro de texto en euskera tiene para la edición en este idioma. Teniendo en cuenta que esta materia supone el 37,6% de los títulos editados en papel, el 50,6 % de los ejemplares producidos, el 37,9 % de los títulos en catálogo y, sobre todo, el 69,3 % de la cifra de facturación, se cree necesario su estudio con más detalle, teniendo en cuenta las materias que lo integran.

TABLA 25.- TÍTULOS DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA EN 2021

Títulos editados en papel	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	513	407	0	4	102
Educación infantil	57	46	0	0	11
Educación primaria	232	174	0	3	55
E.S.O.	159	130	0	0	29
Bachillerato	11	8	0	0	3
F.P.	0	0	0	0	0
Libros y materiales complementarios	54	49	0	1	4

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100,0	100,0	-	100,0	100,0
Educación infantil	11,1	11,3	-	-	10,8
Educación primaria	45,2	42,8	-	75,0	53,9
E.S.O.	31,0	31,9	-	-	28,4
Bachillerato	2,1	2,0	-	-	2,9
F.P.	0,0	0,0	-	-	0,0
Libros y materiales complementarios	10,5	12,0	-	25,0	3,9

Los ejemplares editados de texto no universitario en euskera en el año 2021 han sido 1.419.028, principalmente distribuidos en: Educación primaria con el 49,7 %, E.S.O. con el 26,5 % y Libros y materiales complementarios con el 13,0 %.

TABLA 26.- EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021 (EN MILES).

Ejemplares editados (x 1.000)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	1.419	1.342	0	4	73
Educación infantil	132	123	0	0	9
Educación primaria	706	662	0	3	40
E.S.O.	376	356	0	0	20
Bachillerato	21	20	0	0	1
F.P.	0	0	0	0	0
Libros y materiales complementarios	185	181	0	1	3

% Verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100,0	100,0	-	100,0	100,0
Educación infantil	9,3	9,2	-	-	12,0
Educación primaria	49,7	49,3	-	75,0	55,4
E.S.O.	26,5	26,5	-	-	27,6
Bachillerato	1,5	1,5	-	-	1,0
F.P.	0,0	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	13,0	13,5	-	25,0	4,0

En 2021 se produce un ascenso del 3,6 % en el total de ejemplares editados de esta materia respecto al año anterior.

TABLA 27.- EJEMPLARES EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO (X 1.000). EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Ejemplares editados (x 1.000)	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	1.668	1.527	1.618	1.369	1.419	3,6
Educación infantil	262	239	242	123	132	7,2
Educación primaria	733	654	678	659	706	7,0
E.S.O.	453	439	469	383	376	-1,8
Bachillerato	47	37	38	26	21	-19,4
F.P.	0	0	0	0	0	-
Libros y materiales complementarios	174	158	191	178	185	3,7

% verticales	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100	100	100	100	100	
Educación infantil	15,7	15,7	14,9	9,0	9,3	0,3
Educación primaria	43,9	42,8	41,9	48,2	49,7	1,6
E.S.O.	27,1	28,7	29,0	28,0	26,5	-1,5
Bachillerato	2,8	2,4	2,4	1,9	1,5	-0,4
F.P.	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	10,5	10,3	11,8	13,0	13,0	0,0

La tirada media de texto no universitario en 2021 ha sido de 2.766 ejemplares, cifra superior entre las editoriales de CAE con 3.298 ejemplares por título.

Por materias, la tirada media más alta se observa en Libros y materiales complementarios (3.426 ejemplares por título) y Educación primaria (3.042 ejemplares por título).

TABLA 28.- TIRADA MEDIA EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021

Tirada media	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	2.766	3.298	-	1.086	712
Educación infantil	2.309	2.672	-	-	791
Educación primaria	3.042	3.806	-	1.086	731
E.S.O.	2.365	2.738	-	-	691
Bachillerato	1.884	2.500	-	-	242
F.P.	-	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	3.426	3.694	-	1.086	725

La materia de Texto no universitario se estima que tiene un en catálogo total de 6.346 títulos vivos, destaca el peso sobre el total de las materias de Educación primaria (37,8 %) y E.S.O. (26,3 %).

TABLA 29.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021

Títulos vivos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	6.346	5.223	11	48	1.064
Educación infantil	1.089	988	0	6	95
Educación primaria	2.401	2.008	0	24	369
E.S.O.	1.669	1.228	0	6	435
Bachillerato	348	295	0	3	50
F.P.	5	5	0	0	0
Libros y materiales complementarios	834	699	11	9	115

% verticales	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Educación infantil	17,2	18,9	0,0	12,5	8,9
Educación primaria	37,8	38,4	0,0	50,0	34,7
E.S.O.	26,3	23,5	0,0	12,5	40,9
Bachillerato	5,5	5,6	0,0	6,3	4,7
F.P.	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	13,1	13,4	100,0	18,8	10,8

Se incrementa de nuevo en 2021 el número de títulos vivos de esta materia. El aumento respecto al ejercicio anterior es del 6,0 %.

Este aumento se ve reflejado prácticamente en todas las materias. Educación infantil, Educación primaria E.S.O, Bachillerato, Libros y materiales complementarios las que más ascienden, en cambio F.P. desciende.

TABLA 30.- TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Títulos vivos	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	5.723	5.781	5.901	5.988	6.346	6,0
Educación infantil	976	993	1.021	1.041	1.089	4,6
Educación primaria	2.234	2.254	2.237	2.273	2.401	5,6
E.S.O.	1.518	1.520	1.588	1.601	1.669	4,3
Bachillerato	317	319	329	342	348	1,8
F.P.	8	8	7	6	5	-16,7
Libros y materiales complementarios	670	686	720	726	834	15,0

% Verticales	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Educación infantil	17,1	17,2	17,3	17,4	17,2	-0,2
Educación primaria	39,0	39,0	37,9	38,0	37,8	-0,2
E.S.O.	26,5	26,3	26,9	26,7	26,3	-0,4
Bachillerato	5,5	5,5	5,6	5,7	5,5	-0,2
F.P.	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Libros y materiales complementarios	11,7	11,9	12,2	12,1	13,1	1,0

La mayor parte de la facturación de texto no universitario en euskera se concentra en las materias que van desde Educación infantil hasta la educación secundaria obligatoria: Educación Primaria (49,2 %), E.S.O. (23,6 %) y Educación infantil (12,3 %). Entre las tres suman el 85,1 % del total de la facturación de texto no universitario en 2021.

TABLA 31.- CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO EN 2021

Facturación (x 1.000)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Total texto no universitario	27.733	25.840	1	13	1.878
Educación infantil	3.419	3.284	0	5	130
Educación primaria	13.645	12.774	0	0	871
E.S.O.	6.545	6.110	0	0	435
Bachillerato	2.013	1.667	0	0	346
F.P.	76	76	0	0	0
Libros y materiales complementarios	2.035	1.930	1	8	96

Facturación (%)	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
(% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Educación infantil	12,3	12,7	0,0	37,5	6,9
Educación primaria	49,2	49,4	0,0	0,0	46,4
E.S.O.	23,6	23,6	0,0	0,0	23,2
Bachillerato	7,3	6,4	0,0	0,0	18,4
F.P.	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	7,3	7,5	100,0	62,5	5,1

En 2021 facturación total de Texto no universitario ha descendido un 1,2 % respecto del ejercicio anterior, y un 8,2 % en los últimos 5 años.

Por materias, en todas las materias se observa un descenso respecto del ejercicio anterior.

TABLA 32.- FACTURACIÓN EN EUSKERA DE TEXTO NO UNIVERSITARIO. EVOLUCIÓN 2017-2021. VARIACIÓN RESPECTO A 2020

Facturación (x 1.000)	2018	2019	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Total	29.961	29.963	29.963	28.077	27.733	-1,2
Educación infantil	4.112	4.141	4.141	3.509	3.419	-2,6
Educación primaria	14.777	14.823	14.823	13.762	13.645	-0,8
E.S.O.	6.678	6.691	6.691	6.554	6.545	-0,1
Bachillerato	2.002	1.991	1.991	2.100	2.013	-4,1
F.P.	77	73	73	81	76	-6,7
Libros y materiales complementarios	2.315	2.243	2.243	2.071	2.035	-1,7

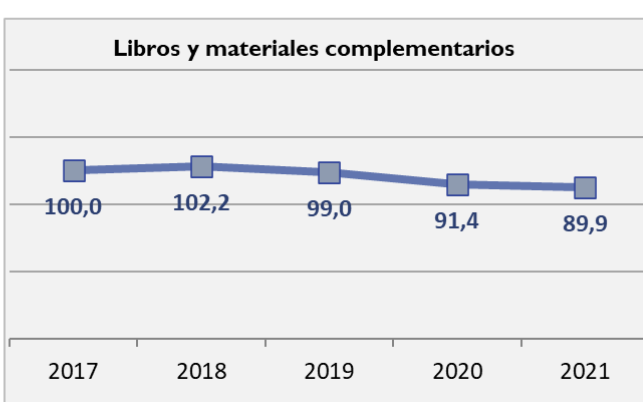
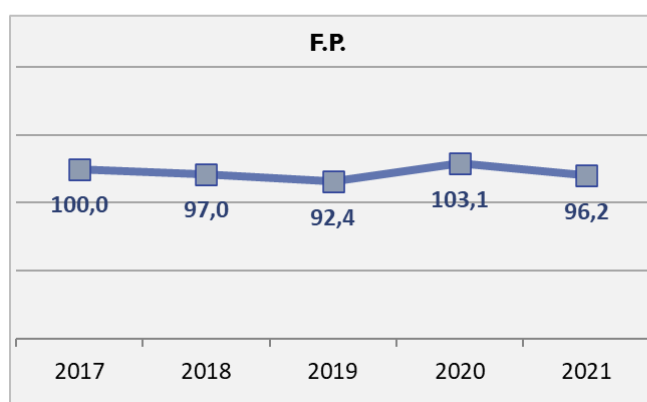
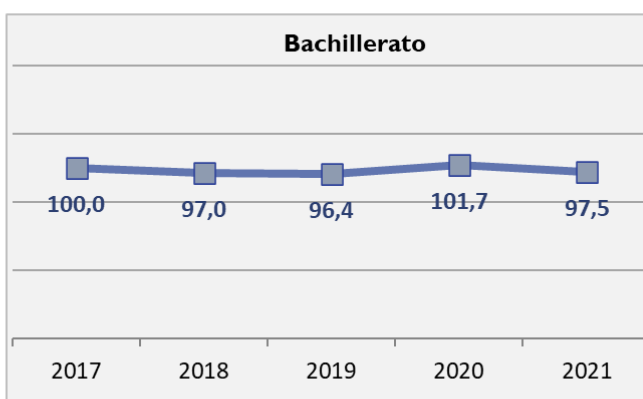
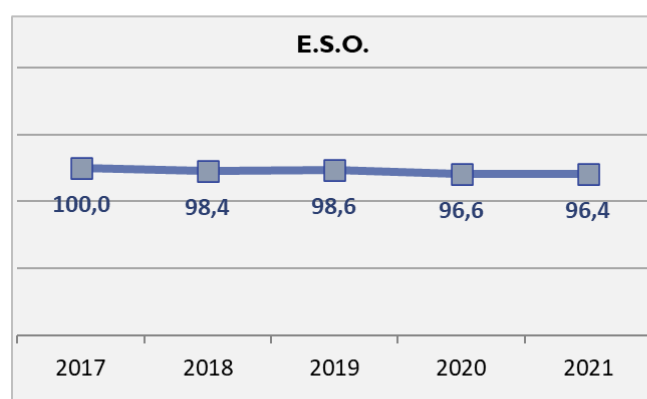
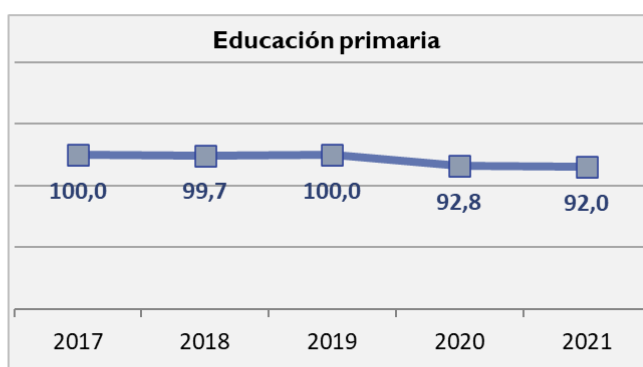
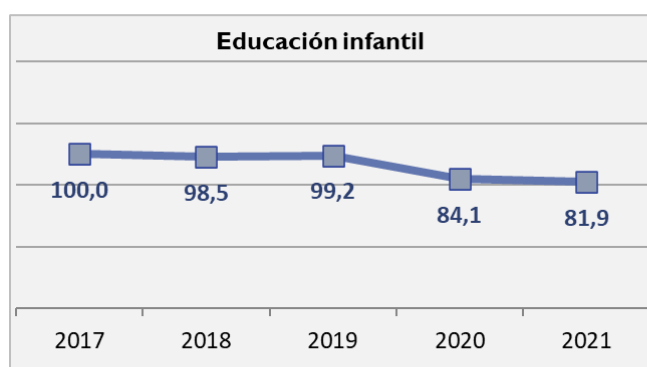
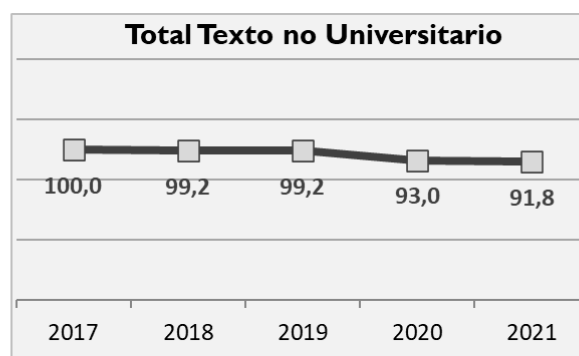
% Verticales	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Educación infantil	13,8	13,7	13,8	12,5	12,3	-0,2
Educación primaria	49,1	49,3	49,5	49,0	49,2	0,2
E.S.O.	22,5	22,3	22,3	23,3	23,6	0,3
Bachillerato	6,8	6,7	6,6	7,5	7,3	-0,2
F.P.	0,3	0,3	0,2	0,3	0,3	0,0
Libros y materiales complementarios	7,5	7,7	7,5	7,4	7,3	0,0

En los gráficos de la página siguiente se puede ver la evolución en los últimos cinco años (2017-2021) de la facturación del texto no universitario en euskara, para el total y para las distintas materias.

En estos últimos 5 años la facturación por la materia de Texto no universitario ha aumentado. Respecto al 2016 esta materia desciende en un 8,2 %.

Dentro del Texto no universitario, con respecto al año 2017, todas las materias bajan en porcentajes.

GRÁFICO 10.- EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN DEL TEXTO NO UNIVERSITARIO EN EUSKERA. TOTAL Y POR MATERIAS (2017-2021)



OTROS DATOS

En este capítulo se presentan las cifras estimadas del empleo creado por las editoriales privadas que publican en euskera. Estas cifras se calculan a partir de las bases de los datos disponibles. Además, se estiman los pagos e ingresos por la compra y venta de derechos de autor.

EL EMPLEO

Son 130 el número total de empresas privadas editoras de libros en euskera. Entre todas estas empresas han generado un empleo de 365 puestos, con un promedio de 2,8 empleados por empresa.

El 53,8 % del empleo lo forman las empresas situadas en la CAE. En esta región, la media de puestos de trabajo para las publicaciones en euskera es de 3,6.

TABLA 33.- NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA. EMPRESAS PRIVADAS

	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Nº EMPRESAS	130	70	3	9	48
TOTAL	363	252	6	9	96
MEDIA	2,8	3,6	2,0	1,0	2,0

DERECHOS DE AUTOR

Este dato se dispone sólo para las editoriales privadas de la CAE que editan tanto en euskera como en otras lenguas. El porcentaje de los pagos por derechos de autor que estas realizan se mantiene en el 4,2 % de su cifra de facturación (considerando únicamente a aquellas que editan en euskera, tanto exclusivamente como con otras lenguas).

La facturación en euskera de estas editoriales (CAE) ha sido de 37.450.818 euros con 1.584.069 euros en pagos por derechos de autor.

Para el total y el resto de las tipologías de editoriales se ha estimado el supuesto de que se abona el mismo porcentaje por compra de derechos que en la CAE, es decir, el 4,2 %. De esta manera, la cantidad que se obtiene por la compra de derechos total sería de 2.115.163 euros.

TABLA 34.- ESTIMACIÓN DE LOS PAGOS POR COMPRA DE DERECHOS

Pagos por compra de derechos	Total	CAE	CFN	Iparralde	Otras CCAA
Pagos por derechos de autor	1.692.130	1.584.069	3.007	6.979	98.075
Pagos por compra de otros derechos (incluido traductor)	423.033	396.017	752	1.745	24.519
Total (euros)	2.115.163	1.980.086	3.758	8.724	122.594
Facturación (euros)	40.005.617	37.450.818	71.082	165.000	2.318.717
% sobre cifra de facturación	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2

Se establece la hipótesis de que los pagos por compra de derechos han sido el 4,2 % de la cifra de facturación. Si se abre el intervalo y se considera que dichos pagos pueden oscilar entre el 4 % y el 5 % de la cifra de facturación, la cantidad obtenida oscilaría entre 1.600.225 euros y 2.00.281 euros.

LA EDICIÓN PÚBLICA EN EUSKERA

Como en anteriores ediciones, antes de pasar a considerar los datos de la edición pública en general y de la edición en euskera en particular, insistimos en que ésta presenta unas características particulares que hacen que su cálculo sea laborioso y complejo.

Estas características son:

- Por lo general, la edición no es la actividad principal de los agentes editores.
- Existe una gran heterogeneidad entre dichos agentes.
- La circunstancia de que no exista una edición regular, pues la edición está en función de unas necesidades específicas del momento.
- Presenta bastante variabilidad de unos años a otros.
- Se da además la circunstancia de que una parte considerable de los ejemplares de libros editados se distribuyen gratuitamente, bien en forma de intercambio o destinándolos a bibliotecas u otras instituciones. A esto se une el hecho de que la edición de los ejemplares editados pueda ser contratada con editoriales privadas.
- A pesar de esas dificultades, a través de consultas directas, de datos secundarios y de la base de datos del ISBN, se ha intentado dimensionar la edición pública en euskera. Hay que mencionar que la información referida **a la Universidad del País Vasco viene incluida en el estudio de Comercio Interior en Euskadi (CAE) por lo que sus datos están excluidos en este apartado.**

Los resultados son los siguientes:

- **11** entidades que han editado en 2021.
- **94 títulos editados en papel** (excluidos los de la Universidad del País Vasco).
- **39.840 ejemplares editados.**
- **2.777 títulos en catálogo.**
- **113.302 euros de facturación.**
- **10.735 ejemplares vendidos** (10,6 euros por ejemplar).

Para la edición pública (EP) en 2021, las materias de No ficción obtienen el mayor porcentaje en cuanto a los títulos, los ejemplares vendidos y editados y la facturación se refiere, superando en todos los casos el 75 %. Dada la distribución por materias⁷ de las magnitudes estudiadas (títulos, ejemplares y facturación) para la edición pública (EP) se puede observar la orientación que tiene la edición de la administración hacia los temas sociales (derecho, economía, geografía, medio ambiente, administración pública, etc.) o científicos (tecnología, medicina, etc.).

En este punto es preciso aclarar que la diferencia entre los ejemplares vendidos y los editados en la Edición Pública se debe a que una gran parte de los ejemplares editados por las EP se distribuye de forma gratuita.

TABLA 35.- DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS DE LOS VALORES OBTENIDOS EN LA EP

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados	Títulos vivos	Facturación	Ejemplares vendidos
Total	94	39.840	2.777	113.302	10.735
Ficción adultos	13	4.025	248	6.923	692
Infantil y juvenil	2	400	47	1.401	216
Texto no universitario	3	900	62	3.298	268
No ficción	75	34.125	2.190	93.333	7.890
Otras materias	1	390	230	8.347	1.669

Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	13,8	10,1	8,9	6,1	6,4
Infantil y juvenil	2,1	1,0	1,7	1,2	2,0
Texto no universitario	3,2	2,3	2,2	2,9	2,5
No ficción	79,8	85,7	78,9	82,4	73,5
Otras materias	1,1	1,0	8,3	7,4	15,6

⁷ La desagregación por materias para las EP se ha obtenido en parte de las encuestas realizadas y en parte se han estimado a partir de datos que existen sobre la edición de estas entidades.

RESUMEN

Durante el año 2021 se obtuvo una facturación total de 40,0 millones de euros por la venta de libros en euskera (a precios de tapa, IVA incluido). Casi la totalidad, el 99,7%, fue facturada por las Editoriales privadas.

Por procedencia, las empresas privadas de la CAE facturaron el 93,3 % del total, mientras que Otras CC.AA. el 5,8 %. Respecto al resto de variables analizadas, las editoriales privadas de la CAE dominan, con porcentajes similares a la facturación, en los ejemplares vendidos y ejemplares editados (94,4 % y 92,2 % respectivamente).

Las Editoriales Públicas (EP) registran sus mayores porcentajes en los títulos de catálogo, los cuales suponen el 14,2 % del total. En títulos editados en papel el porcentaje obtenido para las mismas es del 6,5 %.

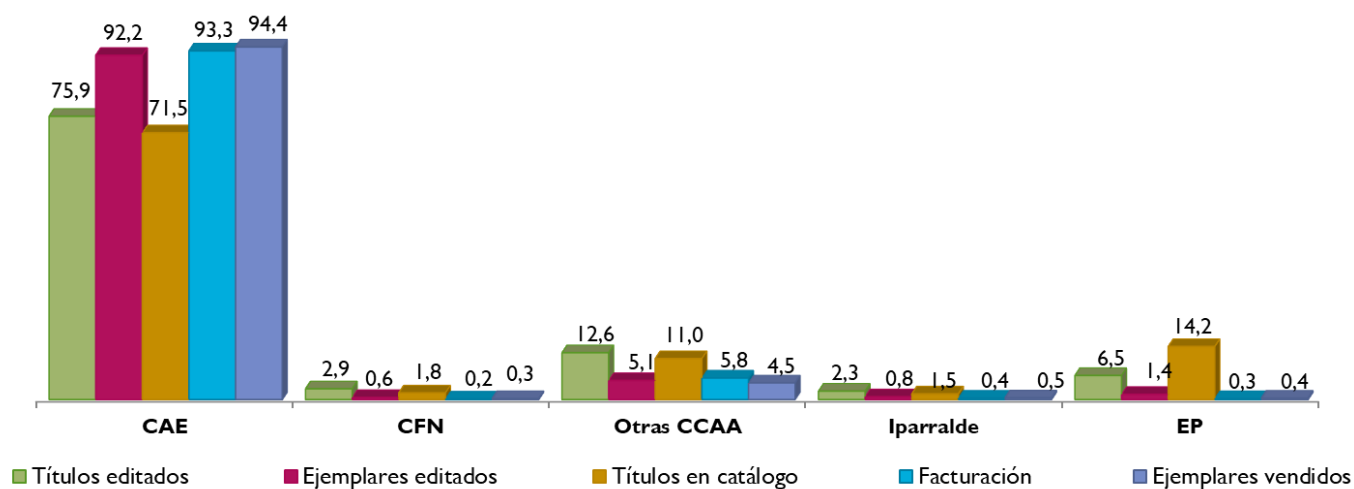
TABLA 36.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. VALORES ABSOLUTOS

	Títulos editados en PAPEL	Ejemplares editados	Títulos en catálogo	Facturación (en miles de €)	Ejemplares vendidos
CAE	1.105	2.624.010	13.953	37.451	2.479.898
CFN	42	16.100	352	71	7.180
Iparralde	33	21.500	300	165	12.100
Otras CCAA	183	145.250	2.144	2.319	117.107
Total editoriales privadas	1.363	2.806.860	16.749	40.006	2.616.285
EP	94	39.840	2.777	113	10.735
Total	1.457	2.846.700	19.526	40.119	2.627.020

TABLA 37.- DISTRIBUCIÓN DE LOS VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. % VERTICALES

	Títulos editados en PAPEL	Ejemplares editados	Títulos en catálogo	Facturación (en miles de €)	Ejemplares vendidos
CAE	75,8	92,2	71,5	93,3	94,4
CFN	2,9	0,6	1,8	0,2	0,3
Iparralde	2,3	0,8	1,5	0,4	0,5
Otras CCAA	12,6	5,1	11,0	5,8	4,5
Total editoriales privadas	93,5	98,6	85,8	99,7	99,6
EP	6,5	1,4	14,2	0,3	0,4
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

GRÁFICO 11.- VALORES OBTENIDOS SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES. (% VERTICALES)



Las ratios obtenidas en 2021 según la tipología de las editoriales:

- La tirada media es significativamente mayor en las editoriales de la CAE (2.375 títulos).
- La ratio de títulos en catálogo respecto a los títulos editados resulta mayor en las editoriales de la CAE y también en Otras CCAA.
- El precio medio (15,3 euros) resulta más bajo en la CFN (9,9 euros) y en las EP (10,6 euros).
- En cuanto a los ejemplares vendidos respecto a los editados, las editoriales privadas obtienen el 93,2 % y mientras que las entidades públicas obtienen un 26,9 %.

TABLA 38.- PRINCIPALES RATIOS DE LA EDICIÓN EN EUSKERA SEGÚN TIPOLOGIA DE LAS EDITORIALES.

	Tirada media	Títulos catálogo/ T. editados	Precio medio en papel	Ejemplares vendidos/ ej. editados
CAE	2.375	12,6	14,8	94,5
CFN	383	8,4	9,9	44,6
Iparralde	652	9,1	13,6	56,3
Otras CCAA	794	11,7	19,8	80,6
Total editoriales privadas	2.059	12,3	15,3	93,2
EP	424	29,5	10,6	26,9
Total	1.954	13,4	15,3	92,3

TABLA 39.- PRINCIPALES DATOS DE LA EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS EN EUSKERA POR MATERIAS. EDITORIALES PRIVADAS

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x1.000)	Títulos en catálogo	Facturación (x 1.000 €)
Total (Valores absolutos)	1.363	2.807	16.750	40.006
Ficción adultos	198	285	2.742	2.134
<i>Novela</i>	137	217	1.898	1.640
<i>Poesía, teatro</i>	28	26	342	200
<i>Otras Ficción adultos</i>	33	43	502	294
Infantil y juvenil	409	748	4.947	8.989
Texto no universitario	513	1.419	6.346	27.733
<i>Educación infantil</i>	57	132	1.089	3.419
<i>Educación primaria</i>	232	706	2.401	13.645
<i>E.S.O.</i>	159	376	1.669	6.545
<i>Bachillerato</i>	11	21	348	2.013
<i>F.P.</i>	0	0	5	76
<i>Libros y materiales complementarios</i>	54	185	834	2.035
No ficción	191	245	2.312	912
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	141	138	1.691	290
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	50	107	621	623
Otras materias	52	109	403	238

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x1.000)	Títulos en catálogo	Facturación (x 1.000 €)
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	14,5	10,2	16,4	5,3
<i>Novela</i>	10,1	7,7	11,3	4,1
<i>Poesía, teatro</i>	2,1	0,9	2,0	0,5
<i>Otras Ficción adultos</i>	2,4	1,5	3,0	0,7
Infantil y juvenil	30,0	26,7	29,5	22,5
Texto no universitario	37,6	50,6	37,9	69,3
<i>Educación infantil</i>	4,2	4,7	6,5	8,5
<i>Educación primaria</i>	17,0	25,1	14,3	34,1
<i>E.S.O.</i>	11,7	13,4	10,0	16,4
<i>Bachillerato</i>	0,8	0,7	2,1	5,0
<i>F.P.</i>	0,0	0,0	0,0	0,2
<i>Libros y materiales complementarios</i>	4,0	6,6	5,0	5,1
No ficción	14,0	8,7	13,8	2,3
<i>Científico, Ciencias Sociales, CC Económicas, Derecho y Religión</i>	10,3	4,9	10,1	0,7
<i>L. Prácticos, Divulgación y Diccionarios</i>	3,7	3,8	3,7	1,6
Otras materias	3,8	3,9	2,4	0,6

ASPECTOS A DESTACAR EN LA DISTRIBUCIÓN POR MATERIAS

Con el fin de distinguir entre el comportamiento del castellano con las restantes lenguas (cuya edición en el plano profesional es más reciente y que en todo caso tuvieron un paréntesis en España de casi cuatro décadas en el pasado siglo), a continuación, se presenta la comparación de los principales datos por materias obtenidos en España* con los datos del euskera y otras lenguas como el catalán*, el gallego* y el castellano*.

Los títulos de las materias de Infantil y Juvenil y Texto no universitario editados en euskera, catalán y gallego obtienen valores superiores a la media nacional.

TABLA 40.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)⁸

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,3	14,5	19,2	40,6	21,5
Infantil y juvenil	16,4	30,0	26,7	36,2	14,0
Texto no universitario	17,9	37,6	26,7	17,3	16,0
No ficción	40,3	14,0	25,9	4,9	43,9
Otras materias	4,0	3,8	1,4	1,0	4,5

TABLA 41.- COMPARACIÓN DE LOS EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	22,8	10,2	23,6	36,3	22,9
Infantil y juvenil	25,8	26,7	27,9	35,4	25,6
Texto no universitario	15,5	50,6	30,2	20,4	13,8
No ficción	28,7	8,7	15,9	7,1	30,1
Otras materias	7,1	3,9	2,4	0,9	7,5

⁸ Los datos de la edición en catalán, gallego y castellano se obtienen del Estudio de Comercio Interior del Libro 2021.

Los datos en catalán se obtienen sumando la edición que en este idioma se realiza tanto en Cataluña como en la Comunidad Valenciana y Baleares.

Los datos en euskera son los que se presentan en este informe.

* Datos de editoriales agremiadas.

En los títulos vivos que se encuentran actualmente en catálogo, las materias Texto no universitario e Infantil y juvenil se encuentran por encima de la media nacional en euskera, catalán y gallego. Ficción adultos por su parte resulta superior en catalán y gallego; mientras que en No ficción destaca en el castellano y otras.

TABLA 42.- COMPARACIÓN DE LOS TÍTULOS VIVOS POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,0	16,4	24,9	34,6	20,0
Infantil y juvenil	13,0	29,5	22,9	32,8	10,0
Texto no universitario	14,3	37,9	19,1	23,1	12,5
No ficción	47,5	13,8	30,6	8,4	52,7
Otras materias	4,3	2,4	2,5	1,1	4,7

En la facturación según el tipo de lengua, se observa los datos combinados entre Infantil y juvenil más los de Texto no universitario suponen en catalán el 64,1 % de la facturación, en gallego el 69,1 % y en euskera el 92,8 %.

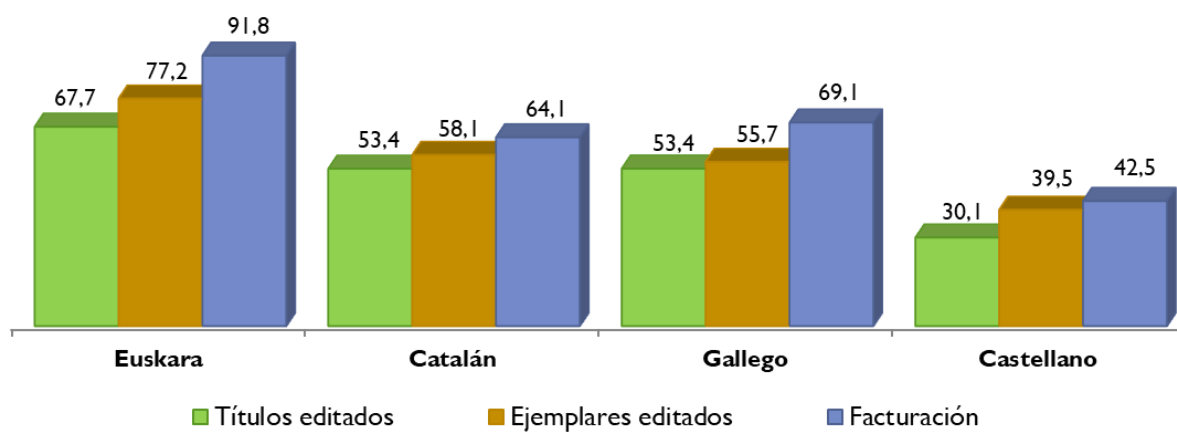
TABLA 43.- COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA CON LOS DATOS OBTENIDOS EN CATALÁN, GALLEGO, CASTELLANO Y EN ESPAÑA (EDITORIALES PRIVADAS)

	Total Estado Español	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Total (% verticales)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Ficción adultos	21,2	5,3	21,3	15,2	21,5
Infantil y juvenil	16,8	22,5	20,7	35,2	16,1
Texto no universitario	28,7	69,3	43,3	33,8	26,3
No ficción	29,9	2,3	13,7	15,1	32,3
Otras materias	3,4	0,6	0,9	0,6	3,8

TABLA 44.- PORCENTAJE DE LAS MATERIAS INFANTIL Y JUVENIL Y TEXTO NO UNIVERSITARIO, PARA LAS DISTINTAS LENGUAS, EN LAS MAGNITUDES ESTUDIADAS (EDITORIALES PRIVADAS).

	Euskera	Catalán	Gallego	Castellano y otras
Títulos editados	67,7	53,4	53,4	30,1
Ejemplares editados	77,2	58,1	55,7	39,5
Facturación	91,8	64,1	69,1	42,5

GRÁFICO 12.- INFANTIL Y JUVENIL + TEXTO NO UNIVERSITARIO EN LA EDICIÓN Y LA FACTURACIÓN EN LAS DISTINTAS LENGUAS (EN %)



PRECISIONES METODOLÓGICAS

El presente informe se ha elaborado a partir de los datos obtenidos en un muestreo realizado entre las empresas editoras que editan en euskera, tanto públicas como privadas, independientemente de su ubicación geográfica.

En los casos en que no se ha podido obtener información directa de las editoriales se ha recurrido a otras fuentes secundarias existentes y se han estimado los datos de las que no han respondido el cuestionario.

Los resultados de la investigación tienen su importancia en la posibilidad de comparar con los datos obtenidos en las ediciones anteriores del estudio. Ya se posee una serie histórica y se mantienen las tendencias observadas desde 2013, entre las que destacan la gran dependencia de la edición en euskera de la Ficción adultos, infantil y juvenil y del texto no universitario.

Puede haber algún dato puntual que llame la atención en el estudio, pero como ya se mencionó puede deberse a situaciones excepcionales o a errores en la cumplimentación del cuestionario. Hay que insistir en que el estudio no puede considerarse algo estático sino como un reflejo de las principales tendencias en las que se mueve la edición en euskera.