

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPENEI BURUZKO XXX

Liburuaren barne merkataritza EAEn 2024



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

HONAKO HAUEKIN LANKIDETZAN:

GREMIO
DE EDITORES
DE EUSKADI



EUSKADIKO
EDITOREEN
ELKARTEA

FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA

INDIZEAK

EDUKIAREN AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA	6
ARGITALPENEN ENPRESA	9
Enpresa integrazioa	9
Enplegua	9
LIBURUAREN BARNE MERKATUA	13
Argitalpena	13
Sailen arabera argitalpen produkzioa. Guztira	16
Paperezko argitalpenak, sailen arabera. Euskaraz	21
Euskarazko argitalpenaren eta argitalpen osoaren arteko alderaketa, sailen arabera	25
Formatu elektronikoko argitalpena	26
Katalogoko izenburuak	28
Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Guztira	29
K atalogoko izenburuak, sailen arabera. Euskaraz	30
MERKATURATZEA	32
Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Guztira	34
F akturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz	35
Fakturazio osoaren eta euskarazko fakturazioaren arteko alderaketa, sailen arabera	37
Liburuak merkaturatzeko bideak	39
Barne merkatuko salmenta, autonomia erkidegoen arabera	44
Liburuen batez besteko salneurria	46
SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA	47
Helduentzako fikzioa	47
Haur eta gazte literatura	48
Unibertsitatekoak ez diren testuak	49
Fikziozkoak ez direnak	50
ARGIALETXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA	52
EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2024)	53
Guztira	53
Euskaraz	54

TAULEN AURKIBIDEA

Taula 1. Argitalpen enpresaren integrazioa EAEn	9
Taula 2. Nominan dauden langileen kopurua	10
Taula 3. Nominan dauden langileen kopurua	10
Taula 4. Jarduera arloaren arabera langileak	11
Taula 5. Argitaratutako izenburuak	13
Taula 6. Paperean argitaratutako izenburuak	14
Taula 7. Argitaratutako aleak	14
Taula 8. Paperean argitaratutako batez besteko tiradak	14
Taula 9. Argitaratutako izenburuak, sailen arabera	17
Taula 10. Argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)	18
Taula 11. Batez besteko tirada, sailen arabera	19
Taula 12. Paperean euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera	21
Taula 13. Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)	22
Taula 14. Euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera	23
Taula 15. EAEn paperean argitaratutako izenburuak, guztira	25
Taula 16. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak	25
Taula 17. Euskara / EAE, guztira	25
Taula 18. Formatu elektronikoan argitaratutakoari buruzko datu nagusiak	26
Taula 19. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuaren fakturazio zenbatekoak, sailen arabera	26
Taula 20. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuak banatzeko / saltzeko bideak	27
Taula 21. Katalogoko izenburuak	28
Taula 22. Katalogoko izenburuak, sailen arabera	29
Taula 23. Katalogoko euskarazko izenburuak, sailen arabera	30
Taula 24. Izenburu biziak euskaraz / EAE, guztira	31
Taula 25. Fakturazio zenbatekoa	32
Taula 26. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. EAE, guztira	34
Taula 27. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz	35
Taula 28. Fakturazioa EAEn	37
Taula 29. Euskarazko fakturazioa	37
Taula 30. Euskara / EAE, guztira	37
Taula 31. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. EAE, guztira	39
Taula 32. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskaraz	40
Taula 33. Euskara / EAE, guztira	41
Taula 34. Espainiako argitaletxe pribatuek EAEn saldutakoa	44
Taula 35. EAEn argitaletxeen salmentak, autonomia erkidegoen arabera	44
Taula 36. EAEn argitaletxe pribatuek beren autonomia erkidegoan izandako salmentak	45
Taula 37. Salmentak euskaraz	45
Taula 38. EAEn saldutako liburuak, guztira / EAEn argitaletxeen salmentak	45
Taula 39. Argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa	46

Taula 40. Euskaraz argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.	46
Taula 41. Fakturazio aldagai nagusiak: Helduentzako fikzioa	47
Taula 42. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa	48
Taula 43. Fakturazio aldagai nagusiak: Haur eta gazte literatura	48
Taula 44. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura	49
Taula 45. Fakturazio aldagai nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak	49
Taula 46. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak	50
Taula 47. Fakturazio aldagai nagusiak: Fikziozkoak ez direnak	50
Taula 48. Merkaturatzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak	51
Taula 49. Egile eskubideengatiko ordainketak	52
Taula 50. Eskubideak erosteagatiko guztizko ordainketak	52
Taula 51. Eskubideak saltzeagatik jasotako zenbatekoa	52
Taula 52. Liburu sektorearen zenbateko nagusiak EAEn (2020-2024)	54
Taula 53. Liburuaren sektoreko euskarazko kopuru nagusiak EAEn (2020-2024)	55
Taula 54. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Zenbateko osoari dagokionez.	55
Taula 55. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Euskarari dagokionez	57
Taula 56. Liburuaren barne merkataritza 2024an. Argitalpena EAEn. 2022-2024 Bilakaera	58

GRAFIKOEN AURKIBIDEA

Grafikoa 1. Enpresa talde bateko kide izatea.....	9
Grafikoa 2. Enpleguaren bilakaera	10
Grafikoa 3. Enpleguaren bilakaera, jarduera arloaren arabera.....	12
Grafikoa 4. Izenburu guztien eta paperezkoen bilakaera, aleak eta batez besteko tiradak (2020-2024) ..	15
Grafikoa 5. Paperean argitaratutako izenburuak, argitaratutako aleak eta tiraden batez bestekoa, sailen arabera (2022-2024)	20
Grafikoa 6. 2023an paperean argitaratutako tiraden batez besteko alderaketa, sailen arabera	20
Grafikoa 7. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak, euskaraz argitaratutako aleak eta euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera (2021-2024)	24
Grafikoa 8. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako produkzio bolumena, sailen arabera	26
Grafikoa 9. Katalogoko izenburuak. Euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan.....	28
Grafikoa 10. Katalogoko izenburuak euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan, sailen arabera	31
Grafikoa 11. Fakturazio zenbatekoa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan (2020-2024)	33
Grafikoa 12. Fakturazio osoaren eta sailen arabera fakturazioaren bilakaera (2020-2024)	36
Grafikoa 13. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako fakturazioa, sailen arabera	38
Grafikoa 14. Merkaturatze bideen fakturazioa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan	41
Grafikoa 15. Fakturazio osoaren eta merkaturatze bideen arabera fakturazioaren bilakaera (2020-2024).....	42
Grafikoa 16. Merkaturatzeko bideak: helduentzako fikzioa.....	Errorea! Laster-marka definitu gabe.
Grafikoa 17. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura.....	49
Grafikoa 18. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak	50
Grafikoa 19. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa	51
Grafikoa 20. Argitalpen guztien eta euskarazko argitalpenen magnitude nagusien bilakaera, azken bost urteetan. (oinarria 100 = 2020).....	59

SARRERA METODOLOGIKOA

Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak, Euskadiko Editoreen Elkartearekin batera, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen sektorean liburuaren barne merkataritzak izan duen bilakaeraren azterketa aurkeztu du txosten honetan.

Azterlanaren hogeita hamargarren edizio honetan, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen enpresa pribatuen argitalpen eta fakturazio datuak biltzen dira, 2024 ekitaldiari dagozkionak. Txostenak sektorearen egitura eta adierazle nagusietan izan duen bilakaera aztertzea ahalbidetzen du, argitalpen ekoizpena, fakturazio osoa eta liburuaren merkaturatze katea barne. Sektorearen egiturak egokitzen jarraitzen du, liburu digitala eta irakurketa formatu berriak indarrez sartu ondoren. Halaber, azterlan honetan, argitalpen globalari nahiz euskarazko argitalpenari buruzko informazioa dago jasota.

Erreferentziazko urterako, hauek izan dira aztergai nagusiak:

- Barne merkatuan saldutako liburuaren fakturazioaren kopuru orokorra eta liburuaren eskaintzari eta komertzializazioari loturiko aldagaiak.
- Sektoreko enplegua, produkzioaren eta liburu banaketaren antolamendu geografikoa, argitalpen hizkuntza, liburuaren salneurria, merkaturatze bideak eta egile eskubideengatik ordaindutako zenbateko osoa. Formatu elektronikoko liburuaren argitalpen eta fakturazioari buruzko kapitulu espezifikoa bat ere badago.

Azterlanean erabili den informazioa argitalpen enpresek eman dute, ikerketaren oinarri izan den galdetegi bat beteta. Beraz, eskerrak eman nahi dizkiegu eman diguten laguntzagatik, eta eskerrak eman nahi dizkiegu, halaber, Euskadiko Editoreen Elkarteari eta Espainiako Editoreen Elkartearen Federazioari, azterlan honetarako egin duten ezinbesteko ekarpenagatik.

Azalpenak

- Txosten honek Espainiako Liburuaren Barne Merkataritzaren Azterlanak baino xehetasun handiagoak ematen ditu Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen datuei buruz, eta arreta berezia eskaintzen dio euskarazko liburuaren argitalpenari. Elkartekoak ez diren argitaletxe pribatuetatik eskuratutako datuak gehitu zaizkie datuei.
- Euskarazko liburuaren argitalpenari, fakturazioari... buruzko datuak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek hizkuntza horretan eginiko argitalpenei buruzkoak dira soil-soilik, eta ez dira aintzat hartu beste erkidego batzuetako argitaletxeen euskarazko argitalpenak (beste txosten batean aztertu dira).
- Merkaturatze bideen, gaien eta abarren araberako fakturazio kopuruei buruzko datu orokorrak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxeek –elkarteko kide ala ez– autonomia erkidegoan eta Espainian egin dituzten salmentei dagozkie.

- Ikerketa honen oinarria argitaletxeek emandako **datu zuzenak** dira, eta datu horiek **ISBNaren informazio osagarriarekin** aberasten dira; horrenbestez, argitalpenen sektoreak EAEn duen egoeraren azterketa zehatz eta fidagarria egin daiteke. Argitaletxeak izanik ardatz, produkzioaren eta merkatuan dagoen eskaintzaren ikuspegia lortzen da, betiere argitaletxeen ikuspuntutik begiratuta, baina helburua ez da txikizkako merkatuaren, azken salmenta puntuaren zifrak jasotzea..

Arloa

2024an barne merkatuan argitalpen jarduerak egin dituzten Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuak.

Enpresen sailkapena, urteko fakturazio bolumenaren arabera

- Editoreen Elkarteko kide diren argitaletxeak honako talde hauetan sailkatzen dira:
 - Ertaina: 2.401.000 eta 18.000.000 euro bitarteko fakturazioa.
 - Txikia: 2.401.000 euro baino gutxiagoko fakturazioa.
- Elkartekide ez diren argitaletxe pribatuak: ez da sailkapenik ezarri, gehienak enpresa txikiak direlako (egile-editorea...). Askotan, gainera, tarteka baino ez dute argitaratzen.

Azterketaren fitxa teknikoa

Unibertsoa	ISBNko datuen arabera, Euskal Autonomia Erkidegoan 130 argitaletxe pribatuk jardun dute 2023an barne merkatuan: • 50 argitaletxe pribatu, Euskadiko Editoreen Elkarteko kideak direnak. • 80 argitaletxe pribatu, elkarteko kideak ez direnak eta 2023an argitaratu dutenak
Laginaren tamaina	44 argitaletxe: • 33 galdeketa elkartean bildutako argitaletxeenak • 11 elkartean bildu gabekoenak
Lagina	Estratifikada, según la cifra de facturación de la editorial.
Laginaren errorea	Argitaletxeen errorea honako hau da: Errorea = + 12,06 % (2) % 95eko (1) konfiantza mailarako (1) $P = Q = 50 \%$ (2) $E = + \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Galdeketa mota	Egituratua
Aplikazioa	Norberak betea
Landa lanerako datak	2025eko urtarrilaren 27tik irailaren 2ra
Datuak taulan jartzea	Datuak CONECTA Research & Consulting enpresan grabatu, eta tauletan jarri dira.

ARGITALPENEN ENPRESA

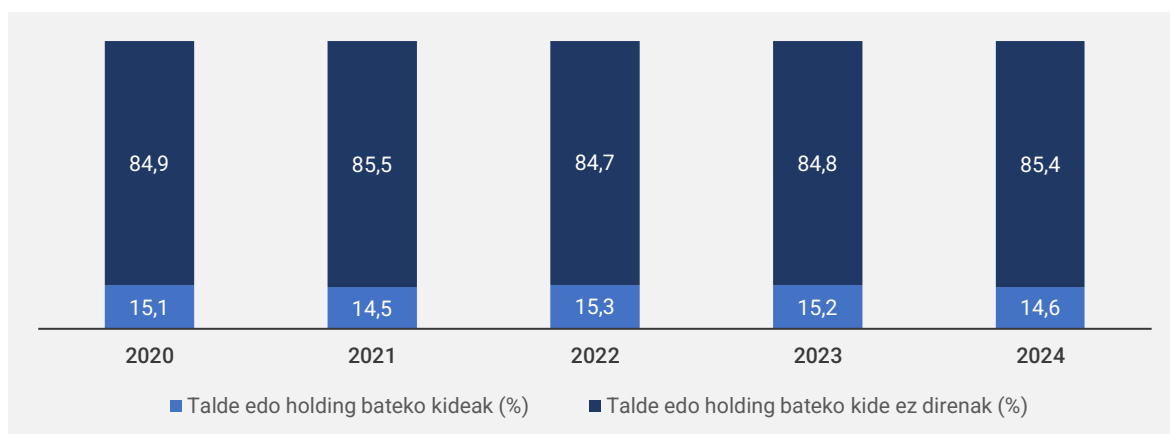
ENPRESA INTEGRAZIOA

Euskal Autonomia Erkidegoan (EAE) 130 argitaratzaile pribatu zeuden, eta horietatik soilik % 14,6 dira enpresa erakunde bateko edo talde korporatibo bateko kideak 2024an.

Taula 1. Argitalpen enpresaren integrazioa EAEn

	2020	2021	2022	2023	2024
GUZTIRA (ABSOLUTUA)	119	124	124	125	130
GUZTIRA (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Talde edo holding bateko kideak (%)	15,1	14,5	15,3	15,2	14,6
Talde edo holding bateko kide ez direnak (%)	84,9	85,5	84,7	84,8	85,4

Grafikoa 1. Enpresa talde bateko kide izatea



ENPLEGUA

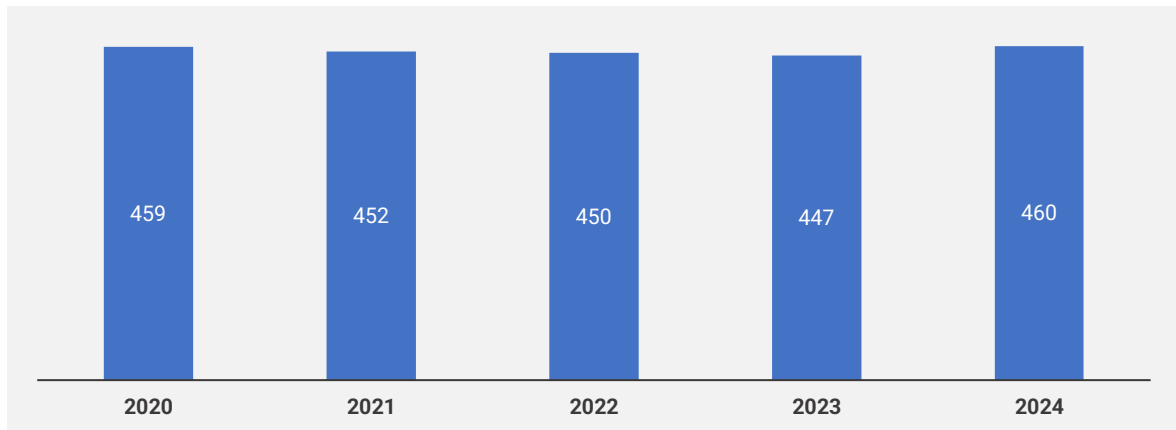
2024. urtean, 130 argitaletxe horiek 460 lanpostu sortu dituzte, guztira, Euskal Autonomia Erkidegoan, hau da, enpresa bakoitzeko 3,5 langile, batez beste. Langileen batez besteko kopuru horrek azken 5 urteetako beheranzko joerari eusten dio.

Argitaletxe bakoitzeko langileen banaketari dagokionez, enpresen % 54,6k langile bakarra dute, % 28,5ek 2 langiletik 4 langilera bitarte dituzte, eta % 16,9k 5 langile edo gehiago.

Taula 2. Nominan dauden langileen kopurua

	2020	2021	2022	2023	2024
Enpresen kopurua	119	124	124	125	130
Langileak guztira	459	452	450	447	460
Batez bestekoa	3,9	3,6	3,6	3,6	3,5

Grafikoa 2. Enpleguaren bilakaera



Taula 3. Nominan dauden langileen kopurua

	2022		2023		2024	
GUZTIRA	124	100,0 %	125	100,0 %	130	100,0 %
0-1	67	54,0 %	70	56,0 %	71	54,6 %
2-4	34	27,4 %	35	28,0 %	37	28,5 %
5-9	12	9,7 %	11	8,8 %	12	9,2 %
10 eta gehiago	11	8,9 %	9	7,2 %	10	7,7 %

Hurrengo taulan jasota dago nola banatzen den enplegua argitalpen arloan Euskal Autonomia Erkidegoko enpresa pribatuetan. Jarduera arlo desberdinen artean, honako hau azpimarra dezakegu:

- Langile guztien % 46,5ek argitalpenen produkzioan dihardute, eta horietatik % 12,8k formatu elektronikoko argitalpenaren produkzioan lan egiten dute.
- Langileen % 29,3k administrazioaren edo giza baliabideen arloan lan egiten dute.
- % 20,4k merkataritzarekin edo publizitatearekin lotutako zereginak betetzen dituzte.
- % 3,7k kanpo merkataritzako zereginetan dihardute.

Administrazioko eta giza baliabideetako jardueretan emakumeak dira nagusi, oraindik ere, % 58,5 izanik, eta argitalpen produkzioan % 56,1 dira emakumeak.

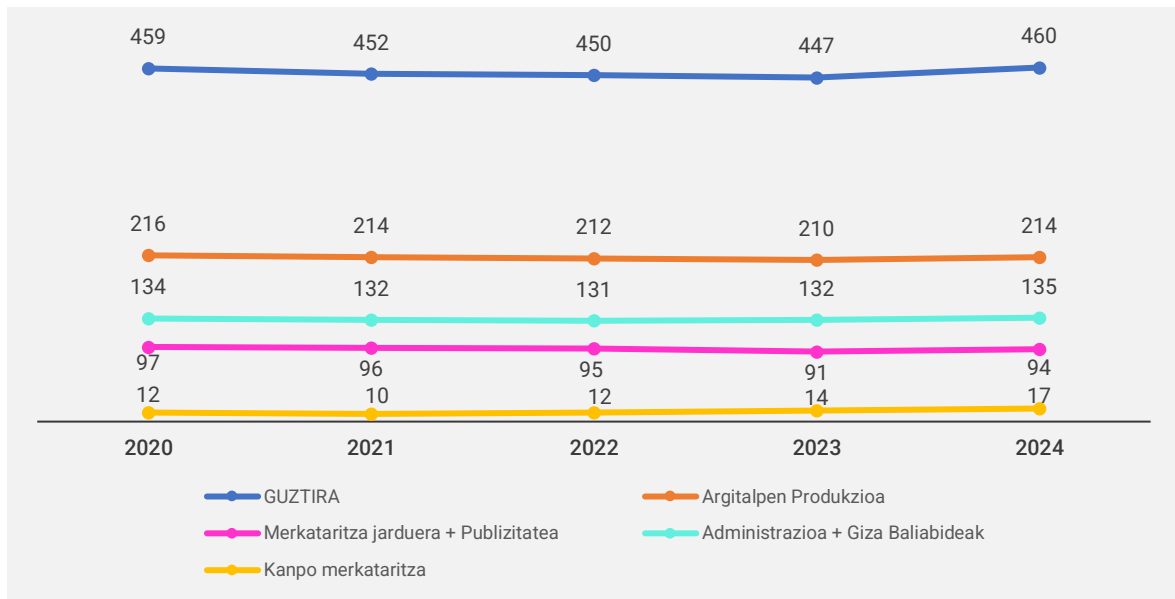
Taula 4. Jarduera arloaren araberako langileak

	2020	2021	2022	2023	2024	Emaku- meak
LANGILEEN KOPURU OSOA	459	452	450	447	460	248
Argitalpen Produkzioa	216	214	212	210	214	120
<i>Formatu elektronikoan</i>	55	52	53	51	59	23
Merkataritza jarduera + Publizitatea	97	96	95	91	94	42
Administrazioa + Giza Baliabideak	134	132	131	132	135	79
Kanpo merkataritza	12	10	12	14	17	7
GUZTIRA (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Argitalpen Produkzioa	47,1	47,3	47,1	47,0	46,5	48,4
<i>Formatu elektronikoan</i>	12,0	11,5	11,8	11,4	12,8	9,3
Merkataritza jarduera + Publizitatea	21,1	21,2	21,1	20,4	20,4	16,9
Administrazioa + Giza Baliabideak	29,2	29,2	29,1	29,1	29,3	31,9
Kanpo merkataritza	2,6	2,2	2,7	2,7	3,7	2,8

	2024	Emakumeak	Emakumeak / guztizkoa (%)
LANGILEEN KOPURU OSOA	460	248	53,9
Argitalpen Produkzioa	214	120	56,1
<i>Formatu elektronikoan</i>	59	23	39,0
Merkataritza jarduera + Publizitatea	94	42	44,7
Administrazioa + Giza Baliabideak	135	79	58,5
Kanpo merkataritza	17	7	41,2

Hurrengo grafikoan, azken urteetan jarduera arlo guztietan izandako langile iraunkorren kopurua adierazten da.

Grafikoa 3. Enpleguaren bilakaera, jarduera arloaren arabera



LIBURUAREN BARNE MERKATUA

ARGITALPENA

2024. urtean, guztira 3.343 izenburu argitaratu dituzte Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek, % 4,7 gutxiago 2023 ekitaldiarekin alderatuta. Izenburu horietatik 2.405 (% 71,9) paperean argitaratu dituzte, guztira 4.897.193 ale izanik, aurreko urtean baino % 9,3 gutxiago. 2.036 ale argitaratu dira paperean izenburu bakoitzeko, batez beste.

Inprimatutako izenburu gehien eta produzitutako ale gehien izan dituzten hiru gaiak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak, Haur eta gazte literatura eta Fikziozkoak ez direnak. Katetoria horietan sartzen dira argitaratutako izenburuen % 80,6 (2023an % 81,9, 2022an % 82,1, 2021ean % 82,0), eta aleen % 82,7 (2022an % 84,0, 2022an % 83,7 eta 2021ean % 84,5).

2024an EAEn guztira argitaratutako 3.343 izenburuetatik, euskaraz 1.517 izan ziren, hau da, argitalpenen % 45,4; horrek esan nahi du 2023tik % 3,5eko beherakada izan dela, baina azken bost urteotan % 0,9 egin duela gora. Paper formatuan, 2.405 izenburu argitaratu dira, eta horietatik 1.096 euskaraz. Euskaraz 2.400.502 ale argitaratu dira, aurreko urtean baino % 5,2 gutxiago eta 2020an baino % 4,4 gutxiago; batez beste 2.190 ale argitaratu dira euskaraz izenburu bakoitzeko.

Euskaraz paperean argitaratutako izenburu gehien eta ale gehien bi sail hauetan bildu dira: 2024an argitaratutako izenburuen % 64,6 Unibertsitatekoak ez diren testuak izan dira (2023an % 64,9, 2022an % 65,3 eta 2021ean % 65,2) eta aleen % 76,3 euskaraz izan dira (2022an % 76,8, 2021ean % 76,8 eta 2020an % 77,1).

Taula 5. Argitaratutako izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburua k	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2020	3.320	-	-5,6	1.503	-	2,1	45,3
2021	3.507	5,6	5,6	1.563	4,0	4,0	44,6
2022	3.471	4,5	-1,0	1.568	4,3	0,3	45,2
2023	3.507	5,6	1,0	1.572	4,6	0,3	44,8
2024	3.343	0,7	-4,7	1.517	0,9	-3,5	45,4

Taula 6. Paperean argitaratutako izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburua k	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2020	2.350	-	-4,9	1.053	-	0,6	44,8
2021	2.517	1,9	7,1	1.105	5,5	4,9	43,9
2022	2.500	1,2	-0,7	1.122	7,2	1,5	44,9
2023	2.547	3,1	1,9	1.137	8,6	1,3	44,6
2024	2.405	2,3	-5,6	1.096	4,1	-3,6	45,6

Taula 7. Argitaratutako aleak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Aleak	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Aleak	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2020	5.303.856	0,0	-15,0	2.510.800	0,0	-9,1	47,3
2021	5.475.687	3,2	3,2	2.624.033	4,5	4,5	47,9
2022	5.338.527	0,7	-2,5	2.615.287	4,2	-0,3	49,0
2023	5.401.771	1,8	1,2	2.532.384	0,9	-3,2	46,9
2024	4.897.193	-7,7	-9,3	2.400.502	-4,4	-5,2	49,0

Taula 8. Paperean argitaratutako batez besteko tiradak

Año	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskera / Total
	Tirada media	Diferencia sobre 2020 (ejemplares)	Incremento interanual (ejemplares)	Tirada media	Diferencia sobre 2020 (ejemplares)	Incremento interanual (ejemplares)	
2020	2.257	0	-269	2.384	0	-255	127
2021	2.176	-81	-81	2.375	-10	-10	199
2022	2.135	-122	-40	2.331	-54	-44	196
2023	2.121	-136	-15	2.227	-157	-104	106
2024	2.036	-221	-85	2.190	-194	-37	154

Hurrengo grafikoetan, argitaratutako izenburuen (guztizkoaren gainean eta paperean) eta saldutako aleen bilakaera eta azken bost urteetako batez besteko tirada zehazten dira, nola euskarari hala beste hizkuntza batzuei dagokienez.

Grafikoa 4. Izenburu guztien eta paperezkoen bilakaera, aleak eta batez besteko tiradak (2020-2024)



SAILEN ARABERAKO ARGITALPEN PRODUKZIOA. GUZTIRA

Hurrengo orrietan, azken hiru urteetan paperean argitaratutako izenburuei, produzitutako aleei eta izandako batez besteko tiradari buruzko datuak ageri dira, kategoriaren arabera antolatuta. Gainera, aurreko ekitaldiaren eta egungoaren arteko aldeak ere jasotzen dira.

Paperean argitaratutako izenburuak funtsean hiru kategoriatan bildu dira, 9. taulan ikus daitekeenez: Fikziozkoak ez direnak (% 32,1), Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 24,2) eta Haur eta gazte literatura (% 24,3); orotara, izenburu guztien % 80,6 sartzen dira kategoria horietan. Aurreko urtearekin alderatuta, Fikziozkoak ez direnak kategoriak izan du beherakada handiena (-% 9,9).

Inprimatutako aleen kopuruari dagokienez, 10. taulan ikus daiteke argitaratutako hamar aletatik hiru, gutxi gorabehera, Haur eta gazteen kategoriakoak direla (% 32,8). Atzetik datoz Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 27,9) eta Fikziozkoak ez direnak (% 22,0). Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, Komikien kategoriak izan du jaitsierarik handiena (-% 30,4).

Azkenik, batez besteko tiradari dagokionez, 11. taularen arabera, Haur eta gazteen literatura (2.744 ale) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (2.347 ale) kategorietan daude tiradarik handienak.

Taula 9. Argitaratutako izenburuak, sailen arabera

	2022		2023		2024		2024- 2023 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	2.500	100	2.547	100	2.405	100	
Helduentzako fikzioa	307	12,3	315	12,4	335	13,9	1,6
Eleberria	219	8,8	230	9,0	241	10,0	1,0
Klasikoa	35	1,4	36	1,4	37	1,5	0,1
Garaikidea	93	3,7	98	3,8	99	4,1	0,3
Beltza	26	1,0	28	1,1	26	1,1	0,0
Erromantikoa	12	0,5	14	0,6	19	0,8	0,2
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	17	0,7	18	0,7	18	0,7	0,1
Erotikoa	1	0,0	0	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	7	0,3	5	0,2	9	0,4	0,2
Besteren bat	28	1,1	31	1,2	32	1,3	0,1
Poesia. Antzerkia	36	1,4	38	1,5	45	1,9	0,4
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	52	2,1	47	1,8	49	2,0	0,2
Haur eta gazte literatura	584	23,4	593	23,3	585	24,3	1,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	638	25,5	638	25,1	583	24,2	-0,8
Haur Hezkuntza	68	2,7	61	2,4	50	2,1	-0,3
Lehen Hezkuntza	280	11,2	279	10,9	259	10,8	-0,2
DBH	143	5,7	147	5,8	124	5,2	-0,6
Batzilergoa	9	0,4	9	0,4	11	0,5	0,1
Lanbide Heziketa	1	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	137	5,5	142	5,6	139	5,8	0,2
Fikziozkoak ez direnak	831	33,2	856	33,6	771	32,1	-1,6
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	132	5,3	139	5,5	129	5,4	-0,1
Giza eta gizarte zientziak	400	16,0	422	16,6	416	17,3	0,7
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	31	1,2	33	1,3	29	1,2	-0,1
Erlijioa	166	6,6	173	6,8	117	4,9	-1,9
Liburu praktikoak	52	2,1	49	1,9	38	1,6	-0,3
Dibulgazio orokorra	48	1,9	38	1,5	41	1,7	0,2
Hiztegiak eta entziklopediak	2	0,1	2	0,1	1	0,0	0,0
Komikiak	34	1,4	34	1,3	24	1,0	-0,3
Bestelakoak	106	4,2	110	4,3	107	4,4	0,1

(*) ehuneko puntuak

Taula 10. Argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)

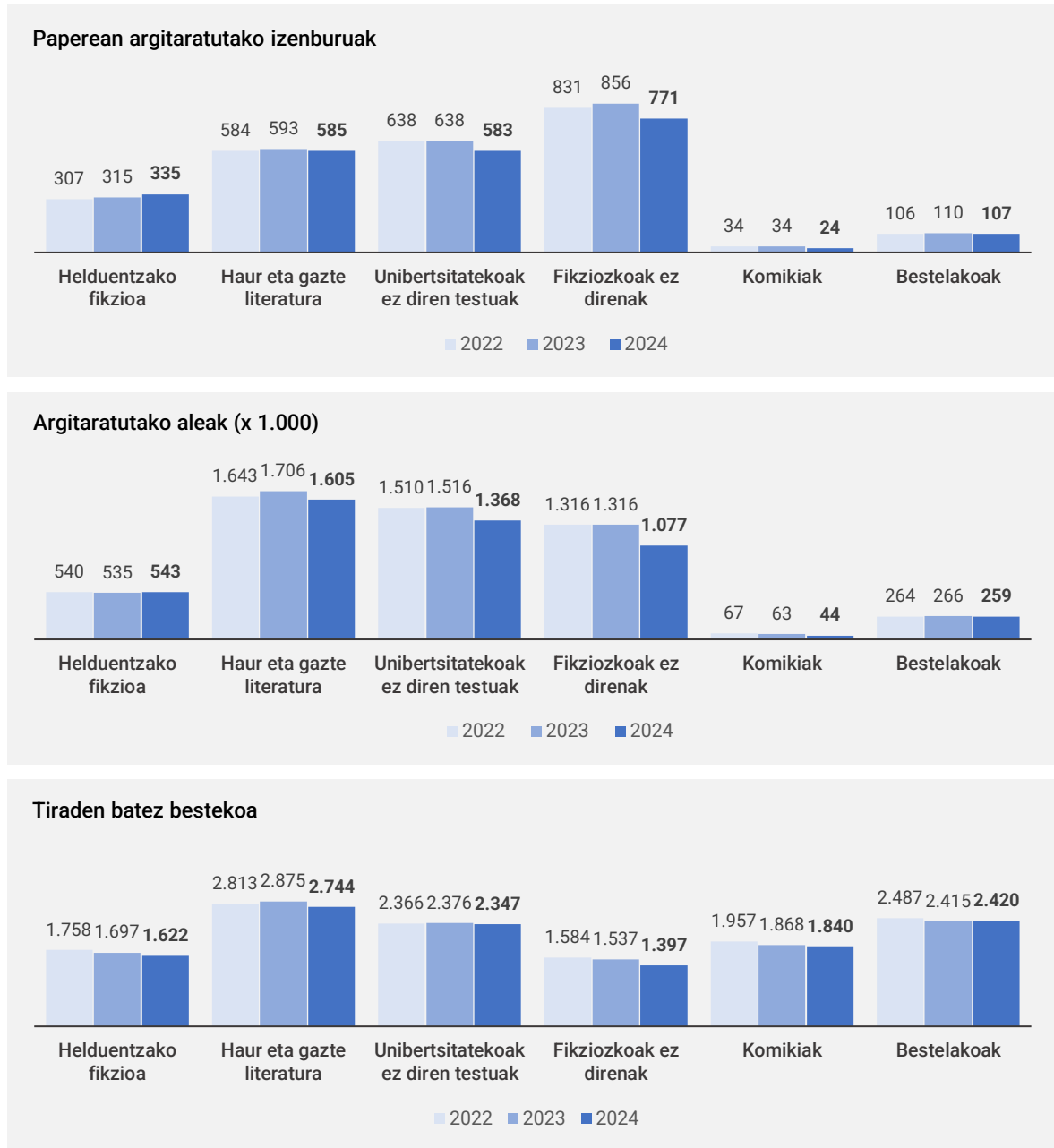
	2022		2023		2024		2024- 2023 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	5.339	100,0	5.402	100,0	4.897	100,0	
Helduentzako fikzioa	540	10,1	535	9,9	543	11,1	1,2
Eleberria	394	7,4	400	7,4	400	8,2	0,8
<i>Klasikoa</i>	75	1,4	72	1,3	74	1,5	0,2
<i>Garaikidea</i>	177	3,3	178	3,3	179	3,7	0,4
<i>Beltza</i>	40	0,7	42	0,8	34	0,7	-0,1
<i>Erromantikoa</i>	22	0,4	26	0,5	30	0,6	0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	28	0,5	29	0,5	27	0,6	0,0
<i>Erotikoa</i>	1	0,0	0	0,0	1	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	9	0,2	6	0,1	11	0,2	0,1
<i>Besteren bat</i>	42	0,8	47	0,9	44	0,9	0,0
Poesia. Antzerkia	45	0,8	47	0,9	59	1,2	0,3
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	101	1,9	88	1,6	85	1,7	0,1
Haur eta gazte literatura	1643	30,8	1.706	31,6	1.605	32,8	1,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1510	28,3	1.516	28,1	1.368	27,9	-0,1
Haur Hezkuntza	132	2,5	119	2,2	90	1,8	-0,4
Lehen Hezkuntza	759	14,2	779	14,4	722	14,7	0,3
DBH	359	6,7	348	6,4	302	6,2	-0,3
Batzilergoa	20	0,4	20	0,4	21	0,4	0,0
Lanbide Heziketa	1	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	238	4,5	250	4,6	234	4,8	0,1
Fikziozkoak ez direnak	1316	24,7	1.316	24,4	1.077	22,0	-2,4
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	146	2,7	147	2,7	133	2,7	0,0
Giza eta gizarte zientziak	542	10,1	559	10,4	477	9,7	-0,6
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	36	0,7	35	0,7	32	0,7	0,0
Erljioa	348	6,5	357	6,6	244	5,0	-1,6
Liburu praktikoak	154	2,9	141	2,6	113	2,3	-0,3
Dibulgazio orokorra	90	1,7	74	1,4	77	1,6	0,2
Hiztegiak eta entziklopediak	2	0,0	2	0,0	1	0,0	0,0
Komikiak	67	1,2	63	1,2	44	0,9	-0,3
Bestelakoak	264	4,9	266	4,9	259	5,3	0,4

(*) ehuneko puntuak

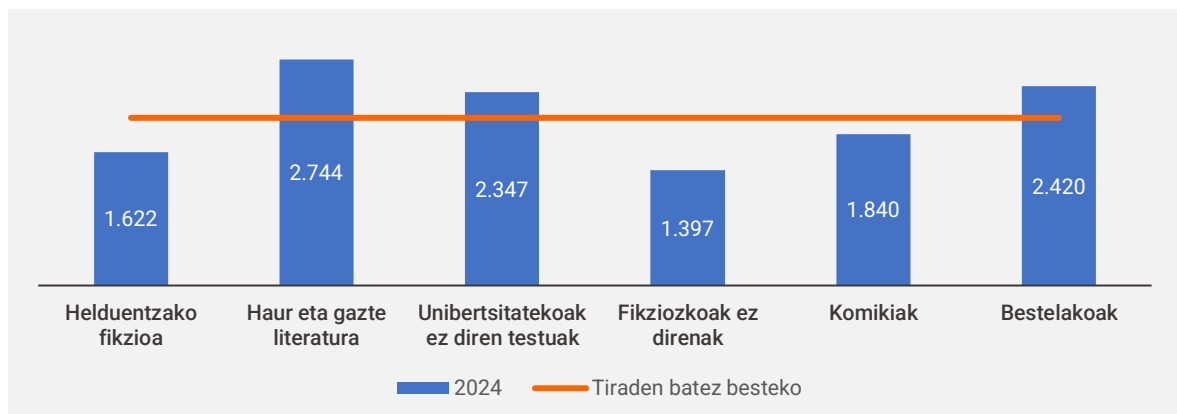
Taula 11. Batez besteko tirada, sailen arabera

	2022	2023	2024	2024-2023 (*)
GUZTIRA	2.135	2.121	2.036	-85
Helduentzako fikzioa	1.758	1.697	1.622	-74
Eleberria	1.799	1.736	1.661	-74
Klasikoa	2.131	1.984	2.013	29
Garaikidea	1.905	1.823	1.811	-12
Beltza	1.526	1.497	1.299	-198
Erromantikoa	1.858	1.789	1.556	-233
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	1.668	1.639	1.515	-123
Erotikoa	835	-	838	-
Umorezkoa	1.251	1.239	1.195	-44
Besteren bat	1.515	1.500	1.388	-111
Poesia. Antzerkia	1.241	1.235	1.301	66
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	1.940	1.878	1.726	-153
Haur eta gazte literatura	2.813	2.875	2.744	-131
Unibertsitatekoak ez diren testuak	2.366	2.376	2.347	-29
Haur Hezkuntza	1.946	1.950	1.800	-150
Lehen Hezkuntza	2.712	2.794	2.787	-7
DBH	2.513	2.373	2.434	61
Batxilergoa	2.185	2.185	1.906	-279
Lanbide Heziketa	653	-	-	-
Liburuak eta material osagarriak	1.740	1.755	1.681	-74
Fikziozkoak ez direnak	1.584	1.537	1.397	-140
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	1.103	1.058	1.028	-30
Giza eta gizarte zientziak	1.354	1.325	1.147	-178
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	1.152	1.068	1.109	41
Erlijioa	2.094	2.066	2.085	19
Liburu praktikoak	2.956	2.878	2.974	95
Dibulgazio orokorra	1.870	1.945	1.887	-58
Hiztegiak eta entziklopediak	1.029	1.014	898	-116
Komikiak	1.957	1.868	1.840	-27
Bestelakoak	2.487	2.415	2.420	5

Grafikoa 5. Paperean argitaratutako izenburuak, argitaratutako aleak eta tiraden batez bestekoa, sailen arabera (2022-2024)



Grafikoa 6. 2024an paperean argitaratutako tiraden batez besteko alderaketa, sailen arabera



PAPEREZKO ARGITALPENAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Paperean euskaraz argitaratutako izenburuen % 64,6 Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Haur eta gazte literatura kategorietan biltzen dira (% 34,6 eta % 30,0, hurrenez hurren).

Izenburuak kategoriaren arabera nola banatzen diren aztertzean, igoera txiki bat ikusten da Fikziozkoak ez direnak, Komikiak eta Helduentzako fikzioa sailetan, aurreko ekitaldiarekin alderatuta.

Taula 12. Paperean euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	1.122	100,0	1.137	100,0	1.096	100,0	
Helduentzako fikzioa	169	15,1	172	15,1	155	14,1	-1,0
Eleberria	120	10,7	125	11,0	112	10,2	-0,8
<i>Klasikoa</i>	16	1,4	18	1,6	16	1,5	-0,1
<i>Garaikidea</i>	56	5,0	58	5,1	53	4,8	-0,3
<i>Beltza</i>	22	2,0	24	2,1	22	2,0	-0,1
<i>Erromantikoa</i>	3	0,3	2	0,2	1	0,1	-0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	2	0,2	1	0,1	3	0,3	0,2
<i>Erotikoa</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	4	0,4	3	0,3	1	0,1	-0,2
<i>Besteren bat</i>	17	1,5	19	1,7	16	1,5	-0,2
Poesia. Antzerkia	23	2,1	22	1,9	20	1,8	-0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	26	2,3	25	2,2	23	2,1	-0,1
Haur eta gazte literatura	317	28,3	320	28,1	329	30,0	1,9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	416	37,1	418	36,8	379	34,6	-2,2
Haur Hezkuntza	48	4,3	45	4,0	35	3,2	-0,8
Lehen Hezkuntza	174	15,5	172	15,1	170	15,5	0,4
DBH	136	12,1	139	12,2	122	11,1	-1,1
Batzilergoa	8	0,7	8	0,7	7	0,6	-0,1
Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	50	4,4	54	4,7	45	4,1	-0,6
Fikziozkoak ez direnak	170	15,2	178	15,7	185	16,9	1,2
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	45	4,0	48	4,2	45	4,1	-0,1
Giza eta gizarte zientziak	68	6,0	71	6,2	74	6,8	0,5
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	9	0,8	10	0,9	13	1,2	0,3
Erlijioa	6	0,5	6	0,5	8	0,7	0,2
Liburu praktikoak	21	1,9	22	1,9	18	1,6	-0,3
Dibulgazio orokorra	20	1,8	20	1,8	26	2,4	0,6
Hiztegiak eta entziklopediak	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Komikiak	4	0,3	5	0,4	15	1,4	0,9
Bestelakoak	46	4,1	44	3,9	33	3,0	-0,9

(*) ehuneko puntuak

Euskarazko aleen produkzioari dagokionez, bi sail hauek dira nagusi: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 48,4) eta Haur eta gazte literatura (% 27,4).

Taula 13. Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	2.615	100,0	2.532	100,0	2.401	100,0	
Helduentzako fikzioa	263	10,1	266	10,5	239	10,0	-0,5
Eleberria	202	7,7	208	8,2	187	7,8	-0,4
Klasikoa	24	0,9	26	1,0	23	1,0	-0,1
Garaikidea	100	3,8	102	4,0	95	4,0	-0,1
Beltza	26	1,0	28	1,1	25	1,0	0,0
Erromantikoa	4	0,2	3	0,1	1	0,0	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	3	0,1	2	0,1	5	0,2	0,1
Erotikoa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Umorezkoa	5	0,2	4	0,1	1	0,1	-0,1
Besteren bat	40	1,5	45	1,8	37	1,5	-0,2
Poesia. Antzerkia	25	1,0	24	0,9	22	0,9	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	36	1,4	34	1,3	30	1,2	-0,1
Haur eta gazte literatura	666	25,5	643	25,4	658	27,4	2,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.343	51,4	1.288	50,9	1.163	48,4	-2,4
Haur Hezkuntza	126	4,8	116	4,6	87	3,6	-0,9
Lehen Hezkuntza	646	24,7	614	24,3	595	24,8	0,5
DBH	359	14,0	344	13,6	300	12,5	-1,1
Batzilergoa	20	0,8	19	0,7	16	0,7	-0,1
Lanbide Heziketa	-	-	-	-	-	-	-
Liburuak eta material osagarriak	186	7,1	196	7,7	165	6,9	-0,9
Fikziozkoak ez direnak	236	9,0	241	9,5	248	10,3	0,8
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	40	1,5	47	1,9	40	1,7	-0,2
Giza eta gizarte zientziak	78	3,0	78	3,1	80	3,3	0,2
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	8	0,3	9	0,4	12	0,5	0,1
Erlijioa	7	0,3	7	0,3	9	0,4	0,1
Liburu praktikoak	49	1,9	49	1,9	41	1,7	-0,2
Dibulgazio orokorra	53	2,0	50	2,0	65	2,7	0,7
Hiztegiak eta entziklopediak	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Komikiak	5	0,2	5	0,2	20	0,8	0,6
Bestelakoak	102	3,9	89	3,5	73	3,0	-0,5

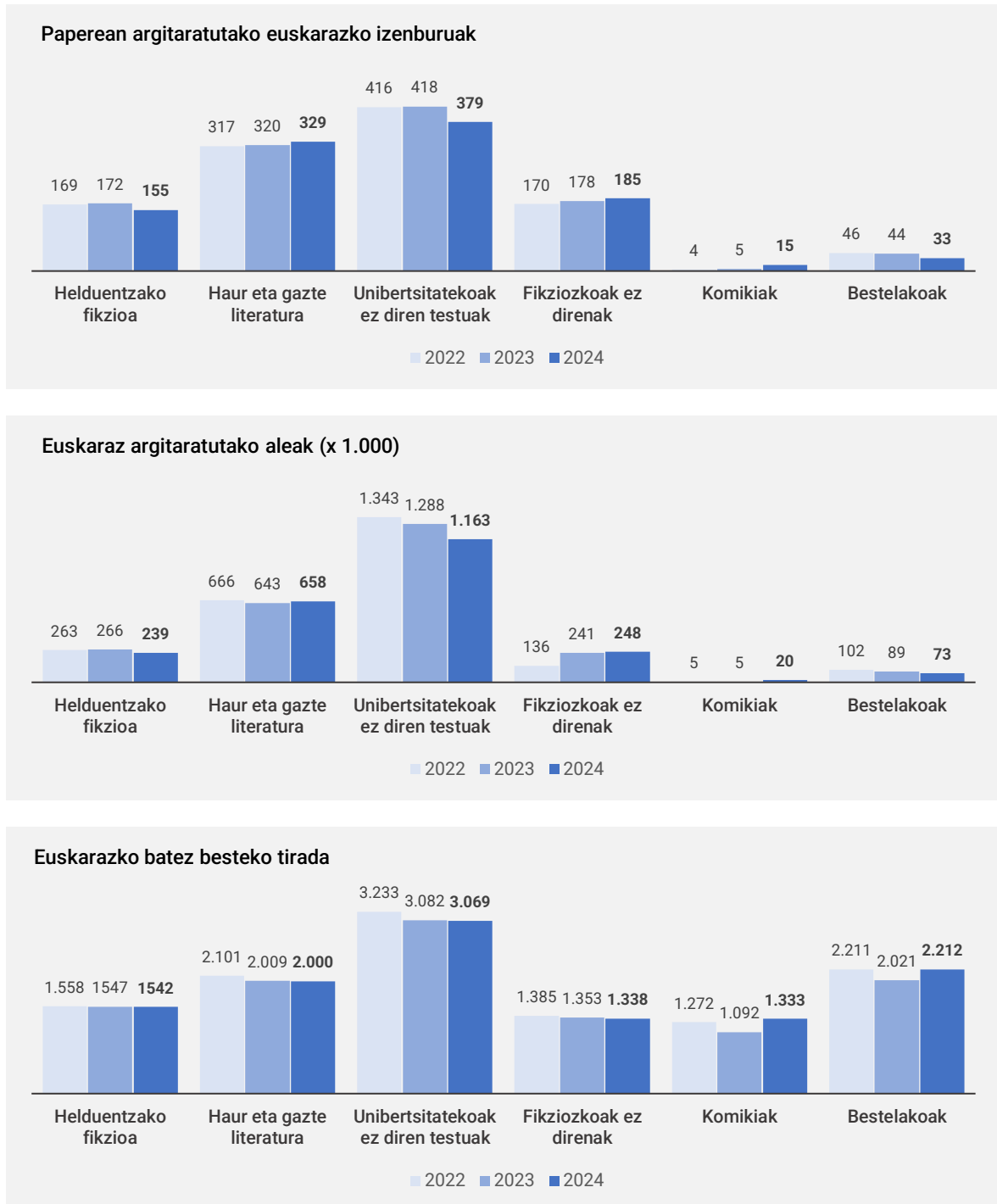
(*) ehuneko puntuak

Unibertsitatekoak ez diren testuak (3.069) eta Haur eta gazte literatura (2.000) sailei dagozkie euskarazko batez besteko tirada handienak.

Taula 14. Euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera

	2022	2023	2024	2024-2023
GUZTIRA	2.332	2.227	2.190	-37
Helduentzako fikzioa	1.558	1.547	1.542	-5
Eleberria	1.686	1.666	1.670	4
Klasikoa	1.500	1.444	1.438	-7
Garaikidea	1.786	1.759	1.792	34
Beltza	1.182	1.146	1.136	-9
Erromantikoa	1.333	1.250	1.200	-50
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	1.650	1.700	1.500	-200
Erotikoa	-	-	-	-
Umorezkoa	1.250	1.167	1.300	133
Besteren bat	2.353	2.368	2.313	-56
Poesia. Antzerkia	1.087	1.074	1.100	26
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	1.385	1.367	1.304	-63
Haur eta gazte literatura	2.101	2.009	2.000	-9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.233	3.082	3.069	-13
Haur Hezkuntza	2.629	2.568	2.486	-83
Lehen Hezkuntza	3.712	3.572	3.500	-72
DBH	2.688	2.473	2.459	-14
Batzilergoa	2.495	2.352	2.286	-67
Lanbide Heziketa	-	-	-	-
Liburuak eta material osagarriak	3.745	3.622	3.667	44
Fikziozkoak ez direnak	1.385	1.353	1.338	-15
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	895	987	889	-98
Giza eta gizarte zientziak	1.150	1.101	1.081	-20
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	891	899	923	25
Erljioa	1.157	1.134	1.125	-9
Liburu praktikoak	2.329	2.227	2.278	51
Dibulgazio orokorra	2.642	2.501	2.500	-1
Hiztegiak eta entziklopediak	527	516	502	-14
Komikiak	1.272	1.092	1.333	242
Bestelakoak	2.211	2.021	2.212	191

Grafikoa 7. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak, euskaraz argitaratutako aleak eta euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera (2022-2024)



EUSKARAZKO ARGITALPENAREN ETA ARGITALPEN OSOAREN ARTEKO ALDERAKETA,
SAILEN ARABERA

Oro har, euskaraz argitaratutako izenburuak guztizkoaren % 45,6 dira. Ehuneko hori bereziki nabarmena da Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 65,0), Haur eta gazte literatura (% 56,2) eta Helduentzako fikzioa (% 46,3) kategorietan.

Taula 15. EAEn paperean argitaratutako izenburuak, guztira

	2022	2023	2024
PRODUKZIO ABSOLUTUA, GUZTIRA	2.500	2.547	2.405
Helduentzako fikzioa	307	315	335
Haur eta gazte literatura	584	593	585
Unibertsitatekoak ez diren testuak	638	638	583
Fikziozkoak ez direnak	831	856	771
Bestelakoak	140	144	131

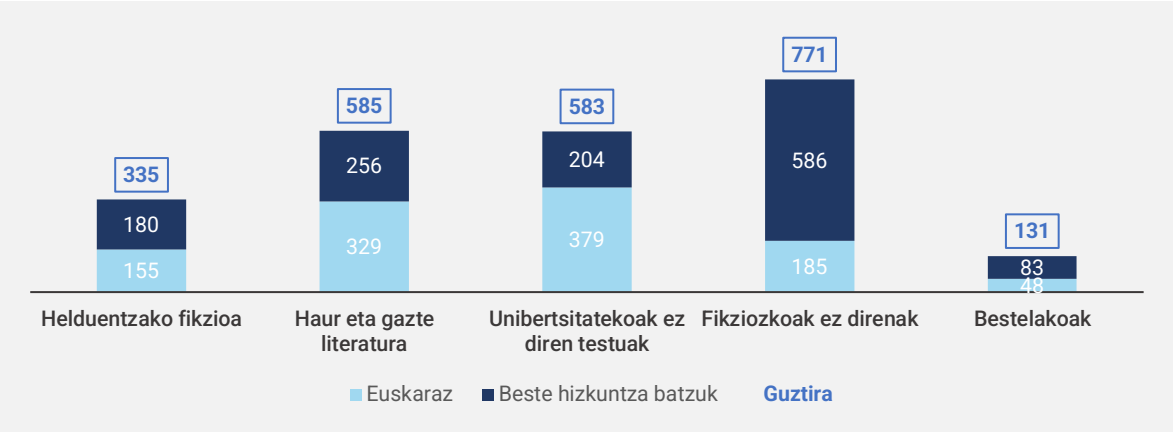
Taula 16. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak

	2022	2023	2024
PRODUKZIO ABSOLUTUA, GUZTIRA	1.122	1.137	1.096
Helduentzako fikzioa	169	172	155
Haur eta gazte literatura	317	320	329
Unibertsitatekoak ez diren testuak	416	418	379
Fikziozkoak ez direnak	170	178	185
Bestelakoak	50	49	48

Taula 17. Euskara / EAE, guztira

	2022	2023	2024
EHUNEKOAK	44,9	44,6	45,6
Helduentzako fikzioa	55,0	54,6	46,3
Haur eta gazte literatura	54,3	53,9	56,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	65,1	65,5	65,0
Fikziozkoak ez direnak	20,5	20,8	24,0
Bestelakoak	35,7	34,0	36,6

Grafikoa 8. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako produkzio bolumena, sailen arabera



FORMATU ELEKTRONIKOKO ARGITALPENA

Atal honetan aztergai dira EAEko argitaletxe pribatuek formatu elektronikoan eginiko argitalpenak. 2024an arlo digitalean aritu diren argitaletxeak soilik aztertzen dira (digitalizazioa edo formatu eraldaketa, lanak merkaturatzea formatu digitalean, etab.).

Fakturazioa igo egin da aurreko ekitaldiaren aldean (% 4,2), eta guztizko fakturazioaren % 2,1 da.

Taula 18. Formatu elektronikoan argitaratutakoari buruzko datu nagusiak

	2022	2023	2024	2024/2023 igoera (%)
Argitaratutako izenburuak	971	960	938	-2,3
Merkaturatutako izenburuak	1.712	1.881	1.988	5,7
Fakturazioa saltzeagatik (€)	1.303.338	1.313.333	1.368.844	4,2
Saldutako aleak	137.193	137.666	146.400	6,3
Liburuen batez besteko prezioa (€)	9,5	9,5	9,4	

Izenburuen % 76,7 paperean zein formatu elektronikoan argitaratu dira (% 81,5, 2023an); horrek esan nahi du izenburuen % 23,3 baino ez dituztela argitaratu soilik formatu elektronikoan (% 18,5, 2023an).

Gainera, formatu elektronikoan argitaratu diren izenburuen % 91,0 paperean argitaratutako bertsioaren berdin-berdinak dira, eta % 9,0k paperean agertzen ez diren eduki gehigarriak dituzte (estekak, iruzkinak, ilustrazioak...).

Fakturazioari dagokionez, formatu elektronikoaren barnean pisu handiena duten sailak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 60,0), eta ondoren, kopuru horretatik nahiko urrun, Haur eta gazte literatura (% 15,9) eta Helduentzako fikzioa (% 10,4) eta Fikziozkoak ez direnak (% 11,1) daude.

Taula 19. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuen fakturazio zenbatekoak, sailen arabera

FORMATU ELEKTRONIKOAREN FAKTURAZIOA (1.368.844 euro)	2022	2023	2024
GUZTIRA	% 100,0	% 100,0	% 100,0
Helduentzako fikzioa	% 13,3	% 11,6	% 10,4
Eleberria	% 9,0	% 7,3	% 6,8
Poesia, antzerkia	% 1,3	% 1,3	% 1,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	% 3,0	% 3,0	% 2,6
Haur eta gazte literatura	% 16,3	% 17,1	% 15,9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	% 57,2	% 58,4	% 60,0
Fikziozkoak ez direnak	% 12,8	% 11,5	% 11,1
Bestelakoak	% 0,4	% 1,4	% 2,6

Formatu elektronikoko liburuen salmenten % 27,6 zuzenean egin dira argitaletxearen webgunetik. Fakturazioaren hein handiena (% 71,7) banaketa digitaleko plataforma espezifikoetatik dator. Horien artean, plataforma komertzial generikoak dira nagusi (% 41,6), eta Amazoni dagokio guztizkoaren % 23,1.

Taula 20. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuak banatzeko / saltzeko bideak

FORMATU ELEKTRONIKOAREN FAKTURAZIOA (1.368.844 euro)	2023		2024	
	Absolutuak	%	Absolutuak	%
GUZTIRA	1.313.333	100,0	1.368.844	100,0
Salmenta zuzena argitaletxearen web orritik	359.853	27,4	377.801	27,6
Banaketa digitaleko plataforma espezifikoek bidezko salmenta (e-banatzaileak)	944.287	71,9	981.461	71,7
Argitaletxeak berak sortutako plataforma	292.873	22,3	346.318	25,3
Beste argitaletxe batzuekin baterako plataforma	70.920	5,4	65.705	4,8
Plataforma generikoa eta beste plataforma batzuk	580.493	44,2	569.439	41,6
Amazon	325.707	24,8	316.203	23,1
Casa del libro	86.680	6,6	57.491	4,2
Fnac	13.133	1,0	1.369	0,1
Google Play	27.580	2,1	17.795	1,3
App Store	64.353	4,9	41.065	3,0
Libranda	13.133	1,0	42.434	3,1
Liburu denden bidezko salmenta	63.040	4,8	94.450	6,9
Irakurketa guneak / Liburutegiak	5.253	0,4	4.107	0,3
GUZTIRA	3.940	0,3	5.475	0,4

KATALOGOKO IZENBURUAK

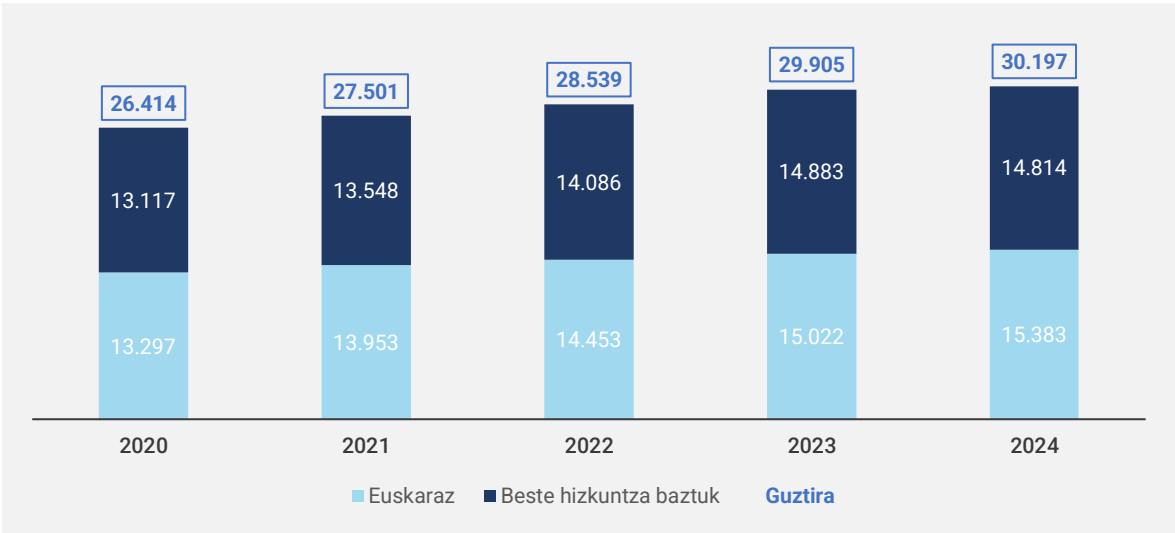
2024an, EAEko 30.197 izenburu bizi eskaini dira katalogoan, hau da, 2023an baino % 1,0 gehiago.

Euskarazko katalogoan 15.383 izenburu biltzen dira, aurreko urtearen aldean % 2,4 eginik gora, eta azken bost urteetan hazkunde garrantzitsua izanik (% 15,7). Euskarazko izenburu biziak EAEko katalogo bizi osoaren erdia dira oraindik ere (% 50,9).

Taula 21. Katalogoko izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Izenburu biziak	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburu biziak	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2020	26.414	-	0,9	13.297	-	1,3	50,3
2021	27.501	4,1	4,1	13.953	4,9	4,9	50,7
2022	28.539	8,0	3,8	14.453	8,7	3,6	50,6
2023	29.905	13,2	4,8	15.022	13,0	3,9	50,2
2024	30.197	14,3	1,0	15.383	15,7	2,4	50,9

Grafikoa 9. Katalogoko izenburuak. Euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan



KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. GUZTIRA

Katalogoaren % 61,9 bi kategoria nagusitan biltzen da: Fikziozkoak ez direnak (% 36,0) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 25,8).

Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Komikiak kategoriek izan dute hazkunderik handiena aurreko urtearekin alderatuta, % 6,7 eta % 5,9, hurrenez hurren.

Taula 22. Katalogoko izenburuak, sailen arabera

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	28.539	100	29.905	100	30.197	100	
Helduentzako fikzioa	4.627	16,2	4.811	16,1	4.850	16,1	0,0
Eleberria	2.608	9,1	2.732	9,1	2.767	9,2	0,0
<i>Klasikoa</i>	296	1,0	314	1,1	333	1,1	0,1
<i>Garaikidea</i>	1.160	4,1	1.222	4,1	1.306	4,3	0,2
<i>Beltza</i>	205	0,7	219	0,7	214	0,7	0,0
<i>Erromantikoa</i>	77	0,3	81	0,3	95	0,3	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	137	0,5	146	0,5	101	0,3	-0,2
<i>Erotikoa</i>	6	0,0	4	0,0	5	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	20	0,1	22	0,1	28	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	708	2,5	722	2,4	685	2,3	-0,1
Poesia. Antzerkia	856	3,0	875	2,9	843	2,8	-0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	1.163	4,1	1.203	4,0	1.240	4,1	0,1
Haur eta gazte literatura	4.859	17,0	5.165	17,3	5.193	17,2	-0,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	6.880	24,1	7.305	24,4	7.796	25,8	1,4
Haur Hezkuntza	1.323	4,6	1.370	4,6	1.407	4,7	0,1
Lehen Hezkuntza	2.352	8,2	2.617	8,7	2.853	9,4	0,7
DBH	1.699	6,0	1.809	6,0	1.921	6,4	0,3
Batzilergoa	421	1,5	419	1,4	410	1,4	0,0
Lanbide Heziketa	257	0,9	211	0,7	210	0,7	0,0
Liburuak eta material osagarriak	828	2,9	880	2,9	995	3,3	0,4
Fikziozkoak ez direnak	10.870	38,1	11.284	37,7	10.884	36,0	-1,7
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	1.411	4,9	1.469	4,9	1.370	4,5	-0,4
Giza eta gizarte zientziak	3.601	12,6	3.888	13,0	3.775	12,5	-0,5
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	642	2,3	654	2,2	614	2,0	-0,2
Erlijioa	2.174	7,6	2.237	7,5	2.282	7,6	0,1
Liburu praktikoak	1.536	5,4	1.517	5,1	1.404	4,6	-0,4
Dibulgazio orokorra	1.373	4,8	1.388	4,6	1.277	4,2	-0,4
Hiztegiak eta entziklopediak	133	0,5	132	0,4	162	0,5	0,1
Komikiak	674	2,4	693	2,3	734	2,4	0,1
Bestelakoak	630	2,2	647	2,2	740	2,5	0,3

(*) ehuneko puntuak

KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Haur eta gazte literatura kategorietan biltzen da euskarazko argitalpen eskaintzaren % 66,3, guztira 15.383 izenburu izanik.

Taula 23. Katalogoko euskarazko izenburuak, sailen arabera

	2022		2023		2024		2024- 2023 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	14.453	100	15.022	100	15.383	100	
Helduentzako fikzioa	2.481	17,2	2.567	17,1	2.561	16,6	-0,4
Eleberria	1.662	11,5	1.725	11,5	1.686	11,0	-0,5
<i>Klasikoa</i>	239	1,7	248	1,7	238	1,5	-0,1
<i>Garaikidea</i>	793	5,5	822	5,5	830	5,4	-0,1
<i>Beltza</i>	180	1,2	192	1,3	186	1,2	-0,1
<i>Erromantikoa</i>	48	0,3	49	0,3	41	0,3	-0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	65	0,4	66	0,4	40	0,3	-0,2
<i>Erotikoa</i>	3	0,0	3	0,0	5	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	19	0,1	21	0,1	26	0,2	0,0
<i>Besteren bat</i>	315	2,2	325	2,2	320	2,1	-0,1
Poesia. Antzerkia	314	2,2	325	2,2	332	2,2	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	505	3,5	518	3,4	543	3,5	0,1
Haur eta gazte literatura	4.072	28,2	4.232	28,2	4.404	28,6	0,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	5.453	37,7	5.662	37,7	5.792	37,7	0,0
Haur Hezkuntza	1.022	7,1	1.045	7,0	1.180	7,7	0,7
Lehen Hezkuntza	2.077	14,4	2.163	14,4	2.133	13,9	-0,5
DBH	1.349	9,3	1.419	9,4	1.388	9,0	-0,4
Batzilergoa	299	2,1	303	2,0	323	2,1	0,1
Lanbide Heziketa	5	0,0	5	0,0	5	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	701	4,9	728	4,8	763	5,0	0,1
Fikziozkoak ez direnak	2.121	14,7	2.210	14,7	2.258	14,7	0,0
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	448	3,1	472	3,1	497	3,2	0,1
Giza eta gizarte zientziak	795	5,5	831	5,5	900	5,9	0,3
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	229	1,6	234	1,6	145	0,9	-0,6
Erlijioa	100	0,7	103	0,7	106	0,7	0,0
Liburu praktikoak	181	1,3	192	1,3	207	1,3	0,1
Dibulgazio orokorra	276	1,9	286	1,9	310	2,0	0,1
Hiztegiak eta entziklopediak	92	0,6	93	0,6	93	0,6	0,0
Komikiak	61	0,4	64	0,4	73	0,5	0,1
Bestelakoak	265	1,8	287	1,9	295	1,9	0,0

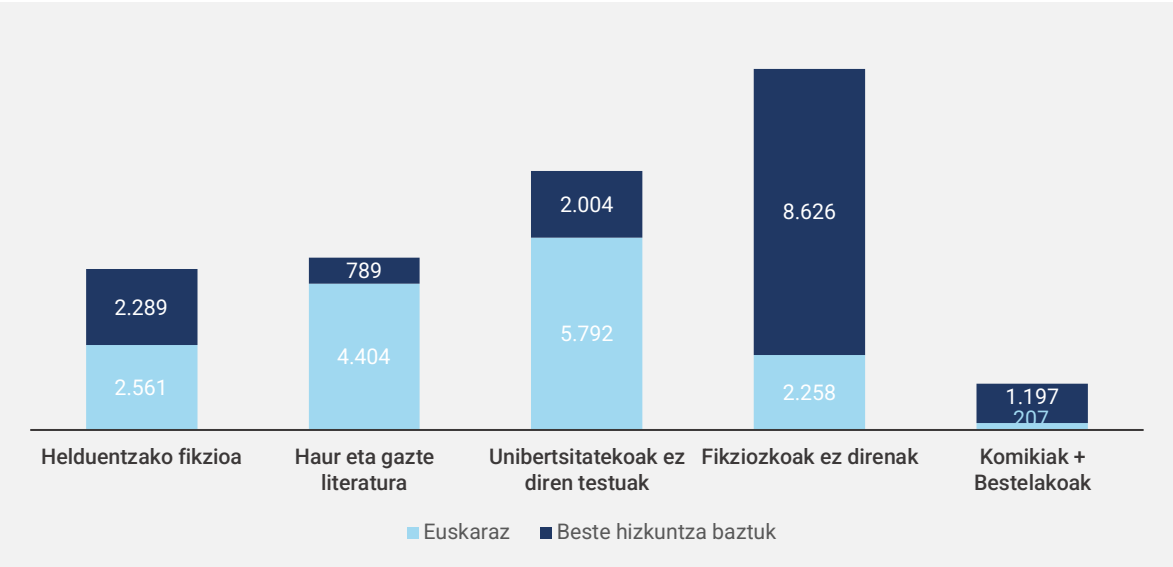
(*) ehuneko puntuak

Euskarazko izenburuak katalogoko guztien % 50,9 dira. Haur eta gazte literatura (% 84,8) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 74,3) batez besteko horretatik nabarmen gora daude.

Taula 24. Izenburu biziak euskaraz / EAE guztira

	2022	2023	2024
GUZTIRA	50,6	50,2	50,9
Helduentzako fikzioa	53,6	53,4	52,8
Haur eta gazte literatura	83,8	81,9	84,8
Unibertsitatekoak ez diren testuak	79,3	77,5	74,3
Fikziozkoak ez direnak	19,5	19,6	20,7
Bestelakoak	25,0	26,2	25,0

Grafikoa 10. Katalogoko izenburuak euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan, sailen arabera



MERKATURATZEA

Argitaletxeek liburuen merkaturatzeari, fakturazioari, salmentei eta abarri buruz emandako datuak dira azterlan honen funtsezko oinarria, baita argitalpen sektoreak EAEn zer egoera duen jakiteko informazio iturri nagusia ere.

Kontuan hartu beharra dago liburuen barne merkatuko salmentak –argitaratzaileek azterlaneko galdetegian urteko fakturazioari buruz emandako datuetan oinarritutako datuak dira– azterlanaren ardatza direla, eta argitalpen industriaren egoerari buruzko ikuspegi zehaztua eskaintzen dutela. Datuetan azaleko prezioa hartzen da erreferentziazat, BEZa barne. Lehen Hezkuntzarako eta Bigarren Hezkuntzarako testuliburuaren kasuan, fakturazioa lagapen edo faktura prezioan adierazten da 2007az geroztik, eta, datuak homogeneizatu eta aurreko urteetakoekin alderatzearen, % 20,0ko igoera kalkulatu dugu fakturazioan, merkatuaren ohiko jardunbideei jarraikiz.

2024an, 65.822.000 euro izan da merkatu nazionalen liburuen salmentari esker lortutako fakturazioaren zenbatekoa, publikoarentzako salneurriaren (PSP) arabera. Aurreko urtearekin alderatuta, egonkor eutsi dio.

Bestalde, euskaraz argitaratutako liburuei erreparatuta, fakturazioa 37.008.000 eurokoa izan da 2024an, azken bost ekitaldietako joerari jarraikiz (2023an baino % 0,5 gutxiago eta 2020arekin alderatuta egonkor).

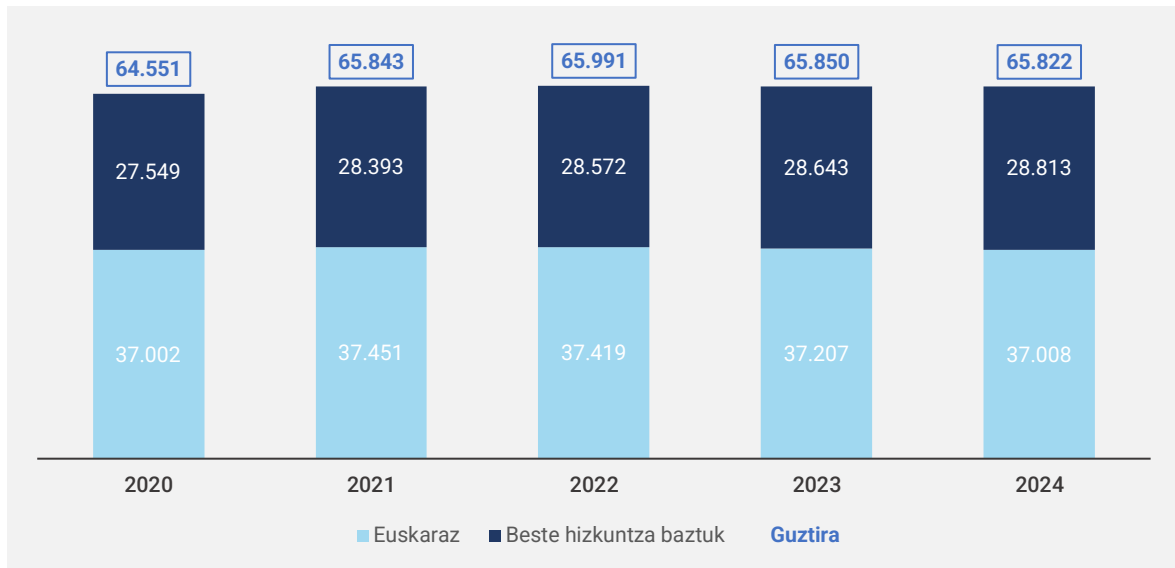
Azpimarratzekoa da euskarazko liburuen salmentari esker lortutako fakturazioa guztizko salmenten % 56,2 izan dela, aurreko urteetakoaren pareko.

Taula 25. Fakturazio zenbatekoa

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Datuak milaka eurotan	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Datuak milaka eurotan	2020 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2020	64.551	-	-0,8	37.002	-	-0,4	57,3
2021	65.843	2,0	2,0	37.451	1,2	1,2	56,9
2022	65.991	2,2	0,2	37.419	1,1	-0,1	56,7
2023	65.850	2,0	-0,2	37.207	0,6	-0,6	56,5
2024	65.822	2,0	0,0	37.008	0,0	-0,5	56,2

Grafiko honetan, euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako argitalpenak azken bost urteetan izan duen bilakaera ageri da.

Grafikoa 11. Fakturazio zenbatekoa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan (2020-2024)



FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. GUZTIRA

Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriak fakturatu du gehien, guztizkoaren % 51,4.

Ondotik izan ditu (urrun samar) beste bi kategoria hauek: Haur eta gazte literatura (% 22,6) eta Fikziozkoak ez direnak (% 17,6).

Fikziozkoak ez direnen kategoria nabarmentzen da aurreko urtearekin alderatuta igoera handiena izategatik, % 3,6 igo baita.

Taula 26. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. E, guztira

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
GUZTIRA	65.991	100	65.850	100	65.822	100	
Helduentzako fikzioa	3.633	5,5	3.767	5,7	3.832	5,8	0,1
Eleberria	2.514	3,8	2.583	3,9	2.628	4,0	0,1
Klasikoa	153	0,2	150	0,2	159	0,2	0,0
Garaikidea	1.153	1,7	1.107	1,7	1.135	1,7	0,0
Beltza	481	0,7	472	0,7	461	0,7	0,0
Erromantikoa	47	0,1	38	0,1	36	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	63	0,1	63	0,1	64	0,1	0,0
Erotikoa	2	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
Umorezkoa	57	0,1	59	0,1	64	0,1	0,0
Besteren bat	558	0,8	691	1,0	706	1,1	0,0
Poesia. Antzerkia	298	0,5	316	0,5	352	0,5	0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	822	1,2	869	1,3	852	1,3	0,0
Haur eta gazte literatura	14.709	22,3	14.604	22,2	14.878	22,6	0,4
Unibertsitatekoak ez diren testuak	34.763	52,7	34.611	52,6	33.842	51,4	-1,1
Haur Hezkuntza	3.467	5,3	3.408	5,2	3.380	5,1	0,0
Lehen Hezkuntza	16.802	25,5	16.752	25,4	16.074	24,4	-1,0
DBH	9.452	14,3	9.468	14,4	9.694	14,7	0,3
Batxilergoa	2.721	4,1	2.723	4,1	2.619	4,0	-0,2
Lanbide Heziketa	329	0,5	313	0,5	258	0,4	-0,1
Liburuak eta material osagarriak	1.993	3,0	1.947	3,0	1.817	2,8	-0,2
Fikziozkoak ez direnak	11.236	17,0	11.182	17,0	11.580	17,6	0,6
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	507	0,8	515	0,8	449	0,7	-0,1
Giza eta gizarte zientziak	3.022	4,6	3.003	4,6	3.291	5,0	0,4
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	238	0,4	240	0,4	257	0,4	0,0
Erljioa	2.499	3,8	2.446	3,7	2.296	3,5	-0,2
Liburu praktikoak	4.172	6,3	4.182	6,4	4.381	6,7	0,3
Dibulgazio orokorra	624	0,9	628	1,0	749	1,1	0,2
Hiztegiak eta entziklopediak	175	0,3	168	0,3	157	0,2	0,0
Komikiak	1.125	1,7	1.134	1,7	1.178	1,8	0,1
Bestelakoak	525	0,8	552	0,8	512	0,8	-0,1

(*) ehuneko puntuak

FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Euskarazko liburuen fakturazioaren kasuan ere, Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriak du pisu garrantzitsuena, fakturazio osoaren % 68,7 baitagokio, eta ehuneko hori salmenta guztietan erregistratutako % 51,4a baino nabarmen handiagoa da. Gainera, euskarazko fakturazioaren barruan, Haur eta gazteen literatura kategoria ere nabarmentzen da, fakturatutako guztizkoaren % 22,8arekin. Bi kategoria horiek, oro har, euskarazko fakturazioaren guztizkoaren % 91,5 osatzen dute.

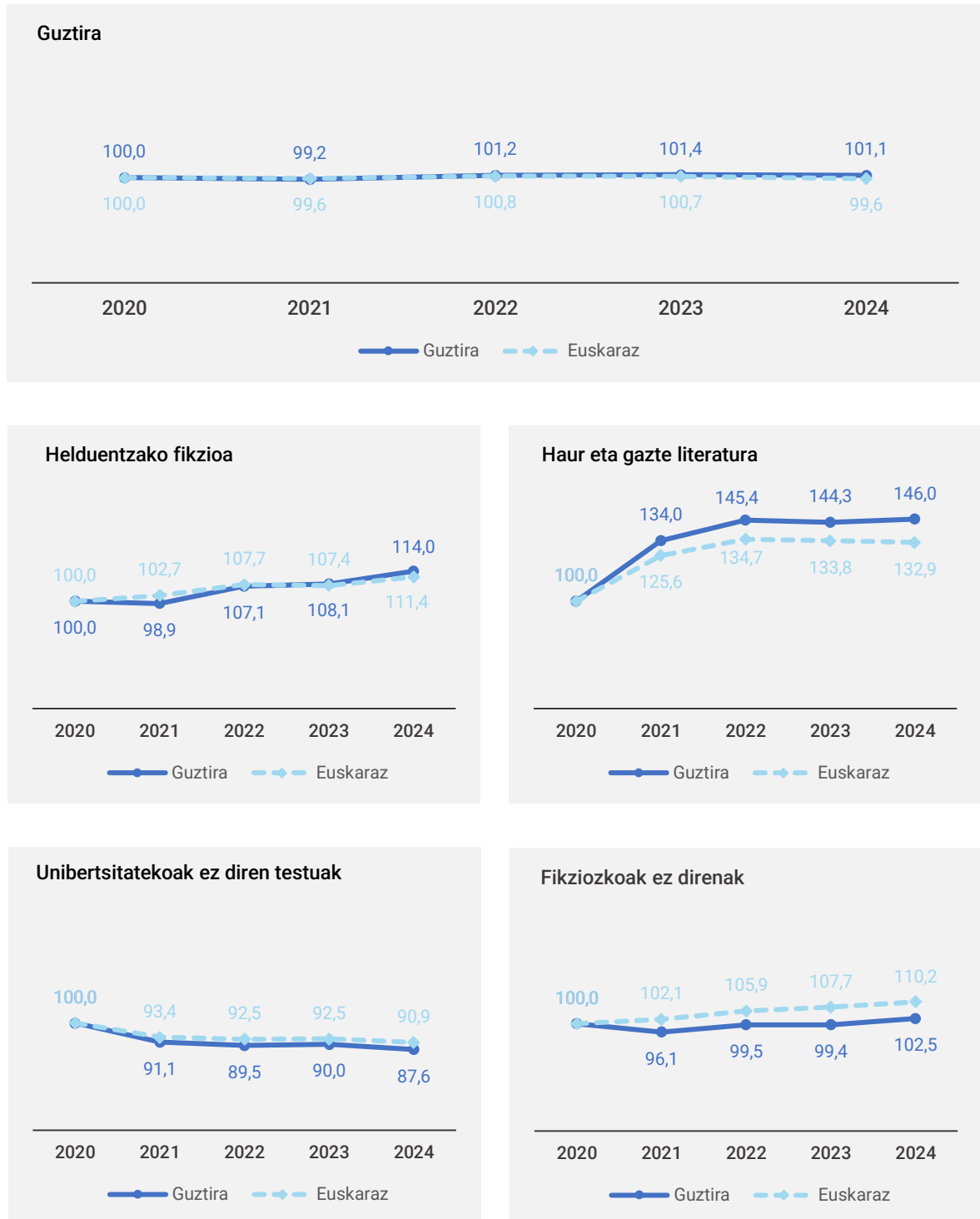
Taula 27. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz.

	2022		2023		2024		2024- 2023 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
GUZTIRA	37.419	100,0	37.207	100,0	37.008	100,0	
Helduentzako fikzioa	2.069	5,5	2.107	5,7	2.145	5,8	0,1
Eleberria	1.590	4,3	1.600	4,3	1.653	4,5	0,2
Klasikoa	92	0,2	92	0,2	90	0,2	0,0
Garaikidea	746	2,0	748	2,0	784	2,1	0,1
Beltza	254	0,7	255	0,7	289	0,8	0,1
Erromantikoa	25	0,1	26	0,1	26	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	36	0,1	35	0,1	44	0,1	0,0
Erotikoa	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
Umorezkoa	46	0,1	45	0,1	45	0,1	0,0
Besteren bat	390	1,0	398	1,1	374	1,0	-0,1
Poesia. Antzerkia	194	0,5	204	0,5	195	0,5	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	285	0,8	303	0,8	297	0,8	0,0
Haur eta gazte literatura	8.491	22,7	8.500	22,8	8.433	22,8	-0,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	25.859	69,1	25.597	68,8	25.411	68,7	-0,1
Haur Hezkuntza	3.215	8,6	3.128	8,4	2.703	7,3	-1,1
Lehen Hezkuntza	12.830	34,3	12.679	34,1	12.940	35,0	0,9
DBH	6.119	16,4	6.126	16,5	6.300	17,0	0,6
Batxilergoa	1.663	4,4	1.644	4,4	1.719	4,6	0,2
Lanbide Heziketa	82	0,2	75	0,2	0	0,0	-0,2
Liburuak eta material osagarriak	1.951	5,2	1.945	5,2	1.749	4,7	-0,5
Fikziozkoak ez direnak	828	2,2	833	2,2	847	2,3	0,0
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	15	0,0	16	0,0	19	0,1	0,0
Giza eta gizarte zientziak	126	0,3	131	0,4	147	0,4	0,0
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	22	0,1	23	0,1	23	0,1	0,0
Erlijioa	86	0,2	90	0,2	88	0,2	0,0
Liburu praktikoak	242	0,6	238	0,6	220	0,6	0,0
Dibulgazio orokorra	184	0,5	180	0,5	196	0,5	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	153	0,4	155	0,4	154	0,4	0,0
Komikiak	23	0,1	24	0,1	27	0,1	0,0
Bestelakoak	149	0,4	146	0,4	145	0,4	0,0

Hurrengo grafikoetan, azken bost urteetan fakturazioak, guztira eta euskaraz, izan duen bilakaera ikus dezakegu, prezio korranteetan, kategoriaren arabera sailkatuta.

Aldi horretan, Euskadiko fakturazioaren guztizkoak % 1,1eko igoera txikia izan du, eta euskarazko fakturazioa beren horretan geratu da.

Grafikoa 12. Fakturazio osoaren eta sailen arabera fakturazioaren bilakaera (2020-2024)



FAKTURAZIO OSOAREN ETA EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN ARTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA

Euskaraz argitaratutako liburuen salmentagatiko fakturazioak guztizkoarekiko duen proportzioari (% 56,2) eutsi egin zaio. Ehuneko hori batez bestekoa baino handiagoa da Unibertsitatekoak ez diren testuetan (% 75,1), Haur eta gazte literaturan (% 56,7) eta Helduentzako fikzioan (% 56,0).

Taula 28. Fakturazioa EAEn.

	2020	2021	2022	2023	2024
DATUAK MILAKA EUROTAN	64.551	65.843	65.991	65.850	65.822
Helduentzako fikzioa	3.325	3.600	3.633	3.767	3.832
Haur eta gazte literatura	13.661	14.819	14.709	14.604	14.878
Unibertsitatekoak ez diren testuak	35.157	34.566	34.763	34.611	33.842
Fikziozkoak ez direnak	10.861	11.242	11.236	11.182	11.580
Bestelakoak	1.547	1.616	1.650	1.686	1.690

Taula 29. Euskarazko fakturazioa.

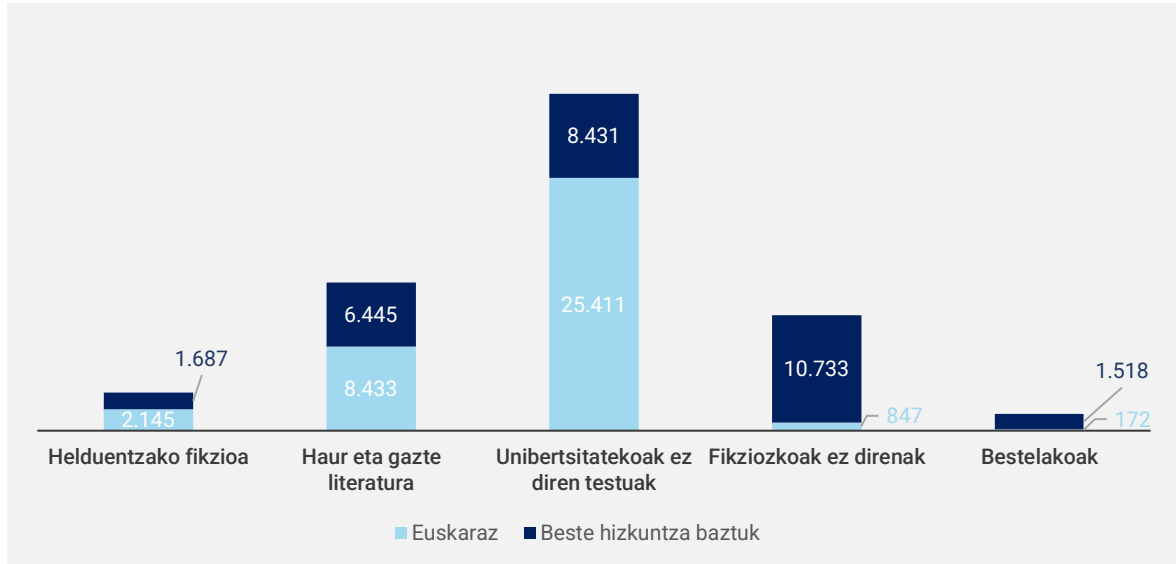
	2020	2021	2022	2023	2024
DATUAK MILAKA EUROTAN	37.002	37.451	37.419	37.207	37.008
Helduentzako fikzioa	1.979	2.075	2.069	2.107	2.145
Haur eta gazte literatura	7.970	8.550	8.491	8.500	8.433
Unibertsitatekoak ez diren testuak	26.106	25.840	25.859	25.597	25.411
Fikziozkoak ez direnak	785	814	828	833	847
Bestelakoak	161	171	172	170	172

Taula 30. Euskara / EAE, guztira.

	2020	2021	2022	2023	2024
EHUNEKOAK	57,3	56,9	56,7	56,5	56,2
Helduentzako fikzioa	59,5	57,6	57,0	55,9	56,0
Haur eta gazte literatura	58,3	57,7	57,7	58,2	56,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	74,3	74,8	74,4	74,0	75,1
Fikziozkoak ez direnak	7,2	7,2	7,4	7,5	7,3
Bestelakoak	10,4	10,6	10,4	10,1	10,2

Hurrengo grafikoan, euskarazko argitalpenak guztizkoarekin alderatuta izan duen garrantzia bisualki irudikatu da, kategoria bakoitzeko balio absolutuetan. Bereziki nabarmentzen da euskarazko argitalpenak garrantzi handia duela Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriaren barruan.

Grafikoa 13. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako fakturazioa, sailen arabera



LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK

Honela laburbil daitezke liburuaren salmentak merkaturatze bideak aintzat hartuta izandako emaitzak:

Zenbateko osoari begira

Oro har, Liburu dendak, Liburu denden kateak eta Enpresa eta erakundeak (horien barnean daude ikastetxeetara saltzen diren testuliburuak) dira, oraindik ere, salmenta bide nagusiak.

Liburu digitalen kanalek, bereziki liburu elektronikoekin lotutakoek, hazkunde iraunkorra izan dute.

Kanal fisiko espezializatuak, hala nola kioskoak, liburutegiek eta kreditu bidez egindako salmentek, beherantz jarraitzen dute.

Taula 31. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. EAE, guztira.

	2020	2021	2022	2023	2024	2024/2023 igoera (%)
DATUAK MILAKA EUROTAN	64.551	65.844	65.991	65.850	65.822	0,0
Liburu dendak	26.720	27.157	27.227	27.281	27.329	0,2
Liburu denden kateak	10.267	10.548	10.616	10.694	10.701	0,1
Hipermerkatuak	6.464	6.885	6.770	6.642	6.595	-1,5
Kioskoak	357	299	302	301	291	-3,3
Enpresak eta erakundeak	14.786	14.842	14.896	14.853	14.834	-0,1
Liburutegiak	279	258	261	256	250	-2,3
Kreditu bidezko salmenta	221	221	208	184	180	-1,9
Klubak + Internet + Harpidetzak	1.418	1.523	1.539	1.533	1.525	-0,6
Beste bide batzuk	2.072	2.100	2.085	2.010	2.001	-0,5
Liburu digitalerako bideak	1.967	2.012	2.087	2.046	2.116	3,4

	2020	2021	2022	2023	2024	2024-2023 (*)
EHUNEKO BERTIKALETAN	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Liburu dendak	41,4	41,2	41,3	41,4	41,5	0,1
Liburu denden kateak	15,9	16,0	16,1	16,2	16,3	0,1
Hipermerkatuak	10,0	10,5	10,3	10,2	10,0	-0,2
Kioskoak	0,6	0,5	0,5	0,5	0,4	-0,1
Enpresak eta erakundeak	22,9	22,5	22,6	22,6	22,5	-0,1
Liburutegiak	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	2,2	2,3	2,3	2,3	2,3	0,0
Beste bide batzuk	3,2	3,2	3,2	3,1	3,0	0,1
Liburu digitalerako bideak	3,0	3,1	3,2	3,1	3,2	0,1

(*) ehuneko puntuak

Euskarazkoari begira

Hiru salmenta bidek biltzen dute euskarazko argitalpenen guztizko fakturazioaren % 84,8, honako hauek, hain zuzen ere: Liburu dendek (% 37,1), Enpresa eta erakundeek (% 29,3), eta Liburu denden kateek (% 18,5).

Taula 32 Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskaraz.

	2020	2021	2022	2023	2024	2024/2023 igoera (%)
DATUAK MILAKA EUROTAN	37.002	37.451	37.419	37.207	37.008	-0,5
Liburu dendak	13.645	13.781	13.799	13.702	13.726	0,2
Liburu denden kateak	6.691	6.806	6.875	6.838	6.839	0,0
Hipermerkatuak	3.160	3.252	3.206	3.191	3.107	-2,6
Kioskoak	17	17	16	17	16	-2,7
Enpresak eta erakundeak	10.968	11.033	10.974	10.949	10.826	-1,1
Liburutegiak	267	248	252	254	245	-3,6
Kreditu bidezko salmenta	122	123	115	123	121	-2,3
Klubak + Internet + Harpidetzak	543	540	536	474	491	3,5
Beste bide batzuk	563	559	537	551	542	-1,7
Liburu digitalerako bideak	1.027	1.092	1.108	1.108	1.096	-1,1

	2020	2021	2022	2023	2024	2024-2023 (*)
EHUNEKO BERTIKALETAN	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Liburu dendak	36,9	36,8	36,9	36,8	37,1	0,3
Liburu denden kateak	18,1	18,2	18,4	18,4	18,5	0,1
Hipermerkatuak	8,5	8,7	8,6	8,6	8,4	-0,2
Kioskoak	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Enpresak eta erakundeak	29,6	29,5	29,3	29,4	29,3	-0,1
Liburutegiak	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,5	1,4	1,4	1,3	1,3	0,0
Beste bide batzuk	1,5	1,5	1,4	1,5	1,5	0,0
Liburu digitalerako bideak	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	0,0

(*) ehuneko puntuak

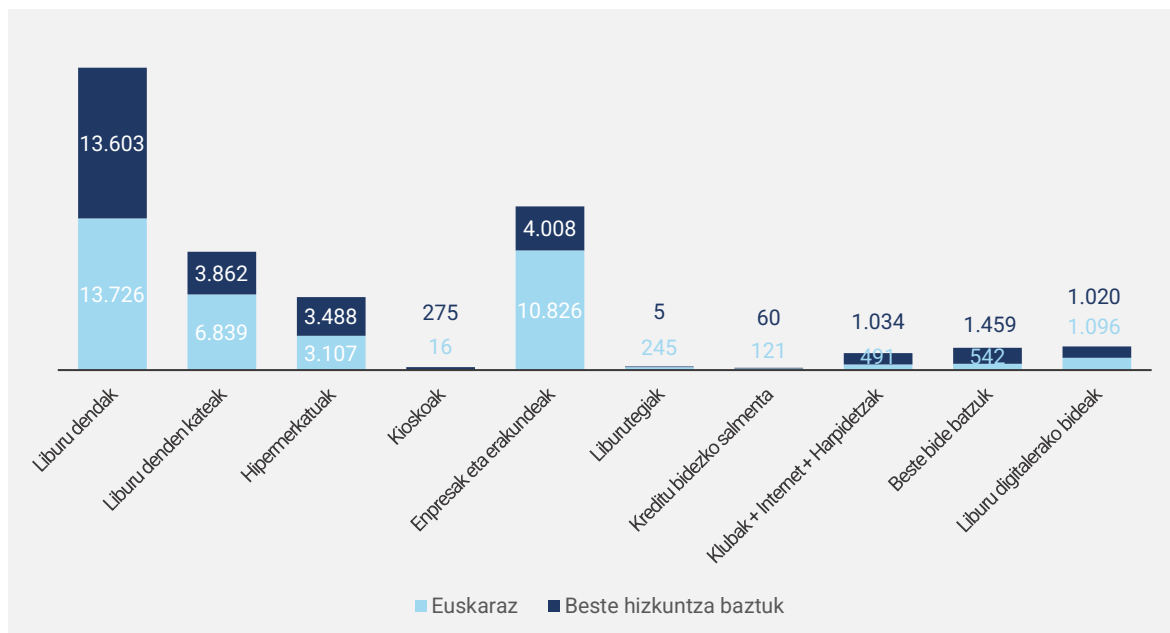
Salmenten batez bestekoari erreparatuta, euskarazko liburuek batez bestekoa baino presentzia nabarmen handiagoa dute honako salmenta bide hauetan: Liburutegietan (% 97,9), Enpresa eta erakundeetan (% 73,0) eta Liburu denden kateetan (% 63,9).

Taula 33. Fakturazioa euskarazko merkaturatzeko bideen arabera/EAEko guztizkoa

	2020	2021	2022	2023	2024
MILAKA EUROTAN	57,3	56,9	56,7	56,5	56,2
Liburu dendak	51,1	50,7	50,7	50,2	50,2
Liburu denden kateak	65,2	64,5	64,8	63,9	63,9
Hipermerkatuak	48,9	47,2	47,4	48,0	47,1
Kioskoak	4,7	5,6	5,4	5,6	5,6
Enpresak eta erakundeak	74,2	74,3	73,7	73,7	73,0
Liburutegiak	95,6	96,1	96,5	99,3	97,9
Kreditu bidezko salmenta	55,2	55,9	55,5	67,2	66,9
Klubak + Internet + Harpidetzak	38,3	35,4	34,8	30,9	32,2
Beste bide batzuk	27,2	26,6	25,8	27,4	27,1
Liburu digitalerako bideak	52,2	54,3	53,1	54,2	51,8

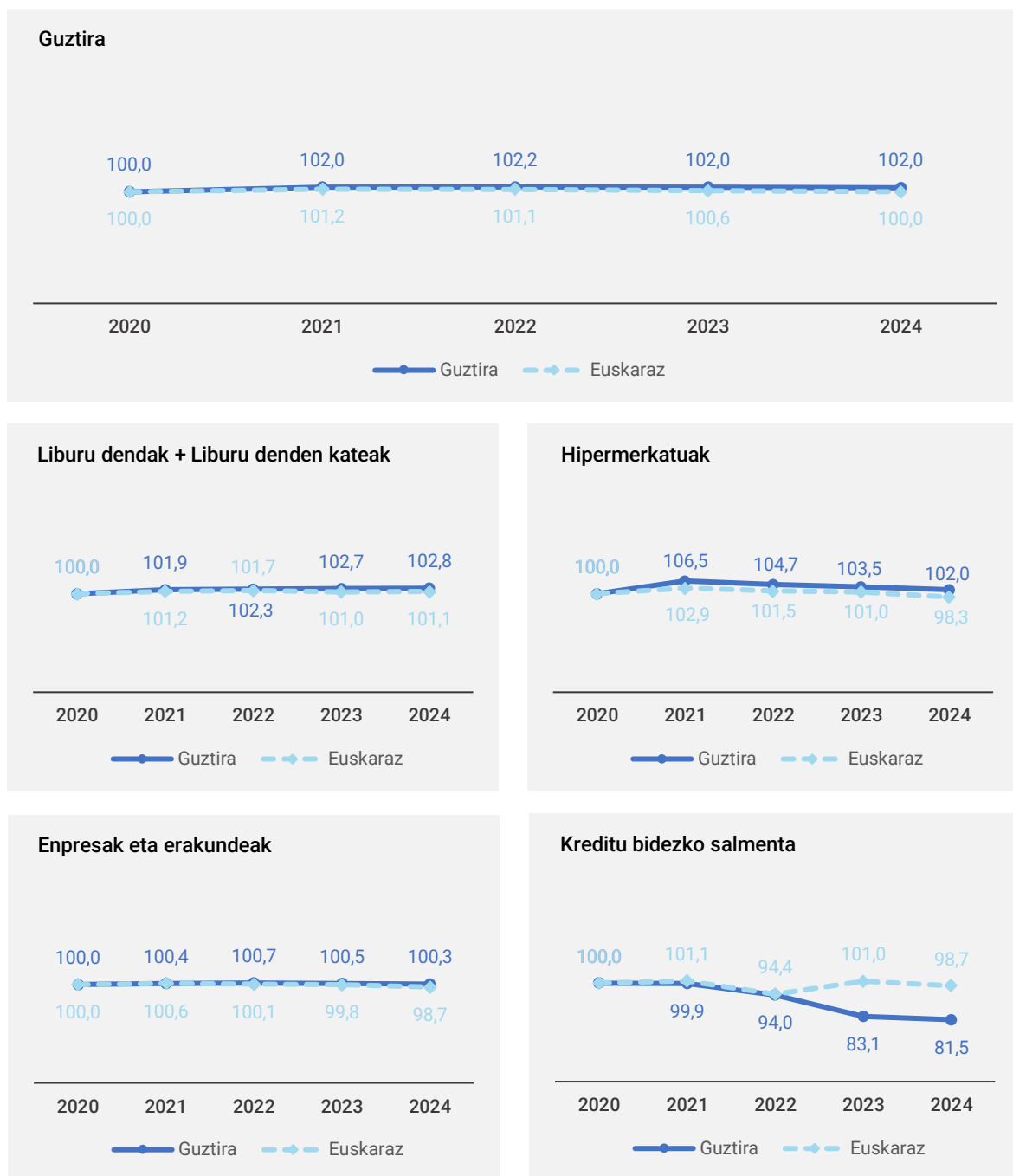
Hurrengo grafikoan ikus daiteke merkaturatze bideen fakturazioa, bai euskarazkoa, bai beste hizkuntza batzuetakoa.

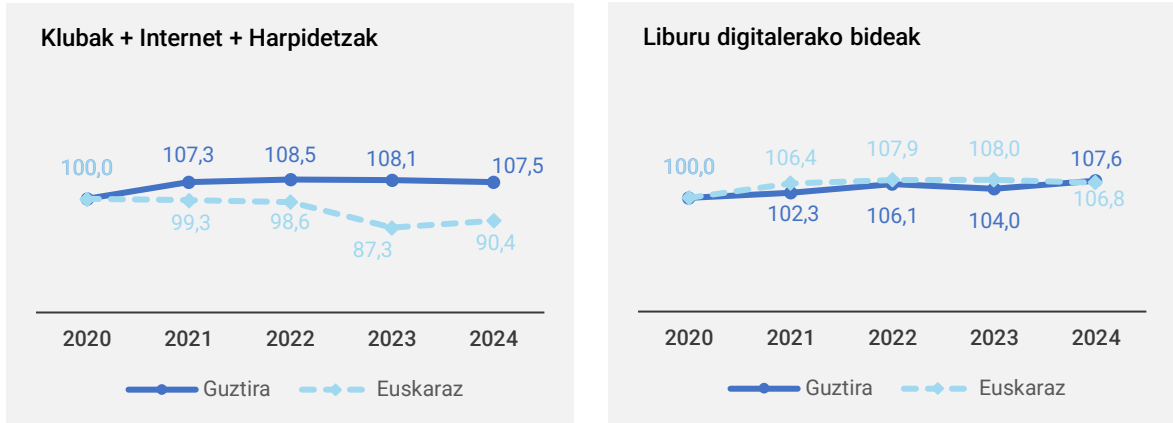
Grafikoa 14. Merkaturatze bideen fakturazioa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan



Hurrengo orrialdean, merkaturatze bideen arabera salmentek azken bost urteetan izan duten bilakaera dago jasota, fakturazio osoa eta euskarazkoa bereizita.

Grafikoa 15. Fakturazio osoaren eta merkaturatze bideen araberako fakturazioaren bilakaera (2020-2024)





Azken 5 urteotako bilakaerari dagokionez (2020tik 2024ra bitarte), honako hau nabarmenduko dugu:

- Liburu denden eta Liburu denden kateen bidezko salmentek gora egin dute apur bat (% 2,8) fakturazio osoan eta euskarazko fakturazioan (% 1,1).
- Hipermerkatuen bidezko salmenta % 1,7 murriztu da euskarazko fakturazioan, eta % 2,0 igo da fakturazio osoan.
- Enpresa eta erakundeei egindako salmentek (hor sartzen dira ikastetxeetara saldutako testuliburuak) eutsi egin diote fakturazio osoaren kasuan (+% 0,3), eta murriztu egin dira euskarazko fakturazioaren kasuan (-% 1,3).
- Kreditu bidezko salmenta zuzenetan murrizketa izan da guztizkoan (-% 18,5) eta euskarazkoan (-% 1,3).
- Internet, klub eta harpidetzen bidezko zuzeneko salmentak % 7,5 handitu dira fakturazio osoan, eta % 9,6, murriztu dira euskarazko fakturazioan.
- Liburu elektronikoaren bidea % 7,6 handitu da azken bost urteetan, fakturazio osoari bagagozkio, eta % 6,8 euskarazkoari bagagozkio.

BARNE MERKATUKO SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA

Espainiako argitaletxe elkartekideek barne merkataritzaren bidez beste autonomia erkidego batzuei egindako salmenten % 5,9 (179.213.000 euro) Euskal Autonomia Erkidegoari egin dizkiote.

Taula 34. Espainiako argitaletxe pribatuek EAEn saldutakoa.

Zenbatekoak milaka €-tan	2020	2021	2022	2023	2024
Espainiako barne merkatuan liburuen salmentagatik fakturatutakoa	2.439.932	2.576.694	2.718.520	2.856.947	3.037.510
EAeri saldutakoa, guztira	140.030	147.879	154.956	159.989	179.213
EAeri SALDUTAKOA (%)	5,7	5,7	5,7	5,6	5,9

EAEko argitaletxeek gainerako autonomia erkidegoei saldutakoari dagokionez, salmenten erdiak baino gehiago (% 58,9) EAEn bertan egin dira.

Taula 35. EAEko argitaletxeen salmentak, autonomia erkidegoen arabera

	2020	2021	2022	2023	2024	2024-2023 aldea
GUZTIRA	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Andaluzia	3,9	3,8	3,9	3,8	3,9	0,1
Aragoi	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Balearrak	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Kanariak	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Kantabria	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Gaztela-Mantxa	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Gaztela eta Leon	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	0,0
Katalunia	5,5	5,5	5,6	5,5	5,5	0,0
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galizia	1,6	1,7	1,6	1,6	1,6	0,0
Madril	11,4	11,3	11,4	11,4	11,4	0,0
Murtzia	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Nafarroa	7,5	7,6	7,5	7,5	7,5	0,0
Euskal Autonomia Erkidegoa	58,0	58,0	57,9	58,0	58,0	0,0
Valentziako Erkidegoa	3,0	3,0	3,1	3,0	3,0	0,0
Errioxa	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0

Ikusten denez, EAEko argitaletxe pribatuen salmenta guztien % 58,0 EAEn bertan egin dira, eta ehuneko hori ez da aldatu azken urteetan.

Taula 36. EAEko argitaletxe pribatuek beren autonomia erkidegoan izandako salmentak.

Zenbatekoak milaka €-tan	2020	2021	2022	2023	2024
EAEko argitaletxeen fakturazioa barne merkataritzan	64.551	65.843	65.991	65.850	65.822
EAERI saldutakoa, guztira	37.440	38.189	38.238	38.134	38.160
EAERI SALDUTAKOA (%)	% 58,0	% 58,0	% 57,9	% 58,0	% 58,0

Euskarazko liburuen % 90,5 (33.670.000 euro) EAEn bertan saldu dira.

Taula 37. Salmentak euskaraz.

Zenbatekoak milaka €-tan	2020	2021	2022	2023	2024
Euskarazko fakturazioa	37.002	37.451	37.419	37.207	37.008
EAERI saldutakoa, guztira	33.485	33.891	33.863	33.670	33.490
EAERI SALDUTAKOA (%)	% 90,5	% 90,5	% 90,5	% 90,5	% 90,5

Lortutako datuen arabera, EAEn bertan saldutako liburuen guztizko fakturazioaren % 21,3 (hau da, 38.160.000 euro) bertan argitaratutako lanetatik dator. Zenbateko horretatik, 33.490.000 euro (% 87,8) euskaraz argitaratutako liburuen salmentari dagozkio, eta gainerako 4.670.000 euroak (% 12,2), gainerako hizkuntzetan argitaratutako materialen salmentari.

Taula 38. EAERI saldutako liburuak, guztira / EAEko argitaletxeen salmentak

Zenbatekoak milaka €-tan	2022	%	2023	%	2024	%
EAEko FAKTURAZIOA, GUZTIRA	154.956	100	159.989	100	179.213	100
EAEko argitaletxeetakoa	38.238	24,7	38.134	23,8	38.160	21,3
<i>Euskaraz</i>	33.863	88,6	33.670	88,3	33.490	87,8
<i>Gainerako hizkuntzetan</i>	4.375	11,4	4.464	11,7	4.670	12,2
Espainiako argitaletxeetakoa	116.718	75,3	121.855	76,2	141.053	78,7

LIBURUEN BATEZ BESTEKO SALNEURRIA

Hurrengo taulan, liburu aleen produkzioaren eta salmentaren arteko erlazioari buruzko informazio xehatua ageri da, baita fakturazio osoari, paperean argitaratutakoen fakturazioari eta batez besteko salneurriari (eurotan) buruzkoa ere, EAEn hizkuntza guztietan egindako salmenten guztizkorako. Adierazle horiek guztiak merkatuaren egonkortasuna adierazten dute, oraindik ere. Hona hemen puntu nabarmenak:

- Saldutako aleetan eta argitaratutako aleetan beheranzko joerari eutsi zaio, baina saldu gabeko stocka nabarmen murriztu da.
- Fakturazioa egonkorra izan da, eta batez besteko prezioa igo egin da.

Taula 39. Argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.

	2020	2021	2022	2023	2024	Aldakuntza % 2024/2023
2024an argitaratutako aleak (A)	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771	4.897.193	-9,3
Saldutako aleak (B)	4.886.094	5.008.807	4.887.382	4.866.989	4.690.878	-3,6
Argitaratuak – Saldutakoak Diferentzia	417.762	466.880	451.145	534.782	206.315	-61,4
Fakturazioa (eurotan) C	64.551.026	65.843.428	65.991.417	65.849.610	65.821.514	0,0
Paperean egindako fakturazioa (eurotan)	62.737.448	64.513.438	64.513.438	64.536.276	64.452.670	-0,1
Batez besteko prezioa (eurotan) = C/B	12,84 €	12,88 €	13,20 €	13,26€	13,74 €	0,48 €

Euskarazko liburuen argitalpenari eta salmentei erreparatuz gero:

- Saldutako aleak eta argitaratutako aleak neurritsu murriztu dira, baina saldu gabeko stocka nabarmen murriztu da.
- Euskarazko liburuen fakturazio osoa eta paperean argitaratutakoen fakturazioa egonkor mantendu dira; horrek esan nahi du ale bakoitzeko batez besteko salneurria ere mantendu egin dela.

Taula 40. Euskaraz argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.

Euskaraz	2020	2021	2022	2023	2024	Aldakuntza % 2024/2023
2024an argitaratutako aleak (A)	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384	2.400.502	-5,2
Saldutako aleak (B)	2.443.215	2.479.898	2.476.148	2.468.769	2.357.771	-4,5
Argitaratuak – Saldutakoak Diferentzia	67.585	144.135	139.140	63.614	42.731	-32,8
Fakturazioa (eurotan) C	37.001.932	37.450.756	37.419.470	37.206.861	37.008.047	-0,5
Paperean egindako fakturazioa (eurotan)	36.550.502	36.578.502	36.547.944	36.340.286	35.083.628	-3,5
Batez besteko prezioa (eurotan) = C/B	14,96 €	14,75 €	14,76 €	14,72 €	14,88 €	0,16 €

SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA

Atal honetan, merkaturatze bideen araberako fakturazioaren azterketa zehatza egiten da, Euskal Autonomia Erkidegoko (EAE) argitalpen jarduera osatzen duten kategoria nagusi guztiak kontuan hartuta. Era berean, kategoria bakoitzaren argitalpena eta guztizko fakturazioa laburbiltzen dira, eta azken urte honetan izandako aldaketaren berri ematen da.

HELDUENTZAKO FIKZIOA

Helduentzako fikzioa kategoriako liburuak salduta, 3,83 milioi euro fakturatu dira 2024an, aurreko ekitaldian baino % 1,7 gehiago. Kategoria horri loturiko datu nagusiak honako hauek dira:

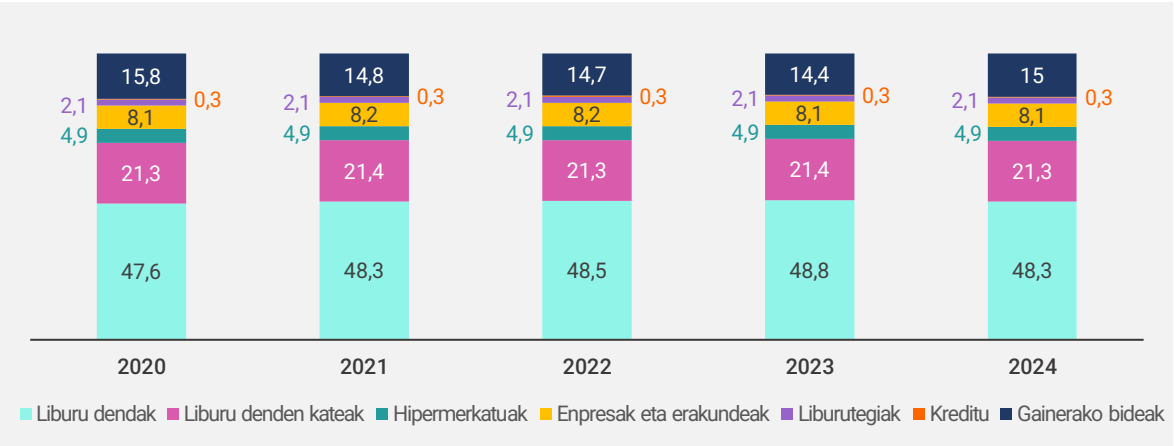
Taula 41. Fakturazioaren aldagai nagusiak: Helduentzako fikzioa

	2022	2023	2024	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	16,2	16,1	16,1	0,0	39
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	12,3	12,4	13,9	1,6	20
Argitaratutako aleak (%)	10,1	9,9	11,1	1,2	9
Fakturazio zenbatekoa (%)	5,5	5,7	5,8	0,1	64
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	5,1	5,6	5,6	0,0	323
Saldutako aleak (%)	5,8	5,1	6,2	1,0	18
Batez besteko salneurria	11,60 €	14,45 €	12,48 €		-1,97 €

* ehuneko puntuak

Batez ere Liburu denden bidez (fakturazioaren % 48,3) eta Liburu denden kateen bidez (% %.21,3) merkaturatu da sail hori: 2024. urteko fakturazio osoaren % 69,6 bildu dute bi bide horiek.

Grafikoa 16. Merkaturatzeko bideak: helduentzako fikzioa



Taula 42. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa

	2020	2021	2022	2023	2024
Helduentzako fikzioa, guztira (milaka eurotan)	3.325	3.600	3.633	3.767	3.832
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	47,6	48,3	48,5	48,8	48,3
Liburu denden kateak	21,3	21,4	21,3	21,4	21,3
Hipermerkatuak	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9
Enpresak eta erakundeak	8,1	8,2	8,2	8,1	8,1
Liburutegiak	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1
Kreditu	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Gainerako bideak*	15,8	14,8	14,7	14,4	15,0

* Liburu kluba, Internet, harpidetzak, digitala

HAUR ETA GAZTE LITERATURA

2024an, sail horretako liburuen salmentatik 14,9 miloi euro fakturatu dira guztira, 2023. urteko datuen aldean % 1,9ko igoera izan da (14,9 milioi euro). Oro har, kategoria horren pisua honako hau izan da aztertutako aldagaietan:

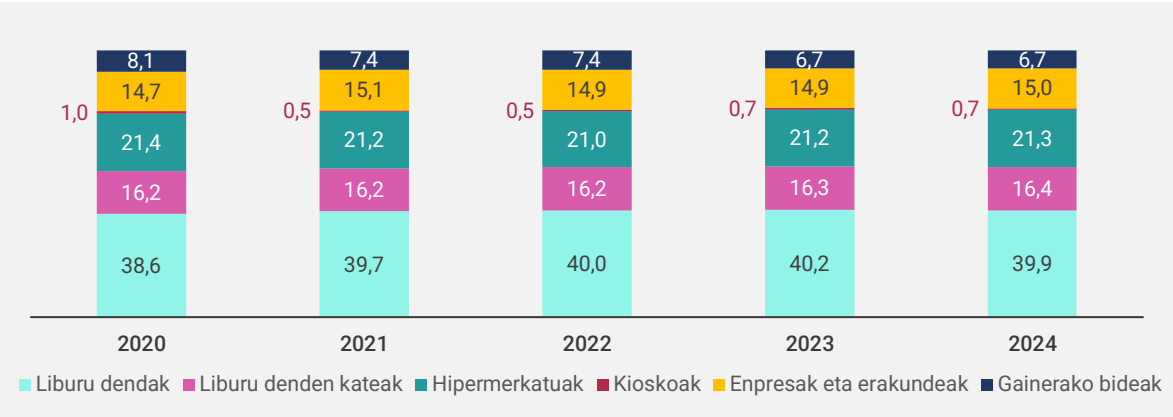
Taula 43. Fakturazio aldagai nagusiak: Haur eta gazte literatura

	2022	2023	2024	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	17,0	17,3	17,2	-0,1	28
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	23,4	23,3	24,3	1,0	-8
Argitaratutako aleak (%)	30,8	31,6	32,8	1,2	-100
Fakturazio zenbatekoa (%)	22,3	22,2	22,6	0,4	274
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	22,2	22,3	22,3	0,0	42
Saldutako aleak (%)	25,4	26,3	27,0	0,7	18
Batez besteko salneurria	11,55 €	11,25 €	11,34 €		0,09 €

* ehuneko puntuak

Kategoria horretako liburuak salduz lortutako fakturazioaren % 92,6 honako bide hauetatik lortu da: Liburu-dendak (% 39,9), Hipermerkatuak (% 21,3), Liburu-denden kateak (% 16,4) eta Enpresa eta erakundeak (% 15,0).

Grafikoa 17. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura



Taula 44. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura

	2020	2021	2022	2023	2024
Haur eta gazte literatura, guztira (milaka eurotan)	13.661	14.819	14.709	14.604	14.878
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	38,6	39,7	40,0	40,2	39,9
Liburu denden kateak	16,2	16,2	16,2	16,3	16,4
Hipermerkatuak	21,4	21,2	21,0	21,2	21,3
Kioskoak	1,0	0,5	0,5	0,7	0,7
Enpresak eta erakundeak	14,7	15,1	14,9	14,9	15,0
Gainerako bideak *	8,1	7,4	7,4	6,7	6,7

* Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK

2024an, Unibertsitatekoak ez diren testuen kategoriak 33,84 miloi euroko fakturazioa lortu du, eta 2023. urteko datuen aldean % 2,2 jaitsi da. Hurrengo taulan, kategoria horrek aztertutako aldagaietan izan duen partaidetza eta bilakaera agertzen dira zehatz-mehatz:

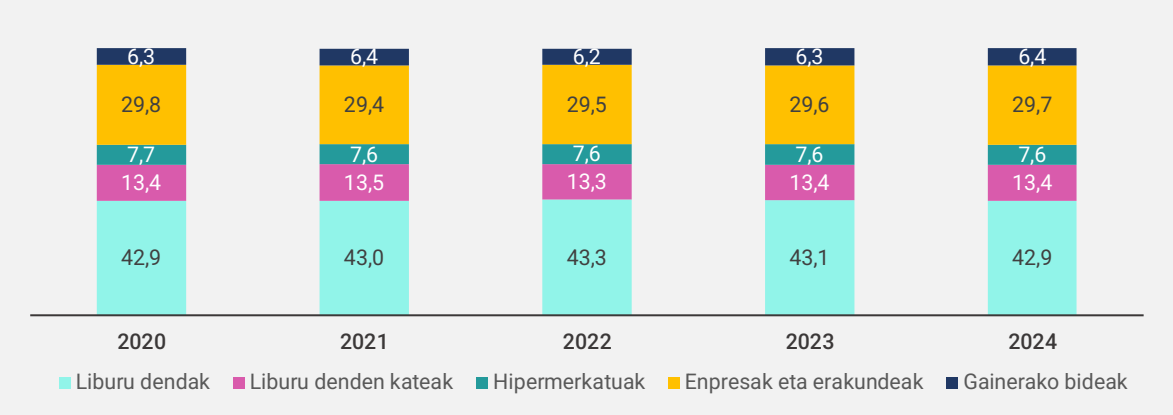
Taula 45. Fakturazio aldagai nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak

	2022	2023	2024	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	24,1	24,4	25,8	1,4	491
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	25,5	25,1	24,2	-0,8	-55
Argitaratutako aleak (%)	28,3	28,1	27,9	-0,1	-148
Fakturazio zenbatekoa (%)	52,7	52,6	51,4	-1,1	-769
Paperean argitaratutako en fakturazioa (%)	53,0	52,4	52,4	0,0	-408
Salgutako aleak (%)	42,5	42,8	44,4	1,6	7
Batez besteko salneurria	16,46 €	16,24 €	16,22 €		-0,02 €

* ehuneko puntuak

Kategoria hori saldu da nagusiki Liburu dendak (% 42,9), Enpresa eta erakundeak (% 29,7) eta Liburu denden kateak (% 13,4) salmenta bideen bidez. Hiru bideak salmenta guztien % 86,0 izan dira 2024an.

Grafikoa 18. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak



Taula 46. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak

	2020	2021	2022	2023	2024
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira (milaka eurotan)	35.157	34.566	34.763	34.611	33.842
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	42,9	43,0	43,3	43,1	42,9
Liburu denden kateak	13,4	13,5	13,3	13,4	13,4
Hipermerkatuak	7,7	7,6	7,6	7,6	7,6
Enpresak eta erakundeak	29,8	29,4	29,5	29,6	29,7
Gainerako bideak*	6,3	6,4	6,2	6,3	6,4

* Liburu klubak, Internet, Harpidetzak, Liburutegiak, Digitala

FIKZIOZKOAK EZ DIRENAK

Fikziozkoak ez direnak kategoriako liburuaren salmenta % 3,6 igo da, azken ekitaldietako beheranzko joeraren ostean. Jarraian, sail horrek aztertutako aldagaietan izan duen inplikazioa eta bilakaera ikusiko dugu:

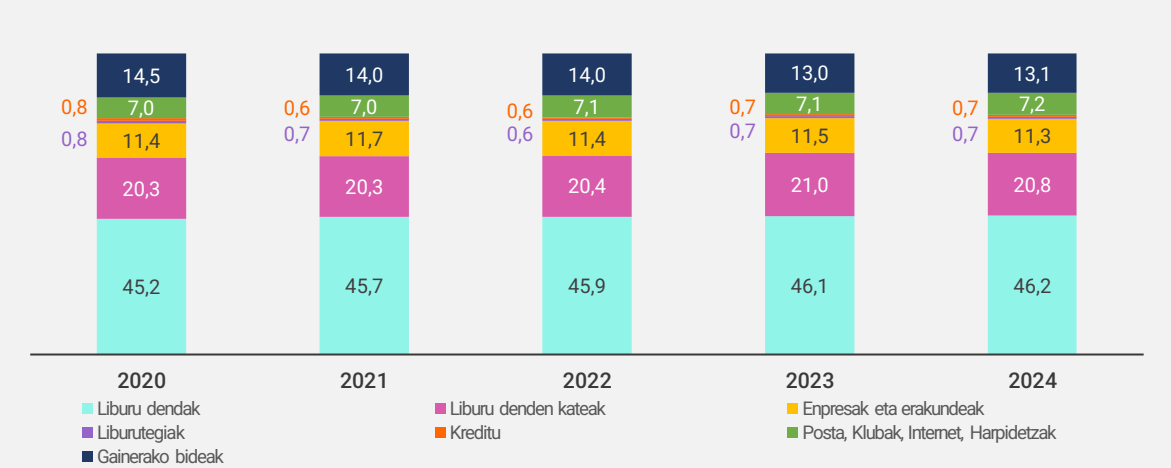
Taula 47. Fakturazio aldagai nagusiak: Fikziozkoak ez direnak

	2022	2023	2024	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	38,1	37,7	36,0	-1,7	-400
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	33,2	33,6	32,1	-1,6	-85
Argitaratutako aleak (%)	24,7	24,4	22,0	-2,4	-238
Fakturazio zenbatekoa (%)	17,0	17,0	17,6	0,6	398
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	17,2	17,1	17,1	0,0	-76
Saldutako aleak (%)	22,8	22,9	23,8	0,9	235
Batez besteko salneurria	9,97 €	9,88 €	9,87 €		-0,01 €

* ehuneko puntuak

Diru-sarreraren % 46,2 liburu dendetako salmentatik dator, eta % 20,8 liburu denden kateetatik. Fakturazio osoaren % 67,0 bildu dute bi bide horiek.

Grafikoa 19. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa



Taula 48. Merkaturatzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak

	2020	2021	2022	2023	2024
Fikziozkoak ez direnak, guztira (milaka eurotan)	10.861	11.242	11.236	11.182	11.580
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	45,2	45,7	45,9	46,1	46,2
Liburu denden kateak	20,3	20,3	20,4	21,0	20,8
Enpresak eta erakundeak	11,4	11,7	11,4	11,5	11,3
Liburutegiak	0,8	0,7	0,6	0,7	0,7
Kreditu	0,8	0,6	0,6	0,7	0,7
Klubak + Internet + Harpidetza	7,0	7,0	7,1	7,1	7,2
Gainerako bideak	14,5	14,0	14,0	13,0	13,1

ARGITALETXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK

ORDAINDU BEHARREKOA

Euskadiko argitaletxeek 2.658.000 euro ordaindu dituzte 2024an egile eskubideen kontzeptupean. Zenbateko hori sektoreak guztira fakturatutakoaren % 4,0 da. Egile eskubideengatiko guztizko kostuen % 76,2 egile espainiarrei ordaintzeko bideratu dira, eta gainerako % 23,8a, berriz, atzerriko egileei ordaintzeko.

Taula 49. Egile eskubideengatiko ordainketak

	2020	2021	2022	2023	2024
Guztira (milaka euro)	2.707	2.785	2.771	2.759	2.658
<i>Espainiar egileak (%)</i>	81,0	80,0	78,5	77,3	76,2
<i>Atzerriko egileak (%)</i>	19,0	20,0	21,5	22,7	23,8
Fakturazioaren zenbatekoa, guztira (milaka euro)	65.340	65.843	65.991	65.850	65.822
<i>Fakturazioaren zenbatekoarekiko %</i>	4,1	4,2	4,2	4,2	4,0

2024an egile eskubideengatik egindako ordainketen kopuru osoa 2.725.000 euro izan dira, eta kopuru horrek barne hartzen ditu, egile eskubideengatiko zuzeneko ordainketak ez ezik, beste eskubide batzuk eskuratzeko ordaindutakoa eta itzultzaile eskubideengatik ordaindutakoa ere.

Taula 50. Egile eskubideengatiko ordainketak, guztira

	2021	2022	2023	2024
Guztira (milaka euro)	2.859	2.849	2.831	2.725
Egile eskubideen ordainketak	2.785	2.771	2.759	2.658
Itzultzaile eskubideen ordainketak	64	67	62	58
Bestelako eskubideak erosteagatik ordaindutakoa	10	11	10	9

Eskubideen salmentari dagokionez, 2024an 131.000 euro eskuratu dira, hau da, egile eskubideengatik ordaindutakoaren % 4,9. Zenbateko horretatik, 125.000 euro argitaletxeenak ez diren eskubideengatik jaso dira, eta gainerako 6.000 euroak egile eskubide propioengatik.

Taula 51. Eskubideak saltzeagatik jasotako zenbatekoa

	2021	2022	2023	2024
Guztira (milaka euro)	118	117	115	131
Besteren eskubideak	110	109	107	125
Berezko eskubideak	8	8	8	6
<i>Egile eskubideen ordainketekiko (%)</i>	4,2	4,2	4,2	4,9

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2024)

GUZTIRA

2024an, EAEko argitalpen sektore pribatua 130 enpresak osatu zuten, **eta 65,8 milioi euroko fakturazioa (PSP, BEZa barne) erregistratu zuten, guztira**; aurreko ekitaldiarekin alderatuta, ez da aldaketa handirik izan (65,9 milioi euro 2023an). **Azken 5 urteetan**, % 2,0ko igoera metatua izan da fakturazioan.

Fakturatutako 65,8 milioi euro horietatik, 64,5 milioi euro paperean argitaratutako aleei dagozkie, eta horrek esan nahi du 4,69 milioi ale saldu direla, ale bakoitzaren batez besteko salneurria 13,74 euro izanik.

Argitalpena:

2024an, 3.343 izenburu argitaratu dira guztira, 2023. urtean baino % 4,7 gutxiago. Izenburu horietatik **2.405 paperean argitaratu dituzte, guztira 4.897.193 ale izanik**, hau da, aurreko urtean baino % 5,6 izenburu gutxiago eta % 9,3 ale gutxiago. **Batez besteko tirada 2.036 ale izan dira izenburu bakoitzeko.**

- **Duela bost urteko egoerarekin alderatuta, tituluen guztizko kopuruak apur bat gora egin du, eta argitaratutako aleen kopuruak, berriz, behera.**
- **2024an, 30.197 izenburu bizi izan dira, guztira, katalogoan**; zenbateko hori 2023koa baino % 1,0 handiagoa da, eta % 15,7 handitu da azken bost urteetan.

Salmentak:

- **Fakturazio osoaren % 58,0 EAEn bertan eginiko salmentetan lortu da**, aurreko urteetako joera egonkorra jarraikiz. EAetik kanpo, helmuga nagusiak Madril (% 11,4), Nafarroa (% 7,5) eta Katalunia (% 5,5) dira.
- **Bi kategoriatan metatzen da fakturazioaren guztizkoaren % 74,0: Unibertsitatekoak ez diren testuak**, salmenta osoaren % 51,4rekin, eta **Haur eta gazte literatura**, guztizkoaren % 22,6rekin.
- Liburuak merkaturatzeko bideei dagokienez, **Liburu dendak, Liburu denden kateak eta Enpresa eta erakundeak** dira, oraindik ere, liburuak saltzeko bide nagusiak, eta liburuaren guztizko salmentaren % 80,3 metatzen dute.

Egile eskubideak:

- **Sektoreak 2.658.000 euro ordaindu ditu egile eskubideengatik**, 2024ko fakturazio osoaren % 4,0. Kopuru horri gehitu behar zaizkio itzultzaile eskubideengatik ordaindutako 58.000 euro, eta beste eskubide batzuk erosteagatik ordaindutako 9.000 euro.
- Gainera, argitaletxeek **131.000 euro jaso dituzte 2024an egile eskubideak saltzeagatik**.

EUSKARAZ

2024. urterako, EAEn euskaraz argitaratzen duten 72 argitaletxeek 37,0 milioi euro fakturatu dituzte saldutako euskarazko liburuengatik (PSP, BEZa barne), azken bost urteetako egonkortasunerako joerari jarraikiz.

Argitalpena:

- **Euskaraz 1.517 izenburu argitaratu dira guztira**, eta horietatik 1.096 paperean argitaratu dituzte, guztira 2.532.384 ale izanik, eta izenburu bakoitzeko batez besteko tirada 2.190 ale.
- 2020arekin alderatuta, **gora egin du izenburuen guztizko kopuruak eta paperean argitaratutako izenburuen kopuruak (% 0,9 eta % 4,1, hurrenez hurren)**, baina argitaratutako aleen kopuruak % 4,4 egin du behera urte horrekin alderatuta.
- Izenburu biziak dagokienez, euskarazko katalogoan 15.383 izenburu izan dira, 2023an baino % 2,4 gehiago.

Salmentak:

- **Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoria da euskarazko fakturazioaren iturri nagusia**, guztizkoaren % 68,7 baita; eta atzetik datorkio Haur eta gazte literatura kategoria, % 22,8ko merkatu kuotarekin. Bi kategoria horiek batera hartuta, euskarazko salmenten % 91,5 osatzen dute.
- Euskarazko argitalpenen kasuan, Liburu dendak, Enpresa eta erakundeak eta Liburu denden kateak izan dira liburuak saltzeko bide nagusiak, euskarazko guztizko fakturazioaren % 84,8 biltzen baita hiru bide horietan.

Taula 52. Liburu sektorearen zenbateko nagusiak EAEn (2020-2024)

	2020	2021	2022	2023	2024
Argitaratutako izenburuak	3.320	3.507	3.471	3.507	3.343
Paperean argitaratutako izenburuak	2.350	2.517	2.500	2.547	2.405
Argitaratutako aleak	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771	4.897.193
Batez besteko tirada, aleko	2.257	2.176	2.135	2.121	2.036
Katalogoko izenburu biziak	26.414	27.501	28.539	29.905	30.197
Fakturazioa (milioika euro)	64,55	65,84	65,99	65,85	65,82

Taula 53. Liburuaren sektoreko euskarazko kopuru nagusiak EAEn (2020-2024)

	2020	2021	2022	2023	2024
Argitaratutako izenburuak	1.503	1.563	1.568	1.577	1.517
Paperean argitaratutako izenburuak	1.053	1.105	1.122	1.137	1.096
Argitaratutako aleak	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384	2.400.502
Batez besteko tirada, aleko	2.384	2.375	2.332	2.227	2.190
Katalogoko izenburu biziak	13.297	13.953	14.453	15.022	15.383
Fakturazioa (milioika euro)	37,00	37,45	37,42	37,21	37,01

Taula 54. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Zenbateko osoari dagokionez

	Paperean argitaratu-tako izenburuak	Argitaratu-tako Aleak (x 1.000)	Paperean argitaratu-tako batez besteko tiradak	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)	Paperean argitaratu-takoen fakturazioa (x 1.000)
GUZTIRA	2.405	4.897	2.036	30.197	65.822	64.453
Helduentzako fikzioa	335	543	1.622	4.850	3.832	3.610
Eleberria	228	385	1.690	2.767	2.628	2.484
Klasikoa	37	74	2.013	333	159	148
Garaikidea	88	164	1.867	1.306	1.135	1.099
Beltza	24	34	1.407	214	461	470
Erromantikoa	19	30	1.556	95	36	30
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	18	27	1.515	101	64	55
Erotikoa	1	1	838	5	2	2
Umorezkoa	9	11	1.195	28	64	53
Besteren bat	32	44	1.388	685	706	626
Poesia. Antzerkia	63	74	1.167	843	352	299
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	44	85	1.922	1.240	852	828
Haur eta gazte literatura	585	1.605	2.744	5.193	14.878	14.362
Unibertsitatekoak ez diren testuak	583	1.368	2.347	7.796	33.842	33.799
Haur Hezkuntza	50	90	1.800	1.407	3.380	3.265
Lehen Hezkuntza	259	722	2.787	2.853	16.074	16.464
DBH	124	302	2.434	1.921	9.694	9.308
Batzilergoa	11	21	1.906	410	2.619	2.618
Lanbide Heziketa	0	0	-	210	258	294
Liburuak eta material osagarriak	139	234	1.681	995	1.817	1.850
Fikziozkoak ez direnak	771	1.077	1.397	10.884	11.580	11.016
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	129	133	1.028	1.370	449	499
Giza eta gizarte zientziak	416	477	1.147	3.775	3.291	2.988
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	29	32	1.109	614	257	235
Erligioa	117	244	2.085	2.282	2.296	2.417
Liburu praktikoak	38	113	2.974	1.404	4.381	4.090
Dibulgazio orokorra	41	77	1.887	1.277	749	622
Hiztegiak eta entziklopediak	1	1	898	162	157	165
Komikiak	24	44	1.840	734	1.178	1.128
Bestelakoak	107	259	2.420	740	512	537

Taula 55. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Euskarari dagokionez

	Paperean argitaratu-tako izenburuak	Argitaratu-tako Aleak (x 1.000)	Paperean argitaratu-tako batez besteko tiradak	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)
GUZTIRA	1.096	2.401	2.190	15.383	37.008
Helduentzako fikzioa	155	239	1.542	2.561	2.145
Eleberria	112	187	1.670	1.686	1.653
<i>Klasikoa</i>	16	23	1.438	238	90
<i>Garaikidea</i>	53	95	1.792	830	784
<i>Beltza</i>	22	25	1.136	186	289
<i>Erromantikoa</i>	1	1	1.200	41	26
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	3	5	1.500	40	44
<i>Erotikoa</i>	0	0	-	5	0
<i>Umorezkoa</i>	1	1	1.300	26	45
<i>Besteren bat</i>	16	37	2.313	320	374
Poesia. Antzerkia	20	22	1.100	332	195
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	23	30	1.304	543	297
Haur eta gazte literatura	329	658	2.000	4.404	8.433
Unibertsitatekoak ez diren testuak	379	1.163	3.069	5.792	25.411
Haur Hezkuntza	35	87	2.486	1.180	2.703
Lehen Hezkuntza	170	595	3.500	2.133	12.940
DBH	122	300	2.459	1.388	6.300
Batxilergoa	7	16	2.286	323	1.719
Lanbide Heziketa	0	0	-	5	0
Liburuak eta material osagarriak	45	165	3.667	763	1.749
Fikziozkoak ez direnak	185	248	1.338	2.258	847
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	45	40	889	497	19
Giza eta gizarte zientziak	74	80	1.081	900	147
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	13	12	923	145	23
Erlijioa	8	9	1.125	106	88
Liburu praktikoak	18	41	2.278	207	220
Dibulgazio orokorra	26	65	2.500	310	196
Hiztegiak eta entziklopediak	1	1	502	93	154
Komikiak	15	20	1.333	73	27
Bestelakoak	33	73	2.212	295	145

Taula 56. Liburuaren barne merkataritza 2024an. Argitalpena Euskal autonomia erkidegoan. 2022-2024 Bilakaera

	2022	2023	2024	2024/2023 igoera (%)
Enpresen unibertsoa	126	125	130	4,0
Euskaraz argitaratzen dute	60	59	61	3,4
Sortutako lanpostuak	450	447	460	2,9
Katalogoko izenburuak	28.539	29.905	30.197	1,0
Euskaraz	14.453	15.022	15.383	2,4
Euskaraz (%)	50,6	50,2	50,9	1,4
Argitaratutako izenburuak	3.471	3.507	3.343	-4,7
Euskaraz	1.568	1.577	1.517	-3,5
Euskaraz (%)	45,2	45,0	45,4	1,2
Paperean argitaratutako izenburuak	2.500	2.547	2.405	-5,6
Euskaraz	1.122	1.142	1.096	-3,6
Euskaraz (%)	44,9	44,8	45,6	2,1
Ekaitzako aleak	5.338.527	5.401.771	4.897.193	-9,3
Euskaraz	2.615.287	2.532.384	2.400.502	-5,2
Euskaraz (%)	49,0	46,9	49,0	4,6
Batez besteko tirada	2.135	2.121	2.036	-4,0
Euskaraz	2.331	2.217	2.190	-1,7
Fakturazio zenbatekoa (milaka €-tan)	65.991	65.850	65.822	0,0
Euskaraz	37.419	37.207	37.008	-0,5
Euskaraz (%)	56,7	56,5	56,2	-0,5
Egile eskubideak (milaka €-tan)	2.771	2.759	2.658	-3,7

Grafikoa 20. Argitalpen guztien eta euskarazko argitalpenen magnitude nagusien bilakaera, azken bost urteetan. (oinarria 100 = 2020)

