

XXX INFORME DE LA EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

# Comercio interior del libro en la CAE 2024



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAIA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

CON LA COLABORACIÓN DE:

GREMIO  
DE EDITORES  
DE EUSKADI



EUSKADIKO  
EDITOREEN  
ELKARTEA

FEDERACIÓN DE GREMIOS  
DE EDITORES DE ESPAÑA

# ÍNDICES

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

---

<b>INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA .....</b>	<b>6</b>
<b>LA EMPRESA EDITORIAL .....</b>	<b>9</b>
Integración empresarial.....	9
El empleo.....	9
<b>EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO .....</b>	<b>13</b>
La edición .....	13
Producción editorial en papel por materias. Total .....	16
Producción editorial en papel por materias. En euskera .....	21
Comparación de la edición en euskera con la edición total por materias .....	25
La edición en formato electrónico .....	26
Los títulos en catálogo .....	28
Títulos en catálogo por materias. Total .....	29
Títulos en catálogo por materias. En euskera .....	30
<b>LA COMERCIALIZACIÓN.....</b>	<b>32</b>
Cifra de facturación según materias. Total .....	34
Cifra de facturación según materias. En euskera.....	35
Comparación de la facturación total con la del euskera por materias .....	37
Canales de comercialización de los libros.....	39
Destino de las ventas al mercado interior según CC.AA.....	44
Precio medio de los libros.....	46
<b>FACTURACIÓN POR CANALES .....</b>	<b>47</b>
Ficción adultos.....	47
Infantil y juvenil .....	48
Texto no universitario .....	49
No ficción .....	50
<b>LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>52</b>
<b>RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA CAE (2024) .....</b>	<b>53</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

---

Tabla 1. Integración de la empresa editorial en la CAE.....	9
Tabla 2. Número de empleados en nómina .....	10
Tabla 3. Número de empleados por empresa .....	10
Tabla 4. Empleados por áreas de actividad .....	11
Tabla 5. Títulos editados .....	13
Tabla 6. Títulos editados en papel.....	14
Tabla 7. Ejemplares editados.....	14
Tabla 8. Tirada media en papel.....	14
Tabla 9. Títulos editados en papel por materias .....	17
Tabla 10. Ejemplares editados por materias (en miles) .....	18
Tabla 11. Tirada media en papel por materias .....	19
Tabla 12. Títulos editados en papel por materias en euskera .....	21
Tabla 13. Ejemplares editados por materias en euskera (en miles) .....	22
Tabla 14. Tirada media por materias en euskera .....	23
Tabla 15. Títulos editados en papel en la CAE .....	25
Tabla 16. Títulos editados en papel en euskera .....	25
Tabla 17. Euskera / Total CAE .....	25
Tabla 18. Principales datos sobre la edición en formato electrónico.....	26
Tabla 19. Cifra de facturación por materias de libros editados en formato electrónico .....	26
Tabla 20. Canales de distribución / venta por libros editados en formato electrónico .....	27
Tabla 21. Títulos en catálogo.....	28
Tabla 22. Títulos en catálogo por materias .....	29
Tabla 23. Títulos en catálogo por materias en euskera .....	30
Tabla 24. Títulos vivos en euskera / Total CAE .....	31
Tabla 25. Cifra de facturación.....	32
Tabla 26. Cifra de facturación por materias / Total CAE .....	34
Tabla 27. Cifra de facturación por materias. En euskera.....	35
Tabla 28. Facturación en la CAE.....	37
Tabla 29. Facturación en euskera.....	37
Tabla 30. Facturación euskera / Total CAE. ....	37
Tabla 31. Cifra de facturación según canales de comercialización. Total CAE.....	39
Tabla 32. Cifra de facturación según canales de comercialización. En euskera. ....	40
Tabla 33. Facturación según canales de comercialización en euskera / Total CAE .....	41
Tabla 34. Ventas de las editoriales privadas de España en la CAE.....	44
Tabla 35. Ventas de las editoriales de la CAE por comunidades autónomas.....	44
Tabla 36. Ventas de las editoriales privadas de la CAE en su comunidad autónoma.....	45
Tabla 37. Ventas en euskera.....	45
Tabla 38. Ventas en euskera. Ventas totales de libros a la CAE / ventas de las editoriales de esta comunidad.....	45

Tabla 39. Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación. ....	46
Tabla 40. Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación en euskera. .	46
Tabla 41. Principales variables de facturación: Ficción adultos .....	47
Tabla 42. Canales de comercialización: Ficción adultos .....	48
Tabla 43. Principales variables de facturación: Infantil y juvenil.....	48
Tabla 44. Canales de comercialización: Infantil y juvenil .....	49
Tabla 45. Principales variables de facturación: Texto no universitario .....	49
Tabla 46. Canales de comercialización: Texto no universitario .....	50
Tabla 47. Principales variables de facturación: No ficción.....	50
Tabla 48. Canales de comercialización: No ficción .....	51
Tabla 49. Pagos por derechos de autor .....	52
Tabla 50. Pagos totales por compra de derechos .....	52
Tabla 51. Cantidad percibida por venta de derechos.....	52
Tabla 52. Principales cifras del sector del libro en la CAE (2020-2024) .....	54
Tabla 53. Principales cifras del sector del libro en euskera en la CAE (2020-2024).....	55
Tabla 54. Principales datos de edición y facturación de libros por materias. Total .....	56
Tabla 55. Principales datos de edición y facturación de libros por materias. En euskera .....	57
Tabla 56. Comercio interior del libro 2024. Edición en la CAE. Evolución 2022-2024 .....	58

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

---

Gráfico 1. Pertenencia a un grupo empresarial .....	9
Gráfico 2. Evolución del empleo .....	10
Gráfico 3. Evolución del empleo por áreas de actividad .....	12
Gráfico 4. Evolución de los títulos totales y en papel, ejemplares y tirada media (2020-2024).....	15
Gráfico 5. Evolución por materias de los títulos editados en papel, los ejemplares editados y la tirada media (2022-2024).....	20
Gráfico 6. Comparación tirada media en papel por materias 2024 .....	20
Gráfico 7. Evolución, por materias, de los títulos editados en papel en euskera, de los ejemplares editados en euskera y de la tirada media en euskera (2022-2024).....	24
Gráfico 8. Volumen de producción por materias en euskera y en otros idiomas .....	26
Gráfico 9. Títulos en catálogo en euskera y en otros idiomas .....	28
Gráfico 10. Títulos en catálogo por materias en euskera y en otros idiomas .....	31
Gráfico 11. Cifra de facturación en euskera y en otros idiomas (2020-2024).....	33
Gráfico 12. Evolución de la facturación total y por materias (2020-2024) .....	36
Gráfico 13. Facturación por materias en euskera y en otros idiomas .....	38
Gráfico 14. Facturación por canales en euskera y en otros idiomas .....	41
Gráfico 15. Evolución de la facturación total y por canales (2020-2024).....	42
Gráfico 16. Canales de comercialización: Ficción adultos .....	47
Gráfico 17. Canales de comercialización: Infantil y juvenil.....	49
Gráfico 18. Canales de comercialización: Texto no universitario .....	50
Gráfico 19. Canales de comercialización: No ficción.....	51
Gráfico 20. Evolución de las principales magnitudes en los últimos cinco años para el total y para la edición en euskera. (base 100 = 2020) .....	59

# INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, junto con el Gremio de Editores de Euskadi, presenta en este informe un análisis de la evolución del comercio interior del libro en el sector editorial de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

La trigésima edición de este estudio recoge los datos de edición y facturación de las empresas editoriales privadas de la CAE correspondientes al ejercicio 2024. El informe permite analizar la estructura del sector y su evolución en sus principales indicadores, incluyendo la producción editorial, la facturación total y la cadena de comercialización del libro, la cual continúa adaptándose con la irrupción del libro digital y los nuevos formatos de lectura. Asimismo, el estudio proporciona información tanto de la edición global como de la realizada en euskera.

Para el año de referencia, los temas centrales de la investigación han sido:

- Obtener la cifra global de facturación por ventas de libros en el comercio interior, así como aquellas variables referidas a la oferta de libros y a su comercialización.
- Determinar el empleo del sector, la distribución geográfica de la producción y de la distribución de libros, la lengua de edición, el precio de los libros, los canales de comercialización y la cantidad global pagada por derechos de autor. En el informe se incluye un capítulo específico sobre la edición y facturación de libros en formato electrónico.

La información contenida en este estudio se ha elaborado a partir de los datos proporcionados por las empresas editoriales que completaron el cuestionario base de la investigación. A todas ellas les expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración. Asimismo, agradecemos el apoyo del Gremio de Editores de Euskadi y de la Federación de Gremios de Editores de España, cuya participación ha sido fundamental para la realización del presente estudio.

## **Aclaraciones**

- Este informe proporciona un análisis en profundidad de los datos sobre la edición en la CAE ampliando la información que se ofrece en el Estudio de Comercio Interior del Libro en España, con especial enfoque a la edición en euskera. Se añaden al mismo los datos obtenidos de las editoriales privadas no agremiadas.
- Los datos referidos a la edición, facturación, etc., en euskera, se centran exclusivamente a la edición en dicho idioma, llevada a cabo por las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi. No se tiene en cuenta la edición en euskera de las editoriales que no están localizadas en dicha Comunidad Autónoma y que se analizan en un informe aparte.

- Los datos globales sobre la cifra de facturación por canales, materias, etc., se refieren a las ventas que las editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, agremiadas o no, realizan en toda España, y no solo en el ámbito de su comunidad autónoma.
- Esta investigación se construye a partir de **datos directos** proporcionados por las editoriales y enriquecidos con la **información adicional del ISBN**, lo cual permite realizar un análisis detallado y fiable del sector editorial en la CAE. Este enfoque centrado en las editoriales proporciona una visión de la producción y oferta en el mercado desde el punto de vista de las editoriales, pero no tiene el objetivo de capturar las cifras del punto de venta final, del mercado minorista.

### Ámbito

Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi con actividad editorial en el mercado interior en el año 2024.

### Clasificación de las empresas según volumen de facturación anual

- Editoriales privadas agremiadas: se clasifican en los siguientes grupos:
  - Mediana: factura de 2.401.000 a 18.000.000 euros
  - Pequeña: factura menos de 2.401.000 euros
- Editoriales privadas no agremiadas: no se establece clasificación por ser en su gran mayoría pequeñas empresas (autor-editor...) que en la mayoría de los casos editan de manera ocasional.

### Ficha técnica de la investigación

<b>Universo</b>	El número de editoriales privadas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), con actividad editorial en el mercado interior en el año 2024 según datos del ISBN, es de <b>130</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>50</b> editoriales privadas asociadas al Gremio de Editores de Euskadi.</li><li>• <b>80</b> editoriales privadas, no agremiadas, con actividad editorial en 2024.</li></ul>
<b>Tamaño de la muestra</b>	<b>44 editoriales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>33</b> agremiadas</li><li>• <b>11</b> no agremiadas</li></ul>
<b>Muestra</b>	Estratificada, según la cifra de facturación de la editorial.
<b>Error muestral</b>	El error resultante para las editoriales es: Error = + 12,06 % (2) Para un nivel de confianza del 95 % (1) (1) Para P = Q = 50 % (2) Según $E = + \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
<b>Tipo de cuestionario</b>	Estructurado
<b>Aplicación</b>	Autocumplimentado
<b>Fechas del trabajo de campo</b>	Del 27 de enero al 02 de septiembre de 2025
<b>Análisis y proceso de datos</b>	Los datos han sido analizados por CONECTA Research & Consulting

# LA EMPRESA EDITORIAL

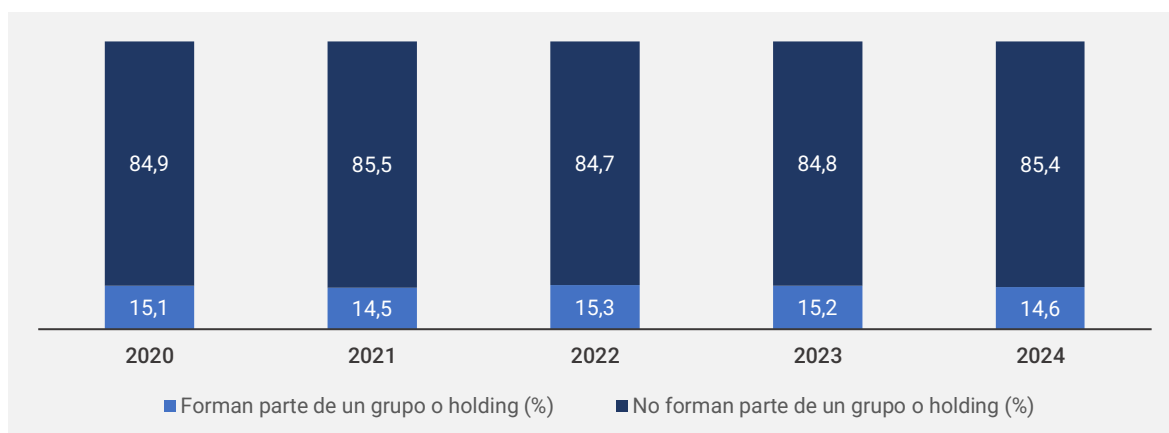
## INTEGRACIÓN EMPRESARIAL

En 2024, la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) contaba con 130 editoriales privadas, de las cuales únicamente el 14,6 % estaba afiliada a una asociación empresarial o formaba parte de un grupo corporativo.

Tabla 1. Integración de la empresa editorial en la CAE

	2020	2021	2022	2023	2024
TOTAL ABSOLUTOS	119	124	124	125	130
TOTAL %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Forman parte de un grupo o holding (%)	15,1	14,5	15,3	15,2	14,6
No forman parte de un grupo o holding (%)	84,9	85,5	84,7	84,8	85,4

Gráfico 1. Pertenencia a un grupo empresarial



## EL EMPLEO

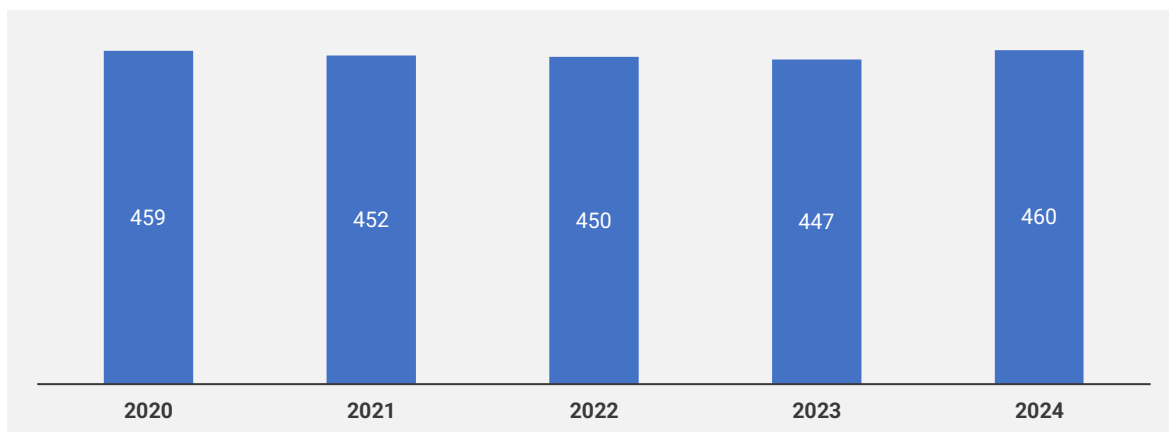
En 2024, las 130 editoriales de la CAE generaron aproximadamente 460 empleos, lo que equivale a un promedio de 3,5 empleados por empresa. Esta cifra, número medio de empleados, muestra una tendencia descendente en los últimos 5 años.

Analizando la distribución de empleados por editorial, se observa que el 54,6 % de las empresas cuentan con un único trabajador, el 28,5 % tienen entre 2 y 4 empleados, y el 16,9 % disponen de 5 o más colaboradores.

**Tabla 2.** Número de empleados en nómina

	2020	2021	2022	2023	2024
Nº empresas	119	124	124	125	130
Total empleados	459	452	450	447	460
Media	3,9	3,6	3,6	3,6	3,5

**Gráfico 2.** Evolución del empleo



**Tabla 3.** Número de empleados por empresa

	2022		2023		2024	
<b>TOTAL EMPRESAS</b>	<b>124</b>	<b>100,0 %</b>	<b>125</b>	<b>100,0 %</b>	<b>130</b>	<b>100,0 %</b>
0-1	67	54,0 %	70	56,0 %	71	54,6 %
2-4	34	27,4 %	35	28,0 %	37	28,5 %
5-9	12	9,7 %	11	8,8 %	12	9,2 %
10 y más	11	8,9 %	9	7,2 %	10	7,7 %

En la tabla siguiente, se detalla la distribución de empleados en el ámbito editorial en las empresas privadas pertenecientes a la CAE. Entre las diversas áreas de actividad, podemos resaltar lo siguiente:

- El 46,5 % está involucrado en labores de producción editorial, de los cuales el 12,8 % se enfoca en la producción editorial en formato electrónico.
- El 29,3 % se dedica a funciones relacionadas con la administración o recursos humanos.
- El 20,4 % se ocupa de actividades comerciales y publicidad.
- El 3,7 % realiza operaciones de comercio exterior.

Las mujeres siguen predominando en los ámbitos de Administración y Recursos Humanos, representando el 58,5 %, y también constituyen el 56,1 % del personal en Producción Editorial.

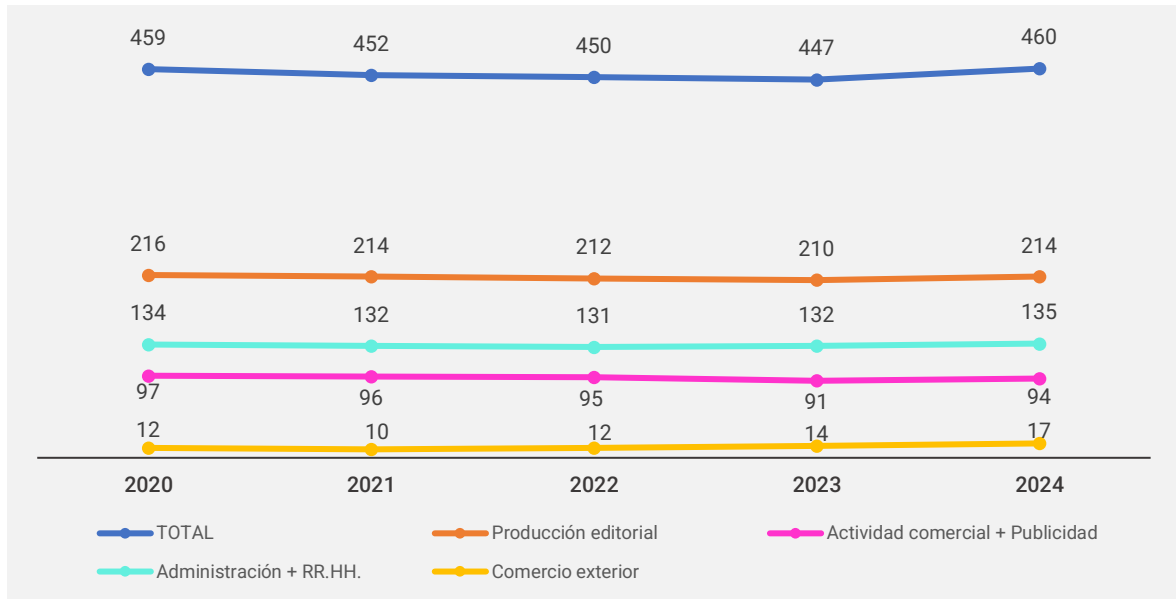
Tabla 4. Empleados por áreas de actividad

	2020	2021	2022	2023	2024	Mujeres
<b>TOTAL EMPLEADOS</b>	<b>459</b>	<b>452</b>	<b>450</b>	<b>447</b>	<b>460</b>	<b>248</b>
Producción editorial	216	214	212	210	214	120
<i>En formato electrónico</i>	55	52	53	51	59	23
Actividad comercial + Publicidad	97	96	95	91	94	42
Administración + Recursos humanos	134	132	131	132	135	79
Comercio exterior	12	10	12	14	17	7
<b>TOTAL %</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Producción editorial	47,1	47,3	47,1	47,0	46,5	48,4
<i>En formato electrónico</i>	12,0	11,5	11,8	11,4	12,8	9,3
Actividad comercial + Publicidad	21,1	21,2	21,1	20,4	20,4	16,9
Administración + Recursos humanos	29,2	29,2	29,1	29,1	29,3	31,9
Comercio exterior	2,6	2,2	2,7	2,7	3,7	2,8

	2024	Mujeres	% Mujeres / Total
<b>TOTAL EMPLEADOS</b>	<b>460</b>	<b>248</b>	<b>53,9</b>
Producción editorial	214	120	56,1
<i>En formato electrónico</i>	59	23	39,0
Actividad comercial + Publicidad	94	42	44,7
Administración + Recursos humanos	135	79	58,5
Comercio exterior	17	7	41,2

El siguiente gráfico muestra la evolución del número total de empleados permanentes en las distintas áreas de actividad en los años recientes.

Gráfico 3. Evolución del empleo por áreas de actividad



# EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO

## LA EDICIÓN

En 2024, las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) publicaron un total de 3.343 títulos, lo que representa un descenso del 4,7 % respecto a 2023. De estos, 2.405 títulos (71,9 %) se editaron en formato papel, con una tirada total de 4.897.193 ejemplares, un 9,3 % menos que el año anterior. La tirada media por título en papel fue de 2.036 ejemplares por título.

Las tres principales temáticas por número de títulos impresos y ejemplares producidos fueron Texto no universitario, Infantil y juvenil, y No ficción. Estas categorías concentraron el 80,6 % de los títulos editados (frente al 81,9 % en 2023, 82,1 % en 2022 y 82,0 % en 2021) y el 82,7 % de los ejemplares producidos (84,0 % en 2022, 83,7 % en 2022 y 84,5 % en 2021).

Del total de 3.343 títulos publicados en la CAE en 2024, 1.517 se editaron en euskera, lo que representa el 45,4 % del conjunto de publicaciones, con un descenso del 3,5 % respecto a 2023, pero un incremento del 0,9 % en los últimos cinco años. En formato papel se publicaron 2.405 títulos, de los cuales 1.096 fueron en euskera. El número total de ejemplares en euskera alcanzó los 2.400.502, mostrando una disminución del 5,2 % frente al año anterior y del 4,4 % respecto a 2020. La tirada media por título en euskera fue de 2.190 ejemplares.

Las materias con mayor cantidad de títulos en papel y ejemplares en euskera fueron Infantil y juvenil y Texto no universitario, que representaron el 64,6 % de los títulos publicados en 2024 (64,9 % en 2023, 65,3 % en 2022 y 65,2 % en 2021) y el 76,3 % de los ejemplares en euskera (76,8 % en 2022, 76,8 % en 2021 y 77,1 % en 2020).

Tabla 5. Títulos editados

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Títulos	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	Títulos	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	
2020	3.320	-	-5,6	1.503	-	2,1	45,3
2021	3.507	5,6	5,6	1.563	4,0	4,0	44,6
2022	3.471	4,5	-1,0	1.568	4,3	0,3	45,2
2023	3.507	5,6	1,0	1.572	4,6	0,3	44,8
2024	3.343	0,7	-4,7	1.517	0,9	-3,5	45,4

**Tabla 6.** Títulos editados en papel

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Títulos	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	Títulos	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	
2020	2.350	-	-4,9	1.053	-	0,6	44,8
2021	2.517	1,9	7,1	1.105	5,5	4,9	43,9
2022	2.500	1,2	-0,7	1.122	7,2	1,5	44,9
2023	2.547	3,1	1,9	1.137	8,6	1,3	44,6
2024	2.405	2,3	-5,6	1.096	4,1	-3,6	45,6

**Tabla 7.** Ejemplares editados

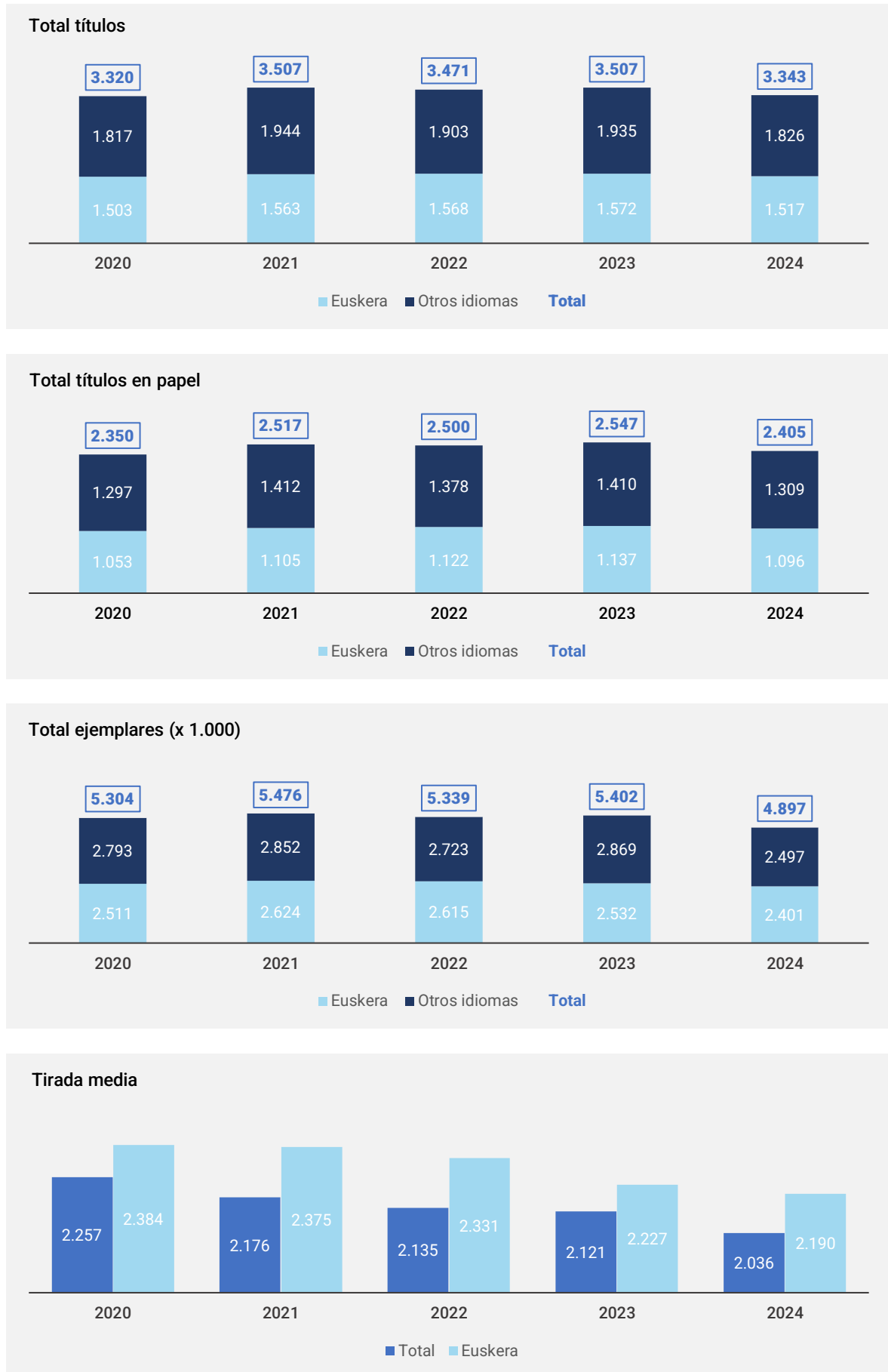
Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Ejemplares	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	Ejemplares	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	
2020	5.303.856	-	-15,0	2.510.800	-	-9,1	47,3
2021	5.475.687	3,2	3,2	2.624.033	4,5	4,5	47,9
2022	5.338.527	0,7	-2,5	2.615.287	4,2	-0,3	49,0
2023	5.401.771	1,8	1,2	2.532.384	0,9	-3,2	46,9
2024	4.897.193	-7,7	-9,3	2.400.502	-4,4	-5,2	49,0

**Tabla 8.** Tirada media en papel

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Tirada media	Diferencia sobre 2020 (ejemplares)	Incremento interanual (ejemplares)	Tirada media	Diferencia sobre 2020 (ejemplares)	Incremento interanual (ejemplares)	
2020	2.257	0	-269	2.384	0	-255	127
2021	2.176	-81	-81	2.375	-10	-10	199
2022	2.135	-122	-40	2.331	-54	-44	196
2023	2.121	-136	-15	2.227	-157	-104	106
2024	2.036	-221	-85	2.190	-194	-37	154

Los siguientes gráficos muestran la trayectoria de los títulos publicados (para el total y en formato impreso), las unidades vendidas y la tirada promedio a lo largo de los últimos cinco años, tanto en euskera como en otros idiomas.

Gráfico 4. Evolución de los títulos totales y en papel, ejemplares y tirada media (2020-2024)



## **PRODUCCIÓN EDITORIAL EN PAPEL POR MATERIAS. TOTAL**

---

En las siguientes páginas se presentan tablas con información detallada sobre los títulos publicados en formato impreso, el volumen de ejemplares producidos y la tirada media, organizados por categorías editoriales para los últimos tres años. Además, se incluyen las variaciones observadas entre el año en curso y el ejercicio anterior.

La publicación de títulos en formato impreso se distribuye principalmente en tres categorías, como se muestra en la Tabla 9: No ficción (32,1 %), Texto no universitario (24,2 %) e Infantil y juvenil (24,3 %), las cuales en conjunto representan el 80,6 % de todos los títulos. En comparación con el año anterior, la categoría de No ficción muestra el mayor descenso, -9,9 %.

En cuanto al número de ejemplares impresos, la Tabla 10 muestra que aproximadamente tres de cada diez corresponden a la categoría Infantil y juvenil (32,8 %), seguida por Texto no universitario (27,9 %) y No ficción (22,0 %). Respecto al año anterior, la mayor caída se produjo en Cómics, con un descenso del 30,4 %.

Finalmente, en términos de tirada media, la Tabla 11 muestra que las categorías Infantil y juvenil (2.744 ejemplares) y Texto no universitario (2.347 ejemplares) mantienen las tiradas más altas.

Tabla 9. Títulos editados en papel por materias

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>TOTAL</b>	<b>2.500</b>	<b>100</b>	<b>2.547</b>	<b>100</b>	<b>2.405</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>307</b>	<b>12,3</b>	<b>315</b>	<b>12,4</b>	<b>335</b>	<b>13,9</b>	<b>1,6</b>
Novela	219	8,8	230	9,0	241	10,0	1,0
Clásica	35	1,4	36	1,4	37	1,5	0,1
Contemporánea	93	3,7	98	3,8	99	4,1	0,3
Policíaca, espionaje	26	1,0	28	1,1	26	1,1	0,0
Romántica	12	0,5	14	0,6	19	0,8	0,2
Ciencia-ficción, terror	17	0,7	18	0,7	18	0,7	0,1
Erótica	1	0,0	0	0,0	1	0,0	0,0
De humor	7	0,3	5	0,2	9	0,4	0,2
Otras	28	1,1	31	1,2	32	1,3	0,1
Poesía. Teatro	36	1,4	38	1,5	45	1,9	0,4
Otros (crítica, ensayos literarios...)	52	2,1	47	1,8	49	2,0	0,2
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>584</b>	<b>23,4</b>	<b>593</b>	<b>23,3</b>	<b>585</b>	<b>24,3</b>	<b>1,0</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>638</b>	<b>25,5</b>	<b>638</b>	<b>25,1</b>	<b>583</b>	<b>24,2</b>	<b>-0,8</b>
Educación infantil	68	2,7	61	2,4	50	2,1	-0,3
Educación primaria	280	11,2	279	10,9	259	10,8	-0,2
E.S.O.	143	5,7	147	5,8	124	5,2	-0,6
Bachillerato	9	0,4	9	0,4	11	0,5	0,1
F.P.	1	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	137	5,5	142	5,6	139	5,8	0,2
<b>No ficción</b>	<b>831</b>	<b>33,2</b>	<b>856</b>	<b>33,6</b>	<b>771</b>	<b>32,1</b>	<b>-1,6</b>
Científico técnico y universitario	132	5,3	139	5,5	129	5,4	-0,1
Ciencias sociales y Humanidades	400	16,0	422	16,6	416	17,3	0,7
Derecho y ciencias económicas	31	1,2	33	1,3	29	1,2	-0,1
Religión	166	6,6	173	6,8	117	4,9	-1,9
Libros prácticos	52	2,1	49	1,9	38	1,6	-0,3
Divulgación general	48	1,9	38	1,5	41	1,7	0,2
Diccionarios y enciclopedias	2	0,1	2	0,1	1	0,0	0,0
<b>Cómics</b>	<b>34</b>	<b>1,4</b>	<b>34</b>	<b>1,3</b>	<b>24</b>	<b>1,0</b>	<b>-0,3</b>
<b>Otros</b>	<b>106</b>	<b>4,2</b>	<b>110</b>	<b>4,3</b>	<b>107</b>	<b>4,4</b>	<b>0,1</b>

(\*) en puntos porcentuales

Tabla 10. Ejemplares editados por materias (en miles)

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>TOTAL</b>	<b>5.339</b>	<b>100,0</b>	<b>5.402</b>	<b>100,0</b>	<b>4.897</b>	<b>100,0</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>540</b>	<b>10,1</b>	<b>535</b>	<b>9,9</b>	<b>543</b>	<b>11,1</b>	<b>1,2</b>
Novela	394	7,4	400	7,4	400	8,2	0,8
Clásica	75	1,4	72	1,3	74	1,5	0,2
Contemporánea	177	3,3	178	3,3	179	3,7	0,4
Policíaca, espionaje	40	0,7	42	0,8	34	0,7	-0,1
Romántica	22	0,4	26	0,5	30	0,6	0,1
Ciencia-ficción, terror	28	0,5	29	0,5	27	0,6	0,0
Erótica	1	0,0	0	0,0	1	0,0	0,0
De humor	9	0,2	6	0,1	11	0,2	0,1
Otras	42	0,8	47	0,9	44	0,9	0,0
Poesía. Teatro	45	0,8	47	0,9	59	1,2	0,3
Otros (crítica, ensayos literarios...)	101	1,9	88	1,6	85	1,7	0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>1643</b>	<b>30,8</b>	<b>1.706</b>	<b>31,6</b>	<b>1.605</b>	<b>32,8</b>	<b>1,2</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>1510</b>	<b>28,3</b>	<b>1.516</b>	<b>28,1</b>	<b>1.368</b>	<b>27,9</b>	<b>-0,1</b>
Educación infantil	132	2,5	119	2,2	90	1,8	-0,4
Educación primaria	759	14,2	779	14,4	722	14,7	0,3
E.S.O.	359	6,7	348	6,4	302	6,2	-0,3
Bachillerato	20	0,4	20	0,4	21	0,4	0,0
F.P.	1	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	238	4,5	250	4,6	234	4,8	0,1
<b>No ficción</b>	<b>1316</b>	<b>24,7</b>	<b>1.316</b>	<b>24,4</b>	<b>1.077</b>	<b>22,0</b>	<b>-2,4</b>
Científico técnico y universitario	146	2,7	147	2,7	133	2,7	0,0
Ciencias sociales y Humanidades	542	10,1	559	10,4	477	9,7	-0,6
Derecho y ciencias económicas	36	0,7	35	0,7	32	0,7	0,0
Religión	348	6,5	357	6,6	244	5,0	-1,6
Libros prácticos	154	2,9	141	2,6	113	2,3	-0,3
Divulgación general	90	1,7	74	1,4	77	1,6	0,2
Diccionarios y enciclopedias	2	0,0	2	0,0	1	0,0	0,0
<b>Cómics</b>	<b>67</b>	<b>1,2</b>	<b>63</b>	<b>1,2</b>	<b>44</b>	<b>0,9</b>	<b>-0,3</b>
<b>Otros</b>	<b>264</b>	<b>4,9</b>	<b>266</b>	<b>4,9</b>	<b>259</b>	<b>5,3</b>	<b>0,4</b>

(\*) en puntos porcentuales

Tabla 11. Tirada media en papel por materias

	2022	2023	2024	2024-2023 (*)
<b>TOTAL</b>	<b>2.135</b>	<b>2.121</b>	<b>2.036</b>	<b>-85</b>
<b>Ficción adulta</b>	<b>1.758</b>	<b>1.697</b>	<b>1.622</b>	<b>-74</b>
Novela	1.799	1.736	1.661	-74
<i>Clásica</i>	2.131	1.984	2.013	29
<i>Contemporánea</i>	1.905	1.823	1.811	-12
<i>Policíaca, espionaje</i>	1.526	1.497	1.299	-198
<i>Romántica</i>	1.858	1.789	1.556	-233
<i>Ciencia-ficción, terror</i>	1.668	1.639	1.515	-123
<i>Erótica</i>	835	-	838	-
<i>De humor</i>	1.251	1.239	1.195	-44
<i>Otras</i>	1.515	1.500	1.388	-111
Poesía. Teatro	1.241	1.235	1.301	66
Otros (crítica, ensayos literarios...)	1.940	1.878	1.726	-153
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>2.813</b>	<b>2.875</b>	<b>2.744</b>	<b>-131</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>2.366</b>	<b>2.376</b>	<b>2.347</b>	<b>-29</b>
Educación infantil	1.946	1.950	1.800	-150
Educación primaria	2.712	2.794	2.787	-7
E.S.O.	2.513	2.373	2.434	61
Bachillerato	2.185	2.185	1.906	-279
F.P.	653	-	-	-
Libros y materiales complementarios	1.740	1.755	1.681	-74
<b>No ficción</b>	<b>1.584</b>	<b>1.537</b>	<b>1.397</b>	<b>-140</b>
Científico técnico y universitario	1.103	1.058	1.028	-30
Ciencias sociales y Humanidades	1.354	1.325	1.147	-178
Derecho y ciencias económicas	1.152	1.068	1.109	41
Religión	2.094	2.066	2.085	19
Libros prácticos	2.956	2.878	2.974	95
Divulgación general	1.870	1.945	1.887	-58
Diccionarios y enciclopedias	1.029	1.014	898	-116
<b>Cómics</b>	<b>1.957</b>	<b>1.868</b>	<b>1.840</b>	<b>-27</b>
<b>Otros</b>	<b>2.487</b>	<b>2.415</b>	<b>2.420</b>	<b>5</b>

Gráfico 5. Evolución por materias de los títulos editados en papel, los ejemplares editados y la tirada media (2022-2024)

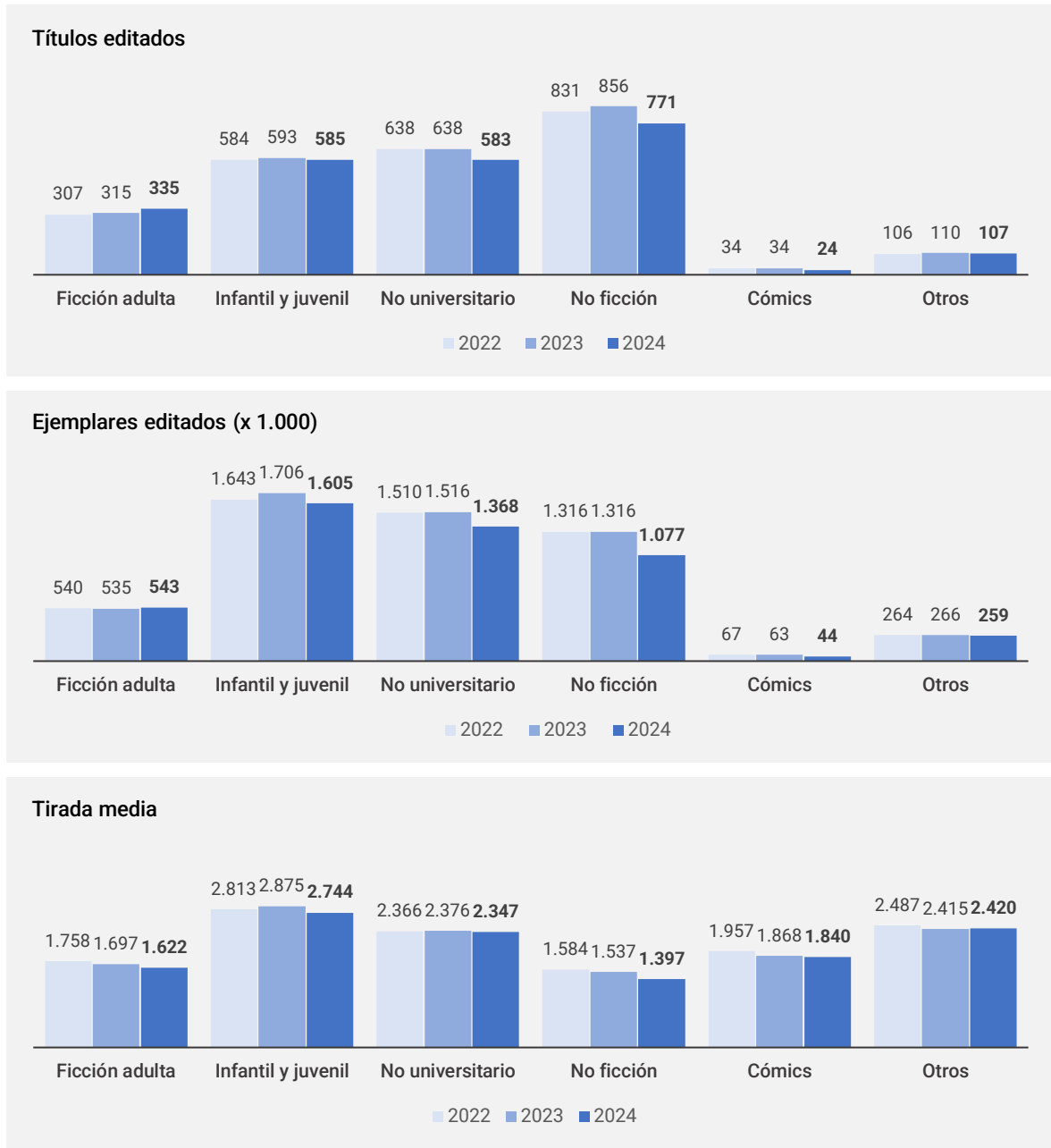
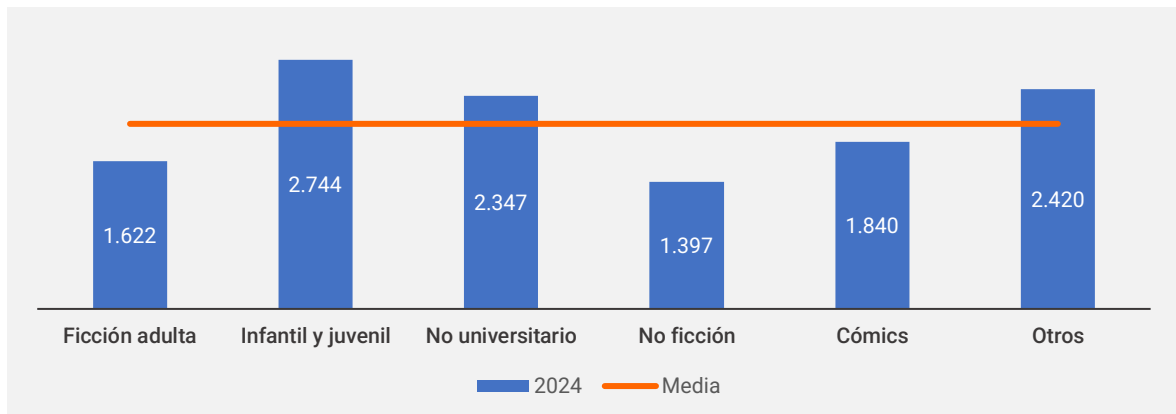


Gráfico 6. Comparación tirada media en papel por materias 2024



## PRODUCCIÓN EDITORIAL EN PAPEL POR MATERIAS. EN EUSKERA

El 64,6 % de los títulos impresos en euskera se agrupa en las categorías de Texto no universitario (34,6 %) e Infantil y juvenil (30,0 %).

Al analizar la distribución de los títulos por categoría, se observa un leve incremento en las áreas de No ficción, Cómic y Ficción adulta respecto al ejercicio anterior.

Tabla 12. Títulos editados en papel por materias en euskera

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>TOTAL</b>	<b>1.122</b>	<b>100,0</b>	<b>1.137</b>	<b>100,0</b>	<b>1.096</b>	<b>100,0</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>169</b>	<b>15,1</b>	<b>172</b>	<b>15,1</b>	<b>155</b>	<b>14,1</b>	<b>-1,0</b>
Novela	120	10,7	125	11,0	112	10,2	-0,8
Clásica	16	1,4	18	1,6	16	1,5	-0,1
Contemporánea	56	5,0	58	5,1	53	4,8	-0,3
Policíaca, espionaje	22	2,0	24	2,1	22	2,0	-0,1
Romántica	3	0,3	2	0,2	1	0,1	-0,1
Ciencia-ficción, terror	2	0,2	1	0,1	3	0,3	0,2
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	4	0,4	3	0,3	1	0,1	-0,2
Otras	17	1,5	19	1,7	16	1,5	-0,2
Poesía. Teatro	23	2,1	22	1,9	20	1,8	-0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	26	2,3	25	2,2	23	2,1	-0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>317</b>	<b>28,3</b>	<b>320</b>	<b>28,1</b>	<b>329</b>	<b>30,0</b>	<b>1,9</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>416</b>	<b>37,1</b>	<b>418</b>	<b>36,8</b>	<b>379</b>	<b>34,6</b>	<b>-2,2</b>
Educación infantil	48	4,3	45	4,0	35	3,2	-0,8
Educación primaria	174	15,5	172	15,1	170	15,5	0,4
E.S.O.	136	12,1	139	12,2	122	11,1	-1,1
Bachillerato	8	0,7	8	0,7	7	0,6	-0,1
F.P.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	50	4,4	54	4,7	45	4,1	-0,6
<b>No ficción</b>	<b>170</b>	<b>15,2</b>	<b>178</b>	<b>15,7</b>	<b>185</b>	<b>16,9</b>	<b>1,2</b>
Científico técnico y universitario	45	4,0	48	4,2	45	4,1	-0,1
Ciencias sociales y Humanidades	68	6,0	71	6,2	74	6,8	0,5
Derecho y ciencias económicas	9	0,8	10	0,9	13	1,2	0,3
Religión	6	0,5	6	0,5	8	0,7	0,2
Libros prácticos	21	1,9	22	1,9	18	1,6	-0,3
Divulgación general	20	1,8	20	1,8	26	2,4	0,6
Diccionarios y enciclopedias	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
<b>Cómic</b>	<b>4</b>	<b>0,3</b>	<b>5</b>	<b>0,4</b>	<b>15</b>	<b>1,4</b>	<b>0,9</b>
<b>Otros</b>	<b>46</b>	<b>4,1</b>	<b>44</b>	<b>3,9</b>	<b>33</b>	<b>3,0</b>	<b>-0,9</b>

(\*) en puntos porcentuales

En lo que respecta a la producción de ejemplares en euskera, las materias dominantes son Texto no universitario, con un 48,4 % seguida de Infantil y Juvenil, con un 27,4 %.

Tabla 13. Ejemplares editados por materias en euskera (en miles)

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>TOTAL</b>	<b>2.615</b>	<b>100,0</b>	<b>2.532</b>	<b>100,0</b>	<b>2.401</b>	<b>100,0</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>263</b>	<b>10,1</b>	<b>266</b>	<b>10,5</b>	<b>239</b>	<b>10,0</b>	<b>-0,5</b>
Novela	202	7,7	208	8,2	187	7,8	-0,4
Clásica	24	0,9	26	1,0	23	1,0	-0,1
Contemporánea	100	3,8	102	4,0	95	4,0	-0,1
Policíaca, espionaje	26	1,0	28	1,1	25	1,0	0,0
Romántica	4	0,2	3	0,1	1	0,0	0,0
Ciencia-ficción, terror	3	0,1	2	0,1	5	0,2	0,1
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	5	0,2	4	0,1	1	0,1	-0,1
Otras	40	1,5	45	1,8	37	1,5	-0,2
Poesía. Teatro	25	1,0	24	0,9	22	0,9	0,0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	36	1,4	34	1,3	30	1,2	-0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>666</b>	<b>25,5</b>	<b>643</b>	<b>25,4</b>	<b>658</b>	<b>27,4</b>	<b>2,0</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>1.343</b>	<b>51,4</b>	<b>1.288</b>	<b>50,9</b>	<b>1.163</b>	<b>48,4</b>	<b>-2,4</b>
Educación infantil	126	4,8	116	4,6	87	3,6	-0,9
Educación primaria	646	24,7	614	24,3	595	24,8	0,5
E.S.O.	359	14,0	344	13,6	300	12,5	-1,1
Bachillerato	20	0,8	19	0,7	16	0,7	-0,1
F.P.	-	-	-	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	186	7,1	196	7,7	165	6,9	-0,9
<b>No ficción</b>	<b>236</b>	<b>9,0</b>	<b>241</b>	<b>9,5</b>	<b>248</b>	<b>10,3</b>	<b>0,8</b>
Científico técnico y universitario	40	1,5	47	1,9	40	1,7	-0,2
Ciencias sociales y Humanidades	78	3,0	78	3,1	80	3,3	0,2
Derecho y ciencias económicas	8	0,3	9	0,4	12	0,5	0,1
Religión	7	0,3	7	0,3	9	0,4	0,1
Libros prácticos	49	1,9	49	1,9	41	1,7	-0,2
Divulgación general	53	2,0	50	2,0	65	2,7	0,7
Diccionarios y enciclopedias	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
<b>Cómics</b>	<b>5</b>	<b>0,2</b>	<b>5</b>	<b>0,2</b>	<b>20</b>	<b>0,8</b>	<b>0,6</b>
<b>Otros</b>	<b>102</b>	<b>3,9</b>	<b>89</b>	<b>3,5</b>	<b>73</b>	<b>3,0</b>	<b>-0,5</b>

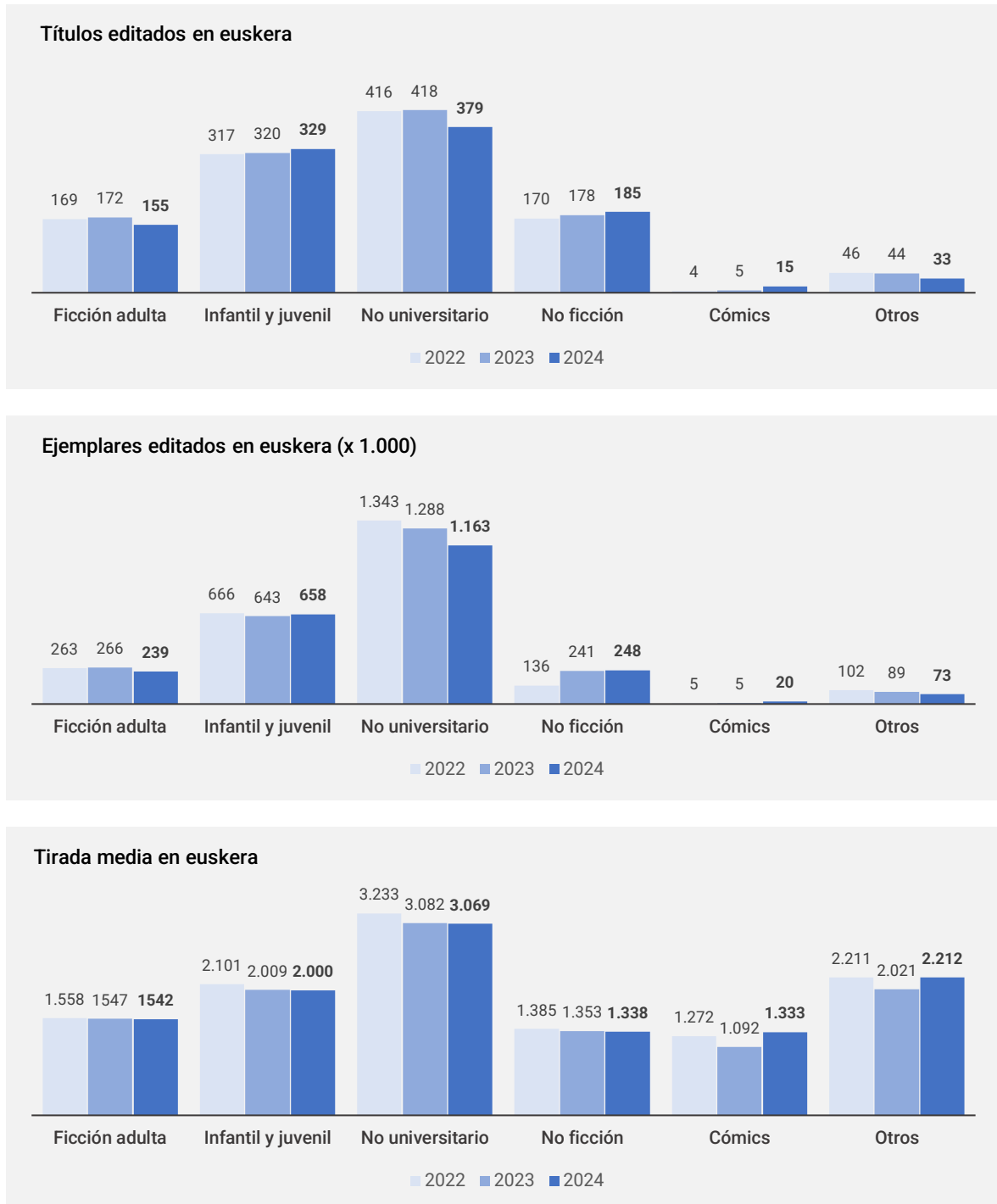
(\*) en puntos porcentuales

En euskera, las categorías con las tiradas medias más altas son Texto no universitario, con 3.069, y en segundo lugar Infantil y juvenil, con 2.000.

Tabla 14. Tirada media por materias en euskera

	2022	2023	2024	2024-2023
<b>TOTAL</b>	<b>2.332</b>	<b>2.227</b>	<b>2.190</b>	<b>-37</b>
<b>Ficción adulta</b>	<b>1.558</b>	<b>1.547</b>	<b>1.542</b>	<b>-5</b>
Novela	1.686	1.666	1.670	4
<i>Clásica</i>	1.500	1.444	1.438	-7
<i>Contemporánea</i>	1.786	1.759	1.792	34
<i>Policíaca, espionaje</i>	1.182	1.146	1.136	-9
<i>Romántica</i>	1.333	1.250	1.200	-50
<i>Ciencia-ficción, terror</i>	1.650	1.700	1.500	-200
<i>Erótica</i>	-	-	-	-
<i>De humor</i>	1.250	1.167	1.300	133
<i>Otras</i>	2.353	2.368	2.313	-56
Poesía. Teatro	1.087	1.074	1.100	26
Otros (crítica, ensayos literarios...)	1.385	1.367	1.304	-63
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>2.101</b>	<b>2.009</b>	<b>2.000</b>	<b>-9</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>3.233</b>	<b>3.082</b>	<b>3.069</b>	<b>-13</b>
Educación infantil	2.629	2.568	2.486	-83
Educación primaria	3.712	3.572	3.500	-72
E.S.O.	2.688	2.473	2.459	-14
Bachillerato	2.495	2.352	2.286	-67
F.P.	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	3.745	3.622	3.667	44
<b>No ficción</b>	<b>1.385</b>	<b>1.353</b>	<b>1.338</b>	<b>-15</b>
Científico técnico y universitario	895	987	889	-98
Ciencias sociales y Humanidades	1.150	1.101	1.081	-20
Derecho y ciencias económicas	891	899	923	25
Religión	1.157	1.134	1.125	-9
Libros prácticos	2.329	2.227	2.278	51
Divulgación general	2.642	2.501	2.500	-1
Diccionarios y enciclopedias	527	516	502	-14
<b>Cómics</b>	<b>1.272</b>	<b>1.092</b>	<b>1.333</b>	<b>242</b>
<b>Otros</b>	<b>2.211</b>	<b>2.021</b>	<b>2.212</b>	<b>191</b>

**Gráfico 7.** Evolución, por materias, de los títulos editados en papel en euskera, de los ejemplares editados en euskera y de la tirada media en euskera (2022-2024)



## COMPARACIÓN DE LA EDICIÓN EN EUSKERA CON LA EDICIÓN TOTAL POR MATERIAS

En términos generales, los títulos editados en euskera representan el 45,6 % del total. Este porcentaje es especialmente destacado en las categorías de Texto no universitario (65,0 %), Infantil y juvenil (56,2 %) y Ficción para adultos (46,3 %).

Tabla 15. Títulos editados en papel en la CAE

	2022	2023	2024
<b>TOTAL PRODUCCIÓN ABSOLUTOS</b>	<b>2.500</b>	<b>2.547</b>	<b>2.405</b>
Ficción adultos	307	315	335
Infantil y juvenil	584	593	585
Texto no universitario	638	638	583
No ficción	831	856	771
Otros	140	144	131

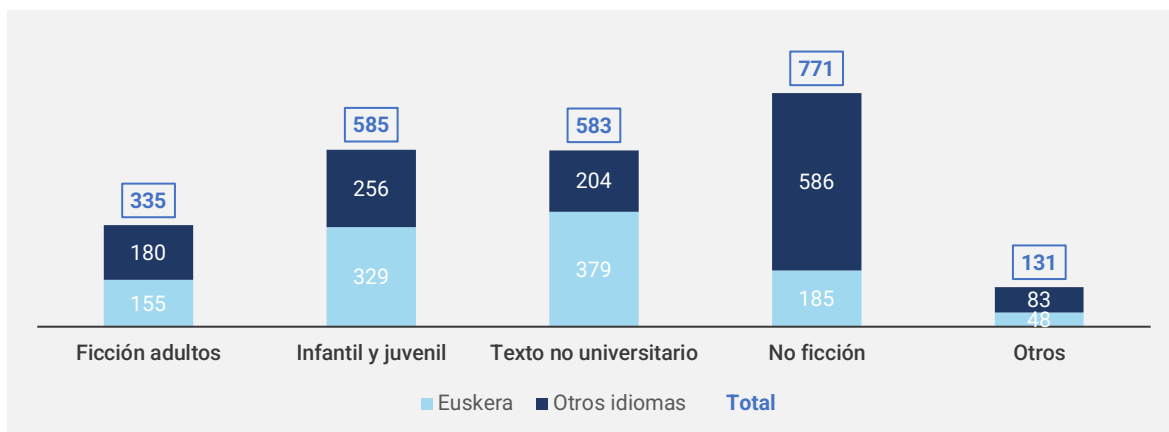
Tabla 16. Títulos editados en papel en euskera

	2022	2023	2024
<b>TOTAL PRODUCCIÓN ABSOLUTOS</b>	<b>1.122</b>	<b>1.137</b>	<b>1.096</b>
Ficción adultos	169	172	155
Infantil y juvenil	317	320	329
Texto no universitario	416	418	379
No ficción	170	178	185
Otros	50	49	48

Tabla 17. Euskera / Total CAE

	2022	2023	2024
<b>PORCENTAJE</b>	<b>44,9</b>	<b>44,6</b>	<b>45,6</b>
Ficción adultos	55,0	54,6	46,3
Infantil y juvenil	54,3	53,9	56,2
Texto no universitario	65,1	65,5	65,0
No ficción	20,5	20,8	24,0
Otros	35,7	34,0	36,6

Gráfico 8. Volumen de producción por materias en euskera y en otros idiomas



## LA EDICIÓN EN FORMATO ELECTRÓNICO

En este apartado se hace referencia a la edición en formato electrónico de las empresas editoriales privadas de la CAE. Sólo se analizan aquellas editoriales que en 2024 han realizado alguna acción en el mundo digital (digitalización o transformación de formatos, comercialización de obras en formato digital, etc.).

La facturación aumenta respecto al ejercicio anterior un 4,2 % y representa el 2,1 % de la facturación total.

Tabla 18. Principales datos sobre la edición en formato electrónico

	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Títulos editados	971	960	938	-2,3
Títulos comercializados	1.712	1.881	1.988	5,7
Facturación por (€)	1.303.338	1.313.333	1.368.844	4,2
Ejemplares vendidos	137.193	137.666	146.400	6,3
Precio medio del libro (€)	9,5	9,5	9,4	

El 76,7 % de los títulos se editan a la vez tanto en papel como en formato electrónico (81,5 % en 2023), y un 23,3 % de los títulos se editan únicamente en formato electrónico (18,5 % en 2023).

Además, el 91,0 % de los títulos que se editan en formato electrónico son exactamente iguales que la versión en papel, y un 9,0 % de los títulos editados en formato electrónico incluyen contenidos adicionales al de la edición en papel (enlaces, comentarios, ilustraciones...).

En el formato electrónico, las materias con mayor peso en facturación son Texto no universitario, que representa el 60,0 %, seguida, a considerable distancia, por Infantil y juvenil (15,9 %), Ficción para adultos (10,4 %) y No ficción (11,1 %).

Tabla 19. Cifra de facturación por materias de libros editados en formato electrónico

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.368.844 euros)	2022	2023	2024
<b>TOTAL</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>
<b>Ficción adulta</b>	<b>13,3 %</b>	<b>11,6 %</b>	<b>10,4 %</b>
Novela	9,0 %	7,3 %	6,8 %
Poesía. Teatro	1,3 %	1,3 %	1,0 %
Otros (crítica, ensayos literarios...)	3,0 %	3,0 %	2,6 %
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>16,3 %</b>	<b>17,1 %</b>	<b>15,9 %</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>57,2 %</b>	<b>58,4 %</b>	<b>60,0 %</b>
<b>No ficción</b>	<b>12,8 %</b>	<b>11,5 %</b>	<b>11,1 %</b>
<b>Otros</b>	<b>0,4 %</b>	<b>1,4 %</b>	<b>2,6 %</b>

El 27,6 % de las ventas de libros en formato electrónico se realizan mediante venta directa a través de la propia web de la editorial. La mayor parte de la facturación proviene de las plataformas específicas de distribución digital, que representan el 71,7 %. Dentro de estas, las plataformas comerciales genéricas tienen una mayor presencia (41,6 %), destacando Amazon con un 23,1 % del total.

Tabla 20. Canales de distribución / venta por libros editados en formato electrónico

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.368.844 euros)	2023		2024	
	Absolutos	%	Absolutos	%
<b>TOTAL</b>	<b>1.313.333</b>	<b>100,0</b>	<b>1.368.844</b>	<b>100,0</b>
<b>Venta directa desde la web de la editorial</b>	<b>359.853</b>	<b>27,4</b>	<b>377.801</b>	<b>27,6</b>
<b>Venta a través de plataformas específicas de distribución digital (e-distribuidores)</b>	<b>944.287</b>	<b>71,9</b>	<b>981.461</b>	<b>71,7</b>
Plataforma creada por la propia editorial	292.873	22,3	346.318	25,3
Plataforma conjunta con otras editoriales	70.920	5,4	65.705	4,8
Plataforma comercial genérica y otras	580.493	44,2	569.439	41,6
Amazon	325.707	24,8	316.203	23,1
Casa del libro	86.680	6,6	57.491	4,2
Fnac	13.133	1,0	1.369	0,1
Google Play	27.580	2,1	17.795	1,3
App Store	64.353	4,9	41.065	3,0
Libranda	13.133	1,0	42.434	3,1
Otras plataformas	63.040	4,8	94.450	6,9
<b>Venta por medio de librerías</b>	<b>5.253</b>	<b>0,4</b>	<b>4.107</b>	<b>0,3</b>
<b>Centros de lectura / Bibliotecas</b>	<b>3.940</b>	<b>0,3</b>	<b>5.475</b>	<b>0,4</b>

## LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO

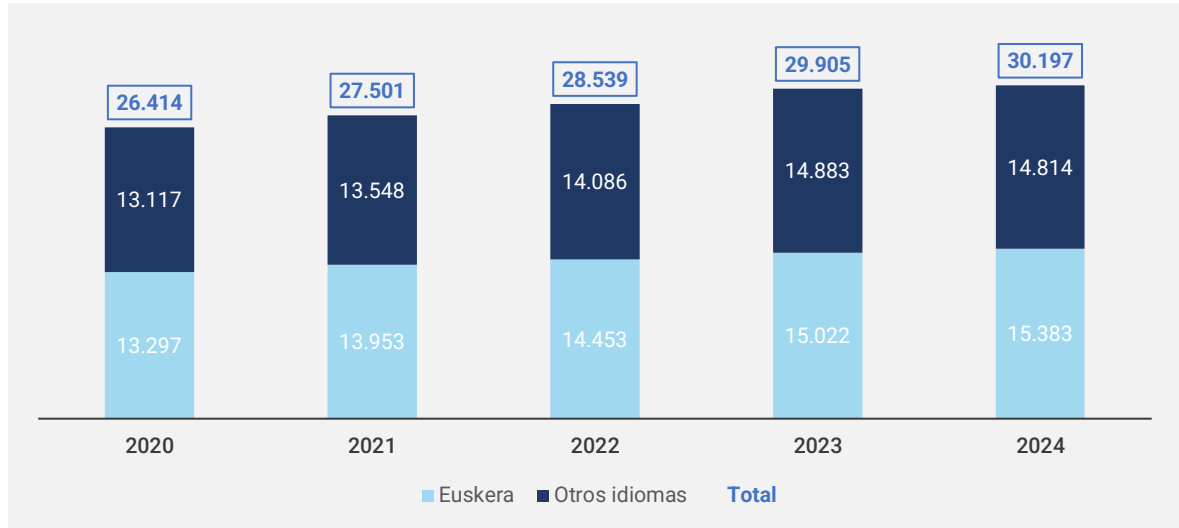
En 2024, el número de títulos activos, en catálogo, en la CAE alcanzó los 30.197, lo que supone un aumento del 1,0 % respecto a 2023.

El catálogo en euskera alcanzó los 15.383 títulos, con un incremento del 2,4 % respecto al año anterior y un crecimiento destacado del 15,7 % en los últimos cinco años. Los títulos en euskera siguen representando aproximadamente la mitad del total del catálogo activo en la CAE (50,9 %).

Tabla 21. Títulos en catálogo

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Títulos vivos	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	Títulos vivos	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	
2020	26.414	-	0,9	13.297	-	1,3	50,3
2021	27.501	4,1	4,1	13.953	4,9	4,9	50,7
2022	28.539	8,0	3,8	14.453	8,7	3,6	50,6
2023	29.905	13,2	4,8	15.022	13,0	3,9	50,2
2024	30.197	14,3	1,0	15.383	15,7	2,4	50,9

Gráfico 9. Títulos en catálogo en euskera y en otros idiomas



## TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS. TOTAL

El 61,9 % del catálogo se concentra en dos categorías principales: No Ficción, con un 36,0 %, y Texto no universitario, con un 25,8 %.

Las categorías Texto no universitario y Cómicos destacan por registrar el mayor incremento en comparación con el año anterior, con aumentos del 6,7 % y 5,9 %, respectivamente.

Tabla 22. Títulos en catálogo por materias

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>TOTAL</b>	<b>28.539</b>	<b>100</b>	<b>29.905</b>	<b>100</b>	<b>30.197</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>4.627</b>	<b>16,2</b>	<b>4.811</b>	<b>16,1</b>	<b>4.850</b>	<b>16,1</b>	<b>0,0</b>
Novela	2.608	9,1	2.732	9,1	2.767	9,2	0,0
Clásica	296	1,0	314	1,1	333	1,1	0,1
Contemporánea	1.160	4,1	1.222	4,1	1.306	4,3	0,2
Policíaca, espionaje	205	0,7	219	0,7	214	0,7	0,0
Romántica	77	0,3	81	0,3	95	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	137	0,5	146	0,5	101	0,3	-0,2
Erótica	6	0,0	4	0,0	5	0,0	0,0
De humor	20	0,1	22	0,1	28	0,1	0,0
Otras	708	2,5	722	2,4	685	2,3	-0,1
Poesía. Teatro	856	3,0	875	2,9	843	2,8	-0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	1.163	4,1	1.203	4,0	1.240	4,1	0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>4.859</b>	<b>17,0</b>	<b>5.165</b>	<b>17,3</b>	<b>5.193</b>	<b>17,2</b>	<b>-0,1</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>6.880</b>	<b>24,1</b>	<b>7.305</b>	<b>24,4</b>	<b>7.796</b>	<b>25,8</b>	<b>1,4</b>
Educación infantil	1.323	4,6	1.370	4,6	1.407	4,7	0,1
Educación primaria	2.352	8,2	2.617	8,7	2.853	9,4	0,7
E.S.O.	1.699	6,0	1.809	6,0	1.921	6,4	0,3
Bachillerato	421	1,5	419	1,4	410	1,4	0,0
F.P.	257	0,9	211	0,7	210	0,7	0,0
Libros y materiales complementarios	828	2,9	880	2,9	995	3,3	0,4
<b>No ficción</b>	<b>10.870</b>	<b>38,1</b>	<b>11.284</b>	<b>37,7</b>	<b>10.884</b>	<b>36,0</b>	<b>-1,7</b>
Científico técnico y universitario	1.411	4,9	1.469	4,9	1.370	4,5	-0,4
Ciencias sociales y Humanidades	3.601	12,6	3.888	13,0	3.775	12,5	-0,5
Derecho y ciencias económicas	642	2,3	654	2,2	614	2,0	-0,2
Religión	2.174	7,6	2.237	7,5	2.282	7,6	0,1
Libros prácticos	1.536	5,4	1.517	5,1	1.404	4,6	-0,4
Divulgación general	1.373	4,8	1.388	4,6	1.277	4,2	-0,4
Diccionarios y enciclopedias	133	0,5	132	0,4	162	0,5	0,1
<b>Cómicos</b>	<b>674</b>	<b>2,4</b>	<b>693</b>	<b>2,3</b>	<b>734</b>	<b>2,4</b>	<b>0,1</b>
<b>Otros</b>	<b>630</b>	<b>2,2</b>	<b>647</b>	<b>2,2</b>	<b>740</b>	<b>2,5</b>	<b>0,3</b>

(\*) en puntos porcentuales

## TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS. EN EUSKERA

Las categorías de Texto no universitario e Infantil y juvenil concentran el 66,3 % de la oferta editorial en euskera, con un total de 15.383 títulos.

Tabla 23. Títulos en catálogo por materias en euskera

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>TOTAL</b>	<b>14.453</b>	<b>100</b>	<b>15.022</b>	<b>100</b>	<b>15.383</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>2.481</b>	<b>17,2</b>	<b>2.567</b>	<b>17,1</b>	<b>2.561</b>	<b>16,6</b>	<b>-0,4</b>
Novela	1.662	11,5	1.725	11,5	1.686	11,0	-0,5
Clásica	239	1,7	248	1,7	238	1,5	-0,1
Contemporánea	793	5,5	822	5,5	830	5,4	-0,1
Policíaca, espionaje	180	1,2	192	1,3	186	1,2	-0,1
Romántica	48	0,3	49	0,3	41	0,3	-0,1
Ciencia-ficción, terror	65	0,4	66	0,4	40	0,3	-0,2
Erótica	3	0,0	3	0,0	5	0,0	0,0
De humor	19	0,1	21	0,1	26	0,2	0,0
Otras	315	2,2	325	2,2	320	2,1	-0,1
Poesía. Teatro	314	2,2	325	2,2	332	2,2	0,0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	505	3,5	518	3,4	543	3,5	0,1
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>4.072</b>	<b>28,2</b>	<b>4.232</b>	<b>28,2</b>	<b>4.404</b>	<b>28,6</b>	<b>0,5</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>5.453</b>	<b>37,7</b>	<b>5.662</b>	<b>37,7</b>	<b>5.792</b>	<b>37,7</b>	<b>0,0</b>
Educación infantil	1.022	7,1	1.045	7,0	1.180	7,7	0,7
Educación primaria	2.077	14,4	2.163	14,4	2.133	13,9	-0,5
E.S.O.	1.349	9,3	1.419	9,4	1.388	9,0	-0,4
Bachillerato	299	2,1	303	2,0	323	2,1	0,1
F.P.	5	0,0	5	0,0	5	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	701	4,9	728	4,8	763	5,0	0,1
<b>No ficción</b>	<b>2.121</b>	<b>14,7</b>	<b>2.210</b>	<b>14,7</b>	<b>2.258</b>	<b>14,7</b>	<b>0,0</b>
Científico técnico y universitario	448	3,1	472	3,1	497	3,2	0,1
Ciencias sociales y Humanidades	795	5,5	831	5,5	900	5,9	0,3
Derecho y ciencias económicas	229	1,6	234	1,6	145	0,9	-0,6
Religión	100	0,7	103	0,7	106	0,7	0,0
Libros prácticos	181	1,3	192	1,3	207	1,3	0,1
Divulgación general	276	1,9	286	1,9	310	2,0	0,1
Diccionarios y enciclopedias	92	0,6	93	0,6	93	0,6	0,0
<b>Cómics</b>	<b>61</b>	<b>0,4</b>	<b>64</b>	<b>0,4</b>	<b>73</b>	<b>0,5</b>	<b>0,1</b>
<b>Otros</b>	<b>265</b>	<b>1,8</b>	<b>287</b>	<b>1,9</b>	<b>295</b>	<b>1,9</b>	<b>0,0</b>

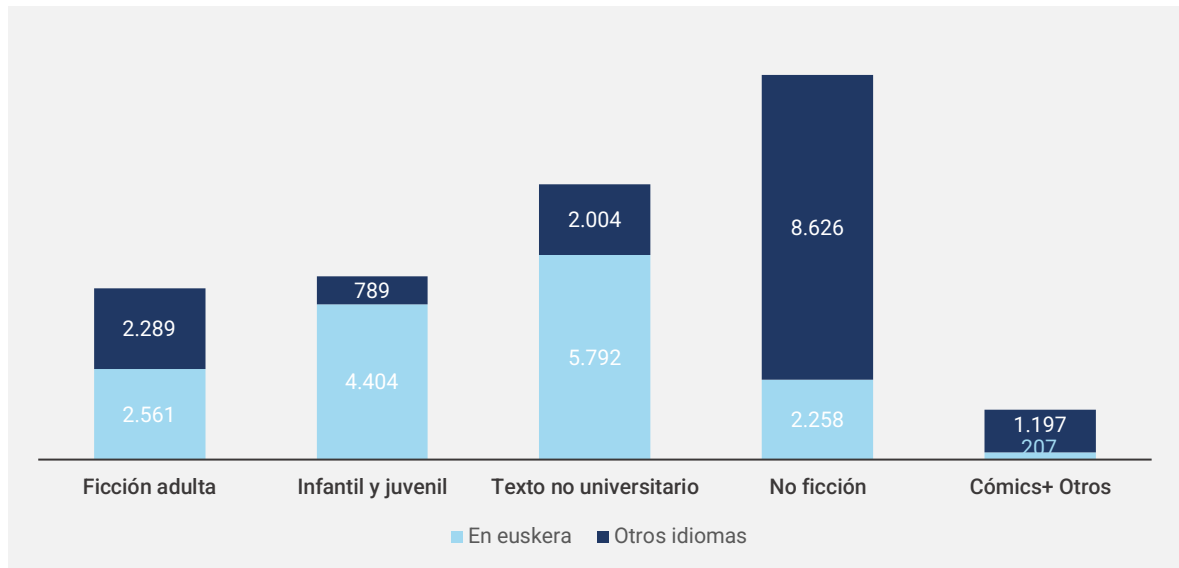
(\*) en puntos porcentuales

Los títulos en euskera constituyen el 50,9 % del catálogo total, mientras que las categorías de Infantil y Juvenil (84,8 %) y Texto no universitario (74,3 %) superan con creces este promedio.

**Tabla 24.** Títulos vivos en euskera / Total CAE

	2022	2023	2024
<b>TOTAL</b>	<b>50,6</b>	<b>50,2</b>	<b>50,9</b>
Ficción adultos	53,6	53,4	52,8
Infantil y juvenil	83,8	81,9	84,8
Texto no universitario	79,3	77,5	74,3
No ficción	19,5	19,6	20,7
Otros	25,0	26,2	25,0

**Gráfico 10.** Títulos en catálogo por materias en euskera y en otros idiomas



# LA COMERCIALIZACIÓN

Los datos proporcionados por las editoriales sobre comercialización, facturación, ventas y otros aspectos conforman la base del estudio, ofreciendo información clave sobre la situación actual del sector editorial en la CAE.

Cabe destacar que las ventas de libros en el mercado interno, fundamentadas en los datos anuales de facturación que los editores aportan mediante el cuestionario de la investigación, representan el núcleo del estudio y brindan una visión detallada sobre la situación de la industria editorial. Estos datos se muestran con el precio de portada, IVA incluido. En el caso de los libros de texto para Primaria y Secundaria, cuya facturación se informa a precios de cesión o factura desde 2007, se ha calculado un aumento del 20,0 % en su facturación, de acuerdo con las prácticas habituales del mercado, con el fin de homogeneizar las cifras y facilitar su comparación con los años anteriores.

En 2024, la facturación por la venta de libros en el mercado nacional, calculada al precio de venta al público (PVP), alcanzó los 65.822 mil euros, manteniéndose estable respecto al año anterior.

Por otro lado, la facturación de los libros editados en euskera alcanzó 37.008 miles de euros en 2024, en línea con los últimos cinco ejercicios (un 0,5 % menor que en 2023 y estable respecto a 2020).

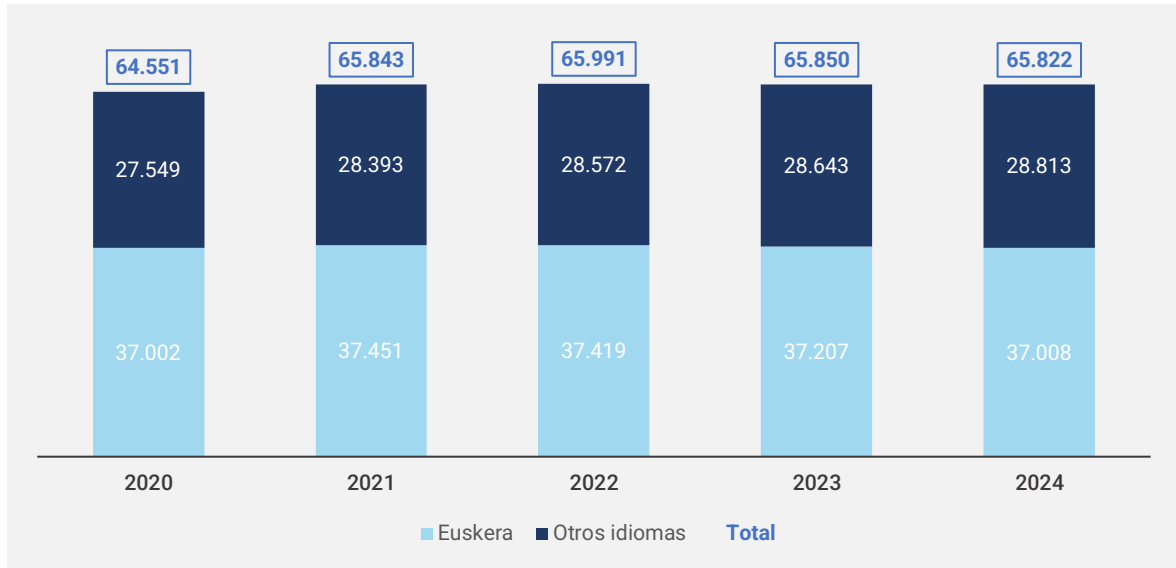
Cabe destacar que las ventas de libros en euskera representan el 56,2 % del total de las ventas, muy similar a años anteriores.

Tabla 25. Cifra de facturación

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Miles de euros	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	Miles de euros	% Incremento sobre 2020	% Incremento interanual	
2020	64.551	-	-0,8	37.002	-	-0,4	57,3
2021	65.843	2,0	2,0	37.451	1,2	1,2	56,9
2022	65.991	2,2	0,2	37.419	1,1	-0,1	56,7
2023	65.850	2,0	-0,2	37.207	0,6	-0,6	56,5
2024	65.822	2,0	0,0	37.008	0,0	-0,5	56,2

El gráfico que se presenta a continuación ilustra la evolución de la facturación en euskera y en otros idiomas durante los últimos cinco años.

Gráfico 11. Cifra de facturación en euskera y en otros idiomas (2020-2024)



## CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. TOTAL

La categoría que genera la mayor facturación, representando un 51,4 % del total, es Texto no universitario. Le siguen a cierta distancia la categoría de Infantil y juvenil, con un 22,6 %, y la categoría de No ficción, que contribuye con un 17,6 %.

La materia de No Ficción destaca por registrar el mayor incremento respecto al año anterior, con aumentos del 3,6 %.

Tabla 26. Cifra de facturación por materias / Total CAE

	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
<b>TOTAL</b>	<b>65.991</b>	<b>100</b>	<b>65.850</b>	<b>100</b>	<b>65.822</b>	<b>100</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>3.633</b>	<b>5,5</b>	<b>3.767</b>	<b>5,7</b>	<b>3.832</b>	<b>5,8</b>	<b>0,1</b>
Novela	2.514	3,8	2.583	3,9	2.628	4,0	0,1
Clásica	153	0,2	150	0,2	159	0,2	0,0
Contemporánea	1.153	1,7	1.107	1,7	1.135	1,7	0,0
Policíaca, espionaje	481	0,7	472	0,7	461	0,7	0,0
Romántica	47	0,1	38	0,1	36	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	63	0,1	63	0,1	64	0,1	0,0
Erótica	2	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
De humor	57	0,1	59	0,1	64	0,1	0,0
Otras	558	0,8	691	1,0	706	1,1	0,0
Poesía. Teatro	298	0,5	316	0,5	352	0,5	0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	822	1,2	869	1,3	852	1,3	0,0
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>14.709</b>	<b>22,3</b>	<b>14.604</b>	<b>22,2</b>	<b>14.878</b>	<b>22,6</b>	<b>0,4</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>34.763</b>	<b>52,7</b>	<b>34.611</b>	<b>52,6</b>	<b>33.842</b>	<b>51,4</b>	<b>-1,1</b>
Educación infantil	3.467	5,3	3.408	5,2	3.380	5,1	0,0
Educación primaria	16.802	25,5	16.752	25,4	16.074	24,4	-1,0
E.S.O.	9.452	14,3	9.468	14,4	9.694	14,7	0,3
Bachillerato	2.721	4,1	2.723	4,1	2.619	4,0	-0,2
F.P.	329	0,5	313	0,5	258	0,4	-0,1
Libros y materiales complementarios	1.993	3,0	1.947	3,0	1.817	2,8	-0,2
<b>No ficción</b>	<b>11.236</b>	<b>17,0</b>	<b>11.182</b>	<b>17,0</b>	<b>11.580</b>	<b>17,6</b>	<b>0,6</b>
Científico técnico y universitario	507	0,8	515	0,8	449	0,7	-0,1
Ciencias sociales y Humanidades	3.022	4,6	3.003	4,6	3.291	5,0	0,4
Derecho y ciencias económicas	238	0,4	240	0,4	257	0,4	0,0
Religión	2.499	3,8	2.446	3,7	2.296	3,5	-0,2
Libros prácticos	4.172	6,3	4.182	6,4	4.381	6,7	0,3
Divulgación general	624	0,9	628	1,0	749	1,1	0,2
Diccionarios y enciclopedias	175	0,3	168	0,3	157	0,2	0,0
<b>Cómics</b>	<b>1.125</b>	<b>1,7</b>	<b>1.134</b>	<b>1,7</b>	<b>1.178</b>	<b>1,8</b>	<b>0,1</b>
<b>Otros</b>	<b>525</b>	<b>0,8</b>	<b>552</b>	<b>0,8</b>	<b>512</b>	<b>0,8</b>	<b>-0,1</b>

(\*) en puntos porcentuales

## CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA

En la facturación de libros en euskera, la categoría de Texto no universitario tiene un peso destacado, representando el 68,7 % del total, muy por encima del 51,4 % registrado en las ventas globales. Asimismo, la categoría Infantil y juvenil aporta el 22,8 % de la facturación en euskera. Juntas, estas dos áreas concentran el 91,5 % del total facturado en este idioma.

Tabla 27. Cifra de facturación por materias. En euskera.

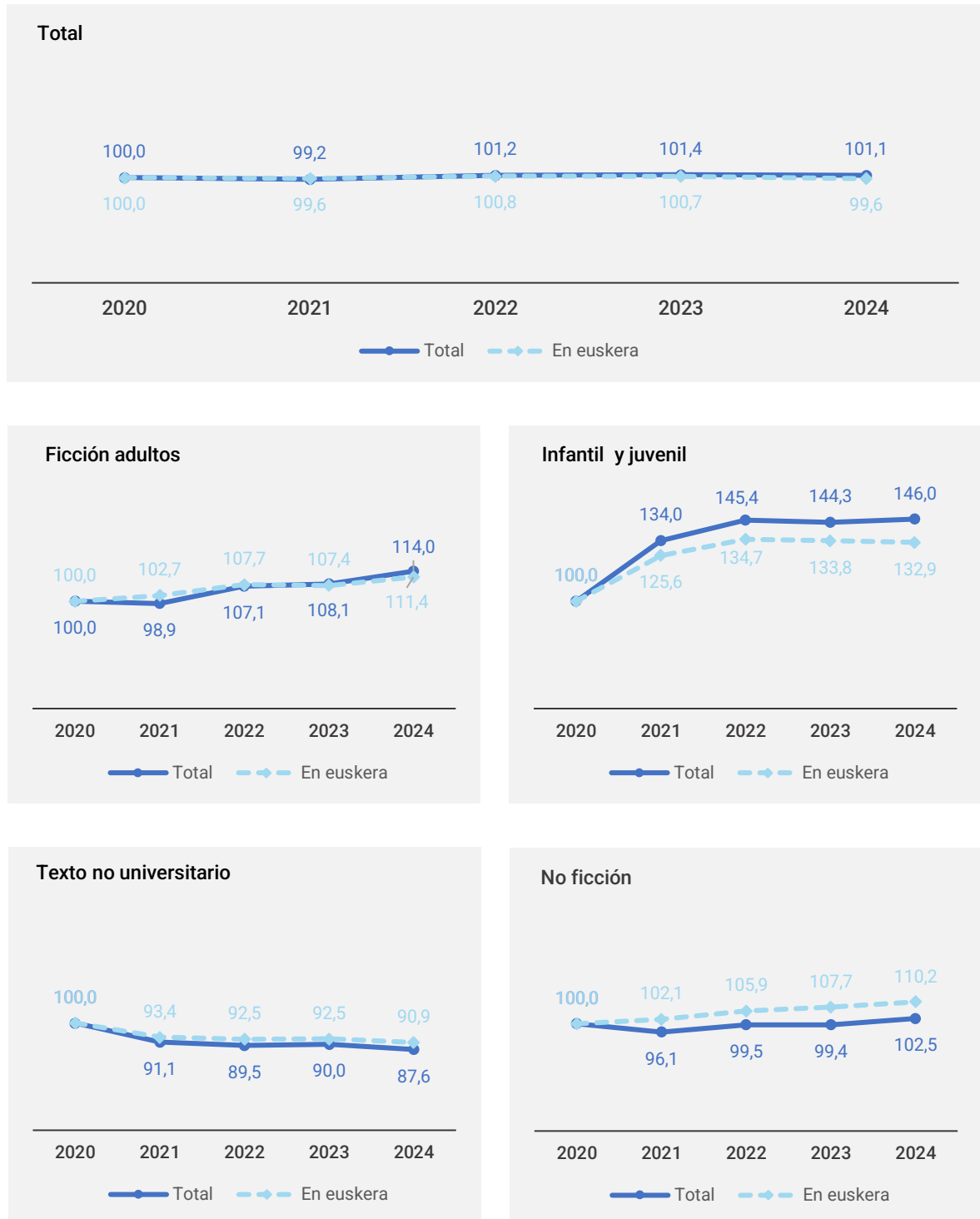
	2022		2023		2024		2024-2023 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
<b>TOTAL</b>	<b>37.419</b>	<b>100,0</b>	<b>37.207</b>	<b>100,0</b>	<b>37.008</b>	<b>100,0</b>	
<b>Ficción adulta</b>	<b>2.069</b>	<b>5,5</b>	<b>2.107</b>	<b>5,7</b>	<b>2.145</b>	<b>5,8</b>	<b>0,1</b>
Novela	1.590	4,3	1.600	4,3	1.653	4,5	0,2
Clásica	92	0,2	92	0,2	90	0,2	0,0
Contemporánea	746	2,0	748	2,0	784	2,1	0,1
Policíaca, espionaje	254	0,7	255	0,7	289	0,8	0,1
Romántica	25	0,1	26	0,1	26	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	36	0,1	35	0,1	44	0,1	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
De humor	46	0,1	45	0,1	45	0,1	0,0
Otras	390	1,0	398	1,1	374	1,0	-0,1
Poesía. Teatro	194	0,5	204	0,5	195	0,5	0,0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	285	0,8	303	0,8	297	0,8	0,0
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>8.491</b>	<b>22,7</b>	<b>8.500</b>	<b>22,8</b>	<b>8.433</b>	<b>22,8</b>	<b>-0,1</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>25.859</b>	<b>69,1</b>	<b>25.597</b>	<b>68,8</b>	<b>25.411</b>	<b>68,7</b>	<b>-0,1</b>
Educación infantil	3.215	8,6	3.128	8,4	2.703	7,3	-1,1
Educación primaria	12.830	34,3	12.679	34,1	12.940	35,0	0,9
E.S.O.	6.119	16,4	6.126	16,5	6.300	17,0	0,6
Bachillerato	1.663	4,4	1.644	4,4	1.719	4,6	0,2
F.P.	82	0,2	75	0,2	0	0,0	-0,2
Libros y materiales complementarios	1.951	5,2	1.945	5,2	1.749	4,7	-0,5
<b>No ficción</b>	<b>828</b>	<b>2,2</b>	<b>833</b>	<b>2,2</b>	<b>847</b>	<b>2,3</b>	<b>0,0</b>
Científico técnico y universitario	15	0,0	16	0,0	19	0,1	0,0
Ciencias sociales y Humanidades	126	0,3	131	0,4	147	0,4	0,0
Derecho y ciencias económicas	22	0,1	23	0,1	23	0,1	0,0
Religión	86	0,2	90	0,2	88	0,2	0,0
Libros prácticos	242	0,6	238	0,6	220	0,6	0,0
Divulgación general	184	0,5	180	0,5	196	0,5	0,0
Diccionarios y enciclopedias	153	0,4	155	0,4	154	0,4	0,0
<b>Cómics</b>	<b>23</b>	<b>0,1</b>	<b>24</b>	<b>0,1</b>	<b>27</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>
<b>Otros</b>	<b>149</b>	<b>0,4</b>	<b>146</b>	<b>0,4</b>	<b>145</b>	<b>0,4</b>	<b>0,0</b>

(\*) en puntos porcentuales

Los gráficos siguientes muestran la evolución de la facturación a precios corrientes en los últimos cinco años, tanto en total como en euskera, desglosada por las distintas categorías.

Durante este período, la facturación total en Euskadi aumenta ligeramente un 1,1 % y la facturación en euskera se mantiene.

Gráfico 12. Evolución de la facturación total y por materias (2020-2024)



## COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL CON LA DEL EUSKERA POR MATERIAS

La facturación procedente de libros editados en euskera se mantiene estable en un 56,2 % del total. Este porcentaje supera la media en las categorías de Texto no universitario (75,1 %), Infantil y juvenil (56,7 %) y Ficción para adultos (56,0 %).

Tabla 28. Facturación en la CAE.

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>MILES DE EUROS</b>	<b>64.551</b>	<b>65.843</b>	<b>65.991</b>	<b>65.850</b>	<b>65.822</b>
Ficción adultos	3.325	3.600	3.633	3.767	3.832
Infantil y juvenil	13.661	14.819	14.709	14.604	14.878
Texto no universitario	35.157	34.566	34.763	34.611	33.842
No ficción	10.861	11.242	11.236	11.182	11.580
Otros	1.547	1.616	1.650	1.686	1.690

Tabla 29. Facturación en euskera.

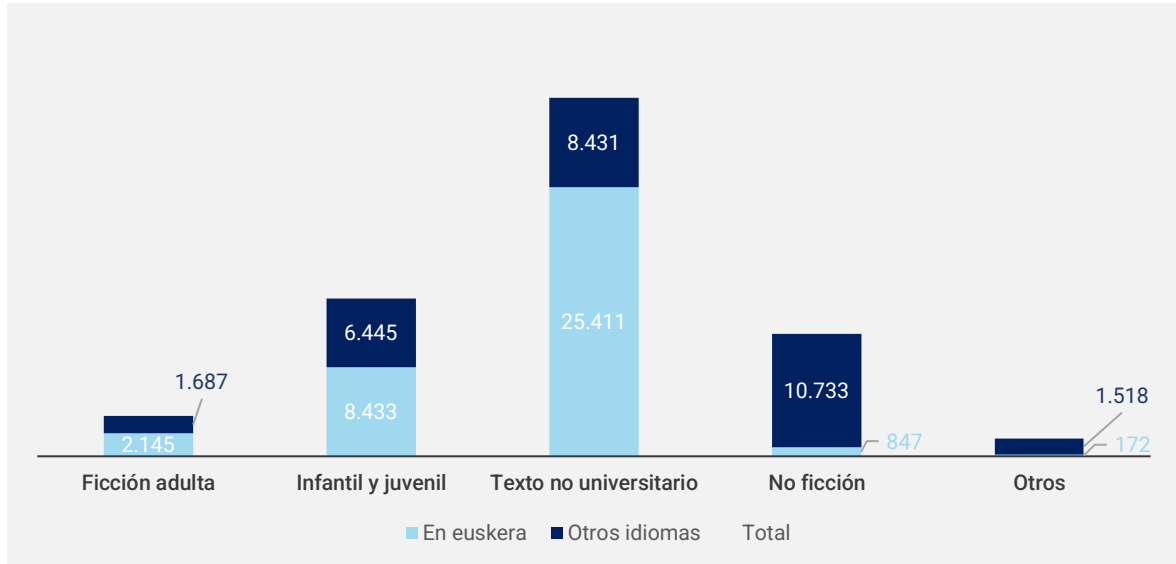
	2020	2021	2022	2023	2024
<b>MILES DE EUROS</b>	<b>37.002</b>	<b>37.451</b>	<b>37.419</b>	<b>37.207</b>	<b>37.008</b>
Ficción adultos	1.979	2.075	2.069	2.107	2.145
Infantil y juvenil	7.970	8.550	8.491	8.500	8.433
Texto no universitario	26.106	25.840	25.859	25.597	25.411
No ficción	785	814	828	833	847
Otros	161	171	172	170	172

Tabla 30. Facturación euskera / Total CAE.

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>PORCENTAJE</b>	<b>57,3</b>	<b>56,9</b>	<b>56,7</b>	<b>56,5</b>	<b>56,2</b>
Ficción adultos	59,5	57,6	57,0	55,9	56,0
Infantil y juvenil	58,3	57,7	57,7	58,2	56,7
Texto no universitario	74,3	74,8	74,4	74,0	75,1
No ficción	7,2	7,2	7,4	7,5	7,3
Otros	10,4	10,6	10,4	10,1	10,2

El gráfico siguiente muestra visualmente el peso de la edición en euskera frente al total en valores absolutos por categoría. Destaca especialmente la relevancia de la edición en euskera dentro de Texto no universitario.

Gráfico 13. Facturación por materias en euskera y en otros idiomas



## CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS

Los resultados sobre la venta de libros a través de los diversos canales de comercialización se resumen de la siguiente manera:

### Para el total

Los canales tradicionales (librerías y cadenas de librerías) siguen siendo los principales puntos de venta junto con Empresas e instituciones (que incluyen la venta de libros de texto a colegios).

Los canales digitales, especialmente los relacionados con libros electrónicos, muestran un crecimiento sostenido.

Los canales físicos más especializados, como quioscos, bibliotecas y venta a crédito siguen en descenso.

Tabla 31. Cifra de facturación según canales de comercialización. Total CAE.

	2020	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
<b>MILES DE EUROS</b>	<b>64.551</b>	<b>65.844</b>	<b>65.991</b>	<b>65.850</b>	<b>65.822</b>	<b>0,0</b>
Librerías	26.720	27.157	27.227	27.281	27.329	0,2
Cadenas de librerías	10.267	10.548	10.616	10.694	10.701	0,1
Hipermercados	6.464	6.885	6.770	6.642	6.595	-1,5
Quioscos	357	299	302	301	291	-3,3
Empresas e instituciones	14.786	14.842	14.896	14.853	14.834	-0,1
Bibliotecas	279	258	261	256	250	-2,3
Venta a crédito	221	221	208	184	180	-1,9
Clubs + Internet + Suscripciones	1.418	1.523	1.539	1.533	1.525	-0,6
Otros canales	2.072	2.100	2.085	2.010	2.001	-0,5
Canales para libro electrónico	1.967	2.012	2.087	2.046	2.116	3,4

	2020	2021	2022	2023	2024	2024-2023 (*)
<b>% VERTICALES</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
Librerías	41,4	41,2	41,3	41,4	41,5	0,1
Cadenas de librerías	15,9	16,0	16,1	16,2	16,3	0,1
Hipermercados	10,0	10,5	10,3	10,2	10,0	-0,2
Quioscos	0,6	0,5	0,5	0,5	0,4	-0,1
Empresas e instituciones	22,9	22,5	22,6	22,6	22,5	-0,1
Bibliotecas	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Venta a crédito	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	2,2	2,3	2,3	2,3	2,3	0,0
Otros canales	3,2	3,2	3,2	3,1	3,0	0,1
Canales para libro electrónico	3,0	3,1	3,2	3,1	3,2	0,1

(\*) en puntos porcentuales

### Para el euskera

Tres canales de venta concentran el 84,8 % de la facturación total en euskera: estos tres canales son las Librerías (37,1 %), Empresas e instituciones (29,3 %) y las Cadenas de librerías (18,5 %).

**Tabla 32.** Cifra de facturación según canales de comercialización. En euskera.

	2020	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
<b>MILES DE EUROS</b>	<b>37.002</b>	<b>37.451</b>	<b>37.419</b>	<b>37.207</b>	<b>37.008</b>	<b>-0,5</b>
Librerías	13.645	13.781	13.799	13.702	13.726	0,2
Cadenas de librerías	6.691	6.806	6.875	6.838	6.839	0,0
Hipermercados	3.160	3.252	3.206	3.191	3.107	-2,6
Quioscos	17	17	16	17	16	-2,7
Empresas e instituciones	10.968	11.033	10.974	10.949	10.826	-1,1
Bibliotecas	267	248	252	254	245	-3,6
Venta a crédito	122	123	115	123	121	-2,3
Clubs + Internet + Suscripciones	543	540	536	474	491	3,5
Otros canales	563	559	537	551	542	-1,7
Canales para libro electrónico	1.027	1.092	1.108	1.108	1.096	-1,1

	2020	2021	2022	2023	2024	2024-2023 (*)
<b>% VERTICALES</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
Librerías	36,9	36,8	36,9	36,8	37,1	0,3
Cadenas de librerías	18,1	18,2	18,4	18,4	18,5	0,1
Hipermercados	8,5	8,7	8,6	8,6	8,4	-0,2
Quioscos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Empresas e instituciones	29,6	29,5	29,3	29,4	29,3	-0,1
Bibliotecas	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Venta a crédito	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	1,5	1,4	1,4	1,3	1,3	0,0
Otros canales	1,5	1,5	1,4	1,5	1,5	0,0
Canales para libro electrónico	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0	0,0

(\*) en puntos porcentuales

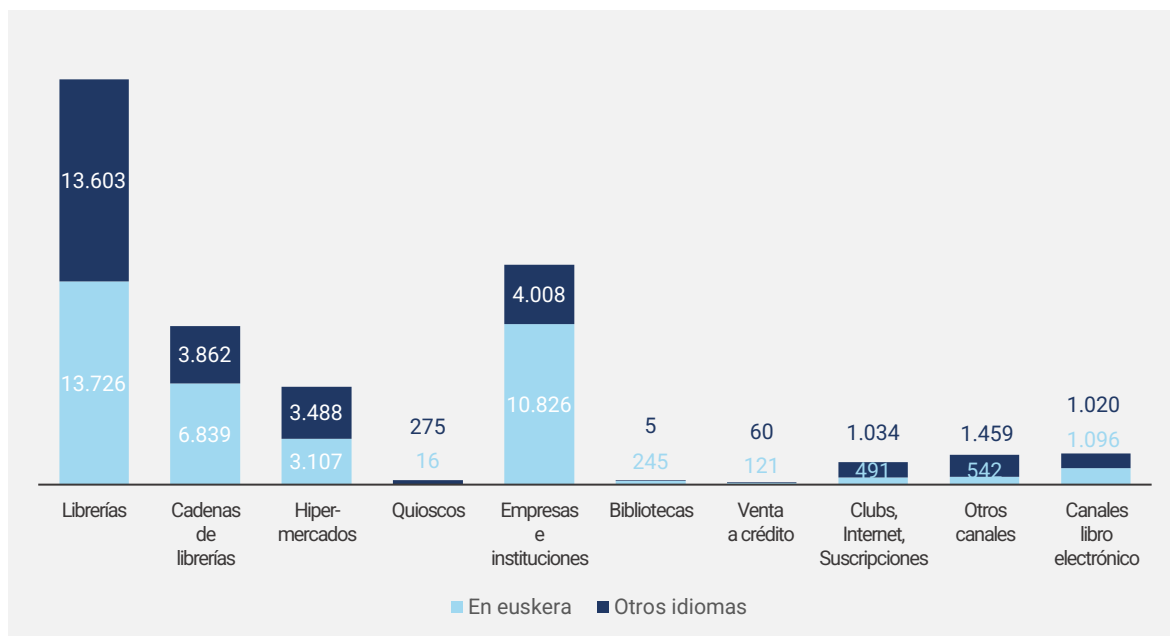
El euskera tiene una presencia notablemente superior al promedio de ventas en los siguientes canales: en las Bibliotecas, donde alcanza el 97,9 %, en las Empresas e instituciones (73,0 %), y en las Cadenas de librerías (63,9 %).

**Tabla 33.** Facturación según canales de comercialización en euskera / Total CAE

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Porcentaje</b>	<b>57,3</b>	<b>56,9</b>	<b>56,7</b>	<b>56,5</b>	<b>56,2</b>
Librerías	51,1	50,7	50,7	50,2	50,2
Cadenas de librerías	65,2	64,5	64,8	63,9	63,9
Hipermercados	48,9	47,2	47,4	48,0	47,1
Quioscos	4,7	5,6	5,4	5,6	5,6
Empresas e instituciones	74,2	74,3	73,7	73,7	73,0
Bibliotecas	95,6	96,1	96,5	99,3	97,9
Venta a crédito	55,2	55,9	55,5	67,2	66,9
Clubs + Internet + Suscripciones	38,3	35,4	34,8	30,9	32,2
Otros canales	27,2	26,6	25,8	27,4	27,1
Canales para libro electrónico	52,2	54,3	53,1	54,2	51,8

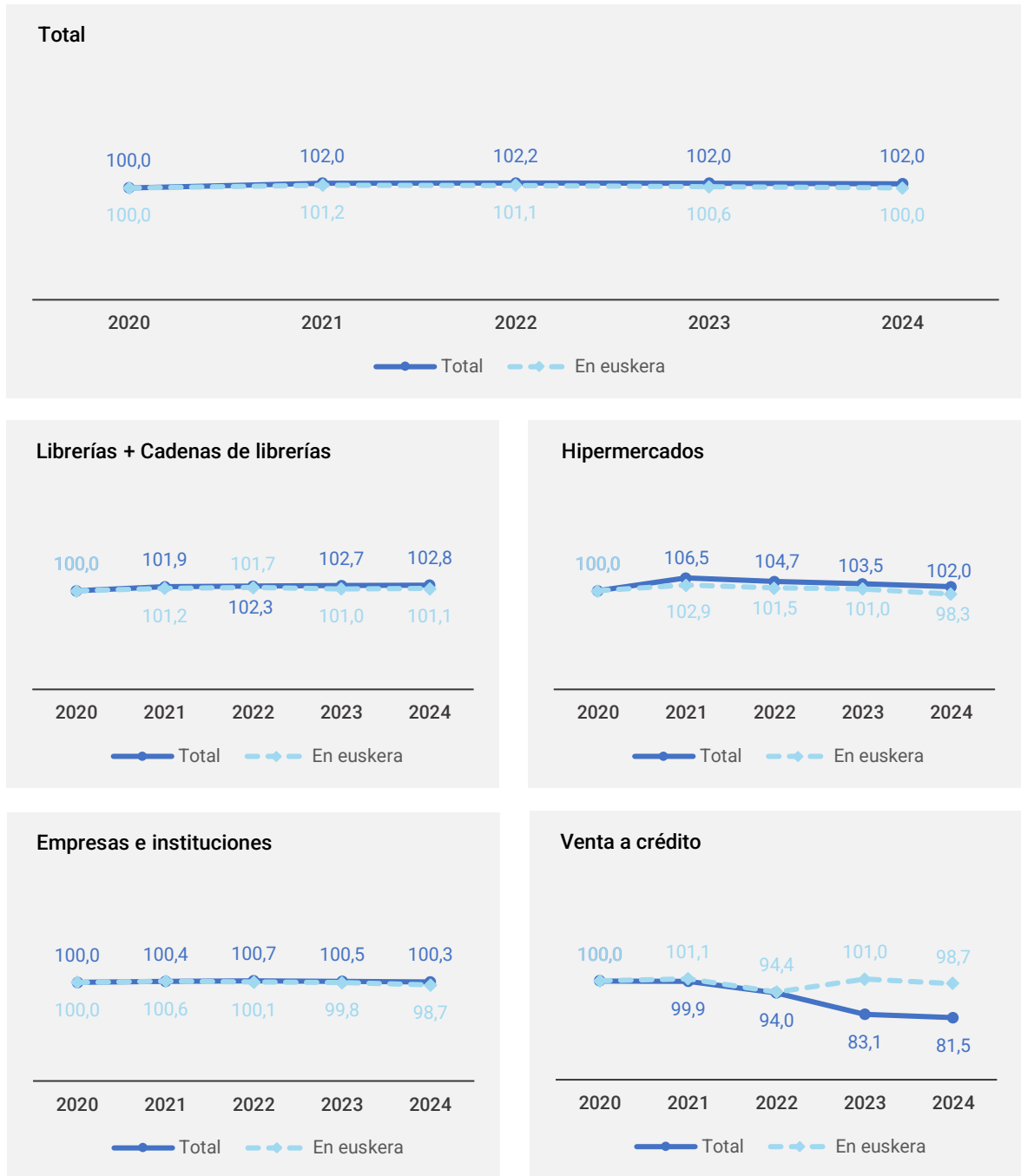
La facturación por canales en euskera y en el resto de los idiomas se muestra en el gráfico siguiente.

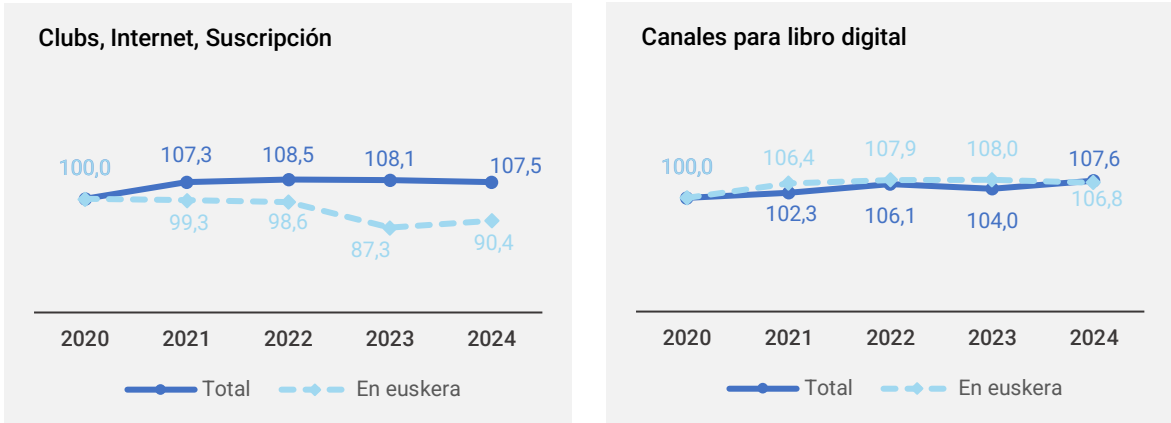
**Gráfico 14.** Facturación por canales en euskera y en otros idiomas



En la siguiente página se muestran los gráficos que representan la evolución de la venta por canales para el total y para el euskera en los últimos 5 años.

Gráfico 15. Evolución de la facturación total y por canales (2020-2024)





En lo que respecta a la evolución en los últimos 5 años (entre 2020 y 2024) se puede destacar que:

- Las ventas a través de Librerías y Cadenas de librerías han registrado un ligero aumento del 2,8 % en el total y un 1,1 % en euskera.
- La venta en Hipermercados muestra una reducción del 1,7 % para las ventas en euskera y un aumento 2,0 % en el total.
- Las ventas a Empresas e instituciones, que incluyen los libros de texto para colegios, se mantienen (+0,3 %) en el total y disminuye en euskera (-1,3 %).
- Las ventas directas a crédito han disminuido tanto en el total (-18,5 %) como en euskera (-1,3 %).
- Las ventas directas a través de Internet, clubs y suscripciones han crecido un 7,5 % en el total y disminuye un 9,6 % en euskera.
- El canal de libro electrónico ha registrado un crecimiento del 7,6 % en los últimos cinco años en el total y un 6,8 % en euskera.

## DESTINO DE LAS VENTAS AL MERCADO INTERIOR SEGÚN CC.AA.

De todas las ventas realizadas por las empresas editoriales agremiadas de España en el ámbito del Comercio Interior, un 5,9 % (equivalente a 179.213 miles de euros) están dirigidas a la CAE.

**Tabla 34.** Ventas de las editoriales privadas de España en la CAE.

Cifras en miles de €	2020	2021	2022	2023	2024
Facturación por venta de libros en el comercio Interior de España	2.439.932	2.576.694	2.718.520	2.856.947	3.037.510
Total a la CAE	140.030	147.879	154.956	159.989	179.213
% VENTAS A LA CAE	5,7	5,7	5,7	5,6	5,9

En cuanto a la distribución de las ventas de las empresas editoriales de la CAE a las distintas comunidades autónomas, se observa que más de la mitad de las ventas, un 58,0 %, se realiza dentro de la propia comunidad autónoma.

**Tabla 35.** Ventas de las editoriales de la CAE por comunidades autónomas

	2020	2021	2022	2023	2024	Diferencia 2024-2023
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
Andalucía	3,9	3,8	3,9	3,8	3,9	0,1
Aragón	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Baleares	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Canarias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Cantabria	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Castilla-La Mancha	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Castilla-León	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	0,0
Cataluña	5,5	5,5	5,6	5,5	5,5	0,0
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galicia	1,6	1,7	1,6	1,6	1,6	0,0
Madrid	11,4	11,3	11,4	11,4	11,4	0,0
Murcia	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Navarra	7,5	7,6	7,5	7,5	7,5	0,0
Euskadi	58,0	58,0	57,9	58,0	58,0	0,0
Comunidad Valenciana	3,0	3,0	3,1	3,0	3,0	0,0
La Rioja	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0

Es importante señalar que el 58,0 % de las ventas de las editoriales privadas de la CAE se realiza dentro de la propia comunidad autónoma, porcentaje que se ha mantenido estable en los últimos años.

**Tabla 36.** Ventas de las editoriales privadas de la CAE en su comunidad autónoma.

Cifras en miles de €	2020	2021	2022	2023	2024
Facturación editoriales CAE en comercio interior	64.551	65.843	65.991	65.850	65.822
Total a la CAE	37.440	38.189	38.238	38.134	38.160
<b>% VENTAS A LA CAE</b>	<b>58,0 %</b>	<b>58,0 %</b>	<b>57,9 %</b>	<b>58,0 %</b>	<b>58,0 %</b>

El 90,5 % de las ventas en euskera, 33.670 miles de euros, tienen como destino la propia CAE.

**Tabla 37.** Ventas en euskera.

Cifras en miles de €	2020	2021	2022	2023	2024
Facturación en euskera	37.002	37.451	37.419	37.207	37.008
Total a la CAE	33.485	33.891	33.863	33.670	33.490
<b>% VENTAS A LA CAE</b>	<b>90,5 %</b>	<b>90,5 %</b>	<b>90,5 %</b>	<b>90,5 %</b>	<b>90,5 %</b>

Según los datos obtenidos, del total de la facturación por la venta de libros en la CAE, que asciende a 38.160 mil euros, el 21,3 % corresponde a obras editadas dentro de la propia comunidad. De este importe, 33.490 mil euros (87,8 %) provienen de libros en euskera, mientras que los 4.670 mil euros restantes (12,2 %) corresponden a ventas en otros idiomas.

**Tabla 38.** Ventas en euskera. Ventas totales de libros a la CAE / ventas de las editoriales de esta comunidad

Cifras en miles de €	2022	%	2023	%	2024	%
<b>FACTURACIÓN TOTAL EN LA CAE</b>	<b>154.956</b>	<b>100</b>	<b>159.989</b>	<b>100</b>	<b>179.213</b>	<b>100</b>
Procede de editoriales de la CAE	38.238	24,7	38.134	23,8	38.160	21,3
<i>En euskera</i>	33.863	88,6	33.670	88,3	33.490	87,8
<i>Resto idiomas</i>	4.375	11,4	4.464	11,7	4.670	12,2
Procede de editoriales del resto de España	116.718	75,3	121.855	76,2	141.053	78,7

## PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS

La tabla ofrece información detallada sobre la relación entre la producción y las ventas de ejemplares, así como sobre la facturación total, la facturación en papel y el precio medio en euros para el total de ventas en la Comunidad Autónoma Vasca (C.A.V.) en todos los idiomas. Todos estos indicadores continúan mostrando estabilidad en el mercado. Los puntos más destacados son:

- Menor volumen de ejemplares editados y vendidos, pero con reducción significativa de stock no vendido.
- Se observa una estabilidad de la facturación y un aumento del precio medio.

**Tabla 39.** Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación.

	2020	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Ejemplares editados 2024 (A)	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771	4.897.193	-9,3
Ejemplares vendidos (B)	4.886.094	5.008.807	4.887.382	4.866.989	4.690.878	-3,6
Diferencia Editados - Vendidos	417.762	466.880	451.145	534.782	206.315	-61,4
Facturación (euros)	64.551.026	65.843.428	65.991.417	65.849.610	65.821.514	0,0
Facturación en papel (euros) C	62.737.448	64.513.438	64.513.438	64.536.276	64.452.670	-0,1
Precio medio en papel (euros) = C/B	12,84 €	12,88 €	13,20 €	13,26€	13,74 €	0,48 €

Para el caso de la edición y venta de libros en euskera, se observa lo siguiente:

- Disminución moderada en ejemplares editados y vendidos, pero con reducción significativa del stock no vendido.
- La facturación total en euskera, así como la facturación en papel, se mantienen estables, lo que implica que el precio medio por ejemplar también se mantiene.

**Tabla 40.** Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación en euskera.

En euskera	2020	2021	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
Ejemplares editados 2024 (A)	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384	2.400.502	-5,2
Ejemplares vendidos (B)	2.443.215	2.479.898	2.476.148	2.468.769	2.357.771	-4,5
Diferencia Editados - Vendidos	67.585	144.135	139.140	63.614	42.731	-32,8
Facturación (euros)	37.001.932	37.450.756	37.419.470	37.206.861	37.008.047	-0,5
Facturación en papel (euros) C	36.550.502	36.578.502	36.547.944	36.340.286	35.083.628	-3,5
Precio medio en papel (euros) = C/B	14,96 €	14,75 €	14,76 €	14,72 €	14,88 €	0,16 €

# FACTURACIÓN POR CANALES

Esta sección ofrece un análisis detallado de la facturación por canales para cada una de las principales categorías que integran la actividad editorial en la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAE). Además, se incluye un resumen de la contribución de cada categoría tanto a la edición como a la facturación total, así como su variación en el último año.

## FICCIÓN ADULTOS

Ficción adultos ha generado una facturación de 3,83 millones de euros en 2024, experimentando un ligero incremento del 1,7 % con relación al ejercicio anterior. Esta materia supone, en términos globales:

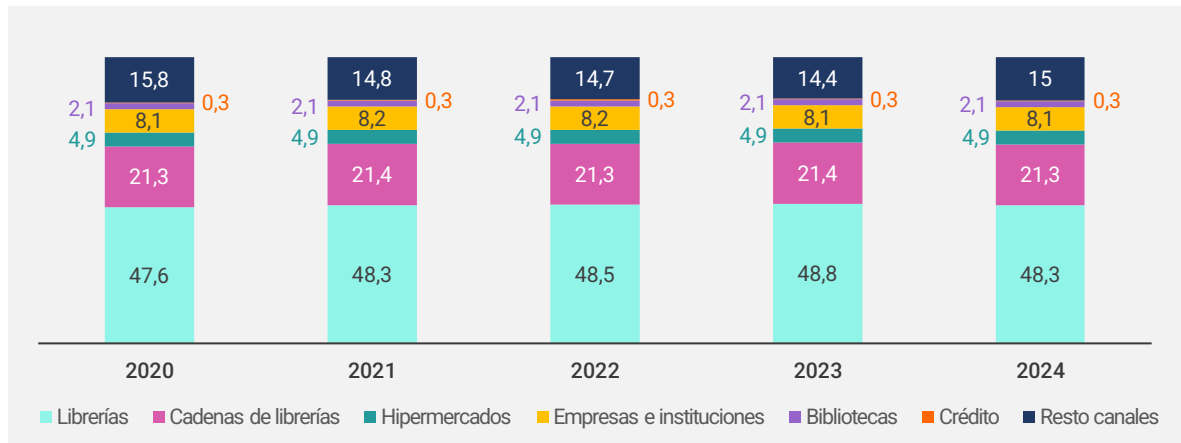
Tabla 41. Principales variables de facturación: Ficción adultos

	2022	2023	2024	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	16,2	16,1	16,1	0,0	39
% Títulos editados en papel	12,3	12,4	13,9	1,6	20
% Ejemplares editados	10,1	9,9	11,1	1,2	9
% Cifra de facturación	5,5	5,7	5,8	0,1	64
% Cifra de facturación en papel	5,1	5,6	5,6	0,0	323
% Ejemplares vendidos	5,8	5,1	6,2	1,0	18
Precio medio	11,60 €	14,45 €	12,48 €		-1,97 €

\* En puntos porcentuales

El principal canal de venta de esta categoría son las librerías, que representan el 48,3 % de la facturación, seguidas por las cadenas de librerías con un 21,3 %. Entre ambos canales concentran el 69,6 % del total facturado en 2024.

Gráfico 16. Canales de comercialización: Ficción adultos



**Tabla 42.** Canales de comercialización: Ficción adultos

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Total Ficción adultos (miles euros)</b>	<b>3.325</b>	<b>3.600</b>	<b>3.633</b>	<b>3.767</b>	<b>3.832</b>
<b>Total (porcentajes)</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Librerías	47,6	48,3	48,5	48,8	48,3
Cadenas de librerías	21,3	21,4	21,3	21,4	21,3
Hipermercados	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9
Empresas e instituciones	8,1	8,2	8,2	8,1	8,1
Bibliotecas	2,1	2,1	2,1	2,1	2,1
Crédito	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Resto canales *	15,8	14,8	14,7	14,4	15,0

\* Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Digital

## INFANTIL Y JUVENIL

En 2024, las ventas de libros de esta categoría generaron una facturación total de 14,9 millones de euros, lo que supone un incremento del 1,9 % respecto al año anterior. De manera general, la aportación de esta categoría a las variables analizadas es la siguiente:

**Tabla 43.** Principales variables de facturación: Infantil y juvenil

	2022	2023	2024	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	17,0	17,3	17,2	-0,1	28
% Títulos editados en papel	23,4	23,3	24,3	1,0	-8
% Ejemplares editados	30,8	31,6	32,8	1,2	-100
% Cifra de facturación	22,3	22,2	22,6	0,4	274
% Cifra de facturación en papel	22,2	22,3	22,3	0,0	42
% Ejemplares vendidos	25,4	26,3	27,0	0,7	18
Precio medio	11,55 €	11,25 €	11,34 €		0,09 €

\* En puntos porcentuales

El 92,6 % de los ingresos de esta categoría se concentra en cuatro canales de venta: librerías (39,9 %), hipermercados (21,3 %), cadenas de librerías (16,4 %) y empresas e instituciones (15,0 %).

Gráfico 17. Canales de comercialización: Infantil y juvenil

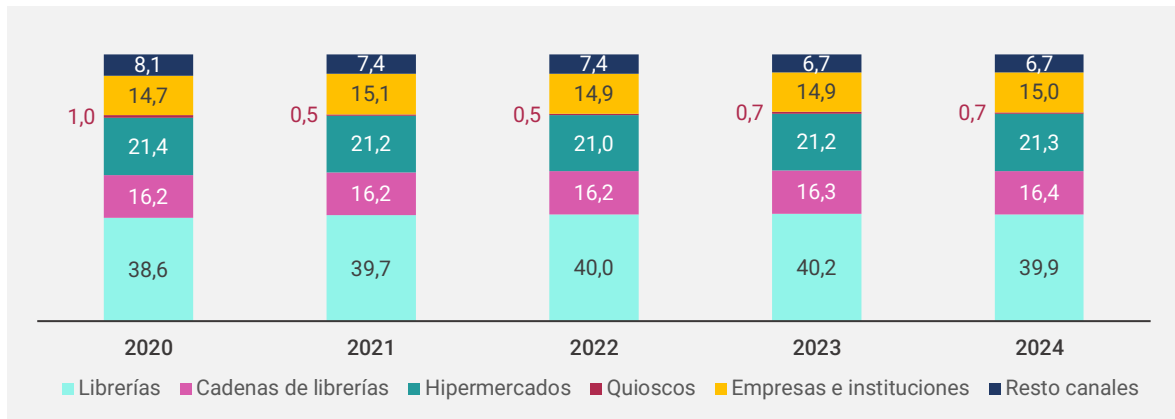


Tabla 44. Canales de comercialización: Infantil y juvenil

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Total Infantil y juvenil (miles euros)</b>	<b>13.661</b>	<b>14.819</b>	<b>14.709</b>	<b>14.604</b>	<b>14.878</b>
<b>Total (porcentajes)</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Librerías	38,6	39,7	40,0	40,2	39,9
Cadenas de librerías	16,2	16,2	16,2	16,3	16,4
Hipermercados	21,4	21,2	21,0	21,2	21,3
Quioscos	1,0	0,5	0,5	0,7	0,7
Empresas e instituciones	14,7	15,1	14,9	14,9	15,0
Resto canales *	8,1	7,4	7,4	6,7	6,7

\* Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

## TEXTO NO UNIVERSITARIO

En 2024, la categoría de Texto no universitario registró una facturación de 33,84 millones de euros, lo que supone un descenso del 2,2 % respecto al año anterior. La tabla siguiente detalla su participación en las distintas variables analizadas y su evolución:

Tabla 45. Principales variables de facturación: Texto no universitario

	2022	2023	2024	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	24,1	24,4	25,8	1,4	491
% Títulos editados en papel	25,5	25,1	24,2	-0,8	-55
% Ejemplares editados	28,3	28,1	27,9	-0,1	-148
% Cifra de facturación	52,7	52,6	51,4	-1,1	-769
% Cifra de facturación en papel	53,0	52,4	52,4	0,0	-408
% Ejemplares vendidos	42,5	42,8	44,4	1,6	7
Precio medio	16,46 €	16,24 €	16,22 €		-0,02 €

\* En puntos porcentuales

La comercialización de esta categoría se concentra principalmente en librerías (42,9 %), empresas e instituciones (29,7 %) y cadenas de librerías (13,4 %). En conjunto, estos tres canales representaron el 86,0 % de las ventas totales en 2024.

Gráfico 18. Canales de comercialización: Texto no universitario

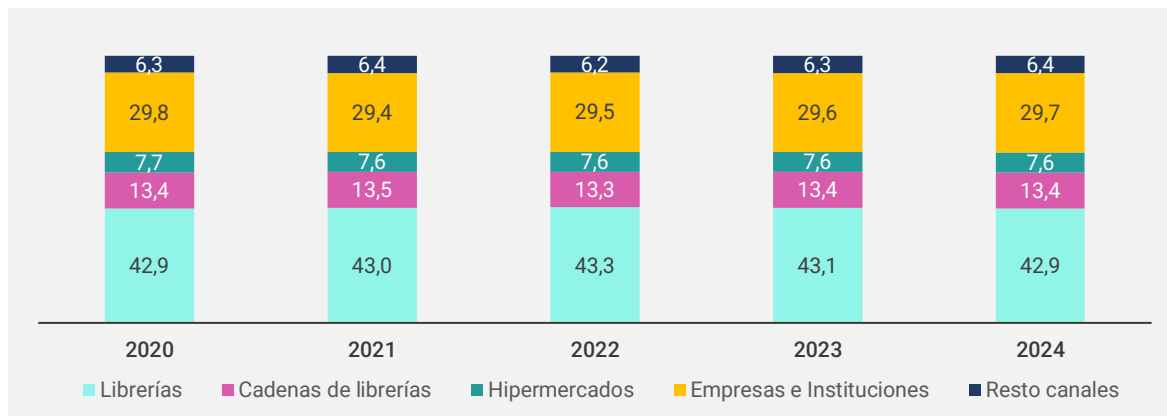


Tabla 46. Canales de comercialización: Texto no universitario

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Total Texto no universitario (miles euros)</b>	<b>35.157</b>	<b>34.566</b>	<b>34.763</b>	<b>34.611</b>	<b>33.842</b>
<b>Total (porcentajes)</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Librerías	42,9	43,0	43,3	43,1	42,9
Cadenas de librerías	13,4	13,5	13,3	13,4	13,4
Hipermercados	7,7	7,6	7,6	7,6	7,6
Empresas e instituciones	29,8	29,4	29,5	29,6	29,7
Resto canales *	6,3	6,4	6,2	6,3	6,4

\* Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

## NO FICCIÓN

La venta de libros de No ficción aumenta un 3,6 % tras la tendencia descendente de los últimos ejercicios. A continuación, se muestra la implicación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución:

Tabla 47. Principales variables de facturación: No ficción

	2022	2023	2024	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	38,1	37,7	36,0	-1,7	-400
% Títulos editados en papel	33,2	33,6	32,1	-1,6	-85
% Ejemplares editados	24,7	24,4	22,0	-2,4	-238
% Cifra de facturación	17,0	17,0	17,6	0,6	398
% Cifra de facturación en papel	17,2	17,1	17,1	0,0	-76
% Ejemplares vendidos	22,8	22,9	23,8	0,9	235
Precio medio	9,97 €	9,88 €	9,87 €		-0,01 €

\* En puntos porcentuales

El 46,2 % de los ingresos de esta materia proviene de librerías, y el 20,8 % de las cadenas de librerías. Juntos, ambos canales concentran el 67,0 % de la facturación total.

Gráfico 19. Canales de comercialización: No ficción

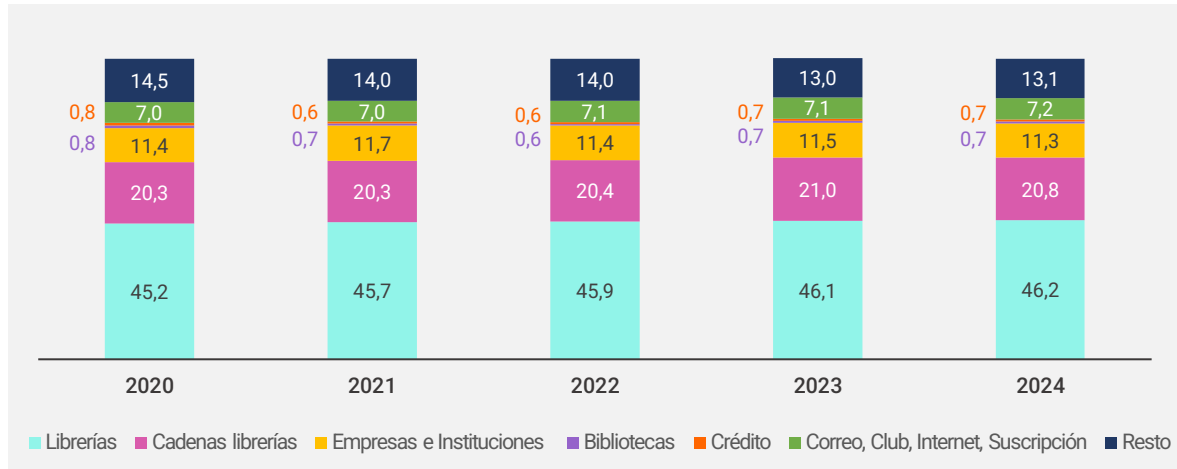


Tabla 48. Canales de comercialización: No ficción

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Total No ficción (miles euros)</b>	<b>10.861</b>	<b>11.242</b>	<b>11.236</b>	<b>11.182</b>	<b>11.580</b>
<b>Total (porcentajes)</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Librerías	45,2	45,7	45,9	46,1	46,2
Cadenas de librerías	20,3	20,3	20,4	21,0	20,8
Empresas e instituciones	11,4	11,7	11,4	11,5	11,3
Bibliotecas	0,8	0,7	0,6	0,7	0,7
Crédito	0,8	0,6	0,6	0,7	0,7
Correo + Club + Internet + Suscripción	7,0	7,0	7,1	7,1	7,2
Resto canales	14,5	14,0	14,0	13,0	13,1

# LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR

En 2024, las editoriales de Euskadi dedicaron 2.658 mil euros al pago de derechos de autor, lo que equivale al 4,0 % de la facturación total del sector. Del total de estos costes, el 76,2 % se destinó a autores españoles y el 23,8 % a autores extranjeros.

Tabla 49. Pagos por derechos de autor

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Total (miles de euros)</b>	<b>2.707</b>	<b>2.785</b>	<b>2.771</b>	<b>2.759</b>	<b>2.658</b>
% Autores españoles	81,0	80,0	78,5	77,3	76,2
% Autores extranjeros	19,0	20,0	21,5	22,7	23,8
Cifra de facturación total (miles de euros)	65.340	65.843	65.991	65.850	65.822
% sobre cifra de facturación	4,1	4,2	4,2	4,2	4,0

El total de pagos realizados en 2024 por derechos de autor asciende a 2.725 miles de euros, cifra que incluye no solo los pagos directos por derechos de autor, sino también los pagos por la adquisición de otros derechos y los derechos de traductor.

Tabla 50. Pagos totales por compra de derechos

	2021	2022	2023	2024
<b>Total (miles de euros)</b>	<b>2.859</b>	<b>2.849</b>	<b>2.831</b>	<b>2.725</b>
Pagos en concepto de derechos de autor	2.785	2.771	2.759	2.658
Pagos por derechos de traductor	64	67	62	58
Pagos por compra de otros derechos	10	11	10	9

En 2024, la venta de derechos generó un total de 131 mil euros, equivalente al 4,9 % del importe destinado a derechos de autor. De este total, 125 mil euros correspondieron a derechos externos a las editoriales, mientras que 6 mil euros provienen de derechos de autor propios.

Tabla 51. Cantidad percibida por venta de derechos

	2021	2022	2023	2024
<b>Total (miles de euros)</b>	<b>118</b>	<b>117</b>	<b>115</b>	<b>131</b>
Derechos ajenos	110	109	107	125
Derechos propios	8	8	8	6
% Sobre pagos por derechos de autor	4,2	4,2	4,2	4,9

# RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA CAE (2024)

## TOTAL

---

En 2024, el sector editorial privado en la CAE estuvo conformado por 130 empresas **y registró una facturación total (PVP, IVA incluido) de 65,8 millones de euros**, cifra que se mantiene estable en relación con el año anterior (65,9 millones de euros en 2023). **En los últimos 5 años**, la facturación ha mostrado un incremento acumulado del 2,0 %.

Del total de 65,8 millones de euros facturados, 64,5 millones corresponden a la venta de libros en formato papel, lo que implicó la comercialización de 4,69 millones de ejemplares a un precio medio de 13,74 € por unidad.

## Edición:

**En 2024 se publicaron un total de 3.343 títulos**, un 4,7 % menos que en 2023. De ellos, **2.405 se editaron en formato papel, con una tirada total de 4.897.193 ejemplares**, lo que supone un descenso del 5,6 % en títulos y del 9,3 % en ejemplares respecto al año anterior. **La tirada media por título alcanzó los 2.036 ejemplares.**

- **En comparación con hace cinco años, se observa un leve incremento en el número de títulos totales y una disminución en el número de ejemplares editados.**
- **El número de títulos vivos en catálogo en 2024 alcanzó un total de 30.197**, lo que representa un aumento del 1,0 % en comparación con 2023 y un crecimiento del 15,7 % en los últimos cinco años.

## Ventas:

- **Del total de la facturación, el 58,0 % se genera dentro de la propia CAE**, manteniéndose estable respecto a años anteriores. Entre las ventas fuera de la CAE, los principales destinos son Madrid (11,4 %), Navarra (7,5 %) y Cataluña (5,5 %).
- **Dos categorías concentran el 74,0 % de la facturación total: Texto no universitario**, que representa el 51,4 % de las ventas totales, **e Infantil y juvenil**, con un aporte del 22,6 %.
- Respecto a los canales de venta, **las librerías, las cadenas de librerías y las empresas e instituciones** continúan siendo los principales, concentrando juntas el 80,3 % del total de las ventas de libros.

### Derechos de autor:

- **El sector abonó 2.658 miles de euros en derechos de autor**, lo que equivale al 4,0 % de la facturación total de 2024. A esta cantidad se suman 58 mil euros para el pago de derechos de traductor y 9 mil euros destinados a la compra de otros derechos.
- Además, las empresas editoriales obtuvieron **131 mil euros por la venta de derechos de autor en 2024**.

## EN EUSKERA

---

Para el año 2024, las 72 editoriales de la CAE que publican en euskera registraron una facturación de 37,0 millones de euros por ventas de libros en este idioma (PVP, IVA incluido), cifra que se mantiene estable desde los últimos cinco años.

### Edición:

- **En euskera se editaron un total de 1.517 títulos**, de los cuales 1.096 fueron en formato impreso, con una tirada total de 2.532.384 ejemplares y una tirada media global de 2.190 ejemplares por título.
- En comparación con 2020, **se observa un aumento en el número total de títulos y en títulos impresos (0,9 % y 4,1 % respectivamente)**, aunque la cantidad de ejemplares editados ha caído un 4,4 % respecto a ese año.
- El número de títulos vivos en catálogo en euskera incrementó un 2,4 % respecto a 2023, alcanzando un total de 15.383 títulos.

### Ventas:

- **La categoría de Texto no universitario es la principal fuente de facturación en euskera**, representando el 68,7 % del total, seguida por la categoría Infantil y Juvenil, con una cuota de mercado del 22,8 %. Juntas, estas dos categorías comprenden el 91,5 % de las ventas en este idioma.
- Los canales de venta más importantes para los libros en euskera son las librerías, las empresas e instituciones y las cadenas de librerías, que en conjunto representan el 84,8 % de la facturación total en este idioma.

**Tabla 52.** Principales cifras del sector del libro en la CAE (2020-2024)

	2020	2021	2022	2023	2024
Títulos editados	3.320	3.507	3.471	3.507	3.343
Títulos editados en papel	2.350	2.517	2.500	2.547	2.405
Ejemplares editados	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771	4.897.193
Tirada media por ejemplar	2.257	2.176	2.135	2.121	2.036
Títulos vivos en catálogo	26.414	27.501	28.539	29.905	30.197
Facturación (millones de euros)	64,55	65,84	65,99	65,85	65,82

**Tabla 53.** Principales cifras del sector del libro en euskera en la CAE (2020-2024)

	2020	2021	2022	2023	2024
Títulos editados	1.503	1.563	1.568	1.577	1.517
Títulos editados en papel	1.053	1.105	1.122	1.137	1.096
Ejemplares editados	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384	2.400.502
Tirada media por ejemplar	2.384	2.375	2.332	2.227	2.190
Títulos vivos en catálogo	13.297	13.953	14.453	15.022	15.383
Facturación (millones de euros)	37,00	37,45	37,42	37,21	37,01

Tabla 54. Principales datos de edición y facturación de libros por materias. Total

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media en papel	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)	Facturación papel (x 1.000)
<b>TOTAL</b>	<b>2.405</b>	<b>4.897</b>	<b>2.036</b>	<b>30.197</b>	<b>65.822</b>	<b>64.453</b>
<b>Ficción adulta</b>	<b>335</b>	<b>543</b>	<b>1.622</b>	<b>4.850</b>	<b>3.832</b>	<b>3.610</b>
Novela	228	385	1.690	2.767	2.628	2.484
<i>Clásica</i>	37	74	2.013	333	159	148
<i>Contemporánea</i>	88	164	1.867	1.306	1.135	1.099
<i>Policíaca, espionaje</i>	24	34	1.407	214	461	470
<i>Romántica</i>	19	30	1.556	95	36	30
<i>Ciencia-ficción, terror</i>	18	27	1.515	101	64	55
<i>Erótica</i>	1	1	838	5	2	2
<i>De humor</i>	9	11	1.195	28	64	53
<i>Otras</i>	32	44	1.388	685	706	626
Poesía. Teatro	63	74	1.167	843	352	299
Otros (crítica, ensayos literarios...)	44	85	1.922	1.240	852	828
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>585</b>	<b>1.605</b>	<b>2.744</b>	<b>5.193</b>	<b>14.878</b>	<b>14.362</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>583</b>	<b>1.368</b>	<b>2.347</b>	<b>7.796</b>	<b>33.842</b>	<b>33.799</b>
Educación infantil	50	90	1.800	1.407	3.380	3.265
Educación primaria	259	722	2.787	2.853	16.074	16.464
E.S.O.	124	302	2.434	1.921	9.694	9.308
Bachillerato	11	21	1.906	410	2.619	2.618
F.P.	0	0	-	210	258	294
Libros y materiales complementarios	139	234	1.681	995	1.817	1.850
<b>No ficción</b>	<b>771</b>	<b>1.077</b>	<b>1.397</b>	<b>10.884</b>	<b>11.580</b>	<b>11.016</b>
Científico técnico y universitario	129	133	1.028	1.370	449	499
Ciencias sociales y Humanidades	416	477	1.147	3.775	3.291	2.988
Derecho y ciencias económicas	29	32	1.109	614	257	235
Religión	117	244	2.085	2.282	2.296	2.417
Libros prácticos	38	113	2.974	1.404	4.381	4.090
Divulgación general	41	77	1.887	1.277	749	622
Diccionarios y enciclopedias	1	1	898	162	157	165
<b>Cómics</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>1.840</b>	<b>734</b>	<b>1.178</b>	<b>1.128</b>
<b>Otros</b>	<b>107</b>	<b>259</b>	<b>2.420</b>	<b>740</b>	<b>512</b>	<b>537</b>

**Tabla 55.** Principales datos de edición y facturación de libros por materias. En euskera

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media en papel	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)
<b>TOTAL</b>	<b>1.096</b>	<b>2.401</b>	<b>2.190</b>	<b>15.383</b>	<b>37.008</b>
<b>Ficción adulta</b>	<b>155</b>	<b>239</b>	<b>1.542</b>	<b>2.561</b>	<b>2.145</b>
Novela	112	187	1.670	1.686	1.653
<i>Clásica</i>	16	23	1.438	238	90
<i>Contemporánea</i>	53	95	1.792	830	784
<i>Policíaca, espionaje</i>	22	25	1.136	186	289
<i>Romántica</i>	1	1	1.200	41	26
<i>Ciencia-ficción, terror</i>	3	5	1.500	40	44
<i>Erótica</i>	0	0	-	5	0
<i>De humor</i>	1	1	1.300	26	45
<i>Otras</i>	16	37	2.313	320	374
Poesía. Teatro	20	22	1.100	332	195
Otros (crítica, ensayos literarios...)	23	30	1.304	543	297
<b>Infantil y juvenil</b>	<b>329</b>	<b>658</b>	<b>2.000</b>	<b>4.404</b>	<b>8.433</b>
<b>Texto no universitario</b>	<b>379</b>	<b>1.163</b>	<b>3.069</b>	<b>5.792</b>	<b>25.411</b>
Educación infantil	35	87	2.486	1.180	2.703
Educación primaria	170	595	3.500	2.133	12.940
E.S.O.	122	300	2.459	1.388	6.300
Bachillerato	7	16	2.286	323	1.719
F.P.	0	0	-	5	0
Libros y materiales complementarios	45	165	3.667	763	1.749
<b>No ficción</b>	<b>185</b>	<b>248</b>	<b>1.338</b>	<b>2.258</b>	<b>847</b>
Científico técnico y universitario	45	40	889	497	19
Ciencias sociales y Humanidades	74	80	1.081	900	147
Derecho y ciencias económicas	13	12	923	145	23
Religión	8	9	1.125	106	88
Libros prácticos	18	41	2.278	207	220
Divulgación general	26	65	2.500	310	196
Diccionarios y enciclopedias	1	1	502	93	154
<b>Cómics</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>1.333</b>	<b>73</b>	<b>27</b>
<b>Otros</b>	<b>33</b>	<b>73</b>	<b>2.212</b>	<b>295</b>	<b>145</b>

Tabla 56. Comercio interior del libro 2024. Edición en la CAE. Evolución 2022-2024

	2022	2023	2024	% Variación 2024/2023
<b>Universo de empresas</b>	<b>126</b>	<b>125</b>	<b>130</b>	<b>4,0</b>
Publican en euskera	60	59	61	3,4
<b>Empleo generado</b>	<b>450</b>	<b>447</b>	<b>460</b>	<b>2,9</b>
<b>Títulos en catálogo</b>	<b>28.539</b>	<b>29.905</b>	<b>30.197</b>	<b>1,0</b>
En euskera	14.453	15.022	15.383	2,4
% En euskera	50,6	50,2	50,9	1,4
<b>Títulos editados</b>	<b>3.471</b>	<b>3.507</b>	<b>3.343</b>	<b>-4,7</b>
En euskera	1.568	1.577	1.517	-3,5
% En euskera	45,2	45,0	45,4	1,2
<b>Títulos editados en papel</b>	<b>2.500</b>	<b>2.547</b>	<b>2.405</b>	<b>-5,6</b>
En euskera	1.122	1.142	1.096	-3,6
% En euskera	44,9	44,8	45,6	2,1
<b>Ejemplares producidos</b>	<b>5.338.527</b>	<b>5.401.771</b>	<b>4.897.193</b>	<b>-9,3</b>
En euskera	2.615.287	2.532.384	2.400.502	-5,2
% En euskera	49,0	46,9	49,0	4,6
<b>Tirada media</b>	<b>2.135</b>	<b>2.121</b>	<b>2.036</b>	<b>-4,0</b>
En euskera	2.331	2.217	2.190	-1,7
<b>Cifra de facturación (miles de €)</b>	<b>65.991</b>	<b>65.850</b>	<b>65.822</b>	<b>0,0</b>
En euskera	37.419	37.207	37.008	-0,5
% En euskera	56,7	56,5	56,2	-0,5
<b>Derechos de autor (miles de €)</b>	<b>2.771</b>	<b>2.759</b>	<b>2.658</b>	<b>-3,7</b>

**Gráfico 20.** Evolución de las principales magnitudes en los últimos cinco años para el total y para la edición en euskera. (base 100 = 2020)

