

XXIX INFORME DE LA EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

Comercio interior del libro en la CAE 2023



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

CON LA COLABORACIÓN DE:

GREMIO
DE EDITORES
DE EUSKADI



EUSKADIKO
EDITOREEN
ELKARTEA


FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA

ÍNDICES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA.....	6
LA EMPRESA EDITORIAL	9
Integración empresarial	9
El empleo	9
EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO	13
La edición.....	13
Producción editorial en papel por materias. Total	16
Producción editorial en papel por materias. En euskera.....	21
Comparación de la edición en euskera con la edición total por materias	25
La edición en formato electrónico.....	26
Los títulos en catálogo.....	28
Títulos en catálogo por materias. Total	29
Títulos en catálogo por materias. En euskera	30
LA COMERCIALIZACIÓN	32
Cifra de facturación según materias. Total	34
Cifra de facturación según materias. En euskera.....	35
Comparación de la facturación total con la del euskera por materias	37
Canales de comercialización de los libros.....	39
Destino de las ventas al mercado interior según CC.AA.....	44
Precio medio de los libros	46
FACTURACIÓN POR CANALES.....	47
Ficción adultos	47
Infantil y juvenil.....	48
Texto no universitario.....	49
No ficción	50
LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR.....	52
RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA CAE (2023)	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Integración de la empresa editorial en la CAE	9
Tabla 2. Número de empleados en nómina	10
Tabla 3. Número de empleados por empresa	10
Tabla 4. Empleados por áreas de actividad	11
Tabla 5. Títulos editados	13
Tabla 6. Títulos editados en papel	14
Tabla 7. Ejemplares editados	14
Tabla 8. Tirada media en papel	14
Tabla 9. Títulos editados en papel por materias	17
Tabla 10. Ejemplares editados por materias (en miles)	18
Tabla 11. Tirada media en papel por materias	19
Tabla 12. Títulos editados en papel por materias en euskera	21
Tabla 13. Ejemplares editados por materias en euskera (en miles)	22
Tabla 14. Tirada media por materias en euskera	23
Tabla 15. Títulos editados en papel en la CAE	25
Tabla 16. Títulos editados en papel en euskera	25
Tabla 17. Euskera / Total CAE	25
Tabla 18. Principales datos sobre la edición en formato electrónico	26
Tabla 19. Cifra de facturación por materias de libros editados en formato electrónico	26
Tabla 20. Canales de distribución / venta por libros editados en formato electrónico	27
Tabla 21. Títulos en catálogo	28
Tabla 22. Títulos en catálogo por materias	29
Tabla 23. Títulos en catálogo por materias en euskera	30
Tabla 24. Títulos vivos en euskera / Total CAE	31
Tabla 25. Cifra de facturación	32
Tabla 26. Cifra de facturación por materias / Total CAE	34
Tabla 27. Cifra de facturación por materias. En euskera	35
Tabla 28. Facturación en la CAE.	37
Tabla 29. Facturación en euskera.	37
Tabla 30. Facturación euskera / Total CAE.	37
Tabla 31. Cifra de facturación según canales de comercialización. Total CAE.	39
Tabla 32. Cifra de facturación según canales de comercialización. En euskera.	40
Tabla 33. Facturación según canales de comercialización en euskera / Total CAE	41
Tabla 34. Ventas de las editoriales privadas de España en la CAE	44
Tabla 35. Ventas de las editoriales de la CAE por comunidades autónomas	44
Tabla 36. Ventas de las editoriales privadas de la CAE en su comunidad autónoma.	45
Tabla 37. Ventas en euskera.	45
Tabla 38. Ventas en euskera. Ventas totales de libros a la CAE / ventas de las editoriales de esta comunidad	45

Tabla 39. Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación.....	46
Tabla 40. Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación en euskera..	46
Tabla 41. Principales variables de facturación: Ficción adultos	47
Tabla 42. Canales de comercialización: Ficción adultos	48
Tabla 43. Principales variables de facturación: Infantil y juvenil.....	48
Tabla 44. Canales de comercialización: Infantil y juvenil	49
Tabla 45. Principales variables de facturación: Texto no universitario	49
Tabla 46. Canales de comercialización: Texto no universitario	50
Tabla 47. Principales variables de facturación: No ficción.....	50
Tabla 48. Canales de comercialización: No ficción	51
Tabla 49. Pagos por derechos de autor	52
Tabla 50. Pagos totales por compra de derechos	52
Tabla 51. Cantidad percibida por venta de derechos.....	52
Tabla 52. Principales cifras del sector del libro en la CAE (2019-2023)	54
Tabla 53. Principales cifras del sector del libro en euskera en la CAE (2019-2023).....	55
Tabla 54. Principales datos de edición y facturación de libros por materias. Total	56
Tabla 55. Principales datos de edición y facturación de libros por materias. En euskera	57
Tabla 56. Comercio interior del libro 2023. Edición en la CAE. Evolución 2021-2023	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pertenencia a un grupo empresarial	9
Gráfico 2. Evolución del empleo	10
Gráfico 3. Evolución del empleo por áreas de actividad	12
Gráfico 4. Evolución de los títulos totales y en papel, ejemplares y tirada media (2019-2023)	15
Gráfico 5. Evolución por materias de los títulos editados en papel, los ejemplares editados y la tirada media (2021-2023).....	20
Gráfico 6. Comparación tirada media en papel por materias 2023	20
Gráfico 7. Evolución, por materias, de los títulos editados en papel en euskera, de los ejemplares editados en euskera y de la tirada media en euskera (2021-2023).....	24
Gráfico 8. Volumen de producción por materias en euskera y en otros idiomas.....	26
Gráfico 9. Títulos en catálogo en euskera y en otros idiomas	28
Gráfico 10. Títulos en catálogo por materias en euskera y en otros idiomas	31
Gráfico 11. Cifra de facturación en euskera y en otros idiomas (2019-2023).....	33
Gráfico 12. Evolución de la facturación total y por materias (2019-2023)	36
Gráfico 13. Facturación por materias en euskera y en otros idiomas	38
Gráfico 14. Facturación por canales en euskera y en otros idiomas	41
Gráfico 15. Evolución de la facturación total y por canales (2019-2023)	42
Gráfico 16. Canales de comercialización: Ficción adultos	47
Gráfico 17. Canales de comercialización: Infantil y juvenil.....	49
Gráfico 18. Canales de comercialización: Texto no universitario	50
Gráfico 19. Canales de comercialización: No ficción	51
Gráfico 20. Evolución de las principales magnitudes en los últimos cinco años para el total y para la edición en euskera. (base 100 = 2019)	59

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi presenta en este informe el estudio sobre la evolución del comercio interior del libro del sector editorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Esta edición del estudio, número veintinueve, recoge los datos de edición y facturación de las empresas editoriales privadas de la CAE, referidos al ejercicio económico de 2023. Permite conocer los datos relativos a la estructura del sector editorial y a la evolución que experimenta en sus principales magnitudes, tales como son los datos de la producción editorial, la facturación del sector y los referidos a la cadena de comercialización del libro, que está en continua evolución tras la aparición del libro digital y los nuevos soportes de lectura. En este estudio se recoge información tanto de la edición global como de la edición en euskera.

Para el año de referencia, los temas centrales de la investigación han sido:

- Obtener la cifra global de facturación por ventas de libros en el comercio interior, así como aquellas variables referidas a la oferta de libros y a su comercialización.
- Determinar el empleo del sector, la distribución geográfica de la producción y de la distribución de libros, la lengua de edición, el precio de los libros, los canales de comercialización y la cantidad global pagada por derechos de autor. En el informe se incluye un capítulo específico sobre la edición y facturación de libros en formato electrónico.

Esta información ha sido elaborada a partir de los datos facilitados por las empresas editoriales que han cumplimentado el cuestionario base de la investigación. A todas ellas les enviamos nuestro agradecimiento por su colaboración. Agradecemos también el apoyo prestado por el Gremio de Editores de Euskadi y la Federación de Gremios de Editores de España cuya participación ha sido imprescindible para la realización del presente estudio.

Aclaraciones

- Este informe proporciona un análisis en profundidad de los datos sobre la edición en la CAE ampliando la información que se ofrece en el Estudio de Comercio Interior del Libro en España, con especial enfoque a la edición en euskera. Se añaden al mismo los datos obtenidos de las editoriales privadas no agremiadas.
- Los datos referidos a la edición, facturación, etc., en euskera, se centran exclusivamente a la edición en dicho idioma, llevada a cabo por las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi. No se tiene en cuenta la edición en euskera de las editoriales que no están localizadas en dicha Comunidad Autónoma y que se analizan en un informe aparte.

- Los datos globales sobre la cifra de facturación por canales, materias, etc., se refieren a las ventas que las editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, agremiadas o no, realizan en toda España, y no solo en el ámbito de su comunidad autónoma.
- Esta investigación se construye a partir de **datos directos** proporcionados por las editoriales y enriquecidos con la **información adicional del ISBN**, lo cual permite realizar un análisis detallado y fiable del sector editorial en la CAE. Este enfoque centrado en las editoriales proporciona una visión de la producción y oferta en el mercado desde el punto de vista de las editoriales, pero no tiene el objetivo de capturar las cifras del punto de venta final, del mercado minorista.

Ámbito

Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi con actividad editorial en el mercado interior en el año 2023.

Clasificación de las empresas según volumen de facturación anual

- Editoriales privadas agremiadas: se clasifican en los siguientes grupos:
 - Mediana: factura de 2.401.000 a 18.000.000 euros
 - Pequeña: factura menos de 2.401.000 euros
- Editoriales privadas no agremiadas: no se establece clasificación por ser en su gran mayoría pequeñas empresas (autor-editor...) que en la mayoría de los casos editan de manera ocasional.

Ficha técnica de la investigación

Universo	El número de editoriales privadas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE), con actividad editorial en el mercado interior en el año 2023 según datos del ISBN, es de 125: • 51 editoriales privadas asociadas al Gremio de Editores de Euskadi. • 74 editoriales privadas, no agremiadas, con actividad editorial en 2023.
Tamaño de la muestra	31 editoriales: • 28 agremiadas • 3 no agremiadas
Muestra	Estratificada, según la cifra de facturación de la editorial.
Error muestral	El error resultante para las editoriales es: Error = + 15,32 % (2) Para un nivel de confianza del 95 % (1) (1) Para $P = Q = 50 \%$ (2) Según $E = + \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Tipo de cuestionario	Estructurado
Aplicación	Autocumplimentado
Fechas del trabajo de campo	Del 1 de marzo al 13 de octubre de 2024
Análisis y proceso de datos	Los datos han sido analizados por CONECTA Research & Consulting

LA EMPRESA EDITORIAL

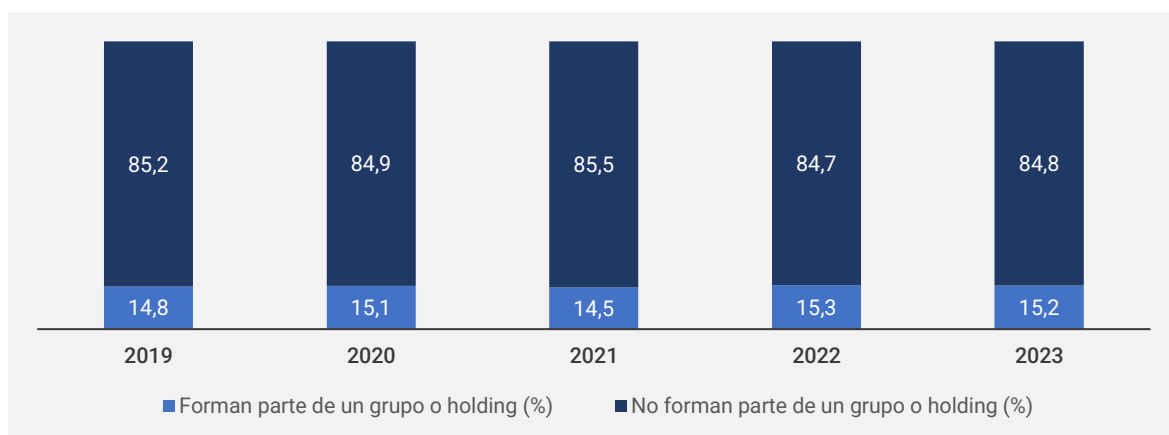
INTEGRACIÓN EMPRESARIAL

En la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) se registran 125 agentes editores de carácter privado, de los cuales solo el 15,2 % estaban afiliados a una entidad empresarial o formaban parte de un grupo corporativo en 2023.

Tabla 1. Integración de la empresa editorial en la CAE

	2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL ABSOLUTOS	108	119	124	124	125
TOTAL %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Forman parte de un grupo o holding (%)	14,8	15,1	14,5	15,3	15,2
No forman parte de un grupo o holding (%)	85,2	84,9	85,5	84,7	84,8

Gráfico 1. Pertenencia a un grupo empresarial



EL EMPLEO

En 2023, se estima que las 125 empresas editoriales en la CAE generan un total de 447 empleos, lo que representa un promedio de 3,6 empleados por compañía. Esta cifra se mantiene estable en relación con el año anterior y sigue una tendencia descendente desde 2019.

En cuanto a la distribución de empleados por empresa, se observa que el 56,0 % de las editoriales cuentan con un solo trabajador, el 28,0 % tienen entre 2 y 4 empleados, y el 16,0 % cuentan con 5 o más colaboradores.

Tabla 2. Número de empleados en nómina

	2019	2020	2021	2022	2023
Nº empresas	108	119	124	124	125
Total empleados	449	459	452	450	447
Media	4,2	3,9	3,6	3,6	3,6

Gráfico 2. Evolución del empleo

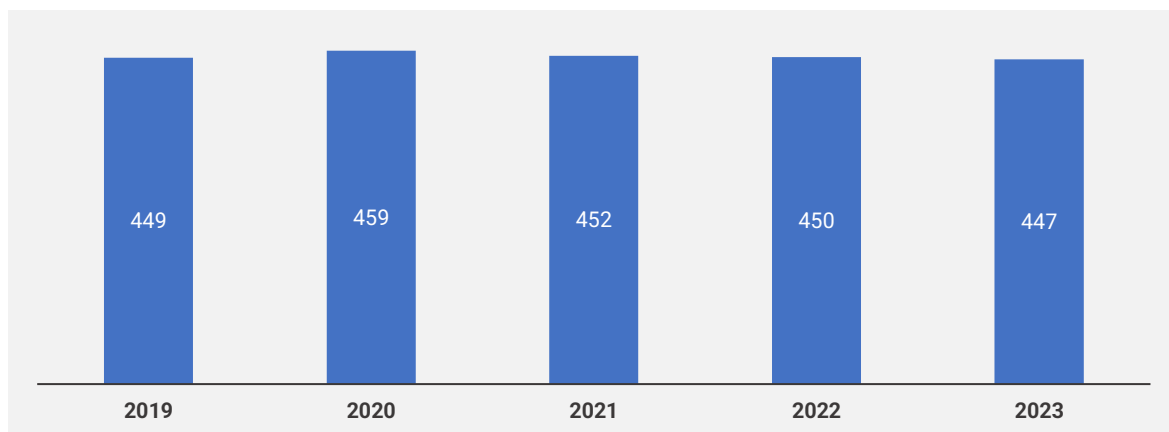


Tabla 3. Número de empleados por empresa

	2021		2022		2023	
TOTAL EMPRESAS	124	100,0 %	124	100,0 %	125	100,0 %
0-1	59	47,6 %	67	54,0 %	70	56,0 %
2-4	41	33,1 %	34	27,4 %	35	28,0 %
5-9	15	12,1 %	12	9,7 %	11	8,8 %
10 y más	9	7,3 %	11	8,9 %	9	7,2 %

En la tabla siguiente, se detalla la distribución de empleados en el ámbito editorial en las empresas privadas pertenecientes a la CAE. Entre las diversas áreas de actividad, podemos resaltar lo siguiente:

- El 47,0 % está involucrado en labores de producción editorial, de los cuales el 11,4 % se enfoca en la producción editorial en formato electrónico.
- El 29,1 % se dedica a funciones relacionadas con la administración o recursos humanos.
- El 20,4 % se ocupa de actividades comerciales y publicidad.
- El 2,7 % realiza operaciones de comercio exterior.

Las mujeres continúan siendo mayoría en los campos de Administración y Recursos Humanos, representando aproximadamente el 53,0 %, y por primera vez también suponen el 51,4 % en la producción editorial.

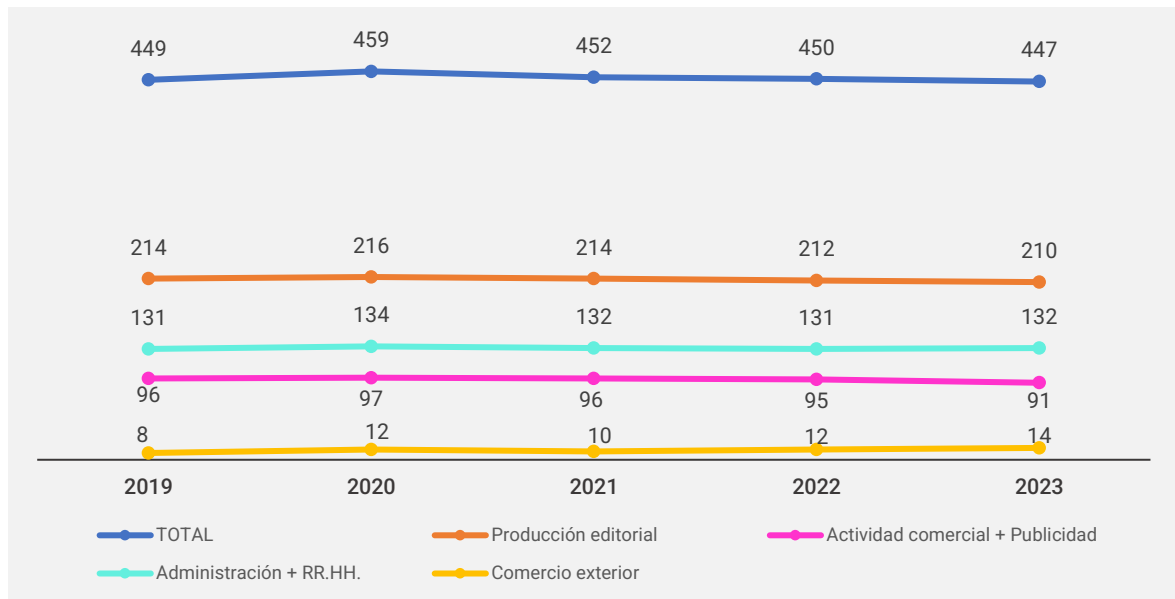
Tabla 4. Empleados por áreas de actividad

	2019	2020	2021	2022	2023	Mujeres
TOTAL EMPLEADOS	449	459	452	450	447	221
Producción editorial	214	216	214	212	210	108
<i>En formato electrónico</i>	51	55	52	53	51	20
Actividad comercial + Publicidad	96	97	96	95	91	37
Administración + Recursos humanos	131	134	132	131	132	70
Comercio exterior	8	12	10	12	14	6
TOTAL %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Producción editorial	47,7	47,1	47,3	47,1	47,0	48,9
<i>En formato electrónico</i>	11,4	12,0	11,5	11,8	11,4	9,0
Actividad comercial + Publicidad	21,4	21,1	21,2	21,1	20,4	16,7
Administración + Recursos humanos	29,2	29,2	29,2	29,1	29,1	31,7
Comercio exterior	1,8	2,6	2,2	2,7	2,7	2,7

	2023	Mujeres	% Mujeres / Total
TOTAL EMPLEADOS	447	221	49,4 %
Producción editorial	210	108	51,4 %
<i>En formato electrónico</i>	51	20	39,2 %
Actividad comercial + Publicidad	91	37	40,7 %
Administración + Recursos humanos	132	70	53,0 %
Comercio exterior	14	6	42,9 %

El siguiente gráfico muestra la constancia en el número de empleados permanentes en las distintas áreas de actividad en los años recientes.

Gráfico 3. Evolución del empleo por áreas de actividad



EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO

LA EDICIÓN

En 2023, las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) publicaron un total de 3.507 títulos, lo que supone un incremento del 1,0 % respecto a 2022. De estos, 2.547 títulos (72,6 %) se publicaron en formato impreso, con una tirada total de 5.401.771 ejemplares, un 1,2 % más que el año anterior. La tirada media en papel fue de 2.121 ejemplares por título.

Las tres temáticas principales en número de títulos impresos y ejemplares producidos fueron Texto no universitario, Infantil y juvenil, y No ficción. Estas categorías concentraron el 81,9 % de los títulos editados (82,1 % en 2022, 82,0 % en 2021 y 81,7 % en 2020) y el 84,0 % de los ejemplares (83,7 % en 2022, 84,5 % en 2021 y 85,2 % en 2020).

Del total de 3.507 títulos publicados en la CAE, 1.577 fueron en euskera, equivalente al 45,0 % de las publicaciones, lo cual representó un aumento del 0,6 % respecto a 2022 y del 7,2 % en los últimos cinco años. En formato impreso, se publicaron 2.547 títulos, de los cuales 1.142 fueron en euskera. El número total de ejemplares en euskera alcanzó los 2.532.384, reflejando una disminución del 3,2 % frente al año anterior y del 8,4 % en comparación con 2019. La media de la tirada en euskera fue de 2.217 ejemplares por título.

Las materias con mayor cantidad de títulos en papel y ejemplares en euskera fueron Infantil y juvenil y Texto no universitario, que representaron el 64,9 % de los títulos publicados en 2023 (65,3 % en 2022, 65,2 % en 2021 y 65,6 % en 2020) y el 76,3 % de los ejemplares en euskera (76,8 % en 2022, 76,8 % en 2021 y 77,1 % en 2020).

Tabla 5. Títulos editados

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Títulos	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	Títulos	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	
2019	3.517	-	4,7	1.471	-	1,9	41,8
2020	3.320	-1,2	-5,6	1.503	4,2	2,2	45,3
2021	3.507	4,4	5,6	1.563	8,3	4,0	44,6
2022	3.471	3,3	-1,0	1.568	8,7	0,3	45,2
2023	3.507	-0,3	1,0	1.577	7,2	0,6	45,0

Tabla 6. Títulos editados en papel

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Títulos	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	Títulos	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	
2019	2.470	-	5,0	1.047	-	4,3	42,4
2020	2.350	-0,1	-4,9	1.053	4,9	0,6	44,8
2021	2.517	7,0	7,1	1.105	10,1	4,9	43,9
2022	2.500	6,3	-0,7	1.122	11,8	1,5	44,9
2023	2.547	3,1	1,9	1.142	9,1	1,8	44,8

Tabla 7. Ejemplares editados

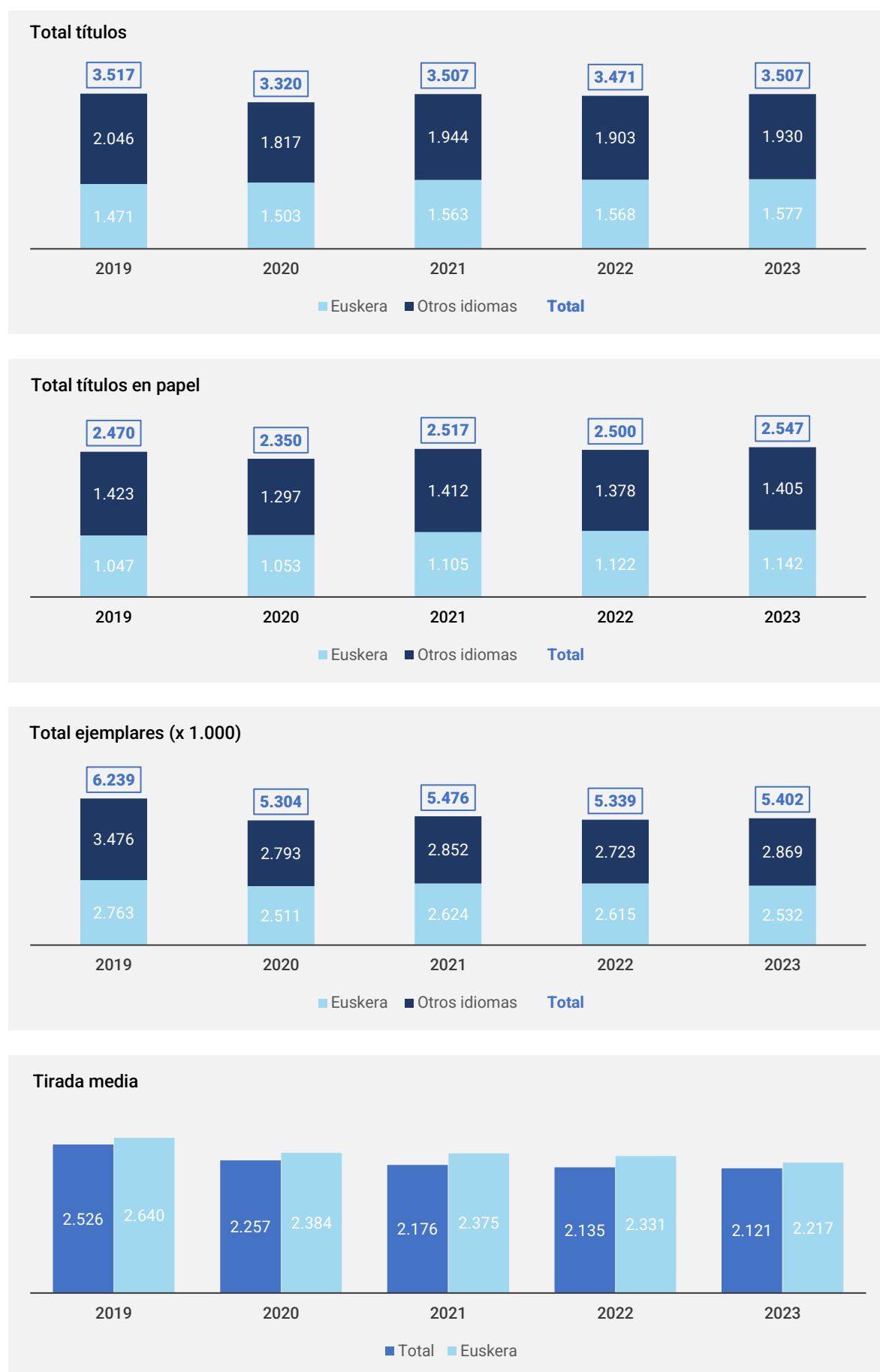
Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Ejemplares	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	Ejemplares	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	
2019	6.239.400	-	4,6	2.763.300	-	5,9	44,3
2020	5.303.856	-11,1	-15,0	2.510.800	-3,8	-9,1	47,3
2021	5.475.687	-8,2	3,2	2.624.033	0,5	4,5	47,9
2022	5.338.527	-10,5	-2,5	2.615.287	-0,2	-0,3	49,0
2023	5.401.771	-13,4	1,2	2.532.384	-8,4	-3,2	46,9

Tabla 8. Tirada media en papel

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Tirada media	Diferencia sobre 2019 (ejemplares)	Incremento interanual (ejemplares)	Tirada media	Diferencia sobre 2019 (ejemplares)	Incremento interanual (ejemplares)	
2019	2.526	-	-10	2.640	-	40	114
2020	2.257	-279	-269	2.384	-215	-255	127
2021	2.176	-361	-81	2.375	-225	-10	199
2022	2.135	-401	-40	2.331	-309	-44	196
2023	2.121	-405	-15	2.217	-422	-113	96

Los siguientes gráficos muestran la trayectoria de los títulos publicados (para el total y en formato impreso), las unidades vendidas y la tirada promedio a lo largo de los últimos cinco años, tanto en euskera como en otros idiomas.

Gráfico 4. Evolución de los títulos totales y en papel, ejemplares y tirada media (2019-2023)



PRODUCCIÓN EDITORIAL EN PAPEL POR MATERIAS. TOTAL

En las siguientes páginas se presentan tablas con información detallada sobre los títulos publicados en formato impreso, el volumen de ejemplares producidos y la tirada media, organizados por categorías editoriales para los últimos tres años. Además, se incluyen las variaciones observadas entre el año en curso y el ejercicio anterior.

La publicación de títulos en formato impreso se distribuye principalmente en tres categorías, como se muestra en la Tabla 9: No ficción (33,6 %), Texto no universitario (25,1 %) e Infantil y juvenil (23,3 %), las cuales en conjunto representan el 82,0 % de todos los títulos. En comparación con el año anterior, la categoría de No ficción muestra el mayor crecimiento, con un incremento del +3,0 %.

En cuanto al número de ejemplares impresos, la Tabla 10 revela que aproximadamente tres de cada diez ejemplares publicados corresponden a la categoría Infantil y juvenil (31,6 %). Le siguen Texto no universitario, con un 28,1 %, y No ficción, con un 24,4 %. Comparado con el ejercicio anterior, la categoría Infantil y juvenil presenta el mayor aumento (+3,8 %), mientras que la mayor caída la registran los Cómic, con un descenso del -4,7 %.

Finalmente, en términos de tirada media, la Tabla 11 muestra que las categorías Infantil y juvenil (2.875 ejemplares) y Texto no universitario (2.376 ejemplares) mantienen las tiradas más altas.

Tabla 9. Títulos editados en papel por materias

	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
TOTAL	2.517	100,0	2.500	100,0	2.547	100	
Ficción adulta	318	12,6	307	12,3	315	12,4	0,1
Novela	224	8,9	219	8,8	230	9,0	0,3
Clásica	32	1,3	35	1,4	36	1,4	0,0
Contemporánea	94	3,7	93	3,7	98	3,8	0,1
Policíaca, espionaje	26	1,0	26	1,0	28	1,1	0,1
Romántica	14	0,6	12	0,5	14	0,6	0,1
Ciencia-ficción, terror	18	0,7	17	0,7	18	0,7	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
De humor	8	0,3	7	0,3	5	0,2	-0,1
Otras	31	1,2	28	1,1	31	1,2	0,1
Poesía. Teatro	38	1,5	36	1,4	38	1,5	0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	56	2,2	52	2,1	47	1,8	-0,2
Infantil y juvenil	600	23,8	584	23,4	593	23,3	-0,1
Texto no universitario	627	24,9	638	25,5	638	25,1	-0,5
Educación infantil	67	2,7	68	2,7	61	2,4	-0,3
Educación primaria	283	11,2	280	11,2	279	10,9	-0,3
E.S.O.	139	5,5	143	5,7	147	5,8	0,0
Bachillerato	9	0,4	9	0,4	9	0,4	0,0
F.P.	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	129	5,1	137	5,5	142	5,6	0,1
No ficción	836	33,2	831	33,2	856	33,6	0,3
Científico técnico y universitario	128	5,1	132	5,3	139	5,5	0,2
Ciencias sociales y Humanidades	387	15,4	400	16,0	422	16,6	0,6
Derecho y ciencias económicas	35	1,4	31	1,2	33	1,3	0,1
Religión	167	6,6	166	6,6	173	6,8	0,1
Libros prácticos	61	2,4	52	2,1	49	1,9	-0,2
Divulgación general	55	2,2	48	1,9	38	1,5	-0,4
Diccionarios y enciclopedias	3	0,1	2	0,1	2	0,1	0,0
Cómics	48	1,9	34	1,4	34	1,3	0,0
Otros	88	3,5	106	4,2	110	4,3	0,1

(*) en puntos porcentuales

Tabla 10. Ejemplares editados por materias (en miles)

	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	Absolutos	Absolutos	%	
TOTAL	5.476	100,0	5.339	100,0	5.402	100,0	
Ficción adulta	536	9,8	540	10,1	535	9,9	-0,2
Novela	380	6,9	394	7,4	400	7,4	0,0
Clásica	62	1,1	75	1,4	72	1,3	-0,1
Contemporánea	169	3,1	177	3,3	178	3,3	0,0
Policíaca, espionaje	35	0,6	40	0,7	42	0,8	0,0
Romántica	25	0,5	22	0,4	26	0,5	0,1
Ciencia-ficción, terror	30	0,5	28	0,5	29	0,5	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
De humor	9	0,2	9	0,2	6	0,1	0,0
Otras	49	0,9	42	0,8	47	0,9	0,1
Poesía. Teatro	40	0,7	45	0,8	47	0,9	0,0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	116	2,1	101	1,9	88	1,6	-0,3
Infantil y juvenil	1.699	31,0	1643	30,8	1.706	31,6	0,8
Texto no universitario	1.552	28,3	1510	28,3	1.516	28,1	-0,2
Educación infantil	148	2,7	132	2,5	119	2,2	-0,3
Educación primaria	770	14,1	759	14,2	779	14,4	0,2
E.S.O.	366	6,7	359	6,7	348	6,4	-0,3
Bachillerato	20	0,4	20	0,4	20	0,4	0,0
F.P.	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	246	4,5	238	4,5	250	4,6	0,2
No ficción	1.378	25,2	1316	24,7	1.316	24,4	-0,3
Científico técnico y universitario	148	2,7	146	2,7	147	2,7	0,0
Ciencias sociales y Humanidades	544	9,9	542	10,1	559	10,4	0,2
Derecho y ciencias económicas	43	0,8	36	0,7	35	0,7	0,0
Religión	359	6,6	348	6,5	357	6,6	0,1
Libros prácticos	182	3,3	154	2,9	141	2,6	-0,3
Divulgación general	99	1,8	90	1,7	74	1,4	-0,3
Diccionarios y enciclopedias	3	0,1	2	0,0	2	0,0	0,0
Cómics	90	1,6	67	1,2	63	1,2	-0,1
Otros	221	4,0	264	4,9	266	4,9	0,0

(*) en puntos porcentuales

Tabla 11. Tirada media en papel por materias

	2021	2022	2023	2023-2022 (*)
TOTAL	2.176	2.135	2.121	-14
Ficción adulta	1.687	1.758	1.697	-61
Novela	1.698	1.799	1.736	-63
Clásica	1.964	2.131	1.984	-147
Contemporánea	1.800	1.905	1.823	-81
Policíaca, espionaje	1.346	1.526	1.497	-30
Romántica	1.786	1.858	1.789	-69
Ciencia-ficción, terror	1.667	1.668	1.639	-29
Erótica	998	835	-	-
De humor	1.063	1.251	1.239	-11
Otras	1.581	1.515	1.500	-15
Poesía. Teatro	1.053	1.241	1.235	-6
Otros (crítica, ensayos literarios...)	2.071	1.940	1.878	-62
Infantil y juvenil	2.832	2.813	2.875	62
Texto no universitario	2.473	2.366	2.376	9
Educación infantil	2.216	1.946	1.950	4
Educación primaria	2.721	2.712	2.794	82
E.S.O.	2.644	2.513	2.373	-140
Bachillerato	2.250	2.185	2.185	0
F.P.	663	653	-	-
Libros y materiales complementarios	1.907	1.740	1.755	15
No ficción	1.648	1.584	1.537	-47
Científico técnico y universitario	1.152	1.103	1.058	-45
Ciencias sociales y Humanidades	1.407	1.354	1.325	-29
Derecho y ciencias económicas	1.229	1.152	1.068	-84
Religión	2.150	2.094	2.066	-27
Libros prácticos	2.984	2.956	2.878	-78
Divulgación general	1.799	1.870	1.945	75
Diccionarios y enciclopedias	1.000	1.029	1.014	-14
Cómics	1.875	1.957	1.868	-89
Otros	2.511	2.487	2.415	-72

Gráfico 5. Evolución por materias de los títulos editados en papel, los ejemplares editados y la tirada media (2021-2023)

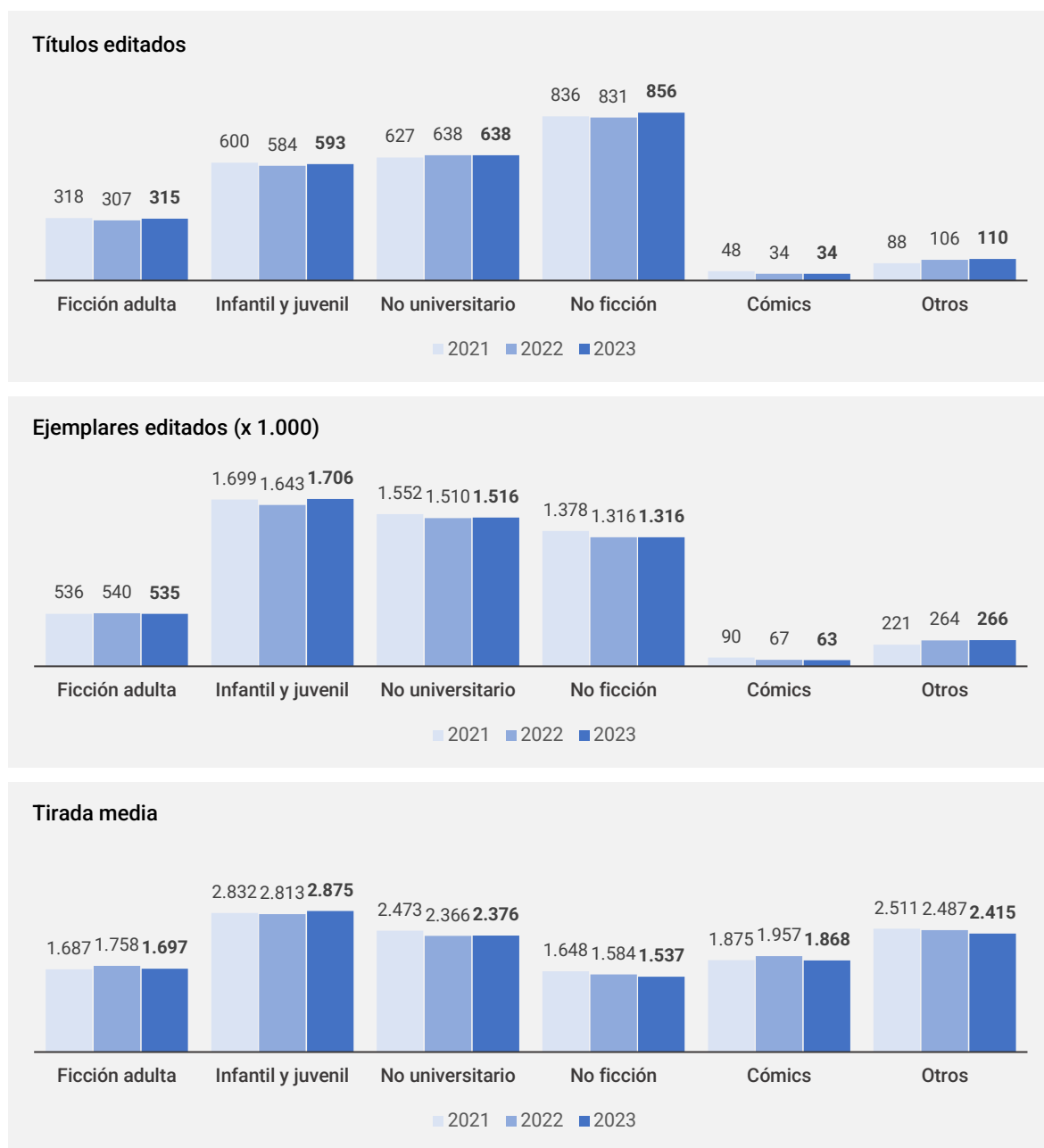
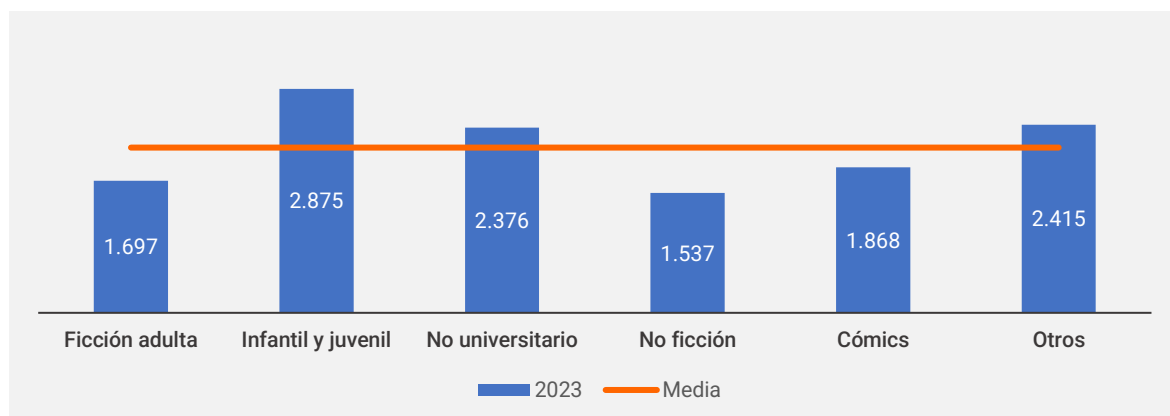


Gráfico 6. Comparación tirada media en papel por materias 2023



PRODUCCIÓN EDITORIAL EN PAPEL POR MATERIAS. EN EUSKERA

El 64,9 % de los títulos impresos en euskera se agrupa en las categorías de Texto no universitario (36,8 %) e Infantil y juvenil (28,1 %).

Al analizar la distribución de los títulos por categoría, se observa un leve incremento en las áreas de No ficción, Cómic y Ficción adulta respecto al ejercicio anterior.

Tabla 12. Títulos editados en papel por materias en euskera

	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
TOTAL	1.105	100,0	1.122	100,0	1.137	100,0	
Ficción adulta	169	15,3	169	15,1	172	15,1	0,1
Novela	119	10,8	120	10,7	125	11,0	0,3
Clásica	15	1,4	16	1,4	18	1,6	0,2
Contemporánea	55	5,0	56	5,0	58	5,1	0,1
Policíaca, espionaje	22	2,0	22	2,0	24	2,1	0,1
Romántica	3	0,3	3	0,3	2	0,2	-0,1
Ciencia-ficción, terror	2	0,2	2	0,2	1	0,1	-0,1
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	4	0,4	4	0,4	3	0,3	-0,1
Otras	18	1,6	17	1,5	19	1,7	0,2
Poesía. Teatro	22	2,0	23	2,1	22	1,9	-0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	28	2,5	26	2,3	25	2,2	-0,1
Infantil y juvenil	313	28,3	317	28,3	320	28,1	-0,1
Texto no universitario	407	36,8	416	37,1	418	36,8	-0,3
Educación infantil	46	4,2	48	4,3	45	4,0	-0,3
Educación primaria	174	15,7	174	15,5	172	15,1	-0,4
E.S.O.	130	11,8	136	12,1	139	12,2	0,1
Bachillerato	8	0,7	8	0,7	8	0,7	0,0
F.P.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	49	4,4	50	4,4	54	4,7	0,3
No ficción	166	15,0	170	15,2	178	15,7	0,5
Científico técnico y universitario	44	4,0	45	4,0	48	4,2	0,2
Ciencias sociales y Humanidades	65	5,9	68	6,0	71	6,2	0,2
Derecho y ciencias económicas	9	0,8	9	0,8	10	0,9	0,1
Religión	6	0,5	6	0,5	6	0,5	0,0
Libros prácticos	21	1,9	21	1,9	22	1,9	0,1
Divulgación general	19	1,7	20	1,8	20	1,8	0,0
Diccionarios y enciclopedias	2	0,2	1	0,1	1	0,1	0,0
Cómic	3	0,3	4	0,3	5	0,4	0,1
Otros	47	4,3	46	4,1	44	3,9	-0,3

(*) en puntos porcentuales

En lo que respecta a la producción de ejemplares en euskera, las materias dominantes son Texto no universitario, con un 50,9 % seguida de Infantil y Juvenil, con un 25,4 %.

Tabla 13. Ejemplares editados por materias en euskera (en miles)

	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
TOTAL	2.624	100,0	2.615	100,0	2.532	100,0	
Ficción adulta	273	10,4	263	10,1	266	10,5	0,1
Novela	209	8,0	202	7,7	208	8,2	0,3
Clásica	23	0,9	24	0,9	26	1,0	0,1
Contemporánea	102	3,9	100	3,8	102	4,0	0,1
Policíaca, espionaje	27	1,0	26	1,0	28	1,1	0,1
Romántica	4	0,1	4	0,2	3	0,1	-0,1
Ciencia-ficción, terror	3	0,1	3	0,1	2	0,1	-0,1
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	5	0,2	5	0,2	4	0,1	-0,1
Otras	45	1,7	40	1,5	45	1,8	0,2
Poesía. Teatro	23	0,9	25	1,0	24	0,9	-0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	41	1,6	36	1,4	34	1,3	-0,1
Infantil y juvenil	673	25,7	666	25,5	643	25,4	-0,1
Texto no universitario	1.342	51,1	1.343	51,4	1.288	50,9	-0,5
Educación infantil	123	4,7	126	4,8	116	4,6	-0,3
Educación primaria	662	25,2	646	24,7	614	24,3	-0,5
E.S.O.	356	13,6	359	14,0	344	13,6	-0,4
Bachillerato	20	0,8	20	0,8	19	0,7	0,0
F.P.	-	-	-	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	181	6,9	186	7,1	196	7,7	0,6
No ficción	228	8,7	236	9,0	241	9,5	0,5
Científico técnico y universitario	41	1,5	40	1,5	47	1,9	0,3
Ciencias sociales y Humanidades	71	2,7	78	3,0	78	3,1	0,1
Derecho y ciencias económicas	7	0,3	8	0,3	9	0,4	0,0
Religión	7	0,3	7	0,3	7	0,3	0,0
Libros prácticos	49	1,9	49	1,9	49	1,9	0,1
Divulgación general	51	1,9	53	2,0	50	2,0	0,0
Diccionarios y enciclopedias	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Cómics	4	0,2	5	0,2	5	0,2	0,0
Otros	104	4,0	102	3,9	89	3,5	-0,4

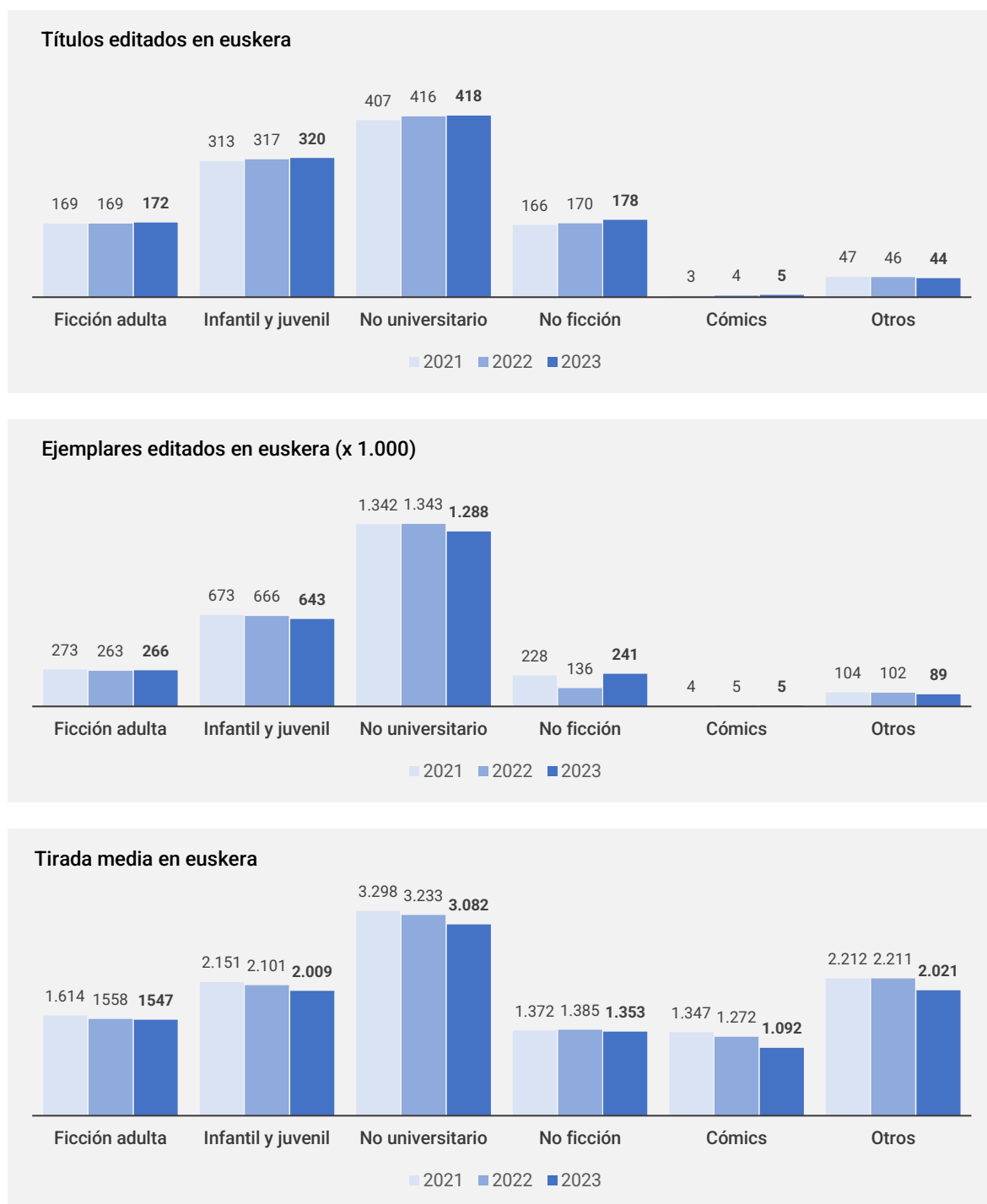
(*) en puntos porcentuales

En euskera, las categorías con las tiradas medias más altas son Texto no universitario, con 3.082, y en segundo lugar Infantil y juvenil, con 2.009.

Tabla 14. Tirada media por materias en euskera

	2021	2022	2023	2023-2022
TOTAL	2.375	2.332	2.227	-95
Ficción adulta	1.614	1.558	1.547	-11
Novela	1.755	1.686	1.666	-20
Clásica	1.533	1.500	1.444	-56
Contemporánea	1.855	1.786	1.759	-27
Policíaca, espionaje	1.227	1.182	1.146	-36
Romántica	1.300	1.333	1.250	-83
Ciencia-ficción, terror	1.700	1.650	1.700	50
Erótica	-	-	-	-
De humor	1.250	1.250	1.167	-83
Otras	2.472	2.353	2.368	15
Poesía. Teatro	1.045	1.087	1.074	-13
Otros (crítica, ensayos literarios...)	1.462	1.385	1.367	-17
Infantil y juvenil	2.151	2.101	2.009	-92
Texto no universitario	3.298	3.233	3.082	-126
Educación infantil	2.672	2.629	2.568	-61
Educación primaria	3.806	3.712	3.572	-141
E.S.O.	2.738	2.688	2.473	-141
Bachillerato	2.500	2.495	2.352	-55
F.P.	-	-	-	-
Libros y materiales complementarios	3.694	3.745	3.622	-123
No ficción	1.372	1.385	1.353	-32
Científico técnico y universitario	923	895	987	92
Ciencias sociales y Humanidades	1.097	1.150	1.101	-49
Derecho y ciencias económicas	820	891	899	8
Religión	1.186	1.157	1.134	-23
Libros prácticos	2.347	2.329	2.227	-102
Divulgación general	2.688	2.642	2.501	-142
Diccionarios y enciclopedias	511	527	516	-12
Cómics	1.347	1.272	1.092	-180
Otros	2.212	2.211	2.021	-189

Gráfico 7. Evolución, por materias, de los títulos editados en papel en euskera, de los ejemplares editados en euskera y de la tirada media en euskera (2021-2023)



COMPARACIÓN DE LA EDICIÓN EN EUSKERA CON LA EDICIÓN TOTAL POR MATERIAS

En términos generales, los títulos editados en euskera representan el 44,6 % del total. Este porcentaje es especialmente destacado en las categorías de Texto no universitario (65,5 %), Ficción para adultos (54,6 %) e Infantil y juvenil (53,9 %).

Tabla 15. Títulos editados en papel en la CAE

	2021	2022	2023
TOTAL PRODUCCIÓN ABSOLUTOS	2.517	2.500	2.547
Ficción adultos	318	307	315
Infantil y juvenil	600	584	593
Texto no universitario	627	638	638
No ficción	836	831	856
Otros	136	140	144

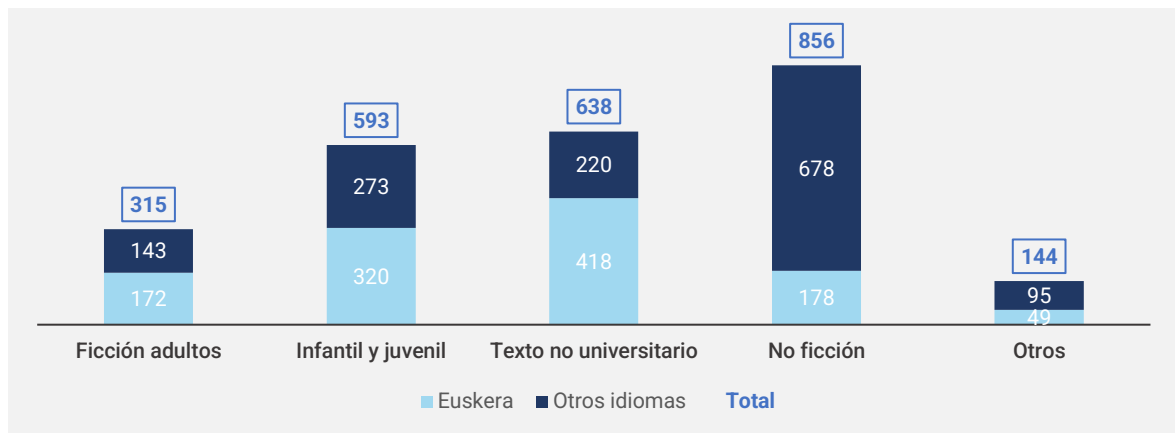
Tabla 16. Títulos editados en papel en euskera

	2021	2022	2023
TOTAL PRODUCCIÓN ABSOLUTOS	1.105	1.122	1.137
Ficción adultos	169	169	172
Infantil y juvenil	313	317	320
Texto no universitario	407	416	418
No ficción	166	170	178
Otros	50	50	49

Tabla 17. Euskera / Total CAE

	2021	2022	2023
PORCENTAJE	43,9	44,9	44,6
Ficción adultos	53,2	55,0	54,6
Infantil y juvenil	52,2	54,3	53,9
Texto no universitario	64,9	65,1	65,5
No ficción	19,9	20,5	20,8
Otros	36,8	35,7	34,0

Gráfico 8. Volumen de producción por materias en euskera y en otros idiomas



LA EDICIÓN EN FORMATO ELECTRÓNICO

En este apartado se hace referencia a la edición en formato electrónico de las empresas editoriales privadas de la CAE. Sólo se analizan aquellas editoriales que en 2023 han realizado alguna acción en el mundo digital (digitalización o transformación de formatos, comercialización de obras en formato digital, etc.).

La facturación se mantiene tras el incremento del año anterior y representa el 2,0 % de la facturación total.

Tabla 18. Principales datos sobre la edición en formato electrónico

	2021	2022	2023	% Variación 2023/2022
Títulos editados	990	971	960	-1,1
Títulos comercializados	1.688	1.712	1.881	9,9
Facturación por (€)	1.273.679	1.303.338	1.313.333	0,8
Ejemplares vendidos	132.675	137.193	137.666	0,3
Precio medio del libro (€)	9,6	9,5	9,5	

El 81,5 % de los títulos se editan a la vez tanto en papel como en formato electrónico (90,0 % en 2022), y sólo un 18,5 % de los títulos se editan únicamente en formato electrónico (10,0 % en 2022).

Además, el 75,0 % de los títulos que se editan en formato electrónico son exactamente iguales que la versión en papel, y un 25,0 % de los títulos editados en formato electrónico incluyen contenidos adicionales al de la edición en papel (enlaces, comentarios, ilustraciones...).

En el formato electrónico, las materias con mayor peso en facturación son Texto no universitario, que representa el 58,4 %, seguida, a considerable distancia, por Infantil y juvenil (17,1 %), Ficción para adultos (11,6 %) y No ficción (11,5 %).

Tabla 19. Cifra de facturación por materias de libros editados en formato electrónico

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.313.333 euros)	2021	2022	2023
TOTAL	100,0 %	100,0 %	100,0 %
Ficción adulta	12,7 %	13,3 %	11,6 %
Novela	8,7 %	9,0 %	7,3 %
Poesía. Teatro	1,2 %	1,3 %	1,3 %
Otros (crítica, ensayos literarios...)	2,8 %	3,0 %	3,0 %
Infantil y juvenil	16,7 %	16,3 %	17,1 %
Texto no universitario	56,8 %	57,2 %	58,4 %
No ficción	13,4 %	12,8 %	11,5 %
Otros	0,4 %	0,4 %	1,4 %

El 27,4 % de las ventas de libros en formato electrónico se realizan mediante venta directa a través de la propia web de la editorial. La mayor parte de la facturación proviene de las plataformas específicas de distribución digital, que representan el 71,9 %. Dentro de estas, las plataformas comerciales genéricas tienen una mayor presencia (44,2 %), destacando Amazon con un 24,8 % del total.

Tabla 20. Canales de distribución / venta por libros editados en formato electrónico

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.313.333 euros)	2022		2023	
	Absolutos	%	Absolutos	%
TOTAL	1.303.338	100,0	1.313.333	100,0
Venta directa desde la web de la editorial	427.861	32,8	359.853	27,4
Venta a través de plataformas específicas de distribución digital (e-distribuidores)	864.113	66,3	944.287	71,9
Plataforma creada por la propia editorial	264.578	20,3	292.873	22,3
Plataforma conjunta con otras editoriales	79.504	6,1	70.920	5,4
Plataforma comercial genérica y otras	520.032	39,9	580.493	44,2
Amazon	320.621	24,6	325.707	24,8
Casa del libro	95.144	7,3	86.680	6,6
Fnac	13.033	1,0	13.133	1,0
Google Play	31.280	2,4	27.580	2,1
App Store	65.167	5,0	64.353	4,9
Librandia	7.820	0,6	13.133	1,0
Venta por medio de librerías	7.820	0,6	5.253	0,4
Centros de lectura / Bibliotecas	3.910	0,3	3.940	0,3

LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO

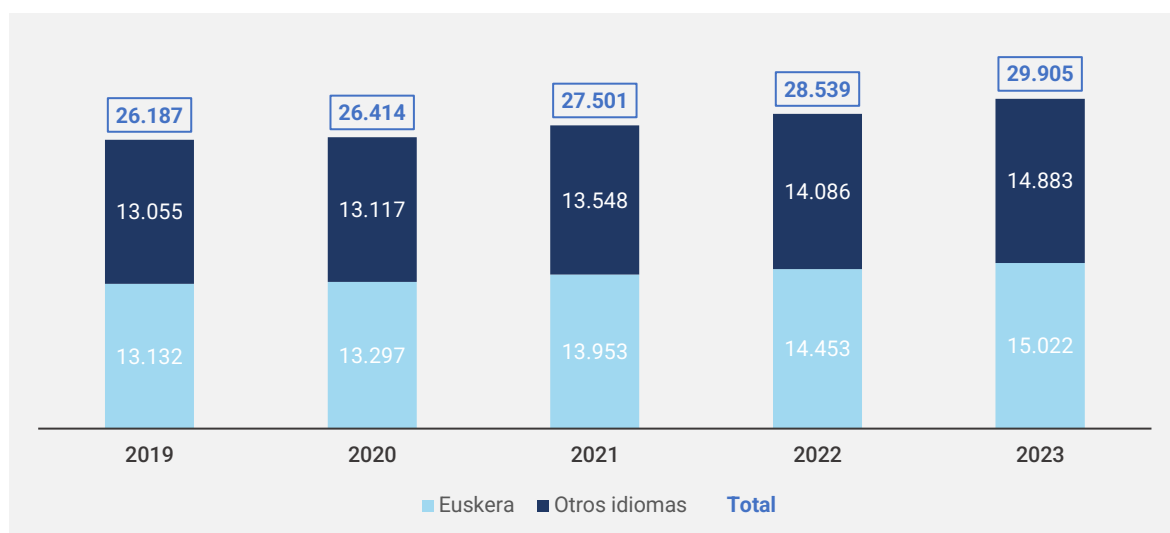
En 2023, la oferta de títulos activos en la CAE alcanzó los 29.905, lo que representa un incremento del 4,8 % en comparación con 2022.

El catálogo en euskera suma 15.022 títulos, registrando un aumento del 3,9 % respecto al año anterior y un importante crecimiento del 14,4 % en los últimos cinco años. Los títulos en euskera continúan representando la mitad del total del catálogo activo en la CAE (50,2 %)

Tabla 21. Títulos en catálogo

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Títulos vivos	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	Títulos vivos	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	
2019	26.187	-	0,6	13.132	-	1,3	50,1
2020	26.414	1,5	0,9	13.297	2,5	1,3	50,3
2021	27.501	5,7	4,1	13.953	7,6	4,9	50,7
2022	28.539	9,7	3,8	14.453	11,4	3,6	50,6
2023	29.905	14,2	4,8	15.022	14,4	3,9	50,2

Gráfico 9. Títulos en catálogo en euskera y en otros idiomas



TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS. TOTAL

El 62,1 % del catálogo se concentra en dos categorías principales: No Ficción, con un 37,7 %, y Texto no universitario, con un 24,4 %.

Las categorías Infantil y juvenil y Texto no universitario destacan por registrar el mayor incremento en comparación con el año anterior, con aumentos del 6,3 % y 6,2 %, respectivamente.

Tabla 22. Títulos en catálogo por materias

	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
TOTAL	27.501	100,0	28.539	100,0	29.905	100,0	
Ficción adulta	4.408	16,0	4.627	16,2	4.811	16,1	-0,1
Novela	2.482	9,0	2.608	9,1	2.732	9,1	0,0
Clásica	279	1,0	296	1,0	314	1,1	0,0
Contemporánea	1.067	3,9	1.160	4,1	1.222	4,1	0,0
Policíaca, espionaje	197	0,7	205	0,7	219	0,7	0,0
Romántica	73	0,3	77	0,3	81	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	128	0,5	137	0,5	146	0,5	0,0
Erótica	7	0,0	6	0,0	4	0,0	0,0
De humor	22	0,1	20	0,1	22	0,1	0,0
Otras	709	2,6	708	2,5	722	2,4	-0,1
Poesía. Teatro	837	3,0	856	3,0	875	2,9	-0,1
Otros (crítica, ensayos literarios...)	1.090	4,0	1.163	4,1	1.203	4,0	-0,1
Infantil y juvenil	4.669	17,0	4.859	17,0	5.165	17,3	0,2
Texto no universitario	6.498	23,6	6.880	24,1	7.305	24,4	0,3
Educación infantil	1.256	4,6	1.323	4,6	1.370	4,6	-0,1
Educación primaria	2.113	7,7	2.352	8,2	2.617	8,7	0,5
E.S.O.	1.596	5,8	1.699	6,0	1.809	6,0	0,1
Bachillerato	454	1,7	421	1,5	419	1,4	-0,1
F.P.	259	0,9	257	0,9	211	0,7	-0,2
Libros y materiales complementarios	819	3,0	828	2,9	880	2,9	0,0
No ficción	10.602	38,6	10.870	38,1	11.284	37,7	-0,4
Científico técnico y universitario	1.478	5,4	1.411	4,9	1.469	4,9	0,0
Ciencias sociales y Humanidades	3.358	12,2	3.601	12,6	3.888	13,0	0,4
Derecho y ciencias económicas	657	2,4	642	2,3	654	2,2	-0,1
Religión	2.089	7,6	2.174	7,6	2.237	7,5	-0,1
Libros prácticos	1.546	5,6	1.536	5,4	1.517	5,1	-0,3
Divulgación general	1.335	4,9	1.373	4,8	1.388	4,6	-0,2
Diccionarios y enciclopedias	138	0,5	133	0,5	132	0,4	0,0
Cómics	679	2,5	674	2,4	693	2,3	0,0
Otros	645	2,3	630	2,2	647	2,2	0,0

(*) en puntos porcentuales

TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS. EN EUSKERA

Las categorías de Texto no universitario e Infantil y juvenil concentran el 65,9 % de la oferta editorial en euskera, con un total de 15.022 títulos.

Tabla 23. Títulos en catálogo por materias en euskera

	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
TOTAL	13.953	100,0	14.453	100,0	15.022	100	
Ficción adulta	2.413	17,3	2.481	17,2	2.567	17,1	-0,1
Novela	1.627	11,7	1.662	11,5	1.725	11,5	0,0
Clásica	234	1,7	239	1,7	248	1,7	0,0
Contemporánea	763	5,5	793	5,5	822	5,5	0,0
Policíaca, espionaje	187	1,3	180	1,2	192	1,3	0,0
Romántica	47	0,3	48	0,3	49	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	65	0,5	65	0,4	66	0,4	0,0
Erótica	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
De humor	18	0,1	19	0,1	21	0,1	0,0
Otras	310	2,2	315	2,2	325	2,2	0,0
Poesía. Teatro	308	2,2	314	2,2	325	2,2	0,0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	479	3,4	505	3,5	518	3,4	0,0
Infantil y juvenil	3.905	28,0	4.072	28,2	4.232	28,2	0,0
Texto no universitario	5.223	37,4	5.453	37,7	5.662	37,7	0,0
Educación infantil	988	7,1	1.022	7,1	1.045	7,0	-0,1
Educación primaria	2.008	14,4	2.077	14,4	2.163	14,4	0,0
E.S.O.	1.228	8,8	1.349	9,3	1.419	9,4	0,1
Bachillerato	295	2,1	299	2,1	303	2,0	-0,1
F.P.	5	0,0	5	0,0	5	0,0	0,0
Libros y materiales complementarios	699	5,0	701	4,9	728	4,8	0,0
No ficción	2.082	14,9	2.121	14,7	2.210	14,7	0,0
Científico técnico y universitario	441	3,2	448	3,1	472	3,1	0,0
Ciencias sociales y Humanidades	788	5,6	795	5,5	831	5,5	0,0
Derecho y ciencias económicas	226	1,6	229	1,6	234	1,6	0,0
Religión	97	0,7	100	0,7	103	0,7	0,0
Libros prácticos	176	1,3	181	1,3	192	1,3	0,0
Divulgación general	263	1,9	276	1,9	286	1,9	0,0
Diccionarios y enciclopedias	92	0,7	92	0,6	93	0,6	0,0
Cómics	61	0,4	61	0,4	64	0,4	0,0
Otros	268	1,9	265	1,8	287	1,9	0,1

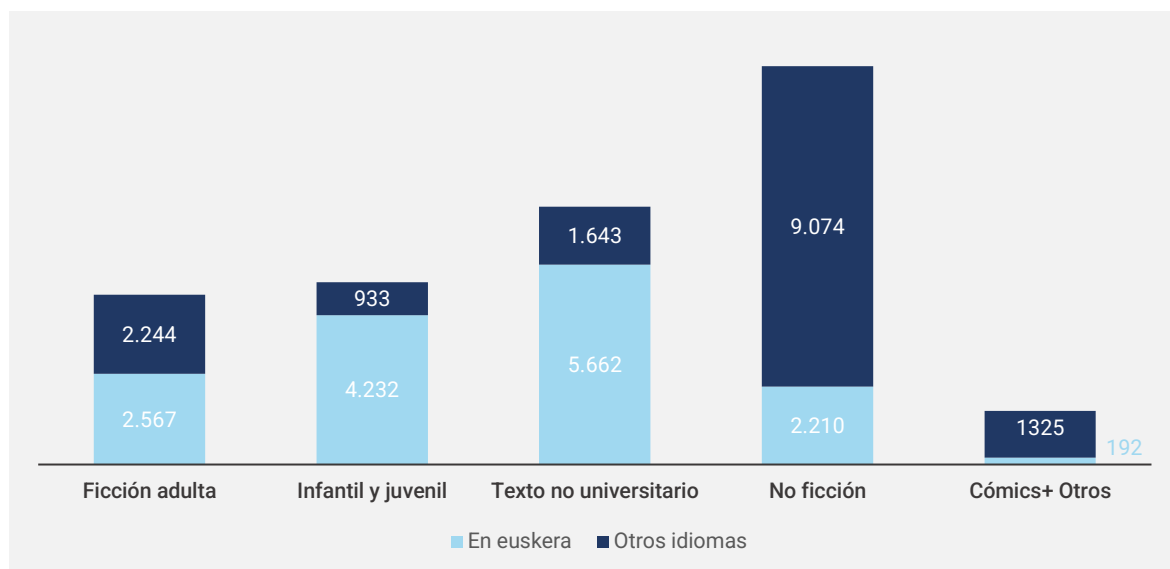
(*) en puntos porcentuales

Los títulos en euskera representan el 50,2 % del catálogo total. Las áreas de Infantil y Juvenil (81,9 %) y Texto no Universitario (77,5 %) superan ampliamente este promedio.

Tabla 24. Títulos vivos en euskera / Total CAE

	2021	2022	2023
TOTAL	50,7	50,6	50,2
Ficción adultos	54,7	53,6	53,4
Infantil y juvenil	83,6	83,8	81,9
Texto no universitario	80,4	79,3	77,5
No ficción	19,6	19,5	19,6
Otros	24,9	25,0	26,2

Gráfico 10. Títulos en catálogo por materias en euskera y en otros idiomas



LA COMERCIALIZACIÓN

Los datos suministrados por las editoriales sobre la comercialización de libros, facturación, ventas y otros factores constituyen la base fundamental del estudio, proporcionando la información clave sobre el estado actual de la industria del libro en la CAE.

Cabe destacar que las ventas de libros en el mercado interno, fundamentadas en los datos anuales de facturación que los editores aportan mediante el cuestionario de la investigación, representan el núcleo del estudio y brindan una visión detallada sobre la situación de la industria editorial. Estos datos se muestran con el precio de portada, IVA incluido. En el caso de los libros de texto para Primaria y Secundaria, cuya facturación se informa a precios de cesión o factura desde 2007, se ha calculado un aumento del 20,0 % en su facturación, de acuerdo con las prácticas habituales del mercado, con el fin de homogeneizar las cifras y facilitar su comparación con los años anteriores.

En el año 2023, la facturación generada por la venta de libros en el mercado nacional, calculada al precio de venta al público (P.V.P.), alcanzó un total de 65.850 miles de euros. En comparación con el año anterior, esta cifra se mantiene estale, con un ligero descenso del 0,2 %.

Por otro lado, la facturación de los libros editados en euskera alcanzó 37.207 miles de euros en 2023, en línea con los últimos cinco ejercicios (un 0,6 % menor que en 2022 y un 0,1 % mayor que en 2019).

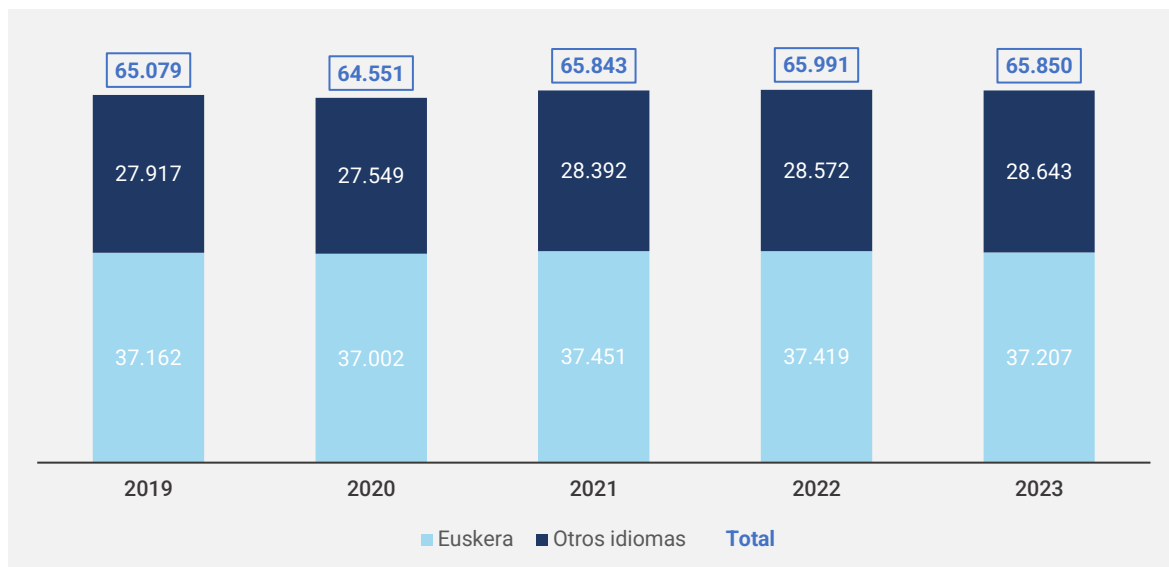
Cabe destacar que las ventas de libros en euskera representan el 56,5 % del total de las ventas, muy similar a años anteriores.

Tabla 25. Cifra de facturación

Año	TOTAL			EN EUSKERA			Euskera / Total
	Miles de euros	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	Miles de euros	% Incremento sobre 2019	% Incremento interanual	
2019	65.079	-	0,6	37.162	-	1,2	57,1
2020	64.551	-0,2	-0,8	37.002	0,8	-0,4	57,3
2021	65.843	1,8	2,0	37.451	2,0	1,2	56,9
2022	65.991	2,0	0,2	37.419	1,9	-0,1	56,7
2023	65.850	1,2	-0,2	37.207	0,1	-0,6	56,5

El gráfico que se presenta a continuación ilustra la evolución de la facturación en euskera y en otros idiomas durante los últimos cinco años.

Gráfico 11. Cifra de facturación en euskera y en otros idiomas (2019-2023)



CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. TOTAL

La categoría que genera la mayor facturación, representando un 52,6 % del total, es Texto no universitario.

Le siguen a cierta distancia la categoría de Infantil y juvenil, con un 22,2 %, y la categoría de No ficción, que contribuye con un 16,9 %.

Apenas hay variaciones en la facturación por materias respecto al ejercicio anterior.

Tabla 26. Cifra de facturación por materias / Total CAE

	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
TOTAL	65.843	100	65.991	100	65.850	100	
Ficción adulta	3.600	5,5	3.633	5,5	3.767	5,7	0,2
Novela	2.488	3,8	2.514	3,8	2.583	3,9	0,1
Clásica	152	0,2	153	0,2	150	0,2	0,0
Contemporánea	1.141	1,7	1.153	1,7	1.107	1,7	-0,1
Policíaca, espionaje	484	0,7	481	0,7	472	0,7	0,0
Romántica	44	0,1	47	0,1	38	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	60	0,1	63	0,1	63	0,1	0,0
Erótica	2	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
De humor	55	0,1	57	0,1	59	0,1	0,0
Otras	550	0,8	558	0,8	691	1,0	0,2
Poesía. Teatro	295	0,4	298	0,5	316	0,5	0,0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	817	1,2	822	1,2	869	1,3	0,1
Infantil y juvenil	14.819	22,5	14.709	22,3	14.604	22,2	-0,1
Texto no universitario	34.566	52,5	34.763	52,7	34.611	52,6	-0,1
Educación infantil	3.435	5,2	3.467	5,3	3.408	5,2	-0,1
Educación primaria	16.680	25,3	16.802	25,5	16.752	25,4	0,0
E.S.O.	9.448	14,3	9.452	14,3	9.468	14,4	0,1
Bachillerato	2.762	4,2	2.721	4,1	2.723	4,1	0,0
F.P.	308	0,5	329	0,5	313	0,5	0,0
Libros y materiales complementarios	1.932	2,9	1.993	3,0	1.947	3,0	-0,1
No ficción	11.242	17,1	11.236	17,0	11.182	17,0	0,0
Científico técnico y universitario	523	0,8	507	0,8	515	0,8	0,0
Ciencias sociales y Humanidades	2.987	4,5	3.022	4,6	3.003	4,6	0,0
Derecho y ciencias económicas	238	0,4	238	0,4	240	0,4	0,0
Religión	2.523	3,8	2.499	3,8	2.446	3,7	-0,1
Libros prácticos	4.147	6,3	4.172	6,3	4.182	6,4	0,0
Divulgación general	641	1,0	624	0,9	628	1,0	0,0
Diccionarios y enciclopedias	184	0,3	175	0,3	168	0,3	0,0
Cómics	1.097	1,7	1.125	1,7	1.134	1,7	0,0
Otros	519	0,8	525	0,8	552	0,8	0,0

(*) en puntos porcentuales

CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA

En la facturación de ventas en euskera, la categoría de Texto no universitario representa una proporción importante, alcanzando el 68,8 % del total, un porcentaje notablemente superior al 52,6 % registrado en las ventas totales. Además, dentro de la facturación en euskera, la categoría Infantil y juvenil también destaca, aportando un 22,8 % del total facturado. Estas dos categorías en conjunto suman el 91,6 % de la facturación total en euskera.

Tabla 27. Cifra de facturación por materias. En euskera.

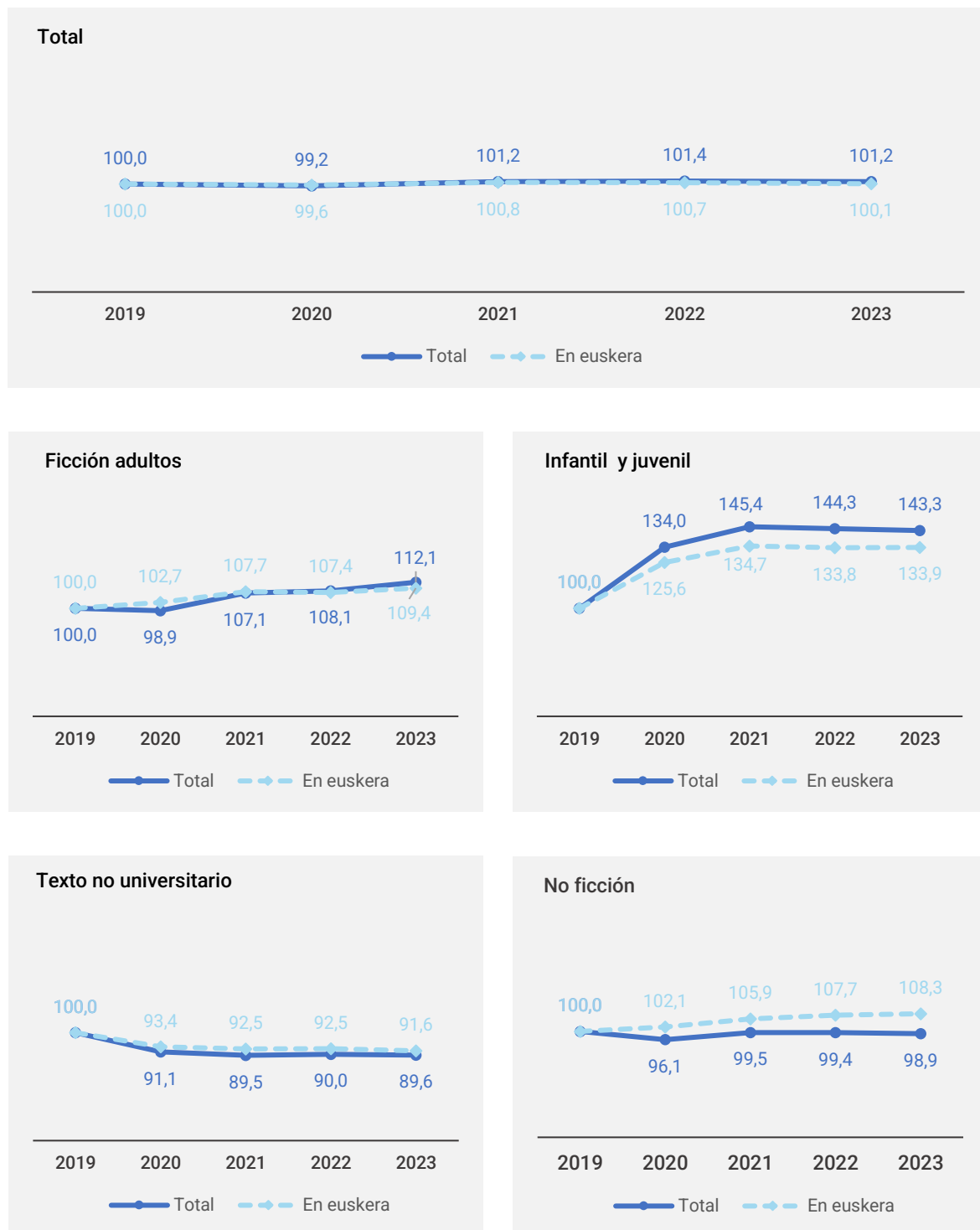
	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
TOTAL	37.451	100,0	37.419	100,0	37.207	100,0	
Ficción adulta	2.075	5,5	2.069	5,5	2.107	5,7	0,1
Novela	1.602	4,3	1.590	4,3	1.600	4,3	0,1
Clásica	91	0,2	92	0,2	92	0,2	0,0
Contemporánea	753	2,0	746	2,0	748	2,0	0,0
Policíaca, espionaje	255	0,7	254	0,7	255	0,7	0,0
Romántica	27	0,1	25	0,1	26	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	36	0,1	36	0,1	35	0,1	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	46	0,1	46	0,1	45	0,1	0,0
Otras	393	1,0	390	1,0	398	1,1	0,0
Poesía. Teatro	192	0,5	194	0,5	204	0,5	0,0
Otros (crítica, ensayos literarios...)	281	0,8	285	0,8	303	0,8	0,1
Infantil y juvenil	8.550	22,8	8.491	22,7	8.500	22,8	0,2
Texto no universitario	25.840	69,0	25.859	69,1	25.597	68,8	-0,3
Educación infantil	3.284	8,8	3.215	8,6	3.128	8,4	-0,2
Educación primaria	12.774	34,1	12.830	34,3	12.679	34,1	-0,2
E.S.O.	6.110	16,3	6.119	16,4	6.126	16,5	0,1
Bachillerato	1.667	4,5	1.663	4,4	1.644	4,4	0,0
F.P.	76	0,2	82	0,2	75	0,2	0,0
Libros y materiales complementarios	1.930	5,2	1.951	5,2	1.945	5,2	0,0
No ficción	814	2,2	828	2,2	833	2,2	0,0
Científico técnico y universitario	15	0,0	15	0,0	16	0,0	0,0
Ciencias sociales y Humanidades	124	0,3	126	0,3	131	0,4	0,0
Derecho y ciencias económicas	13	0,0	22	0,1	23	0,1	0,0
Religión	85	0,2	86	0,2	90	0,2	0,0
Libros prácticos	244	0,7	242	0,6	238	0,6	0,0
Divulgación general	190	0,5	184	0,5	180	0,5	0,0
Diccionarios y enciclopedias	142	0,4	153	0,4	155	0,4	0,0
Cómics	23	0,1	23	0,1	24	0,1	0,0
Otros	148	0,4	149	0,4	146	0,4	0,0

(*) en puntos porcentuales

Los gráficos siguientes muestran la evolución de la facturación a precios corrientes en los últimos cinco años, tanto en total como en euskera, desglosada por las distintas categorías.

Durante este período, tanto la facturación total en Euskadi (con un ligero incremento del 1,2 %), como la facturación en euskera se mantienen.

Gráfico 12. Evolución de la facturación total y por materias (2019-2023)



COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL CON LA DEL EUSKERA POR MATERIAS

La proporción de la facturación proveniente de la venta de libros editados en euskera se mantiene estable en un 56,5 % del total. Este porcentaje es superior al promedio en las categorías de Texto no universitario (74,0 %), Infantil y juvenil (58,2 %) y Ficción adultos (55,9 %).

Tabla 28. Facturación en la CAE.

	2019	2020	2021	2022	2023
MILES DE EUROS	65.079	64.551	65.843	65.991	65.850
Ficción adultos	3.360	3.325	3.600	3.633	3.767
Infantil y juvenil	10.192	13.661	14.819	14.709	14.604
Texto no universitario	38.612	35.157	34.566	34.763	34.611
No ficción	11.301	10.861	11.242	11.236	11.182
Otros	1.613	1.547	1.616	1.650	1.686

Tabla 29. Facturación en euskera.

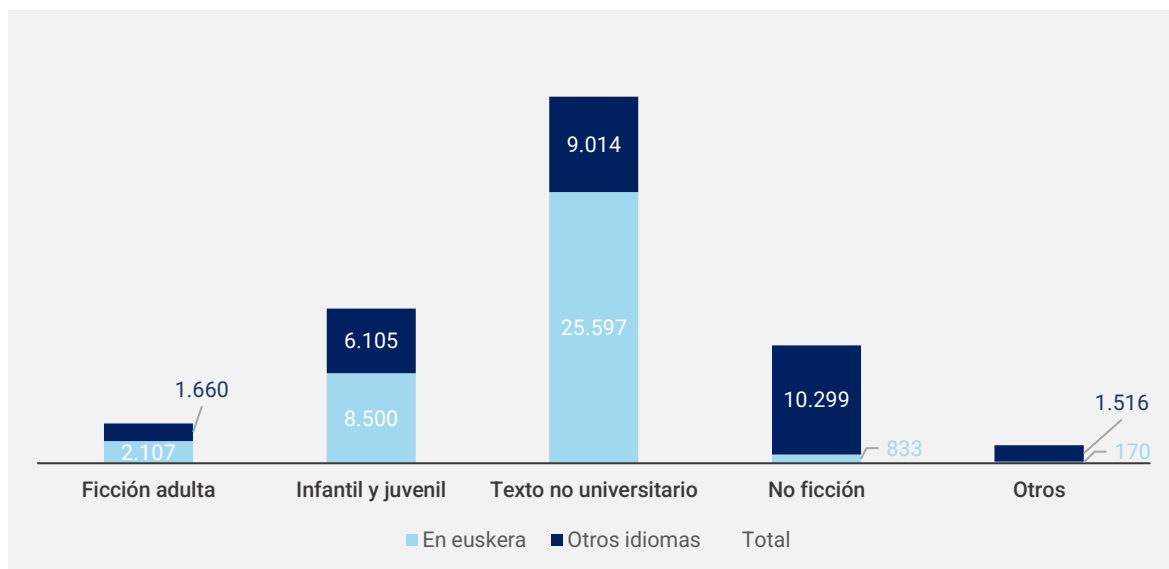
	2019	2020	2021	2022	2023
MILES DE EUROS	37.162	37.002	37.451	37.419	37.207
Ficción adultos	1.926	1.979	2.075	2.069	2.107
Infantil y juvenil	6.348	7.970	8.550	8.491	8.500
Texto no universitario	27.946	26.106	25.840	25.859	25.597
No ficción	769	785	814	828	833
Otros	173	161	171	172	170

Tabla 30. Facturación euskera / Total CAE.

	2019	2020	2021	2022	2023
PORCENTAJE	57,1	57,3	56,9	56,7	56,5
Ficción adultos	57,3	59,5	57,6	57,0	55,9
Infantil y juvenil	62,3	58,3	57,7	57,7	58,2
Texto no universitario	72,4	74,3	74,8	74,4	74,0
No ficción	6,8	7,2	7,2	7,4	7,5
Otros	10,8	10,4	10,6	10,4	10,1

El gráfico a continuación ofrece una representación visual de la relevancia de la edición en euskera en comparación con el total en valores absolutos para cada una de las categorías. Destaca, en particular, la notable importancia de la edición en euskera dentro de la categoría de Texto no universitario.

Gráfico 13. Facturación por materias en euskera y en otros idiomas



CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS

Los resultados sobre la venta de libros a través de los diversos canales de comercialización se resumen de la siguiente manera:

Para el total

En términos generales, las Librerías, Cadenas de librerías y Empresas e instituciones, que incluyen la venta de libros de texto a colegios, continúan siendo los principales canales de venta, representando el 80,2 % de la facturación total en la CAE.

El canal de libros digitales permanece estable, aportando un 3,1 % de la facturación total, al igual que las ventas de libros físicos a través de Internet (incluyendo "Clubs + Internet + Suscripciones").

Tabla 31. Cifra de facturación según canales de comercialización. Total CAE.

	2019	2020	2021	2022	2023	% Variación 2023/2022
MILES DE EUROS	65.079	64.551	65.844	65.991	65.850	-0,2
Librerías	27.103	26.720	27.157	27.227	27.281	0,2
Cadenas de librerías	10.009	10.267	10.548	10.616	10.694	0,7
Hipermercados	6.263	6.464	6.885	6.770	6.642	-1,9
Quioscos	361	357	299	302	301	-0,4
Empresas e instituciones	15.774	14.786	14.842	14.896	14.853	-0,3
Bibliotecas	374	279	258	261	256	-2,0
Venta a crédito	264	221	221	208	184	-11,6
Clubs + Internet + Suscripciones	1.269	1.418	1.523	1.539	1.533	-0,4
Otros canales	1.803	2.072	2.100	2.085	2.010	-3,6
Canales para libro electrónico	1.859	1.967	2.012	2.087	2.046	-2,0

	2019	2020	2021	2022	2023	2023-2022 (*)
% VERTICALES	100,0	100,0	100,0	100,0	100	
Librerías	41,6	41,4	41,2	41,3	41,4	0,2
Cadenas de librerías	15,4	15,9	16,0	16,1	16,2	0,2
Hipermercados	9,6	10,0	10,5	10,3	10,2	-0,1
Quioscos	0,6	0,6	0,5	0,5	0,5	0,0
Empresas e instituciones	24,2	22,9	22,5	22,6	22,6	0,0
Bibliotecas	0,6	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Venta a crédito	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	1,9	2,2	2,3	2,3	2,3	0,0
Otros canales	2,8	3,2	3,2	3,2	3,1	-0,1
Canales para libro electrónico	2,9	3,0	3,1	3,2	3,1	-0,1

(*) en puntos porcentuales

Para el euskera

Tres canales de venta concentran el 84,6 % de la facturación total en euskera: estos tres canales son las Librerías (36,8 %), Empresas e instituciones (29,4 %) y las Cadenas de librerías (18,4 %).

Tabla 32. Cifra de facturación según canales de comercialización. En euskera.

	2019	2020	2021	2022	2023	% Variación 2023/2022
MILES DE EUROS	37.162	37.002	37.451	37.419	37.207	-0,6
Librerías	13.887	13.645	13.781	13.799	13.702	-0,7
Cadenas de librerías	6.552	6.691	6.806	6.875	6.838	-0,5
Hipermercados	2.726	3.160	3.252	3.206	3.191	-0,5
Quioscos	19	17	17	16	17	3,6
Empresas e instituciones	11.464	10.968	11.033	10.974	10.949	-0,2
Bibliotecas	356	267	248	252	254	0,9
Venta a crédito	140	122	123	115	123	6,9
Clubs + Internet + Suscripciones	450	543	540	536	474	-11,4
Otros canales	587	563	559	537	551	2,5
Canales para libro electrónico	981	1.027	1.092	1.108	1.108	0,0

	2019	2020	2021	2022	2023	2023-2022 (*)
% VERTICALES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Librerías	37,4	36,9	36,8	36,9	36,8	-0,1
Cadenas de librerías	17,6	18,1	18,2	18,4	18,4	0,0
Hipermercados	7,3	8,5	8,7	8,6	8,6	0,0
Quioscos	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Empresas e instituciones	30,8	29,6	29,5	29,3	29,4	0,1
Bibliotecas	1,0	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Venta a crédito	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	1,2	1,5	1,4	1,4	1,3	-0,2
Otros canales	1,6	1,5	1,5	1,4	1,5	0,0
Canales para libro electrónico	2,6	2,8	2,9	3,0	3,0	0,0

(*) en puntos porcentuales

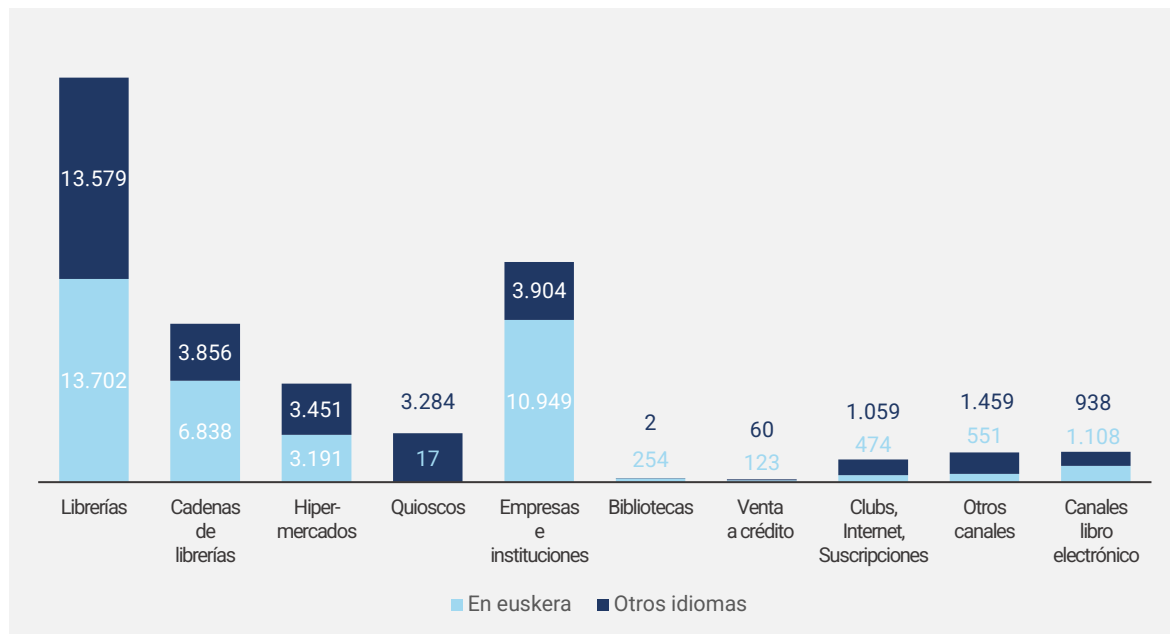
El euskera tiene una presencia notablemente superior al promedio de ventas en los siguientes canales: en las Bibliotecas, donde alcanza el 99,3 % donde se muestra un ligero incremento, en las Empresas e instituciones (73,7 %), y en las Cadenas de librerías (63,9 %).

Tabla 33. Facturación según canales de comercialización en euskera / Total CAE

	2019	2020	2021	2022	2023
Porcentaje	57,1	57,3	56,9	56,7	56,5
Librerías	51,2	51,1	50,7	50,7	50,2
Cadenas de librerías	65,5	65,2	64,5	64,8	63,9
Hipermercados	43,5	48,9	47,2	47,4	48,0
Quioscos	5,3	4,7	5,6	5,4	5,6
Empresas e instituciones	72,7	74,2	74,3	73,7	73,7
Bibliotecas	95,3	95,6	96,1	96,5	99,3
Venta a crédito	53,1	55,2	55,9	55,5	67,2
Clubs + Internet + Suscripciones	35,5	38,3	35,4	34,8	30,9
Otros canales	32,6	27,2	26,6	25,8	27,4
Canales para libro electrónico	52,8	52,2	54,3	53,1	54,2

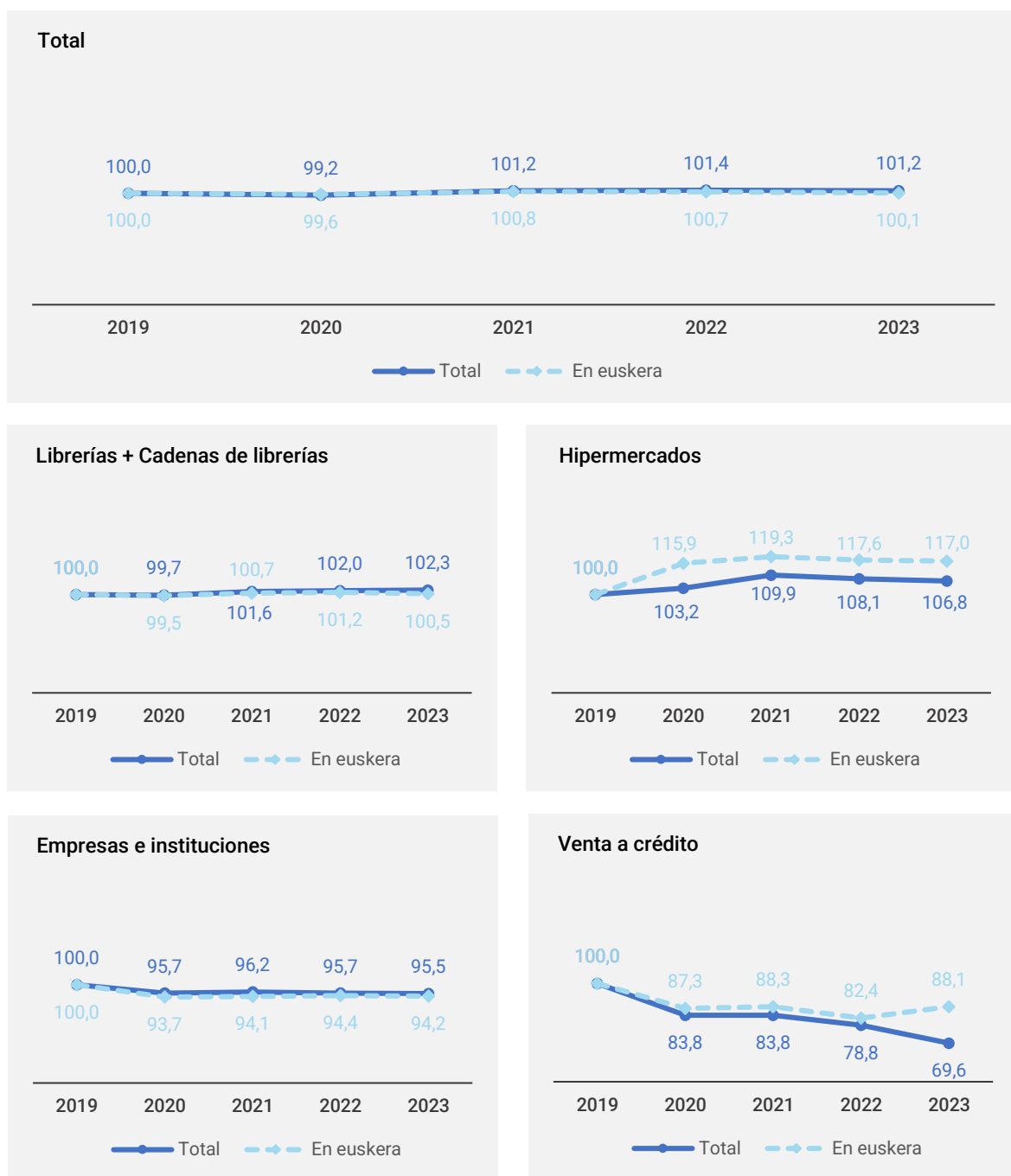
La facturación por canales en euskera y en el resto de los idiomas se muestra en el gráfico siguiente.

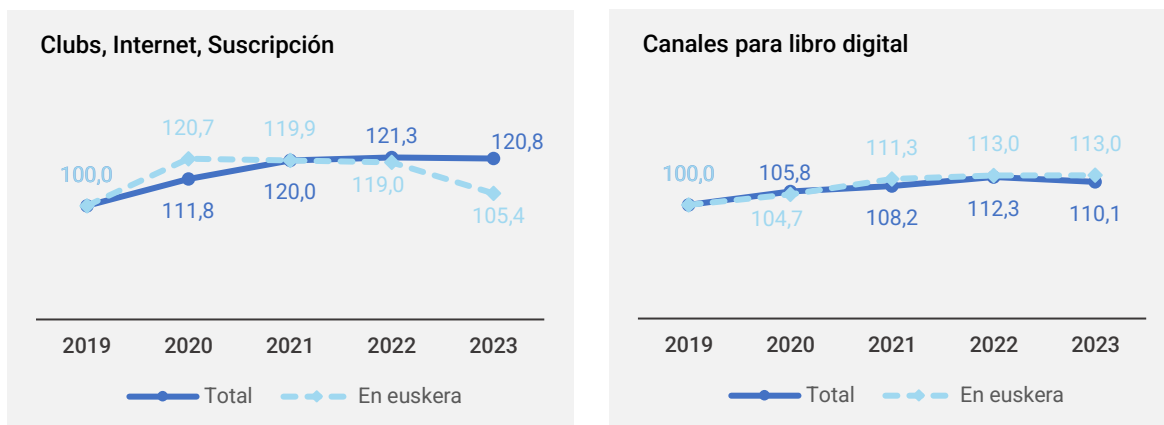
Gráfico 14. Facturación por canales en euskera y en otros idiomas



En la siguiente página se muestran los gráficos que representan la evolución de la venta por canales para el total y para el euskera en los últimos 5 años.

Gráfico 15. Evolución de la facturación total y por canales (2019-2023)





En lo que respecta a la evolución en los últimos 5 años (entre 2019 y 2023) se puede destacar que:

- Las ventas a través de Librerías y Cadenas de librerías han registrado un ligero aumento del 2,3 % en el total y se mantiene estable en euskera.
- La venta en Hipermercados muestra un incremento del 17,0 % para las ventas en euskera y del 6,8 % en el total.
- Las ventas a Empresas e instituciones, que incluyen los libros de texto para colegios, han disminuido tanto en el total (-4,5 %) como en euskera (-5,8 %).
- Las ventas directas a crédito han tenido una reducción del 30,4 % en el total y del 11,9 % en euskera.
- Las ventas directas a través de Internet, clubs y suscripciones han crecido un 20,8 % desde 2019 en el total y un 5,4 % en euskera.
- El canal de libro electrónico ha registrado un crecimiento del 10,1 % en los últimos cinco años en el total y un 13,0 % en euskera.

DESTINO DE LAS VENTAS AL MERCADO INTERIOR SEGÚN CC.AA.

De todas las ventas realizadas por las empresas editoriales agremiadas de España en el ámbito del Comercio Interior, un 5,6 % (equivalente a 159.989 miles de euros) están dirigidas a la CAE.

Tabla 34. Ventas de las editoriales privadas de España en la CAE.

Cifras en miles de €	2019	2020	2021	2022	2023
Facturación por venta de libros en el comercio Interior de España	2.420.644	2.439.932	2.576.694	2.718.520	2.856.947
Total a la CAE	139.671	140.030	147.879	154.956	159.989
% VENTAS A LA CAE	5,8	5,7	5,7	5,7	5,6

En cuanto a la distribución de las ventas de las empresas editoriales de la CAE a las distintas comunidades autónomas, se observa que más de la mitad de las ventas, un 57,9 %, se realiza dentro de la propia comunidad autónoma.

Tabla 35. Ventas de las editoriales de la CAE por comunidades autónomas

	2019	2020	2021	2022	2023	Diferencia 2023-2022
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	-
Andalucía	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8	-0,1
Aragón	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Baleares	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Canarias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Cantabria	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Castilla-La Mancha	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Castilla-León	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	0,0
Cataluña	5,6	5,5	5,5	5,6	5,5	-0,1
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galicia	1,7	1,6	1,7	1,6	1,6	0,0
Madrid	11,3	11,4	11,3	11,4	11,4	-0,1
Murcia	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Navarra	7,6	7,5	7,6	7,5	7,5	0,0
Euskadi	57,9	58,0	58,0	57,9	58,0	0,1
Comunidad Valenciana	3,1	3,0	3,0	3,1	3,0	-0,1
La Rioja	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0

Cabe destacar que el 58,0 % del total de ventas de las editoriales privadas de la CAE, un porcentaje que se ha mantenido estable en los últimos años, está destinado a su propia comunidad autónoma.

Tabla 36. Ventas de las editoriales privadas de la CAE en su comunidad autónoma.

Cifras en miles de €	2019	2020	2021	2022	2023
Facturación editoriales CAE en comercio interior	65.079	64.551	65.843	65.991	65.850
Total a la CAE	37.665	37.440	38.189	38.238	38.134
% VENTAS A LA CAE	57,9 %	58,0 %	58,0 %	57,9 %	58,0 %

El 90,5 % de las ventas en euskera, 33.670 miles de euros, tienen como destino la propia CAE.

Tabla 37. Ventas en euskera.

Cifras en miles de €	2019	2020	2021	2022	2023
Facturación en euskera	37.162	37.002	37.451	37.419	37.207
Total a la CAE	33.593	33.485	33.891	33.863	33.670
% VENTAS A LA CAE	90,4 %	90,5 %	90,5 %	90,5 %	90,5 %

Según las cifras obtenidas, se concluye que del total de la facturación por la comercialización de libros en la CAE, que asciende a 38.134 miles de euros (el 23,8 %) proviene de obras editadas en la propia Comunidad. De esta cantidad, 33.670 miles de euros (88,3 %) corresponden a la venta de material en euskera, mientras que los 4.464 miles de euros restantes (11,7 %) corresponden a ediciones en otros idiomas.

Tabla 38. Ventas en euskera. Ventas totales de libros a la CAE / ventas de las editoriales de esta comunidad

Cifras en miles de €	2021	%	2022	%	2023	%
FACTURACIÓN TOTAL EN LA CAE	147.879	100 %	154.956	100 %	159.989	100 %
Procede de editoriales de la CAE	38.189	25,8 %	38.238	24,7 %	38.134	23,8 %
<i>En euskera</i>	33.891	88,7 %	33.863	88,6 %	33.670	88,3 %
<i>Resto idiomas</i>	4.298	11,3 %	4.375	11,4 %	4.464	11,7 %
Procede de editoriales del resto de España	109.690	74,2 %	116.718	75,3 %	121.855	76,2 %

PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS

La tabla ofrece información detallada sobre la relación entre la producción y las ventas de ejemplares, así como sobre la facturación total, la facturación en papel y el precio medio en euros para el total de ventas en la Comunidad Autónoma de Euskadi (CAE) en todos los idiomas. Todos estos indicadores continúan mostrando estabilidad en el mercado. Los puntos más destacados son:

- Se mantiene la ligera tendencia del descenso en los ejemplares vendidos (-0,7 %), aunque el número de ejemplares editados se recupera ligeramente (+1,2 %)
- Tanto la facturación como el precio medio global se mantienen.

Tabla 39. Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación.

	2019	2020	2021	2022	2023	% Variación 2023/2022
Ejemplares editados 2023 (A)	6.239.400	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771	1,2
Ejemplares vendidos (B)	5.133.767	4.886.094	5.008.807	4.887.382	4.866.989	-0,7
Diferencia Editados - Vendidos	1.105.633	417.762	466.880	451.145	534.782	22,1
Facturación (euros) C (*)	65.079.204	64.551.026	65.843.428	65.991.417	65.849.610	-0,2
Facturación en papel (euros) C	63.930.794	62.737.448	64.513.438	64.513.438	64.536.276	-0,2
Precio medio en papel (euros) = C/B	12,45 €	12,84 €	12,88 €	13,20 €	13,26€	0,06 €

(*) Precio medio calculado con Facturación total

Para el caso de la edición y venta de libros en euskera, se observa lo siguiente:

- El número de ejemplares editados ha disminuido un 2,8 %, mientras que los ejemplares vendidos son prácticamente los mismos en comparación con el ejercicio anterior.
- La facturación total en euskera, así como la facturación en papel, se mantienen estables, lo que implica que el precio medio por ejemplar también se mantiene, situándose en 14,72 €.

Tabla 40. Relación entre ejemplares editados, ejemplares vendidos y cifra de facturación en euskera.

En euskera	2019	2020	2021	2022	2023	% Variación 2022/2021
Ejemplares editados 2023 (A)	2.763.300	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384	-2,8
Ejemplares vendidos (B)	2.515.911	2.443.215	2.479.898	2.476.148	2.468.769	-0,3
Diferencia Editados - Vendidos	247.389	67.585	144.135	139.140	63.614	-50,5
Facturación (euros) C *	37.162.280	37.001.932	37.450.756	37.419.470	37.206.861	-0,6
Facturación en papel (euros) C	36.606.502	36.550.502	36.578.502	36.547.944	36.340.286	-0,6
Precio medio en papel (euros) = C/B	14,55 €	14,96 €	14,75 €	14,76 €	14,72 €	-0,04 €

* Precio medio calculado con Facturación total

FACTURACIÓN POR CANALES

Esta sección ofrece un análisis detallado de la facturación por canales para cada una de las principales categorías que integran la actividad editorial en la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAE). Además, se incluye un resumen de la contribución de cada categoría tanto a la edición como a la facturación total, así como su variación en el último año.

FICCIÓN ADULTOS

Ficción adultos ha generado una facturación de 3,76 millones de euros en 2023, experimentando un ligero incremento del 3,6 % con relación al ejercicio anterior. Esta materia supone, en términos globales:

Tabla 41. Principales variables de facturación: Ficción adultos

	2021	2022	2023	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	16,0	16,2	16,1	-0,1	184
% Títulos editados en papel	12,6	12,3	12,4	0,1	8
% Ejemplares editados	9,8	10,1	9,9	-0,2	-5
% Cifra de facturación	5,5	5,5	5,7	0,2	134
% Cifra de facturación en papel	5,1	5,1	5,6	0,5	328
% Ejemplares vendidos	5,4	5,8	5,1	-0,7	-21
Precio medio	12,12 €	11,60 €	14,45€		2,84

* En puntos porcentuales

El canal principal de venta para esta materia es a través de Librerías (48,8 %), seguido de Cadenas de Librerías (21,4 %), alcanzando entre ambos canales el 70,2 % del total facturado en 2023.

Gráfico 16. Canales de comercialización: Ficción adultos

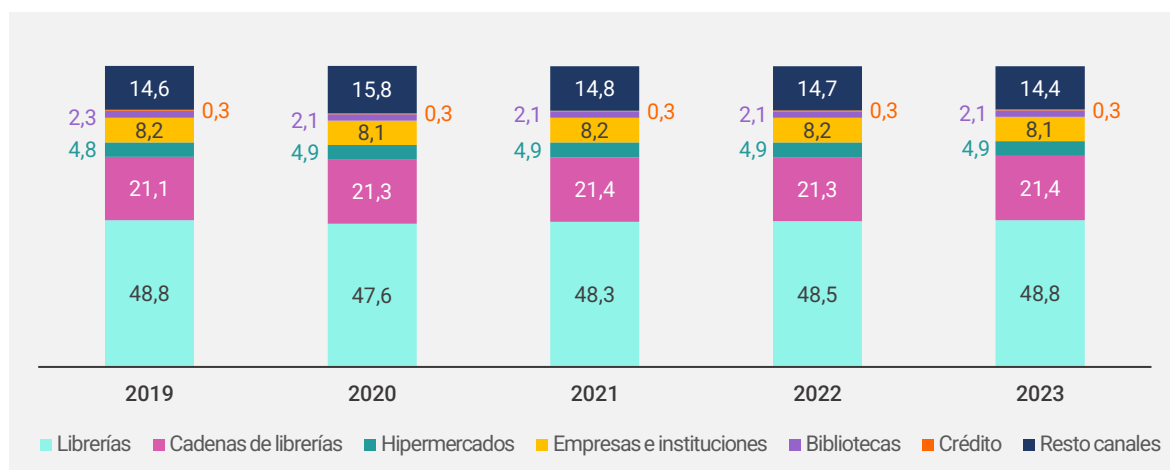


Tabla 42. Canales de comercialización: Ficción adultos

	2019	2020	2021	2022	2023
Total Ficción adultos (miles euros)	3.360	3.325	3.600	3.633	3.767
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	48,8	47,6	48,3	48,5	48,8
Cadenas de librerías	21,1	21,3	21,4	21,3	21,4
Hipermercados	4,8	4,9	4,9	4,9	4,9
Empresas e instituciones	8,2	8,1	8,2	8,2	8,1
Bibliotecas	2,3	2,1	2,1	2,1	2,1
Crédito	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Resto canales *	14,6	15,8	14,8	14,7	14,4

* Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Digital

INFANTIL Y JUVENIL

En 2023, las ventas de libros en esta categoría generaron un total de 14,6 millones de euros en facturación, datos muy parecidos a los del año 2022. (14,7 millones de euros). En términos generales, la contribución de esta categoría en las variables analizadas es la siguiente:

Tabla 43. Principales variables de facturación: Infantil y juvenil

	2021	2022	2023	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	17,0	17,0	17,3	0,2	307
% Títulos editados en papel	23,8	23,4	23,3	-0,1	9
% Ejemplares editados	31,0	30,8	31,6	0,8	63
% Cifra de facturación	22,5	22,3	22,2	-0,1	-105
% Cifra de facturación en papel	22,2	22,2	22,3	0,1	60
% Ejemplares vendidos	24,9	25,4	26,3	0,9	30
Precio medio	11,47 €	11,55 €	11,25 €		-0,30

* En puntos porcentuales

El 92,6 % de los ingresos generados por la venta de libros en esta categoría se concentra en cuatro canales de venta: Librerías (40,2 %), Hipermercados (21,2 %), Cadenas de librerías (16,3 %) y Empresas e instituciones (14,9 %).

Gráfico 17. Canales de comercialización: Infantil y juvenil

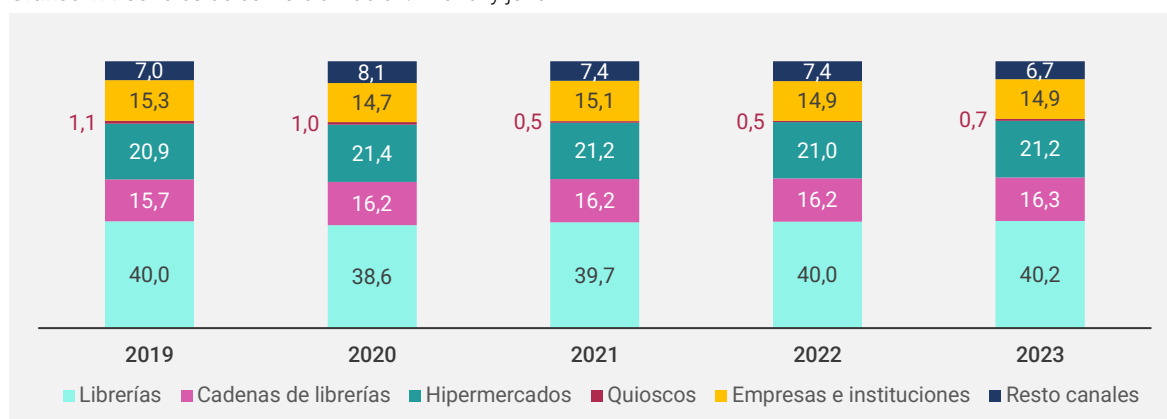


Tabla 44. Canales de comercialización: Infantil y juvenil

	2019	2020	2021	2022	2023
Total Infantil y juvenil (miles euros)	10.192	13.661	14.819	14.709	14.604
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	40,0	38,6	39,7	40,0	40,2
Cadenas de librerías	15,7	16,2	16,2	16,2	16,3
Hipermercados	20,9	21,4	21,2	21,0	21,2
Quioscos	1,1	1,0	0,5	0,5	0,7
Empresas e instituciones	15,3	14,7	15,1	14,9	14,9
Resto canales *	7,0	8,1	7,4	7,4	6,7

* Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

TEXTO NO UNIVERSITARIO

La categoría de Texto no Universitario alcanzó una facturación de 34,61 millones de euros en 2023, cifra muy similar al año anterior (34,76 millones de euros en 2022). La tabla siguiente muestra en detalle su participación en las variables analizadas y su evolución:

Tabla 45. Principales variables de facturación: Texto no universitario

	2021	2022	2023	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	23,6	24,1	24,4	0,3	426
% Títulos editados en papel	24,9	25,5	25,1	-0,5	0
% Ejemplares editados	28,3	28,3	28,1	-0,2	6
% Cifra de facturación	52,5	52,7	52,6	-0,1	-153
% Cifra de facturación en papel	53,0	53,0	52,4	-0,6	-364
% Ejemplares vendidos	41,5	42,5	42,8	0,3	7
Precio medio	16,47 €	16,46 €	16,24 €		-0,22

* En puntos porcentuales

La comercialización de esta categoría se realiza principalmente a través de Librerías (43,1 %), Empresas e instituciones (29,6 %) y Cadenas de librerías (13,4 %). Estos tres canales en conjunto representaron el 86,1 % del total de las ventas en 2023.

Gráfico 18. Canales de comercialización: Texto no universitario

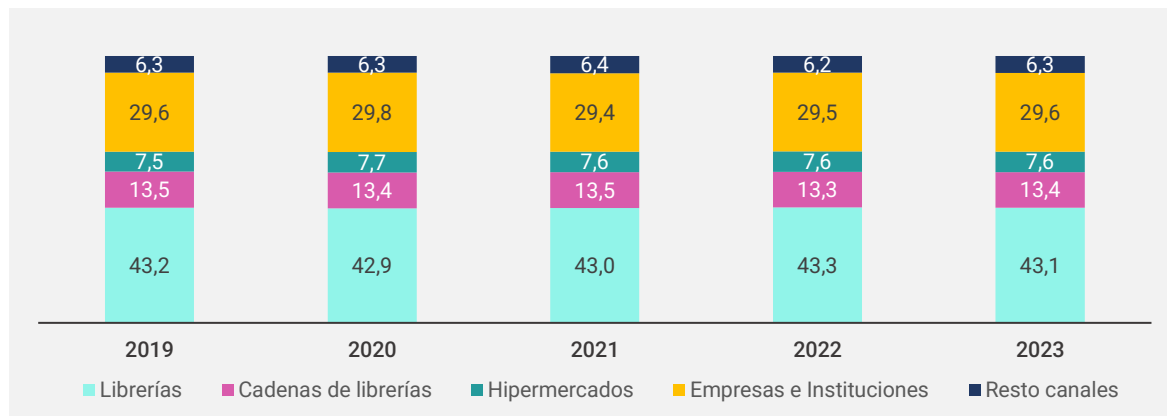


Tabla 46. Canales de comercialización: Texto no universitario

	2019	2020	2021	2022	2023
Total Texto no universitario (miles euros)	38.612	35.157	34.566	34.763	34.611
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	43,2	42,9	43,0	43,3	43,1
Cadenas de librerías	13,5	13,4	13,5	13,3	13,4
Hipermarcados	7,5	7,7	7,6	7,6	7,6
Empresas e instituciones	29,6	29,8	29,4	29,5	29,6
Resto canales *	6,3	6,3	6,4	6,2	6,3

* Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

NO FICCIÓN

La venta de libros de No ficción pese a mantenerse estable continua con una ligera tendencia a la baja. A continuación, se muestra la implicación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución:

Tabla 47. Principales variables de facturación: No ficción

	2021	2022	2023	Diferencia *	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	38,6	38,1	37,7	-0,4	414
% Títulos editados en papel	33,2	33,2	33,6	0,4	25
% Ejemplares editados	25,2	24,7	24,4	-0,3	0
% Cifra de facturación	17,1	17,0	17,0	0,0	-54
% Cifra de facturación en papel	17,2	17,2	17,1	-0,1	-62
% Ejemplares vendidos	17,6	22,8	22,9	0,2	235
Precio medio	12,60 €	9,97 €	9,88 €	-	-0,08

* En puntos porcentuales

El 46,1 % de los ingresos generados proviene de las librerías, mientras que el 21,0 % proviene de las cadenas de librerías. Estos dos canales en conjunto representan el 67,1 % de la facturación total de esta materia.

Gráfico 19. Canales de comercialización: No ficción

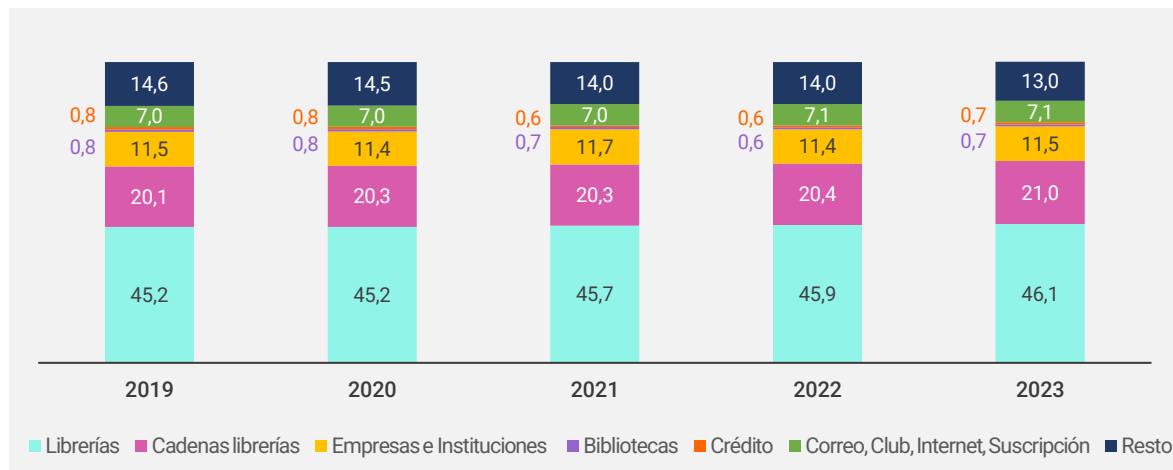


Tabla 48. Canales de comercialización: No ficción

	2019	2020	2021	2022	2023
Total No ficción (miles euros)	11.301	10.861	11.242	11.236	11.182
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	45,2	45,2	45,7	45,9	46,1
Cadenas de librerías	20,1	20,3	20,3	20,4	21,0
Empresas e instituciones	11,5	11,4	11,7	11,4	11,5
Bibliotecas	0,8	0,8	0,7	0,6	0,7
Crédito	0,8	0,8	0,6	0,6	0,7
Correo + Club + Internet + Suscripción	7,0	7,0	7,0	7,1	7,1
Resto canales	14,6	14,5	14,0	14,0	13,0

LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR

En 2023, las editoriales privadas en Euskadi destinaron 2.759 miles de euros a derechos de autor, lo que representa un 4,2 % de la facturación total del sector, manteniéndose esta proporción constante en el tiempo. Del total de los costes asociados a derechos de autor, el 77,3 % corresponde a pagos a autores españoles, mientras que el 22,7 % se dirige a autores extranjeros

Tabla 49. Pagos por derechos de autor

	2019	2020	2021	2022	2023
Total (miles de euros)	2.692	2.707	2.785	2.771	2.759
% Autores españoles	83,0	81,0	80,0	78,5	77,3
% Autores extranjeros	17,0	19,0	20,0	21,5	22,7
Cifra de facturación total (miles de euros)	65.079	65.340	65.843	65.991	65.850
% sobre cifra de facturación	4,1	4,1	4,2	4,2	4,2

El total de pagos realizados en 2023 por derechos de autor asciende a 2.831 miles de euros, cifra que incluye no solo los pagos directos por derechos de autor, sino también los pagos por la adquisición de otros derechos y los derechos de traductor.

Tabla 50. Pagos totales por compra de derechos

	2020	2021	2022	2023
Total (miles de euros)	2.783	2.859	2.849	2.831
Pagos en concepto de derechos de autor	2.707	2.785	2.771	2.759
Pagos por derechos de traductor	66	64	67	62
Pagos por compra de otros derechos	10	10	11	10

En relación con la venta de derechos en 2023, se generaron un total de 115 mil euros, lo que representa el 4,2 % del monto desembolsado en concepto de derechos de autor. De esta cantidad, 107 mil euros corresponden a derechos que no pertenecen a las editoriales, mientras que 8 mil euros provienen de derechos de autor propios.

Tabla 51. Cantidad percibida por venta de derechos

	2020	2021	2022	2023
Total (miles de euros)	117	118	117	115
Derechos ajenos	109	110	109	107
Derechos propios	8	8	8	8
% Sobre pagos por derechos de autor	4,3	4,2	4,2	4,2

RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA CAE (2023)

TOTAL

En 2023, el sector editorial privado en la CAE estuvo conformado por 125 empresas **y registró una facturación total (PVP, IVA incluido) de 65,8 millones de euros**, cifra que se mantiene estable en relación al año anterior (65,8 millones de euros en 2022). **En los últimos 5 años**, la facturación ha mostrado un incremento acumulado del 2,0 %.

Del total de los 65,8 millones de euros facturados, 64,5 millones corresponden a la venta de ejemplares en formato impreso, lo que supuso la comercialización de 4,88 millones de unidades, con un precio promedio por ejemplar de 13,26 euros.

Edición:

En 2023, se editaron un total de 3.507 títulos, resultado en línea con lo ocurrido en 2022. De estos títulos, **2.547 fueron publicados en formato impreso**, con una tirada total de 5.401.771 ejemplares, lo que representa un ligero aumento del 1,0 % en títulos y un 1,2 % en ejemplares respecto al año anterior. La **tirada media** por título se situó en **2.121 ejemplares**.

- **En comparación con hace cinco años, se observa un incremento en el número de títulos totales y una disminución en el número de ejemplares editados.**
- **El número de títulos vivos en catálogo en 2023 alcanzó un total de 29.905**, lo que representa un aumento del 4,8 % en comparación con 2022 y un crecimiento del 14,2 % en los últimos cinco años.

Ventas:

- **Del total de la facturación, el 58,0 % proviene de las ventas dentro de la propia CAE**, una cifra que se mantiene estable en línea con años anteriores. Fuera de la CAE, los principales destinos son Madrid (11,4 %), Navarra (7,5 %) y Cataluña (5,5 %).
- **Dos categorías concentran el 74,8 % de la facturación total: Texto no universitario**, que representa el 52,6 % de las ventas totales, **e Infantil y juvenil**, con un aporte del 22,2 %.
- En cuanto a los canales de comercialización, **las Librerías, Cadenas de librerías y Empresas e Instituciones siguen siendo los principales puntos de venta**, concentrando en conjunto el 80,2 % del total de las ventas de libros.

Derechos de autor:

- **El sector abonó 2.759 miles de euros en derechos de autor**, lo que equivale al 4,2 % de la facturación total de 2023. A esta cantidad se suman 62 mil euros para el pago de derechos de traductor y 10 mil euros destinados a la compra de otros derechos.
- Además, las empresas editoriales obtuvieron **115 mil euros por la venta de derechos de autor en 2023**.

EN EUSKERA

Para el año 2023, las 59 editoriales de la CAE que publican en euskera registraron una facturación de 37,21 millones de euros por ventas de libros en este idioma (PVP, IVA incluido), cifra que se mantiene estable desde los últimos cinco años.

Edición:

- **En euskera se editaron un total de 1.577 títulos**, de los cuales 1.137 fueron en formato impreso, con una tirada total de 2.532.384 ejemplares y una tirada media global de 2.331 ejemplares por título.
- En comparación con 2019, **se observa un aumento en el número total de títulos y en títulos impresos (7,2 % y 9,1 % respectivamente)**, aunque la cantidad de ejemplares editados ha caído un 0,2 % respecto a ese año.
- El número de títulos vivos en catálogo en euskera incrementó un 3,9 % respecto a 2022, alcanzando un total de 15.022 títulos.

Ventas:

- **La categoría de Texto no universitario es la principal fuente de facturación en euskera**, representando el 68,8 % del total, seguida por la categoría Infantil y Juvenil, con una cuota de mercado del 22,8 %. Juntas, estas dos categorías comprenden el 91,6 % de las ventas en este idioma.
- Los principales canales de venta para los libros en euskera son las Librerías, las Empresas e instituciones y las Cadenas de librerías, que en conjunto abarcan el 84,6 % de la facturación total en este idioma.

Tabla 52. Principales cifras del sector del libro en la CAE (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Títulos editados	3.517	3.320	3.507	3.471	3.507
Títulos editados en papel	2.470	2.350	2.517	2.500	2.547
Ejemplares editados	6.239.400	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771
Tirada media por ejemplar	2.526	2.257	2.176	2.135	2.121
Títulos vivos en catálogo	26.187	26.414	27.501	28.539	29.905
Facturación (millones de euros)	65,08	64,55	65,84	65,99	65,85

Tabla 53. Principales cifras del sector del libro en euskera en la CAE (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Títulos editados	1.471	1.503	1.563	1.568	1.577
Títulos editados en papel	1.047	1.053	1.105	1.122	1.137
Ejemplares editados	2.763.300	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384
Tirada media por ejemplar	2.640	2.384	2.375	2.332	2.227
Títulos vivos en catálogo	13.132	13.297	13.953	14.453	15.022
Facturación (millones de euros)	37,16	37,00	37,45	37,42	37,21

Tabla 54. Principales datos de edición y facturación de libros por materias. Total

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)	Facturación papel (x 1.000)
TOTAL	2.547	5.402	2.121	29.905	65.850	64.536
Ficción adulta	315	535	1.697	4.811	3.767	3.615
Novela	230	400	1.736	2.732	2.583	2.487
Clásica	36	72	1.984	314	150	148
Contemporánea	98	178	1.823	1.222	1.107	1.100
Policíaca, espionaje	28	42	1.497	219	472	470
Romántica	14	26	1.789	81	38	30
Ciencia-ficción, terror	18	29	1.639	146	63	55
Erótica	0	0	-	4	2	2
De humor	5	6	1.239	22	59	53
Otras	31	47	1.500	722	691	627
Poesía. Teatro	38	47	1.235	875	316	299
Otros (crítica, ensayos literarios...)	47	88	1.878	1.203	869	829
Infantil y juvenil	593	1.706	2.875	5.165	14.604	14.380
Texto no universitario	638	1.516	2.376	7.305	34.611	33.843
Educación infantil	61	119	1.950	1.370	3.408	3.269
Educación primaria	279	779	2.794	2.617	16.752	16.486
E.S.O.	147	348	2.373	1.809	9.468	9.320
Bachillerato	9	20	2.185	419	2.723	2.621
F.P.	0	0	-	211	313	294
Libros y materiales complementarios	142	250	1.755	880	1.947	1.853
No ficción	856	1.316	1.537	11.284	11.182	11.030
Científico técnico y universitario	139	147	1.058	1.469	515	500
Ciencias sociales y Humanidades	422	559	1.325	3.888	3.003	2.992
Derecho y ciencias económicas	33	35	1.068	654	240	235
Religión	173	357	2.066	2.237	2.446	2.420
Libros prácticos	49	141	2.878	1.517	4.182	4.095
Divulgación general	38	74	1.945	1.388	628	623
Diccionarios y enciclopedias	2	2	1.014	132	168	166
Cómics	34	63	1.868	693	1.134	1.129
Otros	110	266	2.415	647	552	538

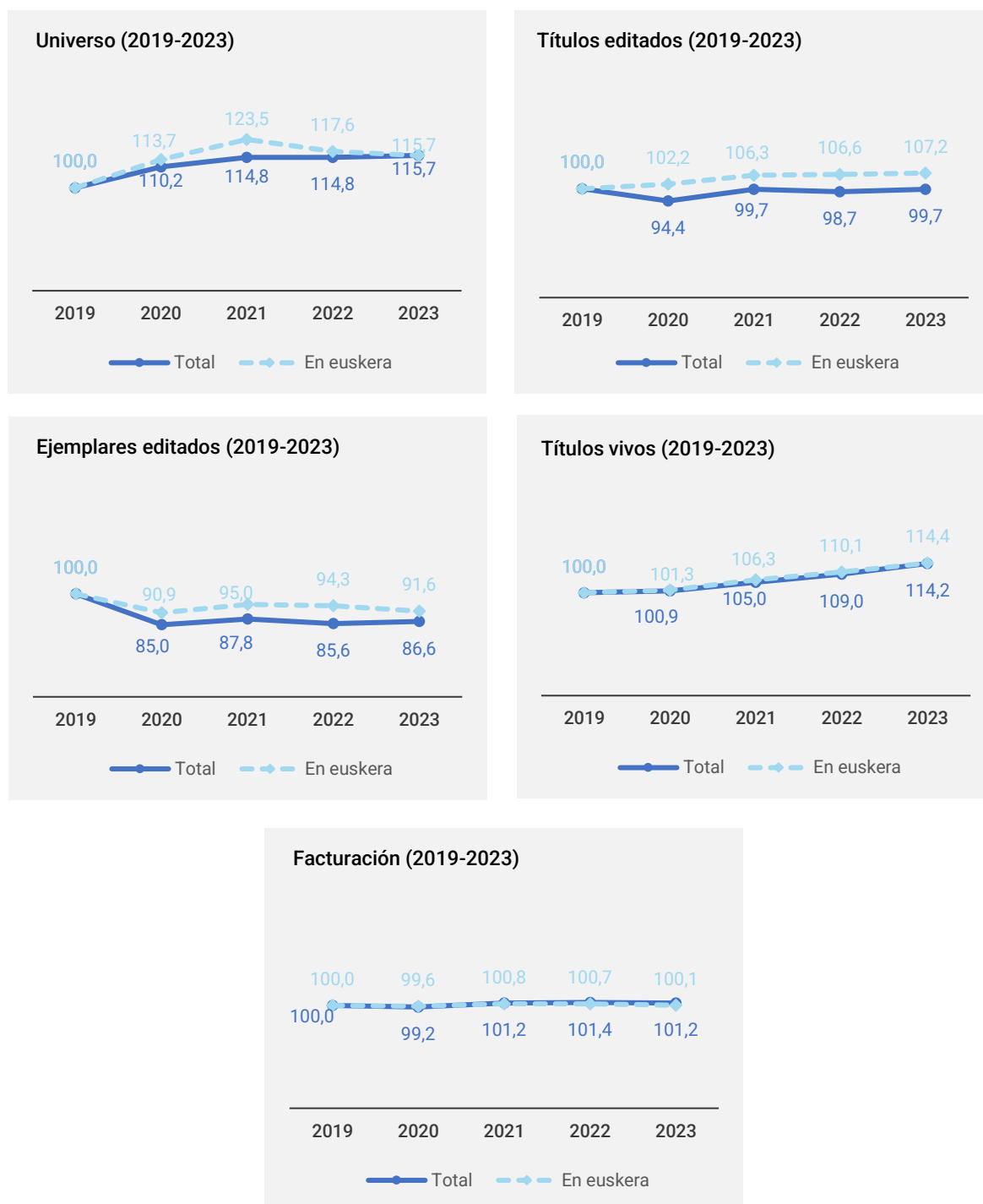
Tabla 55. Principales datos de edición y facturación de libros por materias. En euskera

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)
TOTAL	1.137	2.532	2.227	15.022	37.207
Ficción adulta	172	266	1.547	2.567	2.107
Novela	125	208	1.666	1.725	1.600
Clásica	18	26	1.444	248	92
Contemporánea	58	102	1.759	822	748
Policíaca, espionaje	24	28	1.146	192	255
Romántica	2	3	1.250	49	26
Ciencia-ficción, terror	1	2	1.700	66	35
Erótica	0	0	-!	3	1
De humor	3	4	1.167	21	45
Otras	19	45	2.368	325	398
Poesía. Teatro	22	24	1.074	325	204
Otros (crítica, ensayos literarios...)	25	34	1.367	518	303
Infantil y juvenil	320	643	2.009	4.232	8.500
Texto no universitario	418	1.288	3.082	5.662	25.597
Educación infantil	45	116	2.568	1.045	3.128
Educación primaria	172	614	3.572	2.163	12.679
E.S.O.	139	344	2.473	1.419	6.126
Bachillerato	8	19	2.352	303	1.644
F.P.	0	0	-	5	75
Libros y materiales complementarios	54	196	3.622	728	1.945
No ficción	178	241	1.353	2.210	833
Científico técnico y universitario	48	47	987	472	16
Ciencias sociales y Humanidades	71	78	1.101	831	131
Derecho y ciencias económicas	10	9	899	234	23
Religión	6	7	1.134	103	90
Libros prácticos	22	49	2.227	192	238
Divulgación general	20	50	2.501	286	180
Diccionarios y enciclopedias	1	1	516	93	155
Cómics	5	5	1.092	64	24
Otros	44	89	2.021	287	146

Tabla 56. Comercio interior del libro 2023. Edición en la CAE. Evolución 2021-2023

	2021	2022	2023	% Variación 2023/2022
Universo de empresas	124	126	125	0,8
Publican en euskera	63	60	59	-1,7
Empleo generado	452	450	447	-0,7
Títulos en catálogo	27.501	28.539	29.905	4,8
En euskera	13.953	14.453	15.022	3,9
% En euskera	50,7	50,6	50,2	-0,8
Títulos editados	3.507	3.471	3.507	1,0
En euskera	1.563	1.568	1.577	0,6
% En euskera	44,6	45,2	45,0	-0,5
Títulos editados en papel	2.517	2.500	2.547	1,9
En euskera	1.105	1.122	1.142	1,8
% En euskera	43,9	44,9	44,8	-0,1
Ejemplares producidos	5.475.687	5.338.527	5.401.771	1,2
En euskera	2.624.033	2.615.287	2.532.384	-2,8
% En euskera	47,9	49,0	46,9	-3,9
Tirada media	2.176	2.135	2.121	-0,7
En euskera	2.375	2.331	2.217	-4,5
Cifra de facturación (miles de €)	65.843	65.991	65.850	-0,2
En euskera	37.451	37.419	37.207	-0,6
% En euskera	56,9	56,7	56,5	-0,4
Derechos de autor (miles de €)	2.785	2.771	2.759	-0,4

Gráfico 20. Evolución de las principales magnitudes en los últimos cinco años para el total y para la edición en euskera. (base 100 = 2019)





Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA