

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPENEI BURUZKO XXVIII TXOSTENA

Liburuaren barne merkataritza EAEn 2022



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAIA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

HONAKO HAUEKIN LANKIDETZAN:

GREMIO
DE EDITORES
DE EUSKADI



EUSKADIKO
EDITOREEN
ELKARTEA

FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA

AURKIBIDEAK

EDUKIAREN AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA	6
ARGITALPENEN ENPRESA.....	8
Enpresa integrazioa.....	8
Enplegua	8
LIBURUAREN BARNE MERKATUA	11
Argitalpena.....	11
Sailen araberako argitalpen produkzioa. Guztira.....	14
Paperezko argitalpenak, sailen arabera. Euskaraz.....	19
Euskarazko liburuen argitalpenaren eta argitalpen osoaren arteko alderaketa, sailen arabera	23
Formatu elektronikoko argitalpena	24
Katalogoko izenburuak	26
Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Guztira	27
Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Euskaraz.....	28
MERKATURATZEA.....	30
Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Guztira.....	32
Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz	33
Fakturazio osoaren eta euskarazkoaren arteko alderaketa, sailen arabera.....	35
Liburuak merkaturatzeko bideak	37
Barne merkatuko salmentak, autonomia erkidegoen arabera	42
Liburuen batez besteko salneurria	44
FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA	45
Helduentzako fikzioa.....	45
Haur eta gazte literatura	46
Unibertsitatekoak ez diren testuak.....	47
Fikziozkoak ez direnak	48
EGILE ESKUBIDEENGATIK ARGITALETXEEK ORDAINDU BEHARREKOA	50
ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUA EAEn: LABURPEN OROKORRA (2022)	51

TAULEN AURKIBIDEA

1. taula. Argitalpen enpresaren integrazioa EAEn	8
2. taula. Nominan dauden langileen kopurua	9
3. taula. Nominan dauden langileen kopurua	9
4. taula. Jarduera arloaren arabera langileak	10
5. taula. Argitaratutako izenburuak	11
6. taula. Paperean argitaratutako izenburuak.....	12
7. taula. Argitaratutako aleak.....	12
8. taula. Paperean argitaratutako batez besteko tiradak	12
9. taula. Argitaratutako izenburuak, sailen arabera.....	15
10. taula. Argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)	16
11. taula. Batez besteko tirada, sailen arabera.....	17
12. taula. Paperean euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera	19
13. taula. Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)	20
14. taula. Euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera.....	21
15. taula. EAEn paperean argitaratutako izenburuak, guztira	23
16. taula. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak	23
17. taula. Euskara / EAE, guztira.....	23
18. taula. Formatu elektronikoan argitaratutakoari buruzko datu nagusiak.....	24
19. taula. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuaren fakturazio zenbatekoak, sailen arabera	25
20. taula. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuak banatzeko / saltzeko bideak.....	25
21. taula. Katalogoko izenburuak.....	26
22. taula. Katalogoko izenburuak, sailen arabera.....	27
23. taula. Katalogoko euskarazko izenburuak, sailen arabera	28
24. taula. Izenburu biziak euskaraz / EAE guztira	29
25. taula. Fakturazio zenbatekoa	30
26. taula. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. EAE, guztira	32
27. taula. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz.....	33
28. taula. Fakturazioa EAEn.....	35
29. taula. Fakturazioa euskaraz.....	35
30. taula. Fakturazioa euskaraz / EAE guztira	35
31. taula. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. EAE, guztira.....	37
32. taula. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskaraz.	38
33. taula. Euskara / EAE, guztira.....	39
34. taula. Espainiako argitaletxe pribatuek EAEn saldutakoa.....	42
35. taula. EAEko argitaletxeen salmentak, autonomia erkidegoen arabera	42
36. taula. EAEko argitaletxe pribatuek beren autonomia erkidegoan izandako salmentak	43
37. taula. Salmentak euskaraz.	43
38. taula. EAEn saldutako liburuak, guztira / EAEko argitaletxeen salmentak	43
39. taula. Argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.....	44

40. taula. Euskaraz argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa...	44
41. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Helduentzako fikzioa.....	45
42. taula. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa	46
43. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Haur eta gazte literatura. (*) ehuneko puntuak	46
44. taula. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura.....	47
45. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak.....	47
46. taula. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak	48
47. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Fikziozkoak ez direnak.....	48
48. taula. Merkaturatzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak	49
49. taula. Egile eskubideengatiko ordainketak	50
50. taula. Eskubideak erosteagatiko guztizko ordainketak	50
51. taula. Eskubideak saltzeagatik jasotako zenbatekoa	50
52. taula. Liburu sektorearen zenbateko nagusiak EAEn (2018-2022)	53
53. taula. Liburuaren sektoreko euskarazko kopuru nagusiak EAEn (2018-2022).....	53
54. taula. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Zenbateko osoari dagokionez	54
55. taula. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Euskarari dagokionez	55
56. taula. Liburuaren barne merkataritza 2022an. Argitalpena EAEn. 2020-2022 Bilakaera	56

GRAFIKOEN AURKIBIDEA

1. grafikoa. Enpresa talde bateko kide izatea.....	8
2. grafikoa. Enpleguaren bilakaera	9
3. grafikoa. Enpleguaren bilakaera, jarduera arloaren arabera	10
4. grafikoa. Izenburu guztien eta paperezkoen bilakaera, aleak eta batez besteko tiradak (2018-2022) .	13
5. grafikoa. Paperean argitaratutako izenburuak, argitaratutako aleak eta tiraden batez bestekoa, sailen arabera (2020-2022).....	18
6. grafikoa. 2022an paperean argitaratutako tiraden batez besteko alderaketa, sailen arabera	18
7. grafikoa. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak, euskaraz argitaratutako aleak eta euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera (2020-2022).....	22
8. grafikoa. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako produkzio bolumena, sailen arabera	24
9. grafikoa. Katalogoko izenburuak. Euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan	26
10. grafikoa. Katalogoko izenburuak euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan, sailen arabera	29
11. grafikoa. Fakturazio zenbatekoa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan (2018-2022)	31
12. grafikoa. Fakturazio osoaren eta sailen arabeko fakturazioaren bilakaera (2018-2022).....	34
13. grafikoa. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako fakturazioa, sailen arabera	36
14. grafikoa. Merkaturatze bideen fakturazioa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan.....	39
15. grafikoa. Fakturazio osoaren eta merkaturatze bideen arabeko fakturazioaren bilakaera (2018-2022)	40
16. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: helduentzako fikzioa	45
17. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura	47
18. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak.....	48
19. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa.....	49
20. grafikoa. Argitalpen guztien eta euskarazko argitalpenen magnitude nagusien bilakaera, azken bost urteetan. (oinarria 100 = 2018).....	57

SARRERA METODOLOGIKOA

Kulturaren Euskal Behatokiak, Euskadiko Editoreen Elkartearekin elkarlanean, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen sektoreko liburuaren barne merkataritzaren bilakaerari buruzko azterlana aurkeztuko du txosten honetan.

Azterlanaren hogeita zortzigarren edizio honetan, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen enpresa pribatuen argitalpen eta fakturazio datuak bildu dira, 2022ko ekitaldi ekonomikoari dagozkionak. Txostenak, argitalpen sektorearen egiturari buruzko datuak ez ezik, sektoreak azken urteetan bere adierazle nagusietan izan duen bilakaera ere aztertzen du: argitalpen produkzioaren datuak, sektorearen fakturazioarenak eta liburuaren merkaturatze kateari buruzkoak, zeina ari den etengabe bilakatzen, liburu digitalaren eta irakurketa euskarri berrien sorreraz geroztik. Azterlan honetan, argitalpen globalari nahiz euskarazko argitalpenari buruzko informazioa dago jasota.

Erreferentziazko urterako, honako hauek izan dira aztergai nagusiak:

- Barne merkaturatze saldutako liburuaren fakturazioaren kopuru orokorra eta liburuaren eskaintzari eta komertzializazioari loturiko aldagaiak.
- Sektoreko enplegua, produkzioaren eta liburu banaketaren antolamendu geografikoa, argitalpen hizkuntza, liburuaren salneurria, merkaturatze bideak eta egile eskubideengatik ordaindutako zenbateko osoa. Formatu elektronikoko liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko kapitulu espezifiko bat ere badago.

Erabili den informazioa argitalpen enpresek eman dute, ikerketaren oinarri izan den galdetegia beteta. Beraz, eskerrak eman nahi dizkiegu eman diguten laguntzagatik, eta eskerrak eman nahi dizkiegu, halaber, Euskadiko Editoreen Elkarteari eta Espainiako Editoreen Elkartearen Federazioari, azterlan honetarako egin duten ezinbesteko ekarpenagatik.

Azalpenak

- Txosten honek Espainiako Liburuaren Barne Merkataritzaren Azterlanak baino xehetasun handiagoak ematen ditu Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen datuei buruz, eta arreta berezia eskaintzen dio euskarazko liburuaren argitalpenari. Elkartekoak ez diren argitaletxe pribatuetatik eskuratutako datuak gehitu zaizkie datuei.
- Euskarazko liburuaren argitalpenari, fakturazioari... buruzko datuak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek hizkuntza horretan eginiko argitalpenei buruzkoak dira soil-soilik, eta ez dira aintzat hartu beste erkidego batzuetako argitaletxeen euskarazko argitalpenak (beste txosten batean aztertu dira horiek).

- Merkaturatze bideen, sailen eta abarren arabera fakturazio kopuruei buruzko datu orokorrak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxeek –elkarteko kide ala ez– autonomia erkidegoan eta Espainian egin dituzten salmentei dagozkie.

Arloa

2022an barne merkatuan argitalpen jarduerak egin dituzten Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuak.

Enpresen sailkapena, urteko fakturazio bolumenaren arabera

- Editoreen Elkarteko kide diren argitaletxeak honako talde hauetan sailkatzen dira:
 - Ertaina: 2.401.000 eta 18.000.000 euro bitarteko fakturazioa.
 - Txikia: 2.401.000 euro baino gutxiagoko fakturazioa.
- Elkartekide ez diren argitaletxe pribatuak: ez da sailkapenik ezarri, gehienak enpresa txikiak direlako (egile-editorea...). Askotan, gainera, tarteka baino ez dute argitaratzen.

Azterketaren fitxa teknikoa

Unibertsoa	ISBNko datuen arabera, Euskal Autonomia Erkidegoan 124 argitaletxe pribatuak jardun dute 2021an barne merkatuan: <ul style="list-style-type: none"> • 50 argitaletxe pribatu, Euskadiko Editoreen Elkarteko kideak direnak. • 74 argitaletxe pribatu, elkarteko kideak ez direnak eta 2022an argitaratu dutenak.
Laginaren tamaina	33 argitaletxe: <ul style="list-style-type: none"> • 29 galdeketa elkartean bildutako argitaletxeenak • 4 elkartean bildu gabekoenak
Lagina	Argitaletxeen fakturazioaren arabera sailkatua.
Laginaren errorea	Argitaletxeen errorea honako hau da: Errorea = + 14,67 % (2) % 95eko (1) konfiantza mailarako (1) $P = Q = \% 50$ (2) $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Galdeketa mota	Egituratua
Aplikazioa	Norberak betea
Landa lanerako datak	2022ko martxoaren 1etik urriaren 13ra
Datuak taulan jartzea	Datuak CONECTA Research & Consulting enpresan grabatu, eta tauletan jarri dira

ARGITALPENEN ENPRESA

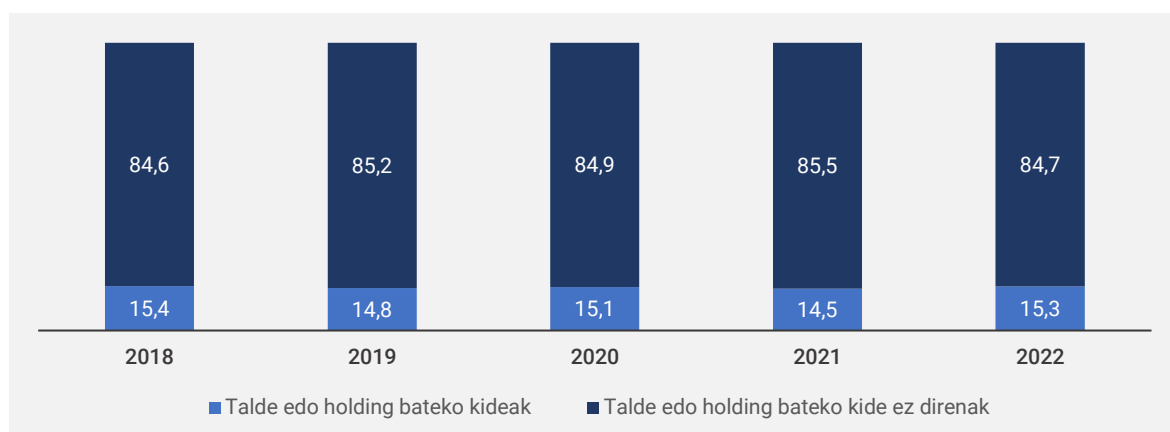
ENPRESA INTEGRAZIOA

Euskal Autonomia Erkidegoan (EAE) guztira 124 argitaratzaile pribatu daude, eta horietatik soilik % 15,3 dira enpresa erakunde bateko edo talde korporatibo bateko kideak 2022an.

1. taula. Argitalpen enpresaren integrazioa EAEn

	2018	2019	2020	2021	2022
GUZTIRA (ABSOLUTUA)	104	108	119	124	124
GUZTIRA (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Talde edo holding bateko kideak (%)	15,4	14,8	15,1	14,5	15,3
Talde edo holding bateko kide ez direnak (%)	84,6	85,2	84,9	85,5	84,7

1. grafikoa. Enpresa talde bateko kide izatea



ENPLEGUA

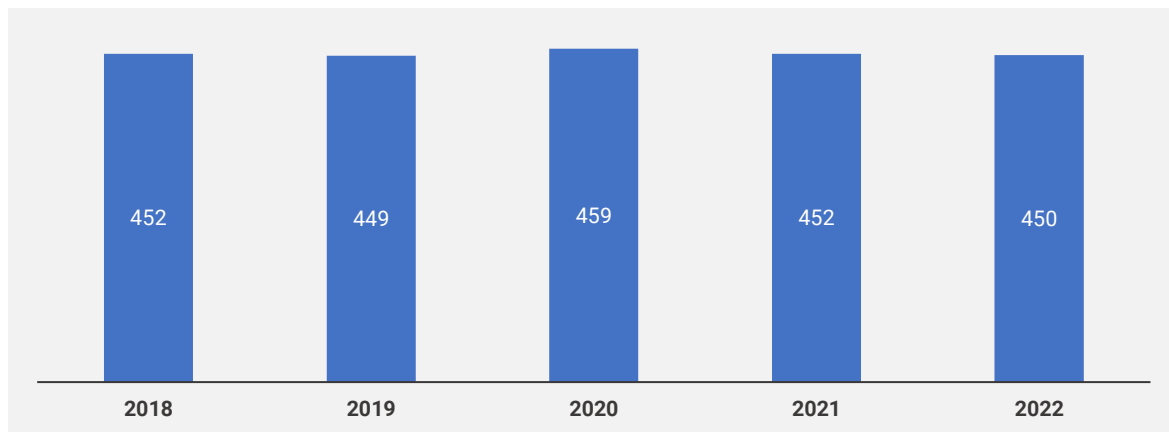
2022an, 124 argitaletxe horiek 450 lanpostu sortu dituzte EAEn. Enpresek 3,6 langile izan dituzte, batez beste (enplegatuen batez besteko zifra aurreko urtekoaren antzekoa da eta beherantz egin du 2018tik).

Enpresa bakoitzean dagoen enplegatu kopuruari erreparatzen badiogu, ikusiko dugu enpresen % 54,0k langile bakarra duela, % 27,0k 2 eta 4 langile artean, eta % 19,0k, berriz, 5 langile edo gehiago.

2. taula. Nominan dauden langileen kopurua

	2018	2019	2020	2021	2022
Enpresen kopurua	104	108	119	124	124
Langileak guztira	452	449	459	452	450
Batez bestekoa	4,4	4,2	3,9	3,6	3,6

2. grafikoa. Enpleguaren bilakaera



3. taula. Nominan dauden langileen kopurua

	2020		2021		2022	
GUZTIRA	119	% 100,0	124	% 100,0	124	% 100,0
0-1	57	% 47,9	59	% 47,6	67	% 54,0
2-4	38	% 31,9	41	% 33,1	34	% 27,4
5-9	15	% 12,6	15	% 12,1	12	% 9,7
10 eta gehiago	9	% 7,6	9	% 7,3	11	% 8,9

Beheko taulan jasota dago nola banatzen den enplegua jarduera arloen arabera EAeko enpresa pribatuetan. Jarduera arlo desberdinen artean, honako hau azpimarra dezakegu:

- Langile guztien % 47,1ek argitalpenen produkzioan dihardute, eta horietatik % 11,8k argitalpen digitalaren produkzioan lan egiten dute formatu elektronikoa.
- Langileen % 29,1ek administrazioaren edo giza baliabideekin arloan lan egiten dute.
- % 21,1ek merkataritzarekin edo publizitatearekin lotutako zereginak betetzen dituzte.
- % 2,7k kanpo merkataritzako zereginetan dihardute.

Administrazio eta giza baliabideetako jardueretan gainerakoetan baino ugariagoak dira emakumeak oraindik ere, % 61,8 inguru, eta presentzia txikiagoa dute gainerako arloetan, bereziki formatu elektronikoko argitalpenen produkzioan, eta ondoren kanpo merkataritzan, langileen artean gizonezkoen proportzio handiagoa baitago horietan.

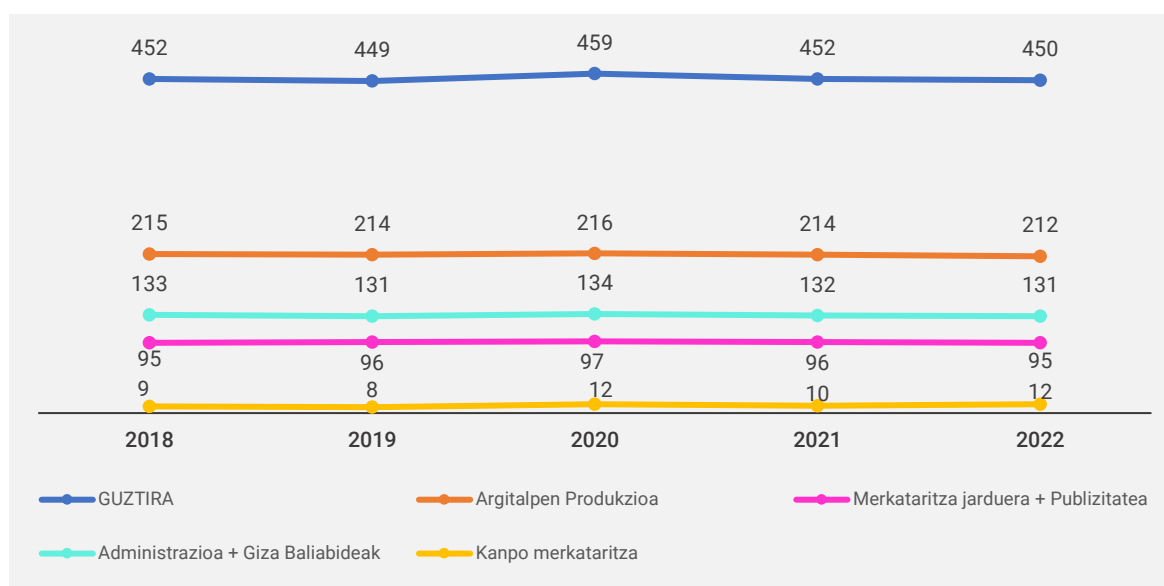
4. taula. Jarduera arloaren araberako langileak

	2018	2019	2020	2021	2022	Emakumeak
LANGILEEN KOPURU OSOA	452	449	459	452	450	229
Argitalpen Produkzioa	215	214	216	214	212	100
<i>Formatu elektronikoan</i>	52	51	55	52	53	16
Merkataritza jarduera + Publizitatea	95	96	97	96	95	44
Administrazioa + Giza Baliabideak	133	131	134	132	131	81
Kanpo merkataritza	9	8	12	10	12	4
GUZTIRA (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Argitalpen Produkzioa	47,6	47,7	47,1	47,3	47,1	43,7
<i>Formatu elektronikoan</i>	11,5	11,4	12,0	11,5	11,8	7,0
Merkataritza jarduera + Publizitatea	21,0	21,4	21,1	21,2	21,1	19,2
Administrazioa + Giza Baliabideak	29,4	29,2	29,2	29,2	29,1	35,4
Kanpo merkataritza	2,0	1,8	2,6	2,2	2,7	1,7

	2022	Emakumeak	Emakumeak / guztizkoa (%)
LANGILEEN KOPURU OSOA	450	229	50,9
Argitalpen Produkzioa	212	100	47,2
<i>Formatu elektronikoan</i>	53	16	30,2
Merkataritza jarduera + Publizitatea	95	44	46,3
Administrazioa + Giza Baliabideak	131	81	61,8
Kanpo merkataritza	12	4	33,3

Hurrengo grafikoan, azken urteetan jarduera arlo guztietan izandako langile iraunkorren kopurua adierazten da.

3. grafikoa. Enpleguaren bilakaera, jarduera arloaren arabera



LIBURUAREN BARNE MERKATUA

ARGITALPENA

2022. urtean, guztira 3.471 izenburu argitaratu dituzte EAEko argitaletxe pribatuek, % 1,0 gutxiago 2021ekin alderatuta. Izenburu horietatik 2.500 paperean argitaratu dituzte, hau da, guztizkoaren % 72,0. 5.338.527 ale argitaratu dituzte, aurreko urtean baino % 2,5 gutxiago.

Izenburu bakoitzeko 2.135 ale batez beste inprimatu dituzte paperean 2022an.

Izenburu eta ale kopuru handienak honako hiru sail hauetan bildu dira: Unibertsitatekoak ez diren testuak, Haur eta gazte literatura eta Fikziozkoak ez direnak. Sail horietakoak izan dira paperean argitaratutako izenburuen % 82,1 (% 82,0 2021ean eta % 81,7 2020an) eta aleen % 83,7 (% 84,5 2021ean eta % 85,2 2020an).

EAEan argitaratutako 3.471 izenburuen artean, 1.568 euskaraz argitaratu dira, hau da, guztizkoaren % 45,2. Kopuru horrek % 0,3 egin du gora aurreko urtetik eta % 8,7 handitu da azken bost urteetan.

Euskaraz 2.615.287 ale argitaratu dira; kopuru hori aurreko urtekoa baino % 0,3 txikiagoa da, eta 2018koa baino % 0,2 handiagoa.

Euskaraz argitaratutako izenburuen batez besteko tirada 2.231 alekoa izan da izenburuko 2022an.

Euskaraz argitaratutako izenburu eta ale kopuru handienak honako bi sail hauek izan dituzte: Haur eta gazte literatura eta Unibertsitatekoak ez diren testuak. 2022an sail horietakoak izan dira argitaratutako izenburuen % 65,31 (% 65,2 2021ean eta % 65,6 2020an) eta aleen % 76,8 (% 76,8 2021ean eta % 77,1 2020an).

5. taula. Argitaratutako izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			% Euskara / Guztira
	Izenburuak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2018	3.360	-	-2,2	1.443	-	-0,4	42,9
2019	3.517	4,7	4,7	1.471	1,9	1,9	41,8
2020	3.320	-1,2	-5,6	1.503	4,2	2,2	45,3
2021	3.507	4,4	5,6	1.563	8,3	4,0	44,6
2022	3.471	3,3	-1,0	1.568	8,7	0,3	45,2

6. taula. Paperean argitaratutako izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			% Euskara / Guztira
	Izenburuak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2018	2.352	-	-2,2	1.004	-	-1,0	42,2
2019	2.470	5,0	5,0	1.047	1,9	4,3	42,4
2020	2.350	-0,1	-4,9	1.053	4,2	0,6	44,8
2021	2.517	7,0	7,1	1.105	8,3	4,9	43,9
2022	2.500	6,3	-0,7	1.122	11,8	1,5	44,9

7. taula. Argitaratutako aleak

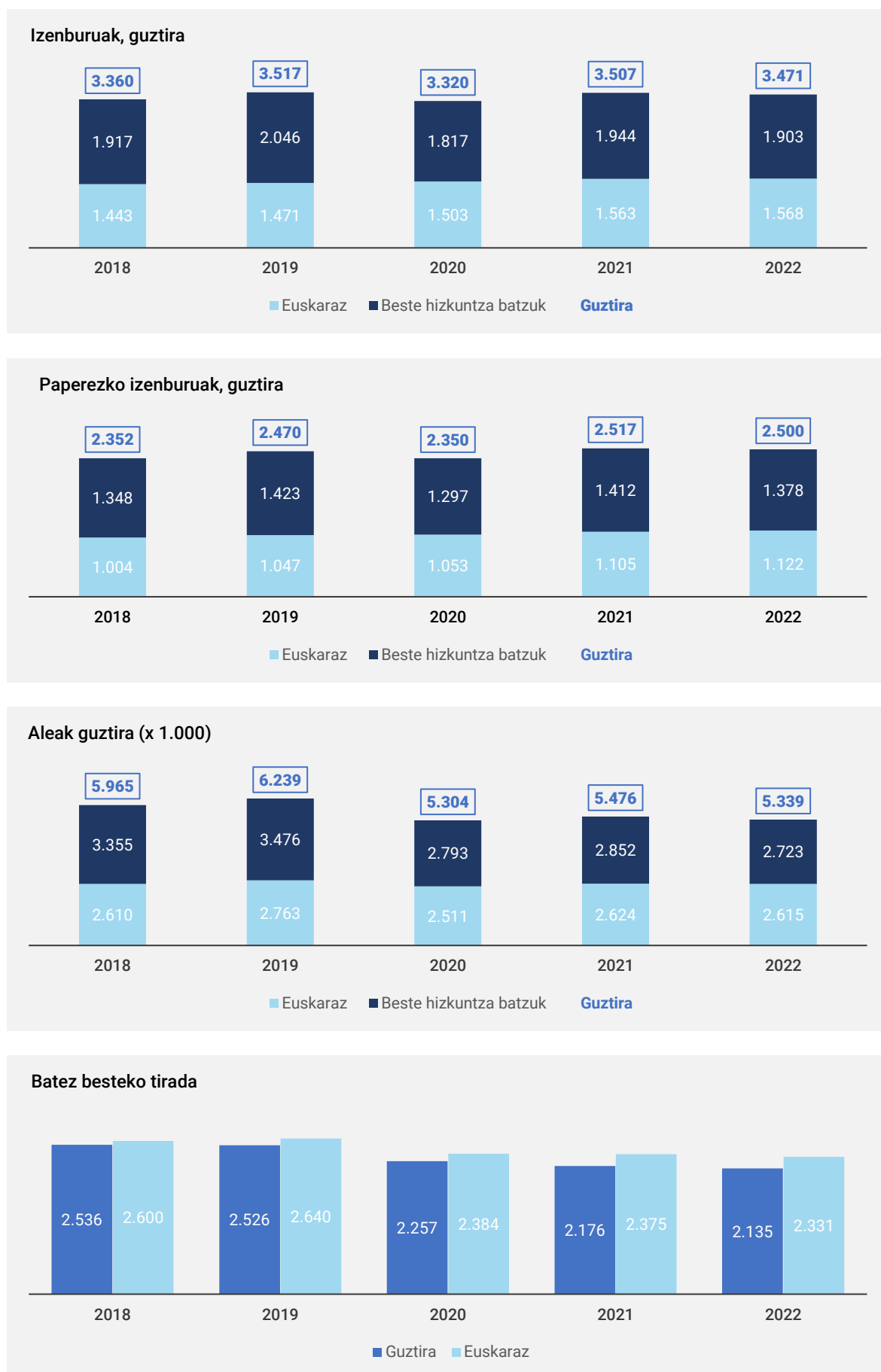
Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			% Euskara / Guztira
	Aleak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Aleak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2018	5.964.992	-	-1,7	2.610.243	-	-4,5	43,8
2019	6.239.400	4,6	4,6	2.763.300	5,9	5,9	44,3
2020	5.303.856	-11,1	-15,0	2.510.800	-3,8	-9,1	47,3
2021	5.475.687	-8,2	3,2	2.624.033	0,5	4,5	47,9
2022	5.338.527	-10,5	-2,5	2.615.287	0,2	-0,3	49,0

8. taula. Paperean argitaratutako batez besteko tiradak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira aldea
	Batez besteko tiradak	2018 urtearekiko aldea	Aldea urtetik urtera	Urtea	Batez besteko tiradak	2018 urtearekiko aldea	
2018	2.536	-	14	2.600	-	-96	64
2019	2.526	-10	-10	2.640	40	40	113
2020	2.257	-79	-269	2.384	-215	-255	127
2021	2.176	-361	-81	2.375	-225	-10	199
2022	2.135	-401	-40	2.231	-269	-44	196

Hurrengo grafikoetan, argitaratutako izenburuen (guztizkoarentzat eta paperean) eta saldutako aleen bilakaera eta azken bost urteetako batez besteko tirada zehazten dira, nola euskarari hala beste hizkuntza batzuei dagokienez.

4. grafikoa. Izenburu guztien eta paperezkoen bilakaera, aleak eta batez besteko tiradak (2018-2022)



SAILEN ARABERAKO ARGITALPEN PRODUKZIOA. GUZTIRA

Ondorengo orrialdeetan, azken hiru urteetan sail bakoitzean paperean argitaratutako izenburuei, ekoiztako aleei eta izandako batez besteko tiradari buruzko datuak ageri dira, baita aurreko ekitaldiaren eta egungoaren arteko aldeak ere.

9. taulan ikus daitekeen bezala, paperean argitaratutako izenburuak hiru sailetan bildu dira funtsean: Fikziozkoak ez direnak (% 33,2), Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 25,5) eta Haur eta gazte literatura (% 23,4). Denetara, izenburu guztien % 82,1 bildu dituzte sail horiek. Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak izan du hazkunde handiena (+% 1,7), eta Komikien sailak, berriz, % 29,2 egin du behera.

Argitaratutako aleen kopuruari dagokionez, 10. taulan ikus daitekeen bezala, argitaratutako hamar aletatik hiru, gutxi gorabehera, Haur eta gazteen sailekoak dira (% 30,8). Ondoren, garrantziari dagokionez, Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Fikziozkoak ez direnak daude, % 28,3 eta % 24,7, hurrenez hurren. Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, jaitsiera handienak izan dituzten sailak dira Komikiak eta Fikziozkoak ez direnak, % 26,1eko eta % 4,5eko jaitsierekin, hurrenez hurren.

Amaitzeko, tiradei dagokienez, 11. taulan ikus daitekeen bezala, oraingoan ere Haur eta gazteen literaturak (2.813) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (2.366) dituzte batez besteko tirada handienak.

9. taula. Argitaratutako izenburuak, sailen arabera

	2020		2021		2022		2022- 2021 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	2.350	100,0	2.517	100,0	2.500	100,0	
Helduentzako fikzioa	284	12,1	318	12,6	307	12,3	-0,3
Eleberria	196	8,3	224	8,9	219	8,8	-0,1
<i>Klasikoa</i>	28	1,2	32	1,3	35	1,4	0,1
<i>Garaikidea</i>	80	3,4	94	3,7	93	3,7	0,0
<i>Beltza</i>	22	0,9	26	1,0	26	1,0	0,0
<i>Erromantikoa</i>	13	0,6	14	0,6	12	0,5	-0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	17	0,7	18	0,7	17	0,7	0,0
<i>Erotikoa</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	7	0,3	8	0,3	7	0,3	0,0
<i>Besteren bat</i>	28	1,2	31	1,2	28	1,1	-0,1
Poesia. Antzerkia	35	1,5	38	1,5	36	1,4	-0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	53	2,3	56	2,2	52	2,1	-0,1
Haur eta gazte literatura	550	23,4	600	23,8	584	23,4	-0,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	629	26,8	627	24,9	638	25,5	0,6
Haur Hezkuntza	73	3,1	67	2,7	68	2,7	0,1
Lehen Hezkuntza	296	12,6	283	11,2	280	11,2	0,0
DBH	131	5,6	139	5,5	143	5,7	0,2
Batxilergoa	11	0,5	9	0,4	9	0,4	0,0
Lanbide Heziketa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	117	5,0	129	5,1	137	5,5	0,4
Fikziozkoak ez direnak	749	31,9	836	33,2	831	33,2	0,0
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	108	4,6	128	5,1	132	5,3	0,2
Giza eta gizarte zientziak	325	13,8	387	15,4	400	16,0	0,6
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	35	1,5	35	1,4	31	1,2	-0,2
Erljioa	163	6,9	167	6,6	166	6,6	0,0
Liburu praktikoak	60	2,6	61	2,4	52	2,1	-0,3
Dibulgazio orokorra	54	2,3	55	2,2	48	1,9	-0,3
Hiztegiak eta entziklopediak	4	0,2	3	0,1	2	0,1	0,0
Komikiak	57	2,4	48	1,9	34	1,4	-0,5
Bestelakoak	81	3,4	88	3,5	106	4,2	0,7

(*) ehuneko puntuak

10. taula. Argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)

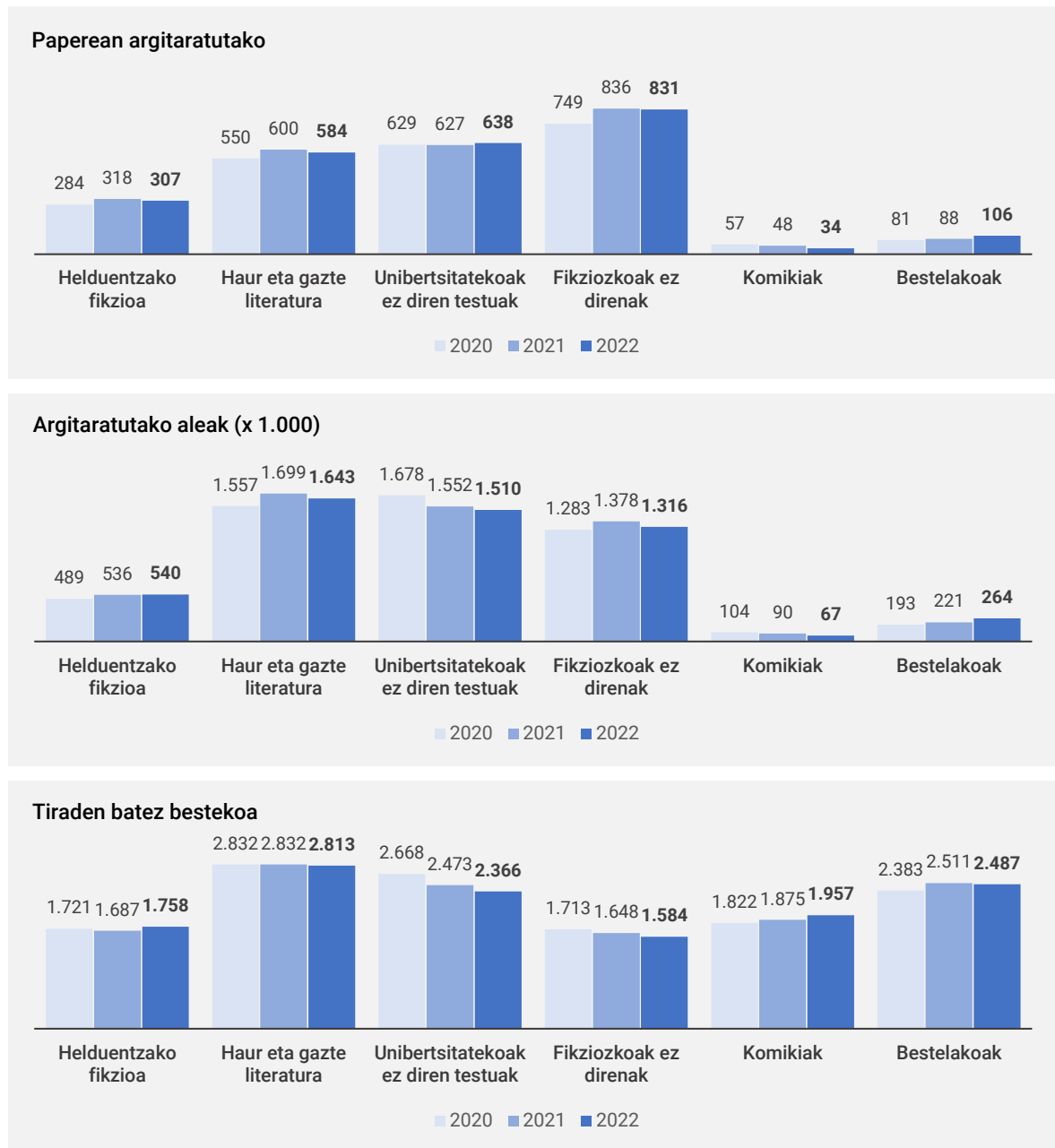
	2020		2021		2022		2022- 2021 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	5.304	100,0	5.476	100,0	5.339	100,0	
Helduentzako fikzioa	489	9,2	536	9,8	540	10,1	0,3
Eleberria	344	6,5	380	6,9	394	7,4	0,4
<i>Klasikoa</i>	57	1,1	62	1,1	75	1,4	0,3
<i>Garaikidea</i>	147	2,8	169	3,1	177	3,3	0,2
<i>Beltza</i>	31	0,6	35	0,6	40	0,7	0,1
<i>Erromantikoa</i>	23	0,4	25	0,5	22	0,4	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	30	0,6	30	0,5	28	0,5	0,0
<i>Erotikoa</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	8	0,1	9	0,2	9	0,2	0,0
<i>Besteren bat</i>	47	0,9	49	0,9	42	0,8	-0,1
Poesia. Antzerkia	33	0,6	40	0,7	45	0,8	0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	113	2,1	116	2,1	101	1,9	-0,2
Haur eta gazte literatura	1.557	29,4	1.699	31,0	1643	30,8	-0,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.678	31,6	1.552	28,3	1510	28,3	-0,1
Haur Hezkuntza	173	3,3	148	2,7	132	2,5	-0,2
Lehen Hezkuntza	890	16,8	770	14,1	759	14,2	0,2
DBH	361	6,8	366	6,7	359	6,7	0,0
Batxilergoa	25	0,5	20	0,4	20	0,4	0,0
Lanbide Heziketa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	228	4,3	246	4,5	238	4,5	0,0
Fikziozkoak ez direnak	1.283	24,2	1.378	25,2	1316	24,7	-0,5
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	132	2,5	148	2,7	146	2,7	0,0
Giza eta gizarte zientziak	485	9,1	544	9,9	542	10,1	0,2
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	43	0,8	43	0,8	36	0,7	-0,1
Erljioa	360	6,8	359	6,6	348	6,5	0,0
Liburu praktikoak	170	3,2	182	3,3	154	2,9	-0,4
Dibulgazio orokorra	88	1,7	99	1,8	90	1,7	-0,1
Hiztegiak eta entziklopediak	4	0,1	3	0,1	2	0,0	0,0
Komikiak	104	2,0	90	1,6	67	1,2	-0,4
Bestelakoak	193	3,6	221	4,0	264	4,9	0,9

(*) ehuneko puntuak

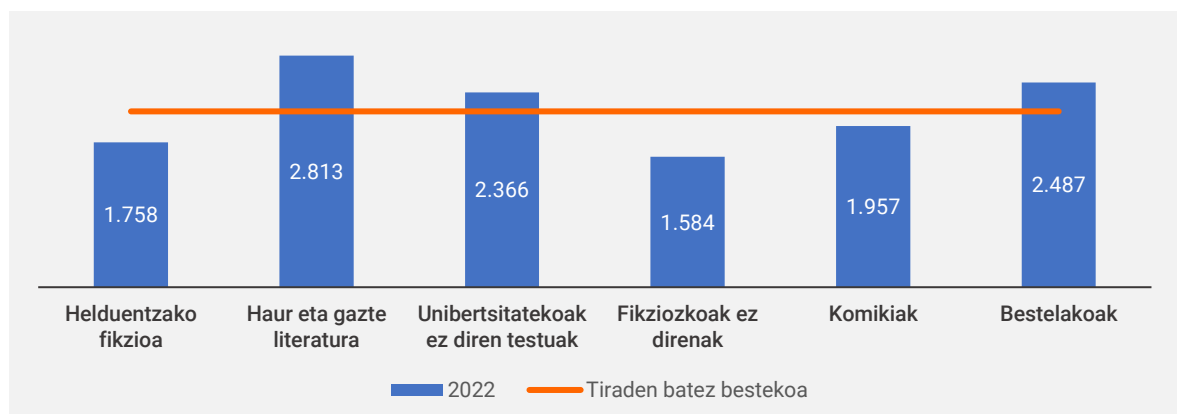
11. taula. Batez besteko tirada, sailen arabera

	2020	2021	2022	2022-2021
GUZTIRA	2.257	2.176	2.135	-40
Helduentzako fikzioa	1.721	1.687	1.758	71
Eleberria	1.753	1.698	1.799	101
<i>Klasikoa</i>	2.046	1.964	2.131	167
<i>Garaikidea</i>	1.833	1.800	1.905	105
<i>Beltza</i>	1.393	1.346	1.526	180
<i>Erromantikoa</i>	1.793	1.786	1.858	73
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	1.761	1.667	1.668	1
<i>Erotikoa</i>	1.015	998	835	-163
<i>Umorezkoa</i>	1.109	1.063	1.251	188
<i>Besteren bat</i>	1.679	1.581	1.515	-66
Poesia. Antzerkia	935	1.053	1.241	188
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	2.123	2.071	1.940	-132
Haur eta gazte literatura	2.832	2.832	2.813	-19
Unibertsitatekoak ez diren testuak	2.668	2.473	2.366	-107
Haur Hezkuntza	2.375	2.216	1.946	-270
Lehen Hezkuntza	3.007	2.721	2.712	-9
DBH	2.753	2.644	2.513	-132
Batxilergoa	2.279	2.250	2.185	-65
Lanbide Heziketa	690	663	653	-10
Liburuak eta material osagarriak	1.947	1.907	1.740	-167
Fikziozkoak ez direnak	1.713	1.648	1.584	-65
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	1.224	1.152	1.103	-49
Giza eta gizarte zientziak	1.492	1.407	1.354	-53
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	1.231	1.229	1.152	-76
Erljioa	2.210	2.150	2.094	-56
Liburu praktikoak	2.833	2.984	2.956	-28
Dibulgazio orokorra	1.636	1.799	1.870	71
Hiztegiak eta entziklopediak	1.011	1.000	1.029	29
Komikiak	1.822	1.875	1.957	82
Bestelakoak	2.383	2.511	2.487	-24

5. grafikoa. Paperean argitaratutako izenburuak, argitaratutako aleak eta tiraden batez bestekoa, sailen arabera (2020-2022)



6. grafikoa. 2022an paperean argitaratutako tiraden batez besteko alderaketa, sailen arabera



PAPEREZKO ARGITALPENAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Paperean euskaraz argitaratutako izenburuen % 65,4 honako sail hauei dagozkie: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 37,1) eta Haur eta gazte literatura (% 28,3).

Argitaratutako izenburuen sailkako banaketari erreparatzen badiogu, ikusiko dugu Unibertsitatekoak ez diren testuak, Fikziozkoak ez direnak eta Komikiak direla gorakada txiki bat izan dutenak aurreko ekitaldiarekin alderatuta.

12. taula. Paperean euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera

	2020		2021		2022		2022-2021 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	1.053	100,0	1.105	100,0	1.122	100,0	
Helduentzako fikzioa	160	15,2	169	15,3	169	15,1	-0,2
Eleberria	112	10,6	119	10,8	120	10,7	-0,1
<i>Klasikoa</i>	13	1,2	15	1,4	16	1,4	0,1
<i>Garaikidea</i>	55	5,2	55	5,0	56	5,0	0,0
<i>Beltza</i>	21	2,0	22	2,0	22	2,0	0,0
<i>Erromantikoa</i>	3	0,3	3	0,3	3	0,3	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	2	0,2	2	0,2	2	0,2	0,0
<i>Erotikoa</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	3	0,3	4	0,4	4	0,4	0,0
<i>Besteren bat</i>	15	1,4	18	1,6	17	1,5	-0,1
Poesia. Antzerkia	21	2,0	22	2,0	23	2,1	0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	27	2,6	28	2,5	26	2,3	-0,2
Haur eta gazte literatura	287	27,3	313	28,3	317	28,3	-0,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	404	38,4	407	36,8	416	37,1	0,2
Haur Hezkuntza	44	4,2	46	4,2	48	4,3	0,1
Lehen Hezkuntza	172	16,3	174	15,7	174	15,5	-0,2
DBH	128	12,2	130	11,8	136	12,1	0,3
Batxilergoa	9	0,9	8	0,7	8	0,7	0,0
Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	51	4,8	49	4,4	50	4,4	0,0
Fikziozkoak ez direnak	154	14,6	166	15,0	170	15,2	0,1
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	42	4,0	44	4,0	45	4,0	0,0
Giza eta gizarte zientziak	60	5,7	65	5,9	68	6,0	0,1
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	8	0,8	9	0,8	9	0,8	0,0
Erljioa	6	0,6	6	0,5	6	0,5	0,0
Liburu praktikoak	18	1,7	21	1,9	21	1,9	0,0
Dibulgazio orokorra	18	1,7	19	1,7	20	1,8	0,1
Hiztegiak eta entziklopediak	2	0,2	2	0,2	1	0,1	-0,1
Komikiak	5	0,5	3	0,3	4	0,3	0,1
Bestelakoak	43	4,1	47	4,3	46	4,1	-0,1

(*) ehuneko puntuak

Euskarazko aleen produkzioari dagokionez, bi sail hauek bildu dute nagusiki: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 51,4) eta Haur eta gazte literatura (% 25,5).

13. taula. Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)

	2020		2021		2022		2022-2021 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	2.511	100,0	2.624	100,0	2.615	100,0	
Helduentzako fikzioa	261	10,4	273	10,4	263	10,1	-0,3
Eleberria	196	7,8	209	8,0	202	7,7	-0,2
<i>Klasikoa</i>	20	0,8	23	0,9	24	0,9	0,0
<i>Garaikidea</i>	101	4,0	102	3,9	100	3,8	-0,1
<i>Beltza</i>	27	1,1	27	1,0	26	1,0	0,0
<i>Erromantikoa</i>	4	0,2	4	0,1	4	0,2	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	4	0,1	3	0,1	3	0,1	0,0
<i>Erotikoa</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	4	0,1	5	0,2	5	0,2	0,0
<i>Besteren bat</i>	37	1,5	45	1,7	40	1,5	-0,2
Poesia. Antzerkia	24	0,9	23	0,9	25	1,0	0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	42	1,7	41	1,6	36	1,4	-0,2
Haur eta gazte literatura	630	25,1	673	25,7	666	25,5	-0,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.304	52,0	1.342	51,1	1.343	51,4	0,2
Haur Hezkuntza	120	4,8	123	4,7	126	4,8	0,1
Lehen Hezkuntza	640	25,5	662	25,2	646	24,7	-0,5
DBH	350	13,9	356	13,6	359	14,0	0,4
Batxilergoa	23	0,9	20	0,8	20	0,8	0,0
Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	172	6,9	181	6,9	186	7,1	0,2
Fikziozkoak ez direnak	211	8,4	228	8,7	236	9,0	0,3
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	39	1,6	41	1,5	40	1,5	0,0
Giza eta gizarte zientziak	65	2,6	71	2,7	78	3,0	0,3
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	7	0,3	7	0,3	8	0,3	0,0
Erljioa	7	0,3	7	0,3	7	0,3	0,0
Liburu praktikoak	43	1,7	49	1,9	49	1,9	0,0
Dibulgazio orokorra	49	2,0	51	1,9	53	2,0	0,1
Hiztegiak eta entziklopediak	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Komikiak	5	0,2	4	0,2	5	0,2	0,0
Bestelakoak	99	3,9	104	4,0	102	3,9	-0,1

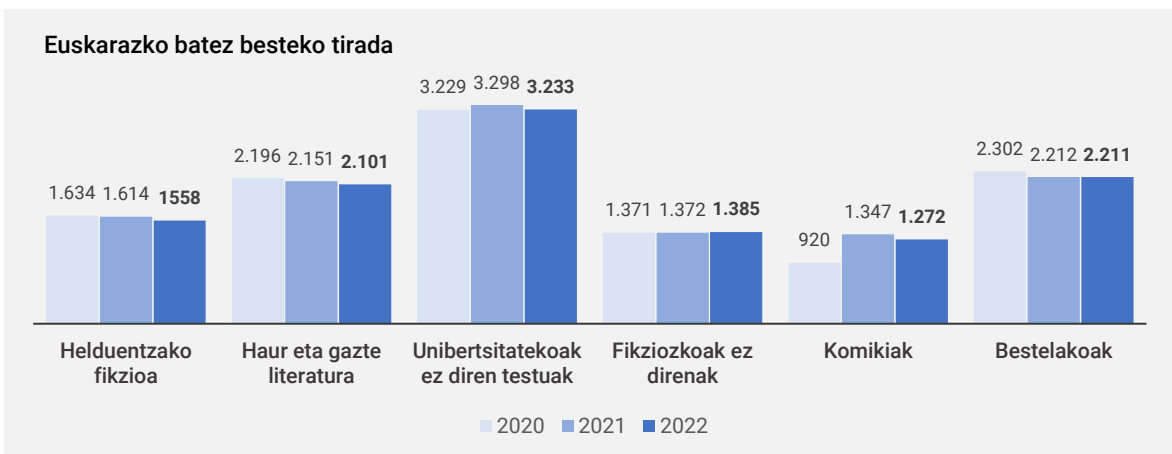
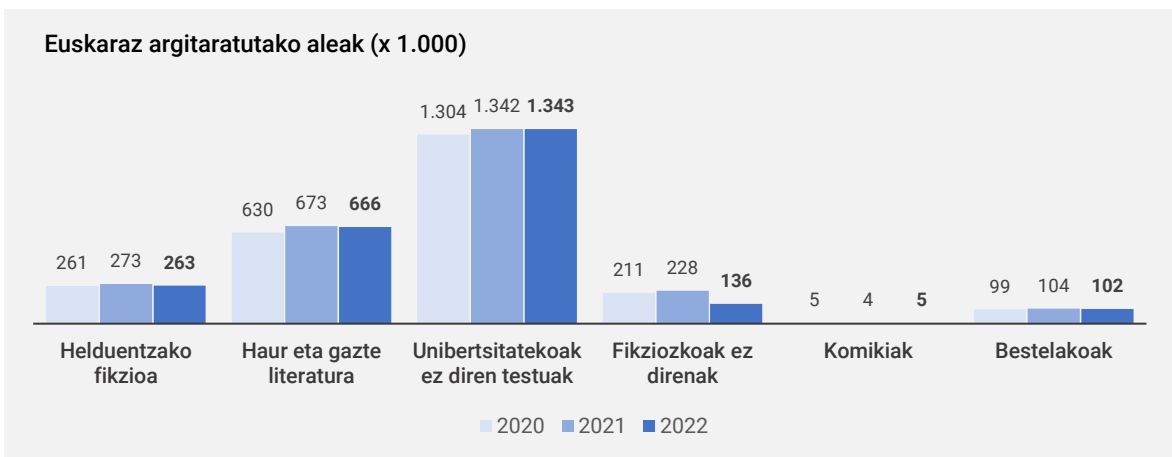
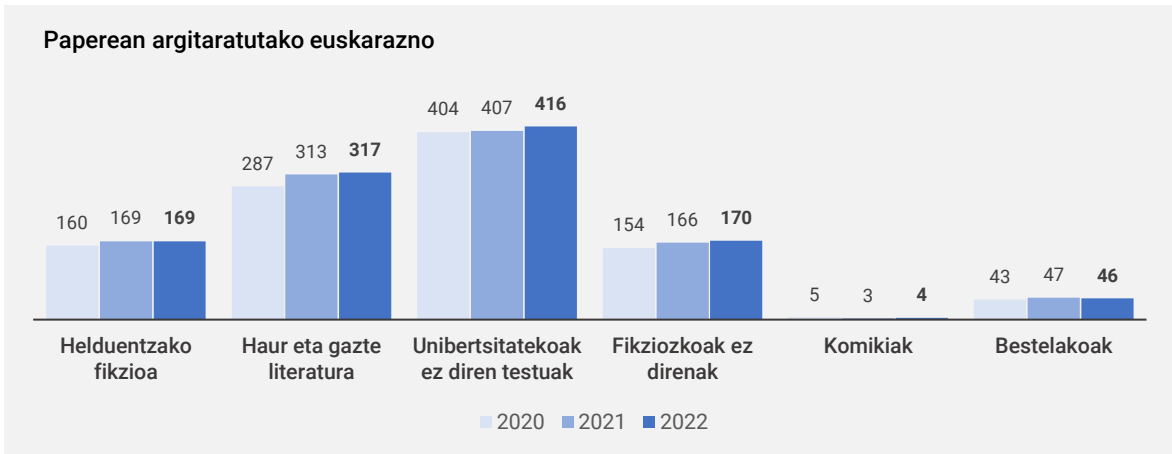
(*) ehuneko puntuak

Unibertsitatekoak ez diren testuak (3.233) eta Haur eta gazte literatura (2.101) sailei dagozkie euskarazko batez besteko tirada handienak.

14. taula. Euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera

	2020	2021	2022	2022-2021
GUZTIRA	2.384	2.375	2.332	-43
Helduentzako fikzioa	1.634	1.614	1.558	-56
Eleberria	1.752	1.755	1.686	-69
<i>Klasikoa</i>	1.538	1.533	1.500	-33
<i>Garaikidea</i>	1.836	1.855	1.786	-69
<i>Beltza</i>	1.286	1.227	1.182	-45
<i>Erromantikoa</i>	1.333	1.300	1.333	33
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	1.750	1.700	1.650	-50
<i>Erotikoa</i>	-	-	-	-
<i>Umorezkoa</i>	1.233	1.250	1.250	0
<i>Besteren bat</i>	2.467	2.472	2.353	-119
Poesia. Antzerkia	1.124	1.045	1.087	42
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	1.541	1.462	1.385	-77
Haur eta gazte literatura	2.196	2.151	2.101	-50
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.229	3.298	3.233	-65
Haur Hezkuntza	2.727	2.672	2.629	-43
Lehen Hezkuntza	3.721	3.806	3.712	-94
DBH	2.730	2.738	2.688	-50
Batxilergoa	2.544	2.500	2.495	-5
Lanbide Heziketa	-	-	-	-
Liburuak eta material osagarriak	3.373	3.694	3.745	51
Fikziozkoak ez direnak	1.371	1.372	1.385	13
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	936	923	895	-28
Giza eta gizarte zientziak	1.083	1.097	1.150	53
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	875	820	891	70
Erlijioa	1.183	1.186	1.157	-29
Liburu praktikoak	2.367	2.347	2.329	-19
Dibulgazio orokorra	2.722	2.688	2.642	-46
Hiztegiak eta entziklopediak	600	511	527	16
Komikiak	920	1.347	1.272	-75
Bestelakoak	2.302	2.212	2.211	-2

7. **grafikoa.** Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak, euskaraz argitaratutako aleak eta euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera (2020-2022)



EUSKARAZKO LIBURUEN ARGITALPENAREN ETA ARGITALPEN OSOAREN ARTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA

Oro har, euskarazko izenburuen ehunekoa argitalpen osoarekiko % 44,9koa izan da. Ehuneko hori are handiagoa izan da zenbait sailetan: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 65,1), Helduentzako fikzioa (% 55,0), Haur eta gazte literatura (% 54,3).

15. taula. EAEn paperean argitaratutako izenburuak, guztira

	2020	2021	2022
PRODUKZIO ABSOLUTUA, GUZTIRA	2.350	2.517	2.500
Helduentzako fikzioa	284	318	307
Haur eta gazte literatura	550	600	584
Unibertsitatekoak ez diren testuak	629	627	638
Fikziozkoak ez direnak	749	836	831
Bestelakoak	138	136	140

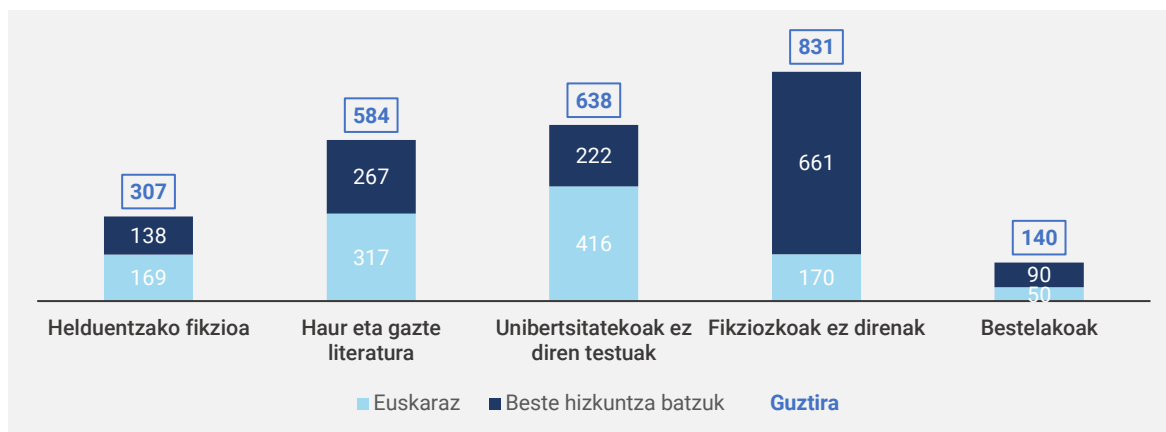
16. taula. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak

	2020	2021	2022
PRODUKZIO ABSOLUTUA, GUZTIRA	1.053	1.105	1.122
Helduentzako fikzioa	160	169	169
Haur eta gazte literatura	287	313	317
Unibertsitatekoak ez diren testuak	404	407	416
Fikziozkoak ez direnak	154	166	170
Bestelakoak	48	50	50

17. taula. Euskara / EAE, guztira

	2020	2021	2022
EHUNEKOA	44,8	43,9	44,9
Helduentzako fikzioa	56,3	53,2	55,0
Haur eta gazte literatura	52,2	52,2	54,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	64,2	64,9	65,1
Fikziozkoak ez direnak	20,6	19,9	20,5
Bestelakoak	34,8	36,8	35,7

8. grafikoa. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako produkzio bolumena, sailen arabera



FORMATU ELEKTRONIKOKO ARGITALPENA

Atal honetan, Euskadiko argitalpen enpresa pribatuek formatu elektronikoan eginiko argitalpenak jaso dira. 2022an mundu digitalean (digitalizazioa edo formatuen eraldaketa, formatu digitaleko lanen merkaturatzea, etab.) ekintzaren bat egin duten argitaletxeak bakarrik aztertu dira.

Fakturazioak % 2,3 gora egin du 2021ekin alderatuta eta guztizko fakturazioaren % 2,0 hartzen du. Gainera, aurreko joerari jarraituz, % 3,4 igo dira saldutako aleak 2021eko datuekin alderatuta.

18. taula. Formatu elektronikoan argitaratutakoari buruzko datu nagusiak

	2020	2021	2022	(%) Diferentzia 2022/2021
Argitaratutako izenburuak	970	990	971	-1,9
Merkaturatutako izenburuak	1.669	1.688	1.712	1,4
Fakturazioa saltzeagatik (€)	1.246.170	1.273.679	1.303.338	2,3
Saldutako aleak	130.771	132.675	137.193	3,4
Liburuen batez besteko prezioa (€)	9,5	9,6	9,5	-1,0

Izenburuen % 90,0 paperean zein formatu elektronikoan argitaratu dira (% 91,0, 2021ean); horrek esan nahi du izenburuen % 10,0 baino ez dituztela argitaratu soilik formatu elektronikoan (% 9,0, 2021ean).

Gainera, formatu elektronikoan argitaratu diren izenburuen % 60,0 paperean argitaratutako bertsioaren berdin-berdinak dira, eta % 40,0k paperean agertzen ez diren eduki gehigarriak dituzte (estekak, iruzkinak, ilustrazioak...).

Fakturazioari dagokionez, formatu elektronikoaren barnean pisu handiena duten sailak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 57,2), eta ondoren, kopuru horretatik nahiko urrun, Haur eta gazte literatura (% 16,3) eta Helduentzako fikzioa (% 13,3) daude.

19. taula. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuen fakturazio zenbatekoak, sailen arabera

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.303.338 euro)	2020	2021	2022
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0
Helduentzako fikzioa	% 8,7	% 12,7	% 13,3
Eleberria	% 5,6	% 8,7	% 9,0
Poesia, antzerkia	% 0,9	% 1,2	% 1,3
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	% 2,2	% 2,8	% 3,0
Haur eta gazte literatura	% 10,2	% 16,7	% 16,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	% 64,8	% 56,8	% 57,2
Fikziozkoak ez direnak	% 15,7	% 13,4	% 12,8
Bestelakoak	% 0,6	% 0,4	% 0,4

Formatu elektronikoko liburuen salmenten % 32,8 zuzenean egin dira argitaletxeen web orrien bidez. Fakturazio bide nagusia banaketa digitaleko plataforma espezifikoak izan dira, horiei baitagokie fakturazio osoaren % 66,3. Plataforma horien barruan, nabarmentzekoak dira merkaturatze plataforma orokorrak (% 39,9 fakturatu dute), eta horien artean, bereziki, Amazon (gutzizkoaren % 24,6).

20. taula. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuak banatzeko / saltzeko bideak

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.303.338 euro)	2021		2022	
	Absolutuak	%	Absolutuak	%
GUZTIRA	1.273.679	100,0	1.303.338	100,0
Salmenta zuzena argitaletxearen web orritik	422.861	33,2	427.861	32,8
Banaketa digitaleko plataforma espezifikoaren bidezko salmenta (e-banatzailak)	839.355	65,9	864.113	66,3
Argitaletxeak berak sortutako plataforma	253.462	19,9	264.578	20,3
Beste argitaletxe batzuekin baterako plataforma	78.968	6,2	79.504	6,1
Plataforma generikoa eta beste plataforma batzuk	506.924	39,8	520.032	39,9
Amazon	306.957	24,1	320.621	24,6
Casa del libro	96.800	7,6	95.144	7,3
Fnac	11.463	0,9	13.033	1,0
Google Play	29.295	2,3	31.280	2,4
App Store	67.505	5,3	65.167	5,0
Libranda	6.368	0,5	7.820	0,6
Liburu denden bidezko salmenta	6.368	0,5	7.820	0,6
Irakurketa guneak / Liburutegiak	5.095	0,4	3.910	0,3

KATALOGOKO IZENBURUAK

EAEko izenburu biziak kopurua 28.539 izenburura iritsi zen 2022an, eta, horrenbestez, % 3,8 gora egin du 2021ekin alderatuta.

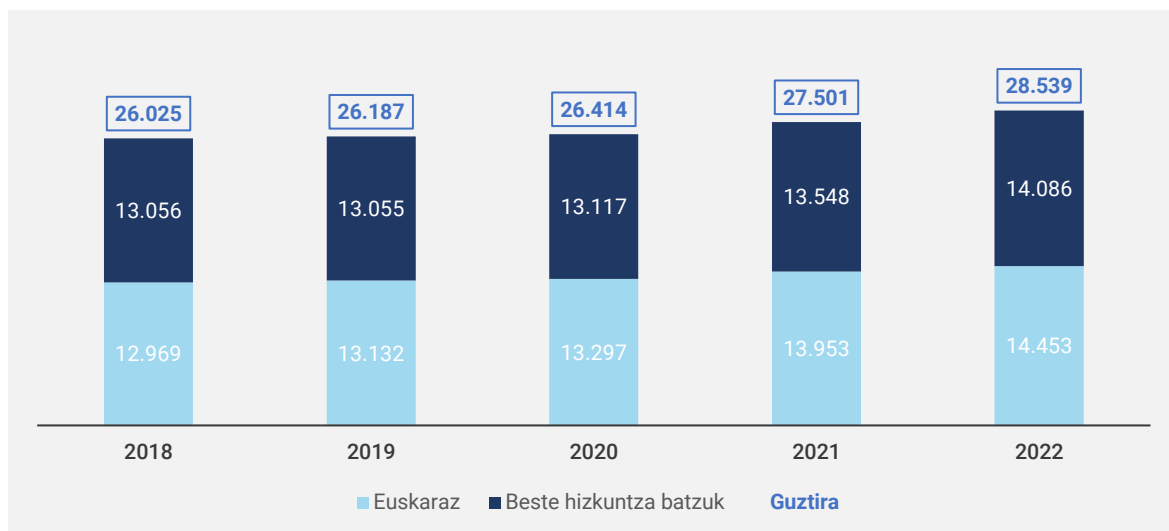
Euskaraz, 14.453 izenburu daude guztira katalogoan, eta horrek esan nahi du % 3,6 gora egin duela aurreko urtearekin alderatuta, eta nabarmen gora egin duela (% 11,4) azken bost urteetan, 2018. urtearekiko.

Euskarazko izenburu biziak EAEko katalogo osoaren % 50,6 izan dira

21. taula. Katalogoko izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Izenburu biziak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburu biziak	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2018	26.025	-	1,0	12.969	-	1,1	49,8
2019	26.187	0,6	0,6	13.132	1,3	1,3	50,1
2020	26.414	1,5	0,9	13.297	2,5	1,3	50,3
2021	27.501	5,7	4,1	13.953	7,6	4,9	50,7
2022	28.539	9,7	3,8	14.453	11,4	3,6	50,6

9. grafikoa. Katalogoko izenburuak. Euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan



KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. GUZTIRA

Katalogoko funtsaren % 62,2 honako bi sail hauek bildu dute: Fikziozkoak ez diren testuak (% 38,1) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 24,1).

Unibertsitatekoak ez diren testuak saila da hazkunde handiena izan duena aurreko urtearekin alderatuta, % 2,0ko igoera izan baitu.

22. taula. Katalogoko izenburuak, sailen arabera

	2020		2021		2022		2022-2021 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	26.414	100,0	27.501	100,0	28.539	100,0	
Helduentzako fikzioa	4.233	16,0	4.408	16,0	4.627	16,2	0,2
Eleberria	2.365	9,0	2.482	9,0	2.608	9,1	0,1
<i>Klasikoa</i>	262	1,0	279	1,0	296	1,0	0,0
<i>Garaikidea</i>	1.029	3,9	1.067	3,9	1.160	4,1	0,2
<i>Beltza</i>	178	0,7	197	0,7	205	0,7	0,0
<i>Erromantikoa</i>	66	0,2	73	0,3	77	0,3	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	123	0,5	128	0,5	137	0,5	0,0
<i>Erotikoa</i>	6	0,0	7	0,0	6	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	18	0,1	22	0,1	20	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	683	2,6	709	2,6	708	2,5	-0,1
Poesia. Antzerkia	807	3,1	837	3,0	856	3,0	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	1.061	4,0	1.090	4,0	1.163	4,1	0,1
Haur eta gazte literatura	4.558	17,3	4.669	17,0	4.859	17,0	0,0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	6.165	23,3	6.498	23,6	6.880	24,1	0,5
Haur Hezkuntza	1.180	4,5	1.256	4,6	1.323	4,6	0,1
Lehen Hezkuntza	1.999	7,6	2.113	7,7	2.352	8,2	0,6
DBH	1.531	5,8	1.596	5,8	1.699	6,0	0,2
Batxilergoa	449	1,7	454	1,7	421	1,5	-0,2
Lanbide Heziketa	258	1,0	259	0,9	257	0,9	0,0
Liburuak eta material osagarriak	748	2,8	819	3,0	828	2,9	-0,1
Fikziozkoak ez direnak	10.213	38,7	10.602	38,6	10.870	38,1	-0,5
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	1.402	5,3	1.478	5,4	1.411	4,9	-0,4
Giza eta gizarte zientziak	3.265	12,4	3.358	12,2	3.601	12,6	0,4
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	622	2,4	657	2,4	642	2,3	-0,1
Erljioa	1.995	7,6	2.089	7,6	2.174	7,6	0,0
Liburu praktikoak	1.513	5,7	1.546	5,6	1.536	5,4	-0,2
Dibulgazio orokorra	1.280	4,8	1.335	4,9	1.373	4,8	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	136	0,5	138	0,5	133	0,5	0,0
Komikiak	655	2,5	679	2,5	674	2,4	-0,1
Bestelakoak	590	2,2	645	2,3	630	2,2	-0,1

(*) ehuneko puntuak

KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Euskarazko izenburu guztien artean (14.453), % 65,9 bi sailtakoak dira bakarrik: % 37,7 Unibertsitatekoak ez diren testuak sailekoak dira, eta % 28,2, berriz, Haur eta gazte literatura sailekoak.

23. taula. Katalogoko euskarazko izenburuak, sailen arabera

	2020		2021		2022		2022-2021 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
GUZTIRA	13.297	100,0	13.953	100,0	14.453	100,0	
Helduentzako fikzioa	2.305	17,3	2.413	17,3	2.481	17,2	-0,1
Eleberria	1.528	11,5	1.627	11,7	1.662	11,5	-0,2
Klasikoa	219	1,6	234	1,7	239	1,7	0,0
Garaikidea	708	5,3	763	5,5	793	5,5	0,0
Beltza	175	1,3	187	1,3	180	1,2	-0,1
Erromantikoa	44	0,3	47	0,3	48	0,3	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	63	0,5	65	0,5	65	0,4	0,0
Erotikoa	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
Umorezkoa	14	0,1	18	0,1	19	0,1	0,0
Besteren bat	302	2,3	310	2,2	315	2,2	0,0
Poesia. Antzerkia	303	2,3	308	2,2	314	2,2	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	474	3,6	479	3,4	505	3,5	0,1
Haur eta gazte literatura	3.789	28,5	3.905	28,0	4.072	28,2	0,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	4.917	37,0	5.223	37,4	5.453	37,7	0,3
Haur Hezkuntza	946	7,1	988	7,1	1.022	7,1	0,0
Lehen Hezkuntza	1.910	14,4	2.008	14,4	2.077	14,4	0,0
DBH	1.179	8,9	1.228	8,8	1.349	9,3	0,5
Batxilergoa	287	2,2	295	2,1	299	2,1	0,0
Lanbide Heziketa	6	0,0	5	0,0	5	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	589	4,4	699	5,0	701	4,9	-0,2
Fikziozkoak ez direnak	1.983	14,9	2.082	14,9	2.121	14,7	-0,2
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	404	3,0	441	3,2	448	3,1	-0,1
Giza eta gizarte zientziak	754	5,7	788	5,6	795	5,5	-0,1
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	219	1,6	226	1,6	229	1,6	0,0
Erlijioa	100	0,8	97	0,7	100	0,7	0,0
Liburu praktikoak	157	1,2	176	1,3	181	1,3	0,0
Dibulgazio orokorra	256	1,9	263	1,9	276	1,9	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	93	0,7	92	0,7	92	0,6	0,0
Komikiak	60	0,5	61	0,4	61	0,4	0,0
Bestelakoak	243	1,8	268	1,9	265	1,8	-0,1

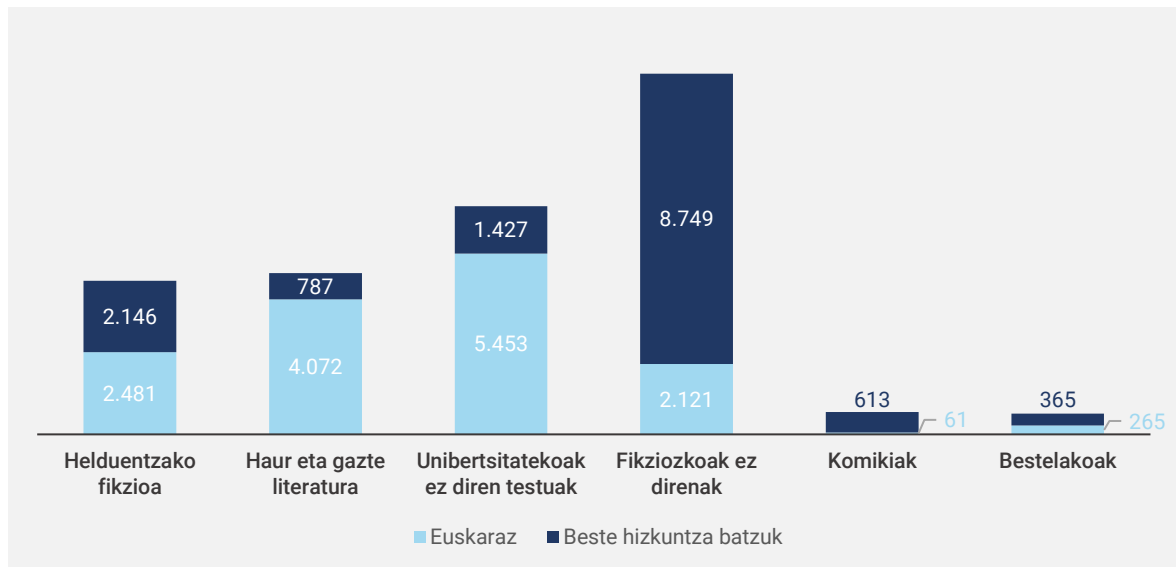
(*) ehuneko puntuak

Katalogoko izenburu guztien % 50,6 izan dira euskarazkoak, baina ehuneko hori nabarmenki handiagoa izan da Haur eta gazte literaturako lanetan (% 83,8) eta Unibertsitatekoak ez diren testuetan (% 79,3).

24. taula. Izenburu biziak euskaraz / EAE guztira

	2020	2021	2022
GUZTIRA	50,3	50,7	50,6
Helduentzako fikzioa	54,5	54,7	53,6
Haur eta gazte literatura	83,1	83,6	83,8
Unibertsitatekoak ez diren testuak	79,8	80,4	79,3
Fikziozkoak ez direnak	19,4	19,6	19,5
Bestelakoak	24,3	24,9	25,0

10. grafikoa. Katalogoko izenburuak euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan, sailen arabera



MERKATURATZEA

Argitalpen enpresek liburuen merkaturatzeari, fakturazioari, salmentei eta abarri buruz emandako datuak dira azterlan honen oinarria, baita liburuaren industriak EAEn zer egoera duen jakiteko informazio iturri nagusia ere.

Kontuan hartu beharra dago liburuen barne merkatuko salmentak, argitaratzaileek azterlaneko galdetegian urteko fakturazioari buruz emandako datuetatik ateratakoak, azterlanaren ardatza direla, eta liburuaren industriaren egoerari buruzko informazioa eskaintzen dutela. Datuetan azaleko prezioa hartzen da erreferentziazat, BEZa barne. Lehen Hezkuntzarako eta Bigarren Hezkuntzarako testuliburuaren kasuan, fakturazioa lagapen edo faktura prezioan adierazten da 2007az geroztik, eta, datuak aurreko urteetakoekin homogeneizatze aldera, % 20,0ko igoera balioetsi dugu fakturazioan, merkatuko erabilerak eta ohiturak aintzat hartuta.

2022an, 65.991.000 eurokoa izan da barne merkataritzan liburuen salmentari esker lortutako fakturazioaren zenbatekoa, publikoarentzako salneurriaren arabera. Aurreko urtearekin alderatuta, pixka bat gora egin du kopuru horrek, % 0,2.

Bestalde, euskaraz argitaratutako liburuei erreparatuta, fakturazioa 37.419.000 eurokoa izan da 2022an, aurreko ekitaldiaren parekoa (2021ean baino % 0,1 gutxiago), eta 2018an baino % 1,9 gehiago.

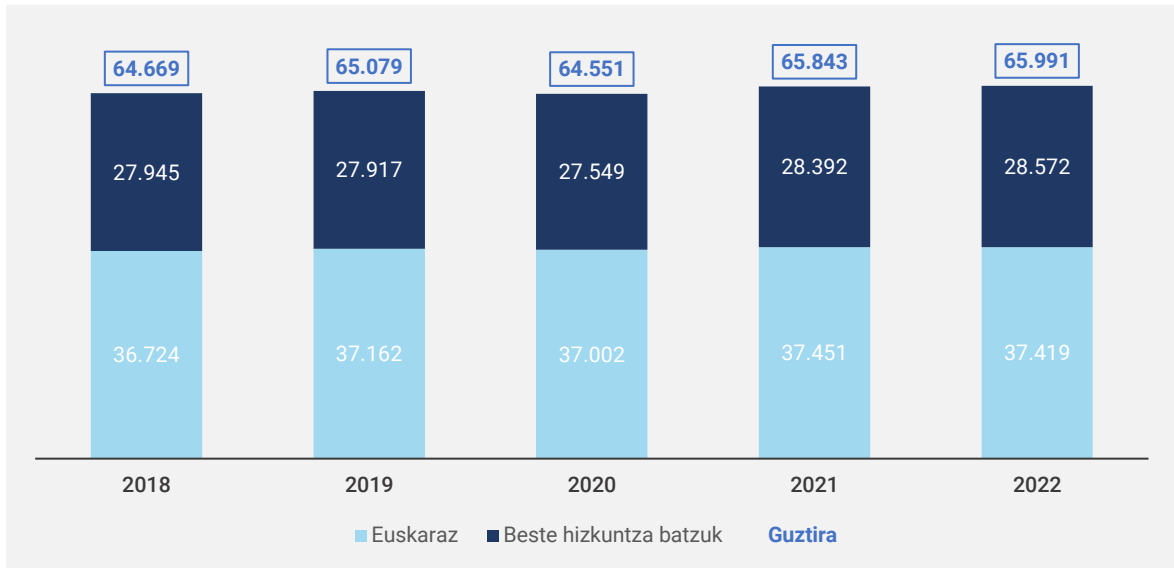
Azpimarratzekoa da euskarazko liburuen salmentari esker lortutako fakturazioa guztizko salmenten % 56,7 izan dela.

25. taula. Fakturazio zenbatekoa

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			% Euskara / Guztira
	Datuak milaka eurotan	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Datuak milaka eurotan	2018 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2018	64.669	-	0,2	36.724	-	0,1	56,8
2019	65.079	0,6	0,6	37.162	1,2	1,2	57,1
2020	64.551	-0,2	-0,8	37.002	0,8	-0,4	57,3
2021	65.843	1,8	2,0	37.451	2,0	1,2	56,9
2022	65.991	2,0	0,2	37.419	1,9	-0,1	56,7

Grafiko honetan, euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako argitalpenak azken bost urteetan izan duen bilakaera ageri da.

11. **grafikoa.** Fakturazio zenbatekoa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan (2018-2022) (datuak milaka eurotan)



FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. GUZTIRA

Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak fakturatu du gehien, guztizkoaren % 52,7.

Ondotik izan ditu (nahiko urrun) beste bi sail hauek: Haur eta gazte literatura (% 22,3) eta Fikziozkoak ez direnak (% 17,0).

Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, ez da aldaketa handirik izan sailen fakturazioan:

- Haur eta gazte literatura sailak % 0,7 behera egin du aurreko ekitaldiari dagokionez.
- Unibertsitatekoak ez diren testuak sailaren fakturazioa igo egin da (+% 0,6).

26. taula. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. EAE, guztira

	2020		2021		2022		2022-2021 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
GUZTIRA	64.551	100	65.843	100	65.991	100	
Helduentzako fikzioa	3.325	5,2	3.600	5,5	3.633	5,5	0,0
Eleberria	2.272	3,5	2.488	3,8	2.514	3,8	0,0
<i>Klasikoa</i>	160	0,2	152	0,2	153	0,2	0,0
<i>Garaikidea</i>	1.052	1,6	1.141	1,7	1.153	1,7	0,0
<i>Beltza</i>	478	0,7	484	0,7	481	0,7	0,0
<i>Erromantikoa</i>	38	0,1	44	0,1	47	0,1	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	64	0,1	60	0,1	63	0,1	0,0
<i>Erotikoa</i>	1	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	62	0,1	55	0,1	57	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	416	0,6	550	0,8	558	0,8	0,0
Poesia. Antzerkia	279	0,4	295	0,4	298	0,5	0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literario...)	774	1,2	817	1,2	822	1,2	0,0
Haur eta gazte literatura	13.661	21,2	14.819	22,5	14.709	22,3	-0,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	35.157	54,5	34.566	52,5	34.763	52,7	0,2
Haur Hezkuntza	3.590	5,6	3.435	5,2	3.467	5,3	0,1
Lehen Hezkuntza	16.814	26,0	16.680	25,3	16.802	25,5	0,2
DBH	9.554	14,8	9.448	14,3	9.452	14,3	0,0
Batxilergoa	2.899	4,5	2.762	4,2	2.721	4,1	-0,1
Lanbide Heziketa	329	0,5	308	0,5	329	0,5	0,0
Liburuak eta material osagarriak	1.971	3,1	1.932	2,9	1.993	3,0	0,1
Fikziozkoak ez direnak	10.861	16,8	11.242	17,1	11.236	17,0	0,0
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	559	0,9	523	0,8	507	0,8	0,0
Giza eta gizarte zientziak	2.929	4,5	2.987	4,5	3.022	4,6	0,1
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	236	0,4	238	0,4	238	0,4	0,0
Erljioa	2.366	3,7	2.523	3,8	2.499	3,8	0,0
Liburu praktikoak	3.933	6,1	4.147	6,3	4.172	6,3	0,0
Dibulgazio orokorra	628	1,0	641	1,0	624	0,9	-0,1
Hiztegiak eta entziklopediak	211	0,3	184	0,3	175	0,3	0,0
Komikiak	1.056	1,6	1.097	1,7	1.125	1,7	0,0
Bestelakoak	492	0,8	519	0,8	525	0,8	0,0

(*) ehuneko puntuak

FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Euskarazko liburuen fakturazioari dagokionez, parte handi bat hartzen du Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak, guztizkoaren % 69,1, hau da guztizko salmentetan izandako % 52,7 baino nabarmen gehiago. Gainera, euskarazko liburuen fakturazioan, Haur eta gazte literatura saila ere nabarmentzen da, fakturazioaren % 22,7 biltzen baitu. Bi sail horiek hartzen dute euskarazko liburuen guztizko fakturazioaren % 91,8.

27. taula. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz.

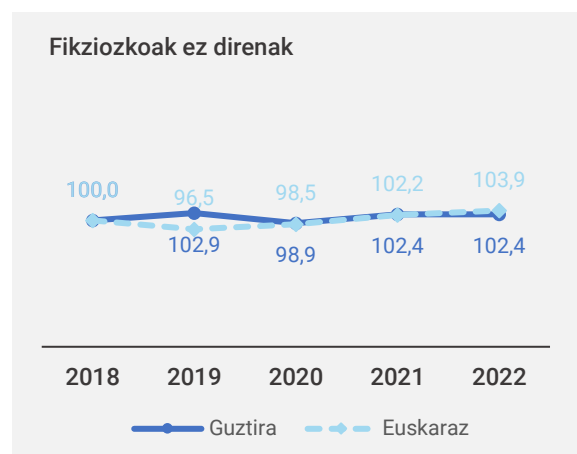
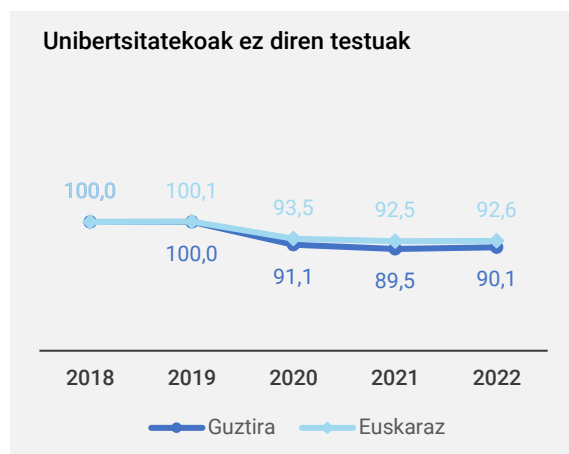
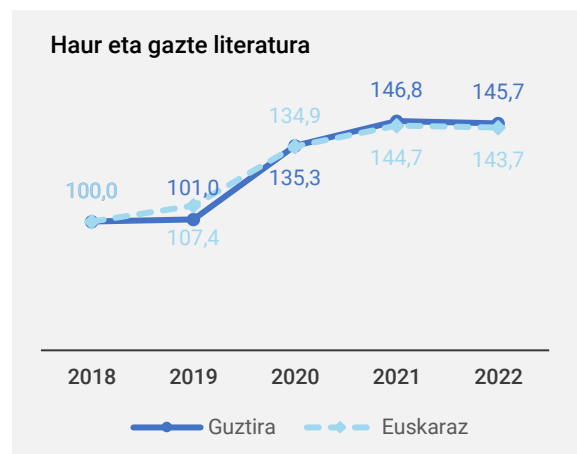
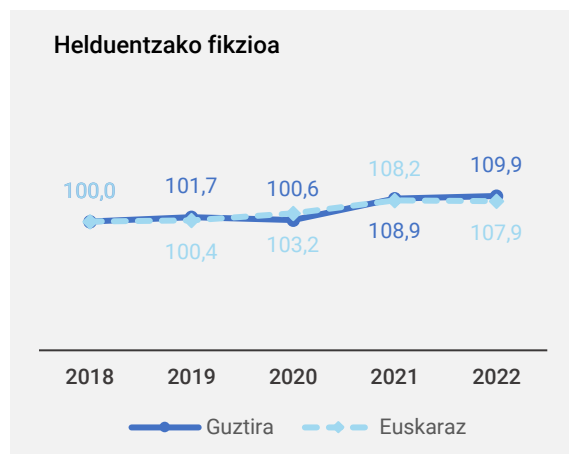
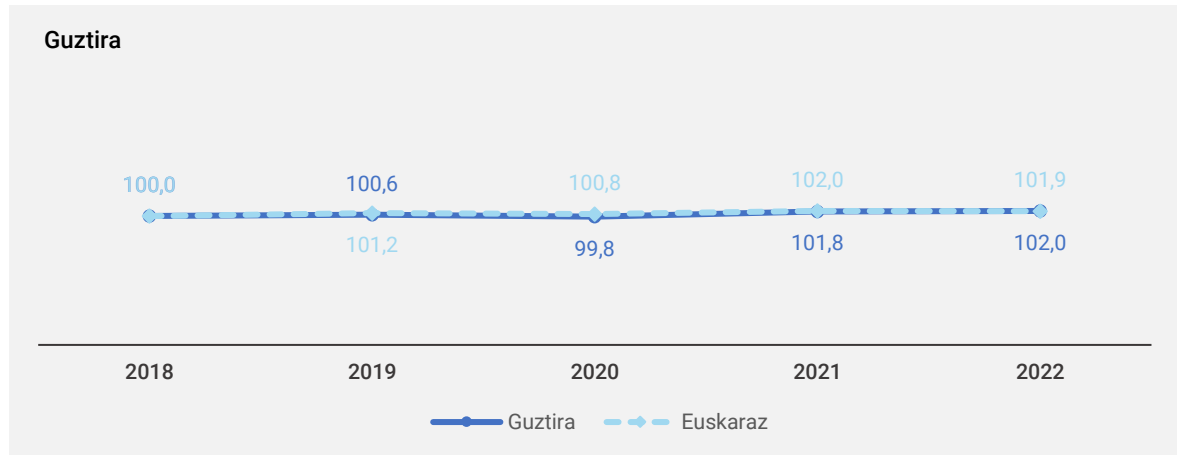
	2020		2021		2022		2022-2021 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
GUZTIRA	37.002	100	37.451	100	37.419	100	
Helduentzako fikzioa	1.979	5,3	2.075	5,5	2.069	5,5	0,0
Eleberria	1.531	4,1	1.602	4,3	1.590	4,3	0,0
<i>Klasikoa</i>	93	0,3	91	0,2	92	0,2	0,0
<i>Garaikidea</i>	720	1,9	753	2,0	746	2,0	0,0
<i>Beltza</i>	250	0,7	255	0,7	254	0,7	0,0
<i>Erromantikoa</i>	23	0,1	27	0,1	25	0,1	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	37	0,1	36	0,1	36	0,1	0,0
<i>Erotikoa</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	47	0,1	46	0,1	46	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	360	1,0	393	1,0	390	1,0	0,0
Poesia. Antzerkia	182	0,5	192	0,5	194	0,5	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	266	0,7	281	0,8	285	0,8	0,0
Haur eta gazte literatura	7.970	21,5	8.550	22,8	8.491	22,7	-0,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	26.106	70,6	25.840	69,0	25.859	69,1	0,1
Haur Hezkuntza	3.366	9,1	3.284	8,8	3.215	8,6	-0,2
Lehen Hezkuntza	12.863	34,8	12.774	34,1	12.830	34,3	0,2
DBH	6.077	16,4	6.110	16,3	6.119	16,4	0,1
Batxilergoa	1.749	4,7	1.667	4,5	1.663	4,4	-0,1
Lanbide Heziketa	81	0,2	76	0,2	82	0,2	0,0
Liburuak eta material osagarriak	1.969	5,3	1.930	5,2	1.951	5,2	0,1
Fikziozkoak ez direnak	785	2,1	814	2,2	828	2,2	0,0
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	15	0,0	15	0,0	15	0,0	0,0
Giza eta gizarte zientziak	118	0,3	124	0,3	126	0,3	0,0
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	12	0,0	13	0,0	22	0,1	0,1
Erljioa	80	0,2	85	0,2	86	0,2	0,0
Liburu praktikoak	230	0,6	244	0,7	242	0,6	-0,1
Dibulgazio orokorra	180	0,5	190	0,5	184	0,5	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	149	0,4	142	0,4	153	0,4	0,0
Komikiak	22	0,1	23	0,1	23	0,1	0,0
Bestelakoak	140	0,4	148	0,4	149	0,4	0,0

(*) ehuneko puntuak

Hurrengo grafikoetan, fakturazio osoak eta euskarazko fakturazioak (ohiko salneurrietan) azken bost urteetan izandako bilakaera ageri da, sailen arabera berezita.

Euskadin, fakturazio osoa % 2,0 handitu da azken bost urteetan, eta euskaraz argitaratutako liburuen fakturazioa, berriz, % 1,9.

12. grafikoa. Fakturazio osoaren eta sailen arabeko fakturazioaren bilakaera (2018-2022)



FAKTURAZIO OSOAREN ETA EUSKARAZKOAREN ARTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA

Euskaraz argitaratutako liburuen fakturazioaren proportzioa % 56,7an mantendu da guztizkoarekiko. Ehuneko hori batez bestekoa baino handiagoa izan da hiru sailetan: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 74,4), Haur eta gazte literatura (% 57,7) eta Helduentzako fikzioa (% 57,0).

28. taula. Fakturazioa EAEn.

	2018	2019	2020	2021	2022
DATUAK MILAKA EUROTAN	64.669	65.079	64.551	65.843	65.991
Helduentzako fikzioa	3.305	3.360	3.325	3.600	3.633
Haur eta gazte literatura	10.094	10.192	13.661	14.819	14.709
Unibertsitatekoak ez diren testuak	38.601	38.612	35.157	34.566	34.763
Fikziozkoak ez direnak	10.978	11.301	10.861	11.242	11.236
Bestelakoak	1.691	1.613	1.547	1.616	1.650

29. taula. Fakturazioa euskaraz.

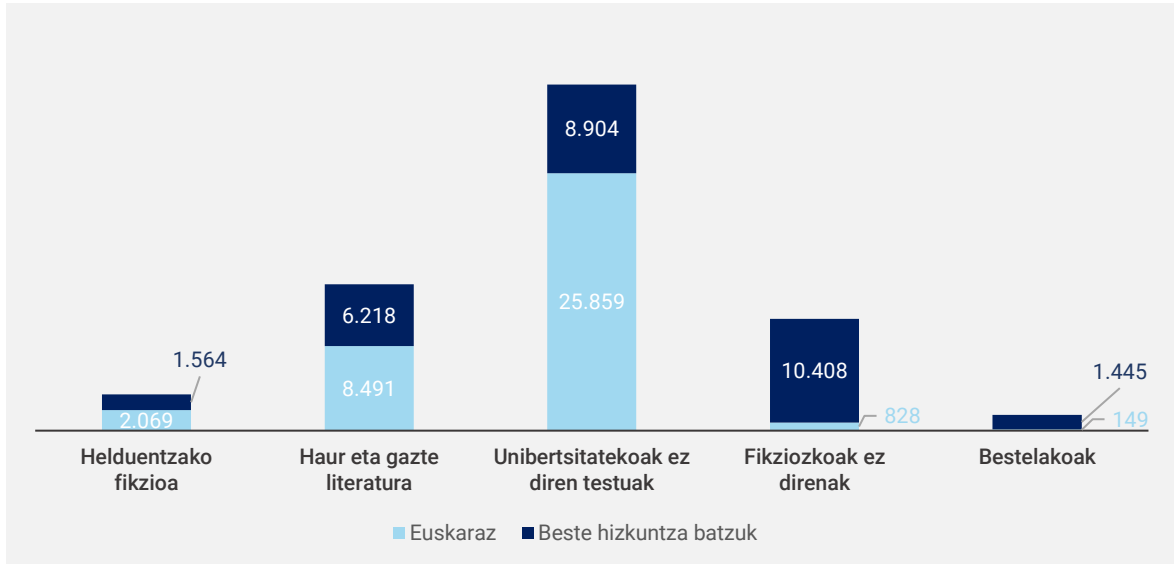
	2018	2019	2020	2021	2022
DATUAK MILAKA EUROTAN	36.724	37.162	37.002	37.451	37.419
Helduentzako fikzioa	1.918	1.926	1.979	2.075	2.069
Haur eta gazte literatura	5.908	6.348	7.970	8.550	8.491
Unibertsitatekoak ez diren testuak	27.928	27.946	26.106	25.840	25.859
Fikziozkoak ez direnak	797	769	785	814	828
Bestelakoak	173	173	161	171	172

30. taula. Fakturazioa euskaraz / EAE guztira.

	2018	2019	2020	2021	2022
EHUNEKOA	56,8	57,1	57,3	56,9	56,7
Helduentzako fikzioa	58,0	57,3	59,5	57,6	57,0
Haur eta gazte literatura	58,5	62,3	58,3	57,7	57,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	72,3	72,4	74,3	74,8	74,4
Fikziozkoak ez direnak	7,3	6,8	7,2	7,2	7,4
Bestelakoak	10,2	10,8	10,4	10,6	10,4

Hurrengo grafikoan, euskarazko argitalpenak guztizkoan izan duen pisua ageri da, balio absolutuetan eta sailen arabera adierazita. Bereziki, argi eta garbi nabarmentzen da euskarazko argitalpenak duen garrantzia Unibertsitatekoak ez diren testuak sailaren barruan.

13. grafikoa. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako fakturazioa, sailen arabera



LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK

Honela laburbil daitezke liburuen salmentak merkaturatze bideak aintzat hartuta izandako emaitzak:

Zenbateko osoari begira

Oro har, liburu dendak, liburu denden kateak eta enpresak eta erakundeak (horien barnean daude ikastetxeentzako testuliburu salmentak) izan dira salmenta bide nagusiak, EAEn fakturatu denaren % 79,9 hiru bide horietatik fakturatu baita.

Liburu digitalaren bideak etengabe hazten jarraitzen du, guztizko fakturazioaren % 3,2rekin. Gainera, Internet bidez formatu fisikoko liburuen salmentak ("Klubak + Internet + Harpidetzak" barne) igo egin dira aurreko urtearekin alderatuta.

31. taula. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. EAE, guztira.

	2018	2019	2020	2021	2022	2022/2021 igoera (%)
DATUAK MILAKA EUROTAN	64.669	65.079	64.551	65.844	65.991	0,2
Liburu dendak	27.117	27.103	26.720	27.157	27.227	0,3
Liburu denden kateak	9.843	10.009	10.267	10.548	10.616	0,6
Hipermerkatuak	5.955	6.263	6.464	6.885	6.770	-1,7
Kioskoak	359	361	357	299	302	1,1
Enpresak eta erakundeak	15.989	15.774	14.786	14.842	14.896	0,4
Liburutegiak	371	374	279	258	261	1,1
Kreditu bidezko salmenta	262	264	221	221	208	-6,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1.292	1.269	1.418	1.523	1.539	1,1
Beste bide batzuk	1.678	1.803	2.072	2.100	2.085	-0,7
Liburu digitalerako bideak	1.801	1.859	1.967	2.012	2.087	3,7

	2018	2019	2020	2021	2022	2022-2021 (*)
EHUNEKO BERTIKALETAN	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	-
Liburu dendak	41,9	41,6	41,4	41,2	41,3	0,1
Liburu denden kateak	15,2	15,4	15,9	16,0	16,1	0,1
Hipermerkatuak	9,2	9,6	10,0	10,5	10,3	-0,2
Kioskoak	0,6	0,6	0,6	0,5	0,5	0,0
Enpresak eta erakundeak	24,7	24,2	22,9	22,5	22,6	0,1
Liburutegiak	0,6	0,6	0,4	0,4	0,4	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	2,0	1,9	2,2	2,3	2,3	0,0
Beste bide batzuk	2,6	2,8	3,2	3,2	3,2	0,0
Liburu digitalerako bideak	2,8	2,9	3,0	3,1	3,2	0,1

(*) ehuneko puntuak

Euskarazkoari begira

Hiru salmenta bidek biltzen dute euskarazko argitalpenen guztizko fakturazioaren % 84,6, honako hauek, hain zuzen ere: liburu dendek (% 36,9), enpresek eta erakundeek (% 29,3), eta liburu denden kateek (% 18,4).

32. taula. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskaraz.

	2018	2019	2020	2021	2022	2022/2021 igoera (%)
DATUAK MILAKA EUROTAN	36.763	37.162	37.002	37.451	37.419	-0,1
Liburu dendak	13.830	13.887	13.645	13.781	13.799	0,1
Liburu denden kateak	6.630	6.552	6.691	6.806	6.875	1,0
Hipermerkatuak	2.775	2.726	3.160	3.252	3.206	-1,4
Kioskoak	19	19	17	17	16	-2,8
Enpresak eta erakundeak	11.116	11.464	10.968	11.033	10.974	-0,5
Liburutegiak	352	356	267	248	252	1,5
Kreditu bidezko salmenta	138	140	122	123	115	-6,6
Klubak + Internet + Harpidetzak	447	450	543	540	536	-0,7
Beste bide batzuk	528	587	563	559	537	-3,9
Liburu digitalerako bideak	928	981	1.027	1.092	1.108	1,5

	2018	2019	2020	2021	2022	2022-2021 (*)
EHUNEKO BERTIKALETAN	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Liburu dendak	37,6	37,4	36,9	36,8	36,9	0,1
Liburu denden kateak	18,0	17,6	18,1	18,2	18,4	0,2
Hipermerkatuak	7,5	7,3	8,5	8,7	8,6	-0,1
Kioskoak	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Enpresak eta erakundeak	30,2	30,8	29,6	29,5	29,3	-0,1
Liburutegiak	1,0	1,0	0,7	0,7	0,7	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,2	1,2	1,5	1,4	1,4	0,0
Beste bide batzuk	1,4	1,6	1,5	1,5	1,4	-0,1
Liburu digitalerako bideak	2,5	2,6	2,8	2,9	3,0	0,0

(*) ehuneko puntuak

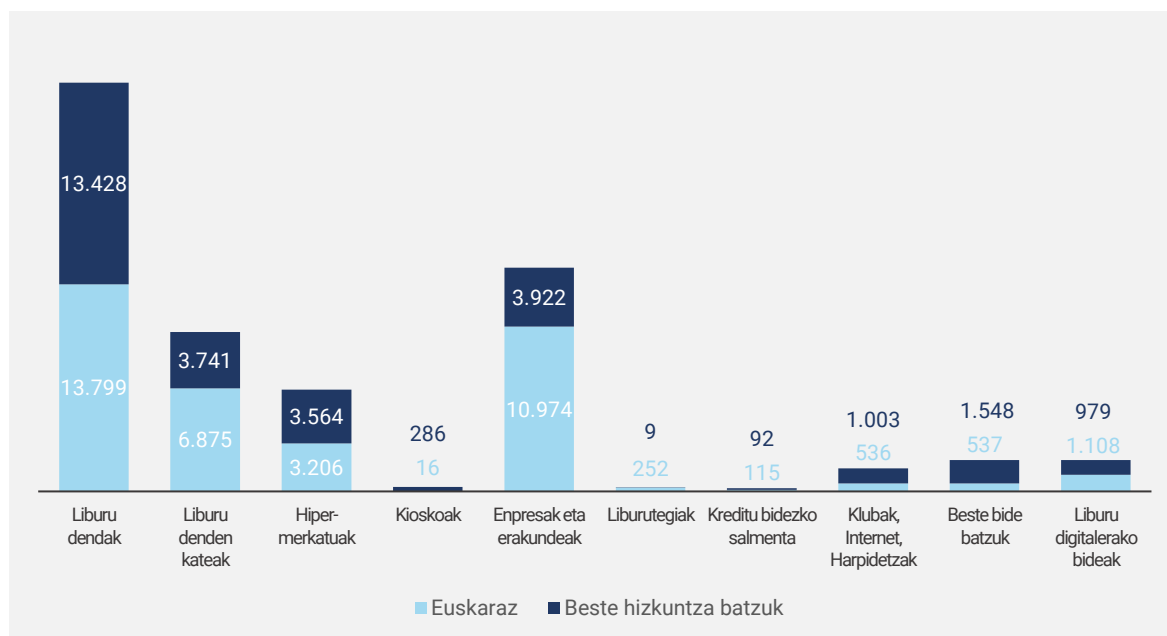
Salmenten batez bestekoari erreparatuta, euskarazko liburuek hiru merkaturatze bidetan izan dute presentzia handiena: liburutegietan (% 96,5), enpresa eta erakundeetan (% 73,7) eta liburu denden kateetan (% 64,8).

33. taula. Euskara / EAE, guztira

	2018	2019	2020	2021	2022
MILAKA EUROTAN	56,8	57,1	57,3	56,9	56,7
Liburu denda	51,0	51,2	51,1	50,7	50,7
Liburu denden kateak	67,4	65,5	65,2	64,5	64,8
Hipermerkatuak	46,6	43,5	48,9	47,2	47,4
Kioskoak	5,3	5,3	4,7	5,6	5,4
Enpresak eta erakundeak	69,5	72,7	74,2	74,3	73,7
Liburutegiak	94,7	95,3	95,6	96,1	96,5
Kreditu bidezko salmenta	52,7	53,1	55,2	55,9	55,5
Klubak + Internet + Harpidetzak	34,6	35,5	38,3	35,4	34,8
Beste bide batzuk	31,5	32,6	27,2	26,6	25,8
Liburu digitalerako bideak	51,5	52,8	52,2	54,3	53,1

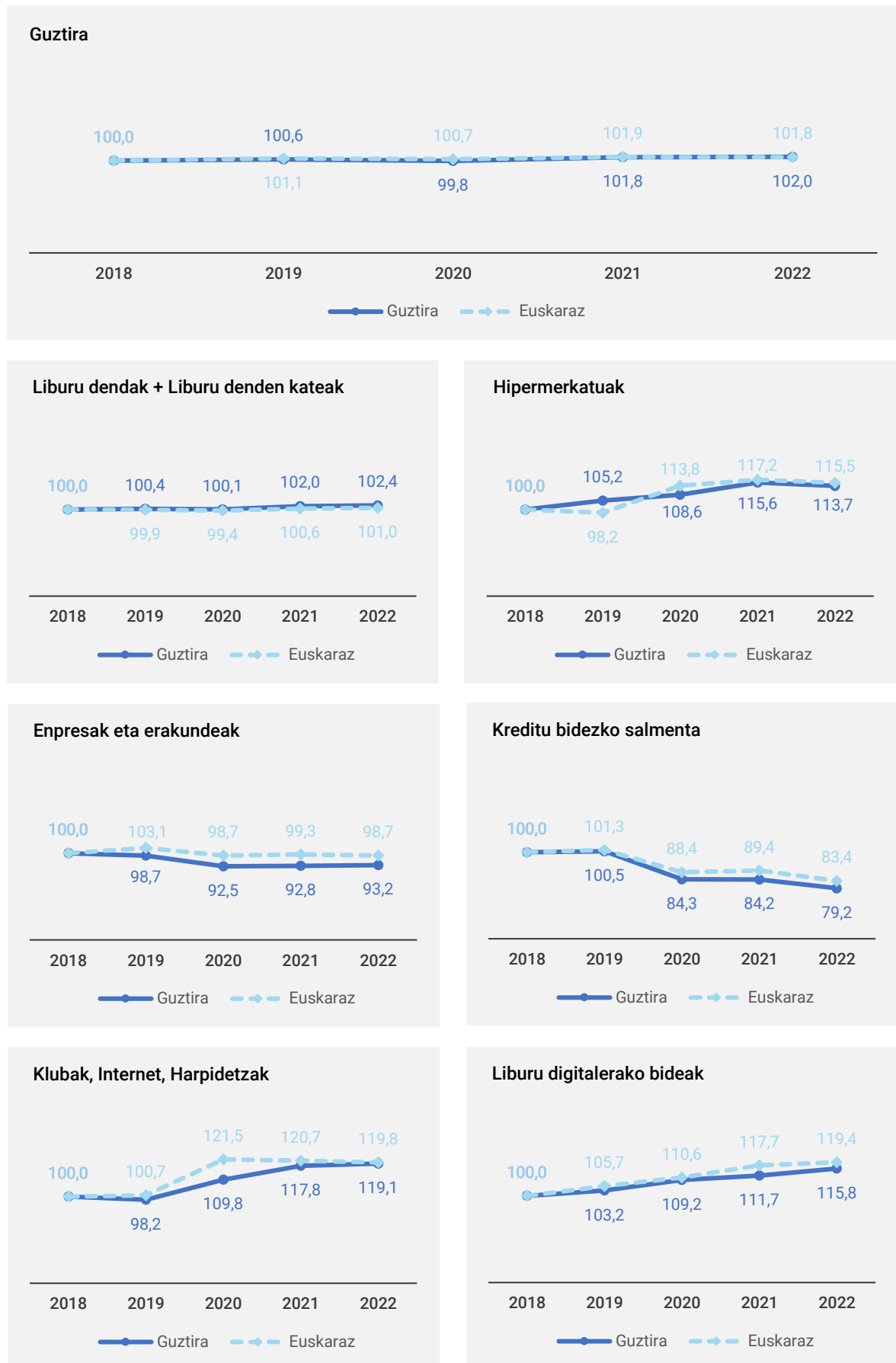
Hurrengo grafikoan ikus daiteke merkaturatze bideen fakturazioa, bai euskarazkoa, bai beste hizkuntza batzuetakoa.

14. grafikoa. Merkaturatze bideen fakturazioa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan



Hurrengo orrialdean, merkaturatze bideen arabera salmentek azken bost urteetan izan duten bilakaera dago jasota, fakturazio osoa eta euskarazkoa bereizita.

15. grafikoa. Fakturazio osoaren eta merkaturatze bideen araberako fakturazioaren bilakaera (2018-2022)



Azken bost urteetako (2018tik 2022ra bitarte) bilakaerari erreparatuta, honako hauek nabarmen daitezke:

- **Liburu denden eta liburu denden kateen** bidezko salmentek gora egin dute, bai fakturazio osoan, bai euskarazko fakturazioan (% 2,4 eta % 1,0, hurrenez hurren).
- **Hipermerkatuetako** salmenta % 13,7 handitu da euskarazko fakturazioaren kasuan, eta % 15,5, fakturazio osoaren kasuan.
- **Enpresa eta erakundeei** egindako salmentek, non ikastetxeei saldutako testuliburuak jasotzen diren, behera egin dute bai fakturazio osoaren kasuan (-% 6,8), bai euskarazko fakturazioaren kasuan (-% 1,3).
- **Kreditu bidezko eta telefono bidezko salmentek** % 20,8 behera egin dute fakturazio osoan eta % 16,6 euskarazko fakturazioan.
- **Internet, klub eta harpidetzen bidezko zuzeneko** salmentak % 19,1 handitu dira 2018. urteaz geroztik fakturazio osoan, eta % 19,8, euskarazko fakturazioan.
- **Liburu elektronikorako bidea** % 15,8 handitu da azken bost urteetan, fakturazio osoari bagagozkio, eta % 19,4, euskarazkoari bagagozkio.

BARNE MERKATUKO SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA

Espainiako argitaletxe elkartekideek barne merkataritzaren bidez beste autonomia erkidego batzuei egindako salmenten % 5,7 (154.956.000 euro) EAEn egin dizkiote.

34. taula. Espainiako argitaletxe pribatuek EAEn saldutakoa.

Zenbatekoak milaka €-tan	2018	2019	2020	2021	2022
Espainiako barne merkaturan liburuaren salmentagatik fakturatutakoa	2.363.900	2.420.644	2.439.932	2.576.694	2.718.520
EAEn saldutakoa, guztira	139.636	139.671	140.030	147.879	154.956
EAEn SALDUTAKOA (%)	5,9	5,8	5,7	5,7	5,7

Bestalde, EAEn argitaletxeek gainerako autonomia erkidegoei saldutakoari dagokionez, salmenten erdiak baino gehiago EAEn bertan egin dira.

35. taula. EAEn argitaletxeen salmentak, autonomia erkidegoen arabera

	2018	2019	2020	2021	2022	2022-2021 aldea
GUZTIRA	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	-
Andaluzia	3,9	3,8	3,9	3,8	3,9	0,1
Aragoi	1,5	1,4	1,4	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Balearrak	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,0
EAE	57,9	57,9	58,0	58,0	57,9	-0,1
Errioxa	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galizia	1,6	1,7	1,6	1,7	1,6	-0,1
Gaztela-Mantxa	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Gaztela eta Leon	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	0,0
Kanariak	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Kantabria	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Katalunia	5,5	5,6	5,5	5,5	5,6	0,1
Madril	11,3	11,3	11,4	11,3	11,4	0,1
Murtzia	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Nafarroa	7,4	7,6	7,5	7,6	7,5	-0,1
Valentziako Erkidegoa	3,1	3,1	3,0	3,0	3,1	0,1

Ikusten denez, EAeko argitaletxe pribatuen salmenta guztien % 57,9 EAEn bertan egin dira; ehuneko hori ez da aldatu azken urteetan.

36. taula. EAeko argitaletxe pribatuek beren autonomia erkidegoan izandako salmentak.

Zenbatekoak milaka €-tan	2018	2019	2020	2021	2022
EAeko argitaletxeek barne merkatuan fakturatutakoa	64.669	65.079	64.551	65.843	65.991
EAeri saldutakoa, guztira	37.443	37.665	37.440	38.189	38.238
EAeri SALDUTAKOA (%)	57,9 %	57,9 %	58,0 %	58,0 %	57,9 %

Euskarazko liburuen % 90,5 (33.863.000 euro) EAEn saldu dira.

37. taula. Salmentak euskaraz.

Zenbatekoak milaka €-tan	2018	2019	2020	2021	2022
Euskarazko fakturazioa	36.763	37.162	37.002	37.451	37.419
EAeri saldutakoa, guztira	33.289	33.593	33.485	33.891	33.863
EAeri SALDUTAKOA (%)	90,6 %	90,4 %	90,5 %	90,5 %	90,5 %

Ateratako zenbatekoetan oinarrituta, esan daiteke, EAEn bertan merkaturatutako liburuen fakturazio osoaren –38.238.000 euro– % 24,7 erkidegoan bertan argitaratutako lanetatik eskuratu dela. Zenbateko horretan, 33.863.000 euro (% 88,6) euskaraz argitaratutako materialen salmentari dagozkio, eta gainerako 4.375.000 euroak (% 11,4), gainerako hizkuntzetan argitaratutako materialen salmentari.

38. taula. EAeri saldutako liburuak, guztira / EAeko argitaletxeen salmentak

Zenbatekoak milaka €-tan	2020	%	2021	%	2022	%
EAeko FAKTURAZIOA, GUZTIRA	140.030	100,0	147.879	100,0	154.956	100,0
EAeko argitaletxeetakoa	37.440	26,7	38.189	25,8	38.238	24,7
<i>Euskaraz</i>	33.485	89,4	33.891	88,7	33.863	88,6
<i>Gainerako hizkuntzetan</i>	3.955	10,6	4.298	11,3	4.375	11,4
Espainiako argitaletxeetakoa	102.591	73,3	109.690	74,2	116.718	75,3

LIBURUEN BATEZ BESTEKO SALNEURRIA

Hurrengo taulan, liburu aleen produkzioaren eta salmentaren arteko erlazioa ageri da, baita fakturazio osoa, paperean argitaratutako fakturazioa eta batez besteko salneurria eurotan ere, EAEn hizkuntza guztietan egindako salmenta kopuru osorako. Honako hauek nabarmendu daitezke:

- 2021etik 2022ra, jaitsi egin da argitaratutako aleen kopurua (-% 2,5), baita saldutakoena ere (-% 2,4).
- Paperean saldutako fakturazioa mantendu egin da, eta 2022ko batez besteko salneurri orokorra 13,20 € izan da (batez besteko prezioa 32 zentimo handitu da azken urtean).

39. taula. Argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.

	2018	2019	2020	2021	2022	2022/2021 igoera (%)
2022an argitaratutako aleak (A)	5.964.992	6.239.400	5.303.856	5.475.687	5.338.527	-2,5
Saldutako aleak (B)	5.185.747	5.133.767	4.886.094	5.008.807	4.887.382	-2,4
Argitaratuak – Saldutakoak Aldea	779.245	1.105.633	417.762	466.880	451.145	-3,4
Fakturazioa (eurotan) C*	64.669.057	65.079.204	64.551.026	65.843.428	65.991.417	0,2
Paperean egindako fakturazioa (eurotan)	63.525.400	63.930.794	62.737.448	64.513.438	64.513.438	0,0
Batez besteko prezioa (eurotan) = C/B	12,25 €	12,45 €	12,84 €	12,88 €	13,20 €	0,32 €

(*) Fakturazio osoarekin kalkulaturako batez besteko prezioa

Euskarazko liburuen argitalpenen eta salmenten erlazioei erreparatuta, honako hauek aipa daitezke:

- Argitaratutako aleen kopuruak % 0,3 behera egin du, eta saldutako aleen kopuruak, berriz, % 0,2 aurreko urtearekin alderatuta.
- Euskarazko liburuen fakturazio osoa eta paperean argitaratutako fakturazioa egonkor mantendu dira. Horrenbestez, batez besteko salneurria ere mantendu egin da, eta aleko 14,76 €-koa izan da.

40. taula. Euskaraz argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.

Euskaraz	2018	2019	2020	2021	2022	2022/2021 igoera (%)
2022an argitaratutako aleak (A)	2.610.243	2.763.300	2.510.800	2.624.033	2.615.287	-0,3
Saldutako aleak (B)	2.429.266	2.515.911	2.443.215	2.479.898	2.476.148	-0,2
Argitaratuak – Saldutakoak Aldea	180.977	247.389	67.585	144.135	139.140	-3,5
Fakturazioa (eurotan) C*	36.724.054	37.162.280	37.001.932	37.450.756	37.419.470	-0,1
Paperean egindako fakturazioa (eurotan)	36.074.598	36.606.502	36.550.502	36.578.502	36.547.944	-0,1
Batez besteko prezioa (eurotan) = C/B	14,85 €	14,55 €	14,96 €	14,75 €	14,76 €	0,01 €

* Fakturazio osoarekin kalkulaturako batez besteko prezioa

FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA

Atal honetan, merkaturatze bideen araberako fakturazioaren azterketa zehatza egiten da, EAEko argitalpen jardura osatzen duten sail nagusi guztiak kontuan hartuta. Era berean, sail bakoitzaren argitalpena eta fakturazioa laburbiltzen dira, kopuru osoari dagokionez, eta azken urte honetan izandako aldaketaren berri ematen da.

HELDUENTZAKO FIKZIOA

Helduentzako fikzioa saileko liburuak salduta, 3,63 milioi euro fakturatu dira 2022an, aurreko ekitaldian baino % 0,9 gehiago. Sail horrek honako hauek biltzen ditu, oro har:

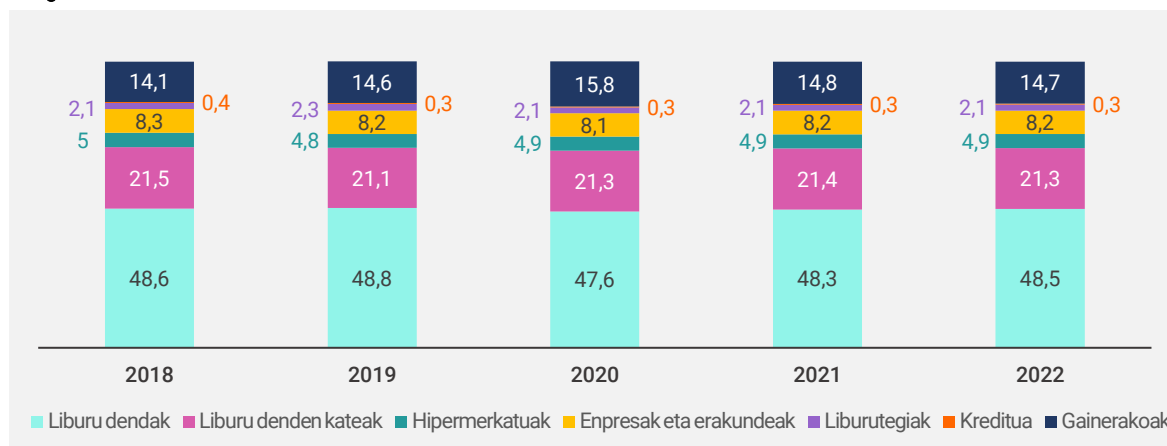
41. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Helduentzako fikzioa.

	2020	2021	2022	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	16,0	16,0	16,2	0,2	218
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	12,1	12,6	12,3	-0,3	-11
Argitaratutako aleak (%)	9,2	9,8	10,1	0,3	4
Fakturazio zenbatekoa (%)	5,2	5,5	5,5	0,0	33
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	5,1	5,1	5,1	0,0	9
Saldutako aleak (%)	5,6	5,4	5,8	0,4	13
Batez besteko salneurria	12,13 €	12,12 €	11,60 €		-0,51 €

(*) ehuneko puntuak

Batez ere liburu denden bidez (% 48,5) eta liburu denden kateen bidez (% 21,3) merkaturatu da sail hau: 2022. urteko fakturazio osoaren % 69,8 bildu dute bi bide horiek.

16. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: helduentzako fikzioa



42. taula. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa

	2018	2019	2020	2021	2022
Helduentzako fikzioa, guztira (milaka eurotan)	3.305	3.360	3.325	3.600	3.633
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	48,6	48,8	47,6	48,3	48,5
Liburu denden kateak	21,5	21,1	21,3	21,4	21,3
Hipermerkatuak	5,0	4,8	4,9	4,9	4,9
Enpresak eta erakundeak	8,3	8,2	8,1	8,2	8,2
Liburutegiak	2,1	2,3	2,1	2,1	2,1
Kreditu	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3
Gainerako bideak*	14,1	14,6	15,8	14,8	14,7

* Liburu kluba, Internet, harpidetzak, digitala

HAUR ETA GAZTE LITERATURA

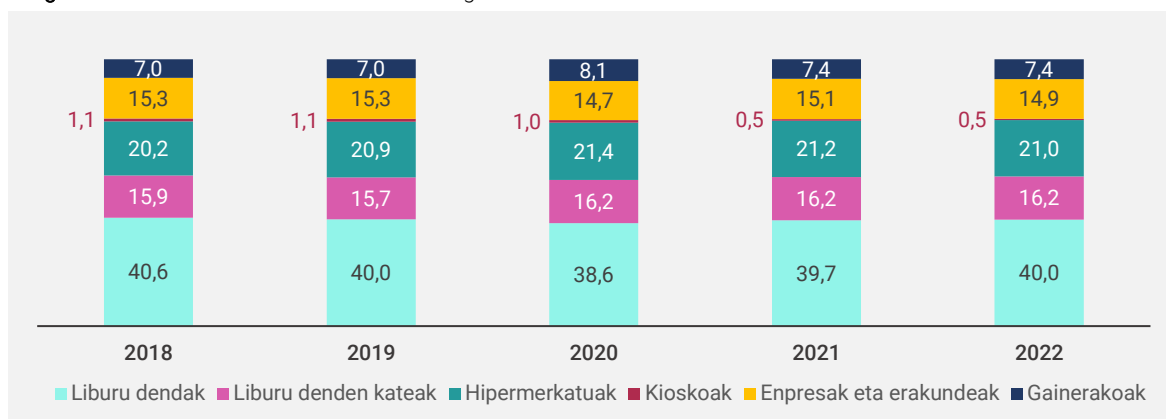
2022an, aurreko ekitaldian baino (14,8 milioi euro 2021ean) % 0,7 gutxiago fakturatu du Haur eta gazte literatura sailak, hau da, 14,7 milioi euro. Aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza honako hau izan da:

43. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Haur eta gazte literatura. (*) ehuneko puntuak

	2020	2021	2022	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	17,3	17,0	17,0	0,0	190
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	23,4	23,8	23,4	-0,5	-16
Argitaratutako aleak (%)	29,4	31,0	30,8	-0,3	-57
Fakturazio zenbatekoa (%)	21,2	22,5	22,3	-0,2	-109
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	15,7	22,2	22,2	0,0	39
Saldutako aleak (%)	25,2	24,9	25,4	0,4	-6
Batez besteko salneurria	10,89 €	11,47 €	11,55 €		0,09 €

Sail honetako liburuak salduz lortutako fakturazioaren % 92,1 honako bide hauetatik lortu da: liburu dendak (% 40,0), hipermerkatuak (% 21,0), liburu denden kateak (% 16,2), eta enpresak eta erakundeak (% 14,9).

17. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura



44. taula. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura

	2018	2019	2020	2021	2022
Haur eta gazte literatura, guztira (milaka eurotan)	10.094	10.192	13.661	14.819	14.709
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	40,6	40,0	38,6	39,7	40,0
Liburu denden kateak	15,9	15,7	16,2	16,2	16,2
Hipermerkatuak	20,2	20,9	21,4	21,2	21,0
Kioskoak	1,1	1,1	1,0	0,5	0,5
Enpresak eta erakundeak	15,3	15,3	14,7	15,1	14,9
Gainerako bideak *	7,0	7,0	8,1	7,4	7,4

* Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK

Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak 34,76 milioi euroko fakturazioa lortu du 2022. urtean. Hortaz, fakturazioak % 0,6 gora egin du aurreko ekitaldiarekin alderatuta (34,56 milioi euro). Aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza eta bilakaera honako hau izan da:

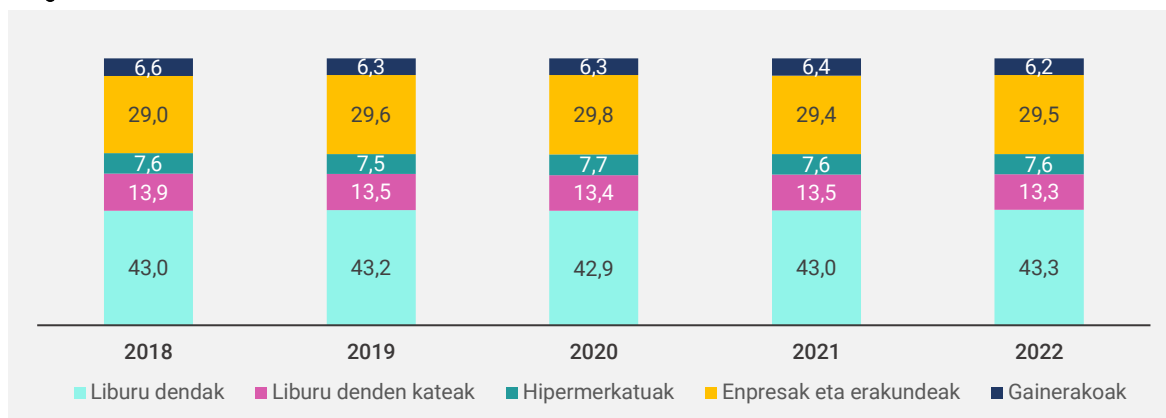
45. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak

	2020	2021	2022	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	23,3	23,6	24,1	0,5	382
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	26,8	24,9	25,5	0,6	11
Argitaratutako aleak (%)	31,6	28,3	28,3	-0,1	-42
Fakturazio zenbatekoa (%)	54,5	52,5	52,7	0,2	197
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)	59,6	53,0	53,0	0,0	93
Saldutako aleak (%)	40,2	41,5	42,5	1,1	7
Batez besteko salneurria	17,97 €	16,47 €	16,46 €		-0,01 €

(*) ehuneko puntuak

Sail honetako liburuak liburu denden bidez (% 43,3), enpresa eta erakundeen bidez (% 29,5) eta liburu denden kateen bidez (% 13,3) saldu dira nagusiki. Hiru bide horiei dagozkie salmenten % 86,2 2022an.

18. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak



46. taula. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak

	2018	2019	2020	2021	2022
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira (milaka eurotan)	38.601	38.612	35.157	34.566	34.763
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu denda	43,0	43,2	42,9	43,0	43,3
Liburu denden kateak	13,9	13,5	13,4	13,5	13,3
Hipermerkatuak	7,6	7,5	7,7	7,6	7,6
Enpresak eta erakundeak	29,0	29,6	29,8	29,4	29,5
Gainerako bideak*	6,6	6,3	6,3	6,4	6,2

* Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

FIKZIOZKOAK EZ DIRENAK

Sail honetako liburuen salmenta ia aldaketarik gabe mantendu da aurreko urtearekiko, 11.236 milioi eurokoa izan da 2022an eta 11.242 milioi eurokoa izan zen aurreko ekitaldian. Aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza eta bilakaera honako hau izan da:

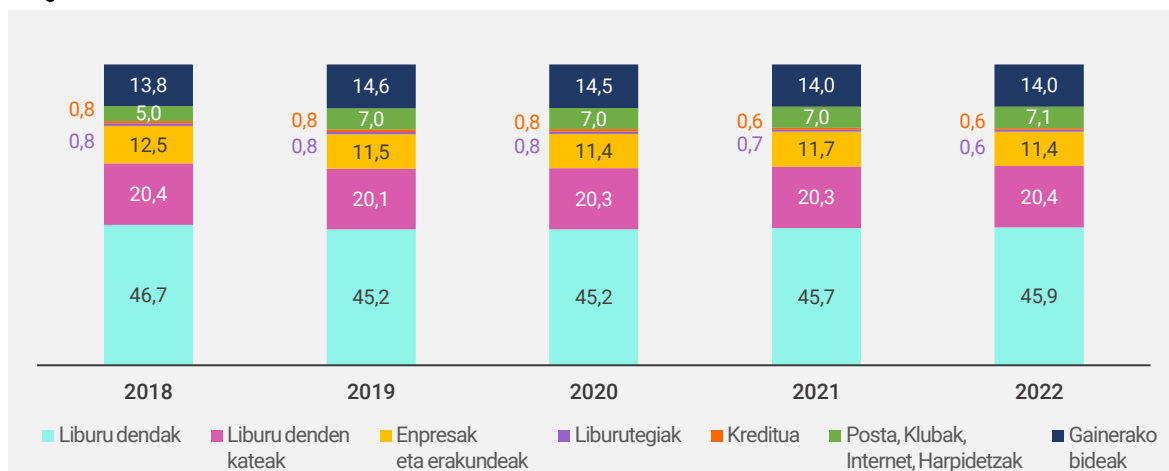
47. taula. Fakturazio aldagai nagusiak: Fikziozkoak ez direnak

	2020	2021	2022	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	38,7	38,6	38,1	-0,5	268
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	31,9	33,2	33,2	0,0	-5
Argitaratutako aleak (%)	24,2	25,2	24,7	-0,5	-62
Fakturazio zenbatekoa (%)	16,8	17,1	17,0	0,0	-6
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	17,2	17,2	17,2	0,0	30
Salgutako aleak (%)	18,9	17,6	22,8	5,2	235
Batez besteko salneurria	11,88 €	12,60 €	9,97 €		-2,63 €

(*) ehuneko puntuak

Sail honetako testuen % 45,9 liburu dendan bidez saldu dira, eta % 20,4 liburu dendan kateen bidez. Bi bide horietatik fakturatu da sailaren fakturazio osoaren % 66,3.

19. grafikoa. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa



48. taula. Merkaturatzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak

	2018	2019	2020	2021	2022
Fikziozkoak ez direnak, guztira (milaka eurotan)	10.978	11.301	10.861	11.242	11.236
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	46,7	45,2	45,2	45,7	45,9
Liburu dendan kateak	20,4	20,1	20,3	20,3	20,4
Enpresak eta erakundeak	12,5	11,5	11,4	11,7	11,4
Liburutegiak	0,8	0,8	0,8	0,7	0,6
Kreditu	0,8	0,8	0,8	0,6	0,6
Klubak + Internet + Harpidetza	5,0	7,0	7,0	7,0	7,1
Gainerako bideak	13,8	14,6	14,5	14,0	14,0

EGILE ESKUBIDEENGATIK ARGITALETXEEK ORDAINDU BEHARREKOA

EAEko argitaletxe pribatuek 2.771.000 euro ordaindu dituzte 2022an egile eskubideen kontzeptupean. Zenbateko hori sektoreak guztira fakturatutakoaren % 4,2 da, eta ehuneko hori egonkor mantendu da denboran zehar.

Egile eskubideengatiko guztizko kostuen % 78,5 egile espainiarrei ordaintzeko bideratu dira, eta gainerako % 21,5a, berriz, atzerriko egileei ordaintzeko.

49. taula. Egile eskubideengatiko ordainketak

	2018	2019	2020	2021	2022
Guztira (milaka euro)	2.562	2.692	2.707	2.785	2.771
<i>Espainiar egileak (%)</i>	84,2	83,0	81,0	80,0	78,5
<i>Atzerriko egileak (%)</i>	15,8	17,0	19,0	20,0	21,5
Fakturazioaren zenbatekoa, guztira (milaka euro)	64.669	65.079	65.340	65.843	65.991
<i>Fakturazioaren zenbatekoarekiko %</i>	4,0	4,1	4,1	4,2	4,2

2022n egile eskubideengatik egindako ordainketen kopuru osoa 2.849.000 euro izan dira, eta kopuru horrek barne hartzen ditu, egile eskubideengatiko zuzeneko ordainketak ez ezik, beste eskubide batzuk erosteko ordaindutakoa, eta itzultzaile eskubideengatik ordaindutakoa ere.

50. taula. Eskubideak erosteagatiko guztizko ordainketak

	2019	2020	2021	2022
Guztira (milaka euro)	2.767	2.783	2.859	2.849
Egile eskubideen ordainketak	2.692	2.707	2.785	2.771
Itzultzaile eskubideen ordainketak	64	66	64	67
Bestelako eskubideak erosteagatik ordaindutakoa	11	10	10	11

Eskubideen salmentari dagokionez, 2022an 117.000 euro eskuratu dira, hau da, egile eskubideengatik ordaindutakoaren % 4,2. Zenbateko horretatik, 109.000 euro argitaletxeenak ez diren eskubideengatik jaso dira, eta gainerako 8.000 euroak berezko eskubideengatik.

51. taula. Eskubideak saltzeagatik jasotako zenbatekoa

	2019	2020	2021	2022
Guztira (milaka euro)	121	117	118	117
Besteren eskubideak	112	109	110	109
Berezko eskubideak	9	8	8	8
<i>Egile eskubideen ordainketekiko (%)</i>	4,5	4,3	4,2	4,2

ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUA EAEn: LABURPEN OROKORRA (2022)

GUZTIRA

Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen sektore pribatuak, 124 enpresak osatuak, **66,0 milioi euro fakturatu ditu 2022. urtean (PSP, BEZa barne)**, aurreko ekitaldian baino % 2,0 gehiago (65,8 milioi euro, 2021ean). **Azken 5 urteak batera hartuta, % 2,0 handitu da fakturazioa.**

Fakturaturako 65,08 milioi euro horietatik, 64,5 milioi euro paperean argitaraturako lanek fakturatu dituzte, 4,88 milioi ale salduta; ale bakoitzaren batez besteko salneurria 13,20 eurokoa izan da.

Argitalpena:

Guztira **3.471 izenburu argitaratu dira** (2021ean baino % 1,0 gutxiago). Izenburu horietatik **paperean 2.500 izenburu** izan dira (aurreko ekitaldian baino % 5,7 gutxiago). Aleei dagokienez, **5.338.527 ale** argitaratu dira (aurreko ekitaldian baino % 2,5 gutxiago). **Batez besteko tirada izenburuko 2.135 alekoa** izan da.

- **Azken bost urteetan, goranzko joera nabari da argitaraturako izenburu guztien kopuruan eta beheranzkoa argitaraturako aleen kopuruan.**
- 2022an, **28.539 izenburu bizi izan dira**, guztira, katalogoan; **zenbateko hori 2021ekoa baino % 3,8 handiagoa da, eta % 9,7 handitu da azken 5 urteetan.**

Salmentak:

- **Fakturazio osoaren % 57,9 EAEn eginiko salmentetan eskuratu da**, hau da, aurreko urteetako mailak mantendu dira. EAetik kanpo, Madril (% 11,4), Nafarroa (% 7,5) eta Katalunia (% 5,6) izan dira nagusi.
- **Bi sailek bildu dute fakturazio osoaren % 75,0: Unibertsitatekoak ez diren testuak**, salmenta osoaren % 52,7rekin, eta **Haur eta gazte literatura**, guztizkoaren % 22,3rekin.
- **Liburuak merkaturatzeko bideei dagokienez, liburu dendak, liburu denden kateak eta enpresa eta erakundeak** dira oraindik ere liburuak saltzeko bide nagusiak, eta **salmenta osoaren % 80,0** bildu dute guztiek batera.

Egile eskubideak:

- **Sektoreak 2.771.000 euro ordaindu ditu egile eskubideengatik**, 2022ko fakturazio osoaren % 4,2. Kopuru horri gehitu behar zaizkio itzultzaile eskubideengatik ordaindutako 67.000 euro eta beste eskubide batzuk erosteagatik ordaindutako 11.000 euro.
- 2022an, argitaletxeek **117.000 euro jaso dituzte egile eskubideak saltzeagatik**.

EUSKARAZ

Euskal Autonomia Erkidegoan euskaraz argitaratzen duten 60 argitaletxeek 37,42 milioi euro fakturatu dituzte 2022. urtean euskaraz saldutako liburuengatik (PSP, BEZa barne), aurreko ekitaldian baino % 0,1 gutxiago. Azken 5 urteak batera hartuta, % 1,9 handitu da euskarazko liburuen fakturazioa.

Argitalpena:

- **Euskaraz 1.568 izenburu argitaratu dira guztira, 1.122 paperean eta argitaratutako aleak 2.615.287 izan dira**. Batez besteko tirada **2.331** alekoa izan da izenburuko.
- 2018. urteaz geroztik, **gora egin dute argitaratutako izenburu guztien eta paperean argitaratutako izenburuen kopuruek (% 8,7 eta % 11,8, hurrenez hurren)**. Aldiz, **argitaratutako aleek % 0,2 behera egin dute 2018rekin alderatuta**.
- Izenburu biziei dagokienez, euskarazko katalogoan 14.453 izenburu izan dira, 2021ean baino % 3,6 gehiago.

Salmentak:

- **Euskararen kasuan ere, Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak fakturatu du gehien**, fakturazio osoaren % 69,1 baitagokio. Bigarren saila Haur eta gazte literatura izan da, % 22,7ko merkatu kuotarekin. Bien artean euskarazko liburuen salmentaren % 91,8 bildu dute.
- Euskarazko argitalpenen kasuan ere, liburu dendak, enpresak eta erakundeak eta liburu denden kateak izan dira merkaturatze bide nagusiak, fakturazioaren % 84,6 lortu baita hiru bide horietatik.

52. taula. Liburu sektorearen zenbateko nagusiak EAEn (2018-2022)

	2018	2019	2020	2021	2022
Argitaratutako izenburuak	3.360	3.517	3.320	3.507	3.471
Paperean argitaratutako izenburuak	2.352	2.470	2.350	2.517	2.500
Argitaratutako aleak	5.964.992	6.239.400	5.303.856	5.475.687	5.338.527
Batez besteko tirada, aleko	2.536	2.526	2.257	2.176	2.135
Katalogoko izenburu biziak	26.025	26.187	26.414	27.501	28.539
Fakturazioa (milioika euro)	64,67	65,08	64,55	65,84	65,99

53. taula. Liburuaren sektoreko euskarazko kopuru nagusiak EAEn (2018-2022)

	2018	2019	2020	2021	2022
Argitaratutako izenburuak	1.443	1.471	1.503	1.563	1.568
Paperean argitaratutako izenburuak	1.004	1.047	1.053	1.105	1.122
Argitaratutako aleak	2.610.243	2.763.300	2.510.800	2.624.033	2.615.287
Batez besteko tirada, aleko	2.600	2.640	2.384	2.375	2.332
Katalogoko izenburu biziak	12.969	13.132	13.297	13.953	14.453
Fakturazioa (milioika euro)	36,72	37,16	37,00	37,45	37,42

54. taula. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Zenbateko osoari dagokionez

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)	Paperezkoen fakturazioa (x 1.000)
GUZTIRA	2.500	5.339	2.135	28.539	65.991	64.513
Helduentzako fikzioa	307	540	1.758	4.627	3.633	3.287
Eleberria	219	394	1.799	2.608	2.514	2.312
<i>Klasikoa</i>	35	75	2.131	296	153	148
<i>Garaikidea</i>	93	177	1.905	1.160	1.153	1.046
<i>Beltza</i>	26	40	1.526	205	481	480
<i>Erromantikoa</i>	12	22	1.858	77	47	30
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	17	28	1.668	137	63	40
<i>Erotikoa</i>	1	1	835	6	2	2
<i>Umorezkoa</i>	7	9	1.251	20	57	53
<i>Besteren bat</i>	28	42	1.515	708	558	512
Poesia. Antzerkia	36	45	1.241	856	298	247
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	52	101	1.940	1.163	822	728
Haur eta gazte literatura	584	1.643	2.813	4.859	14.709	14.320
Unibertsitatekoak ez diren testuak	638	1.510	2.366	6.880	34.763	34.208
Haur Hezkuntza	68	132	1.946	1.323	3.467	3.418
Lehen Hezkuntza	280	759	2.712	2.352	16.802	16.520
DBH	143	359	2.513	1.699	9.452	9.367
Batxilergoa	9	20	2.185	421	2.721	2.695
Lanbide Heziketa	1	1	653	257	329	304
Liburuak eta material osagarriak	137	238	1.740	828	1.993	1.902
Fikziozkoak ez direnak	831	1.316	1.584	10.870	11.236	11.092
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	132	146	1.103	1.411	507	499
Giza eta gizarte zientziak	400	542	1.354	3.601	3.022	2.971
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	31	36	1.152	642	238	235
Erljioa	166	348	2.094	2.174	2.499	2.501
Liburu praktikoak	52	154	2.956	1.536	4.172	4.070
Dibulgazio orokorra	48	90	1.870	1.373	624	633
Hiztegiak eta entziklopediak	2	2	1.029	133	175	182
Komikiak	34	67	1.957	674	1.125	1.089
Bestelakoak	106	264	2.487	630	525	518

55. taula. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Euskarari dagokionez

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)
GUZTIRA	1.122	2.615	2.332	14.453	37.419
Helduentzako fikzioa	169	263	1.558	2.481	2.069
Eleberria	120	202	1.686	1.662	1.590
<i>Klasikoa</i>	16	24	1.500	239	92
<i>Garaikidea</i>	56	100	1.786	793	746
<i>Beltza</i>	22	26	1.182	180	254
<i>Erromantikoa</i>	3	4	1.333	48	25
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	2	3	1.650	65	36
<i>Erotikoa</i>	0	0	-	3	1
<i>Umorezkoa</i>	4	5	1.250	19	46
<i>Besteren bat</i>	17	40	2.353	315	390
Poesia. Antzerkia	23	25	1.087	314	194
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	26	36	1.385	505	285
Haur eta gazte literatura	317	666	2.101	4.072	8.491
Unibertsitatekoak ez diren testuak	416	1.343	3.233	5.453	25.859
Haur Hezkuntza	48	126	2.629	1.022	3.215
Lehen Hezkuntza	174	646	3.712	2.077	12.830
DBH	136	365	2.688	1.349	6.119
Batxilergoa	8	20	2.495	299	1.663
Lanbide Heziketa	0	0	-	5	82
Liburuak eta material osagarriak	50	186	3.745	701	1.951
Fikziozkoak ez direnak	170	236	1.385	2.121	828
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	45	40	895	448	15
Giza eta gizarte zientziak	68	78	1.150	795	126
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	9	8	891	229	22
Erlijioa	6	7	1.157	100	86
Liburu praktikoak	21	49	2.329	181	242
Dibulgazio orokorra	20	53	2.642	276	184
Hiztegiak eta entziklopediak	1	1	527	92	153
Komikiak	4	5	1.272	61	23
Bestelakoak	46	102	2.211	265	149

56. taula. Liburuen barne merkataritza 2022an. Argitalpena EAEn. 2020-2022 Bilakaera

	2020	2021	2022	2022/2021 igoera (%)
Enpresen unibertsoa	119	124	126	1,6
Euskaraz argitaratzen dute	58	63	60	-4,8
Sortutako lanpostuak	459	452	450	-0,4
Katalogoko izenburuak	26.414	27.501	28.539	3,8
Euskaraz	13.297	13.953	14.453	3,6
<i>Euskaraz (%)</i>	50,3	50,7	50,6	-0,2
Argitaratutako izenburuak	3.320	3.507	3.471	-1,0
Euskaraz	1.503	1.563	1.568	0,3
<i>Euskaraz (%)</i>	45,3	44,6	45,2	1,4
Paperean argitaratutako izenburuak	2.350	2.517	2.500	-0,7
Euskaraz	1.053	1.105	1.122	1,5
<i>Euskaraz (%)</i>	44,8	43,9	44,9	2,2
Ekoizitako aleak	5.303.856	5.475.687	5.338.527	-2,5
Euskaraz	2.510.800	2.624.033	2.615.287	-0,3
<i>Euskaraz (%)</i>	47,3	47,9	49,0	2,2
Batez besteko tirada	2.257	2.176	2.135	-1,8
Euskaraz	2.384	2.375	2.331	-1,8
Fakturazio zenbatekoa (milaka €-tan)	64.551	65.843	65.991	0,2
Euskaraz	37.002	37.451	37.419	-0,1
<i>Euskaraz (%)</i>	57,3	56,9	56,7	-0,3
Egile eskubideak (milaka €-tan)	2.707	2.785	2.771	-0,5

20. **grafikoa.** Argitalpen guztien eta euskarazko argitalpenen magnitude nagusien bilakaera, azken bost urteetan. (oinarria 100 = 2018)

