

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO

ARGITALPENEI BURUZKO XXVII. TXOSTENA

2021eko BARNE MERKATARITZA



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Lankidetza:

Euskadiko Editoreen Elkarte

Espainiako Editoreen Elkarten Federazioa

EDUKIAREN AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA.....	6
AZALPENAK.....	6
ARLOA.....	7
ENPRESEN SAILKAPENA, URTEKO FAKTURAZIO BOLUMENAREN ARABERA	7
AZTERKETAREN FITXA TEKNIKO.....	8
ARGITALPENEN ENPRESA	9
ENPRESA INTEGRAZIOA	9
ENPLEGUA.....	10
LIBURUAREN BARNE MERKATUA.....	13
ARGITALPENA.....	13
SAILEN ARABERAKO ARGITALPEN PRODUKZIOA. GUZTIRA.....	17
SAILEN ARABERAKO ARGITALPEN PRODUKZIOA. EUSKARAZ.....	22
EUSKARAZKO LIBURUEN ARGITALPENAREN ETA ARGITALPEN OSOAREN ARTEKO ALDERAKETA, EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, SAILAK AINTZAT HARTUTA.....	26
FORMATU ELEKTRONIKOKO ARGITALPENA.....	27
KATALOGOKO IZENBURUAK	29
KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA	30
KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ	31
MERKATURATZEA	33
FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. GUZTIRA.....	35
FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ.....	36
EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO FAKTURAZIO OSOAREN ETA EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN ARTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA.....	38
LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK	40
BARNE MERKATUKO SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA.....	45
LIBURUEN BATEZ BESTEKO SALNEURRIA	47
SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA	49
HELDUENTZAKO FIKZIOA.....	49
HAUR ETA GAZTE LITERATURA.....	51
UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK.....	53
FIKZIOZKOAK EZ DIRENAK	55
ARGITALETXXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA	57
EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2021).....	58

TAULEN AURKIBIDEA

1. TAULA. NOMINAN DAUDEN LANGILEEN KOPURUA	10
2. TAULA. JARDUERA ARLOAREN ARABERAKO LANGILEAK	11
3. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	13
4. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	14
5. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK	14
6. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO BATEZ BESTEKO TIRADAK.....	14
7. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA	17
8. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN).....	18
9. TAULA. BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA.....	19
10. TAULA. PAPEREAN EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA ...	22
11. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)	23
12. TAULA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA	24
13. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, GUZTIRA.....	26
14. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK	26
15. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	26
16. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUEN FAKTURAZIO ZENBATEKOAK, SAILEN ARABERA	27
17. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUAK BANATZEKO / SALTZEKO BIDEAK.....	28
18. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK	29
19. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA	30
20. TAULA. KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA.....	31
21. TAULA. IZENBURU BIZIAK EUSKARAZ / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN GUZTIRA... 32	
22. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA.....	33
23. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA.....	35
24. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ	36
25. TAULA. FAKTURAZIOA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN	38
26. TAULA. EUSKARAZKO FAKTURAZIOA	38
27. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	38
28. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	40
29. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKARAZ. 41	
30. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, GUZTIRA	42
31. TAULA. ESPAINIAKO ARGITALETXE PRIBATUEK EAE-N SALDUTAKOA	45
32. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA.....	45
33. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXE PRIBATUEK BEREN AUTONOMIA ERKIDEGOAN IZANDAKO SALMENTAK.....	46
34. TAULA. EUSKARAZKO SALMENTAK.....	46
35. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOARI SALDUTAKO LIBURUAK, GUZTIRA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK.....	46

36. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA	47
37. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA	48
38. TAULA. EGILE ESKUBIDEENGATIKO ORDAINKETAK.....	57
39. TAULA. ESKUBIDEAK EROSTEAGATIKO GUZTIZKO ORDAINKETAK	57
40. TAULA. ESKUBIDEAK SALTZEAGATIK JASOTAKO ZENBATEKOA.....	57
41. TAULA. LIBURU SEKTOREAREN ZENBATEKO NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2017-2021)	60
42. TAULA. LIBURUAREN SEKTOREKO EUSKARAZKO KOPURU NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2017-2021)	60
43. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ZENBATEKO OSOARI DAGOKIONEZ.....	61
44. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. EUSKARARI DAGOKIONEZ	62
45. TAULA. LIBURUEN BARNE MERKATARITZA 2021EAN. ARGITALPENA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN. 2019-2021 BILAKAERA.....	63

GRAFIKOEN AURKIBIDEA

1. GRAFIKOA. ENPRESA TALDE BATEKO KIDE IZATEA.....	9
2. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA	10
3. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA, JARDUERA ARLOAREN ARABERA.....	12
4. GRAFIKOA. IZENBURU GUZTIEN ETA PAPEREZKOEN BILAKAERA, ALEAK ETA BATEZ BESTEKO TIRADAK (2017-2021).....	15
5. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2019-2021).....	20
6. GRAFIKOA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2019-2021)	20
7. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO, SAILEN ARABERA (2019-2021)	20
8. GRAFIKOA. 2021EAN PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA.....	21
9. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2019-2021)	25
10. GRAFIKOA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2019-2021)	25
11. GRAFIKOA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA (2019-2021)	25
12. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO PRODUKZIO BOLUMENA, SAILEN ARABERA.....	26
13. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK. EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN	29
14. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN, SAILEN ARABERA.....	32
15. GRAFIKOA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN (2017-2021)	34
16. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA SAILEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2017-2021).....	37
17. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO FAKTURAZIOA, SAILEN ARABERA	39
18. GRAFIKOA. MERKATURATZE BIDEEN FAKTURAZIOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN.....	42
19. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2017-2021)	44
20. GRAFIKOA. ARGITALPEN GUZTIEN ETA EUSKARAZKO ARGITALPENEN MAGNITUDE NAGUSIEN BILAKAERA, AZKEN BOST URTEETAN. (OINARRIA 100=2017).....	64

SARRERA METODOLOGIKOA

Eusko Jaurlaritzaren Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak, Euskadiko Editoreen Elkartearen laguntzarekin batera, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpenen barne merkataritzari buruzko azterketa aurkeztu du txosten honetan.

Azterlanaren hogeita zazpigarren edizio honetan, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen enpresa pribatuen argitalpen eta fakturazio datuak biltzen dira, 2021eko ekitaldi ekonomikoari dagozkionak. Txostenak, argitalpen sektorearen egiturari buruzko datuak ez ezik, sektoreak azken urteetan bere adierazle nagusietan izan duen bilakaera ere aztertzen du: argitalpen produkzioaren datuak, sektorearen fakturazioarenak eta liburuaren merkaturatze kateari buruzkoak, zeina ari den etengabe bilakatzen, liburu digitalaren eta irakurketa euskarri berrien sorreraz geroztik. Azterlan honetan, argitalpen globalari nahiz euskarazko argitalpenari buruzko informazioa dago jasota.

Erreferentziazko urterako, hauek izan dira aztergai nagusiak:

- Barne merkaturatze saldutako liburuaren fakturazioaren kopuru orokorra eta liburuaren eskaintzari eta komertzializazioari loturiko aldagaiak.
- Sektoreko enplegua, produkzioaren eta liburu banaketaren antolamendu geografikoa, argitalpen hizkuntza, liburuaren salneurria, merkaturatze bideak eta egile eskubideengatik ordaindutako zenbateko osoa. Formatu elektronikoko liburuaren argitalpen eta fakturazioari buruzko kapitulu espezifiko bat ere badago.

Erabili den informazioa argitalpen enpresek eman dute, ikerketaren oinarri izan den galdetegi bat beteta. Beraz, eskerrak eman nahi dizkiegu eman diguten laguntzagatik, eta eskerrak eman nahi dizkiegu, halaber, Euskadiko Editoreen Elkarteari eta Espainiako Editoreen Elkartearen Federazioari, azterlan honetarako egin duten ezinbesteko ekarpenengatik.

Azalpenak

- Txosten honek Espainiako Liburuaren Barne Merkataritzaren Azterlanak baino xehetasun handiagoak ematen ditu Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen datuei buruz, eta arreta berezia eskaintzen dio euskarazko liburuaren argitalpenari. Elkarrekoak ez diren argitaletxe pribatuetatik eskuratutako datuak gehitu zaizkie datuei.
- Euskarazko liburuaren argitalpenari, fakturazioari... buruzko datuak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek hizkuntza horretan eginiko argitalpenei buruzkoak dira soil-soilik, eta ez dira aintzat hartu beste erkidego batzuetako argitaletxeen euskarazko argitalpenak (beste txosten batean aztertu dira).
- Merkaturatze bideen, sailen eta abarren arabera fakturazio kopuruei buruzko datu orokorrak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxeek –elkarreko kide ala ez– autonomia erkidegoan eta Espainian egin dituzten salmentei dagozkie.

Arloa

2021ean barne merkatuan argitalpen jarduerak egin dituzten Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuak.

Enpresen sailkapena, urteko fakturazio bolumenaren arabera

Editoreen Elkarteko kide diren argitaletxeak honako talde hauetan sailkatzen dira, urteko fakturazioaren arabera:

- Ertaina: 2.401.000 eta 18.000.000 euro bitarteko fakturazioa.
- Txikia: 2.401.000 euro baino gutxiagoko fakturazioa

Elkartekide ez diren argitaletxe pribatuak. Ez da sailkapenik ezarri, gehienetan enpresa txikiak direlako (egile-editorea...). Askotan, gainera, tarteka baino ez dute argitaratzen.

Azterketaren fitxa teknikoa

Lanaren egilea:	CONNECTA Research & Consulting.
Unibertsoa:	ISBNko datuen arabera, Euskal Autonomia Erkidegoan 124 argitaletxe pribatuk jardun dute 2020an barne merkatuan: 47 argitaletxe pribatu, Euskadiko Editoreen Elkarteko kideak direnak. 77 argitaletxe pribatu, elkarteko kideak ez direnak eta 2021ean argitaratu dutenak.
Laginaren tamaina:	36 argitaletxe (31 galdeketa elkartean bildutako argitaletxeenak, eta 5 , elkartean bildu gabekoenak).
Lagina:	Argitaletxeen fakturazioaren arabera sailkatua.
Laginaren errorea:	Argitaletxeen errorea honako hau da: Errorea = $\pm 12,92 \%$ (2) % 95eko (1) konfiantza mailarako (1) $P = Q = 50 \%$ (2) $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Galdeketa mota:	Egituratua.
Aplikazioa:	Norberak betea
Landa lanerako datak:	2021eko martxoaren 2tik urriaren 14ra.
Datuak taulan jartzea:	Datuak CONNECTA Research & Consulting enpresan grabatu, eta tauletan jarri dira.

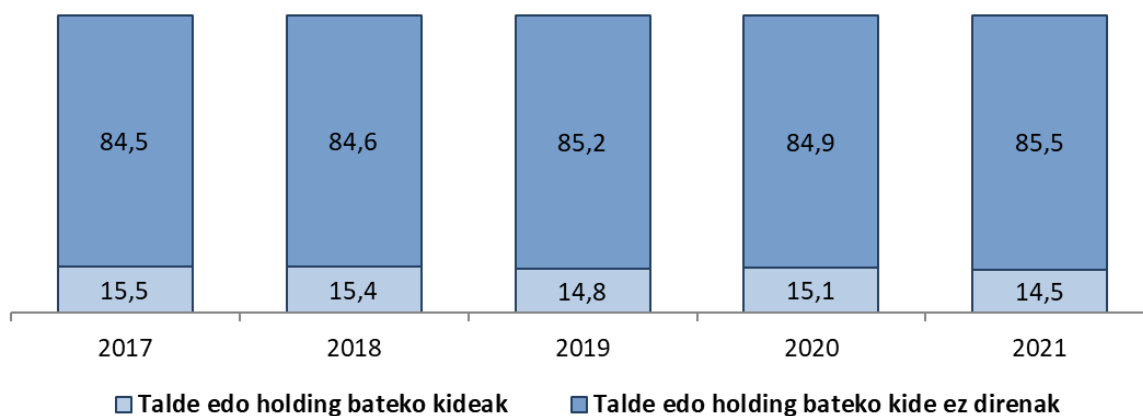
ARGITALPENEN ENPRESA

Enpresa integrazioa

2021ean, Euskal Autonomia Erkidegoak 124 argitaletxe pribatu ditu, eta soilik % 14,5 daude enpresa talde edo holding baten barruan.

	2017	2018	2019	2020	2021
Guztira (absolutua)	103	104	108	119	124
Guztira (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Talde edo holding bateko kideak	15,5	15,4	14,8	15,1	14,5
Talde edo holding bateko kide ez direnak	84,5	84,6	85,2	84,9	85,5

I. GRAFIKOA. ENPRESA TALDE BATEKO KIDE IZATEA

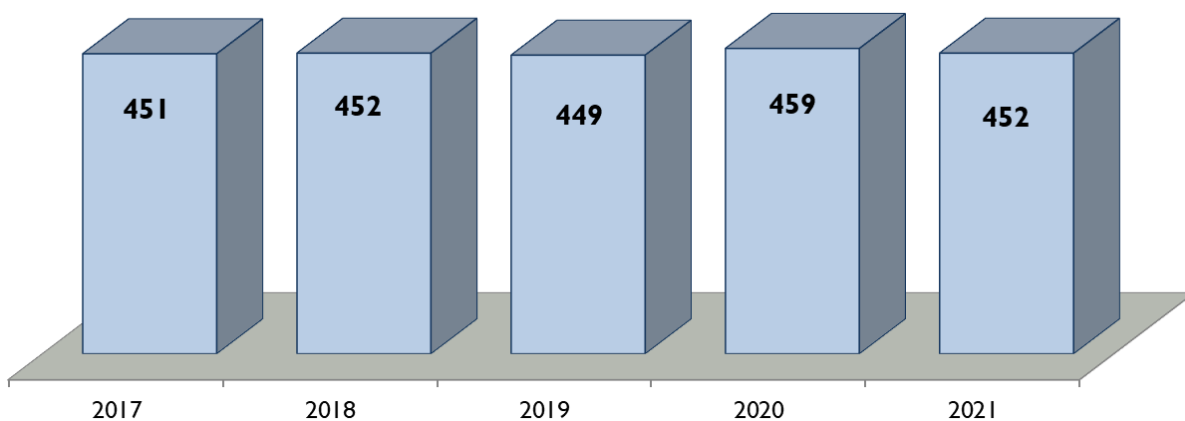


Enplegua

Kalkuluen arabera, 2021ean, 124 argitaletxeek 452 lanpostu sortu dituzte Euskal Autonomia Erkidegoan, enpresa bakoitzeko 3,6 langile izanik, batez beste (langileen batez besteko kopurua jaisten ari da azken 3 urteotan).

Enpresa guztiak kontuan harturik, % 47,6k langile bakarra dute, % 33,1ek 2 eta 4 langile bitarte, eta % 19,4k 5 langile edo gehiago.

2. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA



I. TAULA. NOMINAN DAUDEN LANGILEEN KOPURUA

	2017	2018	2019	2020	2021
ENPRESEN KOPURUA	103	104	108	119	124
LANGILEAK GUZTIRA	451	452	449	459	452
BATEZ BESTEKOA	4,4	4,4	4,2	3,9	3,6

LANGILE KOP.	2019		2020		2021	
Guztira	108	100	119	100	124	100
0-1	51	47,2	57	47,9	59	47,6
2-4	33	30,6	38	31,9	41	33,1
5-9	14	13,0	15	12,6	15	12,1
10 eta gehiago	10	9,3	9	7,6	9	7,3

Hurrengo taulan ikus daiteke nola banatzen den argitalpen lana EAEko enpresa pribatuetan. Jarduera arloen arabera:

- Langileen % 47,3 argitalpen produkzioan ari dira; horietatik % 11,5, formatu elektronikoko argitalpen produkzioan.
- % 29,2, administrazioan edo giza baliabideetan.
- % 21,2 merkataritza jarduerari edo publizitateari loturiko lanetan.
- % 2,2 kanpo merkataritzan.

2. TAULA. JARDUERA ARLOAREN ARABERAKO LANGILEAK

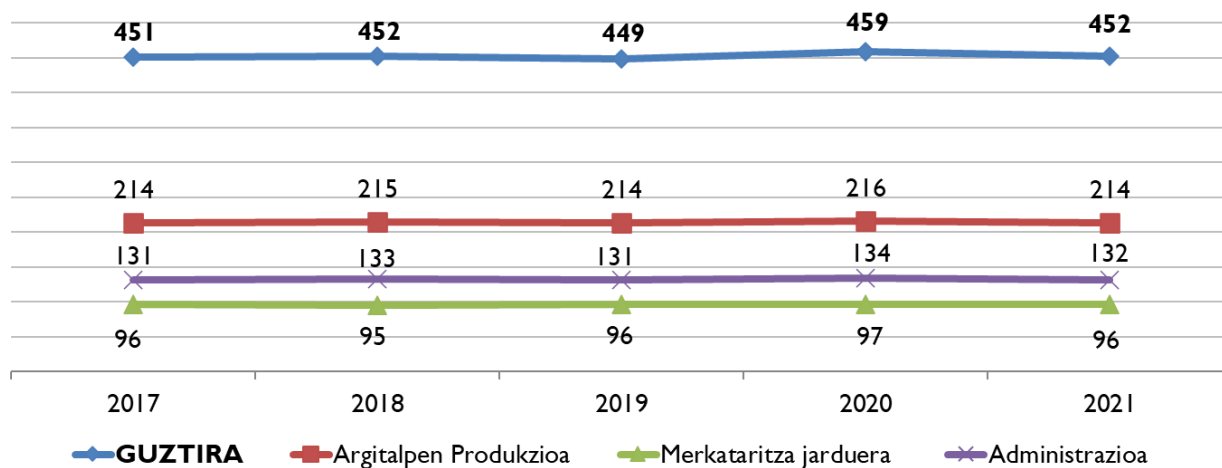
	2017	2018	2019	2020	2021	Emakumeak
LANGILEEN KOPURU OSOA:	451	452	449	459	452	227
Argitalpen Produkzioa	214	215	214	216	214	100
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	53	52	51	55	52	16
Merkataritza jarduera + Publizitatea	96	95	96	97	96	43
Administrazioa + Giza Baliabideak	131	133	131	134	132	80
Kanpo merkataritza	10	9	8	12	10	4
GUZTIRA (%)	100	100	100	100	100	100
Argitalpen Produkzioa	47,5	47,6	47,7	47,1	47,3	44,1
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	11,8	11,5	11,4	12,0	11,5	7,0
Merkataritza jarduera + Publizitatea	21,3	21,0	21,4	21,1	21,2	18,9
Administrazioa + Giza Baliabideak	29,0	29,4	29,2	29,2	29,2	35,2
Kanpo merkataritza	2,2	2,0	1,8	2,6	2,2	1,8

	2021	Emakumeak	Emakumeak / guztizkoa (%)
LANGILEEN KOPURU OSOA:	452	227	50,2
Argitalpen Produkzioa	214	100	46,7
<i>Formatu elektronikoko argitalpenen produkzioa</i>	52	16	30,8
Merkataritza jarduera + Publizitatea	96	43	44,8
Administrazioa + Giza Baliabideak	132	80	60,6
Kanpo merkataritza	10	4	40,0

Emakumeek nagusi izaten jarraitu dute Administrazioa + Giza baliabideak jardueretan, % 60,6 gutxi gorabehera; aldiz, pisu txikiagoa dute beste arloetan, Formatu elektronikoko argitalpen produkzioan bereziki (langileen artean gizon proportzio handiena duen jarduera da).

Grafikoan, langile finkoen kopuruak jarduera arlo bakoitzean izandako aldaketak ageri dira.

3. GRAFIKOA. ENPLEGUAREN BILAKAERA, JARDUERA ARLOAREN ARABERA



LIBURUAREN BARNE MERKATUA

Argitalpena

Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek 3.507 izenburu argitaratu zituzten **guztira** 2021ean (2020an baino % 5,6 gehiago), eta horietatik 2.517 paperean izan dira (izenburuen % 71,7). 5.475.687 ale produzitu dira paperean, aurreko ekitaldian baino % 3,2 gehiago.

2021ean, 2.176 ale argitaratu dira euskaraz izenburu bakoitzeko batez beste.

Papereko izenburu eta ale kopuru handiena duten hiru sailak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak, Haur eta gazte literatura eta Fikziozkoak ez direnak. Sail horiek argitaratutako izenburuen % 82,0 biltzen dituzte (2020an % 81,7 eta 2019an % 83,2), eta aleen % 84,5 (2020an % 85,2 eta 2019an % 86,1).

EAEan argitaratutako 3.507 izenburuetatik, 1.563 euskaraz argitaratu dira (izenburuen % 44,6), hau da, % 4,0ko igoera izan da aurreko urtearekiko eta % 7,9koa azken 5 urteotan. **Paperezko formatuari erreparatuz gero, 2021ean 2.517 izenburu argitaratu dira Euskal Autonomia Erkidegoan, eta 1.105 euskaraz.**

Euskaraz 2.624.033 ale argitaratu dira; aurreko ekitaldiarekiko % 4,5eko jaitsiera izan da, eta % 4,0koa 2017. urtearekin alderatuta.

Batez besteko euskarazko argitaraldia izenburuko 2.375 alekoa izan da.

Euskaraz argitaratutako izenburu eta ale kopuru handienak bi sail hauetan bildu dira: **Haur eta gazte literatura eta Unibertsitatekoak ez diren testuak**. 2021ean, sail horiek argitaratutako izenburuen % 65,2 biltzen dituzte (2020an % 65,6 eta 2019an % 68,0), eta aleen % 76,8 (2020an % 77,1 eta 2019an % 80,1).

3. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2017	3.436	0	4,5	1.449	0	10	42,2
2018	3.360	-2,2	-2,2	1.443	-0,4	-0,4	42,9
2019	3.517	2,4	4,7	1.471	1,5	1,9	41,8
2020	3.320	-3,4	-5,6	1.503	3,7	2,2	45,3
2021	3.507	2,1	5,6	1.563	7,9	4,0	44,6

4. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2017	2.405	0	9,7	1.014	0	10,4	39,9
2018	2.352	-2,2	-2,2	1.004	-1,0	-1,0	42,2
2019	2.470	2,7	5,0	1.047	3,2	4,3	42,4
2020	2.350	-2,3	-4,9	1.053	3,8	0,6	44,8
2021	2.517	4,7	7,1	1.105	9,0	4,9	43,9

5. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK

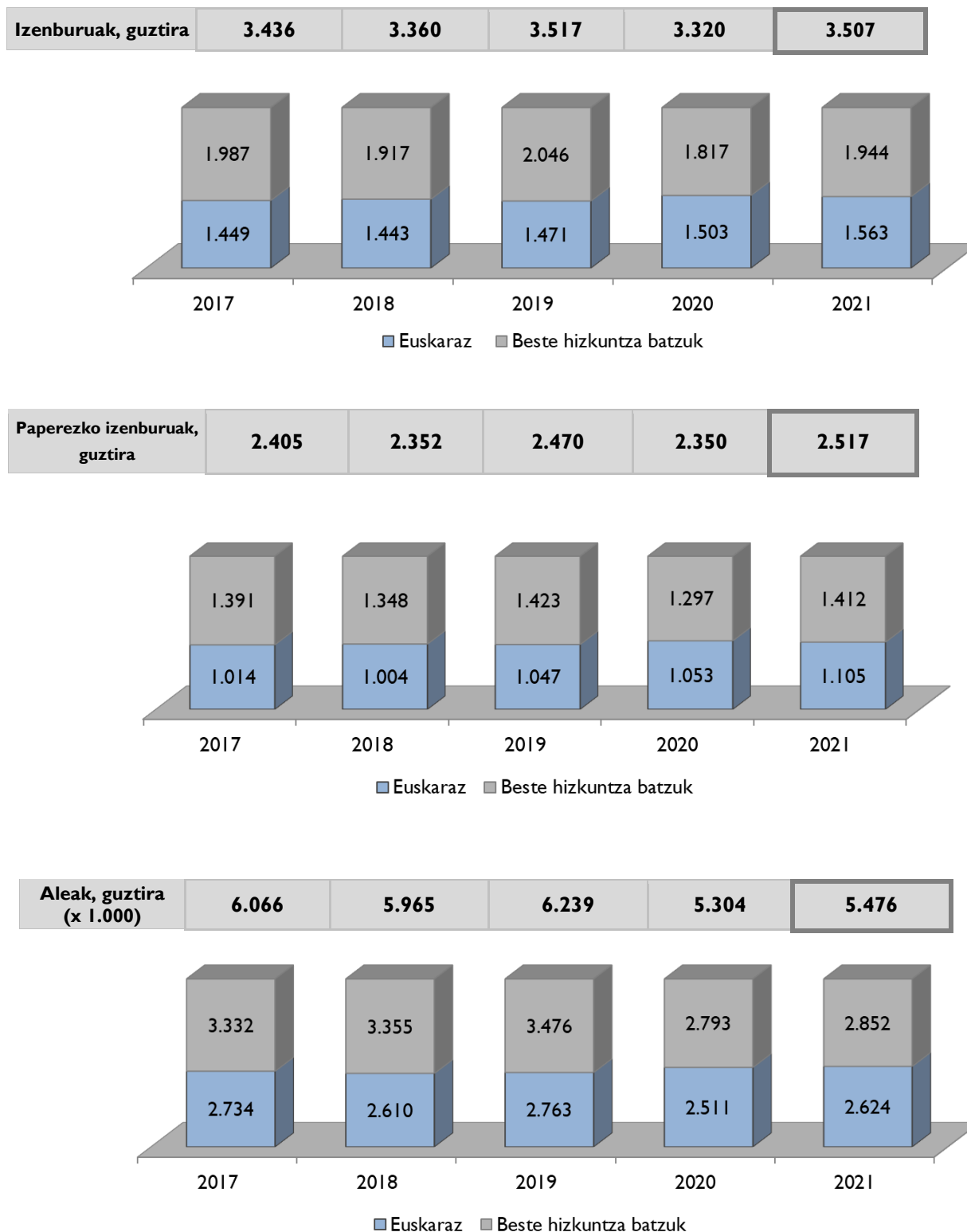
Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Aleak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Aleak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2017	6.066.132	0,0	4,3	2.733.647	0,0	8,7	45,1
2018	5.964.992	-1,7	-1,7	2.610.243	-4,5	-4,5	43,8
2019	6.239.400	2,9	4,6	2.763.300	1,1	5,9	44,3
2020	5.303.856	-12,6	-15,0	2.510.800	-8,2	-9,1	47,3
2021	5.475.687	-9,7	3,2	2.624.033	-4,0	4,5	47,9

6. TAULA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO BATEZ BESTEKO TIRADAK

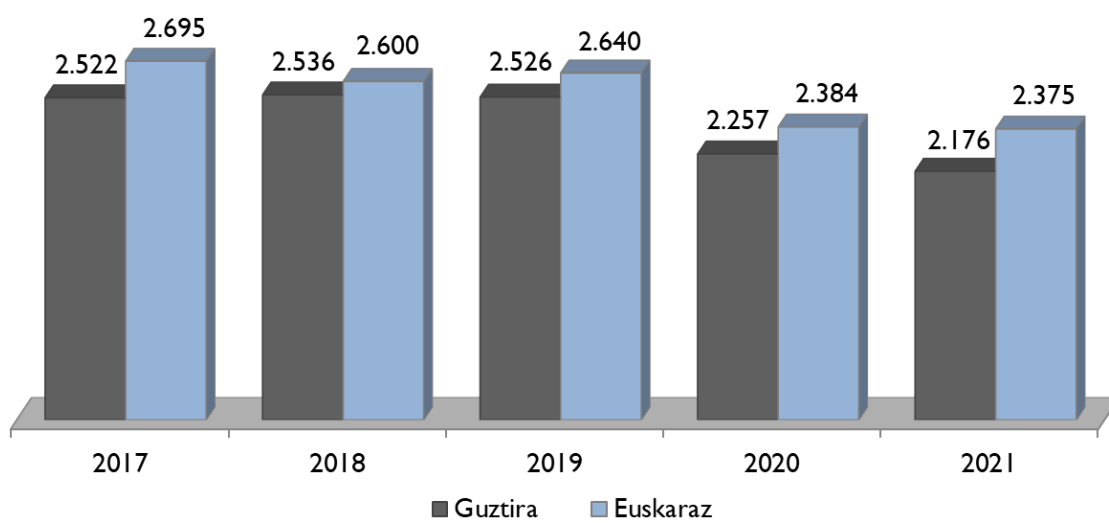
Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara - Guztira
	Batez besteko tiradak	2017. urtearekiko aldea	Aldea urtetik urtera	Batez besteko tiradak	2017. urtearekiko aldea	Aldea urtetik urtera	
2017	2.522	0	-131	2.695	0	-43	173
2018	2.536	14	14	2.600	-96	-96	64
2019	2.526	4	-10	2.640	-56	40	113
2020	2.257	-265	-269	2.384	-311	-255	127
2021	2.176	-347	-81	2.375	-321	-10	199

Hurrengo grafikoetan, argitaratutako (guztira eta paperean) izenburuen eta saldutako aleen bilakaera eta azken bost urteetako batez besteko argitalaldia zehazten dira, nola euskarari hala beste hizkuntza batzuei dagokienez.

4. GRAFIKOA. IZENBURU GUZTIEN ETA PAPERIZKOEN BILAKAERA, ALEAK ETA BATEZ BESTEKO TIRADAK (2017-2021)



Batez besteko tirada



Sailen araberako argitalpen produkzioa. Guztira

Hurrengo tauletan ikus daitezke paperean argitaratutako izenburuak, aleak eta batez besteko tirada, sailen arabera, azken hiru urteetakoak, eta ekitaldi honen eta aurrekoaren arteko aldaketa.

Hiru sailetan argitaratu dira, funtsean, izenburuak paperean: Fikziozkoak ez direnak (% 33,2), Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 24,9) eta Haur eta gazte literatura (% 23,8); hots, izenburuen % 81,9.

Aurreko ekitaldiari dagokionez, igoera erlatibo handiena honako sail hauek izan dute: Fikziozkoak ez direnak (+% 11,6) eta Haur eta gazte literatura (+% 9,1); aldiz, Komikietan % 15,8ko jaitsiera izan da.

7. TAULA. ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	2.470	100	2.350	100	2.517	100	
Helduentzako fikzioa	291	11,8	284	12,1	318	12,6	0,5
• Eleberria	206	8,4	196	8,3	224	8,9	0,6
Klasikoa	20	0,8	28	1,2	32	1,3	0,1
Garaikidea	95	3,8	80	3,4	94	3,7	0,3
Beltza	28	1,1	22	0,9	26	1,0	0,1
Erromantikoa	10	0,4	13	0,6	14	0,6	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	17	0,7	17	0,7	18	0,7	0,0
Erotikoa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	8	0,3	7	0,3	8	0,3	0,0
Besteren bat	27	1,1	28	1,2	31	1,2	0,0
• Poesia. Antzerkia	30	1,2	35	1,5	38	1,5	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	55	2,2	53	2,3	56	2,2	-0,1
Haur eta gazte literatura	541	21,9	550	23,4	600	23,8	0,4
Unibertsitatekoak ez diren testuak	766	31,0	629	26,8	627	24,9	-1,9
• Haur Hezkuntza	82	3,3	73	3,1	67	2,7	-0,4
• Lehen Hezkuntza	306	12,4	296	12,6	283	11,2	-1,4
• DBH	242	9,8	131	5,6	139	5,5	-0,1
• Batxilergoa	14	0,6	11	0,5	9	0,4	-0,1
• Lanbide Heziketa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	120	4,9	117	5,0	129	5,1	0,1
Fikziozkoak ez direnak	748	30,3	749	31,9	836	33,2	1,3
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	125	5,1	108	4,6	128	5,1	0,5
• Giza eta gizarte zientziak	293	11,9	325	13,8	387	15,4	1,6
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	44	1,8	35	1,5	35	1,4	-0,1
• Erligioa	148	6,0	163	6,9	167	6,6	-0,3
• Liburu praktikoak	69	2,8	60	2,6	61	2,4	-0,2
• Dibulgazio orokorra	61	2,5	54	2,3	55	2,2	-0,1
• Hiztegiak eta entziklopediak	8	0,3	4	0,2	3	0,1	-0,1
Komikiak	64	2,6	57	2,4	48	1,9	-0,5
Bestelakoak	60	2,4	81	3,4	88	3,5	0,1

(*) Ehunekotan

Argitaratutako hamar aletik hiru Haur eta gazte literatura (% 31,0) sailekoak dira, eta atzetik datoz Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Fikziozkoak ez direnak (% 28,3 eta % 25,2, hurrenez hurren). Aurreko ekitaldiaren alderatuta, jaitsiera handiena Komikiak eta Unibertsitatekoak ez diren testuak sailetan gertatu da, hurrenez hurren % 13,3 eta % 7,5 erori dira eta. Aitzitik, Helduentzako fikzioa eta Haur eta gazte literatura % 10,5 eta % 9,1 hazi dira, hurrenez hurren.

8. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	6.239	100	5.304	100	5.476	100	
Helduentzako fikzioa	544	8,7	489	9,2	536	9,8	0,6
• Eleberria	375	6,0	344	6,5	380	6,9	0,5
Klasikoa	39	0,6	57	1,1	62	1,1	0,1
Garaikidea	182	2,9	147	2,8	169	3,1	0,3
Beltza	36	0,6	31	0,6	35	0,6	0,1
Erromantikoa	21	0,3	23	0,4	25	0,5	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	39	0,6	30	0,6	30	0,5	0,0
Erotikoa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	9	0,1	8	0,1	9	0,2	0,0
Besteren bat	49	0,8	47	0,9	49	0,9	0,0
• Poesia. Antzerkia	34	0,5	33	0,6	40	0,7	0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	135	2,2	113	2,1	116	2,1	0,0
Haur eta gazte literatura	1.589	25,5	1.557	29,4	1.699	31,0	1,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	2.372	38,0	1.678	31,6	1.552	28,3	-3,3
• Haur Hezkuntza	245	3,9	173	3,3	148	2,7	-0,6
• Lehen Hezkuntza	1.130	18,1	890	16,8	770	14,1	-2,7
• DBH	664	10,6	361	6,8	366	6,7	-0,1
• Batxilergoa	36	0,6	25	0,5	20	0,4	-0,1
• Lanbide Heziketa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	296	4,7	228	4,3	246	4,5	0,2
Fikziozkoak ez direnak	1.414	22,7	1.283	24,2	1.378	25,2	1,0
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	156	2,5	132	2,5	148	2,7	0,2
• Giza eta gizarte zientziak	486	7,8	485	9,1	544	9,9	0,8
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	58	0,9	43	0,8	43	0,8	0,0
• Erljioa	365	5,8	360	6,8	359	6,6	-0,2
• Liburu praktikoak	242	3,9	170	3,2	182	3,3	0,1
• Dibulgazio orokorra	97	1,6	88	1,7	99	1,8	0,1
• Hiztegiak eta entziklopediak	10	0,2	4	0,1	3	0,1	0,0
Komikiak	140	2,2	104	2,0	90	1,6	-0,3
Bestelakoak	180	2,9	193	3,6	221	4,0	0,4

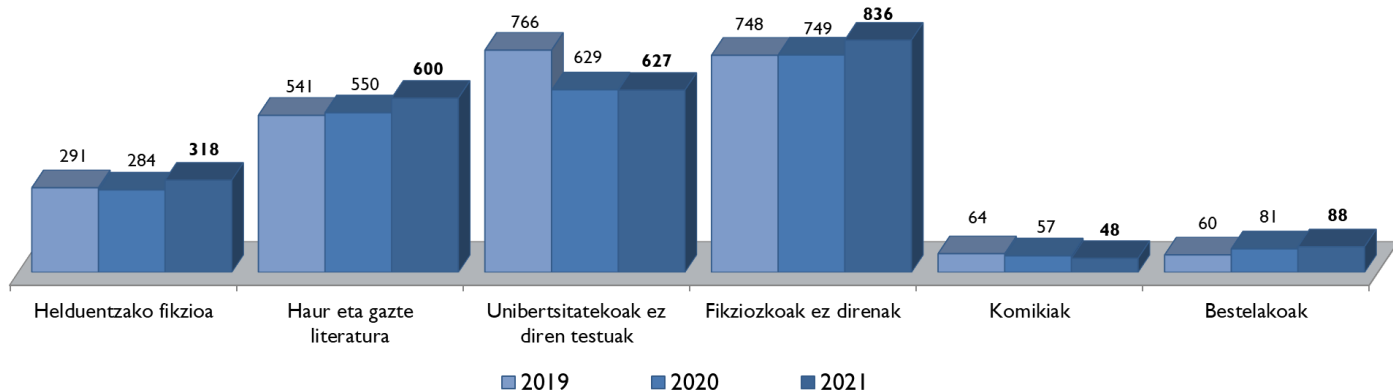
(*) Ehunekotan

Batez besteko argitaraldi handienak erregistratzen dituzten sailak, aurten ere, hauek dira: Haur eta Gazte Literatura (2.832) eta Unibertsitatekoak ez diren Testuak (2.473).

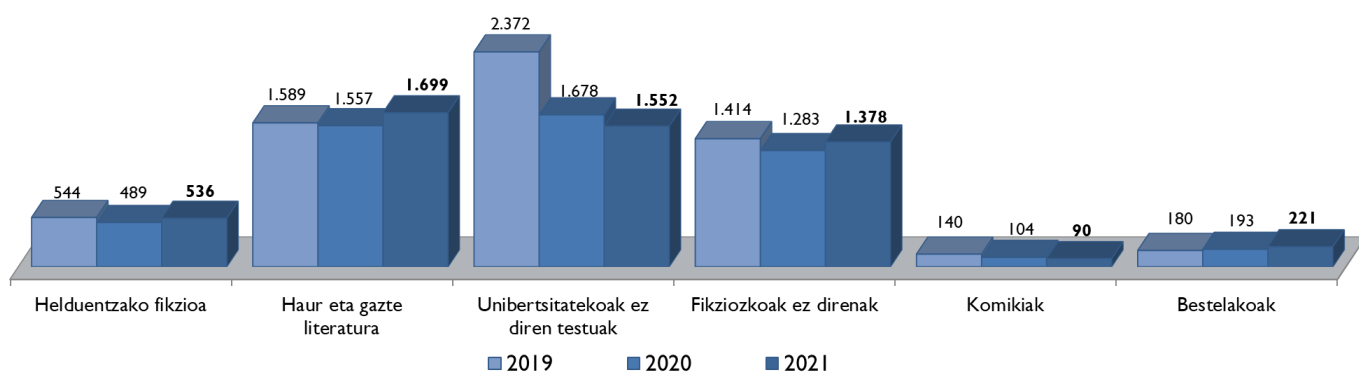
9. TAULA. BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA

	2019	2020	2021	2021-2020
Guztira	2.526	2.257	2.176	-81
Helduentzako fikzioa	1.868	1.721	1.687	-35
• Eleberria	1.819	1.753	1.698	-55
Klasikoa	1.950	2.046	1.964	-83
Garaikidea	1.916	1.833	1.800	-33
Beltza	1.286	1.393	1.346	-47
Erromantikoa	1.971	1.793	1.786	-7
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2.294	1.761	1.667	-94
Erotikoa	1.300	1.015	998	-17
Umorezkoa	1.075	1.109	1.063	-46
Besteren bat	1.815	1.679	1.581	-98
• Poesia. Antzerkia	1.133	935	1.053	118
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	2.455	2.123	2.071	-52
Haur eta gazte literatura	2.937	2.832	2.832	0
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.098	2.668	2.473	-195
• Haur Hezkuntza	2.973	2.375	2.216	-159
• Lehen Hezkuntza	3.693	3.007	2.721	-286
• DBH	2.744	2.753	2.644	-109
• Batxilergoa	2.571	2.279	2.250	-29
• Lanbide Heziketa	862	690	663	-27
• Liburuak eta material osagarriak	2.467	1.947	1.907	-40
Fikziozkoak ez direnak	1.890	1.713	1.648	-64
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	1.248	1.224	1.152	-72
• Giza eta gizarte zientziak	1.659	1.492	1.407	-85
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	1.318	1.231	1.229	-2
• Erljioa	2.466	2.210	2.150	-61
• Liburu praktikoa	3.507	2.833	2.984	150
• Dibulgazio orokorra	1.590	1.636	1.799	162
• Hiztegiak eta entziklopediak	1.250	1.011	1.000	-11
Komikiak	2.188	1.822	1.875	53
Bestelakoak	3.000	2.383	2.511	129

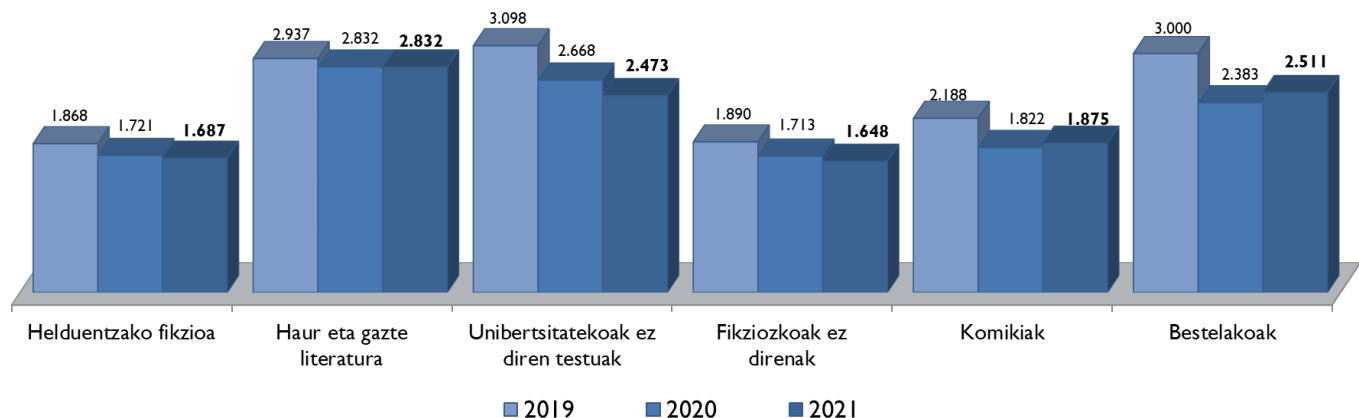
5. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2019-2021)



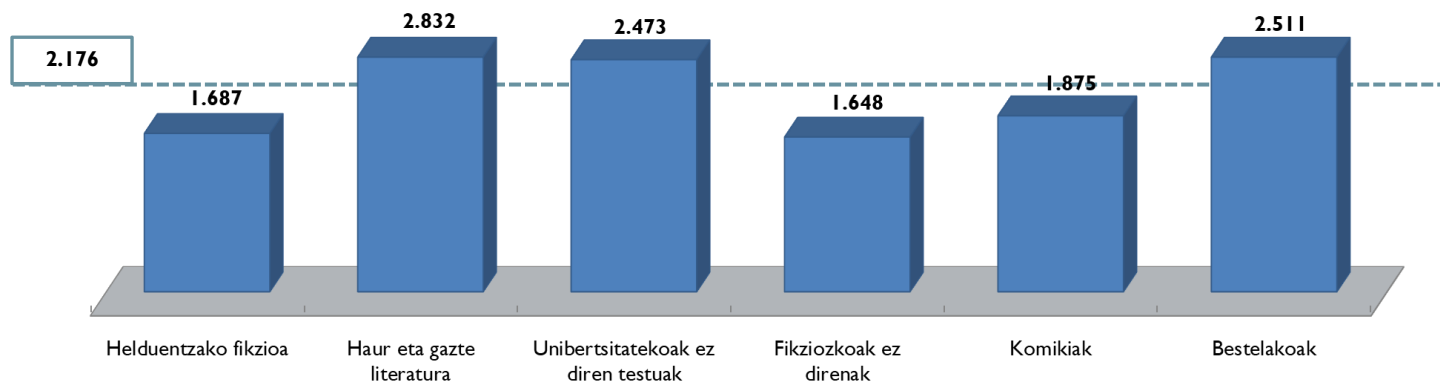
6. GRAFIKOA. ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2019-2021)



7. GRAFIKOA. PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKOA, SAILEN ARABERA (2019-2021)



**8. GRAFIKOA. 2021EAN PAPEREAN ARGITARATUTAKO TIRADEN BATEZ BESTEKO
ALDERAKETA, SAILEN ARABERA**



Sailen araberako argitalpen produkzioa. Euskaraz

Euskaraz argitaratutako izenburuen % 65,1 sail hauetan biltzen dira: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 36,8) eta Haur eta gazte literatura (% 28,3).

Sailen arabera argitaratutako izenburuen banaketari erreparatuz gero, Fikziozkoak ez direnak eta Haur eta gazte literatura dira aurreko urteari dagokionez igoera handiena izan dutenak.

10. TAULA. PAPERAN EUSKARAZ ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2019		2020		2021		2021- 2020 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	1.047	100	1.053	100	1.105	100	
Helduentzako fikzioa	141	13,5	160	15,2	169	15,3	0,1
• Eleberria	90	8,6	112	10,6	119	10,8	0,1
Klasikoa	8	0,8	13	1,2	15	1,4	0,1
Garaikidea	48	4,6	55	5,2	55	5,0	-0,2
Beltza	21	2,0	21	2,0	22	2,0	0,0
Erromantikoa	1	0,1	3	0,3	3	0,3	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	1	0,1	2	0,2	2	0,2	0,0
Erotikoa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Umorezkoa	1	0,1	3	0,3	4	0,4	0,1
Besteren bat	10	1,0	15	1,4	18	1,6	0,2
• Poesia. Antzerkia	22	2,1	21	2,0	22	2,0	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	29	2,8	27	2,6	28	2,5	0,0
Haur eta gazte literatura	289	27,6	287	27,3	313	28,3	1,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	423	40,4	404	38,4	407	36,8	-1,5
• Haur Hezkuntza	69	6,6	44	4,2	46	4,2	0,0
• Lehen Hezkuntza	165	15,8	172	16,3	174	15,7	-0,6
• DBH	128	12,2	128	12,2	130	11,8	-0,4
• Batxilergoa	13	1,2	9	0,9	8	0,7	-0,1
• Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	48	4,6	51	4,8	49	4,4	-0,4
Fikziozkoak ez direnak	154	14,7	154	14,6	166	15,0	0,4
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	35	3,3	42	4,0	44	4,0	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	65	6,2	60	5,7	65	5,9	0,2
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	11	1,1	8	0,8	9	0,8	0,1
• Erlijioa	6	0,6	6	0,6	6	0,5	0,0
• Liburu praktikoak	16	1,5	18	1,7	21	1,9	0,2
• Dibulgazio orokorra	15	1,4	18	1,7	19	1,7	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	6	0,5	2	0,2	2	0,2	0,0
Komikiak	4	0,4	5	0,5	3	0,3	-0,2
Bestelakoak	36	3,4	43	4,1	47	4,3	0,2

(*) Ehunekotan

Euskaraz argitaratutako aleei dagokienez, bi dira sail nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 51,1) eta, bigarrenik, Haur eta gazte literatura (% 25,7).

II. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (MILAKOTAN)

	2019		2020		2021		2021- 2020 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	2.763	100	2.511	100	2.624	100	
Helduentzako fikzioa	260	9,4	261	10,4	273	10,4	0,0
• Eleberria	180	6,5	196	7,8	209	8,0	0,1
Klasikoa	14	0,5	20	0,8	23	0,9	0,1
Garaikidea	100	3,6	101	4,0	102	3,9	-0,1
Beltza	29	1,0	27	1,1	27	1,0	0,0
Erromantikoa	1	0,0	4	0,2	4	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2	0,1	4	0,1	3	0,1	0,0
Erotikoa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Umorezkoa	1	0,1	4	0,1	5	0,2	0,0
Besteren bat	32	1,2	37	1,5	45	1,7	0,2
• Poesia. Antzerkia	29	1,0	24	0,9	23	0,9	-0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	51	1,8	42	1,7	41	1,6	-0,1
Haur eta gazte literatura	691	25,0	630	25,1	673	25,7	0,6
Unibertsitatekoak ez diren testuak	1.523	55,1	1.304	52,0	1.342	51,1	-0,8
• Haur Hezkuntza	238	8,6	120	4,8	123	4,7	-0,1
• Lehen Hezkuntza	649	23,5	640	25,5	662	25,2	-0,3
• DBH	425	15,4	350	13,9	356	13,6	-0,4
• Batxilergoa	36	1,3	23	0,9	20	0,8	-0,1
• Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	175	6,3	172	6,9	181	6,9	0,0
Fikziozkoak ez direnak	196	7,1	211	8,4	228	8,7	0,3
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	33	1,2	39	1,6	41	1,5	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	63	2,3	65	2,6	71	2,7	0,1
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	9	0,3	7	0,3	7	0,3	0,0
• Erljioa	8	0,3	7	0,3	7	0,3	0,0
• Liburu praktikoak	36	1,3	43	1,7	49	1,9	0,2
• Dibulgazio orokorra	44	1,6	49	2,0	51	1,9	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	3	0,1	1	0,0	1	0,0	0,0
Komikiak	5	0,2	5	0,2	4	0,2	0,0
Bestelakoak	89	3,2	99	3,9	104	4,0	0,0

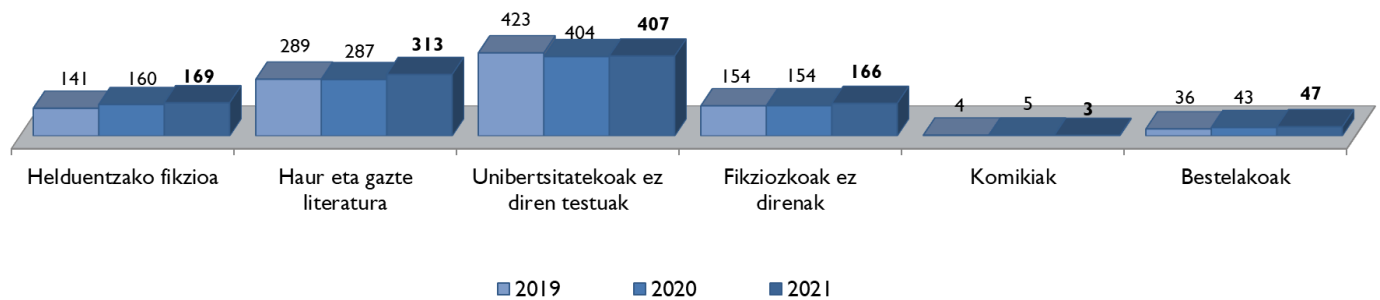
(*) Ehunekotan

Unibertsitatekoak ez diren testuek (3.298) eta Haur eta gazte literaturak (2.151) dituzte batez besteko tirada handienak euskaraz.

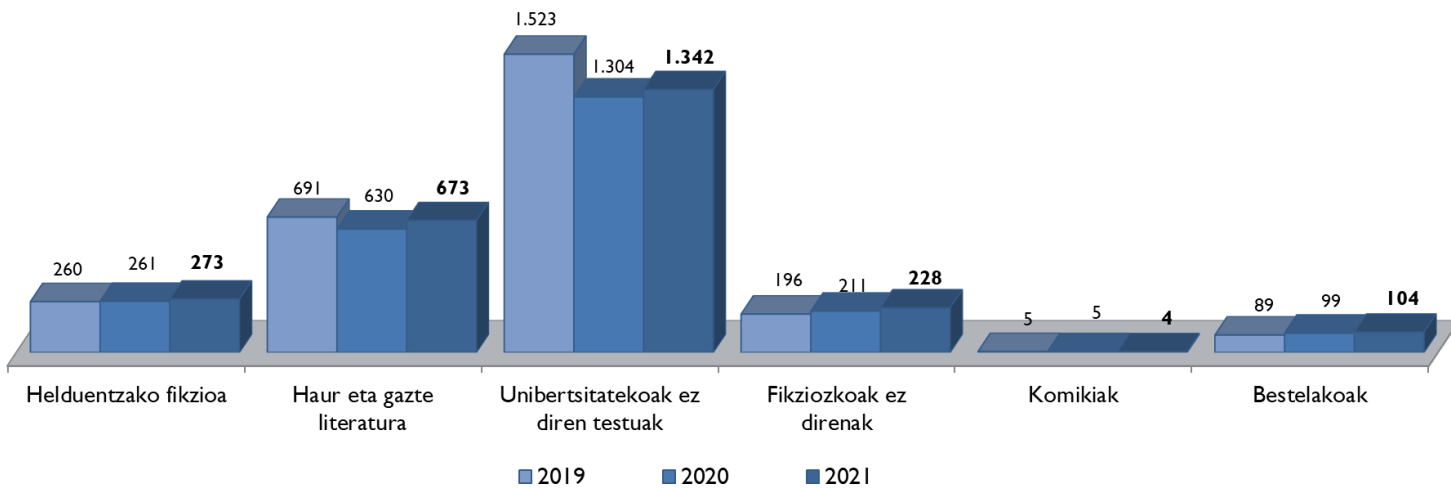
12. TAULA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA

	2019	2020	2021	2021-2020
Guztira	2.640	2.384	2.375	-9
Helduentzako fikzioa	1.842	1.634	1.614	-20
• Eleberria	1.997	1.752	1.755	3
Klasikoa	1.750	1.538	1.533	-5
Garaikidea	2.083	1.836	1.855	18
Beltza	1.381	1.286	1.227	-58
Erromantikoa	1.300	1.333	1.300	-33
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2.000	1.750	1.700	-50
Erotikoa	-	-	-	-
Umorezkoa	1.400	1.233	1.250	17
Besteren bat	3.200	2.467	2.472	6
• Poesia. Antzerkia	1.318	1.124	1.045	-78
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	1.759	1.541	1.462	-79
Haur eta gazte literatura	2.391	2.196	2.151	-45
Unibertsitatekoak ez diren testuak	3.600	3.229	3.298	69
• Haur Hezkuntza	3.449	2.727	2.672	-55
• Lehen Hezkuntza	3.933	3.721	3.806	85
• DBH	3.320	2.730	2.738	8
• Batxilergoa	2.738	2.544	2.500	-44
• Lanbide Heziketa	-	-	-	-
• Liburuak eta material osagarriak	3.646	3.373	3.694	321
Fikziozkoak ez direnak	1.277	1.371	1.372	1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	943	936	923	-13
• Giza eta gizarte zientziak	969	1.083	1.097	14
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	818	875	820	-55
• Erlijioa	1.333	1.183	1.186	3
• Liburu praktikoak	2.250	2.367	2.347	-20
• Dibulgazio orokorra	2.933	2.722	2.688	-34
• Hiztegiak eta entziklopediak	545	600	511	-89
Komikiak	1.136	920	1.347	427
Bestelakoak	2.472	2.302	2.212	-90

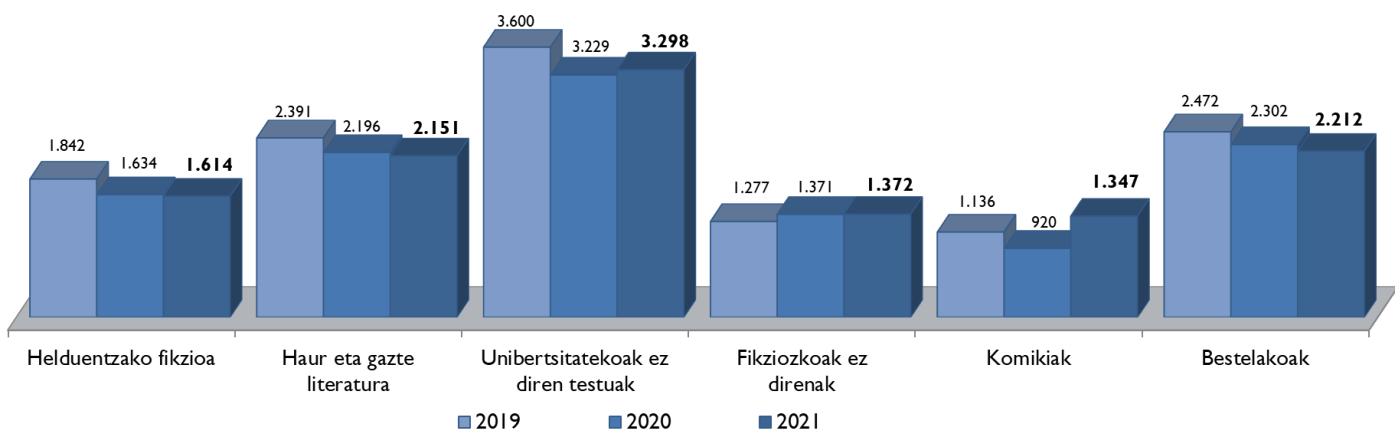
9. GRAFIKOA. PAPEREN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA (2019-2021)



10. GRAFIKOA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEAK, SAILEN ARABERA (X 1.000) (2019-2021)



11. GRAFIKOA. EUSKARAZKO BATEZ BESTEKO TIRADA, SAILEN ARABERA (2019-2021)



Euskarazko liburuen argitalpenaren eta argitalpen osoaren arteko alderaketa, Euskal Autonomia Erkidegoan, sailak aintzat hartuta

Oro har, euskaraz argitaratutako izenburuen proportzioa % 43,9 da guztizkoari dagokionez. Proportzio hori handiagoa da hiru sail hauetan: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 64,9), Helduentzako fikzioa (% 56,2) eta Haur eta gazte literatura (% 52,2).

13. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN PAPEREN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK, GUZTIRA

	2019	2020	2021
Produktzio absolutua, guztira	2.470	2.350	2.517
Helduentzako fikzioa	291	284	318
Haur eta gazte literatura	541	550	600
Unibertsitatekoak ez diren testuak	766	629	627
Fikziozkoak ez direnak	748	749	836
Bestelakoak	124	138	136

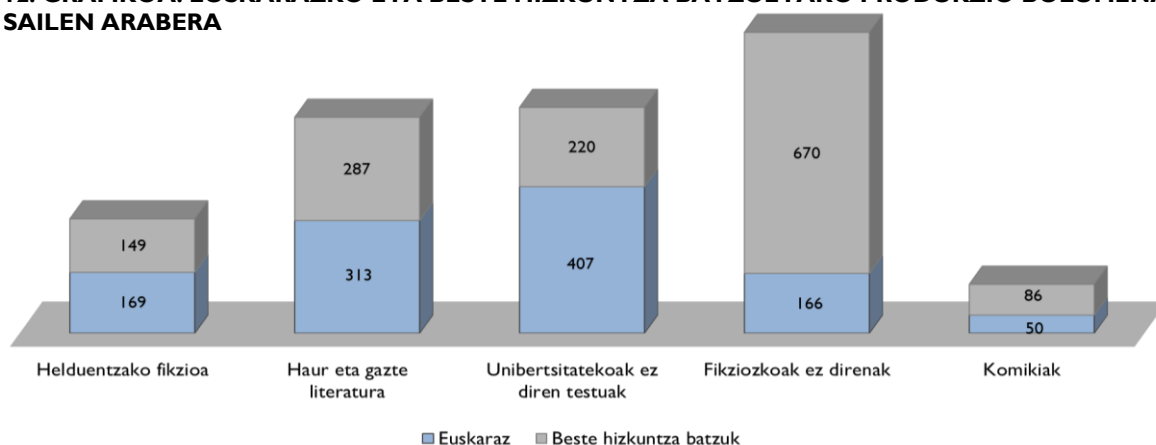
14. TAULA. PAPEREN ARGITARATUTAKO EUSKARAZKO IZENBURUAK

	2019	2020	2021
Produktzio absolutua, guztira	1.047	1.053	1.105
Helduentzako fikzioa	141	160	169
Haur eta gazte literatura	289	287	313
Unibertsitatekoak ez diren testuak	423	404	407
Fikziozkoak ez direnak	154	154	166
Bestelakoak	40	48	50

15. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2019	2020	2021
Ehunekoa	42,4	44,8	43,9
Helduentzako fikzioa	48,4	56,3	53,2
Haur eta gazte literatura	53,4	52,2	52,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	55,3	64,2	64,9
Fikziozkoak ez direnak	20,5	20,6	19,9
Bestelakoak	32,6	34,8	36,8

12. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO PRODUKTZIO BOLUMENA, SAILEN ARABERA



Formatu elektronikoko argitalpena

Atal honetan aztergai dira EAEko argitaletxe pribatuek formatu elektronikoa eginiko argitalpenak. Soilik aztertzen dira 2021ean arlo digitalean aritu diren argitaletxeak (digitalizazioa edo formatu eraldaketa, lanak merkaturatzea formatu digitalean, etab.).

Fakturazioak % 1,5 egin du gora 2020arekin alderatuta, eta guztizko fakturazioaren % 1,9 osatzen du.

Bildutako datuek honako hau erakusten digute:	2019	2020	2021	Diferentzia (%) 2021/2020
Formatu elektronikoa argitaratutako izenburuak	1.040	970	990	2,1
Formatu elektronikoa merkaturatutako izenburuak	1.650	1.669	1.688	1,1
Fakturazioa, formatu elektronikoko liburuak saltzeagatik (eurotan)	1.148.413	1.246.170	1.273.679	2,2
Formatu elektronikoa saldutako aleak	122.327	130.771	132.675	1,5
Formatu elektronikoko liburuen batez besteko prezioa (eurotan)	9,4	9,5	9,6	

Izenburuen % 91,0 paperean eta formatu elektronikoa argitaratu dira aldi berean (2020an % 84,7), eta soilik % 9,0 argitaratu dira bakarrik formatu elektronikoa (2020an % 15,3).

Gainera, formatu elektronikoa argitaratutako izenburuen % 61,2 paperean argitaratutako bertsioaren berdin-berdinak dira, eta % 38,9k paperean agertzen ez diren eduki gehigarriak dituzte (estekak, iruzkinak, ilustrazioak...).

Fakturazioari dagokionez, Unibertsitatekoak ez diren testuak dira (% 56,8) formatu elektronikoa pisu handiena duen saila, alde handiarekin hurrengoekiko: Haur eta gazte literatura (% 16,7) eta Fikziozkoak ez direnak (% 13,4).

16. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUEN FAKTURAZIO ZENBATEKOAK, SAILEN ARABERA

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.273.679 euro)	2019	2020	2021
Guztira	% 100	% 100	% 100
Helduentzako fikzioa	% 9,2	% 8,7	% 12,7
<i>Eleberria</i>	% 7,7	% 5,6	% 8,7
<i>Poesia, antzerkia</i>	% 0,3	% 0,9	% 1,2
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	% 1,1	% 2,2	% 2,8
Haur eta gazte literatura	% 10,0	% 10,2	% 16,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	% 66,6	% 64,8	% 56,8
Fikziozkoak ez direnak	% 14,1	% 15,7	% 13,4
Bestelakoak	% 0,1	% 0,6	% 0,4

Formatu elektronikoko liburuen salmenten % 33,2 zuzenean egin dira argitaletxearen webgunearen bidez. Fakturazioaren zatirik handiena banaketa digitaleko plataformen bidez lortu da (% 65,9). Plataforma komertzial generikoak dira nagusi (% 39,87), eta Amazon da garrantzitsuenetakoa (% 24,1).

17. TAULA. FORMATU ELEKTRONIKOAN ARGITARATUTAKO LIBURUAK BANATZEKO / SALTZEKO BIDEAK

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.273.679 euro)	2020		2021	
	Absolutuak	%	Absolutuak	%
Guztira	1.246.170	100	1.273.679	100
Salmenta zuzena argitaletxearen web orritik	389.552	31,3	422.861	33,2
Banaketa digitaleko plataforma espezifikoaren bidezko salmenta (e-banatzailerak)	848.026	68,1	839.355	65,9
<i>Argitaletxeak berak sortutako plataforma</i>	<i>267.123</i>	<i>21,4</i>	<i>253.462</i>	<i>19,9</i>
<i>Beste argitaletxe batzuekin batera sortutako plataforma</i>	<i>73.190</i>	<i>5,9</i>	<i>78.968</i>	<i>6,2</i>
<i>Plataforma generikoa eta beste plataforma batzuk</i>	<i>507.713</i>	<i>40,7</i>	<i>506.924</i>	<i>39,8</i>
<i>Amazon</i>	<i>313.048</i>	<i>25,1</i>	<i>306.957</i>	<i>24,1</i>
<i>Casa del libro</i>	<i>88.582</i>	<i>7,1</i>	<i>96.800</i>	<i>7,6</i>
<i>Fnac</i>	<i>13.272</i>	<i>1,1</i>	<i>11.463</i>	<i>0,9</i>
<i>Google Play</i>	<i>28.362</i>	<i>2,3</i>	<i>29.295</i>	<i>2,3</i>
<i>App Store</i>	<i>61.062</i>	<i>4,9</i>	<i>67.505</i>	<i>5,3</i>
<i>Libranda</i>	<i>16.660</i>	<i>1,3</i>	<i>6.368</i>	<i>0,5</i>
Liburu denden bidezko salmenta	4.730	0,4	6.368	0,5
Irakurketa guneak / Liburutegiak	3.861	0,3	5.095	0,4

Katalogoko izenburuak

Euskadiko izenburu biziak dagokienez, 2021ean 27.501 izenburu dira, 2020an baino % 4,1 gehiago.

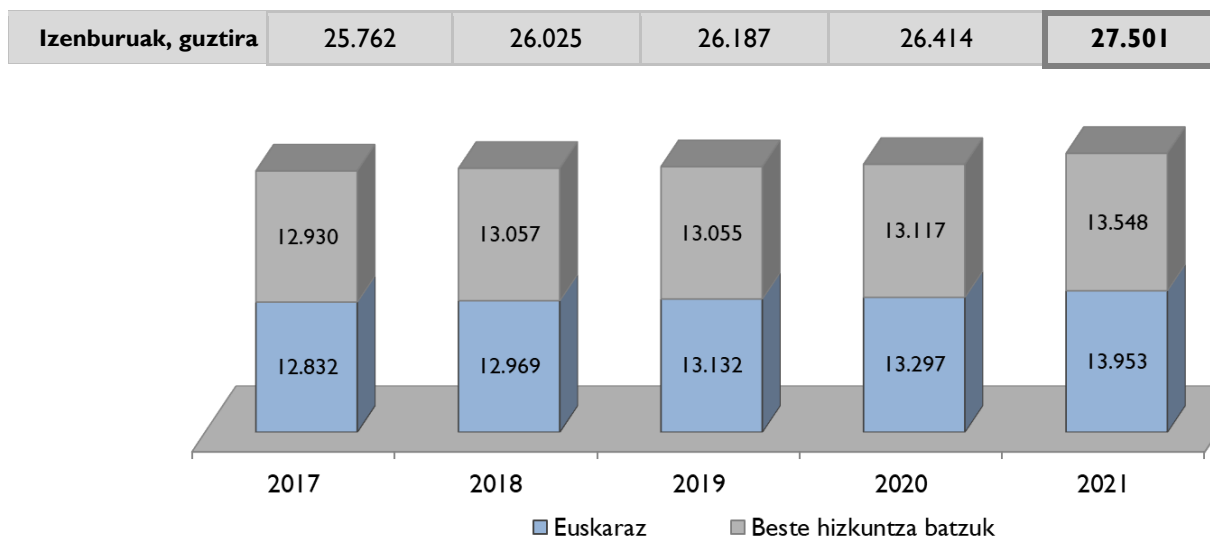
Euskarazko izenburu biziak kasuan, 13.953 izenburu daude katalogoan, hau da, aurreko urtean baino % 4,9 gehiago eta azken 5 urteetan baino % 8,7 gehiago (2017arekin alderatuta).

Izenburu biziak euskaraz EAEn katalogoan dauden izenburuen % 50,7 dira.

18. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Izenburu biziak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburu biziak	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2017	25.762	0,0	2,3	12.832	0,0	4,2	49,8
2018	26.025	1,0	1,0	12.969	1,1	1,1	49,8
2019	26.187	1,6	0,6	13.132	2,3	1,3	50,1
2020	26.414	2,5	0,9	13.297	3,6	1,3	50,3
2021	27.501	6,8	4,1	13.953	8,7	4,9	50,7

13. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK. EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN



Katalogoko izenburuak, sailen arabera

Katalogoko izenburuen % 62,2 bi sailetan bildu da nagusiki: Fikziozkoak ez direnak (% 38,6) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 23,6).

Aurreko urtearekiko hazkunde handiena izan duen saila Unibertsitatekoak ez diren testuak da, aurreko ekitaldiari dagokionez % 5,4 egin baitu gora.

19. TAULA. KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	26.187	100	26.414	100	27.501	100	
Helduentzako fikzioa	4.165	15,9	4.233	16,0	4.408	16,0	0,0
• Eleberria	2.316	8,8	2.365	9,0	2.482	9,0	0,1
Klasikoa	255	1,0	262	1,0	279	1,0	0,0
Garaikidea	1.009	3,9	1.029	3,9	1.067	3,9	0,0
Beltza	173	0,7	178	0,7	197	0,7	0,0
Erromantikoa	63	0,2	66	0,2	73	0,3	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	118	0,5	123	0,5	128	0,5	0,0
Erotikoa	5	0,0	6	0,0	7	0,0	0,0
Umorezkoa	14	0,1	18	0,1	22	0,1	0,0
Besteren bat	679	2,6	683	2,6	709	2,6	0,0
• Poesia. Antzerkia	798	3,0	807	3,1	837	3,0	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	1.051	4,0	1.061	4,0	1.090	4,0	-0,1
Haur eta gazte literatura	4.536	17,3	4.558	17,3	4.669	17,0	-0,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	6.065	23,2	6.165	23,3	6.498	23,6	0,3
• Haur Hezkuntza	1.143	4,4	1.180	4,5	1.256	4,6	0,1
• Lehen Hezkuntza	1.988	7,6	1.999	7,6	2.113	7,7	0,1
• DBH	1.495	5,7	1.531	5,8	1.596	5,8	0,0
• Batxilergoa	443	1,7	449	1,7	454	1,7	0,0
• Lanbide Heziketa	258	1,0	258	1,0	259	0,9	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	738	2,8	748	2,8	819	3,0	0,1
Fikziozkoak ez direnak	10.206	39,0	10.213	38,7	10.602	38,6	-0,1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	1.361	5,2	1.402	5,3	1.478	5,4	0,1
• Giza eta gizarte zientziak	3.226	12,3	3.265	12,4	3.358	12,2	-0,1
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	611	2,3	622	2,4	657	2,4	0,0
• Erlijioa	1.954	7,5	1.995	7,6	2.089	7,6	0,0
• Liburu praktikoak	1.562	6,0	1.513	5,7	1.546	5,6	-0,1
• Dibulgazio orokorra	1.328	5,1	1.280	4,8	1.335	4,9	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	164	0,6	136	0,5	138	0,5	0,0
Komikiak	646	2,5	655	2,5	679	2,5	0,0
Bestelakoak	569	2,2	590	2,2	645	2,3	0,1

(*) Ehunekotan

Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Euskaraz

Euskaraz dauden 13.953 izenburuetatik, % 65,4 bi sailetan biltzen dira. % 37,4 Unibertsitatekoak ez diren testuak dira, eta % 28,0 Haur eta gazte literatura.

20. TAULA. KATALOGOKO EUSKARAZKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
Guztira	13.132	100	13.297	100	13.953	100	
Helduentzako fikzioa	2.217	16,9	2.305	17,3	2.413	17,3	0,0
• Eleberria	1.477	11,2	1.528	11,5	1.627	11,7	0,2
Klasikoa	212	1,6	219	1,6	234	1,7	0,0
Garaikidea	680	5,2	708	5,3	763	5,5	0,1
Beltza	170	1,3	175	1,3	187	1,3	0,0
Erromantikoa	41	0,3	44	0,3	47	0,3	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	61	0,5	63	0,5	65	0,5	0,0
Erotikoa	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
Umorezkoa	13	0,1	14	0,1	18	0,1	0,0
Besteren bat	297	2,3	302	2,3	310	2,2	0,0
• Poesia. Antzerkia	292	2,2	303	2,3	308	2,2	-0,1
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	448	3,4	474	3,6	479	3,4	-0,1
Haur eta gazte literatura	3.772	28,7	3.789	28,5	3.905	28,0	-0,5
Unibertsitatekoak ez diren testuak	4.869	37,1	4.917	37,0	5.223	37,4	0,5
• Haur Hezkuntza	934	7,1	946	7,1	988	7,1	0,0
• Lehen Hezkuntza	1.902	14,5	1.910	14,4	2.008	14,4	0,0
• DBH	1.165	8,9	1.179	8,9	1.228	8,8	-0,1
• Batxilergoa	278	2,1	287	2,2	295	2,1	0,0
• Lanbide Heziketa	7	0,1	6	0,0	5	0,0	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	583	4,4	589	4,4	699	5,0	0,6
Fikziozkoak ez direnak	1.983	15,1	1.983	14,9	2.082	14,9	0,0
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	396	3,0	404	3,0	441	3,2	0,1
• Giza eta gizarte zientziak	746	5,7	754	5,7	788	5,6	0,0
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	211	1,6	219	1,6	226	1,6	0,0
• Erljioa	130	1,0	100	0,8	97	0,7	-0,1
• Liburu praktikoak	148	1,1	157	1,2	176	1,3	0,1
• Dibulgazio orokorra	251	1,9	256	1,9	263	1,9	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	101	0,8	93	0,7	92	0,7	0,0
Komikiak	55	0,4	60	0,5	61	0,4	0,0
Bestelakoak	236	1,8	243	1,8	268	1,9	0,1

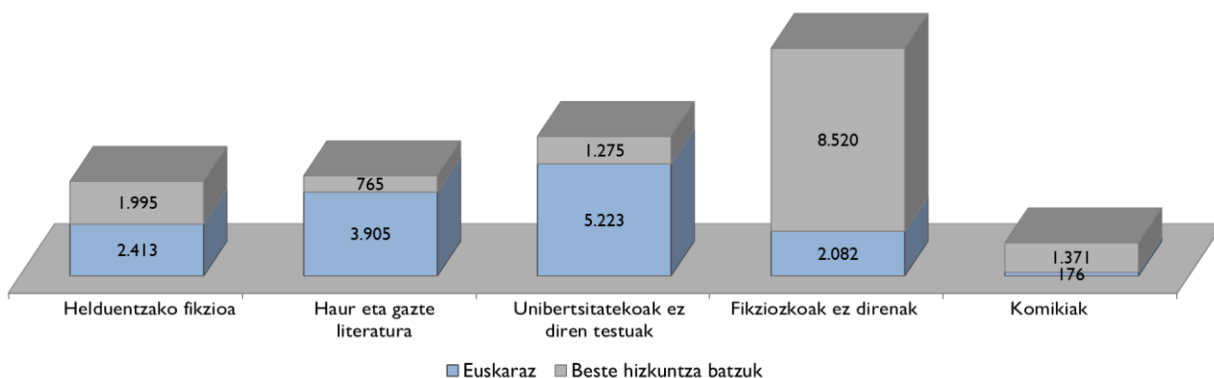
(*) Ehunekotan

Katalogoan euskaraz dauden izenburuak guztizkoaren % 50,7 dira, baina bi sail hauetan nabarmen gainditzen da batez besteko ehuneko hori: Haur eta gazte literatura (% 83,6) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 80,4).

21. TAULA. IZENBURU BIZIAK EUSKARAZ / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA GUZTIRA

	2019	2020	2021
Guztira	50,1	50,3	50,7
Helduentzako fikzioa	53,2	54,5	54,7
Haur eta gazte literatura	83,2	83,1	83,6
Unibertsitatekoak ez diren testuak	80,3	79,8	80,4
Fikziozkoak ez direnak	19,4	19,4	19,6
Bestelakoak	24,0	24,3	24,9

14. GRAFIKOA. KATALOGOKO IZENBURUAK EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN, SAILEN ARABERA



MERKATURATZEA

Azterlan hau oinarritzen da argitaletxeek emandako datuetan (liburuen merkaturatzea, fakturazioa, salmentak, etab.), eta datu horiek dira liburuaren industriak EAEn duen egoerari buruzko informazio iturri nagusia.

Kontuan izan behar da barne merkaturako liburu salmentak (argitaletxeek ikerketa galdetegian ematen dituzten urteko fakturazio datuetatik aterata) direla azterlanaren ardatz nagusia, eta liburuaren industriaren egoeraren berri ematen digutela. Datuak liburu azalean agertzen den prezioari dagozkio (BEZ barne). Lehen eta bigarren hezkuntzako testuliburuak dagokienez (lagapen edo faktura prezioen bidez ematen da haien fakturazioa 2007az geroztik), % 20,0ko igoera izan dute fakturazioan, bat eginez merkaturan nagusi diren joerekin, eta homogeneizatu egin dira kopuruak aurreko urteetako kopuruekin.

Barne merkaturako liburu salmentetatik, 65.843 mila euro fakturatu dira 2021ean, PSP bidez kalkulatua. Aurreko ekitaldiari dagokionez, % 2,0 egin du gora.

Gora egin du, halaber, euskaraz argitaratutako liburu fakturazioaren zenbatekoak, 37.451 mila euro izan dira eta (2020an baino % 1,2 gehiago eta 2017an baino % 2,1 gehiago).

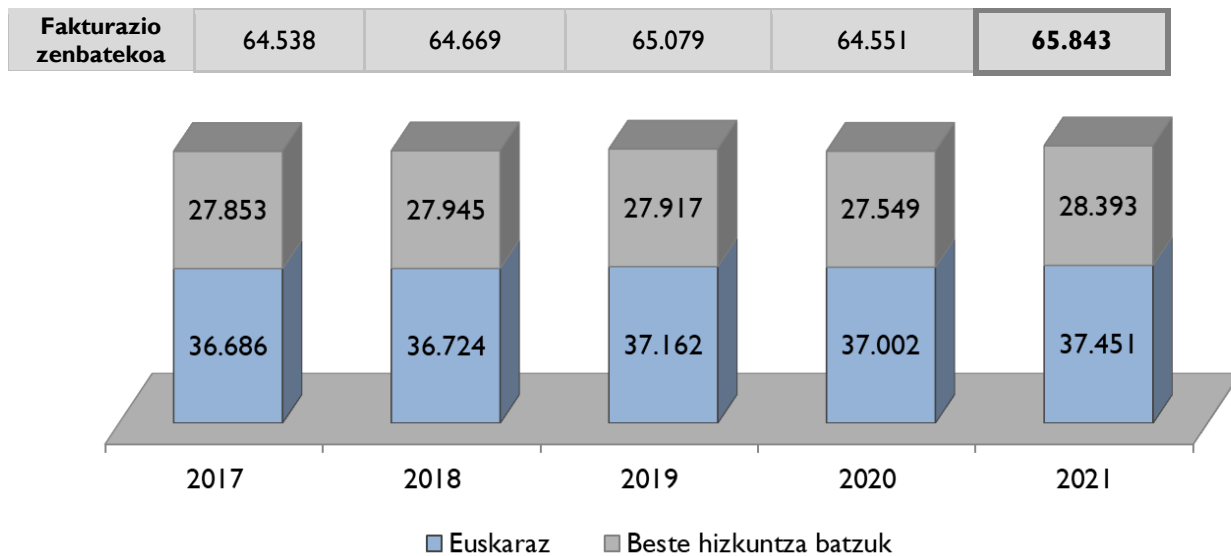
Euskarazko liburu salmentari esker lortutako fakturazioak guztizko salmenten % 56,9 hartzen du.

22. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA

Urtea	Guztira			Euskaraz			Euskara / Guztira
	Datuak milaka eurotan	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Datuak milaka eurotan	2017. urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2017	64.538	-	2,2	36.686	-	-0,4	56,8
2018	64.669	0,2	0,2	36.724	0,1	0,1	56,8
2019	65.079	0,8	0,6	37.162	1,3	1,2	57,1
2020	64.551	0,0	-0,8	37.002	0,9	-0,4	57,3
2021	65.843	2,0	2,0	37.451	2,1	1,2	56,9

Hurrengo grafikoan, euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako argitalpenen fakturazioak azken bost urteetan izan duen bilakaera ikus daiteke.

15. GRAFIKOA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN (2017-2021)



Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Guztira

Unibertsitatekoak ez diren Testuak saila da gehien fakturatu duena (% 52,5), eta ondotik datoz (alde nabarmenarekin) Haur eta Gazte Literatura saila (% 22,5) eta Fikziozkoak ez direnak (% 17,1).

Sailen arabera fakturazioan, aurreko ekitaldiarekiko aldakuntza erlatibo garrantzitsua hau izan da:

- Haur eta Gazte Literatura eta Helduentzako fikzioa, fakturazioa % 8,5 eta % 8,3 handitu baitute, hurrenez hurren.
- Aitzitik, fakturazioak behera egin du Unibertsitatekoak ez diren testuak sailean (-% 1,7)

23. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
Guztira	65.079	100	64.551	100	65.843	100	
Helduentzako fikzioa	3.360	5,2	3.325	5,2	3.600	5,5	0,3
• Eleberria	2.406	3,7	2.272	3,5	2.488	3,8	0,3
Klasikoa	186	0,3	160	0,2	152	0,2	0,0
Garaikidea	1.118	1,7	1.052	1,6	1.141	1,7	0,1
Beltza	536	0,8	478	0,7	484	0,7	0,0
Erromantikoa	31	0,0	38	0,1	44	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	41	0,1	64	0,1	60	0,1	0,0
Erotikoa	3	0,0	1	0,0	2	0,0	0,0
Umorezkoa	71	0,1	62	0,1	55	0,1	0,0
Besteren bat	419	0,6	416	0,6	550	0,8	0,2
• Poesia. Antzerkia	222	0,3	279	0,4	295	0,4	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	732	1,1	774	1,2	817	1,2	0,0
Haur eta gazte literatura	10.192	15,7	13.661	21,2	14.819	22,5	1,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	38.612	59,3	35.157	54,5	34.566	52,5	-2,0
• Haur Hezkuntza	4.416	6,8	3.590	5,6	3.435	5,2	-0,3
• Lehen Hezkuntza	18.213	28,0	16.814	26,0	16.680	25,3	-0,7
• DBH	9.835	15,1	9.554	14,8	9.448	14,3	-0,5
• Batxilergoa	3.271	5,0	2.899	4,5	2.762	4,2	-0,3
• Lanbide Heziketa	435	0,7	329	0,5	308	0,5	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	2.444	3,8	1.971	3,1	1.932	2,9	-0,1
Fikziozkoak ez direnak	11.301	17,4	10.861	16,8	11.242	17,1	0,2
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	653	1,0	559	0,9	523	0,8	-0,1
• Giza eta gizarte zientziak	3.170	4,9	2.929	4,5	2.987	4,5	0,0
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	253	0,4	236	0,4	238	0,4	0,0
• Erljioa	2.482	3,8	2.366	3,7	2.523	3,8	0,2
• Liburu praktikoak	3.954	6,1	3.933	6,1	4.147	6,3	0,2
• Dibulgazio orokorra	538	0,8	628	1,0	641	1,0	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	252	0,4	211	0,3	184	0,3	0,0
Komikiak	1.092	1,7	1.056	1,6	1.097	1,7	0,0
Bestelakoak	522	0,8	492	0,8	519	0,8	0,0

(*) Ehunekotan

Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz

Unibertsitatekoak ez diren testuak sailak euskarazko salmenten fakturazioaren % 69,0 osatzen du (gutzizko salmentetan ateratako % 52,5 baino askoz handiagoa da zenbateko hori). Euskarazko fakturazioan, Haur eta gazte literatura saila ere nabarmendu behar da, fakturazioaren % 22,8 biltzen du eta.

Bai sail horiek euskarazko fakturazioaren gutzizkoaren % 91,8 osatzen dute.

24. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

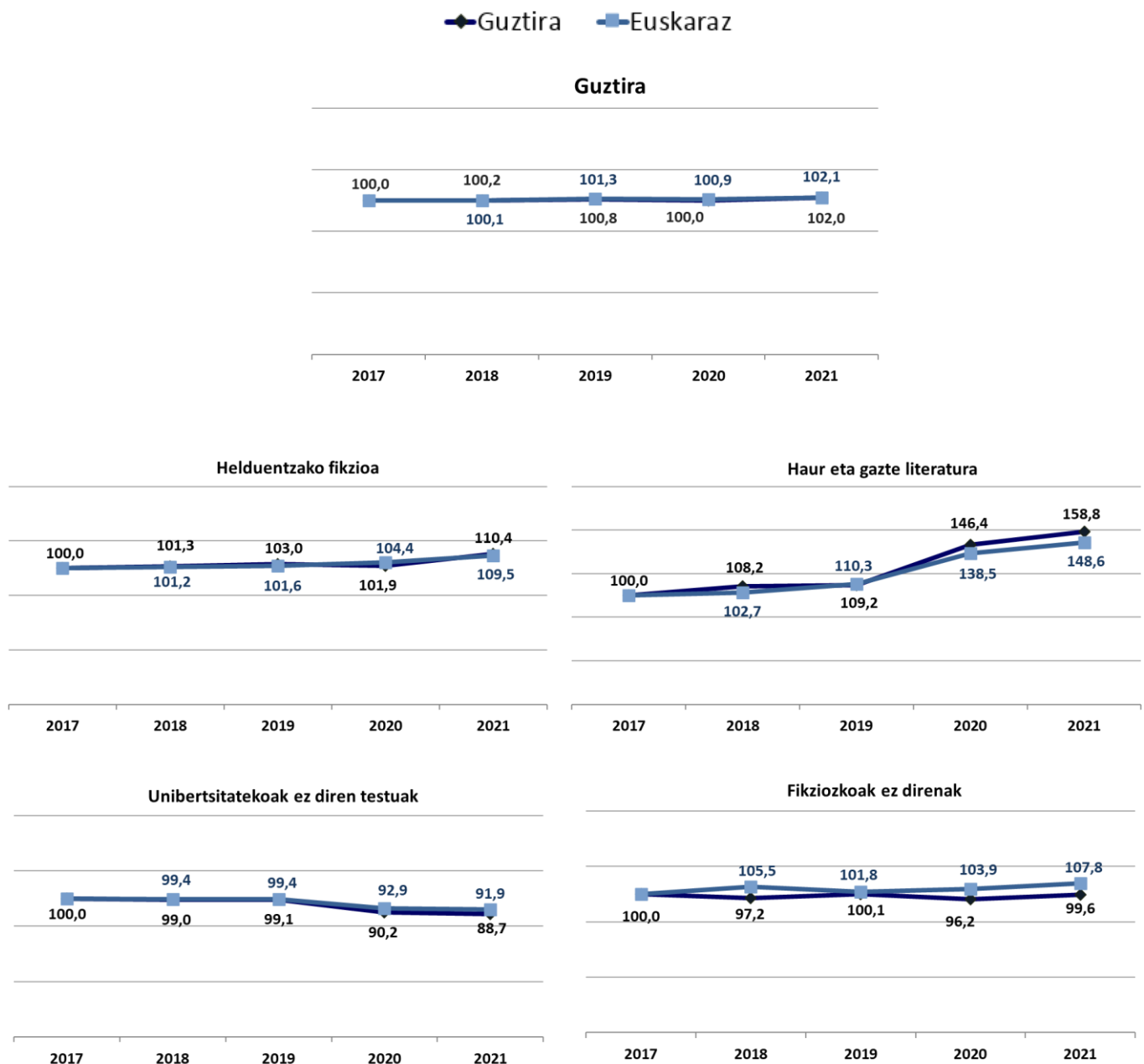
	2019		2020		2021		2021- 2020 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
Gutzira	37.162	100	37.002	100	37.451	100	
Helduentzako fikzioa	1.926	5,2	1.979	5,3	2.075	5,5	0,2
• Eleberria	1.545	4,2	1.531	4,1	1.602	4,3	0,1
Klasikoa	91	0,2	93	0,3	91	0,2	0,0
Garaikidea	735	2,0	720	1,9	753	2,0	0,1
Beltza	254	0,7	250	0,7	255	0,7	0,0
Erromantikoa	26	0,1	23	0,1	27	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	36	0,1	37	0,1	36	0,1	0,0
Erotikoa	2	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	45	0,1	47	0,1	46	0,1	0,0
Besteren bat	356	1,0	360	1,0	393	1,0	0,1
• Poesia. Antzerkia	107	0,3	182	0,5	192	0,5	0,0
• Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	274	0,7	266	0,7	281	0,8	0,0
Haur eta gazte literatura	6.348	17,1	7.970	21,5	8.550	22,8	1,3
Unibertsitatekoak ez diren testuak	27.946	75,2	26.106	70,6	25.840	69,0	-1,6
• Haur Hezkuntza	3.954	10,6	3.366	9,1	3.284	8,8	-0,3
• Lehen Hezkuntza	13.890	37,4	12.863	34,8	12.774	34,1	-0,7
• DBH	6.175	16,6	6.077	16,4	6.110	16,3	-0,1
• Batxilergoa	1.720	4,6	1.749	4,7	1.667	4,5	-0,3
• Lanbide Heziketa	73	0,2	81	0,2	76	0,2	0,0
• Liburuak eta material osagarriak	2.134	5,7	1.969	5,3	1.930	5,2	-0,2
Fikziozkoak ez direnak	769	2,1	785	2,1	814	2,2	0,1
• Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	24	0,1	15	0,0	15	0,0	0,0
• Giza eta gizarte zientziak	127	0,3	118	0,3	124	0,3	0,0
• Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	9	0,0	12	0,0	13	0,0	0,0
• Erljioa	95	0,3	80	0,2	85	0,2	0,0
• Liburu praktikoak	200	0,5	230	0,6	244	0,7	0,0
• Dibulgazio orokorra	166	0,4	180	0,5	190	0,5	0,0
• Hiztegiak eta entziklopediak	149	0,4	149	0,4	142	0,4	0,0
Komikiak	27	0,1	22	0,1	23	0,1	0,0
Bestelakoak	147	0,4	140	0,4	148	0,4	0,0

(*) Ehunekotan

Hurrengo grafikoetan, azken bost urteetan fakturazioak, guztira eta euskaraz, izan duen bilakaera ikus dezakegu, prezio korrontteetan, sailen arabera.

Azken bost urteetan, Euskadiko guztizko fakturazioa % 2,0 hazi da, eta euskaraz argitaratutako liburuen fakturazioaren kasuan, berriz, % 2,1.

16. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA SAILEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2017-2021)



Euskal Autonomia Erkidegoko fakturazio osoaren eta euskarazko fakturazioaren arteko alderaketa, sailen arabera.

Euskaraz argitaratutako liburuen salmentagatiko fakturazioak guztizkoarekiko duen proportzioari (% 56,9) eutsi egin zaio.

Ehuneko hori batez bestekoa baino handiagoa da Unibertsitatekoak ez diren testuetan (% 74,8), Helduentzako fikzioan (% 57,6) eta Haur eta gazte literaturan (% 57,7).

25. TAULA. FAKTURAZIOA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN

	2017	2018	2019	2020	2021
Datuak milaka eurotan	64.538	64.669	65.079	64.551	65.843
Helduentzako fikzioa	3.262	3.305	3.360	3.325	3.600
Haur eta gazte literatura	9.331	10.094	10.192	13.661	14.819
Unibertsitatekoak ez diren testuak	38.980	38.601	38.612	35.157	34.566
Fikziozkoak ez direnak	11.289	10.978	11.301	10.861	11.242
Bestelakoak	1.676	1.691	1.613	1.547	1.616

26. TAULA. EUSKARAZKO FAKTURAZIOA

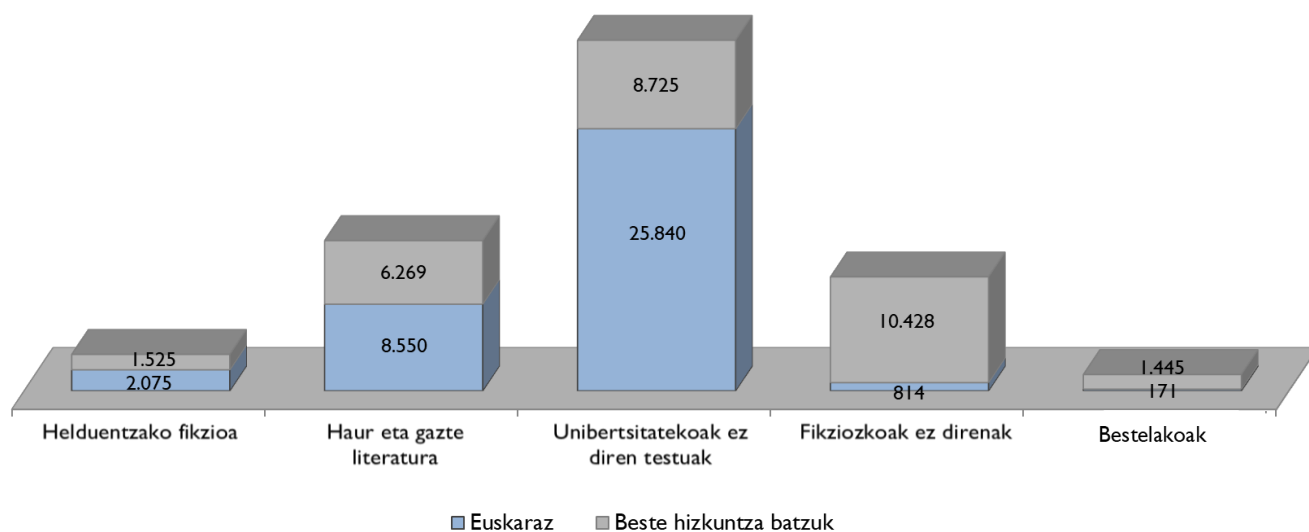
	2017	2018	2019	2020	2021
Datuak milaka eurotan	36.686	36.724	37.162	37.002	37.451
Helduentzako fikzioa	1.896	1.918	1.926	1.979	2.075
Haur eta gazte literatura	5.754	5.908	6.348	7.970	8.550
Unibertsitatekoak ez diren testuak	28.107	27.928	27.946	26.106	25.840
Fikziozkoak ez direnak	756	797	769	785	814
Bestelakoak	173	173	173	161	171

27. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2017	2018	2019	2020	2021
Ehunekoa	56,8	56,8	57,1	57,3	56,9
Helduentzako fikzioa	58,1	58,0	57,3	59,5	57,6
Haur eta gazte literatura	61,7	58,5	62,3	58,3	57,7
Unibertsitatekoak ez diren testuak	72,1	72,3	72,4	74,3	74,8
Fikziozkoak ez direnak	6,7	7,3	6,8	7,2	7,2
Bestelakoak	10,3	10,2	10,8	10,4	10,6

Hurrengo grafikoan, euskarazko argitalpenak guztizkoan duen pisua ikus daiteke, balio absolutuetan eta sailen arabera adierazita. Argi ikusten da euskarazko argitalpenak garrantzi handia duela Unibertsitatekoak ez diren testuen barruan.

17. GRAFIKOA. EUSKARAZKO ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAKO FAKTURAZIOA, SAILEN ARABERA



Liburuak merkaturatzeko bideak

Liburuen salmentaren emaitzak merkaturatze bideen arabera honela laburbildu daitezke:

Zenbateko osoari begira

Liburu-dendak, Liburu-denden kateak eta Enpresak eta erakundeak (ikastetxeei saldutako testuliburuak, bestek beste) dira, berriri ere, liburuak saltzeko hiru bide nagusiak, eta EAEko fakturazioaren % 79,7 dira.

Liburu digitalerako bideak goranzko joerari eutsi dio, eta guztizko fakturazioaren % 3,1 dagokio.

Liburuen (paperean) salmentek gora egin dute Internet bidez ("Klubak + Internet + Harpidetzak") eta hipermerkatuetan, aurreko ekitaldiarekin alderatuta.

28. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2017	2018	2019	2020	2021	2021/2020 igoera (%)
Datuak milaka eurotan	64.538	64.669	65.079	64.551	65.844	2,0
Liburu dendak	26.873	27.117	27.103	26.720	27.157	1,6
Liburu denden kateak	9.768	9.843	10.009	10.267	10.548	2,7
Hipermerkatuak	6.013	5.955	6.263	6.464	6.885	6,5
Kioskoak	449	359	361	357	299	-16,3
Enpresak eta erakundeak	16.012	15.989	15.774	14.786	14.842	0,4
Liburutegiak	377	371	374	279	258	-7,7
Kreditu bidezko salmenta	302	262	264	221	221	-0,1
Klubak + Internet + Harpidetzak	1.138	1.292	1.269	1.418	1.523	7,3
Beste bide batzuk	1.771	1.678	1.803	2.072	2.100	1,3
Liburu digitalerako bideak	1.835	1.801	1.859	1.967	2.012	2,3

	2017	2018	2019	2020	2021	2021- 2020*
Ehuneko bertikaletan	100	100	100	100	100	
Liburu dendak	41,6	41,9	41,6	41,4	41,2	-0,1
Liburu denden kateak	15,1	15,2	15,4	15,9	16,0	0,1
Hipermerkatuak	9,3	9,2	9,6	10,0	10,5	0,4
Kioskoak	0,7	0,6	0,6	0,6	0,5	-0,1
Enpresak eta erakundeak	24,8	24,7	24,2	22,9	22,5	-0,4
Liburutegiak	0,6	0,6	0,6	0,4	0,4	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,5	0,4	0,4	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,8	2,0	1,9	2,2	2,3	0,1
Beste bide batzuk	2,7	2,6	2,8	3,2	3,2	0,0
Liburu digitalerako bideak	2,8	2,8	2,9	3,0	3,1	0,0

* Aldea ehunekotan

Euskarazkoari begira

Hiru salmenta bidek bildu dute euskarazko fakturazioaren % 84,4: Liburu-dendak (% 36,8), Enpresak eta erakundeak (% 29,5) eta Liburu-denden kateak (% 18,2).

29. TAULA. FAKTURAZIO ZENBATEKOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA. EUSKARAZ

	2017	2018	2019	2020	2021	2021/2020 igoera (%)
Datuak milaka eurotan	36.686	36.763	37.162	37.002	37.451	1,2
Liburu dendak	13.720	13.830	13.887	13.645	13.781	1,0
Liburu denden kateak	6.587	6.630	6.552	6.691	6.806	1,7
Hipermerkatuak	2.871	2.775	2.726	3.160	3.252	2,9
Kioskoak	18	19	19	17	17	0,3
Enpresak eta erakundeak	11.137	11.116	11.464	10.968	11.033	0,6
Liburutegiak	341	352	356	267	248	-7,1
Kreditu bidezko salmenta	135	138	140	122	123	1,1
Klubak + Internet + Harpidetzak	393	447	450	543	540	-0,7
Beste bide batzuk	559	528	587	563	559	-0,7
Liburu digitalerako bideak	925	928	981	1.027	1.092	6,4

	2017	2018	2019	2020	2021	2021- 2020*
Ehuneko bertikaletan	100	100	100	100	100	
Liburu dendak	37,4	37,6	37,4	36,9	36,8	-0,1
Liburu denden kateak	18,0	18,0	17,6	18,1	18,2	0,1
Hipermerkatuak	7,8	7,5	7,3	8,5	8,7	0,2
Kioskoak	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Enpresak eta erakundeak	30,4	30,2	30,8	29,6	29,5	-0,1
Liburutegiak	0,9	1,0	1,0	0,7	0,7	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,1	1,2	1,2	1,5	1,4	-0,1
Beste bide batzuk	1,5	1,4	1,6	1,5	1,5	0,0
Liburu digitalerako bideak	2,5	2,5	2,6	2,8	2,9	0,1

* Aldea ehunekotan

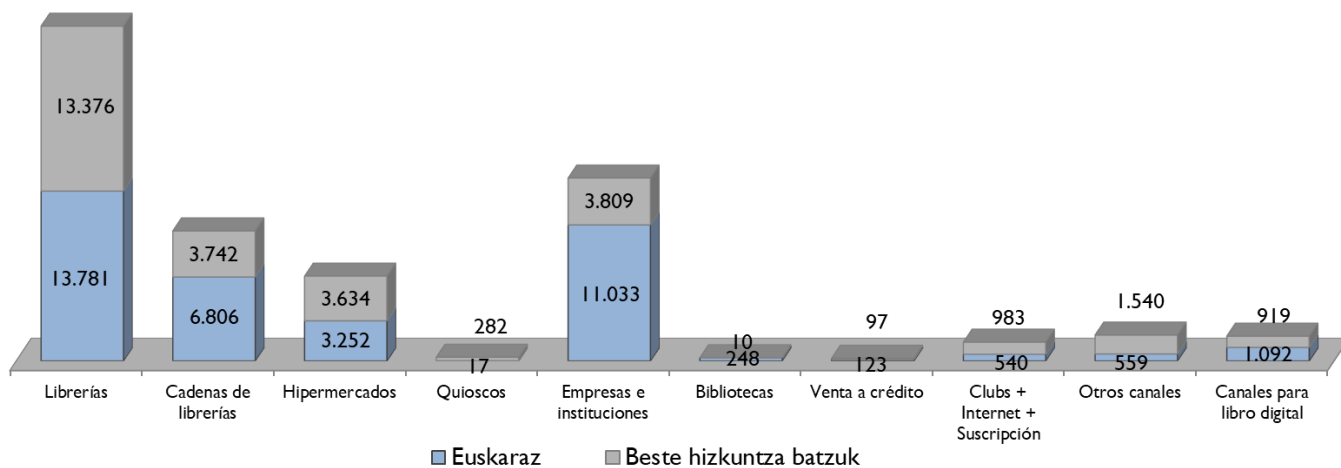
Liburu-dendak (% 95,6), Enpresak eta erakundeak (% 74,2) eta Liburu-denden kateak (% 65,2) salmenta bideetan, euskarak pisu handiago du salmenten batez bestekoari dagokionez.

30. TAULA. EUSKARA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOA, GUZTIRA

	2017	2018	2019	2020	2021
Ehunekoa	56,8	56,8	57,1	57,3	56,9
Liburu dendak	51,1	51,0	51,2	51,1	50,7
Liburu denden kateak	67,4	67,4	65,5	65,2	64,5
Hipermerkatuak	47,7	46,6	43,5	48,9	47,2
Kioskoak	4,0	5,3	5,3	4,7	5,6
Enpresak eta erakundeak	69,6	69,5	72,7	74,2	74,3
Liburutegiak	90,3	94,7	95,3	95,6	96,1
Kreditu bidezko salmenta	44,8	52,7	53,1	55,2	55,9
Klubak + Internet + Harpidetzak	34,6	34,6	35,5	38,3	35,4
Beste bide batzuk	31,6	31,5	32,6	27,2	26,6
Liburu digitalerako bideak	50,4	51,5	52,8	52,2	54,3

Grafikoan, merkaturatze bideen arabera fakturazioa ikus daiteke, euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako argitalpenak bereizita.

18. GRAFIKOA. MERKATURATZE BIDEEN FAKTURAZIOA, EUSKARAZ ETA BESTE HIZKUNTZA BATZUETAN



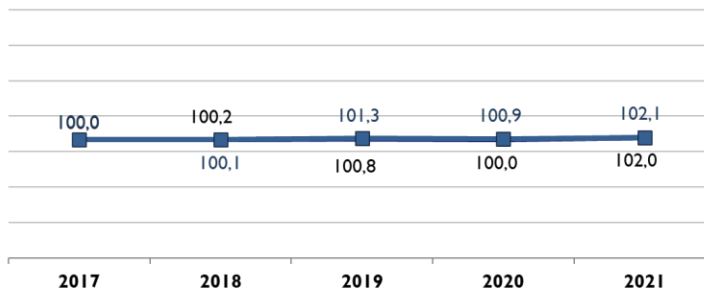
Hurrengo grafikoetan, merkaturatze bideen arabera salmentaren azken 5 urteetako bilakaera ikus daiteke, fakturazio osoa eta euskarazkoa bereizita. Azken 5 urteotako bilakaerari dagokionez (2017tik 2021era bitarte), honako hau nabarmenduko dugu:

- **Liburu-denden eta Liburu-denden kateen** bidezko salmentek % 2,9 egin dute gora guztizkoari dagokionez, azken 5 urteotan, eta % 1,4 euskararen kasuan.
- **Hipermerkatuetan**, euskarazko salmentak % 13,3 igo dira; % 14,5 guztizkoari dagokionez.
- **Enpresa eta erakundeei** eginiko salmentak (ikastetxeei saldutako testuliburuak sartzen dira hemen) jaitsi egin dira, bai guztizkoari dagokionez bai euskarazko salmentei dagokionez (% 7,3 eta % 0,9, hurrenez hurren).
- **Kreditu bidezko salmentek** behera egin dute guztizkoari (% 26,9) eta euskarazko salmentei (% 8,7) dagokionez.
- **Internet + Klubak + Harpidetzak** kanalaren bidez eginiko zuzeneko salmentek % 33,8ko igoera izan dute 2017tik guztizkoari dagokionez; % 37,2ko igoera, euskarazko salmentei dagokionez.
- **Liburu elektronikoaren** salmenta bidea % 9,6 hazi da azken bost urteetan guztizkoari dagokionez; % 18,1, euskarazko salmentei dagokionez.

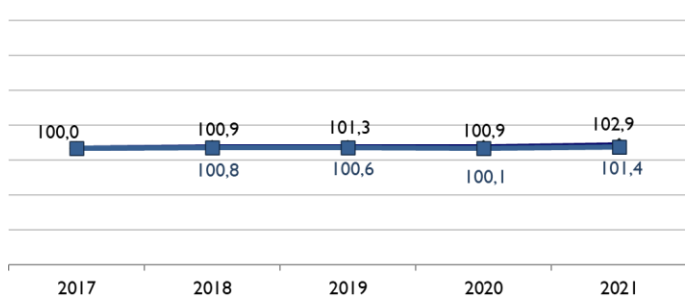
19. GRAFIKOA. FAKTURAZIO OSOAREN ETA MERKATURATZE BIDEEN ARABERAKO FAKTURAZIOAREN BILAKAERA (2017-2021)

◆ Guztira ■ Euskaraz

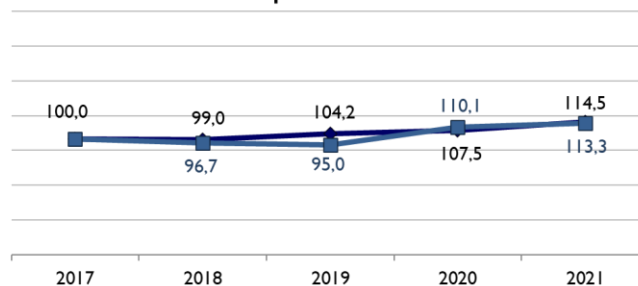
Guztira



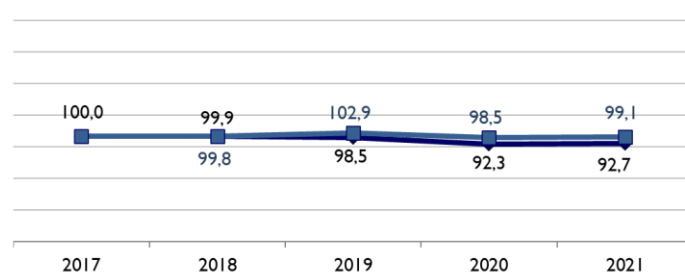
Liburu dendak + Liburu denden kateak



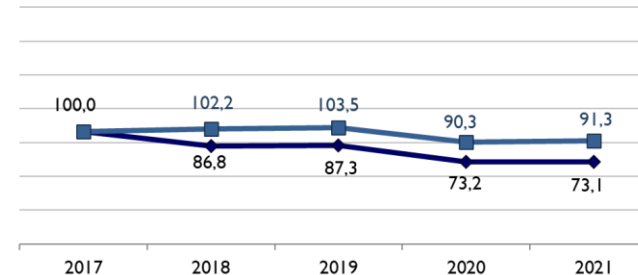
Hipermerkatuak



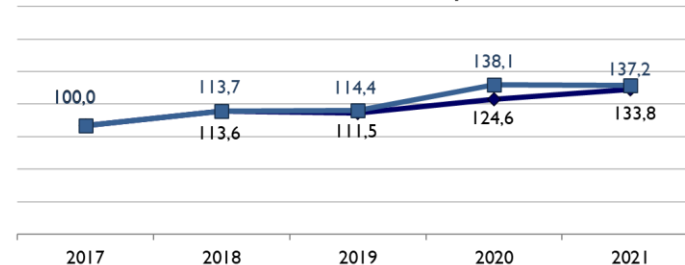
Enpresak eta erakundeak



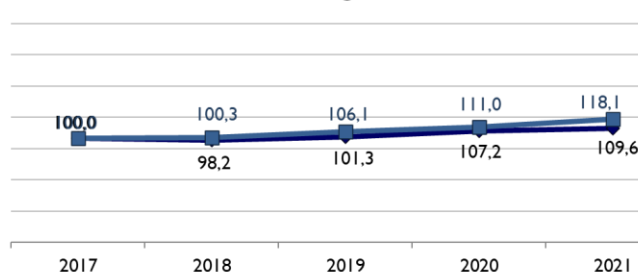
Kreditu bidezko salmenta



Klubak + Internet + Harpidetzak



Liburu digitalerako bideak



Barne merkatuko salmentak, autonomia erkidegoen arabera

Espainiako argitaletxeen elkarteek Autonomia Erkidegoei egindako Barne Merkatuko salmentetatik % 5,7, 147.879 mila euro, Euskal Autonomia Erkidegoari egin diote.

31. TAULA. ESPAINIAKO ARGITALETXE PRIBATUEK EAE-N SALDUTAKOA

Zenbatekoak milaka €-tan	2017	2018	2019	2020	2021
Espainiako barne merkatuan liburuen salmentetatik fakturatutakoa	2.319.360	2.363.900	2.420.644	2.439.932	2.576.694
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	139.162	139.636	139.671	140.030	147.879
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	6,0 %	5,9 %	5,8 %	5,7 %	5,7%

Bestetik, EAEko argitaletxeek¹ beste autonomia erkidegoetara eginiko salmentak honela banatu dira fakturazio zifrari dagokionez (salmenten erdiak baino gehiago EAEn egin dira):

32. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA

Autonomia erkidegoa	2017	2018	2019	2020	2021	2021-2020 aldea
Andaluzia	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8	-0,1
Aragoi	1,4	1,5	1,4	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Balearrak	0,7	0,6	0,7	0,6	0,6	0,0
Kanariak	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Kantabria	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Gaztela-Mantxa	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Gaztela eta Leon	1,6	1,7	1,7	1,7	1,7	0,0
Katalunia	5,6	5,5	5,6	5,5	5,5	0,0
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galizia	1,5	1,6	1,7	1,6	1,7	0,1
Madril	11,4	11,3	11,3	11,4	11,3	-0,1
Murtzia	0,7	0,8	0,7	0,7	0,7	0,0
Nafarroa	7,6	7,4	7,6	7,5	7,6	0,1
Euskal Autonomia Erkidegoa	57,9	57,9	57,9	58,0	58,0	0,0
Valentziako Erkidegoa	3,1	3,1	3,1	3,0	3,0	0,0
Errioxa	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100	

¹ Ehuneko hori beren salmenten banaketa geografikoaren berri duten eta erantzun duten argitaletxetatik eskuratu da.

EAEko argitaletxe pribatuen salmenten % 58,0 erkidegoan bertan egin dira (azken urteetan egonkorra izan da ehuneko hori)..

33. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXE PRIBATUEK BEREN AUTONOMIA ERKIDEGOAN IZANDAKO SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2017	2018	2019	2020	2021
EAEko argitaletxeek barne merkatuan fakturatutakoa	64.538	64.669	65.079	64.551	65.843
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	37.368	37.443	37.665	37.440	38.189
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 57,9	% 57,9	% 57,9	% 58,0	% 58,0

Euskarazko liburuen % 90,5 EAEn saldu dira (33.891 mila euro).

34. TAULA. EUSKARAZKO SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2017	2018	2019	2020	2021
Euskarazko fakturazioa	36.686	36.763	37.162	37.002	37.451
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa, guztira	33.274	33.289	33.593	33.485	33.891
Euskal Autonomia Erkidegoari saldutakoa (%)	% 90,7	% 90,6	% 90,4	% 90,5	% 90,5

Lortutako zenbatekoei erreparatuta ondoriozta dezakegunez, EAEn merkaturatutako liburuen fakturazio osoaren % 25,8 (38.189 mila euro) erkidegoan bertan argitaratutako liburuetatik dator. Zenbateko horretan, 33.891 mila euro (% 88,7) euskaraz argitaratutako materialen salmentari dagozkio, eta gainerako 4.298 mila euro (% 11,3), gainerako hizkuntzetan argitaratutako materialen salmentari.

35. TAULA. EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOARI SALDUTAKO LIBURUAK, GUZTIRA / EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALETXEEN SALMENTAK

Zenbatekoak milaka €-tan	2019	%	2020	%	2021	%
EAEko fakturazioa, guztira	139.671	% 100	140.030	% 100	147.879	% 100
EAEko argitaletxeetakoa	37.665	% 27,0	37.440	% 26,7	38.189	% 25,8
<i>Euskaraz</i>	33.593	% 89,2	33.485	% 89,4	33.891	% 88,7
<i>Gainerako hizkuntzetan</i>	4.072	% 10,8	3.955	% 10,6	4.298	% 11,3
Espainiako argitaletxeetakoa	102.007	% 73,0	102.591	% 73,3	109.690	% 74,2

Liburuen batez besteko salneurria

Hurrengo taulak erakusten du liburu aleen produkzioaren eta salmentaren arteko erlazioa, eta, horrekin batera: guztizko fakturazioa, paperezko liburuen fakturazioa eta EAEn hizkuntza guztietan eginiko salmenten batez besteko prezioa eurotan.

Honako hauek nabarmendu daitezke:

- 2020tik 2021era bitarte, handitu egin da argitaratutako ale kopurua (% 3,2) eta baita saldutakoena ere (% 2,5).
- Papereko fakturazioa % 2,8 hazi da, eta horren ondoriozko batez besteko prezio globala 12,88 € da 2021. urterako (batez besteko prezio hori egonkorra da).

36. TAULA. ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA

	2017	2018	2019	2020	2021	2021/2020 igoera (%)
2021ean argitaratutako aleak (A)	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856	5.475.687	3,2
Saldutako aleak (B)	5.437.068	5.185.747	5.133.767	4.886.094	5.008.807	2,5
Argitaratuak – Saldutakoak Diferentzia	629.064	779.245	1.105.633	417.762	466.880	11,8
Fakturazioa (eurotan) C*	64.538.000	64.669.057	65.079.204	64.551.026	65.843.428	2,0
Paperean egindako fakturazioa		63.525.400	63.930.794	62.737.448	64.513.438	2,8
Batez besteko prezioa, eurotan = C/B	11,87 €*	12,25 €	12,45 €	12,84 €	12,88 €	0,04 €

* Fakturazio osoarekin kalkulaturako batez besteko prezioa

Euskarazko liburuen argitalpenari eta salmentei erreparatuz gero:

- Aurreko urtearekin alderatuta, argitaratutako aleen kopurua % 4,5 igo da, eta saldutako aleen kopurua % 1,5, aurreko ekitaldiari dagokionez.
- Euskarazko liburuen guztizko fakturazioa zertxobait handitu da aurreko urteari dagokionez, % 1,2ko aldakuntzarekin; eta paperezko fakturazioaren kasuan, egonkorra izan da (% 0,1). Bestetik, batez besteko prezioa 0,21 euro jaitsi da, eta 14,75 €da ale bakoitzeko.

37. TAULA. EUSKARAZ ARGITARATUTAKO ALEEN, SALDUTAKO ALEEN ETA FAKTURAZIO ZENBATEKOAREN ARTEKO ERLAZIOA

Euskaraz	2017	2018	2019	2020	2021	2021/2020 igoera (%)
2021ean argitaratutako aleak (A)	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800	2.624.033	4,5
Saldutako aleak (B)	2.507.553	2.429.266	2.515.911	2.443.215	2.479.898	1,5
Argitaratutakoak – Saldutakoak Diferentzia	226.094	180.977	247.389	67.585	144.135	113,3
Fakturazioa (eurotan) C*	36.685.500	36.724.054	37.162.280	37.001.932	37.450.756	1,2
Paperean egindako fakturazioa		36.074.598	36.606.502	36.550.502	36.578.502	0,1
Batez besteko prezioa, eurotan = C/B	14,63 €* 14,63 €	14,85 €	14,55 €	14,96 €	14,75 €	-0,21 €

SAILEN FAKTURAZIOA

MERKATURATZE BIDEEN ARABERA

Atal honek xehetasunez aztertzen du Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen jarduera osatzen duten sail nagusien fakturazioa.

Era berean, sailez sail, laburbildu egiten da zer pisu duen bakoitzak argitalpenean eta fakturazioan, guztizkoari dagokionez eta azken urtearekiko aldaketari erreparatuta.

Helduentzako fikzioa

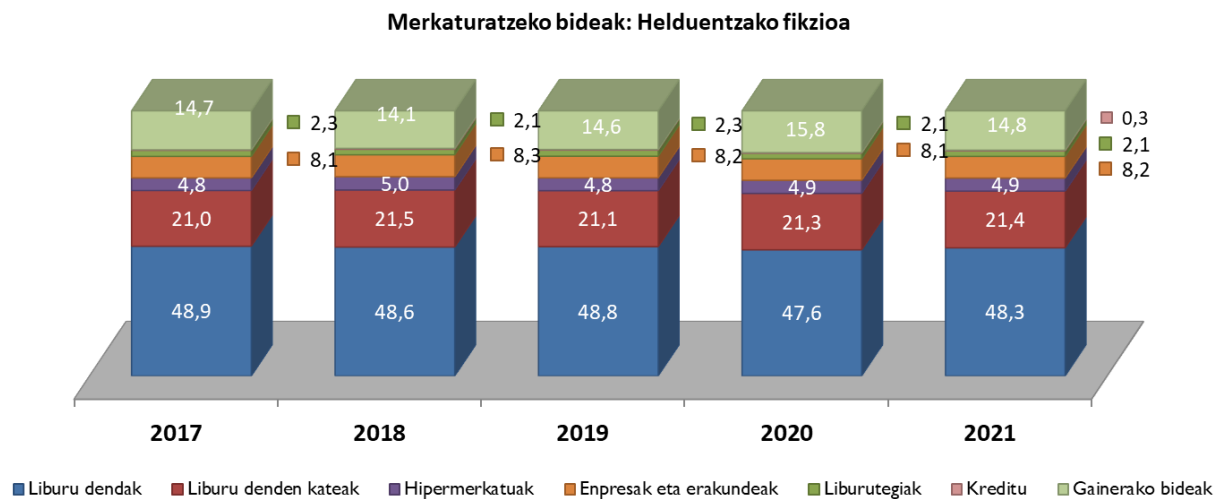
Helduentzako fikzioak 3,6 miloi euroko fakturazioa izan du 2021ean, 2020an baino % 8,3 handiagoa (3,33 milioi euro).

Sail honi loturiko datu nagusiak dira:

Helduentzako fikzioa	2019	2020	2021	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	15,9	16,0	16,0	0,0	175
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	11,8	12,1	12,6	0,5	34
Argitaratutako aleak (%)	8,7	9,2	9,8	0,6	47
Fakturazio zenbatekoa (%)	5,2	5,2	5,5	0,3	276
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	5,1	5,1	5,1	0,0	71
Saldutako aleak (%)	5,4	5,6	5,4	-0,2	6
Batez besteko salneurria	12,56	12,13	12,12		-0,01

* Ehunekotan

Sail hau saldu da batez ere Liburu-denden (% 48,3) eta Liburu-denden kateen (% 21,4) bidez, eta bi bideen batura 2021ean fakturatutakoaren % 69,7 izan da.



<i>Helduentzako fikzioa</i>					
	2017	2018	2019	2020	2021
Helduentzako fikzioa, guztira (milaka eurotan)	3.262	3.305	3.360	3.325	3.600
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	48,9	48,6	48,8	47,6	48,3
Liburu denden kateak	21,0	21,5	21,1	21,3	21,4
Hipermerkatuak	4,8	5,0	4,8	4,9	4,9
Enpresak eta erakundeak	8,1	8,3	8,2	8,1	8,2
Liburutegiak	2,3	2,1	2,3	2,1	2,1
Kreditu	0,2	0,4	0,3	0,3	0,3
Gainerako bideak*	14,7	14,1	14,6	15,8	14,8

* Liburu kluba, Internet, harpidetzak, digitala

Haur eta gazte literatura

2021ean, sail honetako liburuen salmentetatik, 14,82 milioi euro fakturatu dira; zenbateko horrek % 8,3 egin du gora aurreko urtearekin alderatzen badugu (13,66 milioi euro 2020an).

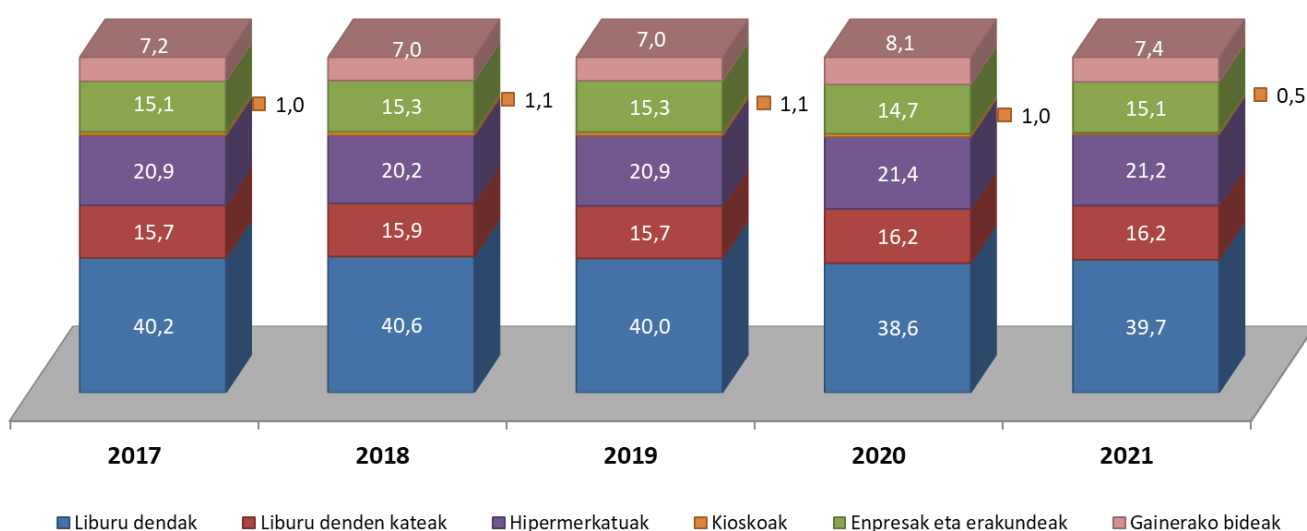
Oro har, sail honen pisua honako hau izan da aztertutako aldagaietan:

Haur eta gazte literatura	2019	2020	2021	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	17,3	17,3	17,0	-0,3	111
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	21,9	23,4	23,8	0,4	50
Argitaratutako aleak (%)	25,5	29,4	31,0	1,7	142
Fakturazio zenbatekoa (%)	15,7	21,2	22,5	1,3	1.158
Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	15,7	15,7	22,2	6,5	1.297
Salgutako aleak (%)	19,0	25,2	24,9	-0,3	53
Batez besteko salneurria	11,08	10,89	11,47		0,58

* Ehunekotan

Sail honetako liburuen salmentan lortutako fakturazioaren % 92,1 lau merkaturatze bide hauetan biltzen da: Liburu-dendak (% 39,7), Hipermerkatuak (% 21,2), Liburu-denden kateak (% 16,2) eta Enpresak eta erakundeak (% 15,1).

Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura



<i>Haur eta gazte literatura</i>					
	2017	2018	2019	2020	2021
Haur eta gazte literatura, guztira (milaka eurotan)	9.331	10.094	10.192	13.661	14.819
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	40,2	40,6	40,0	38,6	39,7
Liburu denden kateak	15,7	15,9	15,7	16,2	16,2
Hipermerkatuak	20,9	20,2	20,9	21,4	21,2
Kioskoak	1,0	1,1	1,1	1,0	0,5
Enpresak eta erakundeak	15,1	15,3	15,3	14,7	15,1
Gainerako bideak*	7,2	7,0	7,0	8,1	7,4

* Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

Unibertsitatekoak ez diren testuak

Unibertsitatekoak ez diren testuak 34,57 milioi euro fakturatu dituzte 2021 ean. Aurreko ekitaldian baino % 1,7 gutxiago (35,16 milioi euro).

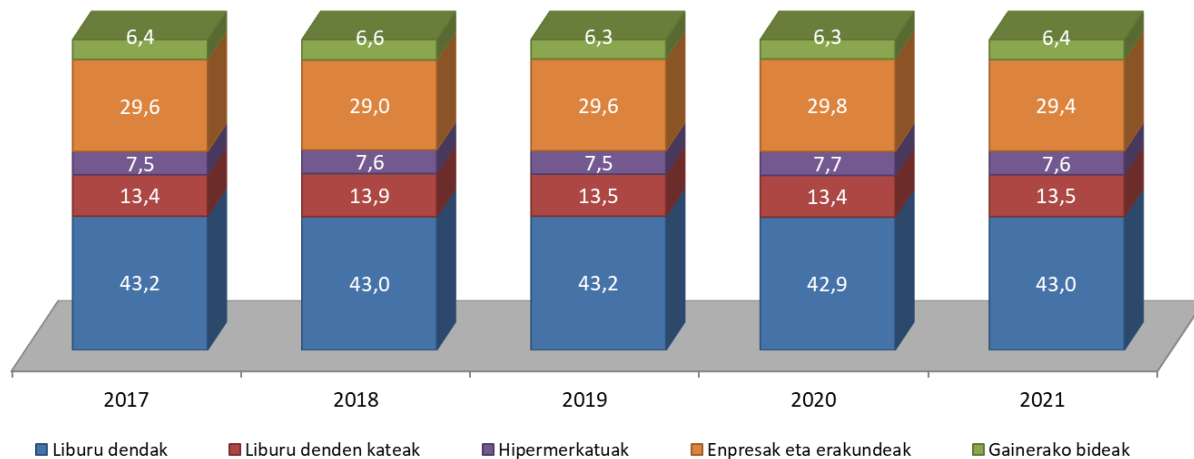
Oro har, aztertutako aldagaietan, sail honen partaidetza eta bilakaera honako hau izan da:

Unibertsitatekoak ez diren testuak	2019	2020	2021	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	23,2	23,3	23,6	0,3	333
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	31,0	26,8	24,9	-1,8	-2
Argitaratutako aleak (%)	38,0	31,6	28,3	-3,3	-126
Fakturazio zenbatekoa (%)	59,3	54,5	52,5	-2,0	-591
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)	59,6	59,6	53,0	-6,6	-86
Saldutako aleak (%)	46,6	40,2	41,5	1,2	168
Batez besteko salneurria	17,17	17,97	16,47		-1,49

* Ehunekotan

Sail hau saldu da nagusiki Liburu-dendak (% 43,0), Enpresak eta erakundeak (% 29,4) eta Liburu-denden kateak (% 13,5) salmenta bideen bidez. Hiru bideak salmenta guztien % 86,0 izan dira 2021 ean.

Merkatutzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak



<i>Unibertsitatekoak ez diren testuak</i>					
	2017	2018	2019	2020	2021
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira (milaka eurotan)	37.980	38.601	38.612	35.157	34.566
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	43,2	43,0	43,2	42,9	43,0
Liburu denden kateak	13,4	13,9	13,5	13,4	13,5
Hipermerkatuak	7,5	7,6	7,5	7,7	7,6
Enpresak eta erakundeak	29,6	29,0	29,6	29,8	29,4
Gainerako bideak*	6,4	6,6	6,3	6,3	6,4

* Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

Fikziozkoak ez direnak

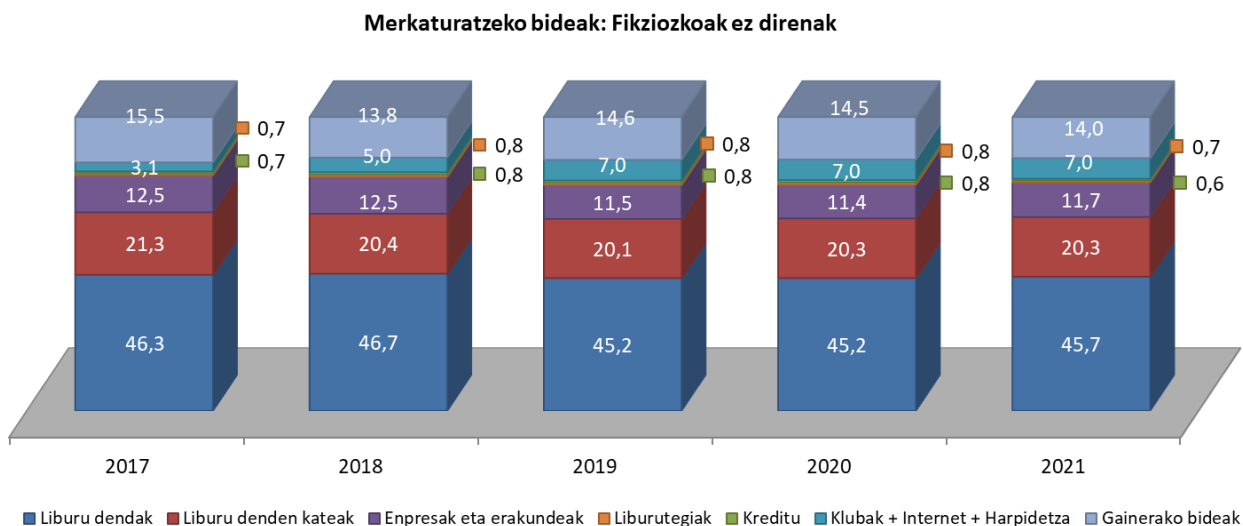
2021ean, sail honetako liburuaren salmentak % 3,5 egin du gora, eta 11,24 miloi euro fakturatu dira (10,86 milioi euro aurreko ekitaldian).

Aztertutako aldagaietan, sail honen inplikazioa eta bilakaera honako hau izan da:

Fikziozkoak ez direnak	2019	2020	2021	Aldea*	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	39,0	38,7	38,6	-0,1	389
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	30,3	31,9	33,2	1,3	87
Argitaratutako aleak (%)	22,7	24,2	25,2	1,0	95
Fakturazio zenbatekoa (%)	17,4	16,8	17,1	0,2	381
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)	17,2	17,2	17,2	0,0	427
Salgutako aleak (%)	22,5	18,9	17,6	-1,4	-17
Batez besteko salneurria	10,29	11,88	12,60	-	0,72

* Ehunekotan

Sail honen % 45,7 Liburu-denden bidez saldu da, eta % 20,3, Liburu-denden kateen bidez. Bi salmenta bideak batera sail honen fakturazioaren % 66,0ra iritsi dira.



<i>Fikziozkoak ez direnak</i>					
	2017	2018	2019	2020	2021
Fikziozkoak ez direnak, guztira (milaka eurotan)	11.289	10.978	11.301	10.861	11.242
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	46,3	46,7	45,2	45,2	45,7
Liburu denden kateak	21,3	20,4	20,1	20,3	20,3
Enpresak eta erakundeak	12,5	12,5	11,5	11,4	11,7
Liburutegiak	0,7	0,8	0,8	0,8	0,7
Kreditu	0,7	0,8	0,8	0,8	0,6
Klubak + Internet + Harpidetza	3,1	5,0	7,0	7,0	7,0
Gainerako bideak	15,5	13,8	14,6	14,5	14,0

ARGITALETXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA

EAEko argitaletxe pribatuek 2.785 mila euro bideratu dituzte egile eskubideetara 2021ean. Sektoreak fakturatutako guztizkoaren % 4,2 da, eta kopuru hori egonkorra da.

Egile eskubideen kostu osoen % 80,0 Espainiako estatuko egileei ordaintzeko erabili dira; gainerakoa (% 20,0), atzerriko egileei ordaintzeko.

38. TAULA. EGILE ESKUBIDEENGATIKO ORDAINKETAK

	2017	2018	2019	2020	2021
Guztira (milaka euro)	2.680	2.562	2.692	2.707	2.785
Espainiar egileak (%)	84,1	84,2	83,0	81,0	80,0
Atzerriko egileak (%)	15,9	15,8	17,0	19,0	20,0
Fakturazioaren zenbatekoa, guztira (milaka euro)	64.538	64.669	65.079	65.340	65.843
Fakturazioaren zenbatekoarekiko %	4,2	4,0	4,1	4,1	4,2

2021ean egile eskubideengatik eginiko ordainketen kopuruari gehitu egin behar zaio beste eskubideak erosteko ordaindutakoa, baita itzultzaile eskubideengatik ordainketak ere. Hots, 2.859 mila euro guztira.

39. TAULA. ESKUBIDEAK EROSTEAGATIKO GUZTIZKO ORDAINKETAK

	2018	2019	2020	2021
Guztira (milaka euro)	2.635	2.767	2.783	2.859
Egile eskubideen ordainketak	2.562	2.692	2.707	2.785
Itzultzaile eskubideen ordainketak	62	64	66	64
Bestelako eskubideak erosteagatik ordaindutakoa	11	11	10	10

Eskubideen salmentari dagokionez, 118 mila euro izan dira 2021ean, egile eskubideengatik ordaindutakoaren % 4,2. Zenbateko horretan, 110 mila euro argitaletxeenak ez diren eskubideei dagozkie; 8 mila euro, berezko eskubideei.

40. TAULA. ESKUBIDEAK SALTZEAGATIK JASOTAKO ZENBATEKOA

	2018	2019	2020	2021
Guztira (milaka euro)	123	121	117	118
Besteren eskubideak	115	112	109	110
Berezko eskubideak	8	9	8	8
Egile eskubideen ordainketekiko (%)	4,8	4,5	4,3	4,2

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2021)

Guztira:

2021. urtean, EAEko argitalpen sektore pribatuak (124 enpresa dira) **65,8 milioi euro fakturatu ditu (PSP, BEZ barne)**, aurreko ekitaldian baino % 2,0 gehiago (64,55 milioi euro 2020an). Azken 5 urteetan, fakturazioa % 2,0 handitu da.

Fakturaturako 65,8 milioi euroetatik, 64,5 milioi paperezko aleen fakturazioari dagozkio; hau da, 4,89 milioi aleren salmenta, alearen batez besteko prezioa 12,88 euro izanik.

Argitalpena:

3.507 izenburu argitaratu dira guztira (2020an baino % 5,6 gehiago): paperean, 2.517 izenburu eta 5.475.687 ale argitaratu dira (aurreko ekitaldian baino % 7,1 eta % 3,2 gehiago, hurrenez hurren), izenburu bakoitzeko batez besteko tirada 2.176 alekoa izanik.

- **Azken bost urteetan, goranzko joera bat dago argitaratutako izenburuen kopuruan, eta beheranzkoa, aleen kopuruan.**
- **2021ean, katalogoko izenburu biziak 27.051** izan dira; kopuru horrek % 4,1 egin du gora 2020. urteari dagokionez, eta % 6,8 azken 5 urteetan.

Salmentak:

- **Fakturazio osoaren % 58,0 EAEn eginiko salmentetan** lortu da, aurreko urteetako joerari jarraikiz. EAetik kanpo, Madril (% 11,3), Nafarroa (% 7,6) eta Katalunia (% 5,5) dira nagusi.
- **Fakturazioaren % 75,0 bi sailetan biltzen da: Unibertsitatekoak ez diren testuak** guztizko salmenten % 52,5 dira; eta **Haur eta gazte literatura**, salmenta guztien % 22,5.
- **Liburuak merkaturatzeko bideei dagokienez, Liburu-dendak, Liburu-denden kateak eta Enpresak eta erakundeak salmenta osoen % 79,8 dira**, eta liburuak saltzeko bide nagusiak izaten jarraitzen dute.

Egile eskubideak:

- **Egile eskubideengatik, sektoreak 2.785 mila euro ordaindu ditu**, 2021ean lortutako guztizko fakturazioaren % 4,2. Kopuru horri gehitu behar zaizkio itzultzaile eskubideengatik ordaindutako 64 mila euro, eta beste eskubide batzuk erosteagatik ordaindutako 10 mila euro.
- 2021. urtean, argitaletxeek **118 mila euro jaso dituzte egile eskubideak saltzeagatik**.

Euskaraz:

Euskaraz argitaratzen duten Euskal Autonomia Erkidegoko 63 argitaletxeetan arreta jarritz gero, euskarazko liburuen salmentetan 37,45 milioi euro fakturatu dira 2021ean (PSP, BEZ barne), aurreko ekitaldian baino % 1,2 gehiago. Azken 5 urteetan, % 2,1 handitu da euskarazko liburuen fakturazioa.

Argitalpena:

- **1.563 izenburu argitaratu dira euskaraz, 1.105 paperean, eta 2.624.033 ale**, batez besteko tirada 2.375 ale izanik izenburuko.
- 2017arekin alderatuta, **igoera izan da izenburuen guztizko kopuruan eta paperean argitaratutakoen kopuruan (% 7,9 eta % 9,0, hurrenez hurren); aldiz, argitaratutako aleak % 4,0 gutxitu dira urte horri dagokionez.**
- Katalogoko euskarazko izenburu bizen kopurua % 4,9 hazi da 2020ari dagokionez, 13.953 izenburuetara iritsita.

Salmentak:

- **Unibertsitatekoak ez diren testuen saila da euskaraz gehien fakturatzen duena:** guztizkoaren % 69,0. Atzetik dator Haur eta gazte literatura, merkatu kuotaren % 22,8 bereganatuta. Bi sail horien batura euskarazko salmenten % 91,8 da.
- Euskarazko liburuak saltzeko bide nagusiak dira: Liburu-dendak, Enpresak eta erakundeak, eta Liburu-denden kateak. Hiruen artean, fakturazioaren % 84,4 osatzen dute.

41. TAULA. LIBURU SEKTOREAREN ZENBATEKO NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2017-2021)

	2017	2018	2019	2020	2021
Argitaratutako izenburuak	3.436	3.360	3.517	3.320	3.507
Paperean argitaratutako izenburuak	2.405	2.352	2.470	2.350	2.517
Argitaratutako aleak	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856	5.475.687
Batez besteko tirada, aleko	2.522	2.536	2.526	2.257	2.176
Katalogoko izenburu biziak	25.762	26.025	26.187	26.414	27.501
Fakturazioa (milioika euro)	64,54	64,67	65,08	64,55	65,84

42. TAULA. LIBURUAREN SEKTOREKO EUSKARAZKO KOPURU NAGUSIAK EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN (2017-2021)

	2017	2018	2019	2020	2021
Argitaratutako izenburuak	1.449	1.443	1.471	1.503	1.563
Paperean argitaratutako izenburuak	1.014	1.004	1.047	1.053	1.105
Argitaratutako aleak	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800	2.624.033
Batez besteko tirada, aleko	2.695	2.600	2.640	2.384	2.375
Katalogoko izenburu biziak	12.832	12.969	13.132	13.297	13.953
Fakturazioa (milioika euro)	36,69	36,72	37,16	37,00	37,45

43. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. ZENBATEKO OSOARI DAGOKIONEZ

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako Aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)	Paperean argitaratutako fakturazioa (x 1.000)
Guztira	2.517	5.476	2.176	27.501	65.843	64.513
Helduentzako fikzioa	318	536	1.687	4.408	3.600	3.287
Eleberria	224	380	1.698	2.482	2.488	2.312
Klasikoa	32	62	1.964	279	152	148
Garaikidea	94	169	1.800	1.067	1.141	1.046
Beltza	26	35	1.346	197	484	480
Erromantikoa	14	25	1.786	73	44	30
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	18	30	1.667	128	60	40
Erotikoa	1	1	998	7	2	2
Umorezkoa	8	9	1.063	22	55	53
Besteren bat	31	49	1.581	709	550	512
Poesia. Antzerkia	38	40	1.053	837	295	247
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	56	116	2.071	1.090	817	728
Haur eta gazte literatura	600	1.699	2.832	4.669	14.819	14.320
Unibertsitatekoak ez diren testuak	627	1.552	2.473	6.498	34.566	34.208
Haur Hezkuntza	67	148	2.216	1.256	3.435	3.418
Lehen Hezkuntza	283	770	2.721	2.113	16.680	16.520
DBH	139	366	2.644	1.596	9.448	9.367
Batzilergoa	9	20	2.250	454	2.762	2.695
Lanbide Heziketa	1	1	663	259	308	304
Liburuak eta material osagarriak	129	246	1.907	819	1.932	1.902
Fikziozkoak ez direnak	836	1.378	1.648	10.602	11.242	11.092
Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak	128	148	1.152	1.478	523	499
Giza eta gizarte zientziak	387	544	1.407	3.358	2.987	2.971
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	35	43	1.229	657	238	235
Erligioa	167	359	2.150	2.089	2.523	2.501
Liburu praktikoak	61	182	2.984	1.546	4.147	4.070
Dibulgazio orokorra	55	99	1.799	1.335	641	633
Hiztegiak eta entziklopediak	3	3	1.000	138	184	182
Komikiak	48	90	1.875	679	1.097	1.089
Bestelakoak	88	221	2.511	645	519	518

44. TAULA. LIBURUEN ARGITALPENARI ETA FAKTURAZIOARI BURUZKO DATU NAGUSIAK, SAILEN ARABERA. EUSKARARI DAGOKIONEZ

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazioa (x 1.000)
Guztira	1.105	2.624	2.375	13.953	37.451
Helduentzako fikzioa	169	273	1.614	2.413	2.075
<i>Eleberria</i>	119	209	1.755	1.627	1.602
Klasikoa	15	23	1.533	234	91
Garaikidea	55	102	1.855	763	753
Beltza	22	27	1.227	187	255
Erromantikoa	3	4	1.300	47	27
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	2	3	1.700	65	36
Erotikoa	0	0	-	3	1
Umorezkoa	4	5	1.250	18	46
Besteren bat	18	45	2.472	310	393
<i>Poesia. Antzerkia</i>	22	23	1.045	308	192
<i>Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)</i>	28	41	1.462	479	281
Haur eta gazte literatura	313	673	2.151	3.905	8.550
Unibertsitatekoak ez diren testuak	407	1.342	3.298	5.223	25.840
<i>Haur Hezkuntza</i>	46	123	2.672	988	3.284
<i>Lehen Hezkuntza</i>	174	662	3.806	2.008	12.774
<i>DBH</i>	130	356	2.738	1.228	6.110
<i>Batzilergoa</i>	8	20	2.500	295	1.667
<i>Lanbide Heziketa</i>	0	0	-	5	76
<i>Liburuak eta material osagarriak</i>	49	181	3.694	699	1.930
Fikziozkoak ez direnak	166	228	1.372	2.082	814
<i>Testu zientifiko teknikoak eta unibertsitate testuak</i>	44	41	923	441	15
<i>Giza eta gizarte zientziak</i>	65	71	1.097	788	124
<i>Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak</i>	9	7	820	226	13
<i>Erligioa</i>	6	7	1.186	97	85
<i>Liburu praktikoak</i>	21	49	2.347	176	244
<i>Dibulgazio orokorra</i>	19	51	2.688	263	190
<i>Hiztegiak eta entziklopediak</i>	2	1	511	92	142
Komikiak	3	4	1.347	61	23
Guztira	47	104	2.212	268	148

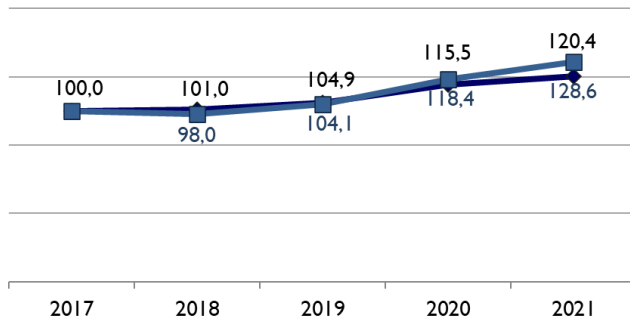
45. TAULA. LIBURUEN BARNE MERKATARITZA 2021EAN. ARGITALPENA EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN. 2019-2021 BILAKAERA

	2019	2020	2021	2021/2020 igoera (%)
ENPRESEN UNIBERTSOA	108	119	124	4,2
- Euskaraz argitaratzen dute	51	58	63	8,6
SORTUTAKO LANPOSTUAK	449	459	452	-1,5
KATALOGOKO IZENBURUAK	26.187	26.414	27.501	4,1
- Euskaraz	13.132	13.297	13.953	4,9
- Euskaraz (%)	50,1	50,3	50,7	0,8
ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	3.517	3.320	3.507	5,6
- Euskaraz	1.471	1.503	1.563	4,0
- Euskaraz (%)	41,8	45,3	44,6	-1,6
PAPEREAN ARGITARATUTAKO IZENBURUAK	2.470	2.350	2.517	7,1
- Euskaraz	1.047	1.053	1.105	4,9
- Euskaraz (%)	42,4	44,8	43,9	-2,0
EKOITZITAKO ALEAK	6.239.400	5.303.856	5.475.687	3,2
- Euskaraz	2.763.300	2.510.800	2.624.033	4,5
- Euskaraz (%)	44,3	47,3	47,9	1,2
BATEZ BESTEKO TIRADA	2.526	2.257	2.176	-3,6
- Euskaraz	2.640	2.384	2.375	-0,4
FAKTURAZIO ZENBATEKOA (milaka €-tan)	65.079	64.551	65.843	2,0
- Euskaraz	37.162	37.002	37.451	1,2
- Euskaraz (%)	57,1	57,3	56,9	-0,8
EGILE ESKUBIDEAK (milaka €-tan)	2.692	2.707	2.785	2,9

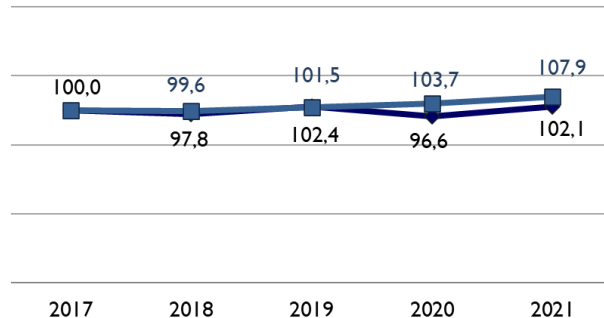
20. GRAFIKOA. ARGITALPEN GUZTIEN ETA EUSKARAZKO ARGITALPENEN MAGNITUDE NAGUSIEN BILAKAERA, AZKEN BOST URTEETAN. (OINARRIA 100=2017)

◆ Guztira ■ Euskaraz

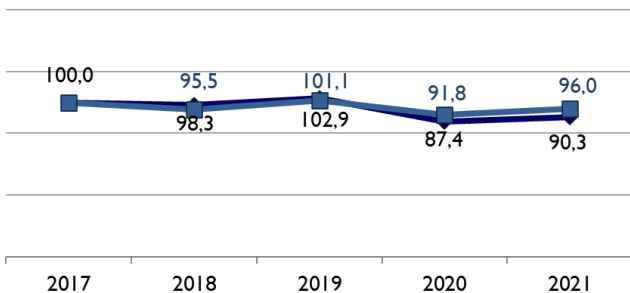
Unibertsoaren bilakaera (2017-2021)
Oinarria 100 = 2017



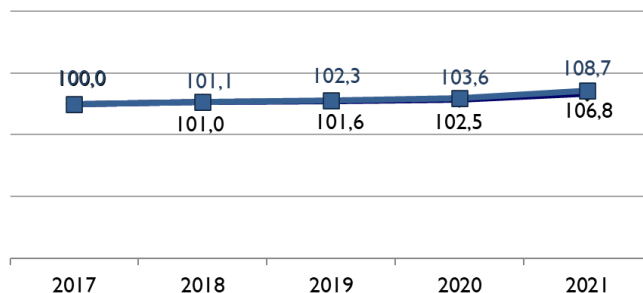
Argitaratutakp izenburuen bilakaera (2017-2021)
Oinarria 100 = 2017



Argitaratutako aleen bilakaera (2017-2021)
Oinarria 100 = 2017



Izenburu bizen bilakaera (2017-2021)
Oinarria 100 = 2017



Facturazioaren bilakaera (2017-2021)
Oinarria 100 = 2017

