

XXVII INFORME DE LA EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI COMERCIO INTERIOR 2021



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Con la colaboración de:

Gremio de Editores de Euskadi

Federación de Gremios de Editores de España

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA.....	6
ACLARACIONES.....	6
ÁMBITO.....	7
CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS SEGÚN SU VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL.....	7
FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
LA EMPRESA EDITORIAL	9
INTEGRACIÓN EMPRESARIAL.....	9
EL EMPLEO	10
EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO	13
LA EDICIÓN	13
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. TOTAL	17
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. EN EUSKERA.....	22
COMPARACIÓN DE LA EDICIÓN EN EUSKERA CON LA EDICIÓN TOTAL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI PARA LAS DISTINTAS MATERIAS	26
LA EDICIÓN EN FORMATO ELECTRÓNICO	27
LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO.....	29
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS	30
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA	31
LA COMERCIALIZACIÓN	33
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. TOTAL	35
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA.....	36
COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI, PARA EL TOTAL Y PARA EL EUSKERA.....	38
CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS	40
DESTINO DE LAS VENTAS AL MERCADO INTERIOR SEGÚN COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	45
PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS	47
FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS	49
FICCIÓN ADULTOS.....	49
INFANTIL Y JUVENIL.....	51
TEXTO NO UNIVERSITARIO	52
NO FICCIÓN.....	53
LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR	57
RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI EN 2021	58

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA	10
TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD.....	11
TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS	13
TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL.....	13
TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS	13
TABLA 6. TIRADA MEDIA	14
TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS	17
TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES).....	18
TABLA 9. TIRADA MEDIA POR MATERIAS	19
TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA	22
TABLA 11. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES).....	23
TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA.....	24
TABLA 13. TOTAL TITULOS EDITADOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI	26
TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA	26
TABLA 15. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI	26
TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO.....	27
TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN/VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO.....	28
TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO	29
TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS	30
TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA	31
TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI	32
TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN	33
TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI.....	35
TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA.....	36
TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI.....	38
TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA.....	38
TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI	38
TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.VASCA	40
TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA.....	41
TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI	42
TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA CAE	45
TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	45
TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA.....	46
TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA	46
TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD.....	46

TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN.....	47
TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA.....	48
TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR	57
TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS.....	57
TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS.....	57
TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2017-2021)	59
TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2017-2021)	60
TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL.....	61
TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA.....	62
TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2021. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI. EVOLUCIÓN 2019-2021	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL	9
GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO	10
GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD.....	12
GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS, EJEMPLARES Y TIRADA MEDÍA (2017-2021)	15
GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EM PAPEL POR MATERIAS (2019-2021).....	20
GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS X 1.000 (2019-2021).....	20
GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA POR MATERIAS (2019-2021).....	20
GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA POR MATERIAS.....	21
GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS (2019-2021).....	25
GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2019-2021).....	25
GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2019-2021).....	25
GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	26
GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS	29
GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.	32
GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2017-2021).....	34
GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2017-2021).....	37
GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS	39
GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	42
GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2017-2021)	44
GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2017).....	64

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi presenta en este informe el estudio sobre la evolución del comercio interior del libro del sector editorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Esta edición del estudio, número veintisiete, recoge los datos de edición y facturación de las empresas editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi, referidos al ejercicio económico de 2021. Permite conocer los datos relativos a la estructura del sector editorial y a la evolución que experimenta en sus principales magnitudes, tales como son los datos de la producción editorial, la facturación del sector y los referidos a la cadena de comercialización del libro, que está en continua evolución tras la aparición del libro digital y los nuevos soportes de lectura. En este estudio se recoge información tanto de la edición global como de la edición en euskera.

Para el año de referencia, los temas centrales de la investigación han sido:

- Obtener la cifra global de facturación por ventas de libros en el comercio interior, así como aquellas variables referidas a la oferta de libros y a su comercialización.
- Determinar el empleo del sector, la distribución geográfica de la producción y de la distribución de libros, la lengua de edición, el precio de los libros, los canales de comercialización y la cantidad global pagada por derechos de autor. En el informe se incluye un capítulo específico sobre la edición y facturación de libros en formato electrónico.

Esta información ha sido elaborada a partir de los datos facilitados por las empresas editoriales que han cumplimentado el cuestionario base de la investigación. A todas ellas les enviamos nuestro agradecimiento por su colaboración. Agradecemos también el apoyo prestado por el Gremio de Editores de Euskadi y la Federación de Gremios de Editores de España cuya participación ha sido imprescindible para la realización del presente estudio.

Aclaraciones

- Este informe proporciona un análisis en profundidad de los datos sobre la edición en la Comunidad Autónoma de Euskadi ampliando la información que se ofrece en el Estudio de Comercio Interior del Libro en España, con especial enfoque a la edición en euskera. Se añaden al mismo los datos obtenidos de las editoriales privadas no agremiadas.
- Los datos referidos a la edición, facturación, etc., en euskera, se centran exclusivamente a la edición en dicho idioma, llevada a cabo por las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi. No se tiene en cuenta la edición en euskera de las editoriales que no están localizadas en dicha comunidad autónoma y que se analizan en un informe aparte.
- Los datos globales sobre la cifra de facturación por canales, materias, etc., se refieren a las ventas que las editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi, agremiadas o no, realizan en toda España, y no solo en el ámbito de su comunidad autónoma.

Ámbito

Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi con actividad editorial en el mercado interior en el año 2021.

Clasificación de las empresas según su volumen de facturación anual

Editoriales privadas agremiadas se clasifican, según su cifra de facturación, en los siguientes grupos:

- Mediana: factura de 2.401.000 a 18.000.000 euros.
- Pequeña: factura menos de 2.401.000 euros.

Editoriales privadas no agremiadas. No se establece clasificación por ser en su gran mayoría pequeñas empresas (autor-editor...) que en la mayoría de los casos editan de manera ocasional.

Ficha técnica de la investigación

Trabajo realizado por:	CONNECTA Research & Consulting.
Universo:	El número de editoriales privadas en la Comunidad Autónoma de Euskadi, con actividad editorial en el mercado interior en el año 2021 según datos del ISBN, es de 124 : 47 editoriales privadas asociadas al gremio de editores de Euskadi. 77 editoriales privadas, no agremiadas, con actividad editorial en 2021.
Tamaño de la muestra:	36 editoriales (31 agremiadas y 5 no agremiadas).
Muestra:	Estratificada, según la cifra de facturación de la editorial.
Error muestral:	El error resultante para las editoriales es: Error = $\pm 12,92\%$ (2) Para un nivel de confianza del 95 % (1) (1) Para $P = Q = 50\%$ (2) Según $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Tipo de cuestionario:	Estructurado.
Aplicación:	Autocumplimentado.
Fechas del trabajo de campo:	Del 2 de marzo al 14 de octubre de 2021.
Análisis y proceso de datos:	Los datos han sido analizados por la empresa CONNECTA Research & Consulting.

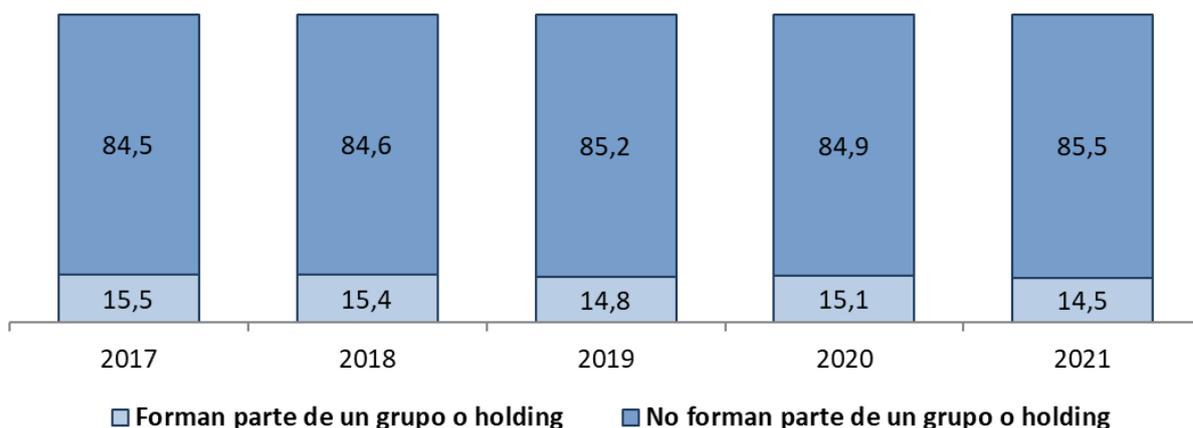
LA EMPRESA EDITORIAL

Integración empresarial

Euskadi cuenta con un total de 124 agentes editores privados, de los cuales sólo el 14,5 % forman parte de un grupo empresarial o *holding* en 2021.

	2017	2018	2019	2020	2021
Total Absolutos	103	104	108	119	124
Total %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Forman parte de un grupo o holding	15,5	15,4	14,8	15,1	14,5
No forman parte de un grupo o holding	84,5	84,6	85,2	84,9	85,5

GRÁFICO I. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL



El empleo

Se estima que en 2021 las 124 empresas editoriales han generado 452 puestos de trabajo en la Comunidad Autónoma de Euskadi, con una media de 3,6 empleados por empresa (cifra promedio de empleados en descenso en los últimos 3 años).

Del total de empresas, un 47,6 % tiene únicamente 1 empleado, un 33,1 % entre 2 y 4 y un 19,4 % 5 y más

GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO

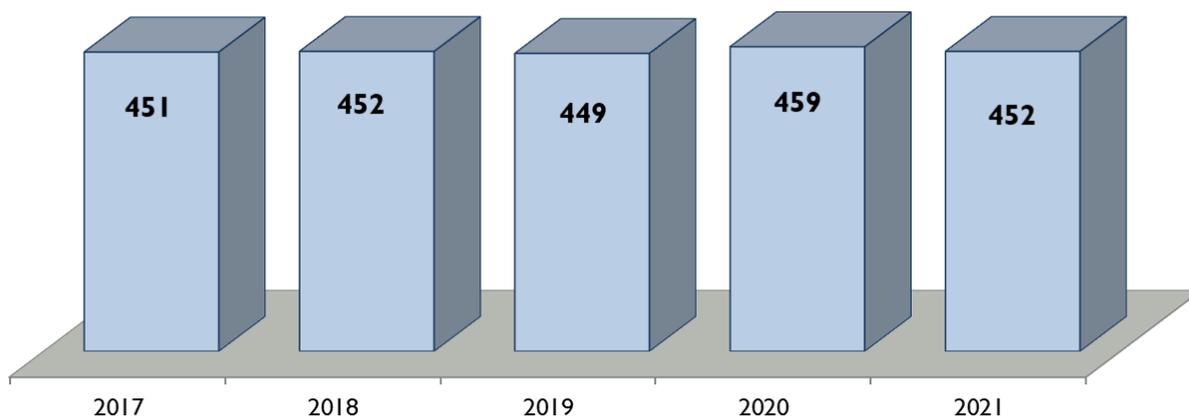


TABLA I NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA

	2017	2018	2019	2020	2021
Nº EMPRESAS	103	104	108	119	124
TOTAL EMPLEADOS	451	452	449	459	452
MEDIA	4,4	4,4	4,2	3,9	3,6

Nº DE EMPLEADOS POR EMPRESA	2019		2020		2021	
Total	108	100	119	100	124	100
0-1	51	47,2	57	47,9	59	47,6
2-4	33	30,6	38	31,9	41	33,1
5-9	14	13,0	15	12,6	15	12,1
10 y más	10	9,3	9	7,6	9	7,3

En la siguiente tabla se presenta la distribución del empleo editorial dentro de las empresas privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Según las distintas áreas de actividad podemos destacar que:

- El 47,3 % se dedica a la producción editorial, de los cuales el 11,5 % se dedica o participa en la producción editorial en formato electrónico.
- El 29,2 % trabaja en administración o recursos humanos.
- El 21,2 % realiza labores relacionadas con la actividad comercial o publicidad.
- El 2,2 % desempeña tareas de comercio exterior.

TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD

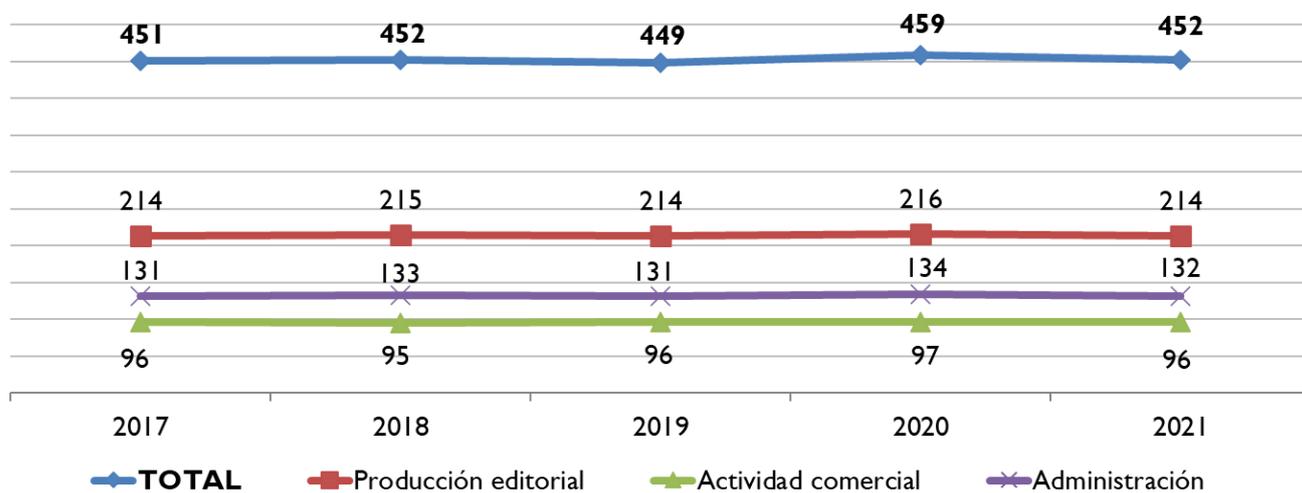
	2017	2018	2019	2020	2021	Mujeres
TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:	451	452	449	459	452	227
Producción editorial	214	215	214	216	214	100
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	53	52	51	55	52	16
Actividad comercial + Publicidad	96	95	96	97	96	43
Administración + Recursos humanos	131	133	131	134	132	80
Comercio exterior	10	9	8	12	10	4
TOTAL %	100	100	100	100	100	100
Producción editorial	47,5	47,6	47,7	47,1	47,3	44,1
<i>Producción editorial Formato electrónico</i>	11,8	11,5	11,4	12,0	11,5	7,0
Actividad comercial + Publicidad	21,3	21,0	21,4	21,1	21,2	18,9
Administración + Recursos humanos	29,0	29,4	29,2	29,2	29,2	35,2
Comercio exterior	2,2	2,0	1,8	2,6	2,2	1,8

	2021	Mujeres	% mujeres / total
TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:	452	227	50,2
Producción editorial	214	100	46,7
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	52	16	30,8
Actividad comercial + Publicidad	96	43	44,8
Administración + Recursos humanos	132	80	60,6
Comercio exterior	10	4	40,0

Las mujeres siguen teniendo una mayor representación en las actividades de Administración + Recursos humanos, con alrededor del 60,6 %, mientras que es menor en el resto de las actividades, especialmente en la Producción editorial en formato electrónico (que es la actividad con mayor proporción de hombres entre sus empleados).

En el gráfico siguiente se aprecia la estabilidad durante los últimos años en el número de empleados fijos por áreas de actividad.

GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD



EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO

La edición

Durante el 2021 **las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi editaron en total 3.507 títulos** (un 5,6 % más que en el 2020), **de los que 2.517 han sido en papel** (el 71,7% de los títulos). **Los ejemplares producidos en papel fueron 5.475.687**, un 3,2 % más que en el ejercicio anterior.

La tirada media en papel resultante en 2021 ha sido de 2.176 ejemplares por título.

Las tres materias que concentran el mayor número de títulos en papel y de ejemplares editados en total son Texto no universitario, Infantil y juvenil y No ficción. Estas materias suponen el 82,0 % de los títulos editados (81,7 % en 2020 y 83,2 % en 2019) y el 84,5 % de los ejemplares (85,2 % en 2020 y 86,1 % en 2019).

De los 3.507 del total de títulos editados en la Comunidad Autónoma de Euskadi, 1.563 se han editado en euskera (44,6% de los títulos), con un aumento del 4,0 % respecto al año anterior y un 7,9 % en los últimos 5 años. Si nos centramos en **formato papel, se han editado 2.517 títulos en 2021 en la Comunidad Autónoma de Euskadi y 1.105 en euskera.**

Los ejemplares editados en euskera han sido 2.624.033, lo que supone un aumento del 4,5 % respecto al ejercicio anterior y un descenso de un 4,0 % respecto al 2017.

La tirada media en euskera es de 2.375 ejemplares por título.

Las dos materias que agrupan el mayor número de títulos en papel y de ejemplares editados en el euskera son **Infantil y juvenil y Texto no universitario**. En 2021 **estas materias suman el 65,2 % de los títulos editados** (65,6 % en 2020 y 68,0 % en el 2019) **y el 76,8 % de los ejemplares** (77,1 % en 2020 y 80,1 % en 2019).

TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	
2017	3.436	0	4,5	1.449	0	10	42,2
2018	3.360	-2,2	-2,2	1.443	-0,4	-0,4	42,9
2019	3.517	2,4	4,7	1.471	1,5	1,9	41,8
2020	3.320	-3,4	-5,6	1.503	3,7	2,2	45,3
2021	3.507	2,1	5,6	1.563	7,9	4,0	44,6

TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	
2017	2.405	0	9,7	1.014	0	10,4	39,9
2018	2.352	-2,2	-2,2	1.004	-1,0	-1,0	42,2
2019	2.470	2,7	5,0	1.047	3,2	4,3	42,4
2020	2.350	-2,3	-4,9	1.053	3,8	0,6	44,8
2021	2.517	4,7	7,1	1.105	9,0	4,9	43,9

TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Ejemplares	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	Ejemplares	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	
2017	6.066.132	0,0	4,3	2.733.647	0,0	8,7	45,1
2018	5.964.992	-1,7	-1,7	2.610.243	-4,5	-4,5	43,8
2019	6.239.400	2,9	4,6	2.763.300	1,1	5,9	44,3
2020	5.303.856	-12,6	-15,0	2.510.800	-8,2	-9,1	47,3
2021	5.475.687	-9,7	3,2	2.624.033	-4,0	4,5	47,9

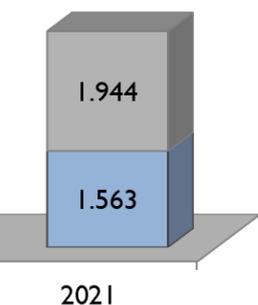
TABLA 6. TIRADA MEDIA EN PAPEL

Año	Total			En euskera			Euskera - Total
	Tirada media	diferencia sobre 2017	diferencia interanual	Tirada media	diferencia sobre 2017	diferencia interanual	
2017	2.522	0	-131	2.695	0	-43	173
2018	2.536	14	14	2.600	-96	-96	64
2019	2.526	4	-10	2.640	-56	40	113
2020	2.257	-265	-269	2.384	-311	-255	127
2021	2.176	-347	-81	2.375	-321	-10	199

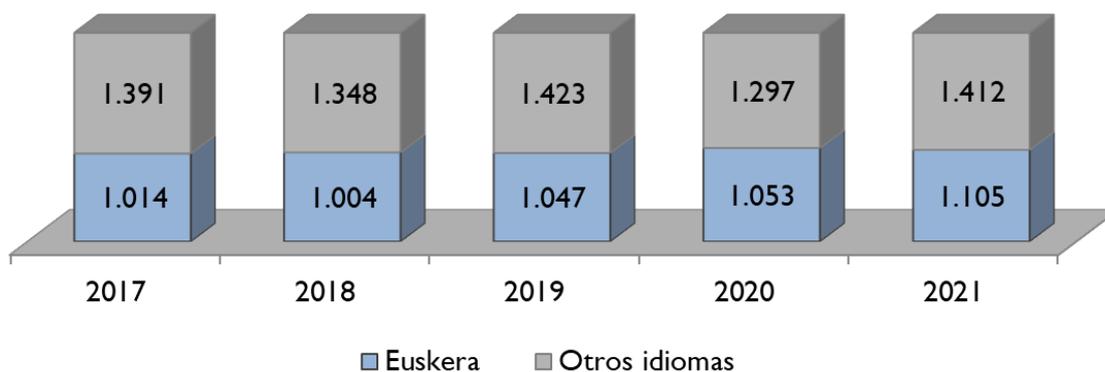
En los siguientes gráficos se presenta la evolución del número de títulos editados (total y en papel), ejemplares vendidos, y tirada media en los últimos cinco años, tanto en euskera como en otros idiomas.

GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS TOTALES Y EN PAPEL, EJEMPLARES Y TIRADA MEDIA (2017-2021)

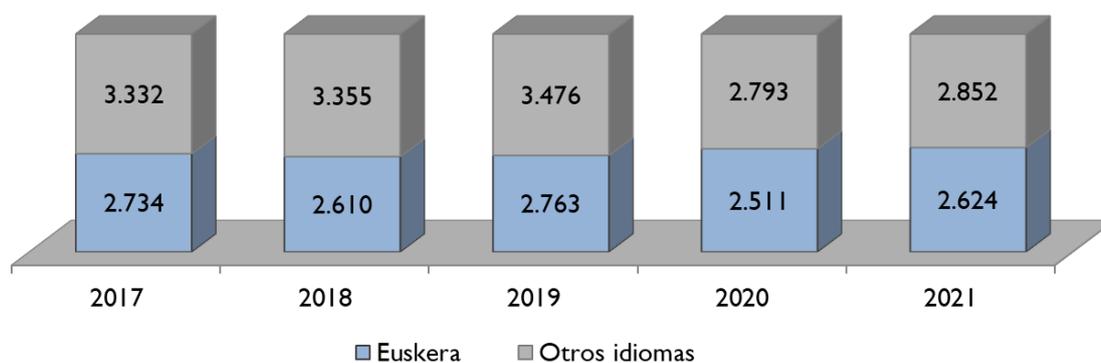
Total títulos	3.436	3.360	3.517	3.320	3.507
----------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------



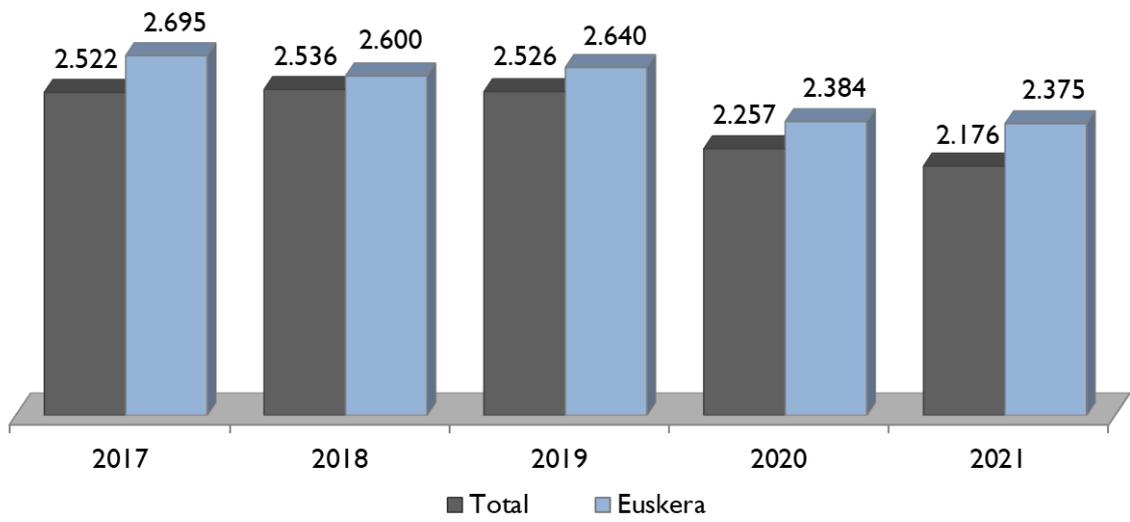
Total títulos en papel	2.405	2.352	2.470	2.350	2.517
-------------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------



Total ejemplares (x 1.000)	6.066	5.965	6.239	5.304	5.476
-----------------------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------



Tirada media



Producción editorial en papel por materias. Total

Los datos de los títulos editados en papel, ejemplares producidos y tirada media desglosados por materias editoriales para los tres últimos años, así como las variaciones producidas entre el presente ejercicio y el anterior, se muestran en las siguientes tablas.

La edición de títulos en papel se agrupa básicamente en tres materias: No ficción (33,2 %), Texto no universitario (24,9 %), e Infantil y juvenil (23,8 %), en total dichas materias suman un 81,9 % de los títulos.

Relativamente, respecto del ejercicio anterior, las materias que más aumentan son No ficción (+11,6%) e Infantil y juvenil (+9,1 %), en cambio Cómics desciende en un 15,8 %.

TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	2.470	100	2.350	100	2.517	100	
Ficción adultos	291	11,8	284	12,1	318	12,6	0,5
• <i>Novela</i>	206	8,4	196	8,3	224	8,9	0,6
Clásica	20	0,8	28	1,2	32	1,3	0,1
Contemporánea	95	3,8	80	3,4	94	3,7	0,3
Policíaca, de espionaje	28	1,1	22	0,9	26	1,0	0,1
Romántica	10	0,4	13	0,6	14	0,6	0,0
Ciencia-ficción, terror	17	0,7	17	0,7	18	0,7	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	8	0,3	7	0,3	8	0,3	0,0
Otras	27	1,1	28	1,2	31	1,2	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	30	1,2	35	1,5	38	1,5	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	55	2,2	53	2,3	56	2,2	-0,1
Infantil y juvenil	541	21,9	550	23,4	600	23,8	0,4
Texto no universitario	766	31,0	629	26,8	627	24,9	-1,9
• <i>Educación infantil</i>	82	3,3	73	3,1	67	2,7	-0,4
• <i>Educación primaria</i>	306	12,4	296	12,6	283	11,2	-1,4
• <i>E.S.O.</i>	242	9,8	131	5,6	139	5,5	-0,1
• <i>Bachillerato</i>	14	0,6	11	0,5	9	0,4	-0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	120	4,9	117	5,0	129	5,1	0,1
No ficción	748	30,3	749	31,9	836	33,2	1,3
• <i>Científico técnico y universitario</i>	125	5,1	108	4,6	128	5,1	0,5
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	293	11,9	325	13,8	387	15,4	1,6
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	44	1,8	35	1,5	35	1,4	-0,1
• <i>Religión</i>	148	6,0	163	6,9	167	6,6	-0,3
• <i>Libros prácticos</i>	69	2,8	60	2,6	61	2,4	-0,2
• <i>Divulgación general</i>	61	2,5	54	2,3	55	2,2	-0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	8	0,3	4	0,2	3	0,1	-0,1
Cómics	64	2,6	57	2,4	48	1,9	-0,5
Otros	60	2,4	81	3,4	88	3,5	0,1

(*) En puntos porcentuales

Tres de cada diez ejemplares editados son de Infantil y juvenil (31,0 %), Texto no universitario y No ficción le siguen en importancia con un 28,3 % y 25,2 % respectivamente. Respecto al ejercicio anterior, las materias que más caen serían Cómics y Texto no universitario, con un descenso del 13,3 % y 7,5 % respectivamente. En cambio, Ficción adultos e Infantil juvenil que aumentan en un 10,5 % y 9,1 % respectivamente.

TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES)

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	6.239	100	5.304	100	5.476	100	
Ficción adultos	544	8,7	489	9,2	536	9,8	0,6
• <i>Novela</i>	375	6,0	344	6,5	380	6,9	0,5
Clásica	39	0,6	57	1,1	62	1,1	0,1
Contemporánea	182	2,9	147	2,8	169	3,1	0,3
Policíaca, de espionaje	36	0,6	31	0,6	35	0,6	0,1
Romántica	21	0,3	23	0,4	25	0,5	0,0
Ciencia-ficción, terror	39	0,6	30	0,6	30	0,5	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	9	0,1	8	0,1	9	0,2	0,0
Otras	49	0,8	47	0,9	49	0,9	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	34	0,5	33	0,6	40	0,7	0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	135	2,2	113	2,1	116	2,1	0,0
Infantil y juvenil	1.589	25,5	1.557	29,4	1.699	31,0	1,7
Texto no universitario	2.372	38,0	1.678	31,6	1.552	28,3	-3,3
• <i>Educación infantil</i>	245	3,9	173	3,3	148	2,7	-0,6
• <i>Educación primaria</i>	1.130	18,1	890	16,8	770	14,1	-2,7
• <i>E.S.O.</i>	664	10,6	361	6,8	366	6,7	-0,1
• <i>Bachillerato</i>	36	0,6	25	0,5	20	0,4	-0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	296	4,7	228	4,3	246	4,5	0,2
No ficción	1.414	22,7	1.283	24,2	1.378	25,2	1,0
• <i>Científico técnico y universitario</i>	156	2,5	132	2,5	148	2,7	0,2
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	486	7,8	485	9,1	544	9,9	0,8
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	58	0,9	43	0,8	43	0,8	0,0
• <i>Religión</i>	365	5,8	360	6,8	359	6,6	-0,2
• <i>Libros prácticos</i>	242	3,9	170	3,2	182	3,3	0,1
• <i>Divulgación general</i>	97	1,6	88	1,7	99	1,8	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	10	0,2	4	0,1	3	0,1	0,0
Cómics	140	2,2	104	2,0	90	1,6	-0,3
Otros	180	2,9	193	3,6	221	4,0	0,4

(*) En puntos porcentuales

Las materias que registran las tiradas medias más altas son, un año más, la materia de Infantil y Juvenil (2.832) y Texto no universitario (2.473).

TABLA 9. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS

	2019	2020	2021	2021-2020
Total	2.526	2.257	2.176	-81
Ficción adultos	1.868	1.721	1.687	-35
• <i>Novela</i>	1.819	1.753	1.698	-55
Clásica	1.950	2.046	1.964	-83
Contemporánea	1.916	1.833	1.800	-33
Policíaca, de espionaje	1.286	1.393	1.346	-47
Romántica	1.971	1.793	1.786	-7
Ciencia-ficción, terror	2.294	1.761	1.667	-94
Erótica	1.300	1.015	998	-17
De humor	1.075	1.109	1.063	-46
Otras	1.815	1.679	1.581	-98
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.133	935	1.053	118
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	2.455	2.123	2.071	-52
Infantil y juvenil	2.937	2.832	2.832	0
Texto no universitario	3.098	2.668	2.473	-195
• <i>Educación infantil</i>	2.973	2.375	2.216	-159
• <i>Educación primaria</i>	3.693	3.007	2.721	-286
• <i>E.S.O.</i>	2.744	2.753	2.644	-109
• <i>Bachillerato</i>	2.571	2.279	2.250	-29
• <i>F.P.</i>	862	690	663	-27
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.467	1.947	1.907	-40
No ficción	1.890	1.713	1.648	-64
• <i>Científico técnico y universitario</i>	1.248	1.224	1.152	-72
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	1.659	1.492	1.407	-85
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	1.318	1.231	1.229	-2
• <i>Religión</i>	2.466	2.210	2.150	-61
• <i>Libros prácticos</i>	3.507	2.833	2.984	150
• <i>Divulgación general</i>	1.590	1.636	1.799	162
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	1.250	1.011	1.000	-11
Cómics	2.188	1.822	1.875	53
Otros	3.000	2.383	2.511	129

GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS (2019-2021)

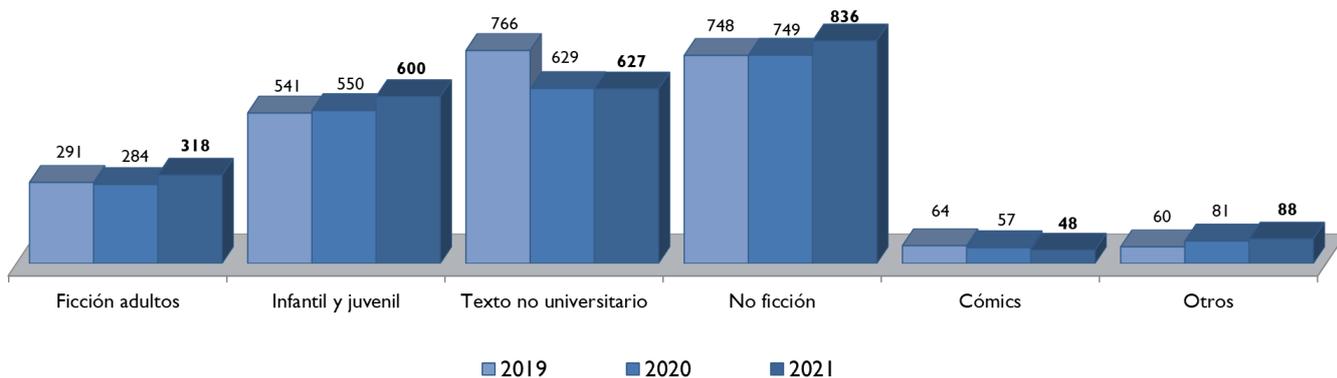


GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS x 1.000 (2019-2021)

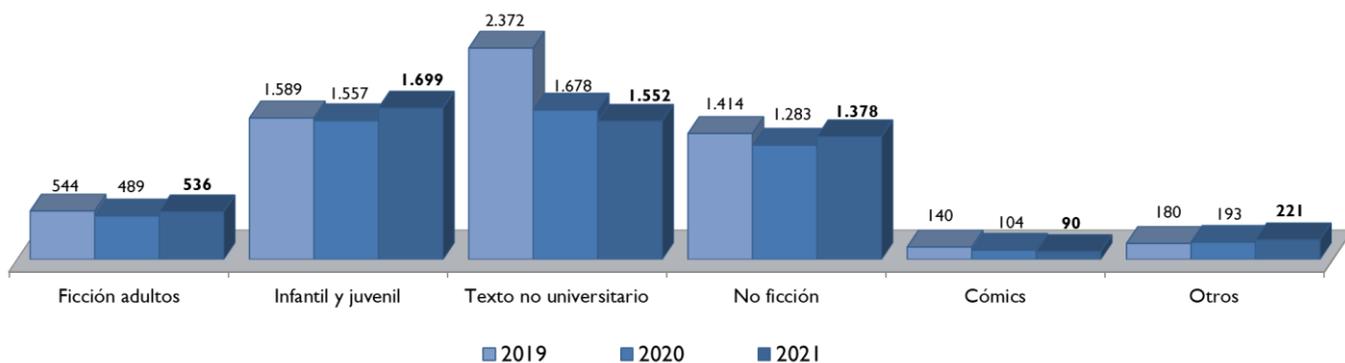


GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS (2019-2021)

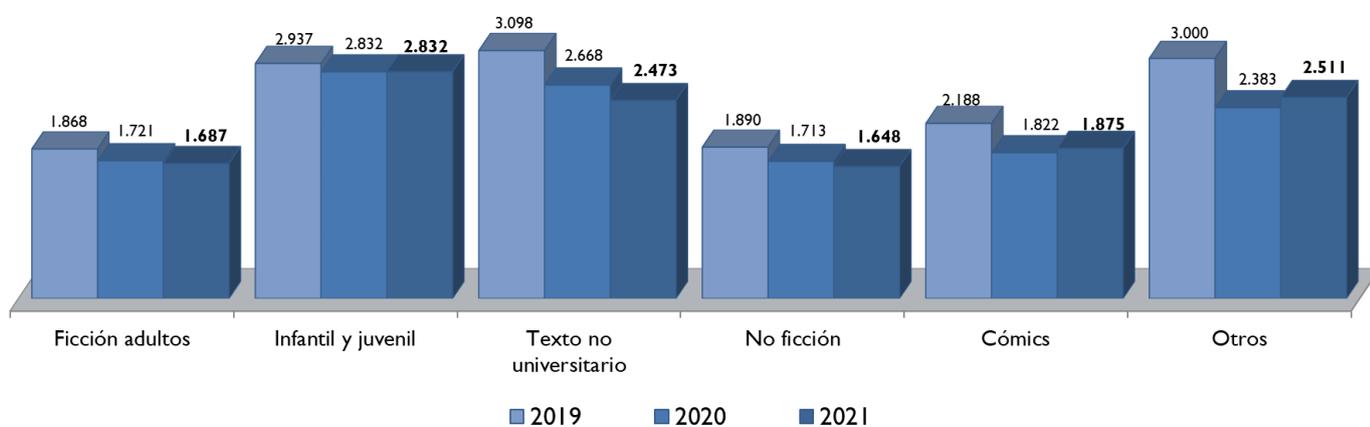
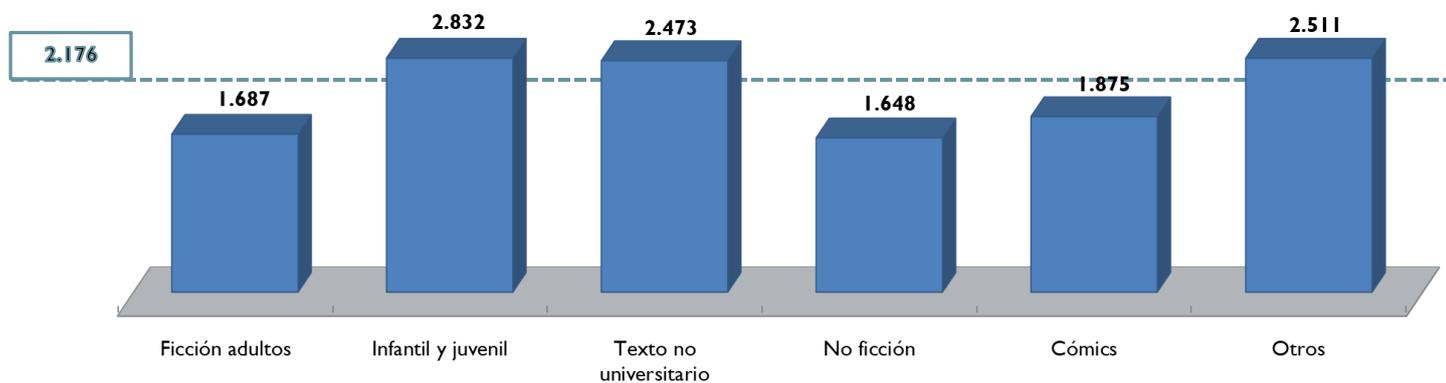


GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS 2021



Producción editorial en papel por materias. En euskera

El 65,1 % de los títulos en papel editados en euskera se concentra en las materias de Texto no universitario (36,8 %) e Infantil y juvenil (28,3 %).

Si nos fijamos en la distribución de los títulos editados por las diferentes materias, son las materias de No ficción e Infantil y juvenil las materias que más aumentan respecto el ejercicio anterior.

TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS EN EUSKERA

	2019		2020		2021		2021- 2020 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	1.047	100	1.053	100	1.105	100	
Ficción adultos	141	13,5	160	15,2	169	15,3	0,1
• <i>Novela</i>	90	8,6	112	10,6	119	10,8	0,1
Clásica	8	0,8	13	1,2	15	1,4	0,1
Contemporánea	48	4,6	55	5,2	55	5,0	-0,2
Policíaca, de espionaje	21	2,0	21	2,0	22	2,0	0,0
Romántica	1	0,1	3	0,3	3	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	1	0,1	2	0,2	2	0,2	0,0
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,1	3	0,3	4	0,4	0,1
Otras	10	1,0	15	1,4	18	1,6	0,2
• <i>Poesía. Teatro</i>	22	2,1	21	2,0	22	2,0	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	29	2,8	27	2,6	28	2,5	0,0
Infantil y juvenil	289	27,6	287	27,3	313	28,3	1,1
Texto no universitario	423	40,4	404	38,4	407	36,8	-1,5
• <i>Educación infantil</i>	69	6,6	44	4,2	46	4,2	0,0
• <i>Educación primaria</i>	165	15,8	172	16,3	174	15,7	-0,6
• <i>E.S.O.</i>	128	12,2	128	12,2	130	11,8	-0,4
• <i>Bachillerato</i>	13	1,2	9	0,9	8	0,7	-0,1
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	48	4,6	51	4,8	49	4,4	-0,4
No ficción	154	14,7	154	14,6	166	15,0	0,4
• <i>Científico técnico y universitario</i>	35	3,3	42	4,0	44	4,0	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	65	6,2	60	5,7	65	5,9	0,2
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	11	1,1	8	0,8	9	0,8	0,1
• <i>Religión</i>	6	0,6	6	0,6	6	0,5	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	16	1,5	18	1,7	21	1,9	0,2
• <i>Divulgación general</i>	15	1,4	18	1,7	19	1,7	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	6	0,5	2	0,2	2	0,2	0,0
Cómics	4	0,4	5	0,5	3	0,3	-0,2
Otros	36	3,4	43	4,1	47	4,3	0,2

(*) En puntos porcentuales

En cuanto a la producción de ejemplares en euskera, las materias donde se concentra principalmente son: Texto no universitario, con el 51,1 % y en segundo lugar Infantil y Juvenil, con un 25,7 %.

TABLA II. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES)

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	2.763	100	2.511	100	2.624	100	
Ficción adultos	260	9,4	261	10,4	273	10,4	0,0
• <i>Novela</i>	180	6,5	196	7,8	209	8,0	0,1
Clásica	14	0,5	20	0,8	23	0,9	0,1
Contemporánea	100	3,6	101	4,0	102	3,9	-0,1
Policíaca, de espionaje	29	1,0	27	1,1	27	1,0	0,0
Romántica	1	0,0	4	0,2	4	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	2	0,1	4	0,1	3	0,1	0,0
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,1	4	0,1	5	0,2	0,0
Otras	32	1,2	37	1,5	45	1,7	0,2
• <i>Poesía. Teatro</i>	29	1,0	24	0,9	23	0,9	-0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	51	1,8	42	1,7	41	1,6	-0,1
Infantil y juvenil	691	25,0	630	25,1	673	25,7	0,6
Texto no universitario	1.523	55,1	1.304	52,0	1.342	51,1	-0,8
• <i>Educación infantil</i>	238	8,6	120	4,8	123	4,7	-0,1
• <i>Educación primaria</i>	649	23,5	640	25,5	662	25,2	-0,3
• <i>E.S.O.</i>	425	15,4	350	13,9	356	13,6	-0,4
• <i>Bachillerato</i>	36	1,3	23	0,9	20	0,8	-0,1
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	175	6,3	172	6,9	181	6,9	0,0
No ficción	196	7,1	211	8,4	228	8,7	0,3
• <i>Científico técnico y universitario</i>	33	1,2	39	1,6	41	1,5	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	63	2,3	65	2,6	71	2,7	0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	9	0,3	7	0,3	7	0,3	0,0
• <i>Religión</i>	8	0,3	7	0,3	7	0,3	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	36	1,3	43	1,7	49	1,9	0,2
• <i>Divulgación general</i>	44	1,6	49	2,0	51	1,9	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	3	0,1	1	0,0	1	0,0	0,0
Cómics	5	0,2	5	0,2	4	0,2	0,0
Otros	89	3,2	99	3,9	104	4,0	0,0

(*) En puntos porcentuales

Las materias que muestran las tiradas medias más elevadas en euskera son Texto no universitario (3.298) e Infantil y juvenil (2.151)

TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA

	2019	2020	2021	2021-2020
Total	2.640	2.384	2.375	-9
Ficción adultos	1.842	1.634	1.614	-20
• <i>Novela</i>	1.997	1.752	1.755	3
Clásica	1.750	1.538	1.533	-5
Contemporánea	2.083	1.836	1.855	18
Policíaca, de espionaje	1.381	1.286	1.227	-58
Romántica	1.300	1.333	1.300	-33
Ciencia-ficción, terror	2.000	1.750	1.700	-50
Erótica	-	-	-	-
De humor	1.400	1.233	1.250	17
Otras	3.200	2.467	2.472	6
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.318	1.124	1.045	-78
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	1.759	1.541	1.462	-79
Infantil y juvenil	2.391	2.196	2.151	-45
Texto no universitario	3.600	3.229	3.298	69
• <i>Educación infantil</i>	3.449	2.727	2.672	-55
• <i>Educación primaria</i>	3.933	3.721	3.806	85
• <i>E.S.O.</i>	3.320	2.730	2.738	8
• <i>Bachillerato</i>	2.738	2.544	2.500	-44
• <i>F.P.</i>	-	-	-	-
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	3.646	3.373	3.694	321
No ficción	1.277	1.371	1.372	1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	943	936	923	-13
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	969	1.083	1.097	14
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	818	875	820	-55
• <i>Religión</i>	1.333	1.183	1.186	3
• <i>Libros prácticos</i>	2.250	2.367	2.347	-20
• <i>Divulgación general</i>	2.933	2.722	2.688	-34
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	545	600	511	-89
Cómics	1.136	920	1.347	427
Otros	2.472	2.302	2.212	-90

GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA POR MATERIAS (2019-2021)

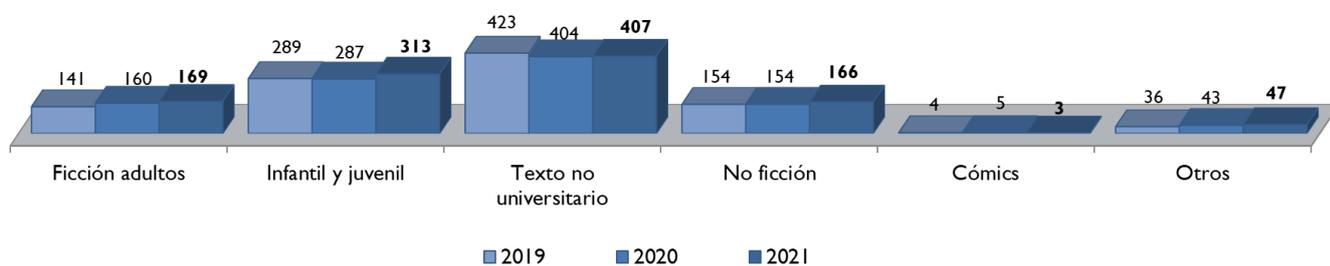


GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2019-2021)

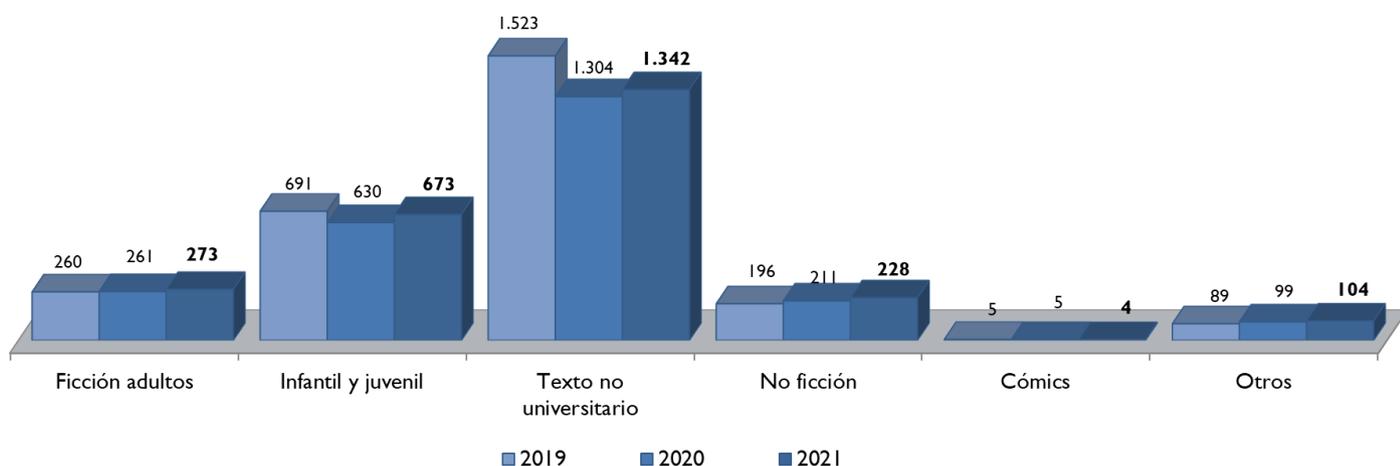
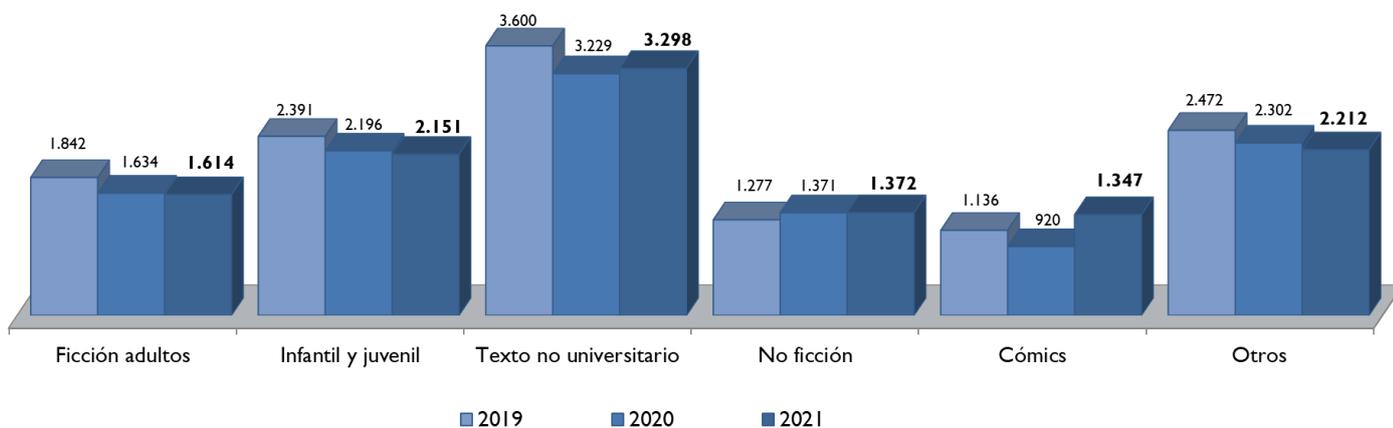


GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2019-2021)



Comparación de la edición en euskera con la edición total en la Comunidad Autónoma de Euskadi para las distintas materias

En términos generales, la proporción de títulos editados en euskera sobre el total es de un 43,9 %. Esta proporción es mayor en las materias Texto no universitario (64,9 %), Ficción adultos (56,2 %) e Infantil y juvenil (52,2 %).

TABLA 13. TOTAL TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

	2019	2020	2021
Total producción absolutos	2.470	2.350	2.517
Ficción adultos	291	284	318
Infantil y juvenil	541	550	600
Texto no universitario	766	629	627
No ficción	748	749	836
Otros	124	138	136

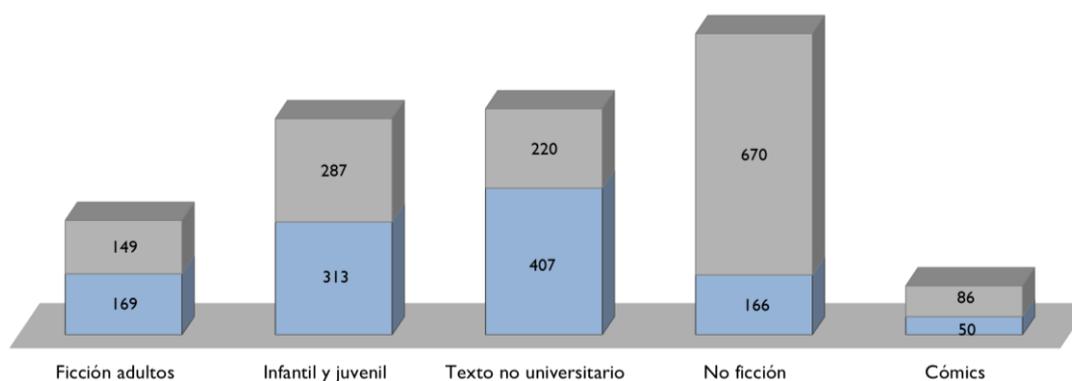
TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA

	2019	2020	2021
Total producción absolutos	1.047	1.053	1.105
Ficción adultos	141	160	169
Infantil y juvenil	289	287	313
Texto no universitario	423	404	407
No ficción	154	154	166
Otros	40	48	50

TABLA 15. EUSKERA / TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

	2019	2020	2021
Porcentaje	42,4	44,8	43,9
Ficción adultos	48,4	56,3	53,2
Infantil y juvenil	53,4	52,2	52,2
Texto no universitario	55,3	64,2	64,9
No ficción	20,5	20,6	19,9
Otros	32,6	34,8	36,8

GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



La edición en formato electrónico

En este apartado se hace referencia a la edición en formato electrónico de las empresas editoriales privadas de Euskadi. Sólo se analizan aquellas editoriales que en 2021 han realizado alguna acción en el mundo digital (digitalización o transformación de formatos, comercialización de obras en formato digital, etc.).

La facturación se ha incrementado un 1,5 % respecto a 2020 y representa el 1,9 % de la facturación total.

Los datos obtenidos muestran que:	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Los títulos editados en formato electrónico han sido	1.040	970	990	2,1
Los títulos comercializados en formato electrónico	1.650	1.669	1.688	1,1
La facturación por venta de libros en formato electrónico (euros)	1.148.413	1.246.170	1.273.679	2,2
Los ejemplares vendidos en formato electrónico	122.327	130.771	132.675	1,5
Precio medio del libro en formato electrónico (euros)	9,4	9,5	9,6	

El 91,0 % de los títulos se editan a la vez tanto en papel como en formato electrónico (84,7 % en 2020), y sólo un 9,0 % de los títulos se editan únicamente en formato electrónico (15,3 % en 2020).

Además, el 61,2 % de los títulos que se editan en formato electrónico son exactamente iguales que la versión en papel, y un 38,9 % de los títulos editados en formato electrónico incluyen contenidos adicionales al de la edición en papel (enlaces, comentarios, ilustraciones...).

Las materias con más peso dentro del formato electrónico, en cuanto a facturación, serían texto no universitario que representa el 56,8 %, seguida, de lejos, por infantil y juvenil (16,7 %) y no ficción (13,4 %).

TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.273.679 euros)	2019	2020	2021
Total	100 %	100 %	100%
Ficción adultos	9,2 %	8,7 %	12,7%
<i>Novela</i>	7,7 %	5,6 %	8,7%
<i>Poesía, teatro</i>	0,3 %	0,9 %	1,2%
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	1,1 %	2,2 %	2,8%
Infantil y juvenil	10,0 %	10,2 %	16,7%
Texto no universitario	66,6 %	64,8 %	56,8%
No ficción	14,1 %	15,7 %	13,4%
Otros	0,1 %	0,6 %	0,4%

El 33,2 % de las ventas de libros en formato electrónico se realizan por venta directa desde la propia web de la editorial. El mayor peso de la facturación se lo lleva la venta a través de plataformas específicas de distribución digital que suma un 65,9 %. Las plataformas comerciales genéricas son las que mayor presencia tienen (39,87 %), entre las que destaca Amazon con el 24,1 % sobre el total.

TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN / VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.273.679 euros)	2020		2021	
	Absolutos	%	Absolutos	%
Total	1.246.170	100	1.273.679	100
Venta directa desde la web de la editorial	389.552	31,3	422.861	33,2
Venta a través de plataformas específicas de distribución digital (e-distribuidores)	848.026	68,1	839.355	65,9
<i>Plataforma creada por la propia editorial</i>	267.123	21,4	253.462	19,9
<i>Plataforma conjunta con otras editoriales</i>	73.190	5,9	78.968	6,2
<i>Plataforma comercial genérica y otras plataformas</i>	507.713	40,7	506.924	39,8
Amazon	313.048	25,1	306.957	24,1
Casa del libro	88.582	7,1	96.800	7,6
Fnac	13.272	1,1	11.463	0,9
Google Play	28.362	2,3	29.295	2,3
App Store	61.062	4,9	67.505	5,3
Libranda	16.660	1,3	6.368	0,5
Venta por medio de librerías	4.730	0,4	6.368	0,5
Centros de lectura / Bibliotecas	3.861	0,3	5.095	0,4

Los títulos en catálogo

La oferta de títulos vivos en Euskadi alcanza la cifra de 27.501 títulos en 2021, aumentando un 4,1 % respecto de 2020.

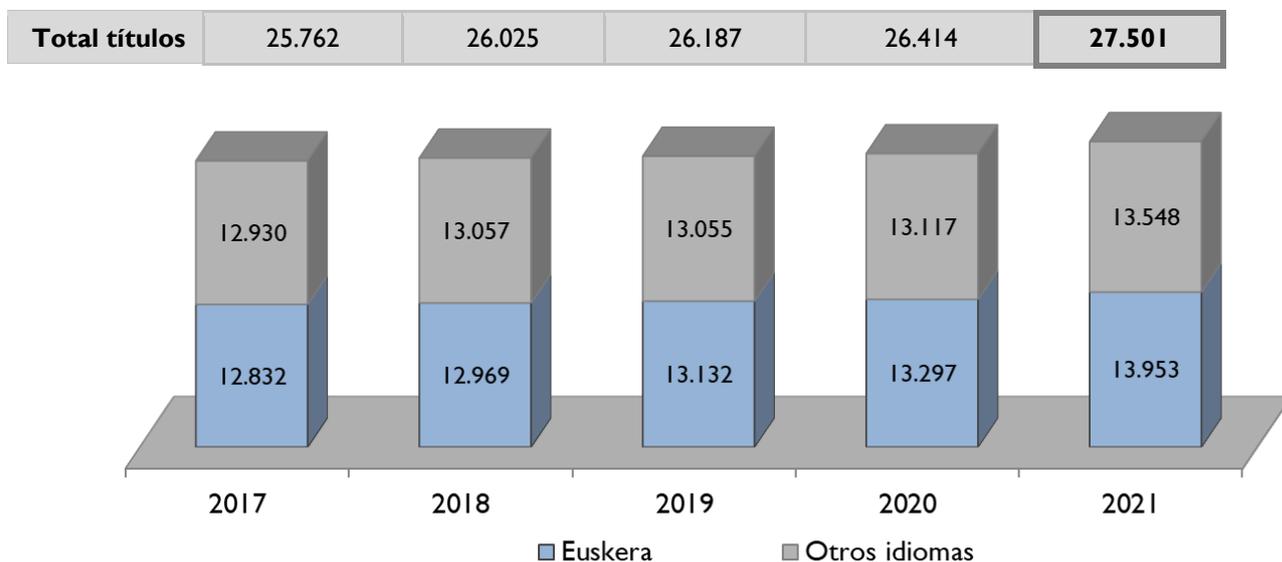
En euskera, con un total de 13.953 títulos en catálogo, supone un aumento del 4,9 % respecto al año anterior, y un 8,7 % en los últimos 5 años (respecto al año 2017).

Los títulos vivos en euskera representan un 50,7 % del total de títulos en catálogo de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos vivos	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	Títulos vivos	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	
2017	25.762	0,0	2,3	12.832	0,0	4,2	49,8
2018	26.025	1,0	1,0	12.969	1,1	1,1	49,8
2019	26.187	1,6	0,6	13.132	2,3	1,3	50,1
2020	26.414	2,5	0,9	13.297	3,6	1,3	50,3
2021	27.501	6,8	4,1	13.953	8,7	4,9	50,7

GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



Títulos en catálogo según materias

El 62,2 % del fondo de catálogo se concentra en dos materias. No Ficción con un 38,6 % y Texto no universitario con un 23,6 %.

La materia que más aumenta respecto al año anterior es Texto no universitario, que tiene un incremento de un 5,4 % respecto al ejercicio anterior.

TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	26.187	100	26.414	100	27.501	100	
Ficción adultos	4.165	15,9	4.233	16,0	4.408	16,0	0,0
• <i>Novela</i>	2.316	8,8	2.365	9,0	2.482	9,0	0,1
Clásica	255	1,0	262	1,0	279	1,0	0,0
Contemporánea	1.009	3,9	1.029	3,9	1.067	3,9	0,0
Policíaca, de espionaje	173	0,7	178	0,7	197	0,7	0,0
Romántica	63	0,2	66	0,2	73	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	118	0,5	123	0,5	128	0,5	0,0
Erótica	5	0,0	6	0,0	7	0,0	0,0
De humor	14	0,1	18	0,1	22	0,1	0,0
Otras	679	2,6	683	2,6	709	2,6	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	798	3,0	807	3,1	837	3,0	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	1.051	4,0	1.061	4,0	1.090	4,0	-0,1
Infantil y juvenil	4.536	17,3	4.558	17,3	4.669	17,0	-0,3
Texto no universitario	6.065	23,2	6.165	23,3	6.498	23,6	0,3
• <i>Educación infantil</i>	1.143	4,4	1.180	4,5	1.256	4,6	0,1
• <i>Educación primaria</i>	1.988	7,6	1.999	7,6	2.113	7,7	0,1
• <i>E.S.O.</i>	1.495	5,7	1.531	5,8	1.596	5,8	0,0
• <i>Bachillerato</i>	443	1,7	449	1,7	454	1,7	0,0
• <i>F.P.</i>	258	1,0	258	1,0	259	0,9	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	738	2,8	748	2,8	819	3,0	0,1
No ficción	10.206	39,0	10.213	38,7	10.602	38,6	-0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	1.361	5,2	1.402	5,3	1.478	5,4	0,1
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	3.226	12,3	3.265	12,4	3.358	12,2	-0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	611	2,3	622	2,4	657	2,4	0,0
• <i>Religión</i>	1.954	7,5	1.995	7,6	2.089	7,6	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	1.562	6,0	1.513	5,7	1.546	5,6	-0,1
• <i>Divulgación general</i>	1.328	5,1	1.280	4,8	1.335	4,9	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	164	0,6	136	0,5	138	0,5	0,0
Cómics	646	2,5	655	2,5	679	2,5	0,0
Otros	569	2,2	590	2,2	645	2,3	0,1

(*) En puntos porcentuales

Títulos en catálogo según materias. En euskera.

De los 13.953 títulos disponibles en euskera, el 65,4 %, lo representan dos materias. Un 37,4 % son de Texto no universitario y un 28,0% Infantil y juvenil.

TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	13.132	100	13.297	100	13.953	100	
Ficción adultos	2.217	16,9	2.305	17,3	2.413	17,3	0,0
• <i>Novela</i>	1.477	11,2	1.528	11,5	1.627	11,7	0,2
Clásica	212	1,6	219	1,6	234	1,7	0,0
Contemporánea	680	5,2	708	5,3	763	5,5	0,1
Policíaca, de espionaje	170	1,3	175	1,3	187	1,3	0,0
Romántica	41	0,3	44	0,3	47	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	61	0,5	63	0,5	65	0,5	0,0
Erótica	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
De humor	13	0,1	14	0,1	18	0,1	0,0
Otras	297	2,3	302	2,3	310	2,2	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	292	2,2	303	2,3	308	2,2	-0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	448	3,4	474	3,6	479	3,4	-0,1
Infantil y juvenil	3.772	28,7	3.789	28,5	3.905	28,0	-0,5
Texto no universitario	4.869	37,1	4.917	37,0	5.223	37,4	0,5
• <i>Educación infantil</i>	934	7,1	946	7,1	988	7,1	0,0
• <i>Educación primaria</i>	1.902	14,5	1.910	14,4	2.008	14,4	0,0
• <i>E.S.O.</i>	1.165	8,9	1.179	8,9	1.228	8,8	-0,1
• <i>Bachillerato</i>	278	2,1	287	2,2	295	2,1	0,0
• <i>F.P.</i>	7	0,1	6	0,0	5	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	583	4,4	589	4,4	699	5,0	0,6
No ficción	1.983	15,1	1.983	14,9	2.082	14,9	0,0
• <i>Científico técnico y universitario</i>	396	3,0	404	3,0	441	3,2	0,1
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	746	5,7	754	5,7	788	5,6	0,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	211	1,6	219	1,6	226	1,6	0,0
• <i>Religión</i>	130	1,0	100	0,8	97	0,7	-0,1
• <i>Libros prácticos</i>	148	1,1	157	1,2	176	1,3	0,1
• <i>Divulgación general</i>	251	1,9	256	1,9	263	1,9	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	101	0,8	93	0,7	92	0,7	0,0
Cómics	55	0,4	60	0,5	61	0,4	0,0
Otros	236	1,8	243	1,8	268	1,9	0,1

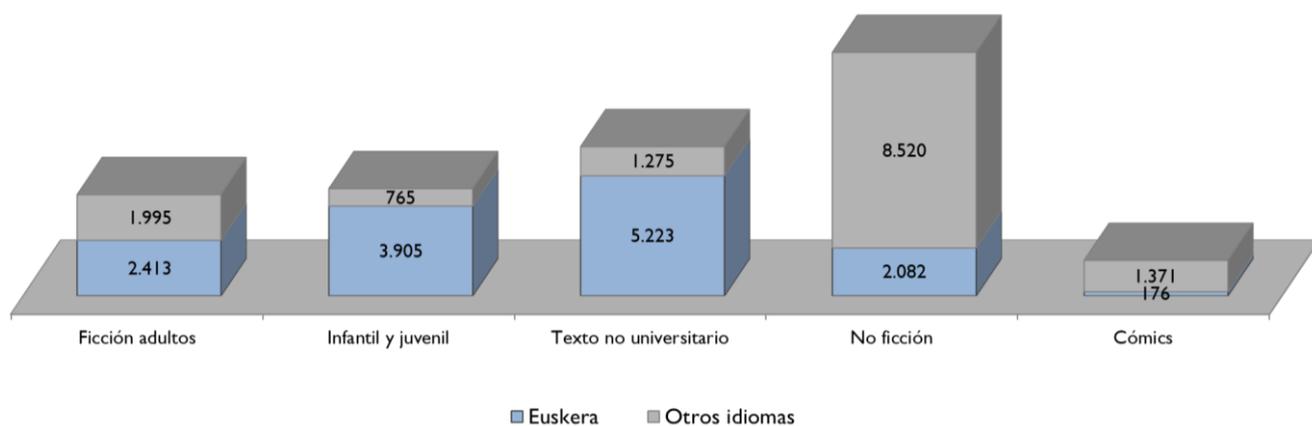
(*) En puntos porcentuales

Los títulos en catálogo en euskera suponen un 50,7 % del total, porcentaje promedio claramente superado en las materias Infantil y Juvenil (83,6 %) y Texto no Universitario (80,4 %).

TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

	2019	2020	2021
Total	50,1	50,3	50,7
Ficción adultos	53,2	54,5	54,7
Infantil y juvenil	83,2	83,1	83,6
Texto no universitario	80,3	79,8	80,4
No ficción	19,4	19,4	19,6
Otros	24,0	24,3	24,9

GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



LA COMERCIALIZACIÓN

Los datos facilitados por las empresas editoriales relativas a la comercialización de libros, facturación, ventas, etc., constituyen la base del estudio y aportan la principal información sobre la situación de la industria del libro en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Se debe tener en cuenta que las ventas de libros en el mercado interior, obtenidas a partir de los datos de facturación anual que los editores facilitan en el cuestionario de la investigación, constituyen el eje del estudio y aportan información sobre la situación de la industria del libro. Los datos se presentan a precio de tapa, IVA incluido. Para los libros de texto de Primaria y Secundaria, cuya facturación se informa a precios de cesión o factura desde 2007, se estima un incremento de un 20,0 % en su facturación, siguiendo los usos y costumbres del mercado, y homogeneizando así las cifras con las de años precedentes para su comparación.

En 2021, la cifra de facturación obtenida por la venta de libros en el mercado interior, calculada a P.V.P., ha sido de 65.843 miles de euros. Respecto al ejercicio anterior esta cifra aumenta un 2,0 %.

También aumenta la cifra de facturación de los libros editados en euskera, siendo 37.451 miles de euros (1,2 % más que en 2020 y un 2,1 % más que en el 2017).

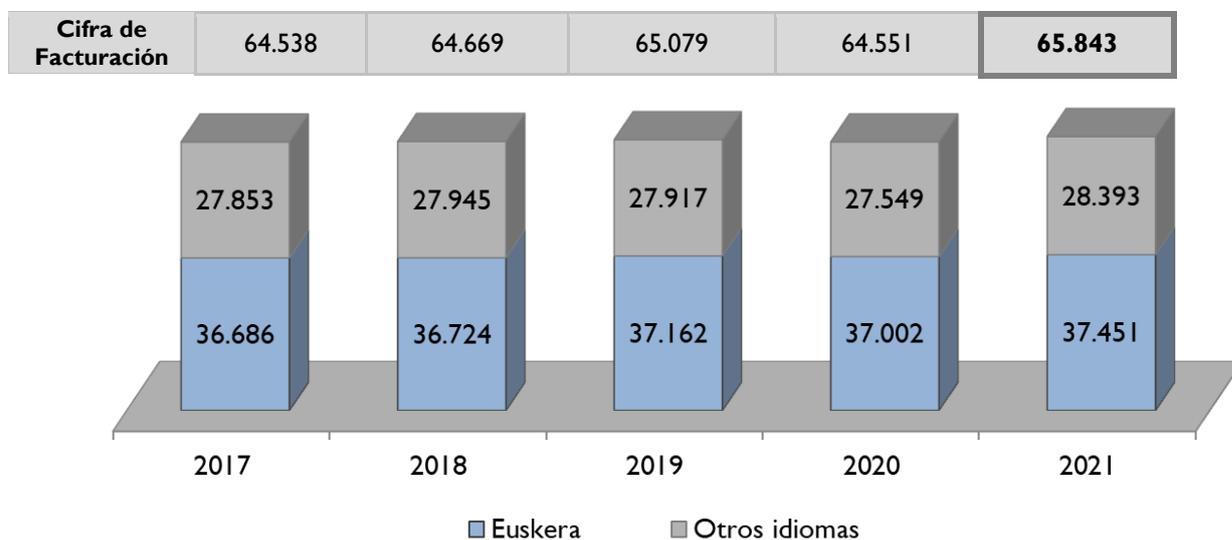
La facturación por la venta de libros en euskera representa el 56,9 % de las ventas totales.

TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Miles de euros	% incremento sobre 2017	% Incremento interanual	Miles de euros	% incremento sobre 2017	% incremento interanual	
2017	64.538	-	2,2	36.686	-	-0,4	56,8
2018	64.669	0,2	0,2	36.724	0,1	0,1	56,8
2019	65.079	0,8	0,6	37.162	1,3	1,2	57,1
2020	64.551	0,0	-0,8	37.002	0,9	-0,4	57,3
2021	65.843	2,0	2,0	37.451	2,1	1,2	56,9

El siguiente gráfico muestra la evolución en los últimos cinco años de la cifra de facturación en euskera y en otros idiomas.

GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2017-2021)



Cifra de facturación según materias. Total

La materia que más factura con un 52,5 % es Texto no universitario, seguida (a bastante distancia) de las materias de Infantil y juvenil con 22,5 % y No ficción con un 17,1 %.

La variación relativa más notable de la facturación por materias respecto al ejercicio anterior ha sido:

- Infantil y juvenil y Ficción adultos que aumentan su facturación en un 8,5 % y 8,3 % respectivamente.
- En cambio, desciende la facturación las materias de Texto no universitario (-1,7 %)

TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

	2019		2020		2021		2021-2020 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
Total	65.079	100	64.551	100	65.843	100	
Ficción adultos	3.360	5,2	3.325	5,2	3.600	5,5	0,3
• <i>Novela</i>	2.406	3,7	2.272	3,5	2.488	3,8	0,3
Clásica	186	0,3	160	0,2	152	0,2	0,0
Contemporánea	1.118	1,7	1.052	1,6	1.141	1,7	0,1
Policíaca, de espionaje	536	0,8	478	0,7	484	0,7	0,0
Romántica	31	0,0	38	0,1	44	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	41	0,1	64	0,1	60	0,1	0,0
Erótica	3	0,0	1	0,0	2	0,0	0,0
De humor	71	0,1	62	0,1	55	0,1	0,0
Otras	419	0,6	416	0,6	550	0,8	0,2
• <i>Poesía. Teatro</i>	222	0,3	279	0,4	295	0,4	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	732	1,1	774	1,2	817	1,2	0,0
Infantil y juvenil	10.192	15,7	13.661	21,2	14.819	22,5	1,3
Texto no universitario	38.612	59,3	35.157	54,5	34.566	52,5	-2,0
• <i>Educación infantil</i>	4.416	6,8	3.590	5,6	3.435	5,2	-0,3
• <i>Educación primaria</i>	18.213	28,0	16.814	26,0	16.680	25,3	-0,7
• <i>E.S.O.</i>	9.835	15,1	9.554	14,8	9.448	14,3	-0,5
• <i>Bachillerato</i>	3.271	5,0	2.899	4,5	2.762	4,2	-0,3
• <i>F.P.</i>	435	0,7	329	0,5	308	0,5	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.444	3,8	1.971	3,1	1.932	2,9	-0,1
No ficción	11.301	17,4	10.861	16,8	11.242	17,1	0,2
• <i>Científico técnico y universitario</i>	653	1,0	559	0,9	523	0,8	-0,1
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	3.170	4,9	2.929	4,5	2.987	4,5	0,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	253	0,4	236	0,4	238	0,4	0,0
• <i>Religión</i>	2.482	3,8	2.366	3,7	2.523	3,8	0,2
• <i>Libros prácticos</i>	3.954	6,1	3.933	6,1	4.147	6,3	0,2
• <i>Divulgación general</i>	538	0,8	628	1,0	641	1,0	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	252	0,4	211	0,3	184	0,3	0,0
Cómics	1.092	1,7	1.056	1,6	1.097	1,7	0,0
Otros	522	0,8	492	0,8	519	0,8	0,0

(*) En puntos porcentuales

Cifra de facturación según materias. En euskera

Texto no universitario representa el 69,0 % de la facturación de las ventas en euskera (cifra claramente superior al 52,5 % obtenido en las ventas totales). En la facturación en euskera destaca también Infantil y juvenil con un 22,8 % de la facturación.

Estas dos materias acumulan el 91,8 % del total de la facturación en euskera.

TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA

	2019		2019		2020		2021-2020 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
Total	37.162	100	37.002	100	37.451	100	
Ficción adultos	1.926	5,2	1.979	5,3	2.075	5,5	0,2
• <i>Novela</i>	<i>1.545</i>	<i>4,2</i>	<i>1.531</i>	<i>4,1</i>	<i>1.602</i>	<i>4,3</i>	<i>0,1</i>
Clásica	91	0,2	93	0,3	91	0,2	0,0
Contemporánea	735	2,0	720	1,9	753	2,0	0,1
Policíaca, de espionaje	254	0,7	250	0,7	255	0,7	0,0
Romántica	26	0,1	23	0,1	27	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	36	0,1	37	0,1	36	0,1	0,0
Erótica	2	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
De humor	45	0,1	47	0,1	46	0,1	0,0
Otras	356	1,0	360	1,0	393	1,0	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	<i>107</i>	<i>0,3</i>	<i>182</i>	<i>0,5</i>	<i>192</i>	<i>0,5</i>	<i>0,0</i>
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	<i>274</i>	<i>0,7</i>	<i>266</i>	<i>0,7</i>	<i>281</i>	<i>0,8</i>	<i>0,0</i>
Infantil y juvenil	6.348	17,1	7.970	21,5	8.550	22,8	1,3
Texto no universitario	27.946	75,2	26.106	70,6	25.840	69,0	-1,6
• <i>Educación infantil</i>	<i>3.954</i>	<i>10,6</i>	<i>3.366</i>	<i>9,1</i>	<i>3.284</i>	<i>8,8</i>	<i>-0,3</i>
• <i>Educación primaria</i>	<i>13.890</i>	<i>37,4</i>	<i>12.863</i>	<i>34,8</i>	<i>12.774</i>	<i>34,1</i>	<i>-0,7</i>
• <i>E.S.O.</i>	<i>6.175</i>	<i>16,6</i>	<i>6.077</i>	<i>16,4</i>	<i>6.110</i>	<i>16,3</i>	<i>-0,1</i>
• <i>Bachillerato</i>	<i>1.720</i>	<i>4,6</i>	<i>1.749</i>	<i>4,7</i>	<i>1.667</i>	<i>4,5</i>	<i>-0,3</i>
• <i>F.P.</i>	<i>73</i>	<i>0,2</i>	<i>81</i>	<i>0,2</i>	<i>76</i>	<i>0,2</i>	<i>0,0</i>
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	<i>2.134</i>	<i>5,7</i>	<i>1.969</i>	<i>5,3</i>	<i>1.930</i>	<i>5,2</i>	<i>-0,2</i>
No ficción	769	2,1	785	2,1	814	2,2	0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	<i>24</i>	<i>0,1</i>	<i>15</i>	<i>0,0</i>	<i>15</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	<i>127</i>	<i>0,3</i>	<i>118</i>	<i>0,3</i>	<i>124</i>	<i>0,3</i>	<i>0,0</i>
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	<i>9</i>	<i>0,0</i>	<i>12</i>	<i>0,0</i>	<i>13</i>	<i>0,0</i>	<i>0,0</i>
• <i>Religión</i>	<i>95</i>	<i>0,3</i>	<i>80</i>	<i>0,2</i>	<i>85</i>	<i>0,2</i>	<i>0,0</i>
• <i>Libros prácticos</i>	<i>200</i>	<i>0,5</i>	<i>230</i>	<i>0,6</i>	<i>244</i>	<i>0,7</i>	<i>0,0</i>
• <i>Divulgación general</i>	<i>166</i>	<i>0,4</i>	<i>180</i>	<i>0,5</i>	<i>190</i>	<i>0,5</i>	<i>0,0</i>
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	<i>149</i>	<i>0,4</i>	<i>149</i>	<i>0,4</i>	<i>142</i>	<i>0,4</i>	<i>0,0</i>
Cómics	27	0,1	22	0,1	23	0,1	0,0
Otros	147	0,4	140	0,4	148	0,4	0,0

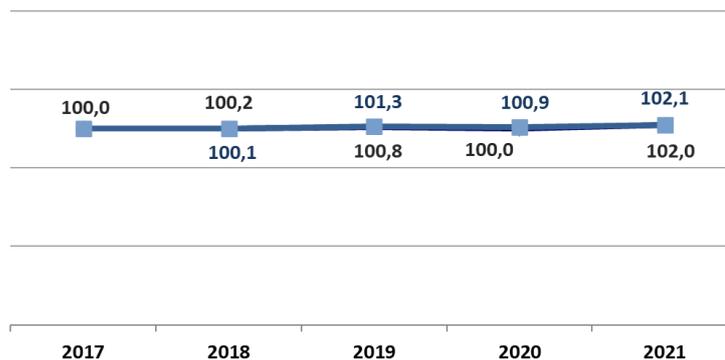
(*) En puntos porcentuales

En los siguientes gráficos se presenta la evolución en los últimos cinco años de la facturación a precios corrientes, en total y en euskera, para las distintas materias.

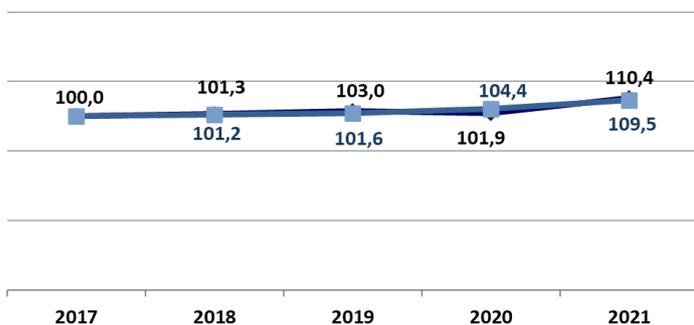
En los últimos cinco años, la cifra de facturación total en Euskadi presenta un aumento de un 2,0 % y un 2,1 % la facturación de los libros editados en euskera.

GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2017-2021)

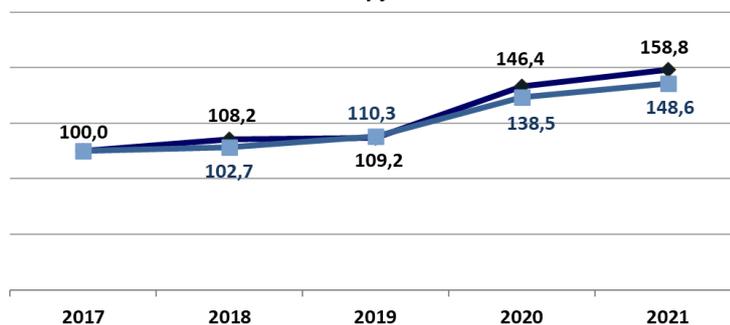
◆ Total ■ En euskera
Total



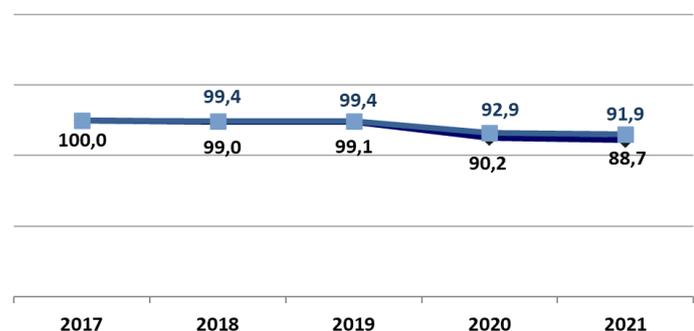
Ficción adultos



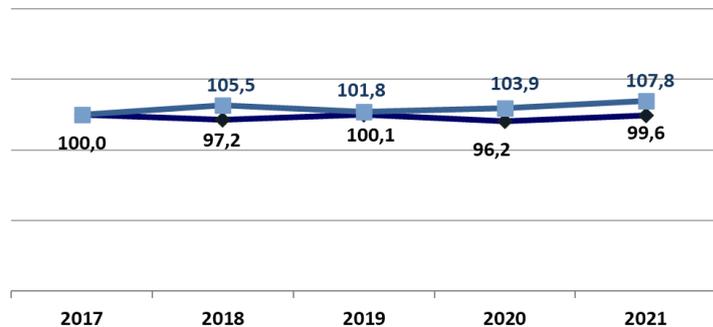
Infantil y juvenil



Texto no universitario



No ficción



Comparación de la facturación por materias en la Comunidad Autónoma de Euskadi, para el total y para el euskera.

Se mantiene la proporción entre la facturación global por la venta de libros editados en euskera respecto del total (56,9 %).

Este porcentaje es superior al promedio en las materias de Texto no universitario (74,8 %), Ficción adultos (57,6 %) e Infantil y juvenil (57,7 %).

TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

	2017	2018	2019	2020	2021
Miles de euros	64.538	64.669	65.079	64.551	65.843
Ficción adultos	3.262	3.305	3.360	3.325	3.600
Infantil y juvenil	9.331	10.094	10.192	13.661	14.819
Texto no universitario	38.980	38.601	38.612	35.157	34.566
No ficción	11.289	10.978	11.301	10.861	11.242
Otros	1.676	1.691	1.613	1.547	1.616

TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA

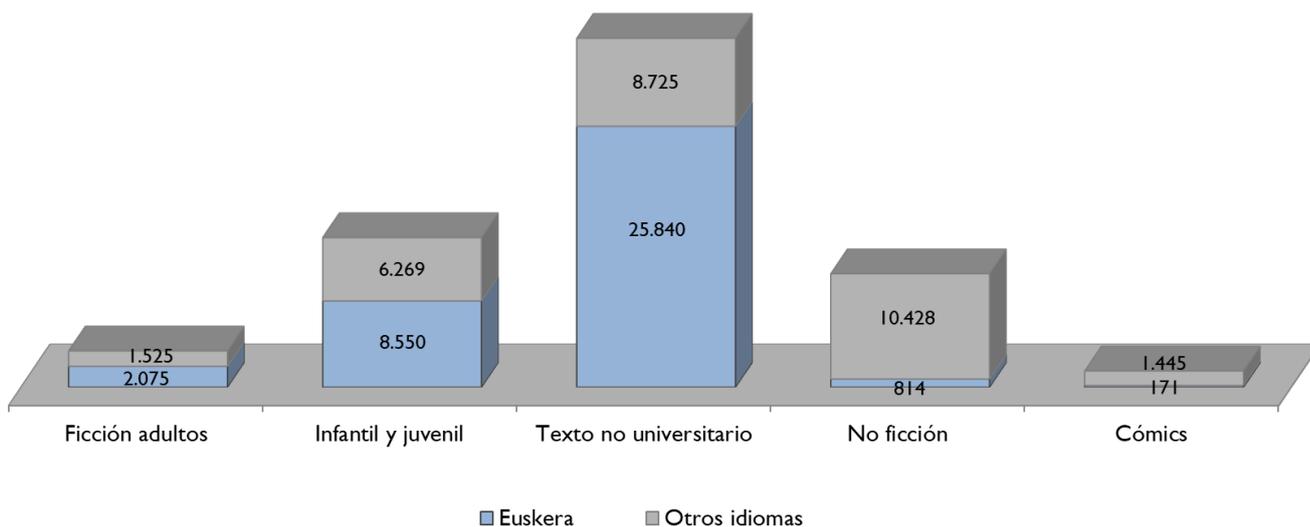
	2017	2018	2019	2020	2021
Miles de euros	36.686	36.724	37.162	37.002	37.451
Ficción adultos	1.896	1.918	1.926	1.979	2.075
Infantil y juvenil	5.754	5.908	6.348	7.970	8.550
Texto no universitario	28.107	27.928	27.946	26.106	25.840
No ficción	756	797	769	785	814
Otros	173	173	173	161	171

TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

	2017	2018	2019	2020	2021
Porcentaje	56,8	56,8	57,1	57,3	56,9
Ficción adultos	58,1	58,0	57,3	59,5	57,6
Infantil y juvenil	61,7	58,5	62,3	58,3	57,7
Texto no universitario	72,1	72,3	72,4	74,3	74,8
No ficción	6,7	7,3	6,8	7,2	7,2
Otros	10,3	10,2	10,8	10,4	10,6

En el siguiente gráfico se puede observar el peso que tiene la edición en euskera sobre el total en valores absolutos, para cada una de las distintas materias, observando claramente el peso que tiene la edición en euskera dentro del texto no universitario.

GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



Canales de comercialización de los libros

Los resultados obtenidos sobre la venta de libros a través de los distintos canales de comercialización se pueden resumir de la siguiente manera:

Para el total

Las Librerías, cadenas de librerías y Empresas e instituciones (donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios) continúan siendo los principales canales de venta de libros, ya que el 79,7 % de la facturación en la Comunidad Autónoma de Euskadi se realiza a través de estos tres canales.

El canal para libro digital continua su tendencia al alza, representando el 3,1 % de la facturación total.

Las ventas de libros (en papel) a través de Internet (“Clubs + Internet + Suscripciones”) y en hipermercados se han incrementado respecto del ejercicio anterior.

TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.VASCA

	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Miles de euros	64.538	64.669	65.079	64.551	65.844	2,0
Librerías	26.873	27.117	27.103	26.720	27.157	1,6
Cadenas de librerías	9.768	9.843	10.009	10.267	10.548	2,7
Hipermercados	6.013	5.955	6.263	6.464	6.885	6,5
Quioscos	449	359	361	357	299	-16,3
Empresas e instituciones	16.012	15.989	15.774	14.786	14.842	0,4
Bibliotecas	377	371	374	279	258	-7,7
Venta a crédito	302	262	264	221	221	-0,1
Clubs + Internet + Suscripciones	1.138	1.292	1.269	1.418	1.523	7,3
Otros canales	1.771	1.678	1.803	2.072	2.100	1,3
Canales para libro electrónico	1.835	1.801	1.859	1.967	2.012	2,3

	2017	2018	2019	2020	2021	2021- 2020*
% verticales	100	100	100	100	100	
Librerías	41,6	41,9	41,6	41,4	41,2	-0,1
Cadenas de librerías	15,1	15,2	15,4	15,9	16,0	0,1
Hipermercados	9,3	9,2	9,6	10,0	10,5	0,4
Quioscos	0,7	0,6	0,6	0,6	0,5	-0,1
Empresas e instituciones	24,8	24,7	24,2	22,9	22,5	-0,4
Bibliotecas	0,6	0,6	0,6	0,4	0,4	0,0
Venta a crédito	0,5	0,4	0,4	0,3	0,3	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	1,8	2,0	1,9	2,2	2,3	0,1
Otros canales	2,7	2,6	2,8	3,2	3,2	0,0
Canales para libro electrónico	2,8	2,8	2,9	3,0	3,1	0,0

* Diferencia en puntos porcentuales

Para el euskera

Tres canales de venta concentran el 84,4 % de la facturación total en euskera: estos tres canales son las Librerías (36,8 %), Empresas e instituciones (29,5 %) y las Cadenas de librerías (18,2 %).

TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA

	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Miles de euros	36.686	36.763	37.162	37.002	37.451	1,2
Librerías	13.720	13.830	13.887	13.645	13.781	1,0
Cadenas de librerías	6.587	6.630	6.552	6.691	6.806	1,7
Hipermercados	2.871	2.775	2.726	3.160	3.252	2,9
Quioscos	18	19	19	17	17	0,3
Empresas e instituciones	11.137	11.116	11.464	10.968	11.033	0,6
Bibliotecas	341	352	356	267	248	-7,1
Venta a crédito	135	138	140	122	123	1,1
Clubs + Internet + Suscripciones	393	447	450	543	540	-0,7
Otros canales	559	528	587	563	559	-0,7
Canales para libro electrónico	925	928	981	1.027	1.092	6,4

	2017	2018	2019	2020	2021	2021- 2020*
% verticales	100	100	100	100	100	
Librerías	37,4	37,6	37,4	36,9	36,8	-0,1
Cadenas de librerías	18,0	18,0	17,6	18,1	18,2	0,1
Hipermercados	7,8	7,5	7,3	8,5	8,7	0,2
Quioscos	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Empresas e instituciones	30,4	30,2	30,8	29,6	29,5	-0,1
Bibliotecas	0,9	1,0	1,0	0,7	0,7	0,0
Venta a crédito	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	1,1	1,2	1,2	1,5	1,4	-0,1
Otros canales	1,5	1,4	1,6	1,5	1,5	0,0
Canales para libro electrónico	2,5	2,5	2,6	2,8	2,9	0,1

* Diferencia en puntos porcentuales

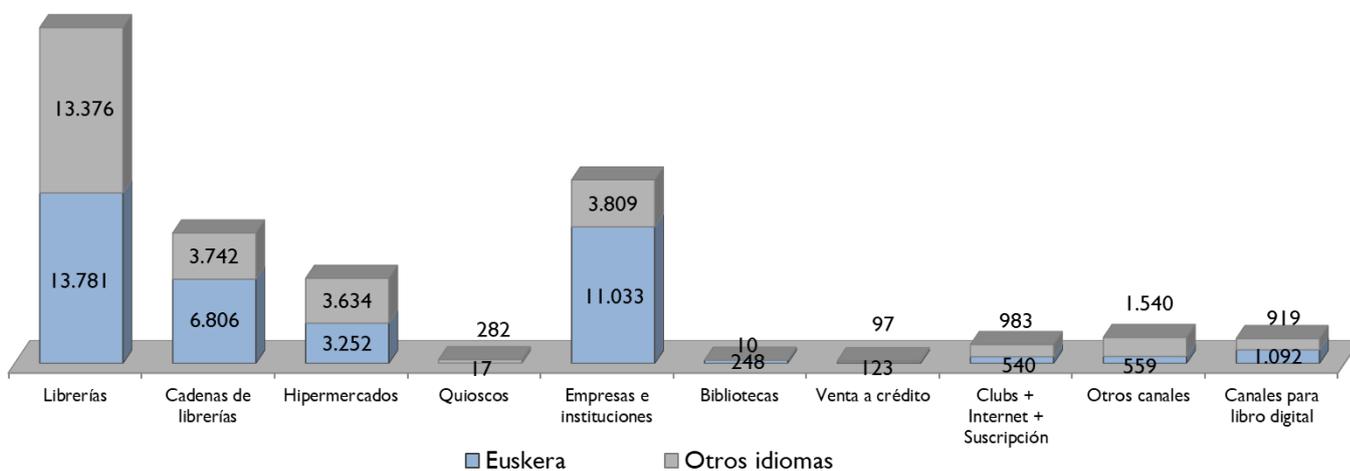
Las Bibliotecas (96,1 %), las Empresas e instituciones (74,3 %) y las Cadenas de librerías (64,5 %) son los canales en los que el euskera tiene una presencia mayor respecto del promedio de las ventas.

TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI

	2017	2018	2019	2020	2021
Porcentaje	56,8	56,8	57,1	57,3	56,9
Librerías	51,1	51,0	51,2	51,1	50,7
Cadenas de librerías	67,4	67,4	65,5	65,2	64,5
Hipermercados	47,7	46,6	43,5	48,9	47,2
Quioscos	4,0	5,3	5,3	4,7	5,6
Empresas e instituciones	69,6	69,5	72,7	74,2	74,3
Bibliotecas	90,3	94,7	95,3	95,6	96,1
Venta a crédito	44,8	52,7	53,1	55,2	55,9
Clubs + Internet + Suscripciones	34,6	34,6	35,5	38,3	35,4
Otros canales	31,6	31,5	32,6	27,2	26,6
Canales para libro electrónico	50,4	51,5	52,8	52,2	54,3

En el gráfico se observa la facturación por canales en euskera y en el resto de los idiomas.

GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



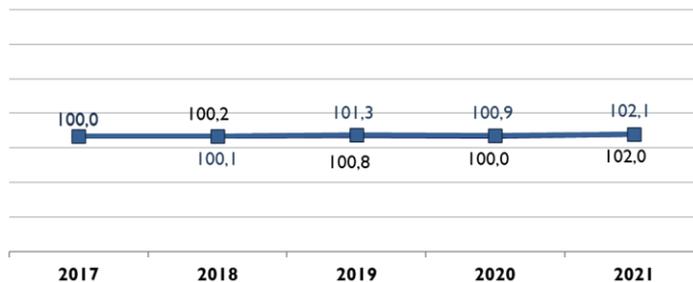
En los gráficos de la página siguiente se presenta la evolución de la venta por canales para el total y para el euskera en los últimos 5 años. En lo que respecta a la evolución en los últimos 5 años (entre 2017 y 2021) se puede destacar que:

- La venta a través de **Librerías y Cadenas de librerías** ha experimentado en los últimos 5 años un ascenso para el total de un 2,9 % y en euskera del 1,4 %.
- La venta en **Hipermercados** aumenta un 13,3 % para las ventas en euskera, y un 14,5 % para el total.
- La venta a **Empresas e instituciones**, donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios, presenta un descenso tanto para el total como para las ventas en euskera (7,3 % y 0,9 % respectivamente).
- Las **ventas directas por crédito** experimentan una bajada para el total del 26,9 %, y en euskera, un 8,7 %.
- Las **ventas directas por Internet, clubs, y suscripción** han experimentado un aumento de un 33,8 % desde 2017 en el total y un 37,2 % en euskera.
- El **canal para el libro electrónico** crece un 9,6 % en los últimos cinco años para el total y un 18,1 % para el euskera.

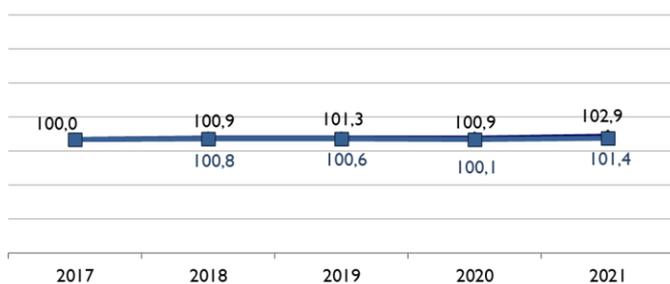
GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2017-2021)

◆ Total ■ En euskera

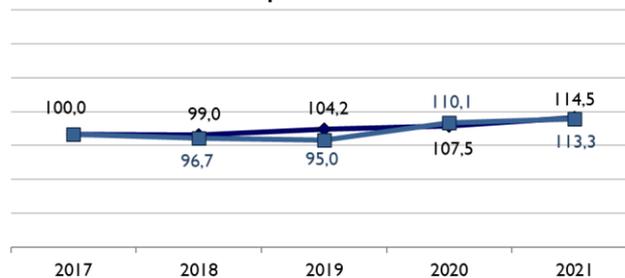
Total



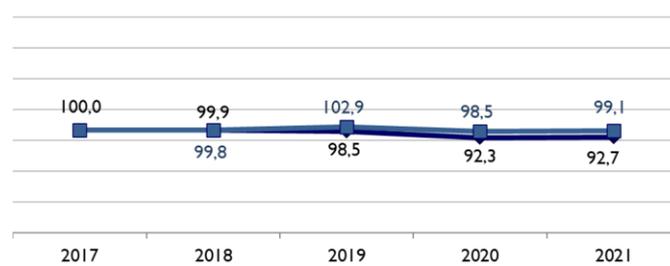
Librerías + Cadenas de librerías



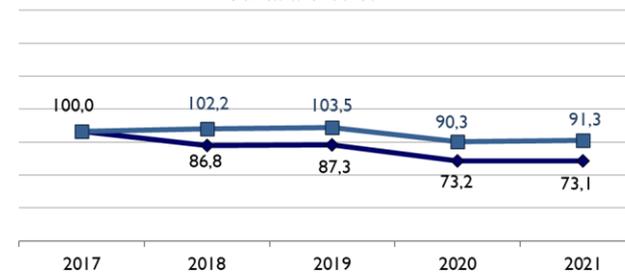
Hipermercados



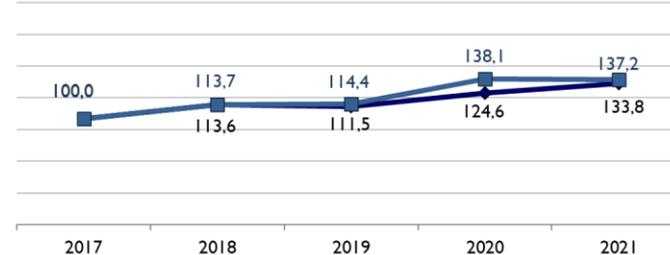
Empresas e instituciones



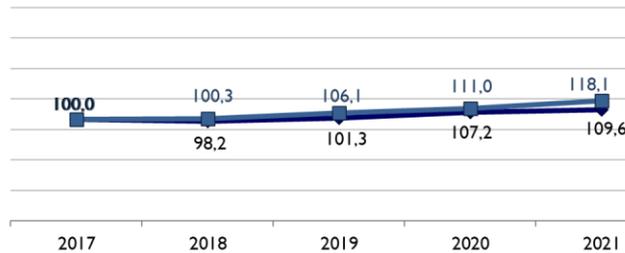
Venta a crédito



Clubs + Internet + Suscripción



Canales para libro digital



Destino de las ventas al mercado interior según Comunidades Autónomas

De las ventas que las empresas editoriales agremiadas de España realizan en Comercio Interior a las distintas Comunidades Autónomas, un 5,7 %, 147.879 miles de euros se dirigen a la Comunidad Autónoma de Euskadi.

TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA CAE

Cifras en Miles de €	2017	2018	2019	2020	2021
Facturación por venta de libros en el comercio Interior de España	2.319.360	2.363.900	2.420.644	2.439.932	2.576.694
Total a la Comunidad Autónoma de Euskadi	139.162	139.636	139.671	140.030	147.879
% ventas a la Comunidad Autónoma de Euskadi	6,0 %	5,9 %	5,8 %	5,7 %	5,7%

Por otro lado, la distribución de las ventas de las empresas editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi¹ a las distintas Comunidades Autónomas arroja los siguientes porcentajes en su cifra de facturación: más de la mitad de las ventas se realizan en la propia Comunidad Autónoma.

TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Comunidad Autónoma	2017	2018	2019	2020	2021	Diferencia 2021-2020
Andalucía	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8	-0,1
Aragón	1,4	1,5	1,4	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Baleares	0,7	0,6	0,7	0,6	0,6	0,0
Canarias	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Cantabria	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Castilla-La Mancha	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Castilla-León	1,6	1,7	1,7	1,7	1,7	0,0
Cataluña	5,6	5,5	5,6	5,5	5,5	0,0
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galicia	1,5	1,6	1,7	1,6	1,7	0,1
Madrid	11,4	11,3	11,3	11,4	11,3	-0,1
Murcia	0,7	0,8	0,7	0,7	0,7	0,0
Navarra	7,6	7,4	7,6	7,5	7,6	0,1
Comunidad Autónoma de Euskadi	57,9	57,9	57,9	58,0	58,0	0,0
Comunidad Valenciana	3,1	3,1	3,1	3,0	3,0	0,0
La Rioja	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100	

¹ Este porcentaje se obtiene a partir de aquellas editoriales que saben y contestan la distribución geográfica de sus ventas.

Se observa que, un 58,0 % del total de ventas de las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma de Euskadi (porcentaje estable en los últimos años), se dirigen a su propia Comunidad.

TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA

Cifras en Miles de €	2017	2018	2019	2020	2021
Facturación - editoriales de la CAE en C. Interior	64.538	64.669	65.079	64.551	65.843
Total a la Comunidad Autónoma de Euskadi	37.368	37.443	37.665	37.440	38.189
% ventas a la Comunidad Autónoma de Euskadi	57,9 %	57,9 %	57,9 %	58,0 %	58,0%

El 90,5 % de las ventas en euskera, 33.891 miles de euros, tienen como destino la propia Comunidad Autónoma de Euskadi.

TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA

Cifras en Miles de €	2017	2018	2019	2020	2021
Facturación en euskera	36.686	36.763	37.162	37.002	37.451
Total a la Comunidad Autónoma de Euskadi	33.274	33.289	33.593	33.485	33.891
% ventas a la Comunidad Autónoma de Euskadi	90,7 %	90,6 %	90,4 %	90,5 %	90,5%

Con las cifras obtenidas se puede concluir que, del total de la facturación por la comercialización de libros en la Comunidad Autónoma de Euskadi, 38.189 miles de euros, el 25,8 %, procede de obras editadas en dicha Comunidad. De esta cifra, 33.891 miles de euros (88,7 %) corresponde a la venta de material editado en euskera y los 4.298 miles de euros restantes (11,3 %) se refiere a la edición en otros idiomas

TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD

Cifras en Miles de €	2019	%	2020	%	2021	%
Facturación total en la CAE	139.671	100 %	140.030	100%	147.879	100%
Procede de las editoriales de la CAE	37.665	27,0 %	37.440	26,7%	38.189	25,8%
<i>En euskera</i>	33.593	89,2 %	33.485	89,4%	33.891	88,7%
<i>Resto idiomas</i>	4.072	10,8 %	3.955	10,6%	4.298	11,3%
Procede editoriales del resto de España	102.007	73,0 %	102.591	73,3%	109.690	74,2%

Precio medio de los libros

La siguiente tabla presenta la relación entre la producción y las ventas de los ejemplares, así como la facturación total, facturación en papel y el precio medio en euros para el total de ventas en la C.A.V. en todos los idiomas.

Se puede destacar que:

- Entre el 2020 y 2021 han aumentado tanto de ejemplares editados (3,2 %) como de ejemplares vendidos (2,5 %).
- La facturación en papel se ha incrementado un 2,8 % y el precio medio global resultante es de 12,88 € para el año 2021 (precio medio que se mantiene estable).

TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN

	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Ejemplares editados 2021 (A)	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856	5.475.687	3,2
Ejemplares vendidos (B)	5.437.068	5.185.747	5.133.767	4.886.094	5.008.807	2,5
Diferencia Editados - Vendidos	629.064	779.245	1.105.633	417.762	466.880	11,8
Facturación (euros) C*	64.538.000	64.669.057	65.079.204	64.551.026	65.843.428	2,0
Facturación en papel (euros) C		63.525.400	63.930.794	62.737.448	64.513.438	2,8
Precio medio en papel (euros) = C/B	11,87 €*	12,25 €	12,45 €	12,84 €	12,88 €	0,04 €

*Precio medio calculado con Facturación total

Basándonos en las relaciones para el caso de la edición y venta de libros en euskera se puede observar que:

- El número de ejemplares editados ha aumentado en un 4,5 % y el número de ejemplares vendidos aumenta un 1,5 % respecto del ejercicio anterior.
- La facturación total en euskera aumenta levemente con respecto al ejercicio anterior con una variación de un 1,2 % y la facturación en papel se mantiene estable con un 0,1 %. Por otro lado, el precio medio desciende 0,21 euros, situándose en 14,75 € por ejemplar.

TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA

En euskera	2017	2018	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
Ejemplares editados 2021 (A)	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800	2.624.033	4,5
Ejemplares vendidos (B)	2.507.553	2.429.266	2.515.911	2.443.215	2.479.898	1,5
Diferencia Editados - Vendidos	226.094	180.977	247.389	67.585	144.135	113,3
Facturación (euros) C*	36.685.500	36.724.054	37.162.280	37.001.932	37.450.756	1,2
Facturación en papel (euros) C		36.074.598	36.606.502	36.550.502	36.578.502	0,1
Precio medio en papel (euros) = C/B	14,63 €* 14,63 €	14,85 €	14,55 €	14,96 €	14,75 €	-0,21 €

FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS

En el presente apartado se analiza en detalle la facturación por canales de cada una de las principales materias que conforman la actividad editorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Asimismo, materia a materia, se hace un resumen de lo que cada una representa en la edición y facturación respecto al total y en su variación en el último año.

Ficción adultos

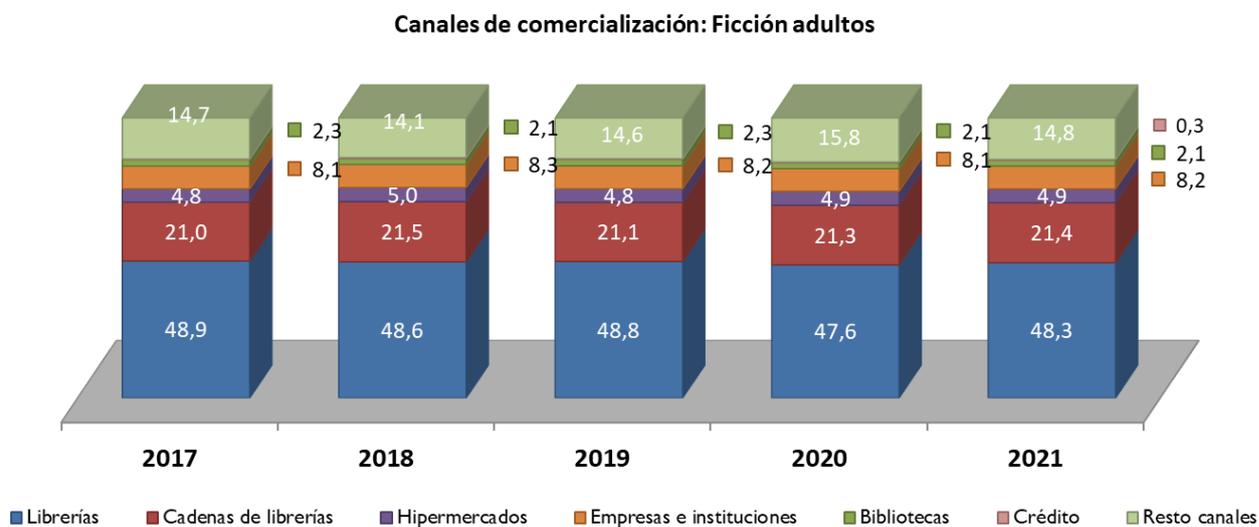
La materia Ficción adultos ha generado una facturación de 3,6 millones de euros en 2021, un 8,3 % más respecto al 2020 (3,33 millones de euros).

En términos globales, esta materia supone:

	2019	2020	2021	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	15,9	16,0	16,0	0,0	175
% Títulos editados en papel	11,8	12,1	12,6	0,5	34
% Ejemplares editados	8,7	9,2	9,8	0,6	47
% Cifra de facturación	5,2	5,2	5,5	0,3	276
% Cifra de facturación en papel	5,1	5,1	5,1	0,0	71
% Ejemplares vendidos	5,4	5,6	5,4	-0,2	6
Precio medio	12,56	12,13	12,12		-0,01

* En puntos porcentuales

Esta materia se vende principalmente a través de Librerías (48,3 %) y Cadenas de Librerías (21,4 %), alcanzando entre ambos canales el 69,7 % del total facturado en 2021.



Ficción adultos					
	2017	2018	2019	2020	2021
Total Ficción adultos (miles euros)	3.262	3.305	3.360	3.325	3.600
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	48,9	48,6	48,8	47,6	48,3
Cadenas de librerías	21,0	21,5	21,1	21,3	21,4
Hipermercados	4,8	5,0	4,8	4,9	4,9
Empresas e instituciones	8,1	8,3	8,2	8,1	8,2
Bibliotecas	2,3	2,1	2,3	2,1	2,1
Crédito	0,2	0,4	0,3	0,3	0,3
Resto canales*	14,7	14,1	14,6	15,8	14,8

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Digital

Infantil y juvenil

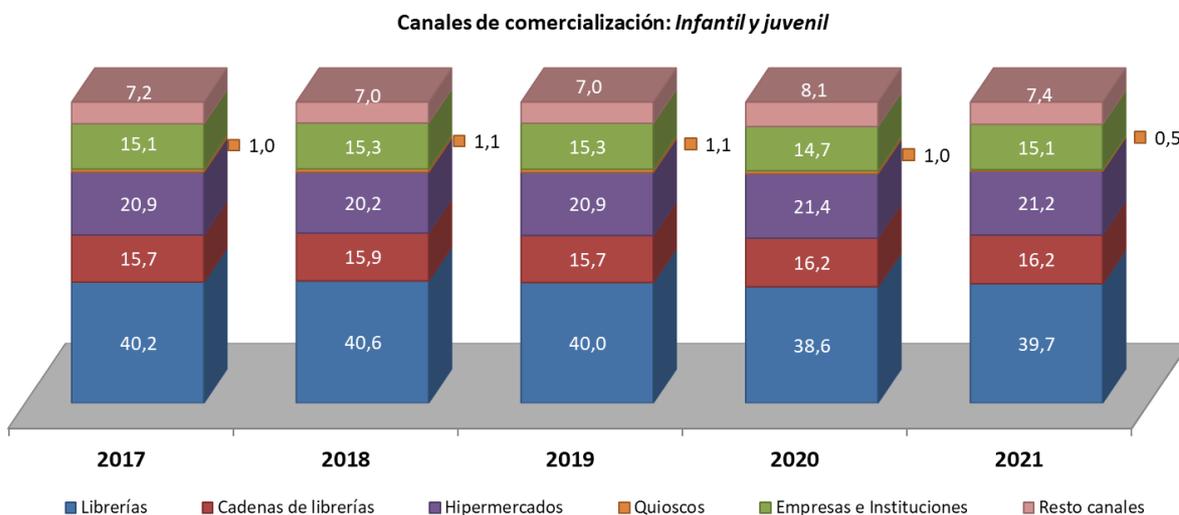
Las ventas de libros de esta materia produjeron en 2021 un total de 14,82 millones de euros facturados, cifra que aumenta en un 8,3 % respecto al ejercicio anterior (13,66 millones de euros en 2020).

En términos generales, la participación de esta materia en las variables estudiadas es:

Infantil y juvenil	2019	2020	2021	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	17,3	17,3	17,0	-0,3	111
% Títulos editados en papel	21,9	23,4	23,8	0,4	50
% Ejemplares editados	25,5	29,4	31,0	1,7	142
% Cifra de facturación	15,7	21,2	22,5	1,3	1.158
% Cifra de facturación en papel	15,7	15,7	22,2	6,5	1.297
% Ejemplares vendidos	19,0	25,2	24,9	-0,3	53
Precio medio	11,08	10,89	11,47		0,58

* En puntos porcentuales

El 92,1 % de la facturación obtenida por la venta de libros de esta materia se concentra en cuatro canales de comercialización: Librerías (39,7 %), Hipermercados (21,2 %), Cadenas de librerías (16,2 %) y Empresas e instituciones (15,1 %).



	2017	2018	2019	2020	2021
Total Infantil y juvenil (miles de euros)	9.331	10.094	10.192	13.661	14.819
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	40,2	40,6	40,0	38,6	39,7
Cadenas de librerías	15,7	15,9	15,7	16,2	16,2
Hipermercados	20,9	20,2	20,9	21,4	21,2
Quioscos	1,0	1,1	1,1	1,0	0,5
Empresas e Instituciones	15,1	15,3	15,3	14,7	15,1
Resto canales*	7,2	7,0	7,0	8,1	7,4

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

Texto no universitario

La materia de Texto no Universitario alcanza una cifra de facturación de 34,57 millones de euros en 2021. Cifra que se desciende un 1,7 % respecto al ejercicio anterior (35,16 millones de euros).

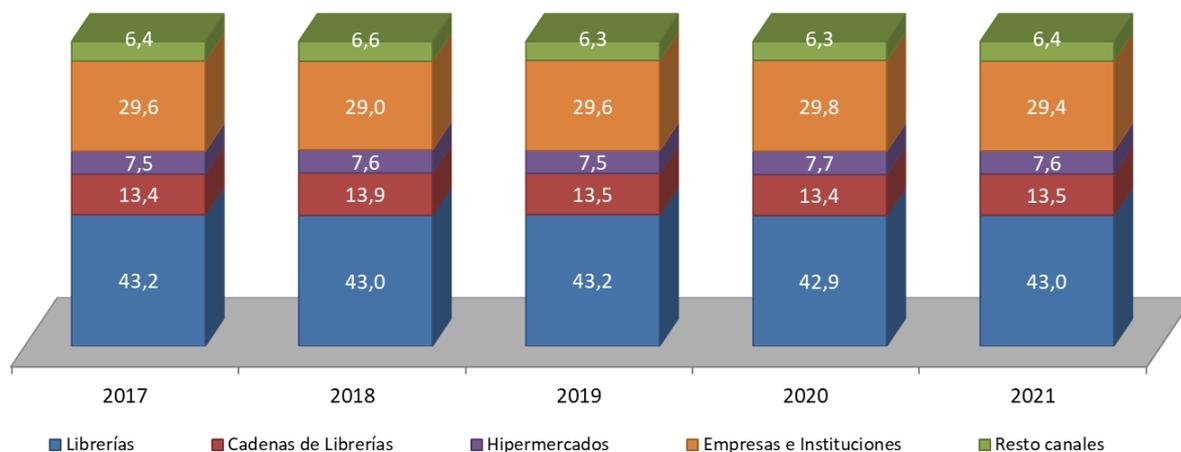
La participación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución es:

	2019	2020	2021	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	23,2	23,3	23,6	0,3	333
% Títulos editados en papel	31,0	26,8	24,9	-1,8	-2
% Ejemplares editados	38,0	31,6	28,3	-3,3	-126
% Cifra de facturación	59,3	54,5	52,5	-2,0	-591
% Cifra de facturación en papel	59,6	59,6	53,0	-6,6	-86
% Ejemplares vendidos	46,6	40,2	41,5	1,2	168
Precio medio	17,17	17,97	16,47		-1,49

* En puntos porcentuales

Esta materia se vende principalmente a través de Librerías (43,0 %), Empresas e instituciones (29,4 %) y Cadenas de librerías (13,5 %). Entre estos tres canales generaron en 2021 el 86,0 % del total de ventas.

Canales de comercialización: Texto no universitario



Texto no universitario					
	2017	2018	2019	2020	2021
Total texto no universitario (miles de euros)	37.980	38.601	38.612	35.157	34.566

Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	43,2	43,0	43,2	42,9	43,0
Cadenas de librerías	13,4	13,9	13,5	13,4	13,5
Hipermercados	7,5	7,6	7,5	7,7	7,6
Empresas e Instituciones	29,6	29,0	29,6	29,8	29,4
Resto canales*	6,4	6,6	6,3	6,3	6,4

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

No ficción

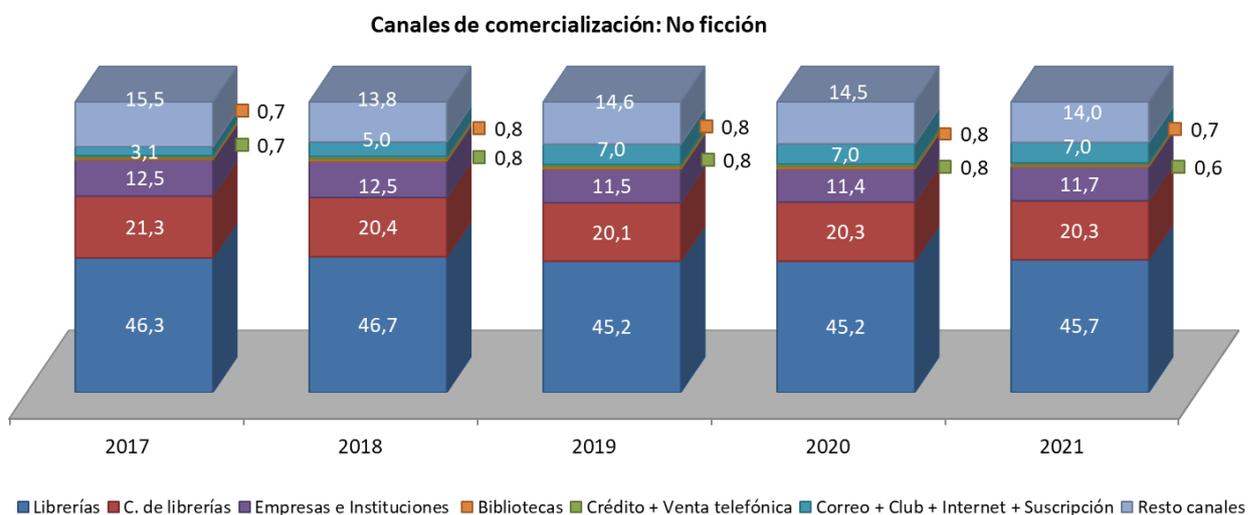
La venta de libros de esta materia aumenta en un 3,5 % llegando a una facturación de 11,24 millones de euros en 2021 (10,86 millones de euros en el ejercicio anterior).

La implicación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución se refleja a continuación:

	2019	2020	2021	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	39,0	38,7	38,6	-0,1	389
% Títulos editados en papel	30,3	31,9	33,2	1,3	87
% Ejemplares editados	22,7	24,2	25,2	1,0	95
% Cifra de facturación	17,4	16,8	17,1	0,2	381
% Cifra de facturación en papel	17,2	17,2	17,2	0,0	427
% Ejemplares vendidos	22,5	18,9	17,6	-1,4	-17
Precio medio	10,29	11,88	12,60	-	0,72

* En puntos porcentuales

A través de las librerías factura el 45,7 % de esta materia y el 20,3 % en Cadenas de librerías, entre ambos canales se vende el 66,0 % de la facturación de esta materia.



<i>No ficción</i>					
	2017	2018	2019	2020	2021
Total No ficción (miles de euros)	11.289	10.978	11.301	10.861	11.242
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	46,3	46,7	45,2	45,2	45,7
C. de librerías	21,3	20,4	20,1	20,3	20,3
Empresas e Instituciones	12,5	12,5	11,5	11,4	11,7
Bibliotecas	0,7	0,8	0,8	0,8	0,7
Crédito	0,7	0,8	0,8	0,8	0,6
Correo + Club + Internet + Suscripción	3,1	5,0	7,0	7,0	7,0
Resto canales	15,5	13,8	14,6	14,5	14,0

LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Las editoriales privadas de Euskadi destinaron 2.785 miles de euros por concepto de derechos de autor en 2021. Supone un 4,2 % del total facturado por el sector, cifra que se mantiene estable a lo largo del tiempo.

Un 80,0 % de los costes totales por derechos de autor se destinan a pagar a autores españoles y el otro 20,0 % es destinado a autores extranjeros.

TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR

	2017	2018	2019	2020	2021
Total (miles de euros)	2.680	2.562	2.692	2.707	2.785
% Autores españoles	84,1	84,2	83,0	81,0	80,0
% Autores extranjeros	15,9	15,8	17,0	19,0	20,0
Cifra de facturación total (miles de euros)	64.538	64.669	65.079	65.340	65.843
% sobre cifra de facturación	4,2	4,0	4,1	4,1	4,2

Al total de pagos efectuados por derechos de autor en 2021 se le debe añadir el pago por la compra de otros derechos, así como los pagos por derechos de traductor, obteniéndose así un total de 2.859 miles de euros.

TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS

	2018	2019	2020	2021
Total (miles de euros)	2.635	2.767	2.783	2.859
Pagos en concepto de derechos de autor	2.562	2.692	2.707	2.785
Pagos por derechos de traductor	62	64	66	64
Pagos por compra de otros derechos	11	11	10	10

Atendiendo a la venta de derechos, en 2021 se obtiene un total de 118 mil euros que representa un 4,2 % de lo pagado en concepto de derechos de autor. De esta cifra, 110 mil euros se recaudan por derechos ajenos a las editoriales y 8 mil euros por derechos propios.

TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS

	2018	2019	2020	2021
Total (miles de euros)	123	121	117	118
Derechos ajenos	115	112	109	110
Derechos propios	8	9	8	8
% Sobre pagos por derechos de autor	4,8	4,5	4,3	4,2

RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI EN 2021

Total:

En el año 2021, el sector editorial privado en la Comunidad Autónoma de Euskadi constituido por 124 empresas facturó (PVP, IVA incluido) un total de 65,8 millones de euros, un 2,0 % más que en el ejercicio anterior (64,55 millones de euros en 2020). En el conjunto de los 5 últimos años la facturación ha aumentado en un 2,0 %.

De los 65,8 millones de euros facturados, 64,5 millones de euros son facturación en papel, por la que se obtiene una venta de 4,89 millones de ejemplares, y el precio medio por ejemplar se situó 12,88 euros.

Edición:

Se han editado un total de 3.507 títulos (un 5,6 % más que en 2020), en papel se editaron 2.517 títulos y 5.475.687 ejemplares (7,1 % y 3,2 % más que en el ejercicio anterior respectivamente), con una tirada media de 2.176 ejemplares por título.

- En los últimos cinco años se observa un ascenso en el número de títulos totales y un descenso en ejemplares editados.
- Los títulos vivos en catálogo en 2021 alcanzan un total 27.051, aumentando respecto a 2020 en un 4,1 % y un 6,8 % en los últimos 5 años.

Ventas:

- Del total de la facturación, el 58,0 % se obtiene de las ventas a la propia Comunidad Autónoma de Euskadi, cifra similar a la de años anteriores. De los restantes destinos destacan Madrid (11,3 %), Navarra (7,6 %) y Cataluña (5,5 %).
- El 75,0 % de facturación total se obtiene principalmente de dos materias: Texto no universitario, que supone el 52,5 % de las ventas totales e Infantil y juvenil que supone un 22,5 % del total de las ventas.
- En cuanto a los canales de comercialización de los libros, Librerías, Cadenas de librerías y Empresas e Instituciones, continúan siendo los principales canales de ventas de libros y suman entre ellas el 79,8 % del total de ventas.

Derechos de autor:

- **En concepto de derechos de autor, el sector pagó 2.785 miles de euros**, el 4,2 % de la facturación total obtenida en 2021. A esta cantidad hay que sumar 64 mil euros pagados por derechos de traductor y 10 mil euros por la compra de otros derechos.
- Las empresas editoriales en 2021 **han percibido 118 mil euros por la venta de derechos de autor.**

En euskera:

Si nos centramos en las 63 editoriales de la Comunidad Autónoma de Euskadi que editan en euskera, facturaron por las ventas de libros en este idioma (PVP, IVA incluido) en el año 2021 37,45 millones de euros, un 1,2 % más que en el ejercicio anterior. En el conjunto de los 5 últimos años la facturación en euskera ha aumentado en un 2,1 %.

Edición:

- **En euskera se han editado un total de 1.563 títulos, 1.105 en papel y 2.624.033 ejemplares**, con una tirada media global de 2.375 ejemplares por título.
- Respecto al 2017, se contempla un **aumento en el número de títulos totales y en papel (7,9 % y 9,0 % respectivamente)**, en cambio los ejemplares editados caen hasta un **4,0 % con respecto a 2017.**
- El número de títulos vivos en catálogo en euskera aumenta un 4,9 % respecto a 2020, alcanzando los 13.953 títulos.

Ventas:

- **La materia que factura más en euskera es Texto no universitario**, que alcanza el 69,0 % del total, Infantil y Juvenil, con un 22,8 % de cuota de mercado se sitúa en segundo lugar. Sumando a estas dos materias se obtiene el 91,8 % de las ventas en este idioma.
- Los principales canales de ventas para el euskera son Librerías, Empresas e instituciones y Cadenas de librerías, que canalizan entre las tres el 84,4 % de la facturación.

TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2017-2021)

	2017	2018	2019	2020	2021
Títulos editados	3.436	3.360	3.517	3.320	3.507
Títulos editados en papel	2.405	2.352	2.470	2.350	2.517
Ejemplares editados	6.066.132	5.964.992	6.239.400	5.303.856	5.475.687
Tirada media por ejemplar	2.522	2.536	2.526	2.257	2.176
Títulos vivos en catálogo	25.762	26.025	26.187	26.414	27.501
Facturación (millones de euros)	64,54	64,67	65,08	64,55	65,84

TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2017-2021)

	2017	2018	2019	2020	2021
Títulos editados	1.449	1.443	1.471	1.503	1.563
Títulos editados en papel	1.014	1.004	1.047	1.053	1.105
Ejemplares editados	2.733.647	2.610.243	2.763.300	2.510.800	2.624.033
Tirada media por ejemplar	2.695	2.600	2.640	2.384	2.375
Títulos vivos en catálogo	12.832	12.969	13.132	13.297	13.953
Facturación (millones de euros)	36,69	36,72	37,16	37,00	37,45

TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)	Facturación papel (x 1.000)
Total	2.517	5.476	2.176	27.501	65.843	64.513
Ficción adultos	318	536	1.687	4.408	3.600	3.287
<i>Novela</i>	224	380	1.698	2.482	2.488	2.312
Clásica	32	62	1.964	279	152	148
Contemporánea	94	169	1.800	1.067	1.141	1.046
Policíaca, de espionaje	26	35	1.346	197	484	480
Romántica	14	25	1.786	73	44	30
Ciencia-ficción, terror	18	30	1.667	128	60	40
Erótica	1	1	998	7	2	2
De humor	8	9	1.063	22	55	53
Otras	31	49	1.581	709	550	512
<i>Poesía. Teatro</i>	38	40	1.053	837	295	247
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	56	116	2.071	1.090	817	728
Infantil y juvenil	600	1.699	2.832	4.669	14.819	14.320
Texto no universitario	627	1.552	2.473	6.498	34.566	34.208
<i>Educación infantil</i>	67	148	2.216	1.256	3.435	3.418
<i>Educación primaria</i>	283	770	2.721	2.113	16.680	16.520
<i>E.S.O.</i>	139	366	2.644	1.596	9.448	9.367
<i>Bachillerato</i>	9	20	2.250	454	2.762	2.695
<i>F.P.</i>	1	1	663	259	308	304
<i>Libros y materiales complementarios</i>	129	246	1.907	819	1.932	1.902
No ficción	836	1.378	1.648	10.602	11.242	11.092
<i>Científico técnico y universitario</i>	128	148	1.152	1.478	523	499
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	387	544	1.407	3.358	2.987	2.971
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	35	43	1.229	657	238	235
<i>Religión</i>	167	359	2.150	2.089	2.523	2.501
<i>Libros prácticos</i>	61	182	2.984	1.546	4.147	4.070
<i>Divulgación general</i>	55	99	1.799	1.335	641	633
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	3	3	1.000	138	184	182
Cómics	48	90	1.875	679	1.097	1.089
Otros	88	221	2.511	645	519	518

TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)
Total	1.105	2.624	2.375	13.953	37.451
Ficción adultos	169	273	1.614	2.413	2.075
<i>Novela</i>	119	209	1.755	1.627	1.602
Clásica	15	23	1.533	234	91
Contemporánea	55	102	1.855	763	753
Policíaca, de espionaje	22	27	1.227	187	255
Romántica	3	4	1.300	47	27
Ciencia-ficción, terror	2	3	1.700	65	36
Erótica	0	0	-	3	1
De humor	4	5	1.250	18	46
Otras	18	45	2.472	310	393
<i>Poesía. Teatro</i>	22	23	1.045	308	192
<i>Otros (crítica, ensayos literarios...)</i>	28	41	1.462	479	281
Infantil y juvenil	313	673	2.151	3.905	8.550
Texto no universitario	407	1.342	3.298	5.223	25.840
<i>Educación infantil</i>	46	123	2.672	988	3.284
<i>Educación primaria</i>	174	662	3.806	2.008	12.774
<i>E.S.O.</i>	130	356	2.738	1.228	6.110
<i>Bachillerato</i>	8	20	2.500	295	1.667
<i>F.P.</i>	0	0	-	5	76
<i>Libros y materiales complementarios</i>	49	181	3.694	699	1.930
No ficción	166	228	1.372	2.082	814
<i>Científico técnico y universitario</i>	44	41	923	441	15
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	65	71	1.097	788	124
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	9	7	820	226	13
<i>Religión</i>	6	7	1.186	97	85
<i>Libros prácticos</i>	21	49	2.347	176	244
<i>Divulgación general</i>	19	51	2.688	263	190
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	2	1	511	92	142
Cómics	3	4	1.347	61	23
Otros	47	104	2.212	268	148

TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2021. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI. EVOLUCIÓN 2019-2021

	2019	2020	2021	% Variación 2021/2020
UNIVERSO DE EMPRESAS	108	119	124	4,2
-Publican en euskera	51	58	63	8,6
EMPLEO GENERADO	449	459	452	-1,5
TÍTULOS EN CATÁLOGO	26.187	26.414	27.501	4,1
- En euskera	13.132	13.297	13.953	4,9
-% en euskera	50,1	50,3	50,7	0,8
TÍTULOS EDITADOS	3.517	3.320	3.507	5,6
- En euskera	1.471	1.503	1.563	4,0
-% en euskera	41,8	45,3	44,6	-1,6
TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL	2.470	2.350	2.517	7,1
- En euskera	1.047	1.053	1.105	4,9
-% en euskera	42,4	44,8	43,9	-2,0
EJEMPLARES PRODUCIDOS	6.239.400	5.303.856	5.475.687	3,2
- En euskera	2.763.300	2.510.800	2.624.033	4,5
-% en euskera	44,3	47,3	47,9	1,2
TIRADA MEDIA	2.526	2.257	2.176	-3,6
- En euskera	2.640	2.384	2.375	-0,4
CIFRA DE FACTURACIÓN (Miles de €)	65.079	64.551	65.843	2,0
- En euskera	37.162	37.002	37.451	1,2
-% en euskera	57,1	57,3	56,9	-0,8
DERECHOS DE AUTOR (Miles de €)	2.692	2.707	2.785	2,9

GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2017)

