



# CULTURE ET SANTÉ

## Résumé opérationnel



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

# RÉSUMÉ OPÉRATIONNEL

Il y a longtemps que l'importance des liens entre culture et santé fait l'objet d'analyses et de reconnaissance et que grâce à l'encouragement d'initiatives concrètes, des progrès sont réalisés en ce sens. L'irruption de la pandémie, avec le choc qu'elle a signifié à l'échelle mondiale, a mis le doigt sur les systèmes de santé du monde entier et sur la protection de la santé aussi bien physique que mentale. Dans un contexte aussi délicat, les arts et la culture ont affleuré comme des voies d'échappement, prouvant leur potentiel et leurs effets directs sur l'état de santé et le bien-être des individus.

La plupart des rapports et des travaux qui explorent la relation entre culture et santé analysent les effets positifs de la culture sur l'état de santé des personnes, que ce soit à travers des actions de prévention ou de traitement. Dans ce rapport, nous cherchons aussi à explorer la relation entre santé et culture en analysant comment l'état de santé des individus peut limiter ou conditionner la pratique et la consommation culturelle. Notre objectif dans ce rapport est donc d'explorer la relation entre culture et santé dans les deux sens.

Tout d'abord, et pour mieux centrer le débat, il est important de définir les principaux concepts de cette analyse.

L'OMS définit la **santé** comme un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité.

La définition de la **culture** est plus complexe, mais dans ce rapport, elle est étroitement rattachée aux arts scéniques, aux arts visuels, au design, à l'artisanat, à la littérature, aux arts numériques et à la consommation culturelle en rapport avec la visite de musées, galeries, expositions et avec l'assistance à des concerts, théâtre, événements communautaires, festivals et salons.

Concernant les effets de la culture sur la santé, il nous faut différencier deux aspects.

1. En premier lieu, la culture a sur la santé un effet à la fois préventif et curatif. L'activité et la pratique culturelles peuvent avoir des effets positifs sur la santé à deux niveaux : comme **prévention** du risque de souffrir de certaines maladies ou problèmes de santé et comme **traitement complémentaire** dans la guérison de certaines maladies.
2. En second lieu, les effets sur la santé sont différents suivant la façon dont l'activité culturelle est pratiquée ou consommée (**pratique active** ou **consommation passive**).

Il est important de signaler à cet égard que toutes les activités artistiques ne sont pas indiquées comme stratégies de santé et que pour obtenir ces résultats, elles doivent être conçues explicitement pour atteindre l'objectif lié à la santé.

Certaines organisations mondiales comme l'OMS se sont récemment intéressées de plus près aux effets bénéfiques de la culture sur la santé, en concluant que l'art peut contribuer aussi bien à la gestion et à la récupération psychologique et émotionnelle, qu'à la guérison d'une blessure ou d'une maladie. En outre, l'encouragement de projets associant culture et santé contribue clairement et de manière satisfaisante à l'atteinte des objectifs de développement durable.

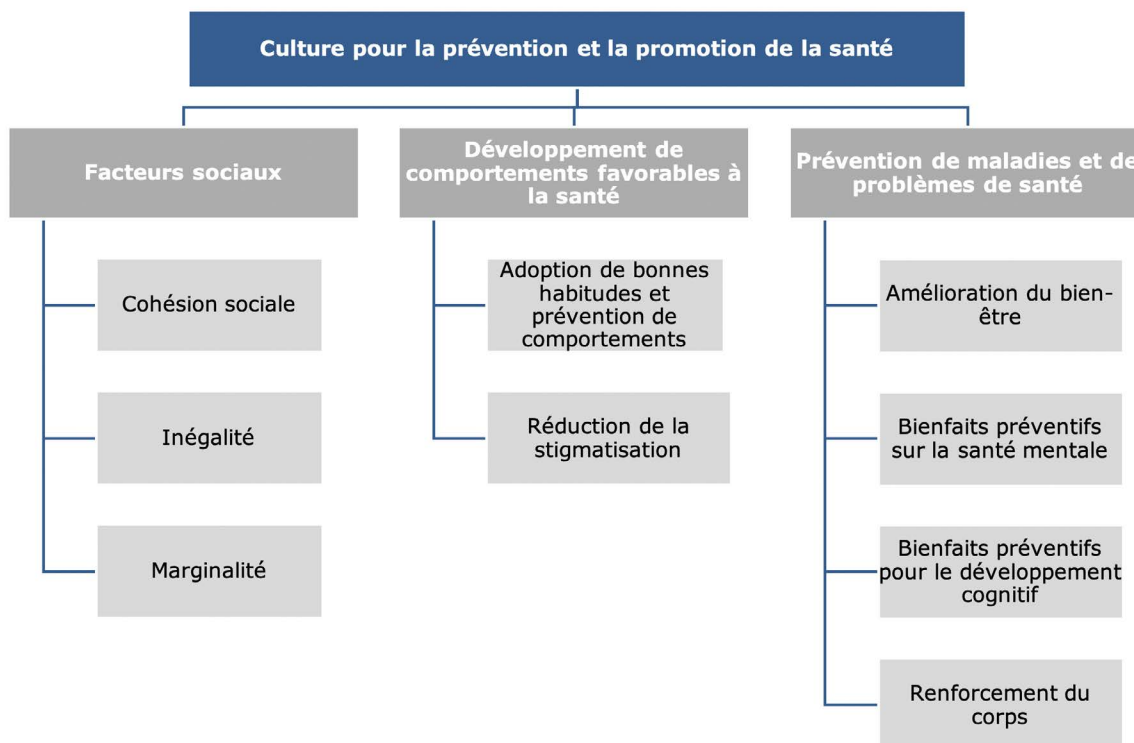
La protection de l'enfance, le vieillissement de la population ou la protection des droits des individus atteints d'un handicap, sont également des domaines stratégiques au niveau européen qui exigent des actions concrètes orientées à améliorer la qualité de vie de ces personnes. À cet égard, il serait très intéressant d'envisager une stratégie intégrale qui inclurait la culture dans la sensibilisation, la promotion et la protection de la santé.

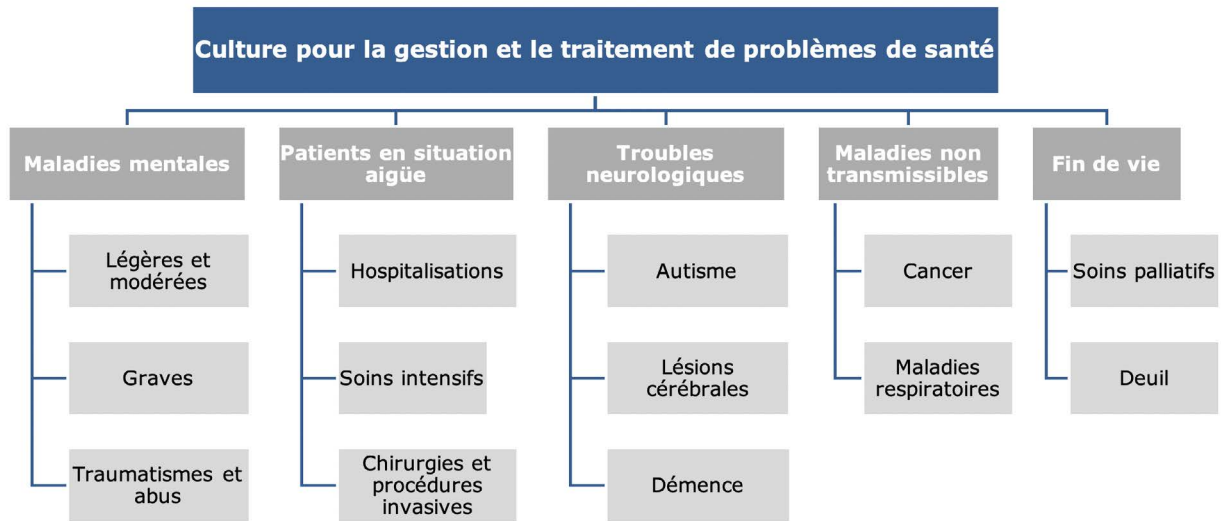
Des efforts sont mis en œuvre depuis différents domaines pour aborder de manière ouverte et globale les enjeux que présente actuellement le secteur de la santé. Au Pays basque espagnol par exemple, la nouvelle législation sur la Santé publique s'ouvre à la possibilité d'agir de manière transversale et depuis de multiples secteurs pour améliorer la santé, en misant sur une vision intégrale et innovante incluant l'impulsion de stratégies de santé associant le domaine culturel.

Afin d'apporter des éléments susceptibles d'éclairer le débat et de nous aider à raisonner sur l'importance de la relation entre culture et santé, nous identifions tout d'abord ci-après, au moyen d'un graphique, les bienfaits de la culture sur la santé, puis, les effets de la santé sur la culture.

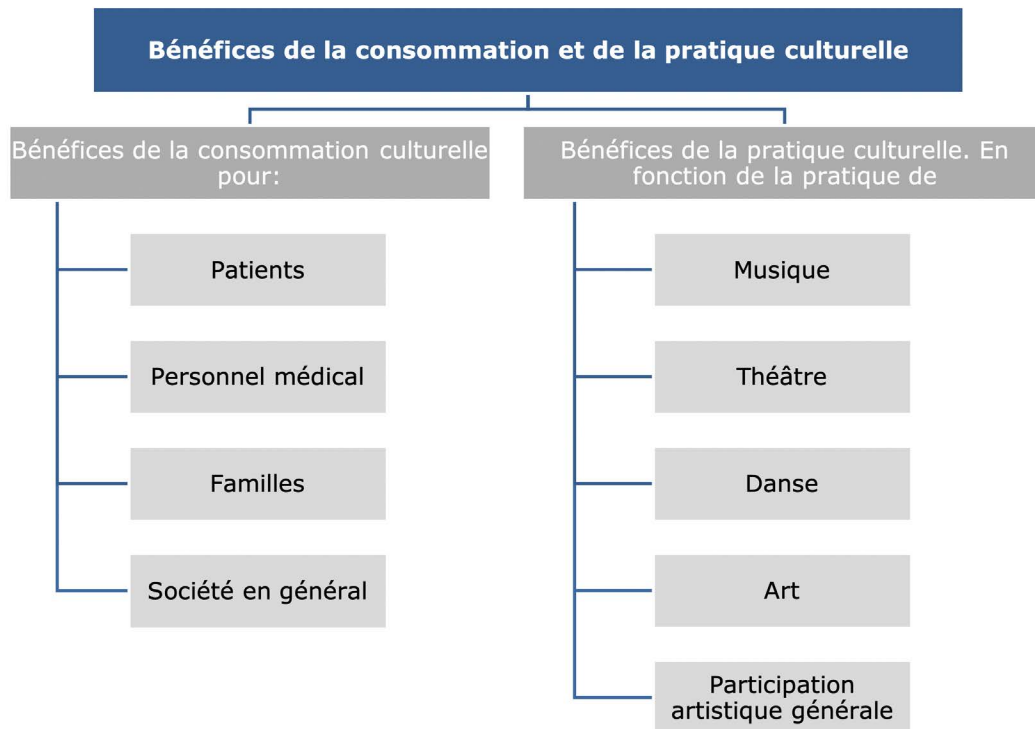
Concernant **les effets de la culture sur la santé**, on différencie deux tendances.

1. Les **effets positifs de la culture aussi bien pour la prévention que pour le traitement** de certaines maladies, troubles ou problèmes de santé.





2. Les différences dans les **effets produits lorsque la culture est consommée de manière passive ou lorsque l'activité culturelle est pratiquée de manière active.**



Que la culture soit consommée de manière plus passive ou que les activités culturelles soient pratiquées de manière active, la plupart des bénéfices obtenus se traduisent par l'amélioration de l'humeur et du bien-être, un meilleur développement cognitif qui prévient des démences et des maladies mentales, une atténuation de l'isolement social, du stress, de la dépression et de l'anxiété, l'adoption d'habitudes de vie saines et la pratique d'une vie active.

Concernant **les effets de la santé sur la culture**, il est important de souligner que l'état de santé général des individus conditionne en grande mesure leurs possibilités d'accès à la culture. L'accès à la culture se devant d'être universel, certains facteurs liés à santé ne devraient pas constituer un obstacle. Pour réduire les effets négatifs de la santé sur la participation et la consommation de culture, trois lignes d'action peuvent être mises en œuvre :

<b>Accessibilité</b>	L'accessibilité est l'adaptation physique des espaces et des événements à caractère culturel pour assurer la possibilité de participation de tous dans des conditions égales.
<b>Adaptation</b>	L'adaptation est la planification correcte des événements, activités, expositions, etc., en contenu comme en formats, afin de faciliter aussi bien la participation que la consommation culturelle à toutes les personnes dans des conditions égales.
<b>Proximité</b>	Dans les cas où ni l'accessibilité ni l'adaptation ne sont suffisantes, il est également possible d'amener la culture à des collectifs concrets qui en sont privés pour diverses raisons.

Il est également nécessaire que le domaine culturel tienne compte des obstacles qui empêchent aussi bien la participation que la consommation culturelle des personnes souffrant de certains problèmes de santé, et parmi eux notamment, les barrières architecturales, les barrières sensorielles ou les barrières cognitives.

La relation entre culture et santé apparaît de plus en plus évidente, c'est pourquoi diverses initiatives sont lancées pour permettre d'amener la culture aux individus souffrant de problèmes de santé afin d'améliorer aussi bien la prévention que le traitement de certaines maladies. Les faits conduisent à une réflexion croissante sur la possibilité d'associer la culture aux plans et programmes de santé publique et on observe ainsi comment les organismes publics, surtout les internationaux, encouragent l'inclusion de la culture comme un instrument utile pour améliorer la santé de la population.

Culture et santé produisent des dynamiques de rétroaction mutuelle, il est donc nécessaire d'agir à la fois pour que, depuis le domaine de la culture, on puisse prévenir et améliorer les problèmes de santé individuels et collectifs, et pour que l'état de santé n'implique pas une négation du droit universel à la culture.

En ce sens, on observe dans la version complète de ce rapport un ensemble de bonnes pratiques d'envergure internationale et nationale, développées en détail. Si on analyse dans leur ensemble les initiatives énumérées dans le rapport, on observe que la majorité des projets et programmes sont destinés à améliorer ou prévenir la santé émotionnelle et psychologique des individus, ou à améliorer les conditions d'accessibilité de manière à garantir l'intégration de personnes souffrant de problèmes de santé déterminés.

En conclusion, la dérive du contexte international actuel a propulsé la santé dans le débat public au rang de domaine prioritaire et favorisé l'analyse et l'approfondissement de domaines d'interaction stratégiques capables de contribuer à une amélioration de la santé et de la qualité de vie des individus.

Parmi ces domaines d'interaction, il y a bien longtemps que le domaine culturel a fait ses preuves en agissant positivement sur l'état de santé des individus, mais malgré cette évolution, on observe que les actions mises en œuvre en matière de culture et santé restent individuelles et atomisées, et qu'il n'existe pas encore d'engagement commun pour l'implantation de programmes de culture et de santé à l'échelle nationale ou européenne.

Le rapport a répertorié les preuves des bienfaits de la culture sur la santé, mais la santé n'est pas le seul domaine qui peut tirer profit de programmes et de politiques transversales faisant intervenir le domaine culturel. La culture est bénéfique pour le développement individuel et social à bien des égards, et le défi à explorer consiste à définir des politiques culturelles ouvertes, transversales et d'intégration comme base du développement de stratégies spécifiques pour des domaines concrets, et parmi eux celui de la santé.

