

HERNÁNDEZ CARRILLO DE LA HIGUERE, Cristina. **Análisis de la violencia de género en adolescentes en la ficción televisiva actual: el caso de por trece razones**

Tras el éxito masivo de la primera temporada de la serie de Netflix Por Trece Razones (2016), se considera imprescindible analizar qué valores se están transmitiendo con ella a la sociedad. El caso de esta ficción se ha catalogado y vendido como una historia acerca del bullying. A través de este estudio se pretende analizar de manera cualitativa los comportamientos de los personajes para averiguar qué tipos de violencia de género transcurren entre ellos. Se llega al resultado de que se producen varias formas de violencia hacia la mujer y se considera una equivocación transmitir a la sociedad, y en concreto a los adolescentes target de este producto audiovisual, que tales comportamientos se ven incluidos dentro del bullying, obviando así el término y la existencia de la violencia específica hacia la mujer.