



PRESENTACIÓN

- 05 **Escribir para comprender y comprenderse** | Teresa Alba Ruiz-Morales |

ESCRIBIR PARA COMPRENDER Y COMPRENDERSE

- 06 **Comenzando a escribir** | Diana García Pariente |
 12 **Escribir: una huella** | Isabel Desmonts Bergoges |
 17 **De la escena al papel: el teatro como recurso para la escritura creativa** | Alberto Basco García |
 26 **La escuela como refugio narrativo: escribir para existir** | Pablo Muriel Moya |

EXPERIENCIAS

- 32 **Escribir ciencia a través del diálogo: una experiencia en el aula de Secundaria** | Irene Arenillas Lorente |
 37 **El concurso literario para el fomento de la escritura** | Teresa Alba Ruiz-Morales |

HABLAN LOS ESTUDIANTES

- 40 **Juegos de mesa en el aula** | Carmen Herridge Lario |

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

- 48 **Conciencia y preparación para la era digital desde el hogar y desde la escuela** | Salomé Seto Zubillaga |

FILOMOTICA

- 55 **El monstruo marino** | Lucía López Pastoriza y Carmen Perea Domínguez |

ENTRECULTURAS

- 59 **La educación transformada desde el liderazgo: juventudes caminantes** | Luis Antonio Salazar Tarito y Javier Steven Bolelo Jiménez |

UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN

- 65 **Elegir de la memoria** | Sonia de la Roza Concha |

73 BIBLIOTECA Pym

- 74 **COLABORA CON PADRES Y MAESTROS**



Escribir para comprender y comprenderse

Escritura: una huella

De la escena al papel: el teatro como recurso para la escritura creativa

La escuela como refugio narrativo: escribir para existir

El concurso literario para el fomento de la escritura

