

**PRESENTACIÓN**

- 05 **Escribir para comprender y comprenderse** | Teresa Alba Ruiz-Morales

ESCRIBIR PARA COMPRENDER Y COMPRENDERSE

- 06 **Comenzando a escribir** | Diana García Pariente
12 **Escritura: una huella** | Isabel Desmonts Bengochea
17 **De la escena al papel: el teatro como recurso para la escritura creativa** | Alberta Basas García
26 **La escuela como refugio narrativo: escribir para existir** | Pablo Muriel Moya

**EXPERIENCIAS**

- 32 **Escribir ciencia a través del diálogo: una experiencia en el aula de Secundaria** | Inés Arenillas Lorenzo
37 **El concurso literario para el fomento de la escritura** | Teresa Alba Ruiz-Morales

HABLAN LOS ESTUDIANTES

- 40 **Juegos de mesa en el aula** | Carmen Hermida Lario

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

- 48 **Conciencia y preparación para la era digital desde el hogar y desde la escuela** | Salomé Seto Zubillaga

FILMOTECA

- 55 **El monstruo marino** | Lucía López Pastoriza y Carmen Ponsa Domínguez

ENTRECULTURAS

- 59 **La educación transformada desde el liderazgo: juvenados caminantes** | Luis Antonio Salazar Turiso y Javier Steven Bolaño Jiróniz

UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN

- 65 **Elegio de la memoria** | Sonia de la Roz Concha



- 73 **BIBLIOTECA PyM**

- 74 **COLABORA CON PADRES Y MAESTROS**



Escribir para comprender y comprenderse

Escritura: una huella

**De la escena al papel: el teatro como
recurso para la escritura creativa**

**La escuela como refugio narrativo:
escribir para existir**

**El concurso literario para
el fomento de la escritura**

