

Jakin

— dabilen
pentsamendua

267

martxoa-apirila 2025

Hala ere...
hau gure
oholtza da



06 | Summary

08 | Zenbaki honetan

Jakin filosofatzen

- 10 | **Oier Iruretagoleña Arregi - Normailu egia da askatasuna eta segurtasuna kontrajartzea?**
Itziar Ugarte Irizar

Gai nagusia Hala ere... hau gure oholtza da

- 14 | **Zainutzen ez den kutsian krema omitea**
Musikagintza eta erradikazio feministak
Jone Exposito Alberdi • Oli Artola Apeztegia
Euskal musikagintza garaikidearen oholzako erradiografia feminista eskaintzen da, musika eszenako programazioak aztertuta eta sei musikari elkarriketatuta.

- 30 | **Musika-eszena (trans)feministak Zuk Zeuk Egizu filosofetik**
Udane Barinagarrementeria Laka
Euskal Herrian Zuk Zeuk Egizu filosofia eta (trans)feminismoa ardatz dituzten musika-eszenetarako hurbilpen etnografikoan oinarriturik, espazio horietan egiten diren praktikak, gogoetak eta proposamenak biltzen dira, horien bidez musikaren esparruaren eraldaketarako ekarpen (trans)feministak jasotzeko eta esperientzia musikala zein modutan berresanahitzen den argitaratu eta nahirik.

Artikuluak

- 54 | **Kultura bai basamortuan**
Jokin Bergara Eguren
Krisi ekologikoaren eztabaida publikoan asko dira txosten zientifikoak eta analisi kuantitatibo zorrotzek hartzen duten es-

pazioa, humanitateen eta kulturaren ekarpena bigarren leertan batean utzita. Artikulu honetan, trantsizio ekosozialaren aldeko mugimendu batek kulturarekin izan dezakeen hartu-emanak gogoetatzeko da, posible denaren ortzimuga kulturara zabaltzeko ezinbesteko tresna gisa.

66 | Erresistentziak zta esaten duenean

IRAN eremuko gazteen hizkeren eraldaketak

Maddi Kintana Morcillo

Baiona-Angelu-Miarritze hiriguneko gazteen hizkera deskribatu eta gero, frantsesaren eraginak eta elebitasunak euskarari sor ditzaketen arazoez eta aukerez dihardu, beti ere gazteen ikuspegitik.

84 | Metaforen etekin ekonomikoak

Joseba Permach Martin

Diskurtso ekonomiko hegemonikoak betetzen duen funtzio ideologikoaz dihardu. Horretarako, esku hartze publikoari buruzko hiru kasu zehatz aztertzen dira, eta horien bueltan nagusitu ziren diskurtso hegemonikoen eta bertan oso ugariak diren metaforen analisi kritikoa garatzen da.

Egunen gurgpilean

- 106 | Shu Otero
114 | Jokin Bergara Eguren
120 | Cira Crespo