



Deporte olímpico desde 1900

Euskal pilotaren historia bi mendetan laburbil daiteke: XIX.a eta XX.a. 1882. urtean inauguratu zuten Buenos Aireseko Euskara plazan Euskal Herritik kanpo egindako lehen pilotaleku industrialia. XX. mendean, zesta-punta hedatu izanari eta 20 herrialdetan baino gehiagotan irekitako Jai-Alai izeneko 120 frontoiei esker, nazioartean zabaldu zen. Euskal Pilotaren Nazioarteko Federazioa sortzeak eta Joko Olinpikoetan parte hartu izanak ere lagundu zuten pilota mundu osoan zabaltzen.

La mayoría de los autores suelen retroceder hasta el Antiguo Egipto, los pueblos precolombinos o el Imperio Romano para situar el origen de la pelota vasca. Probablemente, el uso del guante con función remontadora fue el primer elemento que diferenció sustancialmente a los juegos vascos de pelota respecto a otros juegos de pelota existentes ya para entonces. Este hecho podríamos documentarlo próximo al inicio del siglo XIX. Por lo tanto, de un modo esquemático, la historia de la pelota vasca podría resumirse en la historia de dos siglos, el XIX y el XX.

A lo largo del siglo XIX van a surgir e inventarse la práctica totalidad de elementos (instalaciones, pelotas, herramientas, normas) que diferenciarán a los juegos vascos de pelota respecto a los juegos de pelota de otros pueblos, como por ejemplo: los juegos valencianos, el juego castellano, la pelotamano canaria, los juegos mexicanos, los juegos ecuatorianos, el juego boliviano, los juegos cubanos, la pelota paulistana, la manito, los juegos belgas y holandeses, el Pärkspel, el handball, el fives, los juegos



franceses, italianos u otros como el propio tenis, badminton, squash, paddle, raquetball, o el frontenis.

El siglo XX fue el de la expansión internacional del juego. Es cierto que en 1882 se inauguró la Plaza Euskara de Buenos Aires, lo que supuso el primer frontón industrial fuera de Euskal Herria, pero será en el siglo XX cuando se produce la verdadera exportación de los juegos vascos. En este proceso influyó la expansión internacional de la cesta punta en los jai-alai. Se abrieron más de 120 frontones con actividad profesional en más de 20 países fuera de Euskal Herria.

El desarrollo de la competición internacional, liderado por la Federación Internacional de pelota vasca y fundamentado en los Campeonatos y Copas del Mundo, fue otro aspecto que contribuyó a la difusión de esta práctica deportiva, así como las participaciones de la pelota vasca en los Juegos Panamericanos de Argentina-1995 y República Dominicana-2003, y de su inclusión en los Juegos Olímpicos.

París 1900

Los tratadistas clásicos de la pelota vasca no dudan en admitir la participación de la pelota vasca en las ediciones de 1924, 1968 y 1992, pero no se encuentra ninguna cita que recuerde la presencia de la pelota vasca en París 1900. Sin embargo, si se consulta el sitio web oficial del movimiento olímpico, www.olympic.org, la pelota vasca aparece entre los 19 deportes disputados en 1900.

Esta falta de consenso pudo derivarse de la confusión surgida con el programa deportivo de la Exposición Universal, desarrollada en París en aquel mismo año. Karel Wendl en su obra "Hechos y datos de Juegos Olímpicos" afirma respecto a los Juegos de 1900 que: "no hubo ningún informe oficial, hubo un caos generalizado y resultó difícil distinguir los eventos olímpicos de las numerosas competiciones que se llevaron a cabo simultáneamente".



Según se puede ver en la citada página web, la única modalidad de la pelota vasca incluida en París 1900 fue la cesta punta. Participó un equipo de España compuesto por Villota y Amezola, que se impusieron a los franceses Durquetty y Etchegaray. No se determina el tipo de frontón en que se disputó la competición.

Joseph Apesteguy, más conocido como Chiquito de Cambo y el argentino José Goñi, Porteño, fueron dos de las figuras que participaron en estos Juegos.

París 1924

El programa incluyó tres encuentros España-Francia de pelota vasca, a mano, pala y cesta punta, y un partido de exhibición entre dos tríos franceses, jugado se dice a "ble", que equivale al actual *joko garbi* (juego limpio). Los tres partidos de competición, que aunque no fueron puntuables para el cómputo global del medallero tuvieron el rango de oficiales, fueron ganados por el equipo español. Entre los pelotaris participantes destaca José Andrés Garate, Garate II, que tras su época de amateur desarrolló una amplia carrera profesional en China, Brasil y México.

México 1968

La competición se desarrolló en seis instalaciones diferentes, todas frontones de pared izquierda. El frontenis se contabilizó como pelota vasca, junto a la mano, paleta cuero, cesta punta y paleta goma. En el cómputo general se impuso España con dos oros y una plata. Competieron siete países: España, México, Francia, Argentina, Uruguay, EEUU y Filipinas. Los pelotaris argentinos Sether y Bizzozero dejaron su huella en estos Juegos. El primero es el más galardonado internacionalmente, con 13 títulos mundiales, la mayoría de ellos en paleta trinquete con pelota de cuero y de goma. Bizzozero es el único pelotari que ha participado en dos ediciones de los Juegos Olímpicos, en México-68 y 24 años más tarde en Barcelona-92.

Barcelona 1992

Se consideró como deporte de demostración. La clasificación de los ocho países participantes se realizó en el Campeonato del Mundo de Cuba-90, accediendo los cuatro primeros clasificados en cada modalidad, con las excepciones del xare, mano individual en trinquete y paleta goma en frontón de pared izquierda, modalidades que no tomaron parte. Participaron España, Argentina, México, Francia, Cuba, Venezuela, Uruguay y Filipinas. El equipo español dominó la competición con un total de 8 medallas. Como es habitual en las competiciones internacionales, junto al programa de pelota vasca se incluyó el frontenis, deporte de origen mexicano que fue dominado por sus creadores.



Tres nombres destacaron en estos Juegos Olímpicos: Rubén Beloki (1), Oscar Insausti (2) y el mexicano Alfredo Zea (3).

[Texto basado en un trabajo de Mikel Bringas.]