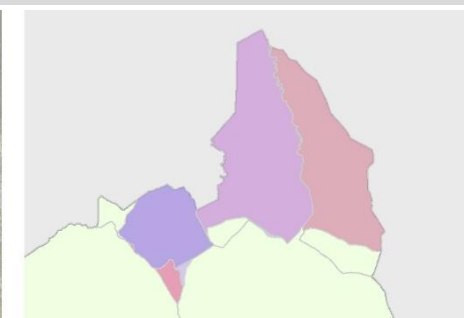
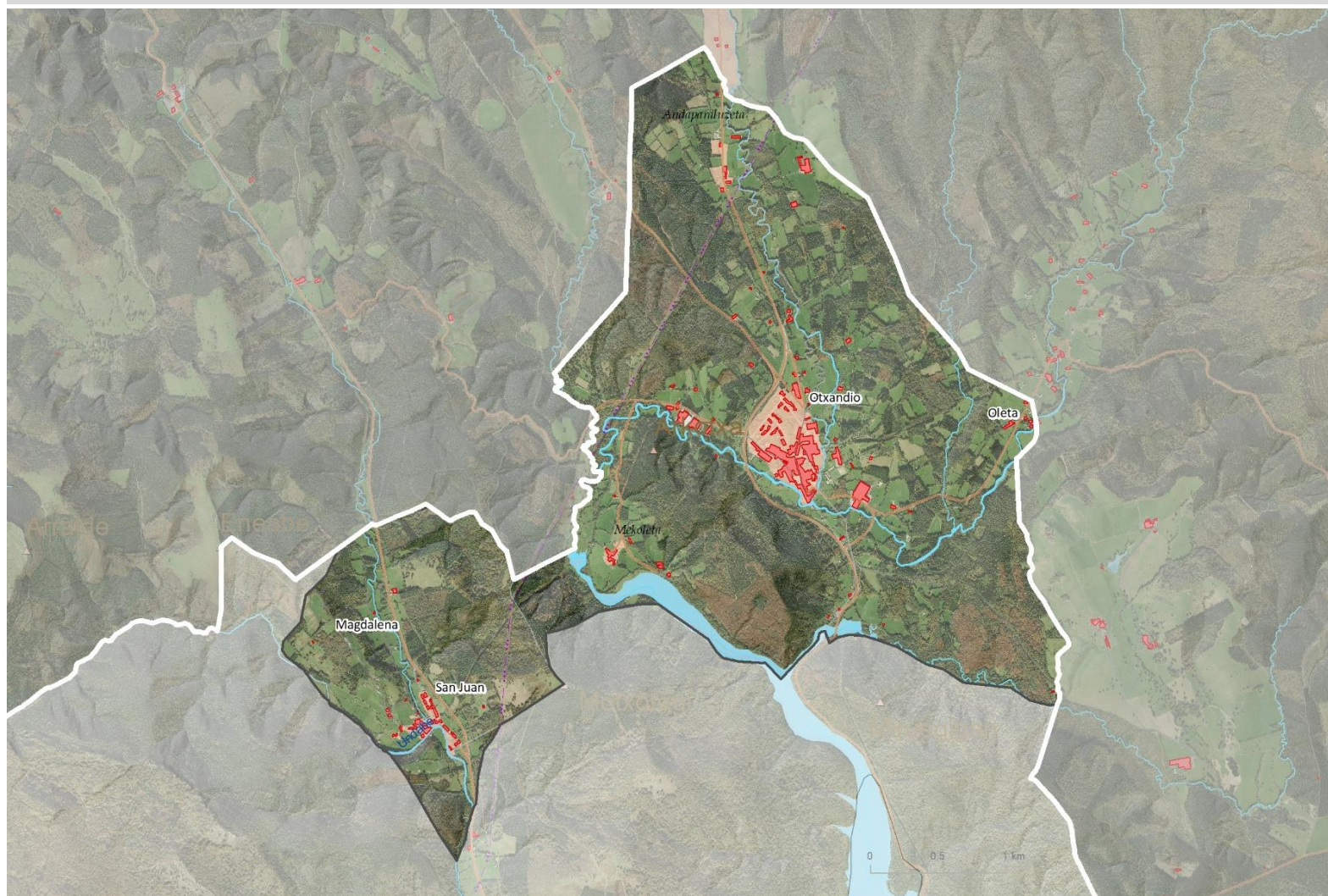


## LOCALIZACIÓN



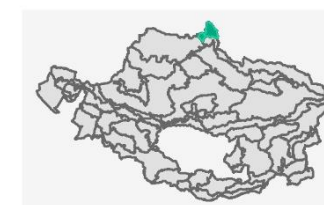
## Municipios/Udalerriak

- 45,1% Otxandio
- 34,6% Limitadua / El Limitado
- 17,5% Ubide
- 2,1% Zigoitia
- 0,7% Legutio



Superficie (ha): 1396

Pendiente media	Altitud mínima	Altitud máxima	Altitud media
10	540	797	588



## DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Paisaje clásico de campiña atlántica, de relieve suavemente alomado, localizado entre los macizos de Anboto y Gorbea. Unidad que se extiende más allá del Área Funcional, con singularidades administrativas: Otxandio es un municipio que pertenece al partido judicial de Durango y aun siendo un municipio vizcaíno, también lo hace al Área Funcional de Álava Central. El fondo de valle, especialmente el del Urkiola, donde se localiza Otxandio, es un retículo de prados y

cultivos atlánticos, delimitados por setos vivos, compuestos por las especies propias de los bosques atlánticos originales antes de su transformación a prados; también formando ribazos. Los prados se encuentran muy fragmentados debido a la proliferación de cultivos forestales intensivos en pequeñas parcelas, generalmente con especies de coníferas exóticas como el ciprés de Lawson, el abeto Douglas, el abeto rojo o el alerce. También están presentes los pinos de Monterrey o las plantaciones de roble americano.



## VALLE DE OTXANDIO

05

### DEFINICIÓN Y CARÁCTER

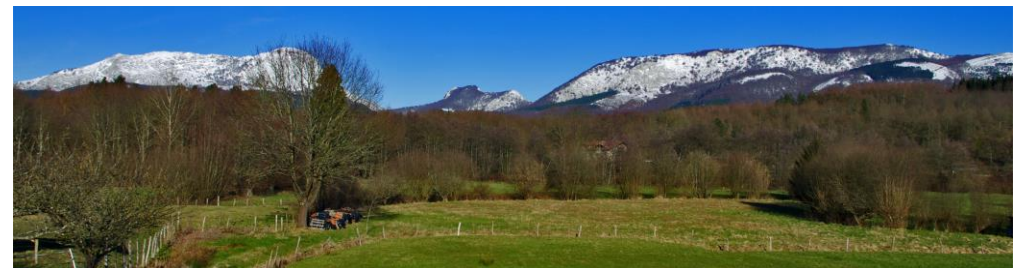
El valle de Otxandio está atravesado por el río Urkiola, afluente del Zadorra en un territorio perteneciente a la comarca natural conocida como valle de Oihandi que hace de puente entre los macizos de Anboto, Gorbea y el embalse de Urrunaga.

La villa monumental de Otxandio es un núcleo con ampliaciones urbanas modernas y con zonas dotacionales, localizadas en el 'Limitado', espacio disputado entre la villa y Olaeta. Se localiza en el camino que une el Duranguesado y la costa cantábrica con la Llanada alavesa y la meseta castellana.

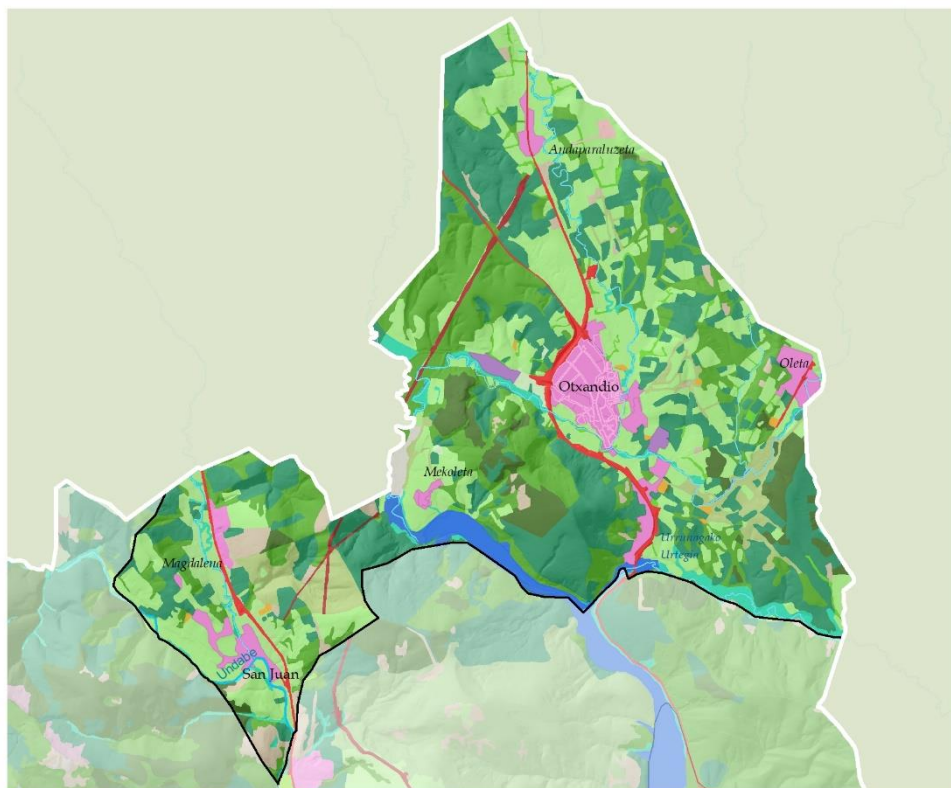
La unidad incluye por proximidad y mismas características de relieve y usos, un pequeño tramo del valle del Zubizola, dónde se localiza el núcleo de Ubide (San Juan) y es paso de la N-240 hacia el ámbito.

Los bosques naturales o seminaturales, están formados por especies caducifolias típicamente atlánticas, especialmente robledales pedunculados (*Quercus robur*) y hayedos acidófilos (*Fagus sylvatica*), algunos de ellos con la presencia de hayas con singulares portes propios de los ancestrales trasmochos ligados al aprovechamiento de sus ramas para obtener leña y carbón. Abedules, arces, robles albares o fresnos, son también especies características que a menudo forman junto los robles pedunculados, los bosques mixtos planocaducifolios característicos del piso colino netamente oceánico.

Finalmente indicar que los asentamientos y polígonos industriales no tienen en exclusividad el uso industrial. Son ámbitos de actividades económicas, aunque en la figura de usos del suelo no se indique.



## DEFINICIÓN Y CARÁCTER



## ELEMENTOS DEL PAISAJE (VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO)

## PAISAJE FORESTAL

ROBLEDALES, HAYEDOS Y OTRAS  
CADUCIFOLIAS

BOSQUES MIXTOS

PINARES MEDITERRÁNEOS Y  
SUBMEDITERRÁNEOS

PLANTACIONES FORESTALES DE  
PRODUCCIÓN

MATORRALES

PRADERAS MONTANAS, PRADOS, JUNCALES  
Y TURBERAS

PASTOS

## PAISAJE LITOLÓGICO Y EROSIVO

PASTIZALES Y MATORRALES PETRANOS

## PAISAJE DEL AGUA

CURSOS DE AGUA

EMBALSE

OTRAS LÁMINAS DE AGUA

VEGETACIÓN DE RIBERA

## PAISAJES AGROPECUARIOS

PRADOS Y CULTIVOS ATLÁNTICOS

BOSQUETES MIXTOS Y SETOS

HUERTAS Y FRUTALES

ASENTAMIENTOS AGROPECUARIOS  
AISLADOS

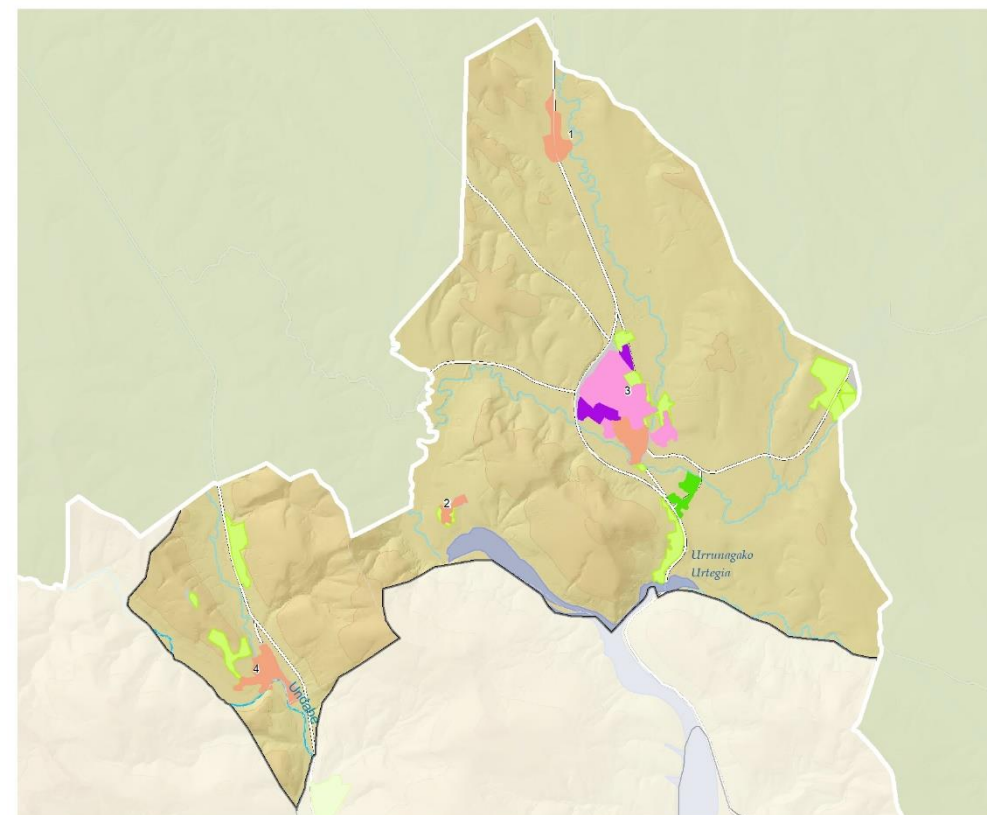
## PAISAJES DE TRANSFORMACIÓN INTENSA

ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN

ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES

INFRAESTRUCTURAS ENERGÉTICAS

RED DE COMUNICACIONES

ASENTAMIENTOS  
-TIPOLOGÍAS-

ENSANCHES Y DOTACIONAL  
NÚCLEOS TRADICIONALES Y ALDEAS  
USOS AGROPECUARIOS  
ZONAS VERDES Y CEMENTERIOS  
INDUSTRIAS E INFRAESTRUCTURAS

## -NÚCLEOS DE POBLACIÓN-

1: Andaparaluzeta  
2: Mekoleta  
3: Otxandio  
4: San Juan

1:50.000





## VALLE DE OTXANDIO

## DEFINICIÓN Y CARÁCTER



## VALORES CULTURALES, HISTÓRICOS E IDENTITARIOS

## Religioso

- Ermitas (1)

## Civil

- Puente (2)

## Simbólico

- Cementerio (2)

## Cascos históricos y núcleos relevantes paisajísticamente

- Villa de Otxandio

## Recursos relevantes en el paisaje

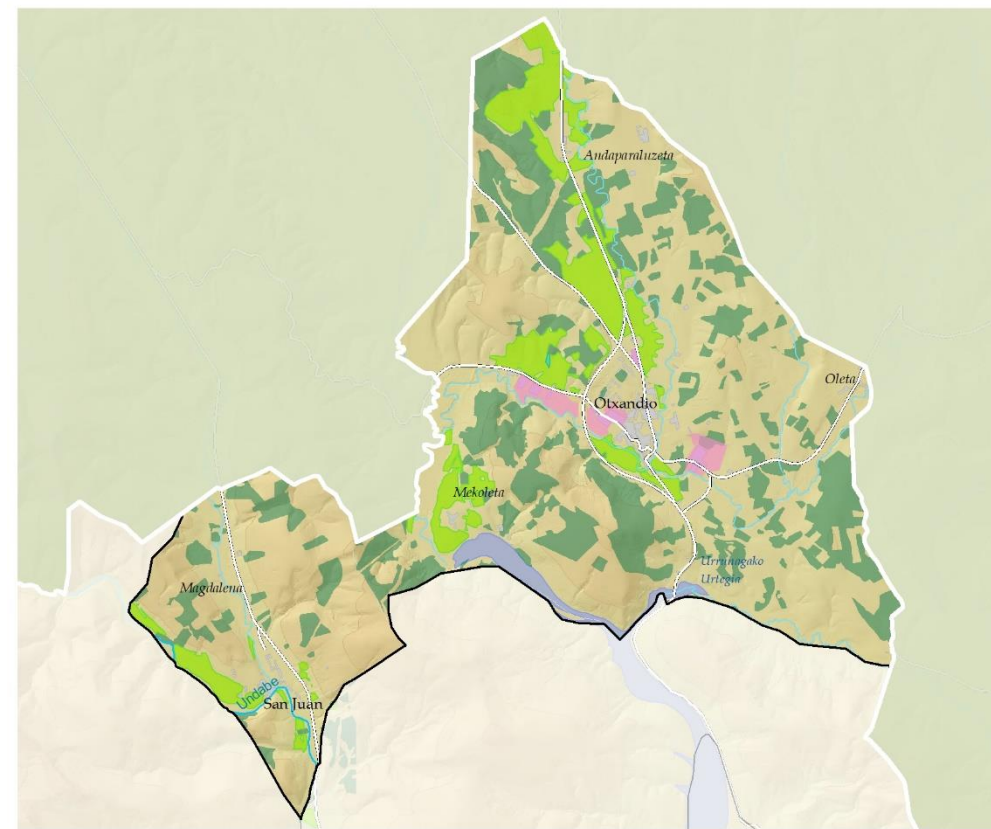
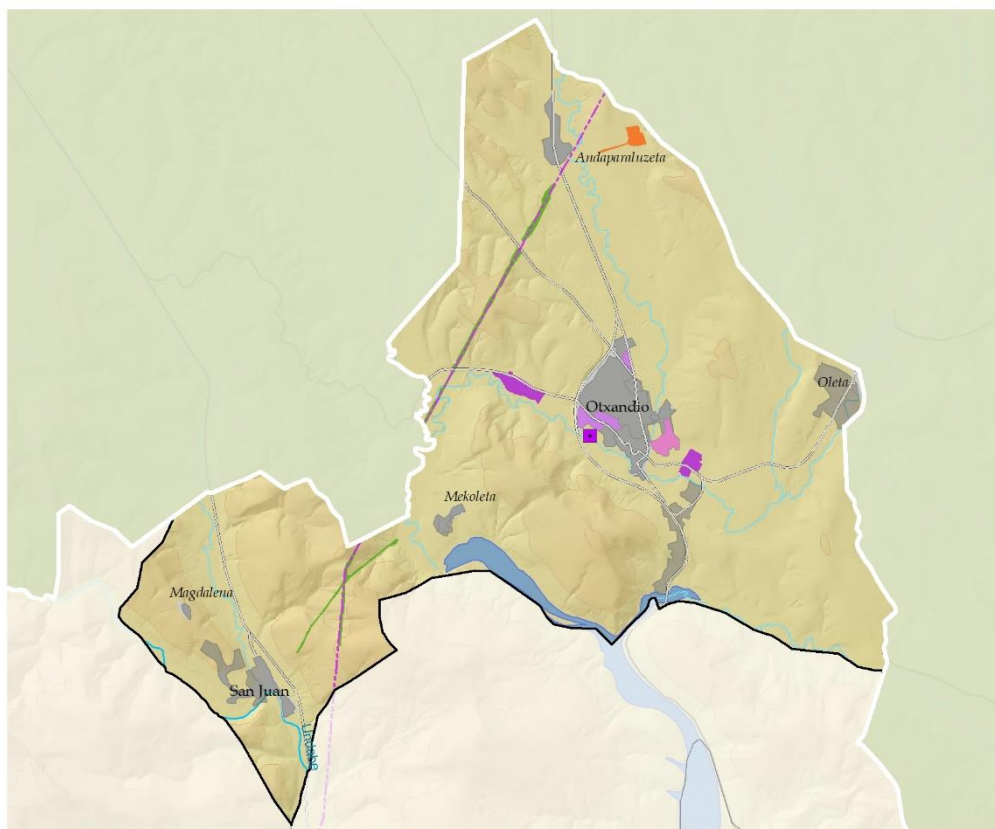
- E131, ERMITA DE SAN MARTÍN

## Asentamientos

## Recursos patrimoniales en el núcleo

- 2 - 4 (1)

## DEFINICIÓN Y CARÁCTER



## TRANSFORMACIONES INTENSAS RELEVANTES

## INDUSTRIAL

- ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES
- POLÍGONOS INDUSTRIALES EN ASENTAMIENTOS HUMANOS

## INSTALACIONES AGROPECUARIAS

- INSTALACIÓN AGROPECUARIA AISLADA

## OTROS

- CALLES CORTAFUEGOS DE LINEAS ELÉCTRICAS
- SUPERFICIES COMERCIALES

- Subestación eléctrica (1)
- Otras vías con firme/Beste errepideak
- Muy alta tensión/Goi-tentsioa handia

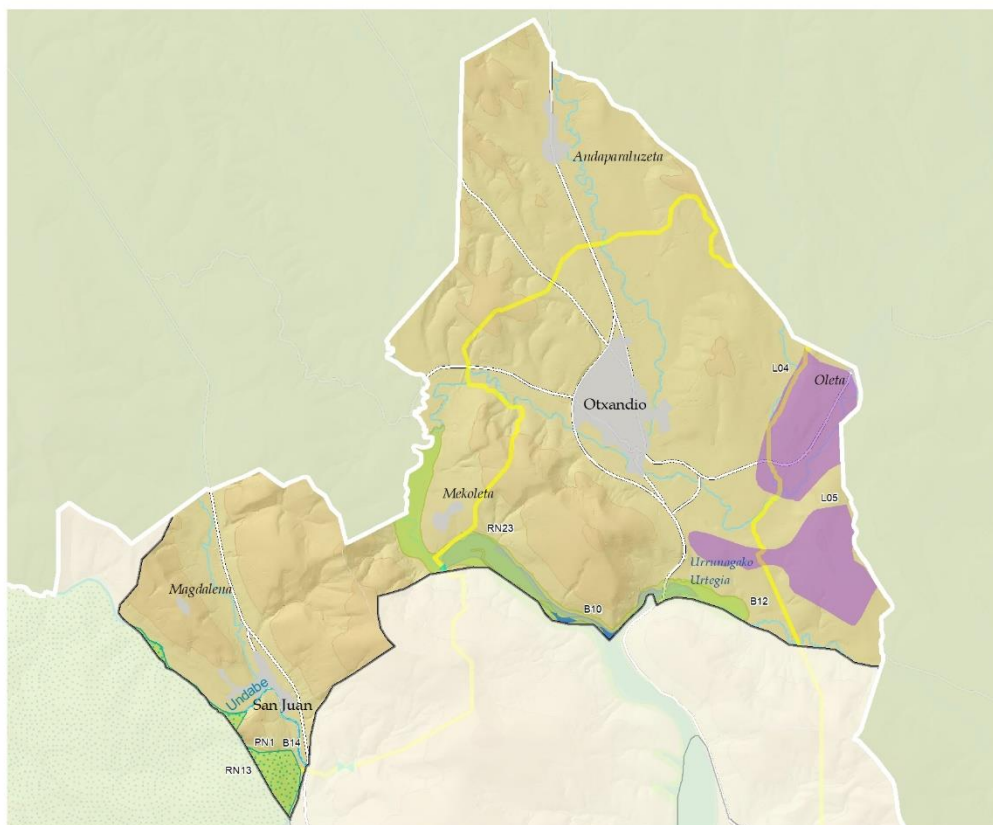
## VALORES PRODUCTIVOS SECTORIALES

- Huertas y frutales de alto valor estratégico
- Productividad forestal
- Suelo Industrial (Udalplan)
- Prados y cultivos atlánticos

## VALLE DE OTXANDIO

05

## DEFINICIÓN Y CARÁCTER



## VALORES NATURALES Y ECOLÓGICOS

## ENP

Parque natural/Parque natural

PN1: Gorbela

## RN2000

RN13: Gorbela

RN23: Zadorraren sistemako urtegiak/Embalses del sistema del Zadorra

## Lugares de interés geológico

LO4, Lomas del Arroyo Corchatu o de Orlola

LO5, Terrazas del río Iñola

## DOT E INFRAESTRUCTURA VERDE

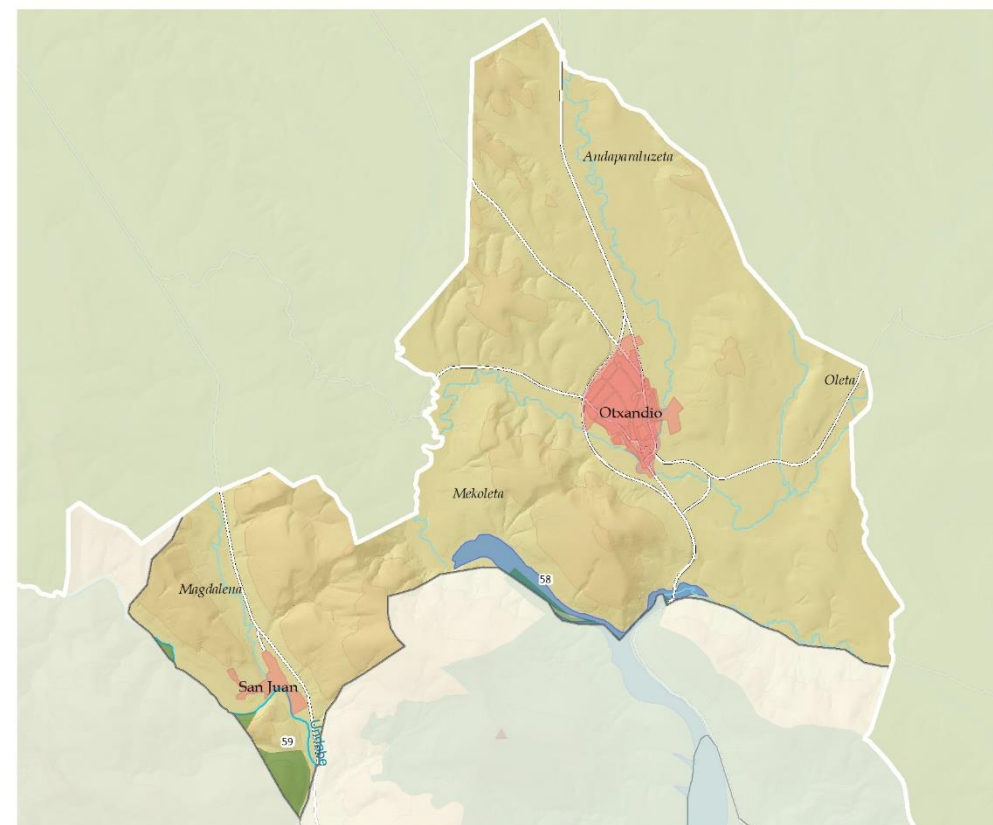
Corredores

## Reservas de la biodiversidad

B10: Embalse Urrunaga

B12: Embalses del sistema del Zadorra

B14: Gorbela

CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES  
DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA

58: Urrunaga

59: Macizo del Gorbela



## DINÁMICAS

Aunque su paisaje está modelado por la secular vinculación a la actividad ganadera, su localización, en el límite con el territorio alavés y al pie de la ruta que unía la meseta castellana con la costa cantábrica cruzando el puerto de Urkiola, empujó a su desarrollo gracias al comercio.

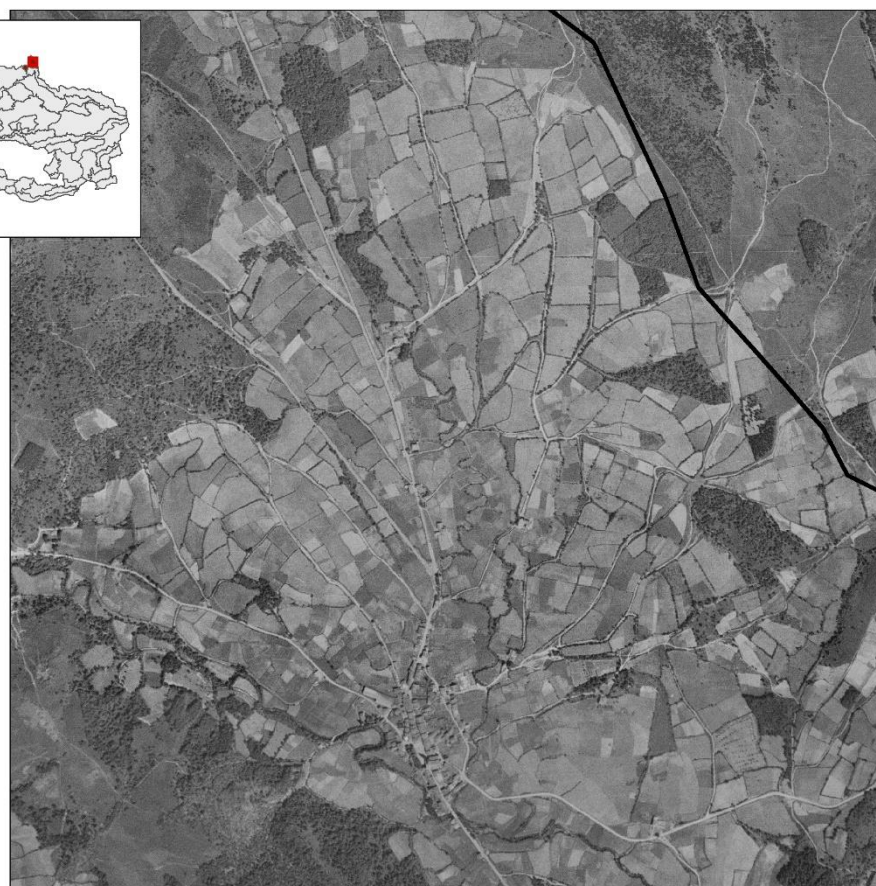
Las plantaciones forestales de especies alóctonas se han expandido e intensificado en las últimas décadas, ocupando laderas y parcelas del mosaico atlántico en las que anteriormente había prados, praderas u otros cultivos atlánticos. Su carácter intensivo, con turnos cortos y co altas densidades de plantación, convierten a estas parcelas en verdaderos cultivos más que en aprovechamientos selvícolas tradicionales.

## DINÁMICAS (PRINCIPALES PRESIONES)

- Proliferación de plantaciones forestales de carácter productivo e intensificación de las existentes.
- Proliferación de edificaciones que no respetan las tipologías tradicionales.
- Cambios en el perfil de los núcleos tradicionales y aldeas, tipologías tradicionales.
- Cambios en la estructura de prados, por desaparición de lindes y elementos de separación.



ACTUALIDAD

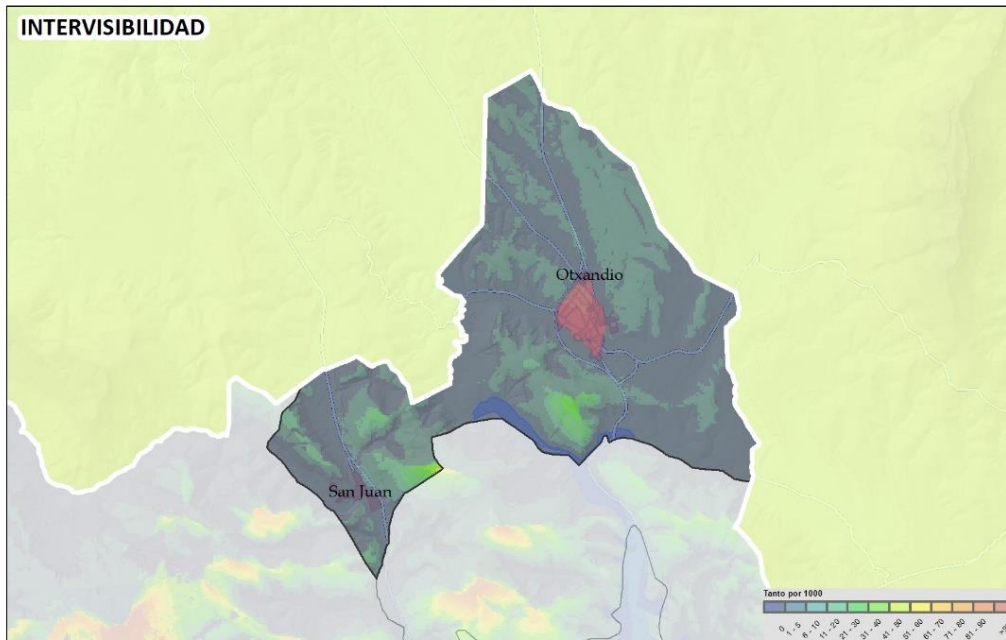


1945-46



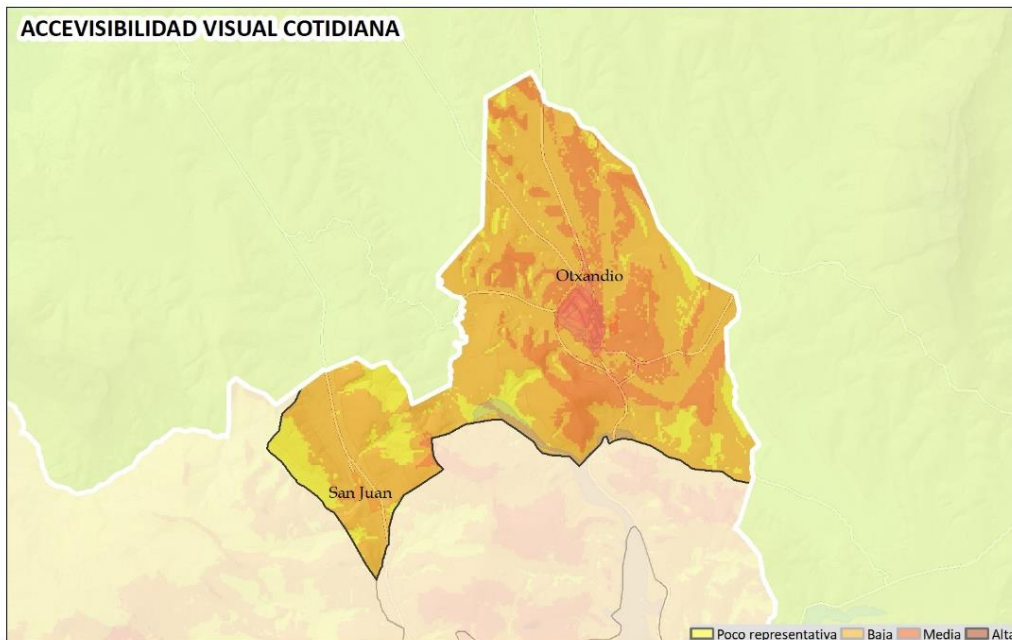
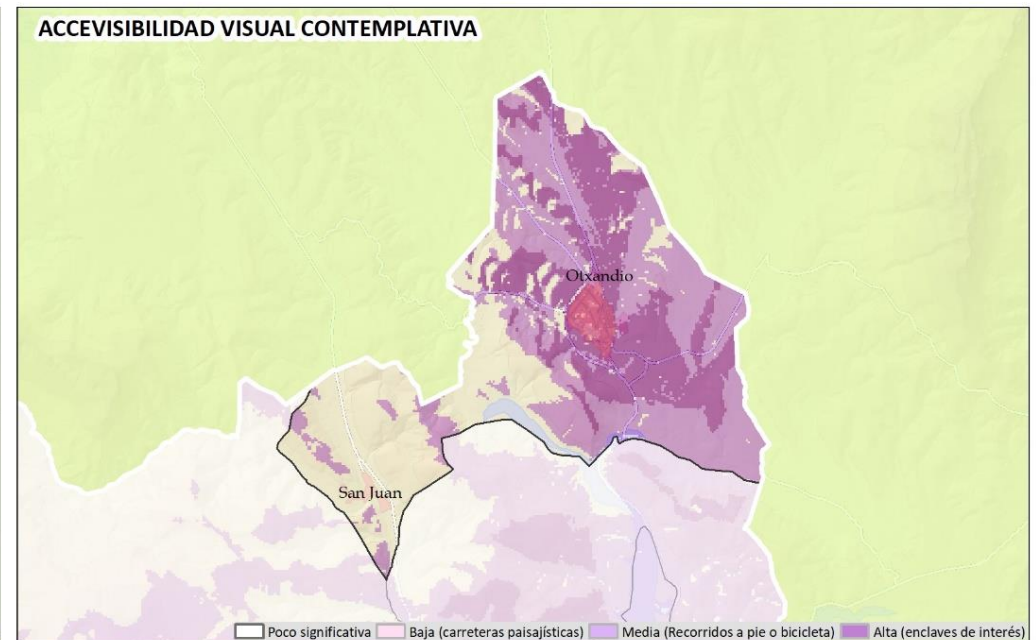
**VALLE DE OTXANDIO**

05

**DINÁMICAS****EVALUACIÓN: VISIBILIDAD****INTERVISIBILIDAD**

El valle se enmarca en la pequeña unidad visual delimitada al este por los relieves de Arangio y del Anboto, al norte por el Saibi, al oeste por el Gorbeia y al sur, por las elevaciones más modestas del Motxolegi y el Mirugain. Todos ellos, especialmente los macizos más elevados, marcan sus fondos escénicos y aumentan la calidad de las vistas desde el fondo del valle.

El fondo de valle presenta cierta accesibilidad visual, al ser visto desde las montañas que lo bordean, y desde la propia villa.

**ACCEVISIBILIDAD VISUAL COTIDIANA****ACCEVISIBILIDAD VISUAL CONTEMPLATIVA**



**EVALUACIÓN:**

**CALIDAD:** valor medio en el contexto de Álava Central. Mosaico agroforestal característico del paisaje de la campiña atlántica en el que se ha sustituido parte de la vegetación natural y del parcelario de prados por plantaciones forestales de carácter intensivo que deterioran su carácter tradicional y su calidad paisajística en general. Por otra parte, goza de una posición privilegiada entre relieves que conforman fondos escénicos de gran calidad. Además cuenta, con el atractivo de sus núcleos de arquitectura tradicional, especialmente destacado en el caso de Otxandio, y con caseríos y otras edificaciones tradicionales bien conservadas que configuran en conjunto un valle de una calidad paisajística que todavía se puede considerar alta.

**FRAGILIDAD:** Su fragilidad baja-media. Aunque es foco de visión de un número de observadores importante, tanto en vistas cotidianas, como aquellos que se acercan al paisaje con actitud contemplativa, presenta enclaves caracterizados por su baja exposición visual así como bosquetes que permiten la integración de actividades e impactos si se toman las medidas oportunas.

**CONCLUSIONES****Debilidades**

- Paisaje agropecuario tradicional ligado a las coyunturas del sector primario. Dificultad de relevo generacional en la dinámica económica que compromete la supervivencia del sector.

**Amenazas**

- Aumento de plantaciones forestales de carácter intensivo que deterioran su carácter tradicional y su calidad paisajística en general, en detrimento de prados y cultivo atlánticos.
- Transformación a núcleos de ocupación temporal: expansión de urbanizaciones de corte turístico y cambios en el perfil de los núcleos tradicionales y aldeas por abandono de casas e introducción de nuevas tipologías.
- Ocupación territorial por dispersión aleatoria de edificaciones y servicios, sin ningún tipo de ordenación previa.

**Fortalezas**

- Territorio de fuerte vinculación poblacional.
- Alto valor paisajístico y natural del entorno del valle.
- Elevado valor patrimonial y cultural de los asentamientos.

**Oportunidades**

- Aumento de la sensibilidad social respecto a la necesidad de acometer las actuaciones para conservar el paisaje tradicional.



## OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

Se muestra la propuesta integral para el conjunto de la unidad de paisaje. Los geodatos correspondientes se han desarrollado a escala entre 1:10.000 y 1:25.000, lo que permite su integración en la gestión y ordenación del territorio. **En el Documento 4 *Objetivos, propuestas e indicadores*, se desarrollan las acciones para alcanzar los OCP planteados.** Hay que destacar que se muestran los OCP más específicos e importantes para la UP y cuyas acciones para alcanzarlos son prioritarias y presentan potencialidad para ser llevadas a cabo.

Los OCP más determinantes formulados para la **conservación y puesta en valor del paisaje**, que requieren acciones de protección y gestión del paisaje. Se ha identificado parte de la Unidad como **AEIP para la conservación y mejora del paisaje agropecuario tradicional a través de la gestión**

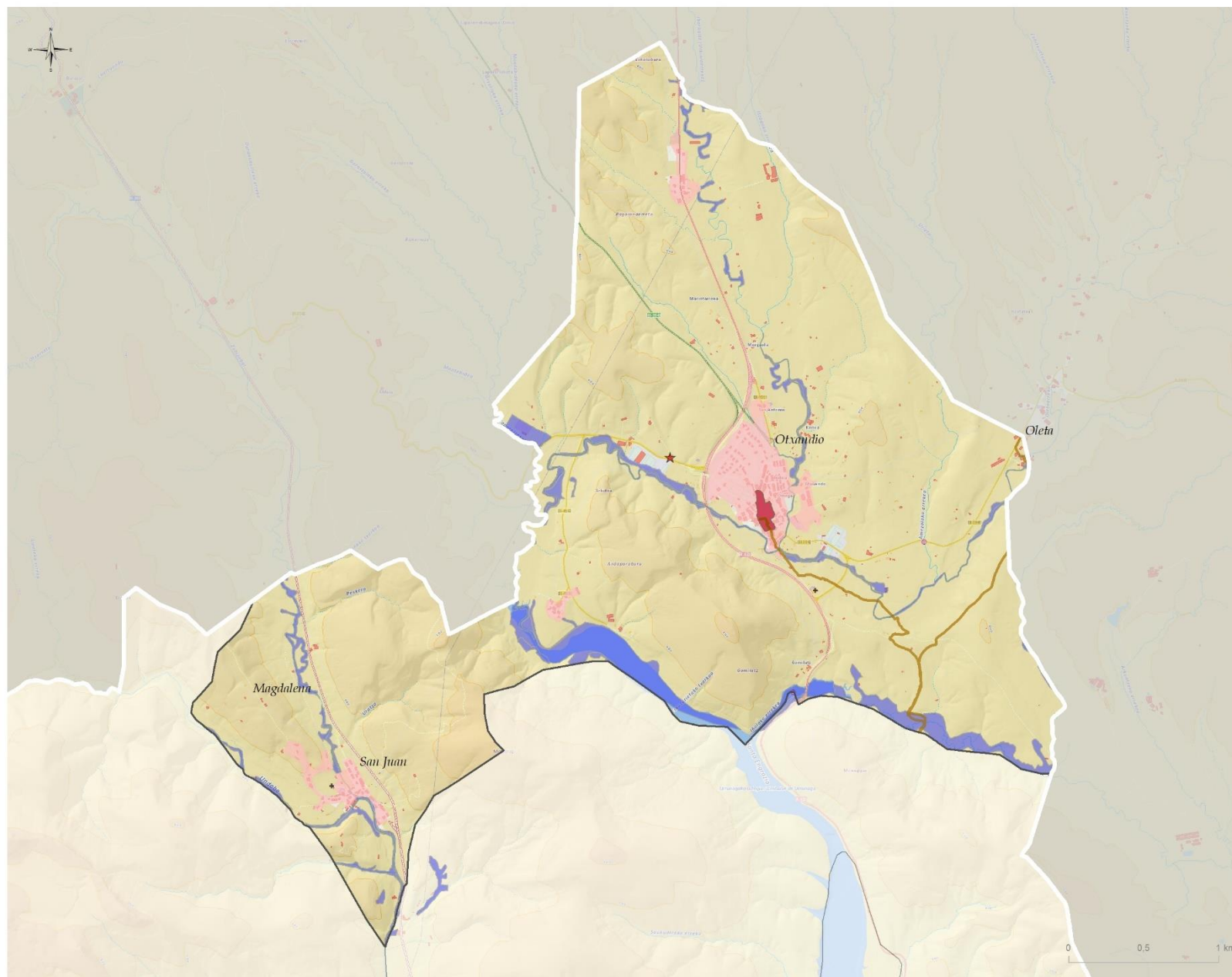
- Potenciar la conservación y recuperación del paisaje natural cuyo mantenimiento es necesario para el paisaje de la UP. Con carácter general se propone potenciar la protección paisajística de formaciones singulares, especialmente riberas y láminas de agua, así como los retazos de bosquetes existentes.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de villas, y enclaves culturales.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de núcleos tradicionales y aldeas.
- Potenciar medidas socioeconómicas dirigidas a mantener la población en los asentamientos y el acceso a la vivienda.
- Conservar y poner en valor el patrimonio cultural con carácter general de todos los componentes indicados con valor patrimonial, histórico o simbólico.

Promover la **conservación del uso agrícola de calidad ecológica y paisajística**, así como su mejora paisajística, ecológica y funcional.

- Implica su gestión, descrita en el Documento 4, del que se resume la puesta en marcha de políticas que contribuyan al mantenimiento del sistema tradicional e impidan cambios de uso. Fomentar la actividad primaria de explotaciones pequeñas a la que está ligado.
- Potenciar ayudas directas para la recuperación de ribazos y cerramientos tradicionales, especialmente setos vivos, y parcelas que hayan perdido su función agraria. Recuperar la vegetación asociada a los pequeños cursos fluviales.
- Regular de forma más estricta la proliferación de edificaciones en Suelo no urbanizable (SNU): regular su volumetría, superficie, colores y materiales cuando sean necesarias para el desarrollo de labores agropecuarias, a la hora de otorgar las licencias y permisos.

Respecto a las plantaciones selvícolas, la mejora requiere establecer medidas dirigidas a aumentar su irregularidad, con desarrollo de ecotonos en los bordes, con el objetivo de conseguir zonas perimetrales de reserva de arbolado con presencia de especies autóctonas donde prime la disposición irregular y el desarrollo de las masas. Estas medidas deberían contemplar la compensación económica por la pérdida de rendimiento. Bien a través de la reducción de los tipos impositivos o mediante ayudas.



**OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO****OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE I:****CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR**  
**Conservación y puesta en valor de recursos culturales**

- ★ Patrimonial relevante en el paisaje
- Patrimonial civil
- + Patrimonial (simbólico)
- Gran Recorrido/Ibilbide Luzeak

**Protección visual de núcleos de alto valor y fragilidad visual, villas y centros históricos**

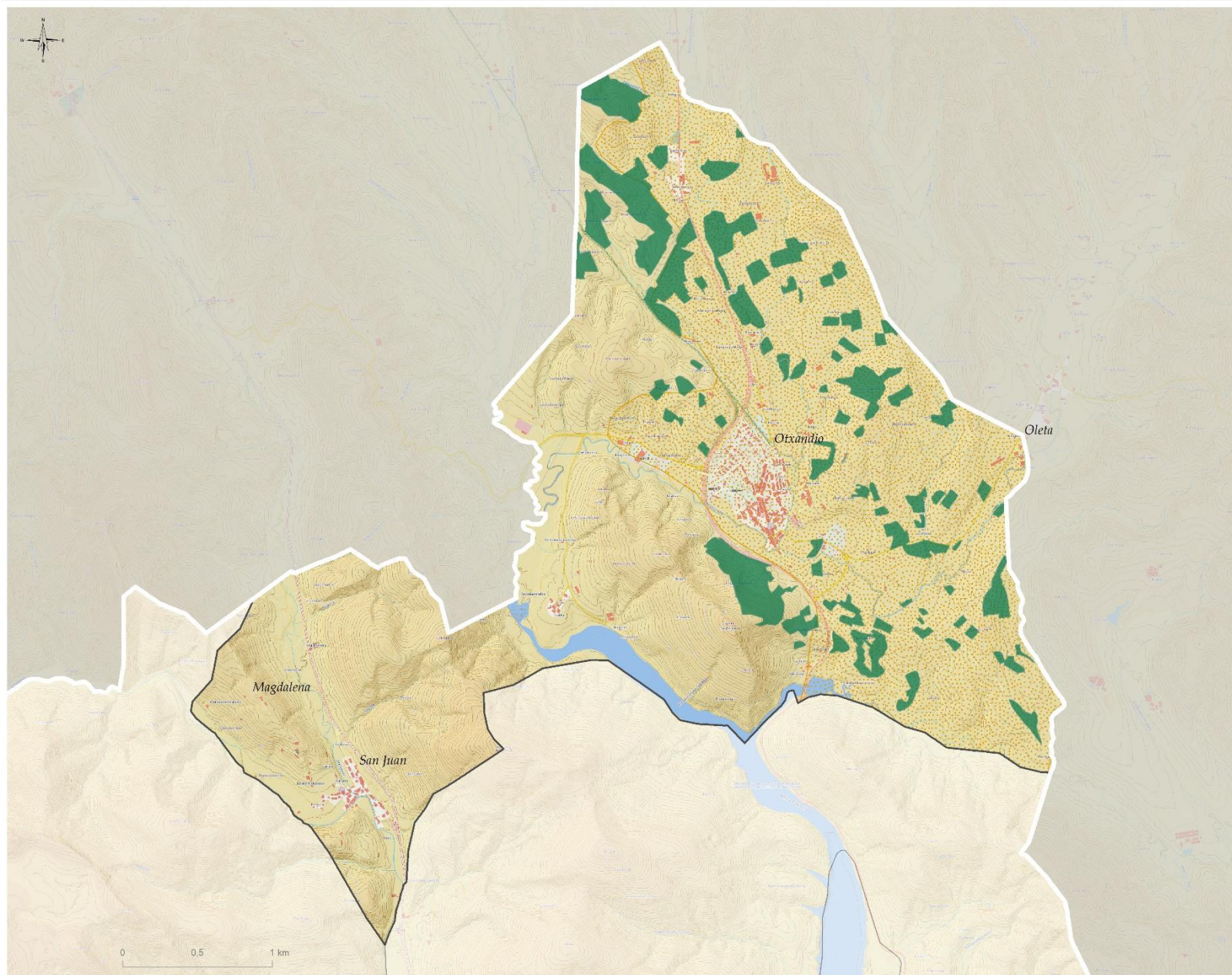
- Villa de Otxandio
- Conservación de núcleos tradicionales y aldeas

**Protección, conservación y mejora de ríos, riberas, humedales y láminas de agua**


- Otros



## OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE II:  
GESTIÓN Y ORDENACIÓN

## Paisaje natural con potencialidad de mejora

 Plantaciones forestales en enclaves de alta accesibilidad visual

## AEIP

Conservación a través de un modelo de gestión

 G7. VALLE DE OTXANDIO