

Educación Secundaria Obligatoria

Todo lo que tiene nombre existe

Recursos: Internet, mapa del municipio, fichas, cámara fotográfica

Objetivos:

- Entender el por qué de los nombres de los ríos a través de la cultura del lugar
- Identificar y conocer el significado y el origen de los topónimos

Competencias trabajadas:

- Tratamiento de la información y uso de la tecnología digital
- Comunicación lingüística
- Social y ciudadana

Ejemplo:

Ubicado entre las comarcas de Erandio, Valle del Txorierri y Uribe Costa, además de ser un núcleo de caseríos muy amplio y rico, Erandio está bañado por el **río Asua** y la **ría de Bilbao**. Aunque hoy en día el río Asua tiene menos importancia, en el pasado le aportó a Erandio una gran riqueza. Gracias al puerto de Asua, Erandio comunicaba por mar el Valle del Txorierri. El río llevaba un caudal mayor y las mareas se notaban más que en la actualidad. En su entorno había numerosos pueblos y valles fluviales de gran importancia debido al trasiego de grandes barcos. Entre los pueblos destacaba el de **Erandio** en el que hoy en día todavía se mantiene una gran superficie comercial. Reseñas son también los nombres de lugares como **Olpe, Errotazarreta, Sakoni, Plaiabarriondo,**

Pasajebarria y Gastañeta, todos ellos pueblos y valles bañados por el río Asua. Pero a medida que el río fue perdiendo importancia, algunos topónimos fueron también desapareciendo. En el resto de barrios también hay ríos importantes como **Giltza** o el **arroyo de Giltza**, el cual divide Loui y Erandio. El nombre se debe al instrumento que hacia que el agua no se detuviese nunca en los viejos molinos, es decir, la llave (giltza en euskera). Gracias a la llave se vertió el agua y funcionaba el molino. Son muchos los ríos con ese mismo nombre en Bizkaia aunque también hay más: **Potxin, Urgitxi, Ibarra, Zubietza (Lertutza), Izardui, Bolua** (separa Loui y Erandio en el barrio de Martiartu), **Kareagaerreka (Arrigunaga), Urederra, Askaiturri y Ugartebaso.** (Fuente: Toponimia de Erandio)

Sigue estos pasos:

- Analiza la cartografía de tu localidad.
- Busca información en Internet.
- Investiga a través de informadores orales, identifícalos y recoge la información (una entrevista a los abuelos, por ejemplo).
- Redacta el texto.

Información que debe recoger el texto:

- Nombres y situación de los ríos y fuentes.
- Breve resumen de las infraestructuras que se encuentran en el curso (molinos, fábricas, caseríos, presas, etc.).
- Patrimonio histórico y cultural protegido.
- Especies más significativas de animales y plantas.
- Compara el pasado y el presente del río (Estado de conservación, qué actividades se llevan a cabo, ocio, ...)

Actividad

Tras analizar la toponimia es importante que el dossier no quede en una caja en el ayuntamiento (como, por desgracia, pasa a menudo). Para evitarlo y ampliar, además, nuestro trabajo, podemos realizar las siguientes acciones:

- Cada equipo puede clasificar los topónimos de los ríos y fuentes identificados en su trabajo y colocarlos entre toda la clase en un mapa general.
- Elaborad entre todos una ficha resumen de cada fuente o río para que pueda ser colocada en el mapa. Si es posible completadla con fotografías.
- Finalmente, se puede colgar el 'txoko berde' o en un lugar visible del centro.



Ficha resumen

Nombre del río/fuente _____

Origen del nombre _____

Lugar _____

Tipo de protección _____

Especies más significativas de animales y plantas _____

Infraestructura más importante _____

Notas (problemas medioambientales, amenazas. Propuestas de mejora...)
