

2. Ciclo de Educación Infantil y 1. Ciclo de Educación Primaria

Una red de contenidos sobre el río

En esta ocasión proponemos la elaboración de una red de contenidos que nos ayudará a conocer las ideas previas del alumnado y a construir el guion de un proyecto de trabajo sobre el tema.

La realización de una red de contenidos posibilita organizar, reflexionar, interrelacionar y fijar los contenidos sobre la temática y es una excelente herramienta en las aulas de Educación Infantil y Primaria.

INTRODUCCIÓN

- Para empezar, podemos optar por contar en coro alguno de los siguientes cuentos de la colección Inguru-minguru:

Egun normal bat amonaren baserrian (1go zkia.)
ISBN 84-9746-004-9

Zubi misteriotsuan (5.zkia.)
ISBN 84-9746-003-0

- Les pediremos que, con los ojos cerrados, se imaginen el río que conocen, que han visitado en alguna excursión, el de su pueblo o ciudad, el que han visto en la TV o en alguna película. Compartiremos a continuación y en voz alta los conocimientos previos que tenemos aunque como investigamos y queremos saber más, vamos a realizar un trabajo sobre este tema.

- Les animaremos para que traigan de casa fotos, dibujos, imágenes, juguetes, muñecos, materiales o elementos que puedan existir o encontrar en un río y entre toda la clase confeccionaremos un gran mural de nuestro río.

OBJETIVOS

Investigar el medio físico e identificar las características de algunos de sus elementos.

COMPETENCIAS TRABAJADAS

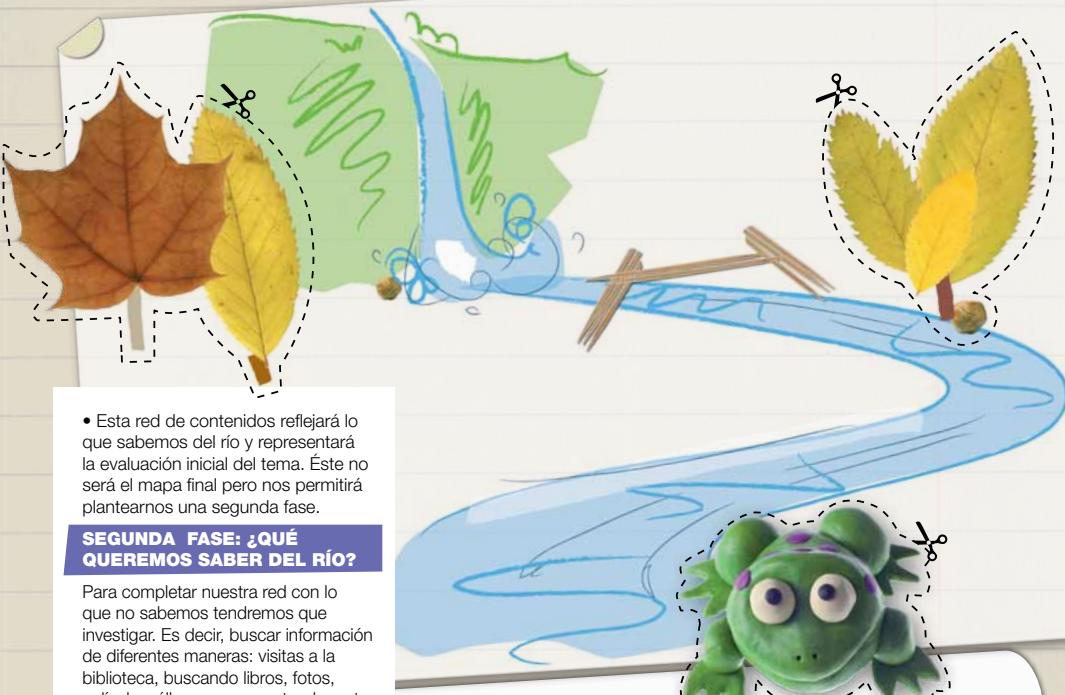
- para aprender a aprender
- comunicación lingüística



Actividad

PRIMERA FASE: ¿QUÉ SABEMOS DEL RÍO?

- Comenzaremos confeccionando un listado con lo que sabemos del río colocando las fotos y objetos que hemos traído. Después trasladaremos esa lista a una hoja grande, como un mapa, con el título en la cabecera del mural.
- Una manera sencilla de promover las ideas previas es realizar una interrogación guiada dando al alumnado una consigna como 'vamos a decir todas las preguntas que se nos ocurren acerca del río':
 - ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿De dónde viene, a dónde va? ¿Qué objetos, seres tiene? ¿Qué ruidos podemos oír? ¿Qué colores tiene?
 - ¿Dónde está? ¿Cómo llegar? ¿Quién vive? ¿Qué hay cerca? ¿Qué hacer allí?
 - ¿Cómo era antes, cómo está ahora?
 - ¿Para qué sirve, qué nos aporta?
 - ¿Qué peligros le pueden acechar? ¿Cómo podemos cuidarlo?
- Agruparemos lo que tenga relación poniéndole una pegatina del mismo color o subrayando con rotuladores de distintos colores las frases, objetos, imágenes que hemos expresado. El/la docente leerá en voz alta y por consenso se decidirá qué pegatina se le pone, en dónde se coloca, etc. Los conceptos clave los introducimos en un círculo y de ahí saldrán las otras ideas subordinadas. De esta manera crearemos un gran mapa conceptual.
- Cuando la red o mapa de contenidos esté terminada conseguiremos que la información esté al alcance de todos y todas y nos dará la oportunidad de consultarla en un vistazo. Esta información estará organizada y será fácil de asimilar.



• Esta red de contenidos reflejará lo que sabemos del río y representará la evaluación inicial del tema. Éste no será el mapa final pero nos permitirá plantearnos una segunda fase.

SEGUNDA FASE: ¿QUÉ QUEREMOS SABER DEL RÍO?

Para completar nuestra red con lo que no sabemos tendremos que investigar. Es decir, buscar información de diferentes maneras: visitas a la biblioteca, buscando libros, fotos, películas, álbumes, preguntando a otras personas que sepan más o invitando a alguien que nos hable sobre los ríos.

Construiremos un guion de trabajo en el cual se plasmen los conocimientos previos que tenemos y las respuestas a las preguntas que nos han surgido.

Para ello trabajaremos en parejas o pequeños grupos y repartiremos las tareas para conseguir conjuntamente la red definitiva del río.

FASE FINAL

Esta red de contenidos quedará expuesta en el aula y ayudará a expresar oralmente lo que hemos aprendido de otras personas (un grupo de más mayores, el aula de al lado, las familias, etc).

Fuente:

- Margarida Falgàs Isern. (1999) Los mapas conceptuales en el parvulario: descripción de una experiencia. Revista Aula de Innovación Educativa 78

