

2. Ciclo de Educación Infantil y 1. Ciclo de Educación Primaria

Una red de contenidos sobre el río

En esta ocasión proponemos la elaboración de una red de contenidos que nos ayudará a conocer las ideas previas del alumnado y a construir el guión de un proyecto de trabajo sobre el tema.

La realización de una red de contenidos posibilita organizar, reflexionar, interrelacionar y fijar los contenidos sobre la temática y es una excelente herramienta en las aulas de Educación Infantil y Primaria.

OBJETIVOS

Investigar el medio físico e identificar las características de algunos de sus elementos.

COMPETENCIAS TRABAJADAS

- para aprender a aprender
- comunicación lingüística



Actividad

INTRODUCCIÓN

• Para empezar, podemos optar por contar en corro alguno de los siguientes cuentos de la colección Inguru-minguru:

Egun normal bat amonaren baserrian (1go zkia.)

ISBN 84-9746-004-9

Zubi misterio (5.zkia.)

ISBN 84-9746-003-0

• Les pediremos que, con los ojos cerrados, se imaginen el río que conocen, que han visitado en alguna excursión, el de su pueblo o ciudad, el que han visto en la TV o en alguna película. Compartiremos a continuación y en voz alta los conocimientos previos que tenemos aunque como investigamos y queremos saber más, vamos a realizar un trabajo sobre este tema.

• Les animaremos para que traigan de casa fotos, dibujos, imágenes, juguetes, muñecos, materiales o elementos que puedan existir o encontrar en un río y entre toda la clase confeccionaremos un gran mural de nuestro río.

PRIMERA FASE: ¿QUÉ SABEMOS DEL RÍO?

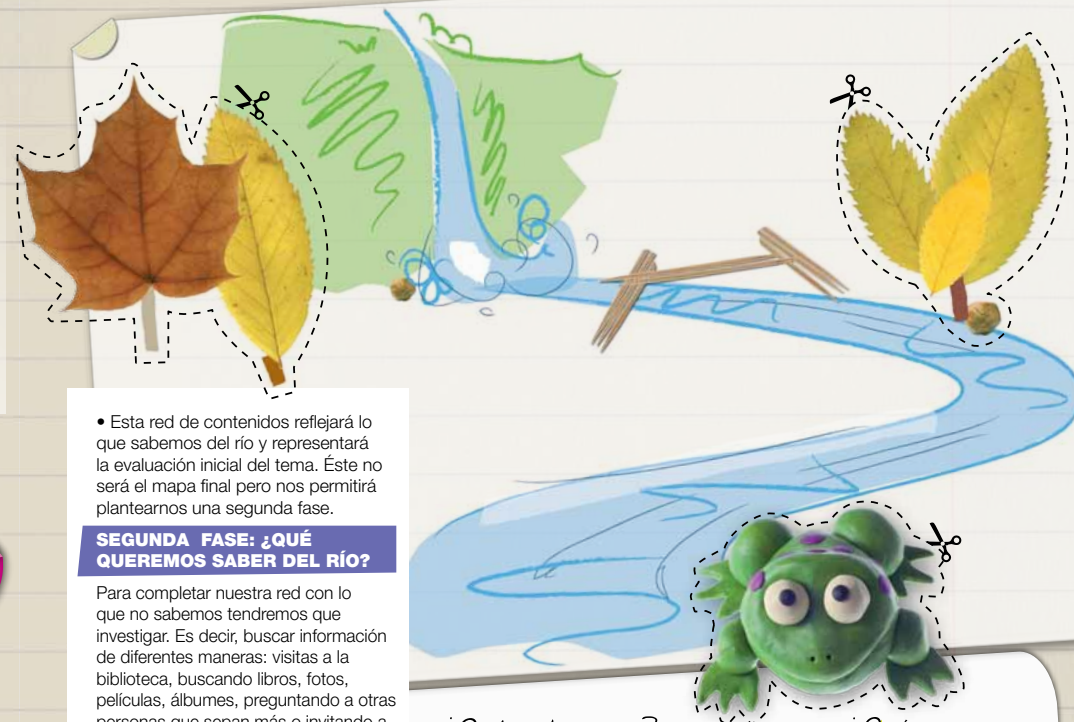
• Comenzaremos confeccionando un listado con lo que sabemos del río colocando las fotos y objetos que hemos traído. Después trasladaremos esa lista a una hoja grande, como un mapa, con el título en la cabecera del mural.

Una manera sencilla de promover las ideas previas es realizar una interrogación guiada dando al alumnado una consigna como 'vamos a decir todas las preguntas que se nos ocurren acerca del río':

- ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿De dónde viene, a dónde va? ¿Qué objetos, seres tiene? ¿Qué ruidos podemos oír? ¿Qué colores tiene?
- ¿Dónde está? ¿Cómo llegar? ¿Quién vive? ¿Qué hay cerca? ¿Qué hacer allí?
- ¿Cómo era antes, cómo está ahora?
- ¿Para qué sirve, qué nos aporta?
- ¿Qué peligros le pueden acechar? ¿Cómo podemos cuidarlo?

• Agruparemos lo que tenga relación poniéndole una pegatina del mismo color o subrayando con rotuladores de distintos colores las frases, objetos, imágenes que hemos expresado. El/la docente leerá en voz alta y por consenso se decidirá qué pegatina se le pone, en dónde se coloca, etc. Los conceptos clave los introducimos en un círculo y de ahí saldrán las otras ideas subordinadas. De esta manera crearemos un gran mapa conceptual.

• Cuando la red o mapa de contenidos esté terminada conseguiremos que la información esté al alcance de todos y todas y nos dará la oportunidad de consultarla en un vistazo. Esta información estará organizada y será fácil de asimilar.



• Esta red de contenidos reflejará lo que sabemos del río y representará la evaluación inicial del tema. Este no será el mapa final pero nos permitirá plantearnos una segunda fase.

SEGUNDA FASE: ¿QUÉ QUEREMOS SABER DEL RÍO?

Para completar nuestra red con lo que no sabemos tendremos que investigar. Es decir, buscar información de diferentes maneras: visitas a la biblioteca, buscando libros, fotos, películas, álbumes, preguntando a otras personas que sepan más o invitando a alguien que nos hable sobre los ríos.

Construiremos un guión de trabajo en el cual se plasmen los conocimientos previos que tenemos y las respuestas a las preguntas que nos han surgido.

Para ello trabajaremos en parejas o pequeños grupos y repartiremos las tareas para conseguir conjuntamente la red definitiva del río.

FASE FINAL

Esta red de contenidos quedará expuesta en el aula y ayudará a expresar oralmente lo que hemos aprendido de otras personas (un grupo de más mayores, el aula de al lado, las familias, etc).

Fuente:

• Margarida Falgàs Isern. (1999) Los mapas conceptuales en el parvulario: descripción de una experiencia. Revista Aula de Innovación Educativa 78

