

# Sistema Vasco de BIBLIOTECAS

Uno de los objetivos prioritarios de esta legislatura era la puesta en marcha del préstamo digital, un servicio necesario para dar una respuesta a la demanda de la ciudadanía hacia las bibliotecas.

eLiburutegia es el proyecto que hace posible este nuevo servicio bibliotecario, y ha salido adelante gracias a la implicación y al trabajo conjunto del personal de las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Euskadi. Así, por primera vez, se ofertan una amplia y cuidada selección de títulos tanto en formato físico como digital.

Como todo nuevo proyecto necesita su rodaje. De ahí que hayamos previsto una serie de acciones que se desarrollarán a lo largo de 2015 con el objetivo de ampliar y difundir el uso de eLiburutegia tanto entre los profesionales de las bibliotecas de la Red, como entre las personas usuarias de las bibliotecas públicas.

La idea es acompañar desde el Servicio de Bibliotecas a los profesionales de la Red. Avanzar juntos en este camino de transición entre el mundo físico y el digital, entre los servicios presenciales y lo virtuales. Los profesionales tienen que sentirse cómodos, saber que dominan y conocen las nuevas tendencias y ser conscientes de que son capaces de transmitirlos a las personas que acceden a sus bibliotecas.

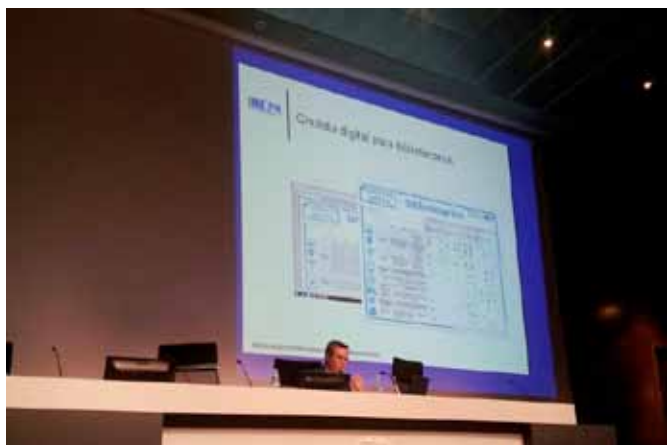
Por otro lado, queremos crear una comunidad lectora, impulsar la lectura en pantallas, estudiar las tendencias y evaluar los resultados para adaptarnos en la medida de nuestras posibilidades a las nuevas demandas de las personas usuarias, y de una ciudadanía que se relaciona y accede a los servicios públicos a través de Internet.

Y por supuesto, seguiremos trabajando aspectos tan importantes como la colaboración y cooperación entre las bibliotecas de la Red. A través del plan Kultura auzolanean se están estudiando vías que permitan completar la red vasca de lectura pública; comenzando por la integración de las bibliotecas de Santurtzi, Donostia y Bilbao en el sistema de gestión bibliotecaria de la RLPE, que derivará en el uso del carné único para toda la ciudadanía vasca.

Gracias.

*Imanol Agote Alberro*  
*Director de Patrimonio Cultural*

## De la Red en línea al préstamo digital



**E**n mayo de 2014, el Servicio de bibliotecas organizó una jornada de comunicación sobre el préstamo digital dirigida a las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Euskadi.

Aprovechando que hacía diez años que se puso en marcha la red en línea de las bibliotecas de la RLPE, se pretendía, por un lado reunir a un gran número de profesionales para charlar y celebrar conjuntamente los diez años de funcionamiento en red.

Y, por otro lado, mediante dicha reunión, se quiso explicar el desarrollo y puesta en marcha de un nuevo proyecto para la Red: la plataforma del préstamo digital.

# eLiburutegia en cifras



Javier Celaya, experto en cultura digital, expuso el estado de nuestro proyecto en una magnífica conferencia titulada "Tendencias en modelos de préstamo digital en bibliotecas: Cómo fomentar la demanda de préstamo de ebooks".

El préstamo digital ha sido un servicio ampliamente demandado tanto por las personas usuarias de las bibliotecas como por los profesionales de la Red. Y recordamos que entre los primeros resultados del estudio "servicios bibliotecarios..." se constató esa demanda por parte de la ciudadanía y la necesidad por parte de las bibliotecas de ofrecer estos servicios.

eLiburutegia es fruto de un acuerdo entre los editores de Euskadi y el Gobierno Vasco firmado en abril de 2014, y tiene como objetivo garantizar el acceso a contenidos digitales en euskera y castellano y fomentar la lectura en los nuevos dispositivos de lectura digital.

Otro aspecto en el que la alianza entre los editores y las bibliotecas puede tener resultados muy positivos es la educación de los lectores. Desde las bibliotecas, además de promover la lectura y el préstamo bibliotecario digitales, se puede contribuir eficazmente a la creación y consolidación de hábitos de descarga y lectura legales, como alternativa a los no autorizados que tanto están afectando al sector. En otras palabras, esta iniciativa también aspira a convertir a aquellos lectores que se descargan contenidos ilegalmente en futuros clientes legales de libros digitales.

Pero una vez más, este propósito ha sido posible gracias al compromiso de las bibliotecas de la RLPE. Sus aportaciones, sugerencias y selección de títulos han sido imprescindibles para la puesta en marcha de este proyecto estratégico, en el que editores, bibliotecas y lectores son los ejes implicados y sobre los que habrá que evaluar el impacto de dicho servicio.

Gestiones del catálogo realizadas en 2014:

- **195 Sellos** editoriales contactados.
- **28.000** eBooks detectados.
- **46** editoriales gestionadas.
- **14** procesos completados.
- **4.500** títulos disponibles.

El servicio de eLiburutegia se activó el 26 de noviembre de 2014. En los dos primeros meses de funcionamiento se han obtenido los siguientes datos:

- **NÚMERO DE PRÉSTAMOS: 4.232 préstamos.**
- **3473 usuarios** han cogido algún libro en préstamo.

## Préstamos por biblioteca

Gasteiz	565
Getxo	210
Eibar	156
Durango	112
Zarautz	101
Arrasate	100
Barakaldo	99
Hernani	88
Errenteria	85
Irun	80

## Libros más prestados

Ahaztuen mendekua	Alberto Ladron Arana	Elkar	21
Arotzaren eskuak	Alberto Ladron Arana	Elkar	20
Amaren eskuak	Karmele Jaio Eiguren	Elkar	20
A la sombra del templo	Martínez de Lezea, Toti	Maeva	20
Adulterio	Paulo Coelho	Editorial Planeta	19
Aulki bat elurretan	Uxue Alberdi Estibaritz	Elkar	18
¡Abajo el colegio!	Geoffrey Williams	Impedimenta	18
Ez naiz ni	Karmele Jaio Eiguren	Elkar	17
Bilbao-New York-Bilbao	Kirmen Uribe Urbieta	Elkar	17
La pulga de acero	Nikolái Leskov	Impedimenta	16



## Hamar Urte, Hamaika Lorpen...

**Y** como guinda del pastel de cumpleaños: ¡eLiburutegia! Justo cuando se acaban de cumplir los 10 años en Red, como para celebrarlo, nos encontramos con esta realidad, con este nuevo servicio, tan demandado, tan necesario y tan nuestro. ¡Y es que no nos achicamos ante nada!

Ha llovido mucho, compañeros y compañeras; ahora nos parece que siempre hemos trabajado así, con Internet, en Red, con un PIB modélico y siendo bibliotecas 2.0. Pero no, de eso nada; el camino ha sido largo, sin atajos ni puentes aéreos.

Las personas que trabajamos en la RLPE (que hasta ha cambiado de nombre en estos años) éramos hace 10 años más jóvenes e inexpertas, éramos pocas y estábamos más solas y éramos, además, inmigrantes extranjeras en un mundo digital. Ahora somos más, sabemos más, valemos más (nos hemos empoderado, sí, eso que ahora está tan de moda) y tenemos menos miedos. Porque en estos 10 años hemos tenido que saltar al vacío (con red, ojo, que tampoco somos suicidas) varias veces: fusiones, consensos, cambios políticos, participación, formación, nueva versión, nuevos servicios, nuevo entorno cada vez más digital... ¿seguimos?

Ahora comenzamos la segunda década con un reto muy importante: conseguir ser totalmente Red, gracias a la esperada y necesaria incorporación de Bilbao, Donostia y resto de pueblos que faltan. Por fin seremos una Red de Lectura Pública sin esos "exceptos" que tanto nos cuesta hacer entender a nuestros usuarios y usuarias.

¡Esto marcha! Podemos estar encantados de habernos conocido, colegas.

*Anabel Regalado / Maria Antxia  
Biblioteca Getxo*

## Lectura fácil Elgoibar

**E**n nuestros 25 años de experiencia en la biblioteca, nos hemos encontrado con numerosas personas que por una u otra razón no podían acceder al placer de la lectura. En 2012 descubrimos que empezaban a publicarse materiales para compensar esas carencias y decidimos involucramos en el proyecto "Lectura fácil Elgoibar".

La única manera de leer es leyendo, la lectura es información, aprendizaje y ocio y el verdadero éxito de los clubs de lectura fácil es cumplir con estos objetivos. Queremos leer y divertirnos leyendo.

En Elgoibar tenemos en estos momentos 4 clubs de LF de muy distinta naturaleza. En algunos vamos al centro, en otros son los grupos los que vienen semanalmente a la biblioteca, Las dinámicas son diversas porque los grupos, son muy diferentes.

Ejercitamos la lectura en grupo porque nos ofrece participación e inclusión; leer en voz alta hace que los participantes se superen, que aprendan a escucharse y a contarse experiencias y sobre todo a gozar de la lectura.



El más antiguo de los grupos es el del Centro de Día en el que empezamos por vecindad y al que acudimos cada lunes, formado por personas mayores que acaban de descubrir el placer de la lectura a las que esta, les da pie a contar múltiples vivencias personales.

Otro de los grupos es el de Sartu-Zabaltzen, centro de día para personas jóvenes con problemas de integración; este tipo de lectura les ayuda a fomentar su dignidad y trabajar su autonomía. La lectura en grupo les hace sentirse parte de un equipo.

El club de "lectura fácil" del ZIG se acerca a la Biblioteca cada martes; en él hemos conseguido que con este tipo de lectura suspiren, que se emocionen, que se rían y que esperen el devenir de la historia. Poco a poco van adquiriendo soltura en la expresión de sus opiniones y sobre todo se están aficionando a leer.

El cuarto club es el de la residencia de ancianos San Lázaro, de muy reciente creación y que con nuestro apoyo está dinamizado por personal propio de la empresa formado en "lectura fácil".

Solo hace falta voluntad y entusiasmo. Con presupuesto 0, ganas de trabajar y constancia hemos conseguido poner en marcha una actividad que nos hace visibles a colectivos que antes no se planteaban pasarse por la biblioteca.

*Mª Eugenia González / Miren Arocena  
Biblioteca Elgoibar*

# Fondo fotográfico Fernández Blanco en Liburuklik



**E**n el verano de dos mil once se contacta con los hijos de Don Jaime FERNÁNDEZ BLANCO, Doña María Rosa y D. Juan Manuel FERNÁNDEZ MUÑOZ por ser ellos herederos y depositarios de los fondos fotográficos de su padre.

La razón de ese acercamiento no es otra que la pretensión de obtener autorización, al objeto de poder conmemorar el septuagésimo quinto aniversario del incendio que arrasó la ciudad de Irún en septiembre de mil novecientos treinta y seis, para exhibir parte del mencionado fondo fotográfico.

Se planteó una muestra discreta y razonada en la que se pretendía mostrar la vida de una ciudad destruida pero que supo reponerse y convivir con aquellos restos de destrucción y miseria.

La muestra se planteó para desarrollarse a lo largo del mes de noviembre de dos mil once pero a la vista del éxito obtenido se prorrogó durante el mes de diciembre.

Como consecuencia de la estrecha colaboración habida con la familia Fernández Muñoz se vislumbró la posibilidad de obtener autorización para realizar una selección más amplia de su fondo al objeto de integrar esas imágenes en nuestra **Sección de Colección Local** y para mayor seguridad y

garantía de responsabilidad por parte de la Administración se decidió dar forma de Convenio a la mencionada cesión.

Este momento coincide con nuestra participación en la integración de recursos de nuestra Biblioteca en **LIBURUKLIK** y parece conveniente y hasta recomendable que una colección virtual como es ésta, resida en un entorno sujeto a tutela y control que excede al marco municipal, como ocurre ya con los fondos bibliográficos de la Biblioteca municipal.

Además, este repositorio documental queda integrado en **HISPANA** que a su vez se integra en un proyecto de mayor dimensión y contenido denominado **EUROPEANA**.

## La biblioteca centro documental local en la sociedad de la información

El papel tradicional de la biblioteca como parte del sistema de comunicación es la preservación y la transmisión de la herencia cultural. La biblioteca puede naturalmente comunicar los valores de otros sistemas culturales y, por ende, debe hacerlo; pero si se aleja demasiado de las actitudes y del sistema de valores de su propia cultura, se encontrará con grandes dificultades.

Es en la colección local y solamente ahí, donde la biblioteca pública puede pretender ser considerada como biblioteca especial.

El fondo local debe ser considerada como biblioteca de investigación y centro de documentación.

La colección local debe ser considerada como un centro de información especializada en el cual la pertenencia de los documentos está basada en el valor de testimonio histórico-cultural

y por la conexión local, documentos cuyo soporte y naturaleza se ofrece en cualquier formato, por lo que estas secciones o bibliotecas han sido y son centros de recursos multimedia, antes incluso que el término biblioteconómico fuese acuñado.

La vigencia y desarrollo de la colección local en la biblioteca pública es cada vez mayor, tal vez, además de la importancia por ser de este fondo, porque en un mundo en el que el saber y la tecnología avanzan con tanta celeridad, donde apenas los profesionales especializados llegan a controlar las ingentes cantidades de publicaciones que sobre un tema aparecen, el individuo necesita unos referentes más próximos donde poder canalizar



la sistematización del conocimiento y, paralelamente, forjarse una identidad histórico-cultural que le particularice socialmente frente a la tendencia homologadora de la sociedad de la información.

En el momento actual, la Sociedad del Conocimiento y de la Información influye sobre las Bibliotecas porque ellas, más que cualquier otro agente, forman parte de ella.

La Biblioteca está incorporada de forma activa y participativa en esta sociedad del conocimiento y de la información.



Si la información, su gestión, su organización, almacenamiento y transferencia a cualquier usuario, sea quien sea y esté físicamente dondequiera que esté, es lo esencial en esta nueva sociedad, la biblioteca debe incorporarse, de pleno derecho y como miembro entre los más activos, a esta nueva sociedad.

La biblioteca pública aporta a la sociedad de la información acceso igualitario a la información electrónica disponible y en soportes digitales, proporciona a sus usuarios la formación necesaria para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, eliminando las barreras entre los que conocen y los que no conocen estas tecnologías, facilita a quienes lo requieran orientación y guía para localizar, seleccionar y valorar los recursos de información accesibles en la Red y contribuye a la preservación y difusión del patrimonio cultural de sus comunidades, convirtiéndose en proveedoras de información local en Internet.

Nuestro fondo fotográfico ronda las mil imágenes y es un pilar fundamental para el conocimiento y el aprendizaje de hechos acaecidos en nuestra ciudad.

Nuestra Biblioteca cuenta con otro importante fondo bibliográfico en Liburuklik, pero las circunstancias de esa integración las dejaremos para un futuro próximo.

**Iñaki Ceberio**  
**Biblioteca Irun**



## Las consultas del OPAC crecen sobremanera

Los datos estadísticos que presentan los servicios bibliotecarios de la Red de Lectura Pública de Euskadi habría que calificarlos una vez más como positivos.

La mayor sorpresa del pasado ejercicio ha sido la gran cantidad de consultas que ha tenido el OPAC, ya que de las 1.198.754 búsquedas realizadas en 2013 se han pasado a las 1.636.044; dato este que refuerza la importancia de un servicio tan básico, pero a la vez necesario en cualquier biblioteca, como el de la búsqueda y consulta bibliográfica.

Otro de los servicios que obtiene unas estadísticas muy favorables es el Préstamo Interbibliotecario. Si ya en la pasada edición ofreció unos números muy positivos (con un incremento del 43,55%), este año ha pasado de los 72.088 a los 80.603 movimientos de ejemplares entre las bibliotecas que forman la RLPE. En este sentido, habría que señalar que en caso de que todas las bibliotecas de la red formasen parte del PIB –servicio, que según la Ley de bibliotecas, además, es obligatorio– estaríamos hablando de unos datos de mayor envergadura.

Por el contrario, el número total de préstamos de las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Euskadi vuelve a sufrir una ligera bajada. De los 1.923.201 de 2013, en 2014 ha descendido a 1.834.394. En caso de mantenerse esta tendencia sería de recibo efectuar un análisis más conciso en torno al porqué.

Por otra parte, 26.954 nuevos usuarios se han sumado a la red, que actualmente supera los 570.000, por lo que repasados los datos de años anteriores podríamos hablar de 600.000 al cierre de este nuevo ejercicio.

Además, se han dado de alta 178.020 nuevos ejemplares y la cifra de los que componen el fondo total se sitúa en 4.378.601.

Del mismo modo, se han incluido 22.066 nuevos títulos (casi 3.500 más que el año pasado), contabilizándose 677.204 a final de año.

Cabe destacar que la puesta en marcha de eliburutegia a finales de 2014 nos aportará otro dato importante en adelante. Así, desde que oficialmente se puso en marcha la plataforma de libros digitales (26-11-2014) y hasta final de año se han registrado en torno a 1.800 descargas de libros electrónicos.



## Influencia de la Red de Lectura Pública de Euskadi en la Biblioteca Pública de Getaria

**A** iniciativa del Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco, la Biblioteca Pública de Getaria (GUL) comparte a continuación su experiencia en la Red de Lectura Pública de Euskadi (RLPE), de acuerdo a su condición de biblioteca pública pequeña<sup>1</sup>.

### Breve aproximación a la Biblioteca Pública de Getaria

La Biblioteca Pública de Getaria, GUL (Getariako Udal Liburutegia), es una organización fundada en 1986 y ubicada actualmente en la primera planta de la Casa de Cultura, cuya función principal consiste en **prestar servicio a todos los habitantes de la villa** (consta de sección infantil y de adultos, y un KZ Gunea).

Actualmente en la biblioteca proporcionamos los siguientes servicios<sup>2</sup>: consulta, información, préstamos, renovaciones y devoluciones, reservas, préstamo interbibliotecario, desideratas y reclamaciones, conexión a Internet y actividades culturales. Estos servicios, muchos de ellos tradicionales, son conocidos por la comunidad bibliotecaria. Por ello, en vez de definir cada uno, a continuación se procederá a explicar la particularidad de los mismos en la GUL<sup>3</sup>. Esta biblioteca es **cercana** con sus usuarios, tanto físicamente como virtualmente. Es decir, cualquiera de los servicios anteriormente mencio-

nados se puede solventar tanto acudiendo a la biblioteca como a distancia (excepto el préstamo y la conexión a Internet), escribiendo a cualquier cuenta de la biblioteca (correo electrónico, facebook, twitter o blog) o llamando por teléfono, y se atiende con **calidad y seriedad**, lo antes posible, personalmente, a cada una de ellas. Para todo ello, el personal contratado aplica los **conocimientos** de los **estudios** de Biblioteconomía, Información y Documentación, así como la **experiencia** de años de trabajo en diversas bibliotecas públicas, bajo la actitud de "querer es poder".

Mención aparte merece la **predispoción y buen hacer** de todos los getariarras, de su Ayuntamiento y de sus funcionarios, así como de la RLPE, el Koldo Mitxelena Kulturunea, y otros organismos y entidades; la GUL es una organización formada, alimentada y sostenida gracias a la **estrecha relación y colaboración** entre todos ellos<sup>4</sup>; sin ellos, su existencia, funcionamiento y futuro no serían factibles. Así, los getariarras hacen uso de la biblioteca, pues la misma solo tiene sentido conforme a esta premisa. Pero no sólo eso, los mismos imaginan que el cambio es posible, y con esa **ilusión**, se acercan a hacer peticiones de diversa índole, realizan importantes donaciones a la biblioteca, acuden como público a las actividades culturales y también hay

quienes movidos por su **pasión** por la lectura, se ofrecen voluntarios para llevarlas a cabo (p. ej. los últimos cuentos realizados en la biblioteca). El Ayuntamiento y sus funcionarios por su parte, **apoyan e incentivan** a la biblioteca en todas las reformas que se están realizando (contratación de personal, reorganización del espacio, dotación de un presupuesto para el 2015, colaboración interdepartamental, ...), haciendo uso de su **capacidad de ejecución**. También es imprescindible la ayuda de la RLPE en el día a día de la GUL (tema desarrollado en el siguiente punto), tanto de sus responsables como de las bibliotecas que la conforman; la **comunicación** con ambos es **constante y fluida**, y su **asesoramiento y servicios** son esenciales. La biblioteca del Koldo Mitxelena Kulturunea asimismo colabora con **gran asiduidad y diligencia** con la GUL, a través de su servicio de préstamo interbibliotecario gratuito de todos de sus fondos susceptibles de préstamo. Por último, otros organismos y entidades (Gobierno Vasco, Diputación Foral de Guipúzcoa, ayuntamientos, cajas, etc.) dotan de libros puntualmente a la biblioteca contribuyendo al **incremento de su colección**.

### ¿Como influye la RLPE en la BPG?

La RLPE pone a disposición de la GUL una serie de **recursos y servicios**<sup>5</sup> que la hacen trascender de su estatus de biblioteca pequeña: asesoramiento y apoyo en el trabajo diario, preparación del personal, gestión bibliotecaria en red Absysnet, herramientas de trabajo homogéneas comunes, acceso a diversos catálogos y archivos, dotación de fondos, servicio de préstamo interbibliotecario y préstamo electró-

<sup>1</sup> Debido a su población (2804 habitantes) y características (108 m<sup>2</sup>, 12439 fondos, abierta 3 horas de lunes a viernes, una trabajadora) a día 14/01/2015, la GUL se considera una biblioteca pequeña.

<sup>2</sup> En este momento se está trabajando para que la GUL próximamente preste más servicios (formación de usuarios, visitas escolares, servicio de fotocopias, acceso a Internet vía WIFI, etc).

<sup>3</sup> Para más información acerca de los servicios que presta la GUL, consultar aquí:

<http://liburutegiak.blog.euskadi.net/getaria/lang/es/getariako-liburutegiabiblioteca-de-getaria/>

<sup>4</sup> La GUL está decidida a seguir buscando más vínculos en el futuro.



nico, servicios 2.0 y otros recursos y servicios.

El asesoramiento y apoyo tanto del Servicio de Bibliotecas como de algunas bibliotecas determinadas en el trabajo diario resulta de **gran ayuda**, manteniendo una **comunicación continua** con todos ellos: aclarando y resolviendo sus dudas, problemas e inquietudes; guiándola y aconsejándola en sus tareas diarias; proporcionándole charlas, seminarios y cursos de formación y reciclaje profesionales muchos de ellos **gratuitos** y de gran valor para **ponerse al día**. Todo ello, a esta biblioteca formada por un sólo trabajador, le permite mantener su independencia a la vez que le ofrece **seguridad, amparo y consejo** en el seno de la RLPE.

Otra de las características de la RLPE es el uso del programa de gestión bibliotecaria en red Absysnet, empleado para la **mayor parte de los trabajos bibliotecarios: ahorrándole** el gasto que le supondría asumir el pago del mantenimiento de un programa de este tipo; permitiéndole además **trabajar en red** con el resto de bibliotecas, destacando el **aprovechamiento de la catalogación** realizada por las demás bibliotecas (ahorrándole gran cantidad de tiempo que puede dedicar a otras tareas); beneficiándose de la inspección, supervisión y mejoras que realiza periódicamente el Servicio de bibliotecas. Todo este trabajo en red es factible mediante herramientas de trabajo homogéneas comunes: **procedimientos generales y específicos de catalogación**.

La RLPE también pone a disposición de la GUL **potentes** catálogos y archivos con los que nunca hubiera podido soñar: uno, el catálogo completo en línea de la RLPE, formado por los

fondos de las más de 250 bibliotecas que conforman la red; dos, el catálogo colectivo Bilgunea que recoge los fondos de diversas instituciones, tanto públicas como privadas, de la Comunidad Autónoma de Euskadi; tres, el catálogo Liburuklik, que almacena los registros de la Biblioteca Digital Vasca (garantizando la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico vasco) y el catálogo de libros electrónicos eLiburutegia; cuatro, el catálogo bilingüe de autoridades; y por último, Ondarenet, el Archivo Electrónico del Patrimonio Digital Vasco, que permite realizar búsquedas entre los sitios web capturados, archivados e indizados por el Servicio de bibliotecas. Todos estos recursos son de uso cotidiano en la GUL, brindan **una gran cantidad de puntos de acceso** a la biblioteca y a sus lectores (a través del OPAC) y constituyen un **repertorio bibliográfico susceptible de consulta, préstamo ordinario, interbibliotecario y electrónico** (según el recurso utilizado); más allá de los 12439 fondos que la biblioteca custodia en sus instalaciones (dicho sea de paso, formados en parte gracias a los **nuevos títulos** procedentes del soporte genérico y del Gobierno Vasco).<sup>6</sup>

Hasta hace poco tiempo, el préstamo ordinario era el principal servicio en la GUL; gracias a la RLPE y la colaboración de todos los miembros de la Red, el servicio de préstamo interbibliotecario y de préstamo digital son una realidad en Getaria, que de cierta manera **mitigan la falta de títulos** existentes en la biblioteca y son una **alternativa altamente resolutive**. El préstamo interbibliotecario constituye uno de los **servicios más demandados y mejor valorados** por los lectores de la biblioteca, destacando su **rapidez, gratuidad y gran volumen de fondos**.

En lo que al servicio de préstamo digital se refiere, es cada vez más demandado por los lectores de la biblioteca; debido a su **considerable cantidad de títulos** en formato electrónico, constituyendo una alternativa real al libro tradicional, y resulta muy **atractivo y cómodo** por su gestión online.

Otra vertiente de la influencia de la RLPE en la GUL es su estimulación, desembolso, apoyo, y asistencia en la Web 2.0 (plataforma de blogs, Liburutegiak app, OPAC social), sin olvidar su presencia en las redes sociales; lo que le proporciona a la GUL un **canal de comunicación directo** entre sus seguidores (reales y potenciales) y la biblioteca, permitiéndole la **difusión de gran cantidad de información** de forma **auténtica**.

Por último, subrayar otros recursos y servicios que la RLPE pone a disposición de la GUL y que esta decidida a solicitarlas en el futuro: lotes de libros para tertulias literarias; digitalización del fondo local; ayudas y subvenciones en materia de renovación de fondos bibliográficos, promoción de la lectura en la biblioteca, implantación y/o desarrollo de nuevas tecnologías. Todos ellos, así como los enunciados anteriormente, suponen una gran financiación y ayuda para la GUL, que sería impensable si no fuera parte de la Red, y volviendo al comienzo de este apartado, **“dotándole una serie de recursos y servicios que la hacen trascender de su estatus de biblioteca pequeña”**, claramente visible en el carné único para los lectores de la GUL.

*Maite Sos Iturrioz  
Getariako Udal Liburutegia*

<sup>5</sup> En el apartado 2º del artículo 20 de la Ley de Bibliotecas de Euskadi leemos que “la integración de una biblioteca en la red de lectura pública de Euskadi da derecho a acceder a los servicios de apoyo a la lectura pública que preste el departamento del Gobierno Vasco competente en materia de cultura, y que consistirán básicamente en: a) Asesoramiento, colaboración y apoyo en la adquisición de fondos. b) Formación permanente y reciclaje profesional del personal. c) Tratamiento de fondos duplicados y sobrantes. d) Apoyo técnico a las bibliotecas. e) Elaboración y gestión del catálogo colectivo de la red de lectura pública de Euskadi. f) Promoción de las bibliotecas. g) Información bibliográfica y documental selectiva. h) Coordinación del préstamo interbibliotecario y de los fondos de apoyo al préstamo.”

<sup>6</sup> Constituyen el 38,6 % del fondo de la GUL.

## Adultos

## Infantil

### Castellano : Más leídos

1. El guardián invisible / Dolores Redondo
2. Legado en los huesos / Dolores Redondo
3. Dispara, yo ya estoy muerto / Julia Navarro

1. Buscando plan\_ / Jeff Kinney
2. ¡Esto es el colmo! / Jeff Kinney
3. La cruda realidad / Jeff Kinney

### Castellano : Más vistos

1. Las brujas de Zugarramurdi
2. Los amantes pasajeros
3. El tiempo entre costuras

1. Hello Kitty y sus amigos
2. Érase una vez el cuerpo humano
3. Toopy y Binoo

### Castellano : Más oídos

1. Los número 1 de la música española año a año (1978-2008) / Varios
2. Tanto / Pablo Alborán
3. En directo desde el Teatro Arriaga / Fito y Fitipaldis

1. Lazy Town
2. Peppa: 2ª temporada, 1ª parte, vols. 5 y 6
3. Cuentos animalantes: cuentos para escuchar

### Euskera : Más leídos

1. Nevadako egunak / Bernardo Atxaga
2. Arian 1: Euskara Ikasteko Metodoa
3. Zaindari ikustezina / Dolores Redondo

1. Txomin ospitalean / Liesbet Slegers
2. Txomin ilea mozten / Liesbet Slegers
3. Txomin amonarekin hegazkinean / Liesbet Slegers

### Euskera : Más vistos

1. Urte berri on amona!
2. Kutsidazu bidea, Ixabel: filma eta telesaila
3. Sentitu, pentsatu, ekin!

1. Triki, traka, tron
2. Zazpikoloroa
3. Sentitu, pentsatu, ekin!

### Euskera : Más oídos

1. Ken Zazpi & Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
2. Deserriko kantak / Eñaut Elorrieta
3. Azukre koskorak / Ruper Ordorika

1. Bizipoza / Pirritx, Porrotx eta Marimotos
2. Sentitu, pentsatu, ekin!: sinfonikoa / Pirritx, Porrotx eta Marimotos
3. Irrien lagunak / Pirritx, Porrotx eta Marimotos