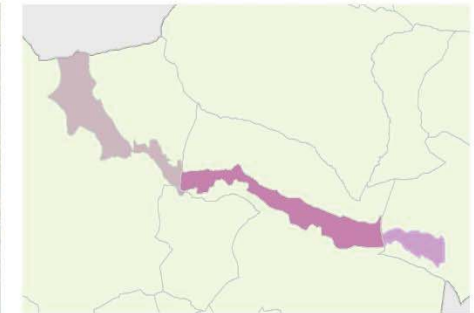
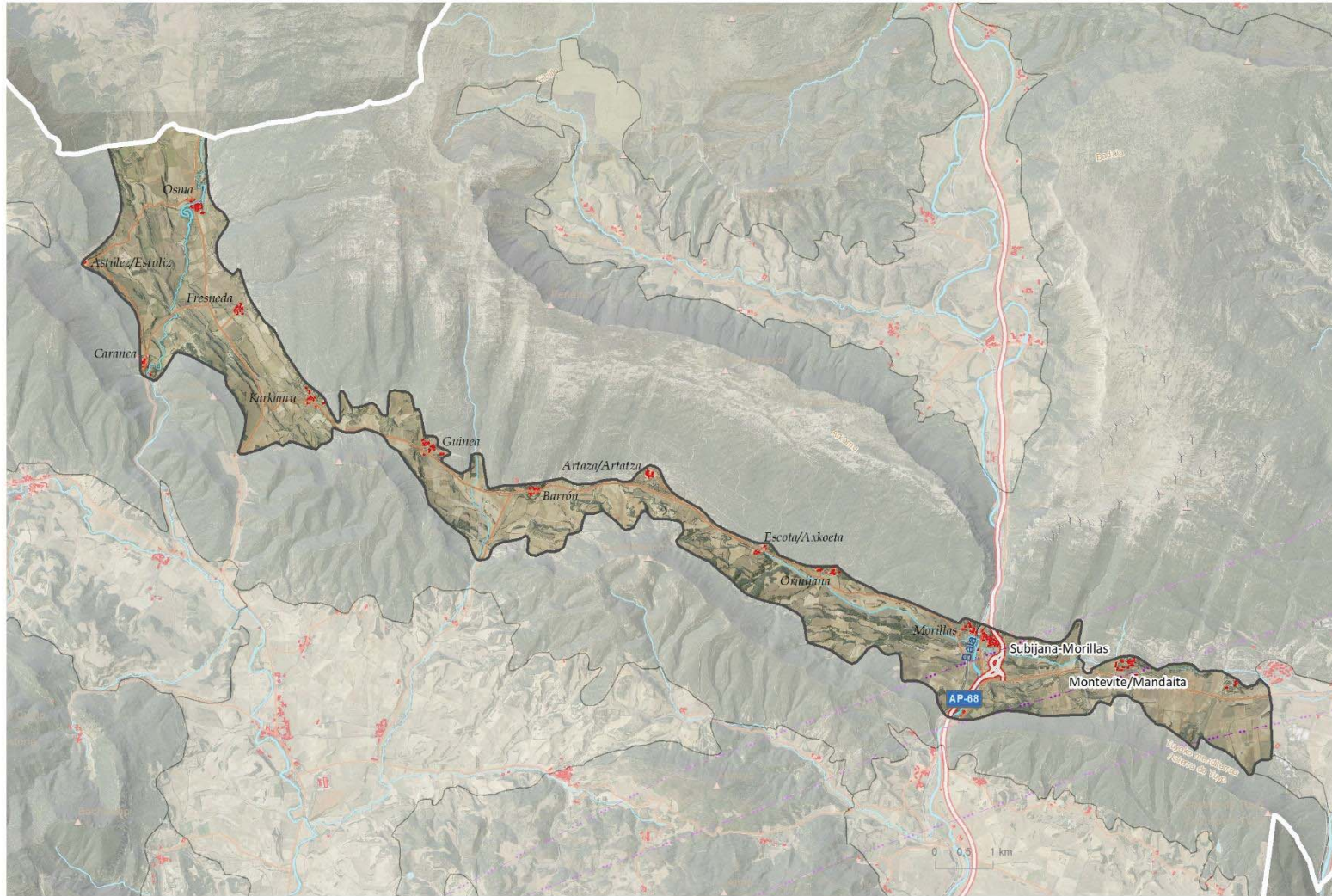


CORREDOR DE LACOZMONTE

LOCALIZACIÓN



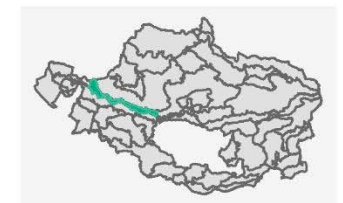
Municipios/Udalerriak

- 44,9% Valdegovía / Gaubea
- 41,9% Erriberagoitia / Ribera Alta
- 12,7% Iruña Oka / Iruña de Oca
- 0,4% Añana



Superficie (ha): 2743

Pendiente media	Altitud mínima	Altitud máxima	Altitud media
8	509	797	619



DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Depresión que separa la sierra de Arkamu y Badaia del cordón montañoso que en dirección Este Oeste atraviesa el Área Funcional, en disposición de sinclinal, configurado en esta zona por la Unidad Sierra de Tuyo, Montes de Pobes y Macizo de Raso. Contacta en su extremo oriental con la depresión modelada por el río Baias, y en su sector noroccidental por la del río Tumecillo.

El alargado y estrecho valle se encuentra transformado en campos de labor, principalmente secos y patatas, y los pueblos se han asentado en pequeños altozanos o en el inicio de las laderas de las sierras con las que limitan.

CORREDOR DE LACOZMONTE

DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Este singular valle en la vertiente meridional de la Sierra de Arkamu, en el paso natural entre los valles del río Omecillo (Valdegovía) y del río Bayas (Ribera Alta), toma su nombre de un antiguo municipio (Lacozmonte) disuelto en 1927, al que pertenecían la mayor parte de sus pueblos. Por aquí discurría una ruta del Camino Real de Burgos al mar por Orduña.

Caracterizada por la práctica ausencia de artificialidad ‘dura’, salvo cuando el corredor del Baia que lo cruza transversalmente de norte a sur.

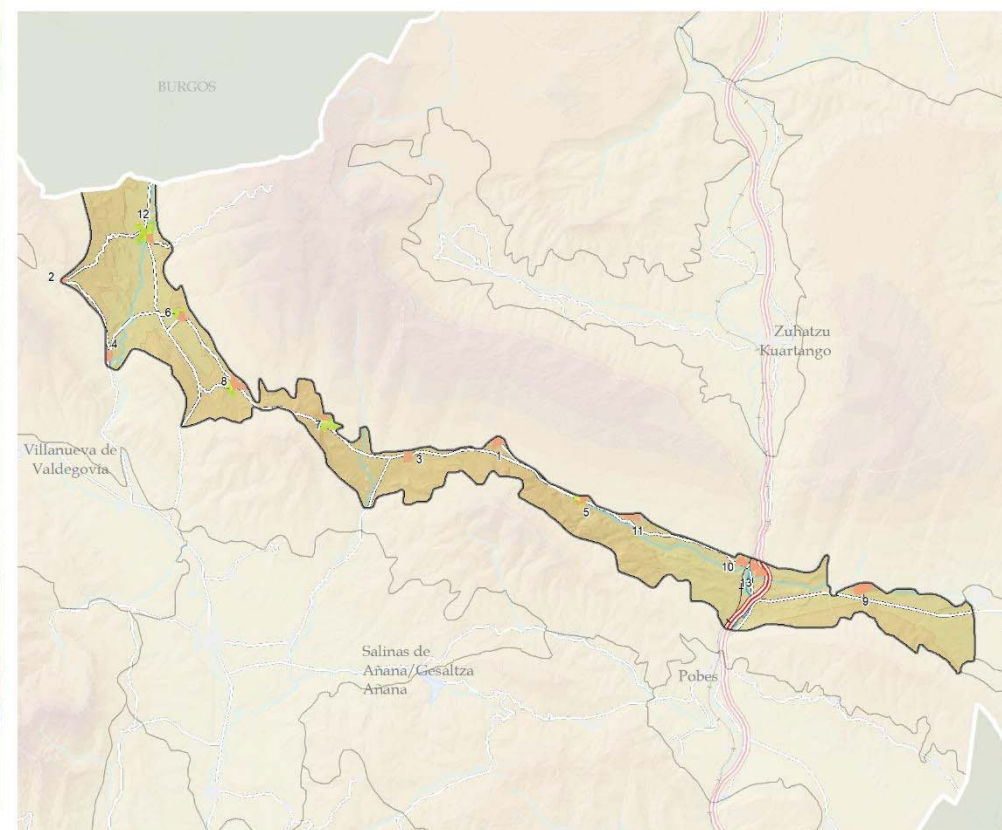


Paisaje agrario tradicional de alto valor paisajístico, parcelas de cultivos con arbolado disperso y pequeños bosquetes o ribazos. Núcleos tradicionales y aldeas muy bien conservados, con numerosos recursos patrimoniales.



CORREDOR DE LACOZMONTE

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



ELEMENTOS DEL PAISAJE (VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO)

PAISAJE FORESTAL

- ROBLEDALES, HAYEDOS Y OTRAS CADUCIFOLIAS
- QUEJIGARES Y MAROJALES
- ENCINARES
- BOSQUES MIXTOS
- PINARES MEDITERRÁNEOS Y SUBMEDITERRÁNEOS
- PLANTACIONES FORESTALES DE PRODUCCIÓN
- MATORRALES
- PASTOS

PAISAJE LITOLÓGICO Y EROSIVO

- PASTIZALES Y MATORRALES PETRANOS
- CÁRCAVAS
- ROQUEDOS Y ESCARPES

PAISAJE DEL AGUA

- CURSOS DE AGUA
- OTRAS LÁMINAS DE AGUA
- VEGETACIÓN DE RIBERA
- VEGETACIÓN DE HUMEDALES

PAISAJES AGROPECUARIOS

- PRADOS Y CULTIVOS ATLÁNTICOS

BOSQUETES MIXTOS Y SETOS

- TIERRAS DE LABOR
- HUERTAS Y FRUTALES
- ASENTAMIENTOS AGROPECUARIOS AISLADOS

PAISAJES DE TRANSFORMACIÓN INTENSA

- ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN
- ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES
- INFRAESTRUCTURAS ENERGÉTICAS
- RED DE COMUNICACIONES

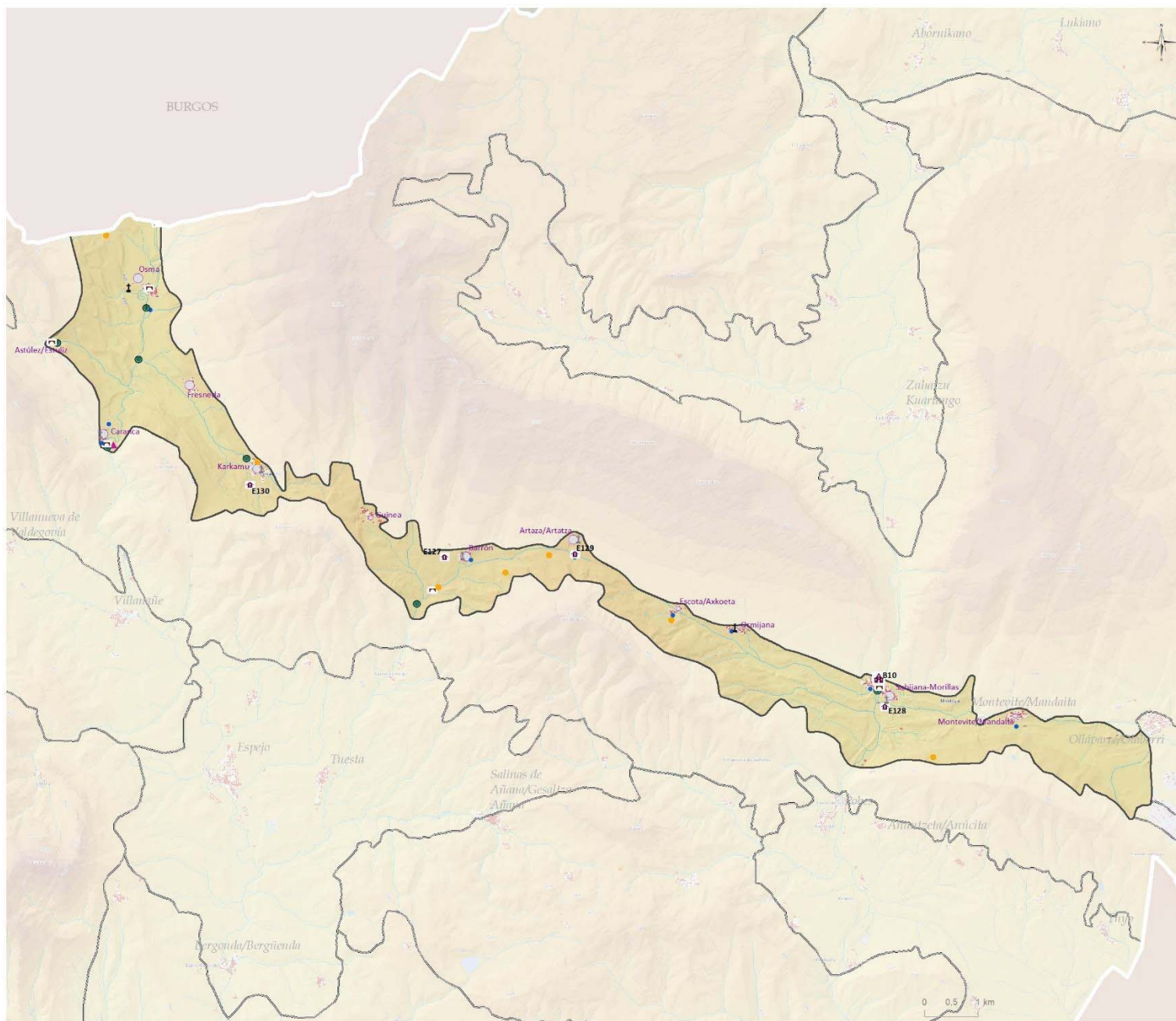
ASENTAMIENTOS
-TIPOLOGÍAS-

- NÚCLEOS TRADICIONALES Y ALDEAS
- USOS AGROPECUARIOS

-NÚCLEOS DE POBLACIÓN-

- 1: Artaza/Artatza
- 2: Astúlez/Estuliz
- 3: Barrón
- 4: Caranca
- 5: Escota/Axkoeta
- 6: Fresneda
- 7: Guinea
- 8: Karkamu
- 9: Monteite/Mandaita
- 10: Morillas
- 11: Ormijana
- 12: Osma
- 13: Subijana-Morillas



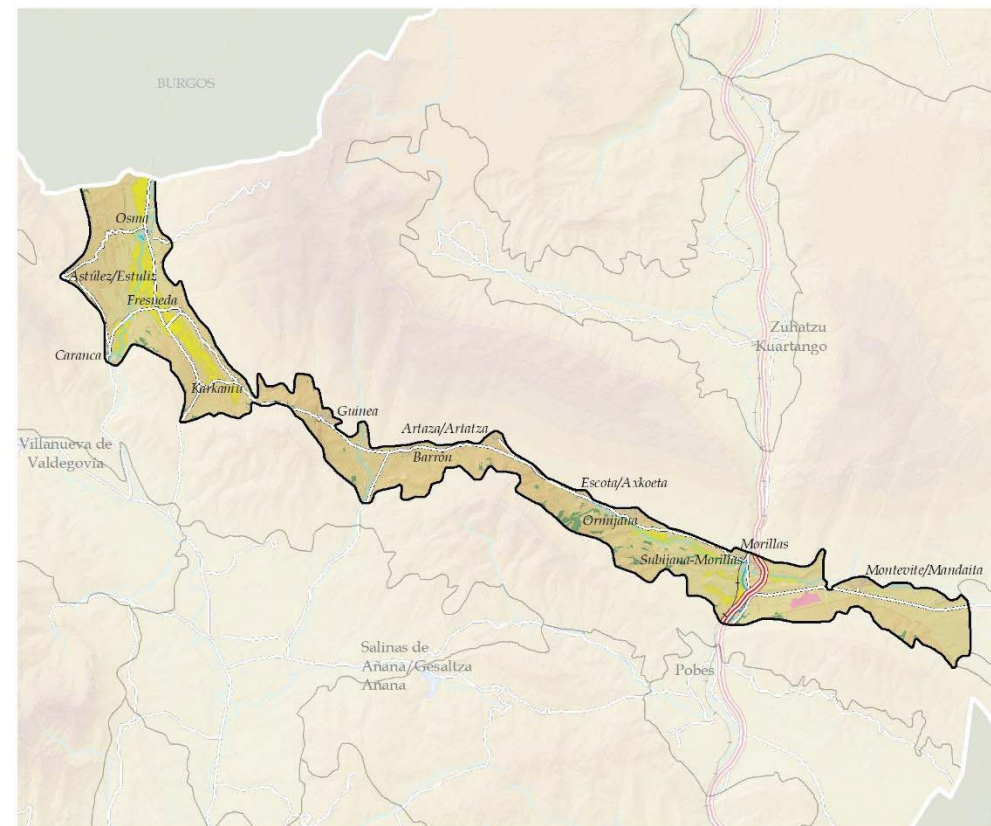
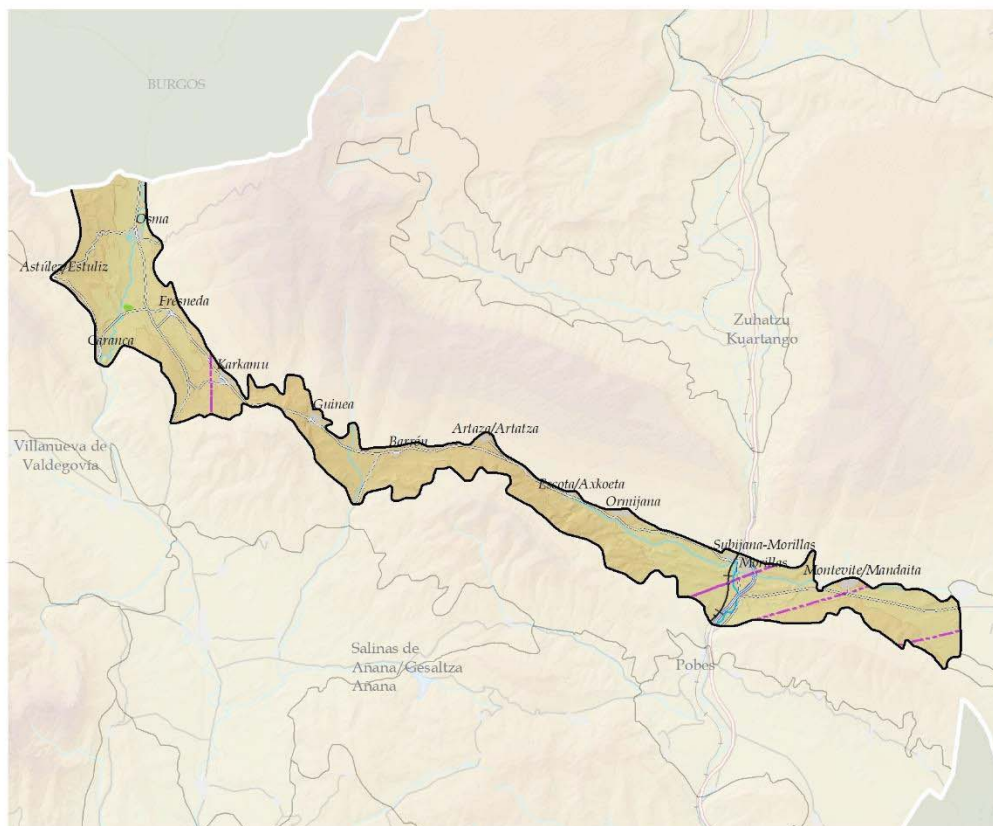


- 0 - 1 (5)
2 - 4 (7)

CORREDOR DE LACOZMONTE

11

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



TRANSFORMACIONES INTENSAS RELEVANTES

INDUSTRIAL

ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES

OTROS

PARQUE SOLAR

CALLES CORTAFUEGOS DE LINEAS ELÉCTRICAS

Autopistas/Autobideak
Otras vías con firme/Beste errepideak
Ferrocarril/Trenbidea
Muy alta tensión/Goi-tentsioa handia

VALORES PRODUCTIVOS SECTORIALES

Tierra arable de alto valor estratégico

Huertas y frutales de alto valor estratégico

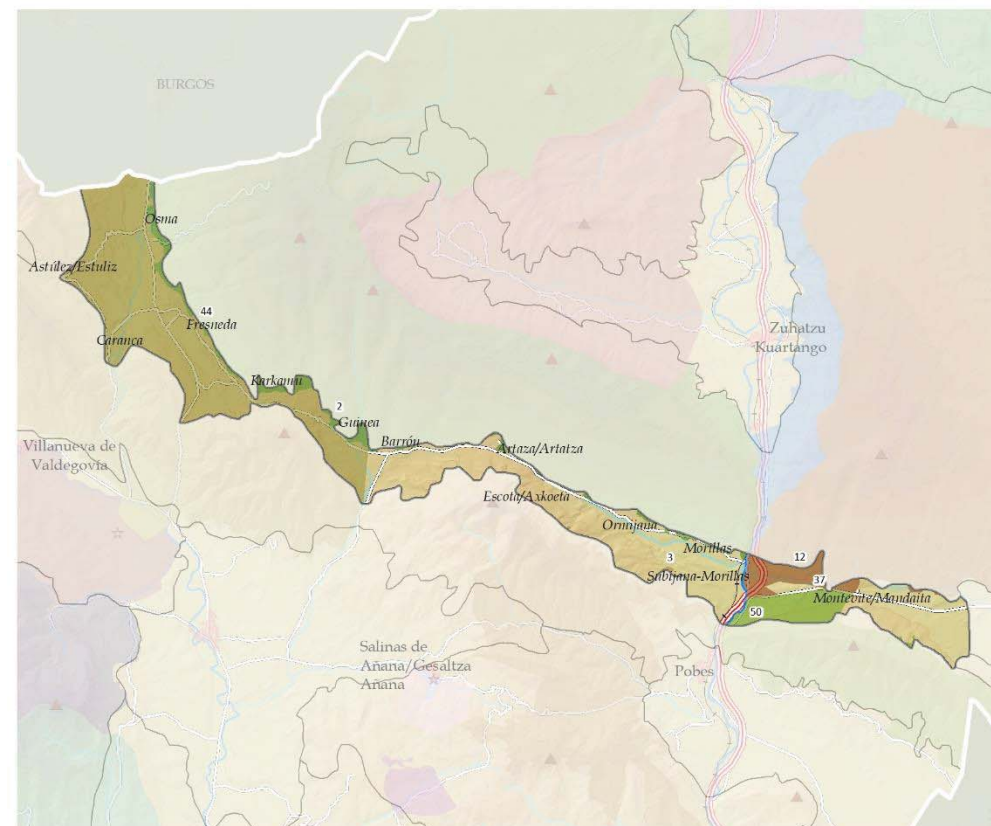
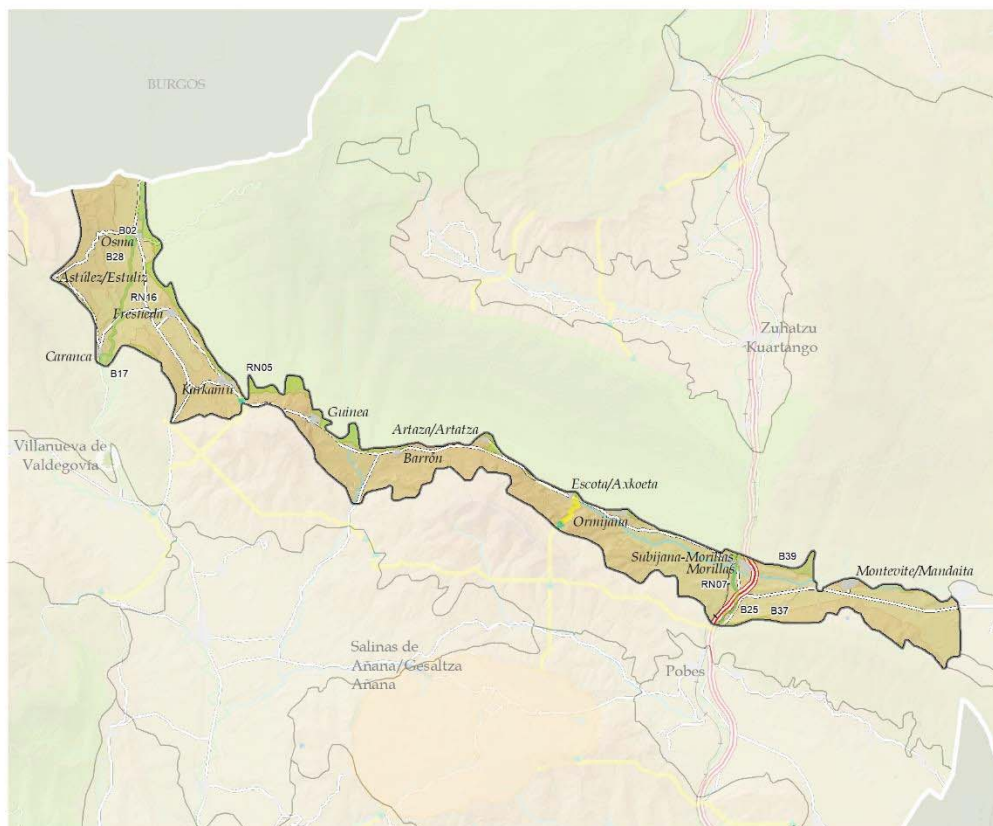
Prados y cultivos atlánticos

Productividad forestal

Suelo Industrial (Udalplan)

CORREDOR DE LACOZMONTE

11

DEFINICIÓN Y CARÁCTER**VALORES NATURALES Y ECOLÓGICOS****RN2000**

- RN05: Arkamu-Gibillo-Arrastaria
- RN07: Baia ibaia/Río Baia
- RN16: Omecillo-Tumecillo ibaia/Río Omecillo-Tumecillo

DOT E INFRAESTRUCTURA VERDE
 Corredores
Reservas de la biodiversidad

- B02: Arkamu-Gibillo-Arrastaria
- B17: Monte Raso-Desfiladero de Angosto
- B25: Río Baia
- B28: Río Omecillo-Tumecillo
- B37: Sierra de Tuyó
- B39: Sierras de Badayo y Arrato

**CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES
DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA**

- 2: Sierras de Arkamo - Gibijo
- 3: Basquiñuelas - Paúl
- 12: Sierra de Badaya
- 37: Sierra de Tuyó
- 44: El Raso - Angosto - Olvedo
- 50: Río Bayas

RECURSOS PAISAJÍSTICOS INVENTARIADOS

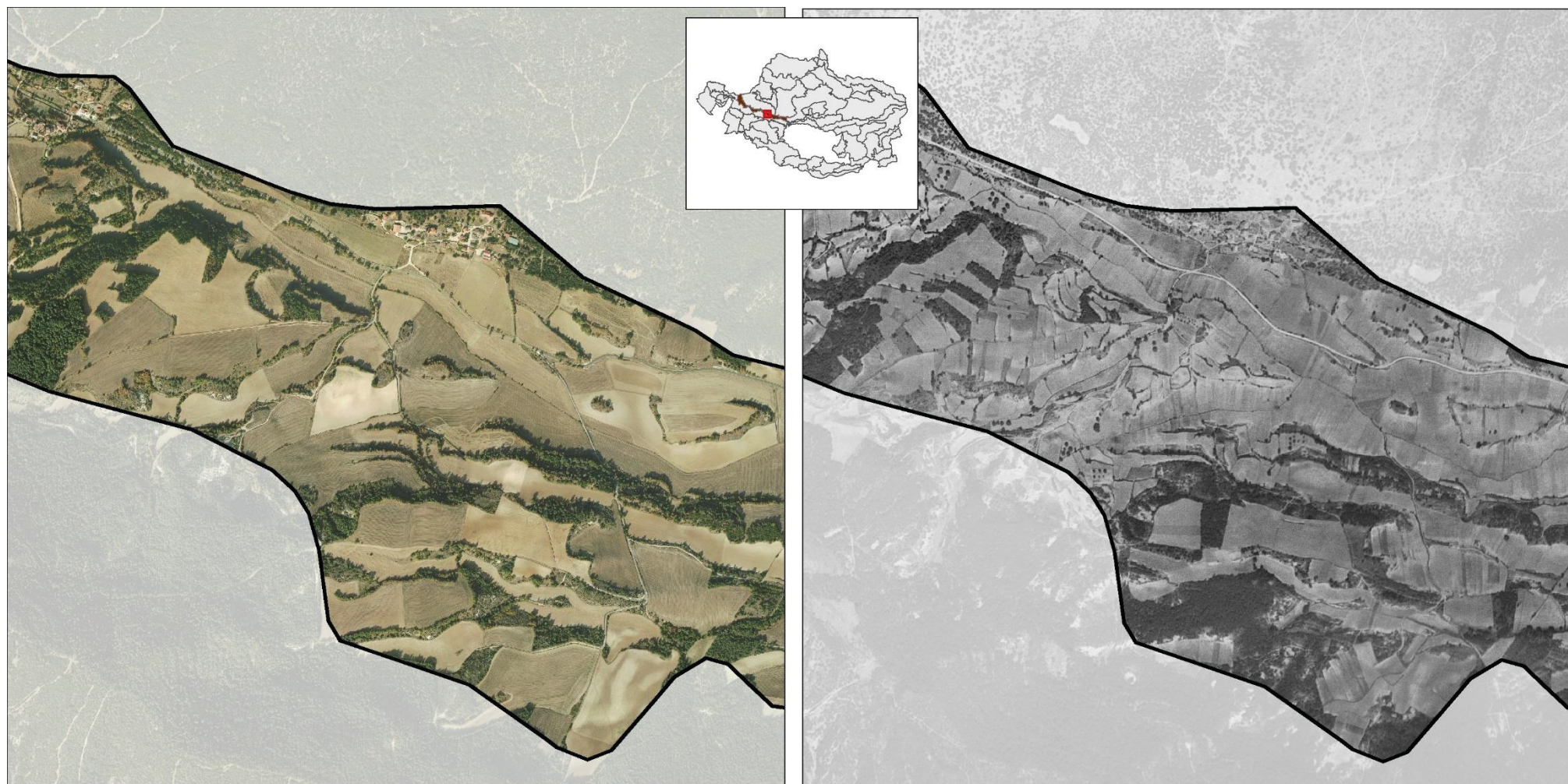
CORREDOR DE LACOZMONTE

DINÁMICAS

La dinámica del valle transformado permaneció relativamente estable durante siglos. Paso natural entre los valles del río Omecillo (Valdegovia) y del río Bayas (Ribera Alta), no es un camino de tránsito habitual, por lo que apenas ha sufrido nuevas transformaciones.

DINÁMICAS (PRINCIPALES PRESIONES)

- Abandono y ruina de algunas edificaciones de núcleos tradicionales y aldeas.
- Concentración parcelaria, eliminación de lindes, ribazos.
- Abandono de la actividad primaria: repoblaciones y recuperación del bosque original.



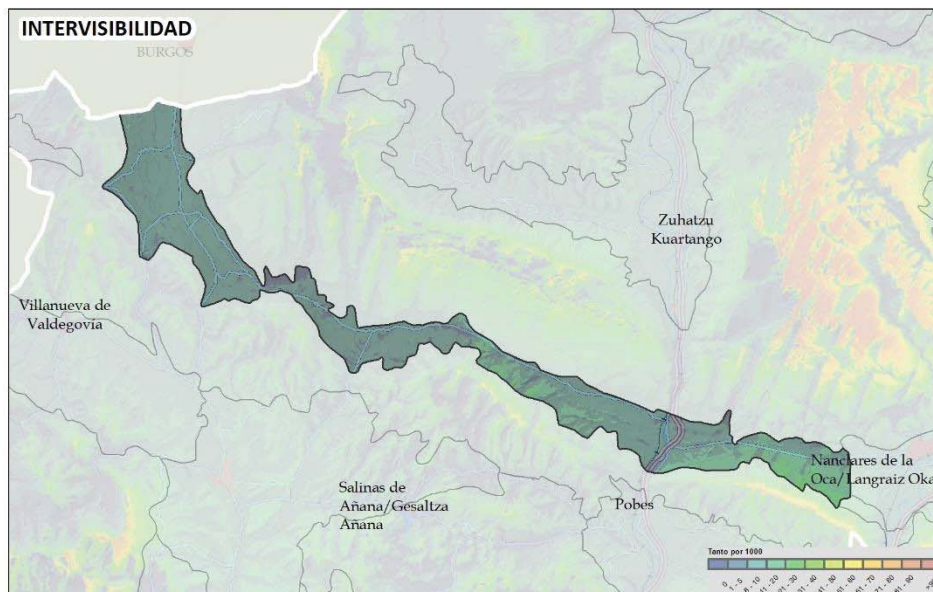
ACTUALIDAD

1945-46

CORREDOR DE LACOMONTE

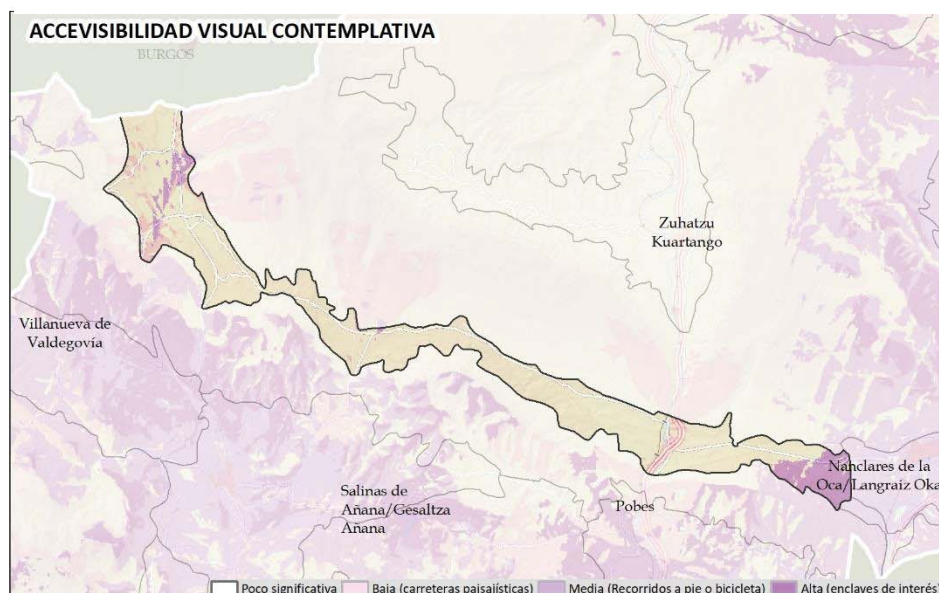
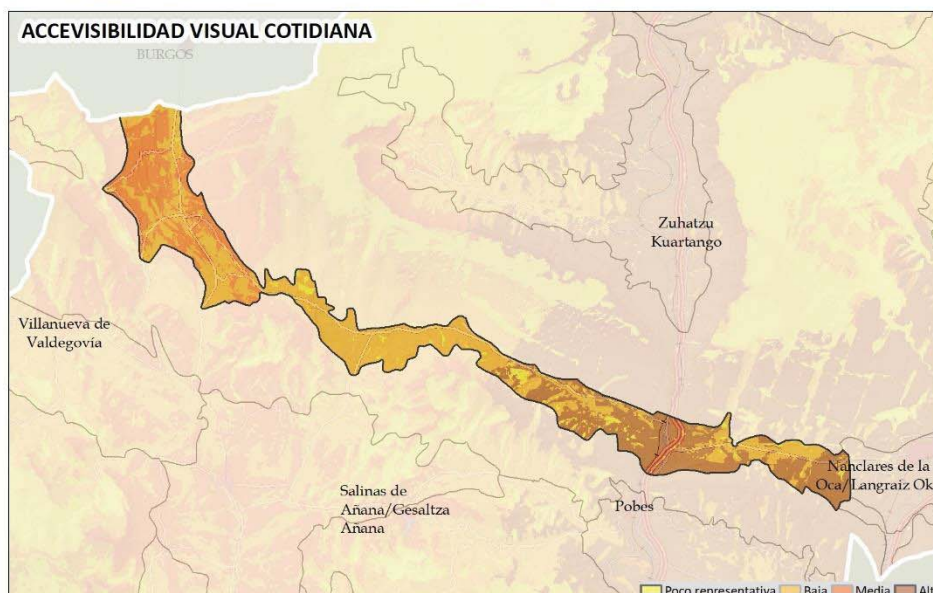
11

EVALUACIÓN: VISIBILIDAD



El valle forma parte de una unidad visual de tipo corredor, que se extiende por las tendidas laderas del Arkamu y su prolongación por el Badaia al norte y el cordón de peñas que lo delimitan por el sur. Se caracteriza por una alta conexión visual interior, y una baja intervisibilidad respecto al conjunto del Área, del que queda escondida a la visión, salvo en su confluencia con la Llanada.

La visibilidad cotidiana solo es relevante cuando es cruzado por el corredor de comunicaciones. Apenas reciben visitantes por lo que su accesibilidad visual contemplativa no es significativa.



CORREDOR DE LACOZMONTE

11

EVALUACIÓN:

CALIDAD: Calidad del paisaje media-alta. Con presencia notable de elementos de valores medios y altos caracterizado por un paisaje agrario tradicional.

FRAGILIDAD: Fragilidad paisajística media, con fragilidad adquirida baja y fragilidad intrínseca alta.

Debilidades:

- Estancamiento de las dinámicas poblacionales con el consiguiente abandono de las edificaciones.
- Paisaje vinculado a las dinámicas socioeconómicas del sector primario.

Amenazas:

- Concentración parcelaria e intensificación del uso agrario, destrucción del parcelario tradicional, cambios en la topografía original y destrucción del carácter tradicional.
- Desaparición de su esencia paisajística –aquella protagonizada por su trama hidrológica y parcelaria–, y que la puede convertir en una monótona extensión de concentraciones parcelarias sin retícula y apenas límites –ribazos, taludes y pequeñas alineaciones de vegetación natural con árboles y arbustos–, donde se cultivan exclusivamente productos de alta rentabilidad económica.
- Abandono de la actividad agroganadera: Matorralización. Las condiciones climatológicas propician la rápida invasión de los prados por el matorral.
- Presión y ocupación incipiente del suelo no urbanizable por construcciones de segunda residencia no convencional. Ocupación del suelo rural por diferentes infraestructuras e instalaciones.

- Modificación del aspecto de núcleos tradicionales y aldeas:
 - Ampliaciones del núcleo sin respetar la morfología que le caracteriza, sustituyéndola por aspecto urbano. Las ampliaciones de trama regular con elevada ocupación de superficies de suelo implican la ruptura tanto de la silueta característica como de la imagen general del asentamiento.
 - La irrupción de nuevos desarrollos urbanísticos que, con parámetros funcionales diferentes, inducen la aparición de tramas en forma de malla regular de forma disruptiva en el terreno y sin conexión ni proporción con el crecimiento orgánico que ha caracterizado el desarrollo del asentamiento a lo largo de su historia.
 - Riego de incorporación de naves agropecuarias en las inmediaciones de los núcleos tradicionales y aldeas.
- Degradación de los recursos culturales: casas torre, calzadas, directamente o en su entorno percibido.

Fortalezas:

- Constituye un entorno apreciado por la población.
- Territorio agrícola productivo
- Poblaciones concentradas y distribuidas de forma homogénea por la Unidad.
- Funciona como corredor ecológico muy relevante.
- Matriz mixta agrosilvoganadera que permite una estructura de usos más diversificada. Parcelas irregulares con valor paisajístico.

Oportunidades:

- Aumento de la sensibilidad social respecto a la necesidad de acometer las actuaciones necesarias para conservar el paisaje tradicional.
- Por sus características, además de función productiva, son espacios a ser integrados en la infraestructura verde
- Mantener y mejorar la actividad agraria en equilibrio con la recuperación de espacios de paisaje natural como ribazos, riberas, cerros y bordes de caminos. Permite conservar y aumentar la diversidad del paisaje, y mejorar la calidad ecológica.

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

Se muestra la propuesta integral para el conjunto de la Unidad de paisaje. Los geodatos correspondientes se han desarrollado a escala entre 1:10.000 y 1:25.000, lo que permite su integración en la gestión y ordenación del territorio. **En el Documento 4 *Objetivos, propuestas e indicadores*, se desarrollan las acciones para alcanzar los OCP planteados.** Hay que destacar que se muestran los OCP más específicos e importantes para la UP y cuyas acciones para alcanzarlos son prioritarias y presentan potencialidad para ser llevadas a cabo.

Los OCP más determinantes formulados para la **conservación y puesta en valor del paisaje**, que requieren acciones de protección y gestión del paisaje. Se ha identificado el conjunto de la Unidad como **AEIP para la conservación y mejora del paisaje agropecuario tradicional a través de la gestión.**

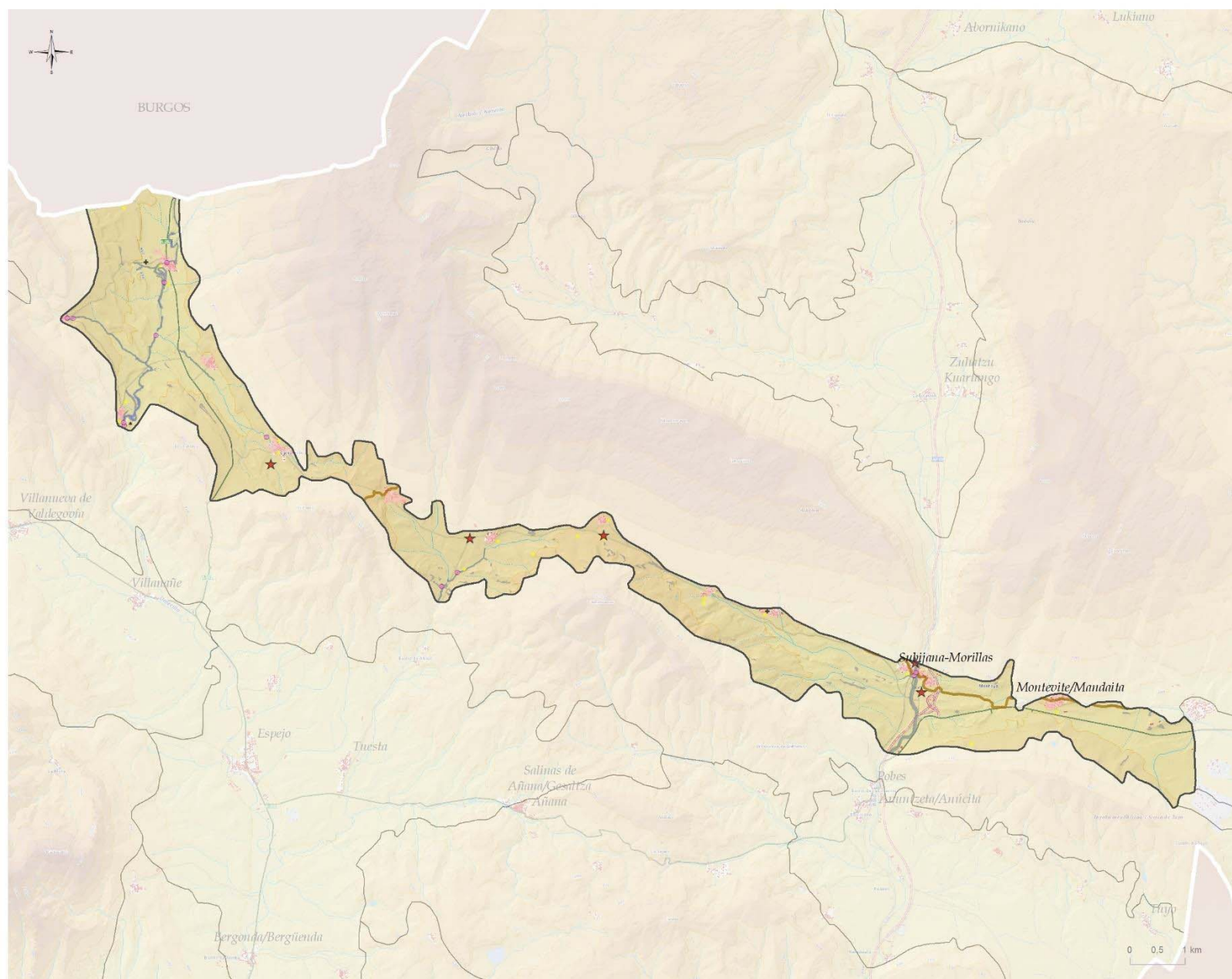
- Potenciar la conservación y recuperación del paisaje natural cuyo mantenimiento es necesario para el paisaje de la UP. Con carácter general se propone potenciar la protección paisajística de formaciones singulares, especialmente riberas y láminas de agua.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de **núcleos tradicionales y aldeas.**
- Potenciar medidas socioeconómicas dirigidas a mantener la población en los asentamientos y el acceso a la vivienda.
- Conservar y poner en valor el patrimonio cultural con carácter general de todos los componentes indicados con valor patrimonial, histórico o simbólico. Se ha delimitado el enclave visual relacionado con el recinto fortificado del castillo de Astúlez.

Promover la **conservación del uso agrícola de calidad ecológica y paisajística**, así como su mejora paisajística, ecológica y funcional.

- Implica su gestión, descrita en el Documento IV, del que se resume la puesta en marcha de políticas que contribuyan al mantenimiento del sistema tradicional e impidan cambios de uso. Fomentar la actividad primaria de explotaciones pequeñas a la que está ligado.
- Potenciar de ayudas directas para la recuperación de ribazos y cerramientos tradicionales, especialmente setos vivos, y parcelas que hayan perdido su función agraria. Recuperar la vegetación asociada a los pequeños cursos fluviales.
- Regular de forma más estricta la proliferación de edificaciones en Suelo no urbanizable (SNU): regular su volumetría, superficie, colores y materiales cuando sean necesarias para el desarrollo de labores agropecuarias, a la hora de otorgar las licencias y permisos.



OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO



OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE I:

CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR

Conservación y puesta en valor de recursos culturales

- ★ Patrimonio relevante en el paisaje
- Patrimonio civil
- Recursos etnográficos
- ✚ Patrimonio (simbólico)
- ▲ histórico-identitario
- Gran Recorrido/Ibilbide Luzeak
- Conservación de núcleos tradicionales y aldeas

Protección, conservación y mejora de ríos, riberas, humedales y láminas de agua

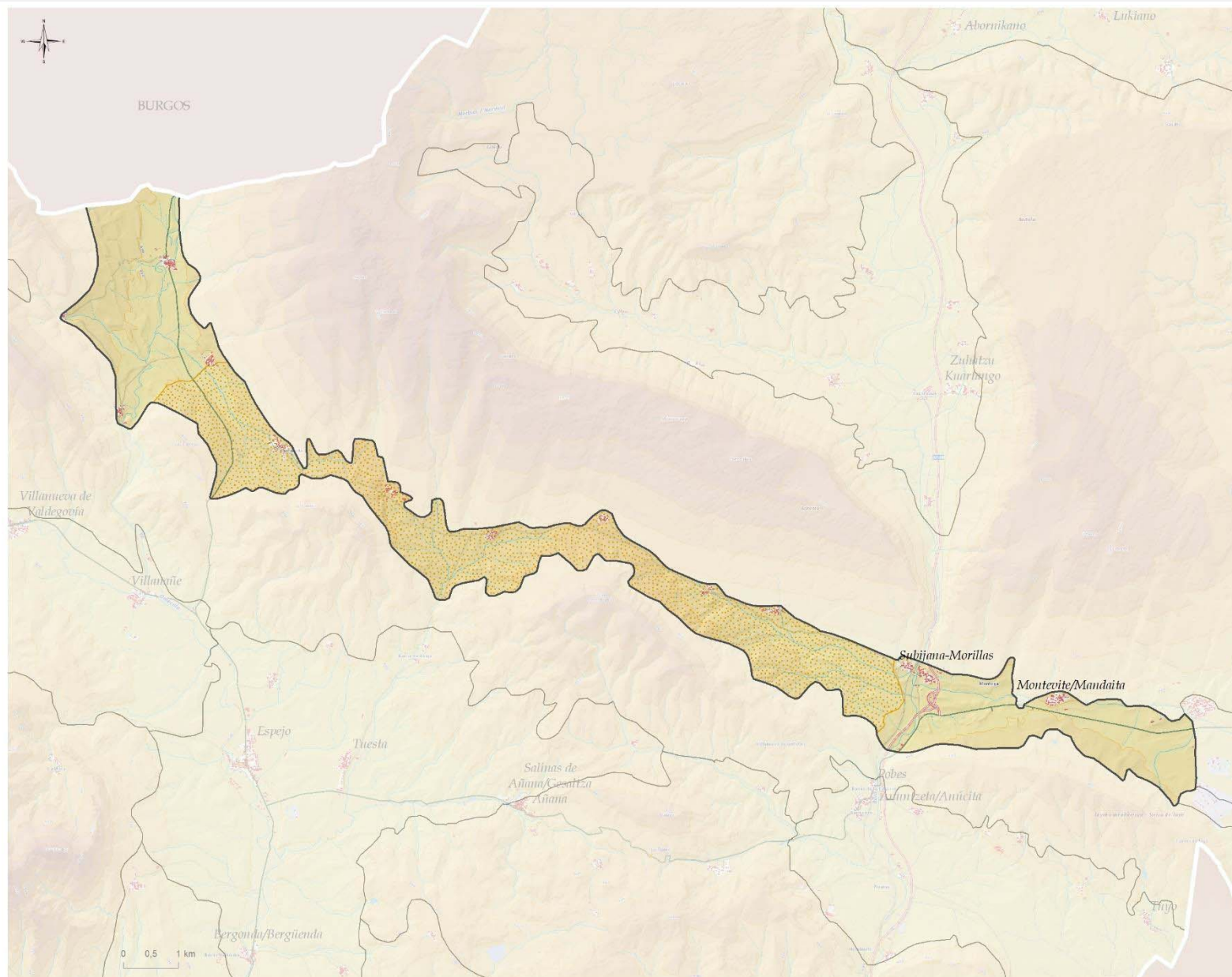
- Río Bayas
- Otros

Protección y conservación visual de peñas y cerros identitarios

- Recinto fortificado del Castillo de Astúlez

Fragilidad visual

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE II:
GESTIÓN Y ORDENACIÓN

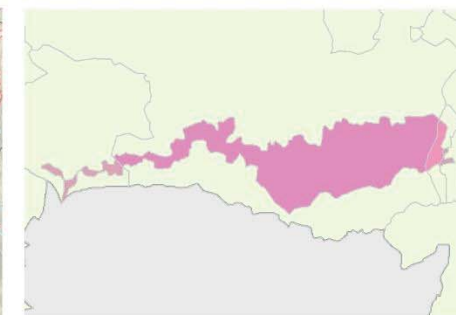
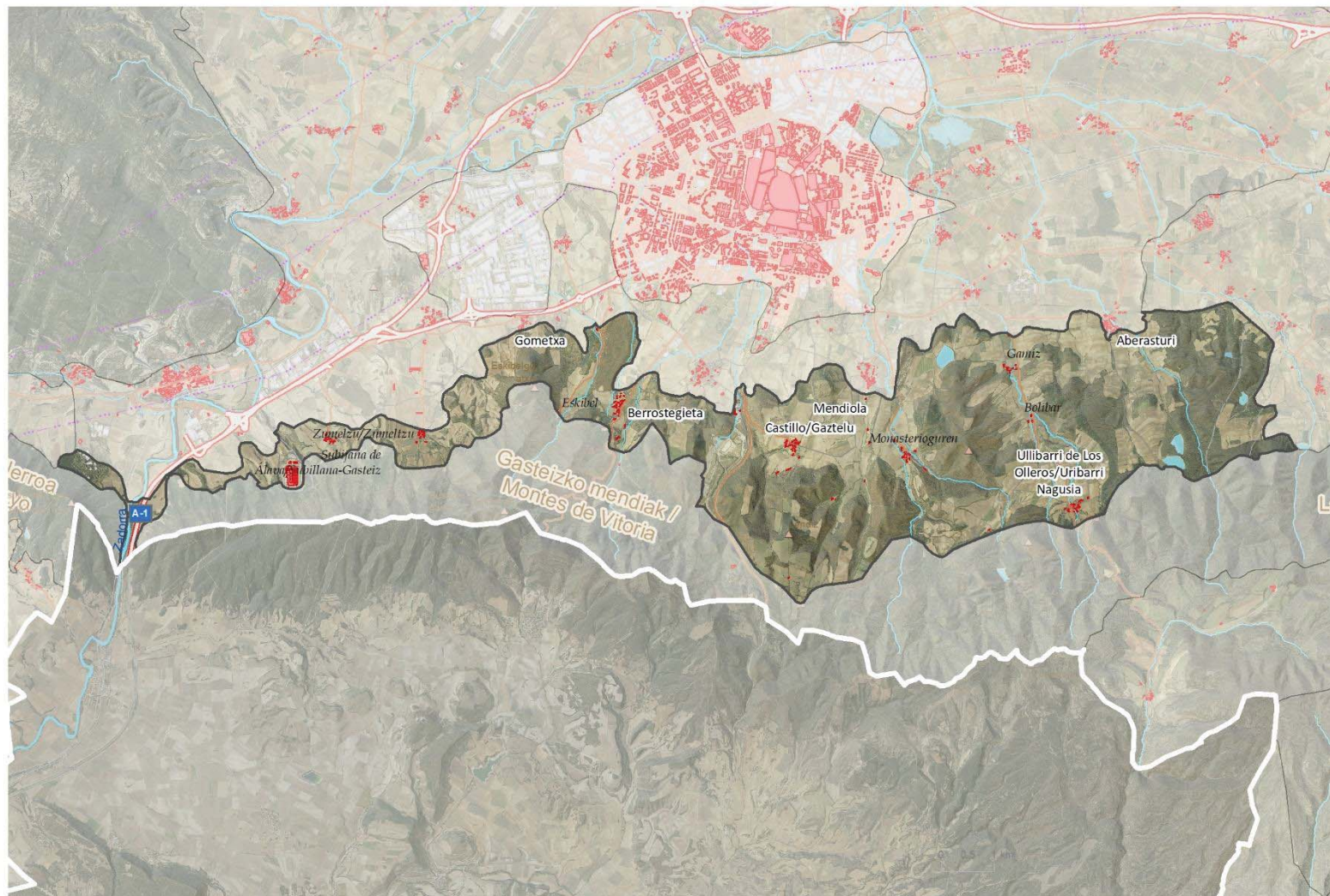
AEIP

Conservación a través de un modelo de
gestión
 G4. CORREDOR DE LACOZMONTE

PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

12

LOCALIZACIÓN



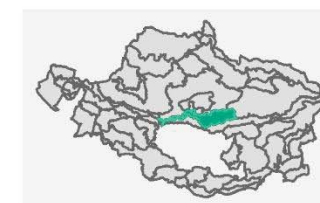
Municipios/Udalerriak

- 91,1% Vitoria-Gasteiz
- 4,7% Iruña Oka / Iruña de Oca
- 3,5% Iruraiz-Gauna
- 0,7% Elburgo / Burgelu



Superficie (ha): 4764

Pendiente media	Altitud mínima	Altitud máxima	Altitud media
10	468	850	636



DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Conjunto de cerros y lomas que enlazan las laderas abruptas de los Montes de Vitoria con la Llanada Alavesa. Su relieve suavemente alomado, localmente abrupto, origina un paisaje agroforestal, un mosaico de cultivos en las zonas más llanas y vegetación forestal en las laderas con más pendiente y en los cerros que sobresalen como primera línea, tras la extensa llanura transformada de Vitoria-Gasteiz.

La proximidad a la ciudad ha cambiado el aspecto de algunos de sus núcleos tradicionales y aldeas, que funcionan como 'núcleos dormitorio', con crecimientos periféricos de casas alejadas de la tipología tradicional, así como el asentamiento de actividades propias de la ciudad, como el vertedero de Gardelegi o el Centro Penitenciario de Álava.

PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

DEFINICIÓN Y CARÁCTER

En las laderas forestales de los cerros más abruptos que no han sido transformadas a cultivos, predominan los quejigares (*Quercus faginea*) aunque hay algunas manchas de haya (*Fagus sylvatica*) y roble pedunculado (*Quercus robur*), especialmente significativas en su borde oriental, en zonas de contacto con los Montes de Vitoria. La presencia próxima de estas especies denota su condición de paisaje de transición entre el mundo mediterráneo y el atlántico. Las plantaciones forestales no tienen una presencia relativa importante (3%), aunque predominan las de producción intensiva con especies de coníferas exóticas frente a las repoblaciones de pinares (*Pinus sylvestris* y *P. nigra*) cuyo origen data de segunda mitad del siglo XX.

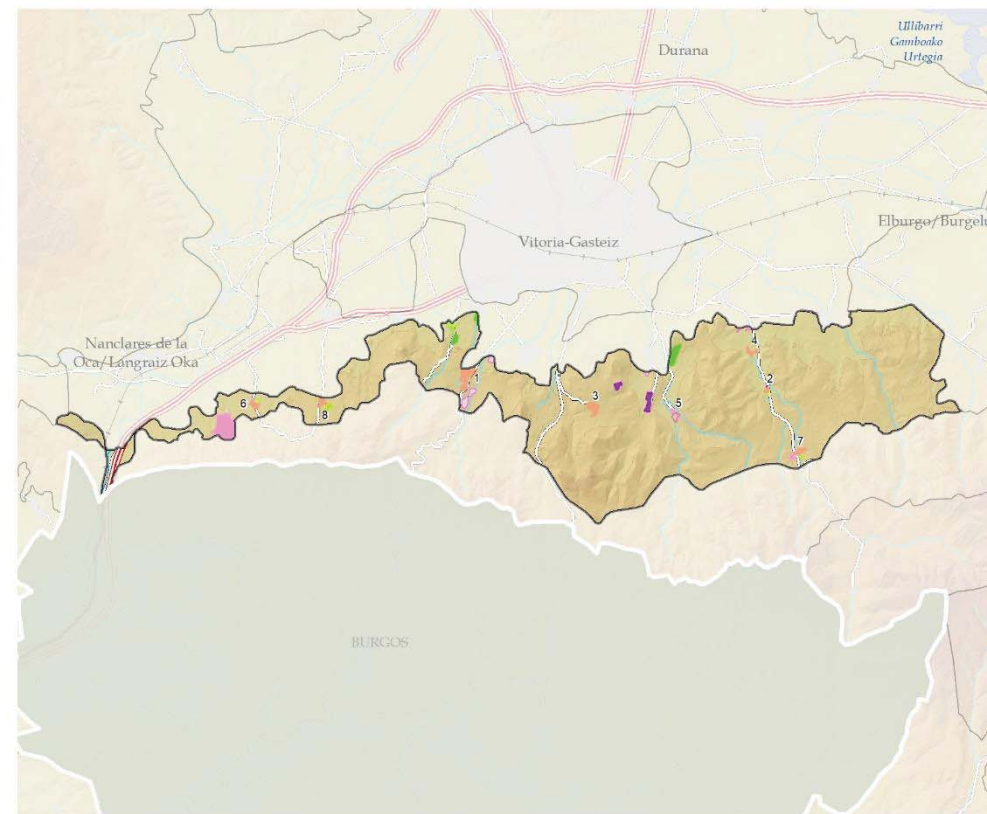
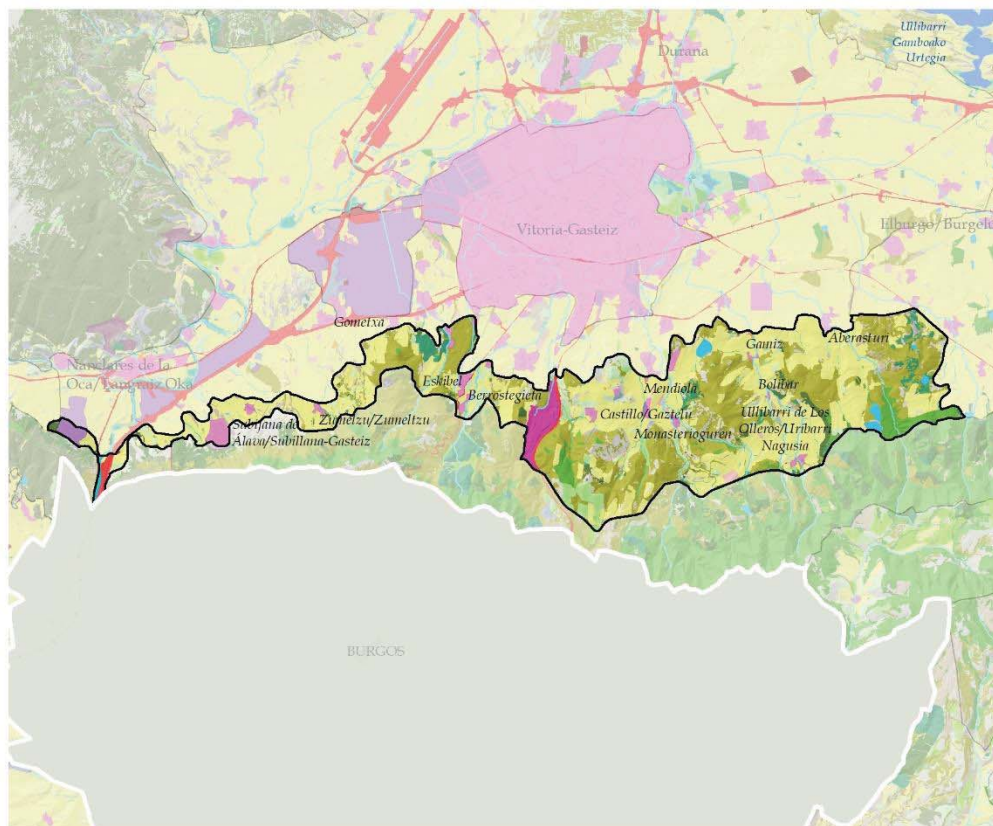
Los fondos de valle se encuentran cultivados en grandes parcelas, fruto de la concentración parcelaria, con pérdida del entramado y de los setos que los delimitaban. Presenta impactos paisajísticos muy relevantes como el vertedero de Gardelegi o el Centro Penitenciario.



PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

12

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



ELEMENTOS DEL PAISAJE (VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO)

PAISAJE FORESTAL

- ROBLEDALES, HAYEDOS Y OTRAS CADUCIFOLIAS
- QUEJIGARES Y MAROJALES
- ENCINARES
- BOSQUES MIXTOS
- PINARES MEDITERRÁNEOS Y SUBMEDITERRÁNEOS
- PLANTACIONES FORESTALES DE PRODUCCIÓN
- MATORRALES
- PRADERAS MONTANAS, PRADOS, JUNCALES Y TURBERAS

PASTOS

PAISAJE LITOLÓGICO Y EROSIVO

- PASTIZALES Y MATORRALES PETRANOS
- CÁRCAVAS
- ROQUEDOS Y ESCARPES

PAISAJE DEL AGUA

- CURSOS DE AGUA
- OTRAS LÁMINAS DE AGUA
- VEGETACIÓN DE RIBERA
- VEGETACIÓN DE HUMEDALES

PAISAJES AGROPECUARIOS

- PRADOS Y CULTIVOS ATLÁNTICOS
- BOSQUETES MIXTOS Y SETOS
- TIERRAS DE LABOR
- HUERTAS Y FRUTALES
- ASENTAMIENTOS AGROPECUARIOS AISLADOS

PAISAJES DE TRANSFORMACIÓN INTENSA

- ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN
- ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES
- RED DE COMUNICACIONES
- VERTEDEROS Y ESCOMBRERAS
- ÁREAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

1:170.000

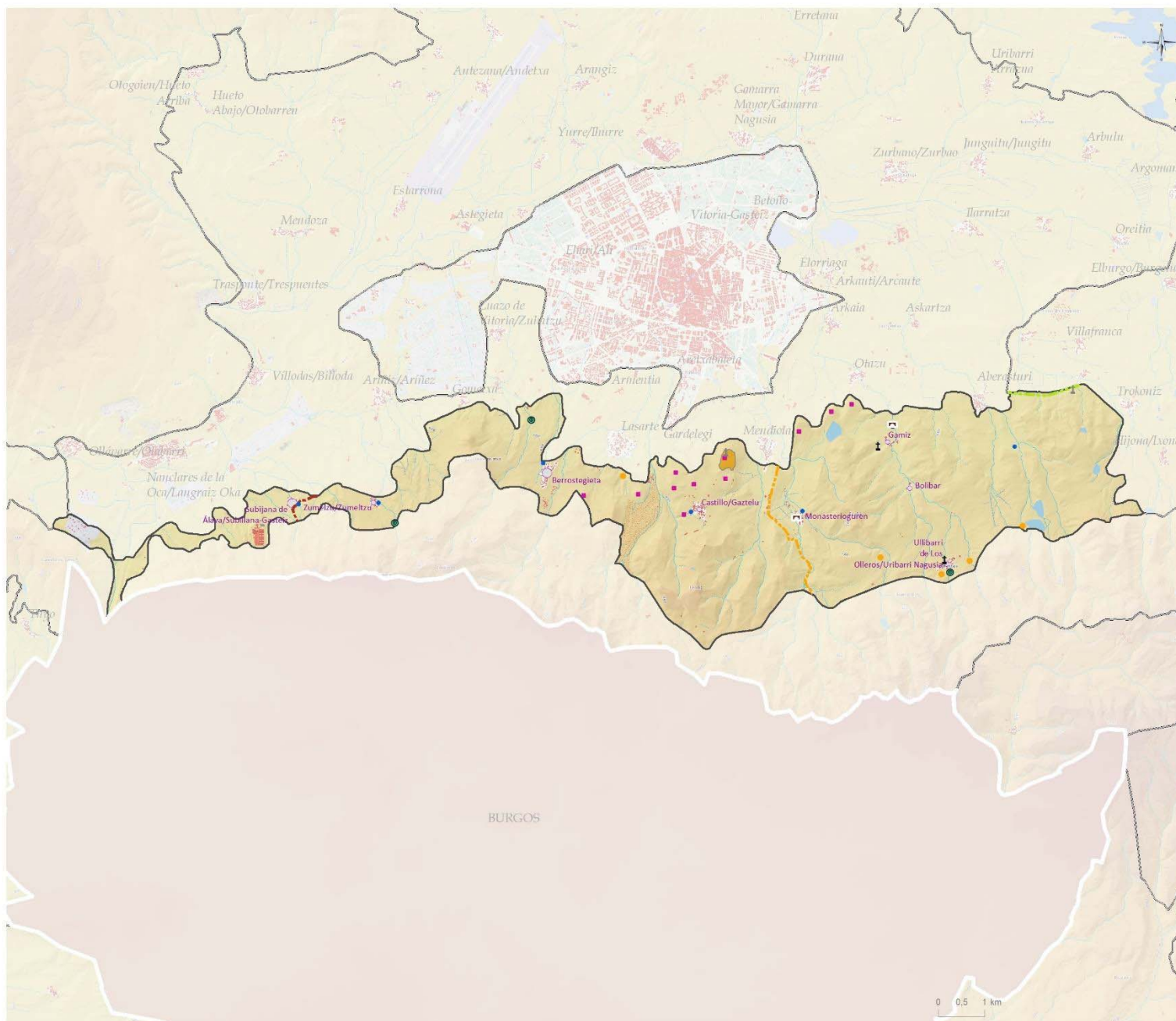
ASENTAMIENTOS
-TIPOLOGÍAS-

- ENSANCHES Y DOTACIONAL
- DISCONTINUO
- NÚCLEOS URBANOS
- NÚCLEOS TRADICIONALES Y ALDEAS
- USOS AGROPECUARIOS
- ZONAS VERDES Y CEMENTERIOS
- INDUSTRIAS E INFRAESTRUCTURAS

-NÚCLEOS DE POBLACIÓN-

- 1: Berroategieta
- 2: Bolibar
- 3: Castillo/Gaztelu
- 4: Gamiz
- 5: Monasterioguren
- 6: Subijana de Álava/Subillana-Gasteiz
- 7: Ullibarri de Los Olleros/Uribarri Nagusia
- 8: Zumeltzu/Zumeltzu

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



Civil

- Puente (2)
 - Molinos, harineras y trujales (4)
- Etnográficos**
- Fuente-Lavadero-Abrevadero (6)
 - Tejas, caleras, neveras, abejas... (5)

- † Cementerio (2)
- † Cruceros, estelas... (2)

■ Cantera histórica (11)

- ## Recorridos históricos

- Camino de Santiago
- Colada de Peña Betoño
- FFCC Vasco-Navarro

Enclaves histórico identitarios

- Poblado de Kutzemendi

Asentamientos

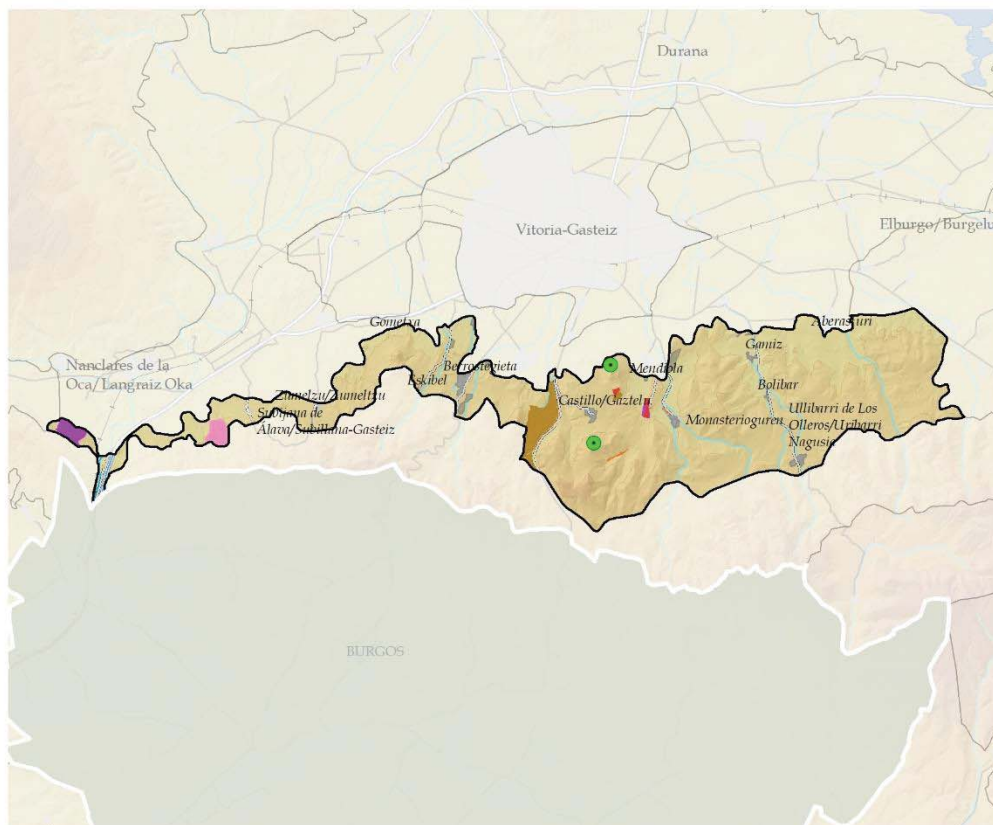
Recursos patrimoniales en el núcleo

- 0 - 1 (6)
2 - 4 (2)

PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

12

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



TRANSFORMACIONES INTENSAS RELEVANTES

GRANDES ÁREAS DEGRADADAS

VERTEDEROS Y ESCOMBRERAS

INDUSTRIAL

ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES

INSTALACIONES AGROPECUARIAS

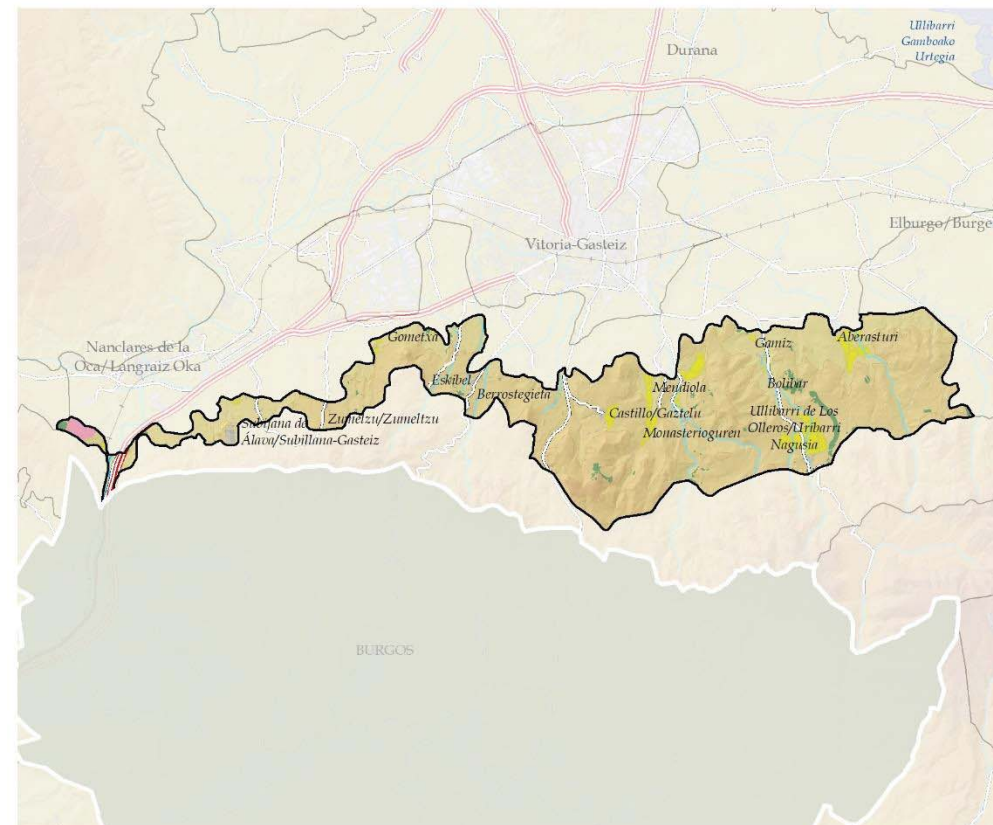
INSTALACIÓN AGROPECUARIA AISLADA

INSTALACIÓN AGROPECUARIA EN ASENTAMIENTOS HUMANOS

OTROS

SUPERFICIES COMERCIALES

ZONAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

 Antena telecomunicaciones (2)


VALORES PRODUCTIVOS SECTORIALES

Tierra arable de alto valor estratégico

Productividad forestal

Suelo Industrial (Udalplan)

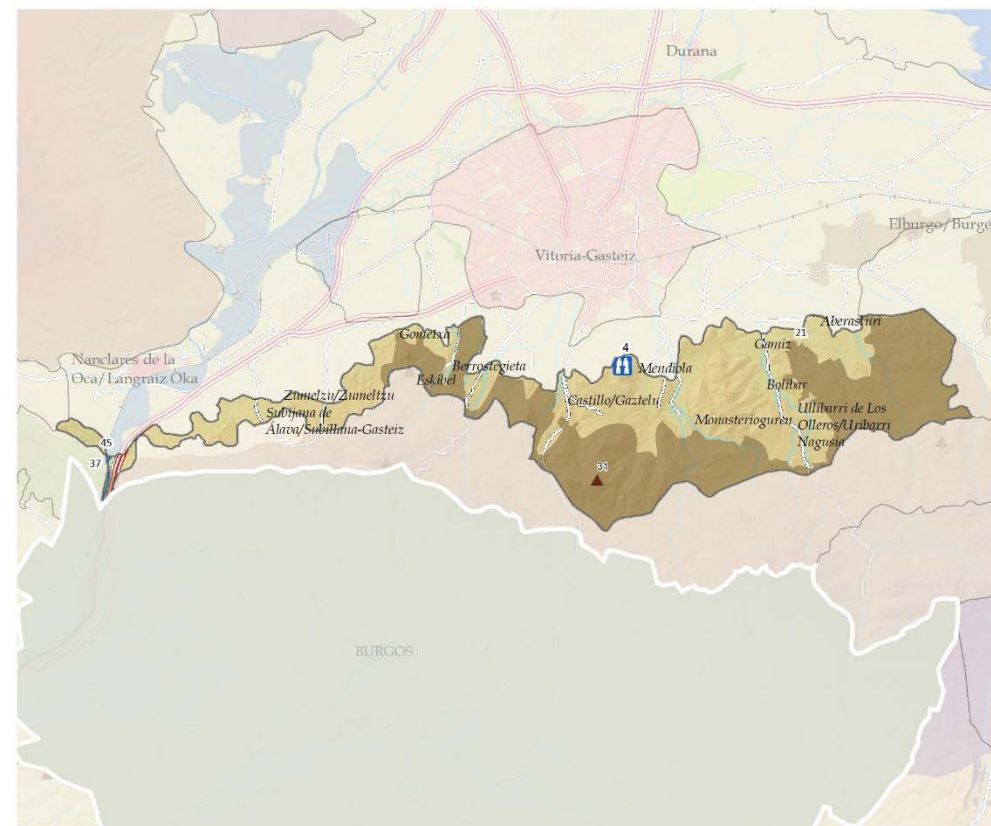
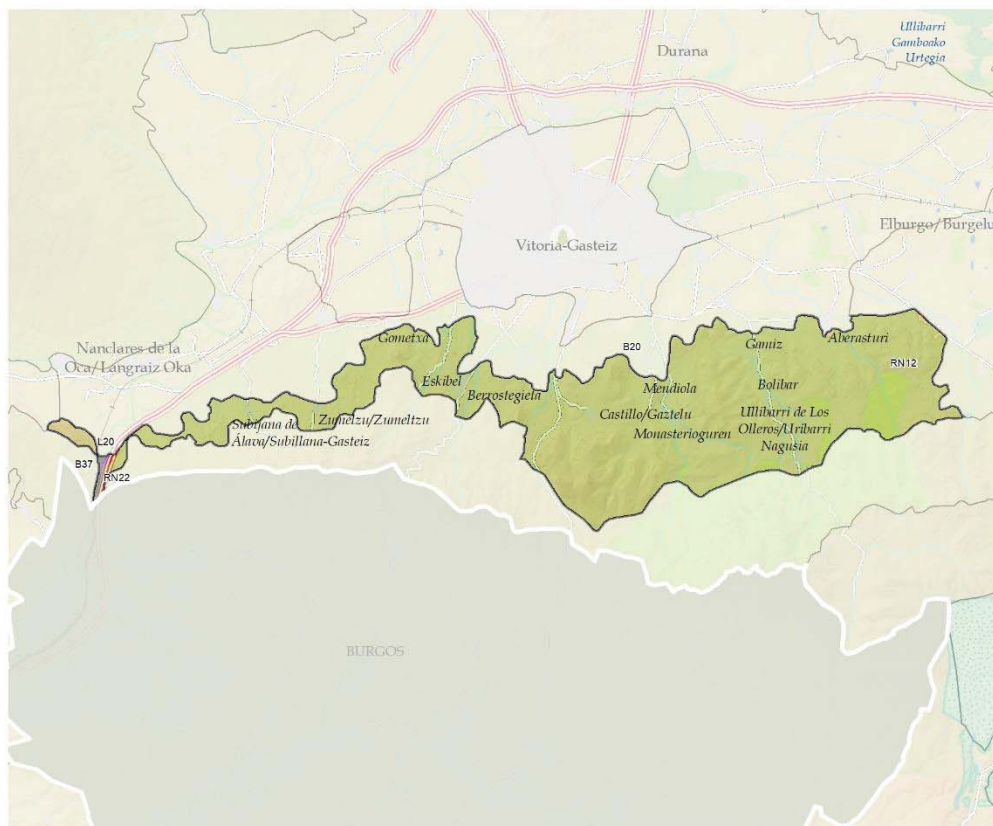
Huertas y frutales de alto valor estratégico

Prados y cultivos atlánticos

PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

12

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



VALORES NATURALES Y ECOLÓGICOS

RN2000

- RN12: Gasteizko mendi garaiak/Montes altos de Vitoria
- RN22: Zadorra ibaia/Río Zadorra

Lugares de interés geológico

- L20, Meandros del río Zadorra

DOT E INFRAESTRUCTURA VERDE

Reservas de la biodiversidad

- B20: Montes de Vitoria
- B37: Sierra de Tuyo

CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA

- 21: Montes de Vitoria
- 37: Sierra de Tuyo
- 45: Zadorra curso medio

RECURSOS PAISAJÍSTICOS INVENTARIADOS

Miradores

- 4: MIRADOR DE OLARIZU

Cimas

- ▲ 31: LENDIZ

PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

DINÁMICAS

Casi dos terceras partes de la Unidad son cultivos. Su paisaje forestal no ha sufrido grandes transformaciones, con predominio de las especies climáticas características de su vegetación potencial. Aunque a mediados del siglo pasado, las fotografías históricas parecen indicar que los montes habían sufrido importantes procesos de deforestación, especialmente en el ámbito del quejigar. Actualmente esos bosques han recuperado terreno a matorrales y pastos. Las repoblaciones forestales con pinos datan de esa época, mientras que las plantaciones productivas, con especies exóticas su mayoría, son más recientes. Aún pervive, de forma muy escasa la extracción por suertes de lotes de madera para los vecinos de los núcleos tradicionales y aldeas.

La concentración parcelaria cambió el entramado de los cultivos tradicionales con la pérdida de setos vivos y muros y muretes de piedra, que delimitaban los cultivos.

En las últimas décadas los cambios vienen fundamentalmente de las ampliaciones urbanas de ciertos núcleos en ampliaciones de baja densidad alejadas de los cánones tradicionales. El vertedero de Gardelegi genera un impacto paisajístico, pero menor que el centro penitenciario cuya gravedad es muy alta.

DINÁMICAS (PRINCIPALES PRESIONES)

- Factores exógenos de carácter social y económico que inciden en el modelo urbano por localizarse en las inmediaciones de Vitoria-Gasteiz.
- Proliferación de edificaciones que no respetan las tipologías tradicionales.
- Cambios en el perfil de los núcleos tradicionales y aldeas, tipologías tradicionales.
- Aumento de las plantaciones forestales productivas con coníferas exóticas.
- Aumento de la superficie del bosque por naturalización o repoblación.
- Incendios forestales como consecuencia de nuevas condiciones por cambio climático.



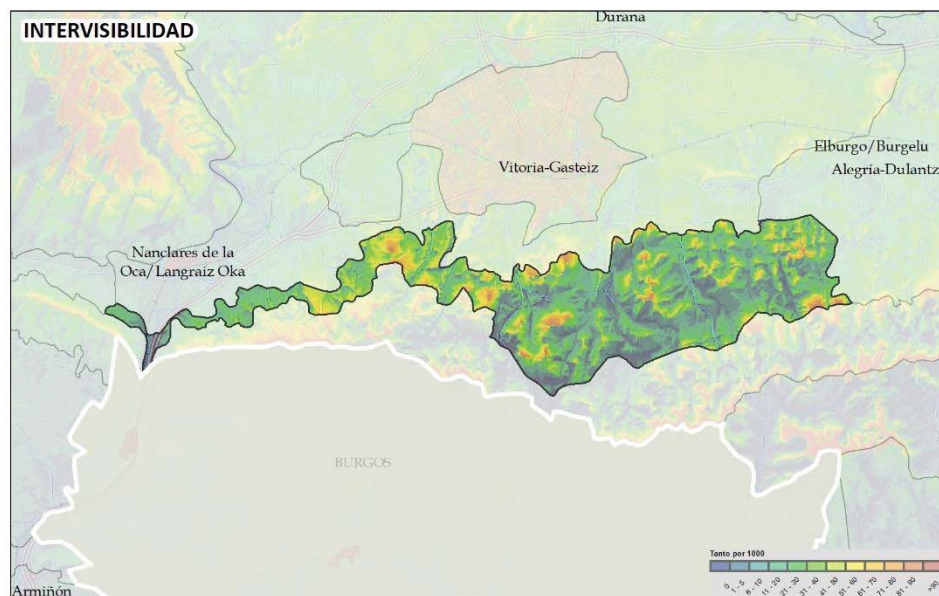
ACTUALIDAD

1945-46

PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

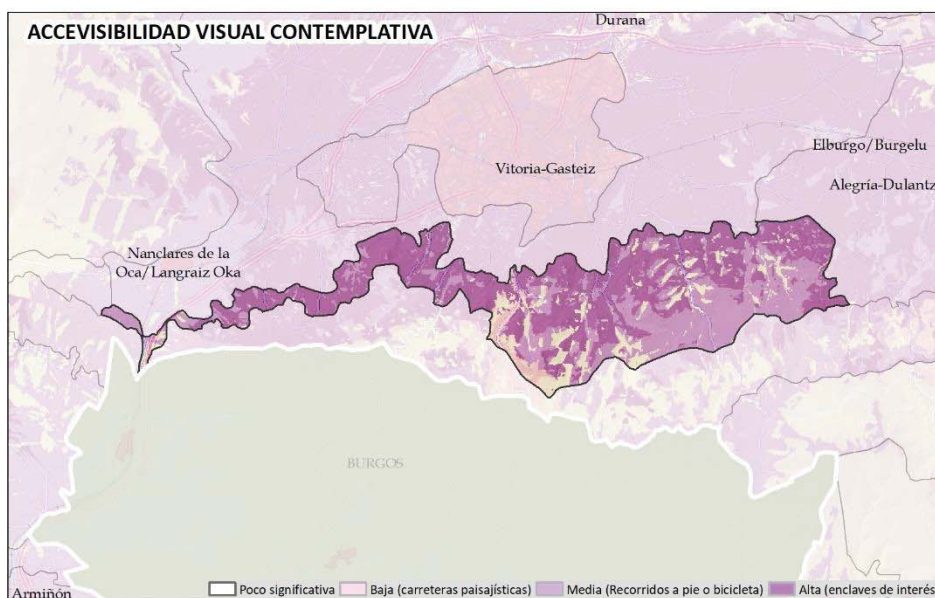
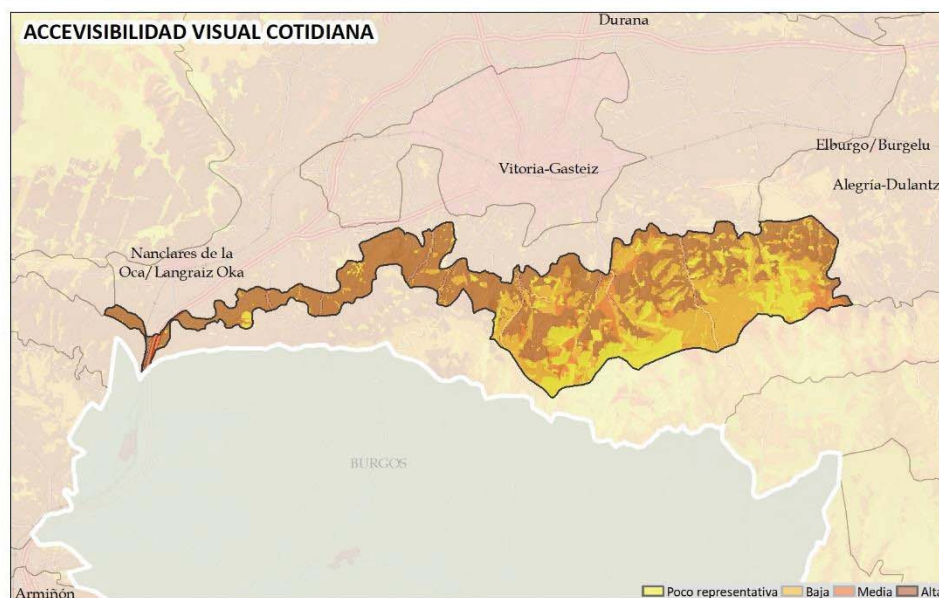
12

EVALUACIÓN: VISIBILIDAD



Forma parte de la gran unidad visual de la mitad occidental de la Llanada, en la que se incluye Vitoria-Gasteiz (UP 1 *Llanada de Vitoria- Gasteiz*) y que se extiende hasta las cuerdas de los Montes de Vitoria por el sur y los relieves de Badaia por el oeste.

La banda que limita con la Llanada, en especial la mitad occidental, así como las divisorias de las lomas, presentan una elevada intervisibilidad y accesibilidad visual, tanto cotidiana como contemplativa. En cambio, presenta enclaves de baja visibilidad en los pequeños fondos de valle y vaguadas entre los cerros y en la pequeña depresión que marca su separación con los Montes de Vitoria.



PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA

12

EVALUACIÓN:

CALIDAD: Calidad del paisaje media. Con presencia de elementos de valores medios y altos, propios de un mosaico agroforestal tradicional. Presenta los impactos visuales de alta intensidad, pero no llegan a cambiar el carácter de la UP.

FRAGILIDAD: Fragilidad del paisaje alta, por ser foco de visión de un número de muy alto de observadores, tanto en vistas cotidianas, como aquellos que se acercan al paisaje con actitud contemplativa. Sin embargo, presenta enclaves de baja exposición visual, en zonas de relieve movido, en las vaguadas y fondos de valle y en el límite con los Montes de Vitoria.

CONCLUSIONES

Debilidades

- Paisaje vinculado a las dinámicas socioeconómicas del sector primario.
- Paisaje en su mayor parte con alta accesibilidad visual. Espacio visual y afectivo que forma parte de la cotidianidad de un número elevado de personas.

Amenazas

- Abandono de la actividad agroganadera:
 - Matorralización de prados o pastos. Las condiciones climatológicas propician la rápida invasión de los prados por el matorral.
 - Sustitución de cultivos por plantaciones forestales intensivas.
- Modificación del aspecto de núcleos tradicionales y aldeas:
 - Ampliaciones de los núcleos sin respetar la morfología que les caracteriza, sustituyéndola por otra de aspecto urbano. Las ampliaciones de trama regular con elevada ocupación de superficies de suelo implican la ruptura tanto de la silueta característica como de la imagen general del asentamiento.
 - La irrupción de nuevos desarrollos urbanísticos o ubicación de instalaciones o edificios dotacionales por su proximidad a Vitoria Gasteiz.
- Cambio climático: Los modelos proyectan el rápido avance del clima mediterráneo sobre el templado submediterráneo, que afectará en primer lugar a las zonas de contacto entre ambas, como es el caso de esta Unidad, y a un ascenso de los pisos bioclimáticos. Existe la posibilidad en estas zonas de que los bosques queden muy alejados de sus condiciones favorables, lo que podría derivar, entre otros riesgos, en el decaimiento de los bosques, aumento de plagas y enfermedades, disminución de biodiversidad y proliferación de especies exóticas invasoras, y en un aumento de la frecuencia y magnitud de los incendios. En el contexto alavés, los hayedos submediterráneos son especialmente vulnerables.

Fortalezas: Alto valor paisajístico y natural. Protegido en parte bajo legislación ambiental, en trámite de ser declarado Parque Natural.

Oportunidades

- Integrar la protección paisajística en los distintos instrumentos de ordenación.

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

- Aumento de la sensibilidad social respecto a la necesidad de acometer las actuaciones necesarias para conservar el paisaje tradicional.

Se muestra la propuesta integral para el conjunto de la Unidad de paisaje. Los geodatos correspondientes se han desarrollado a escala entre 1:10.000 y 1:25.000, lo que permite su integración en la gestión y ordenación del territorio. **En el Documento 4 *Objetivos, propuestas e indicadores*, se desarrollan las acciones para alcanzar los OCP planteados.** Hay que destacar que se muestran los OCP más específicos e importantes para la UP y cuyas acciones para alcanzarlos son prioritarias y presentan potencialidad para ser llevadas a cabo.

Los OCP más determinantes formulados para la **conservación y puesta en valor del paisaje**, que requieren acciones de protección y gestión del paisaje son:

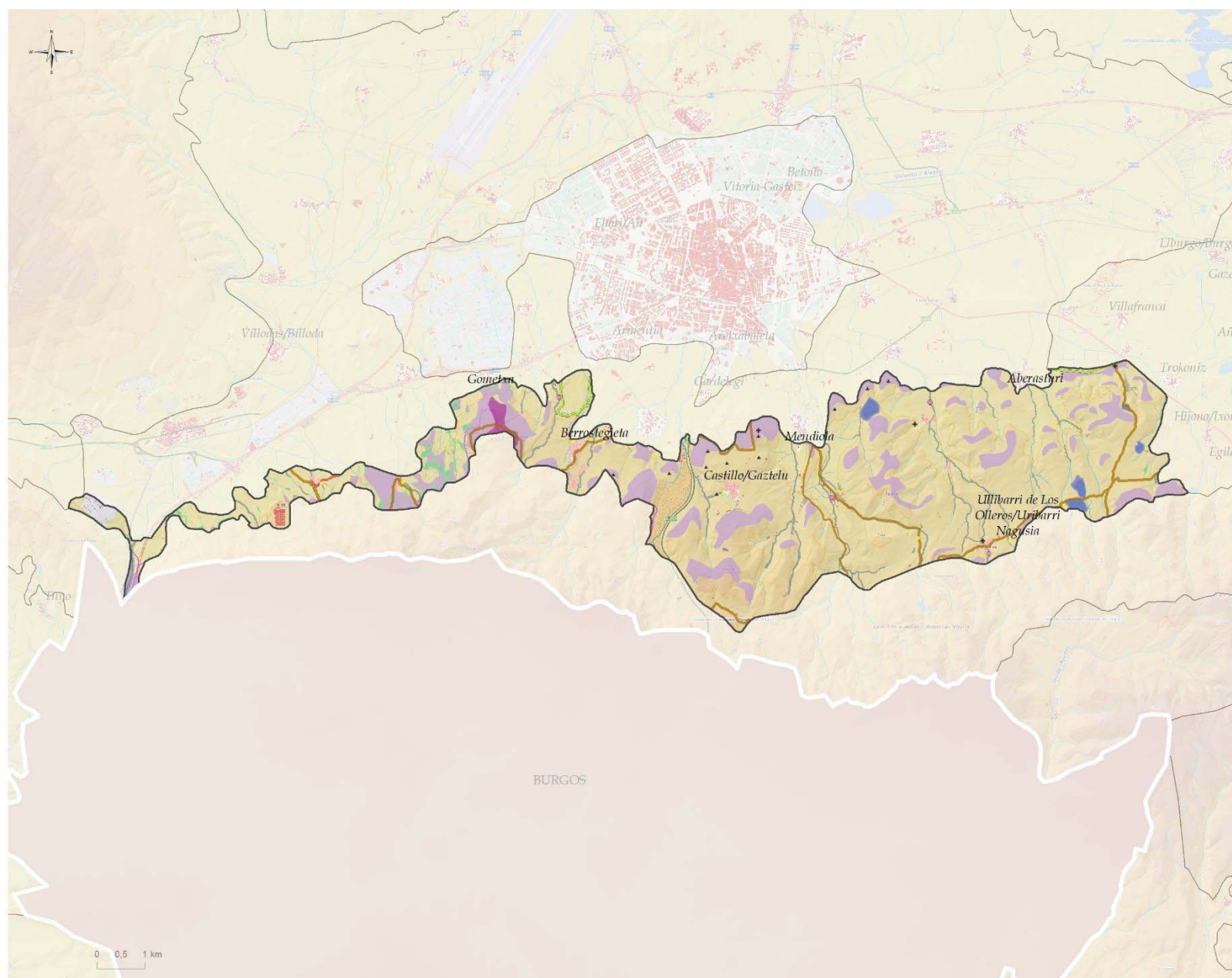
- Potenciar la conservación del paisaje natural cuyo mantenimiento es necesario para el paisaje de la UP. Con carácter general se propone potenciar la protección paisajística de formaciones singulares, así como riberas y láminas de agua.
- Conservar los enclaves delimitados por su alta fragilidad visual.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de **núcleos tradicionales y aldeas**.
- Conservar y poner en valor el patrimonio cultural con carácter general de todos los componentes indicados con valor patrimonial, histórico o simbólico.
- Limitar a que esté garantizada la integración paisajística la localización en la Unidad de cualquier actividad, desarrollo o edificio dotacional.

Promover la **conservación del uso agrícola de calidad ecológica y paisajística**, así como su mejora paisajística, ecológica y funcional.

- Regular de forma más estricta la proliferación de edificaciones en Suelo no urbanizable (SNU): regular su volumetría, superficie, colores y materiales cuando sean necesarias para el desarrollo de labores agropecuarias, a la hora de otorgar las licencias y permisos.
- La conservación del paisaje agrícola implica su gestión, descrita en el Documento 4, del que se resume la puesta en marcha de políticas que contribuyan al mantenimiento del sistema tradicional e impidan cambios de uso. Fomentar la actividad primaria de explotaciones pequeñas a la que está ligado.

Los OCP más determinantes formulados para la **mejora y/o adecuación del paisaje**, que requieren acciones de gestión y ordenación del paisaje son (ver figura adjunta):

- Garantizar la integración en el paisaje del Vertedero Gardelegi, así como la antena de telecomunicaciones.

PIEDEMONTES DE LOS MONTES DE VITORIA
OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE I:
CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR
Conservación y puesta en valor de recursos

- Patrimonio civil
- Recursos etnográficos
- Patrimonial (simbólico)
- histórico-identitario
- Gran Recorrido/Ibilbide Luzeak
- PR-Local/PR-Tokikoak
- Ruta verde/Ibilbide berdea
- Rutas de Peregrinación/Erromes Bideak

Conservación de núcleos rurales y aldeas
Protección, conservación y mejora de ríos,

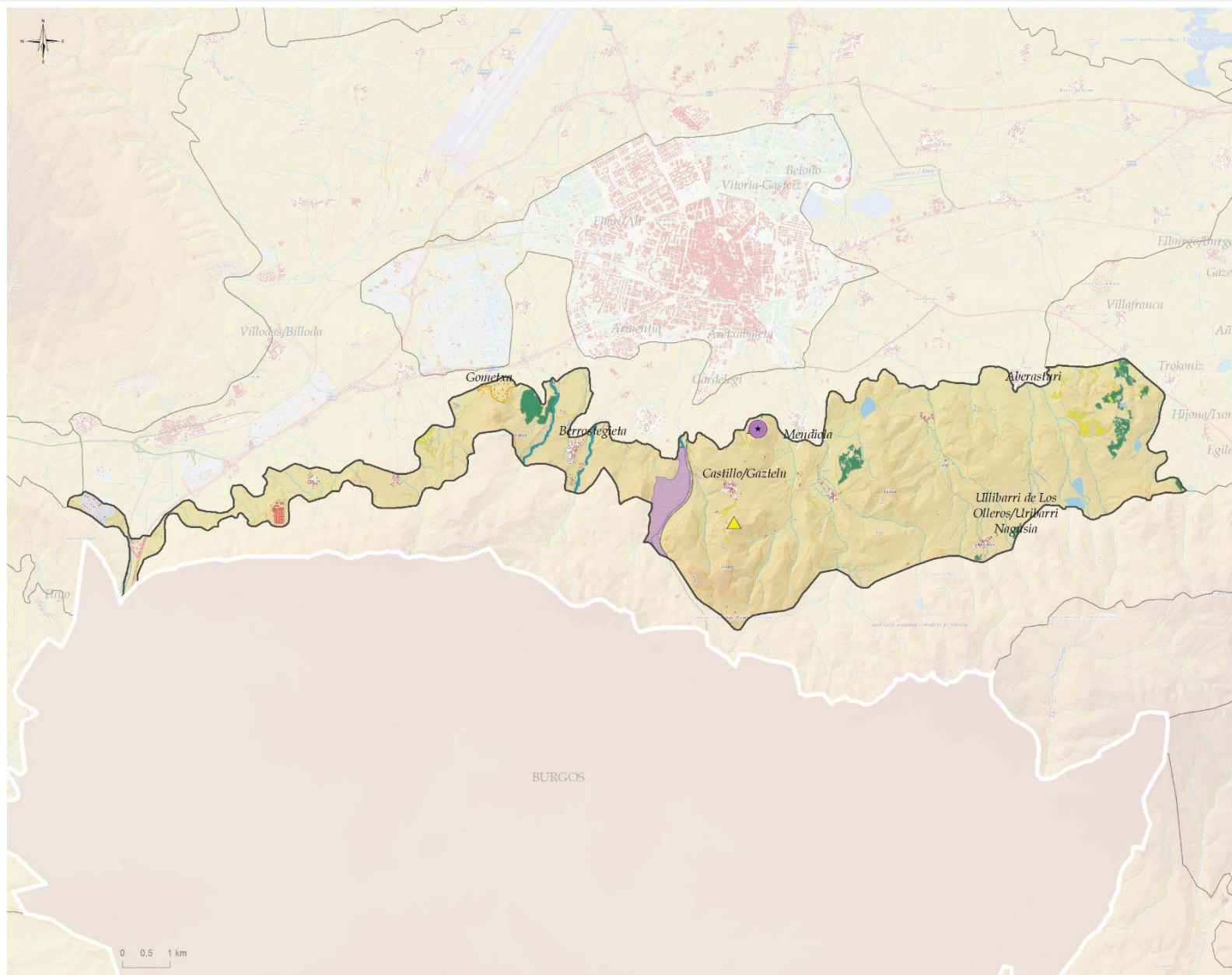
- Arroyos de los Montes de Vitoria
- Otros

Protección de masas arbóreas singulares en

- Otros
- Protección de enclaves de alta exposición
- Protección de enclaves de fondos

Paisaje rocoso y erosivo

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO



VALLE DE MARKINEZ Y URARTE

13

DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Valle localizado entre el curso alto y medio del río Ayuda, labrado por río del Molino, afluente del anterior que nace en los Montes de Vitoria en las inmediaciones del monte Kapildui y al que termina tributando a la altura de Urarte. La erosión de las aguas ha ido creando y tallando en las rocas calizas un paisaje kárstico de grandes rocas aisladas de múltiples formas y tamaños. El valle se encuentra bajo los cortados de Arlucea y la mole rocosa de Askana.

Destacan las ermitas de San Juan, de estilo románico declarada como Bien de Interés Cultural desde 1984 y Beolarra, erigida sobre el Espinal.

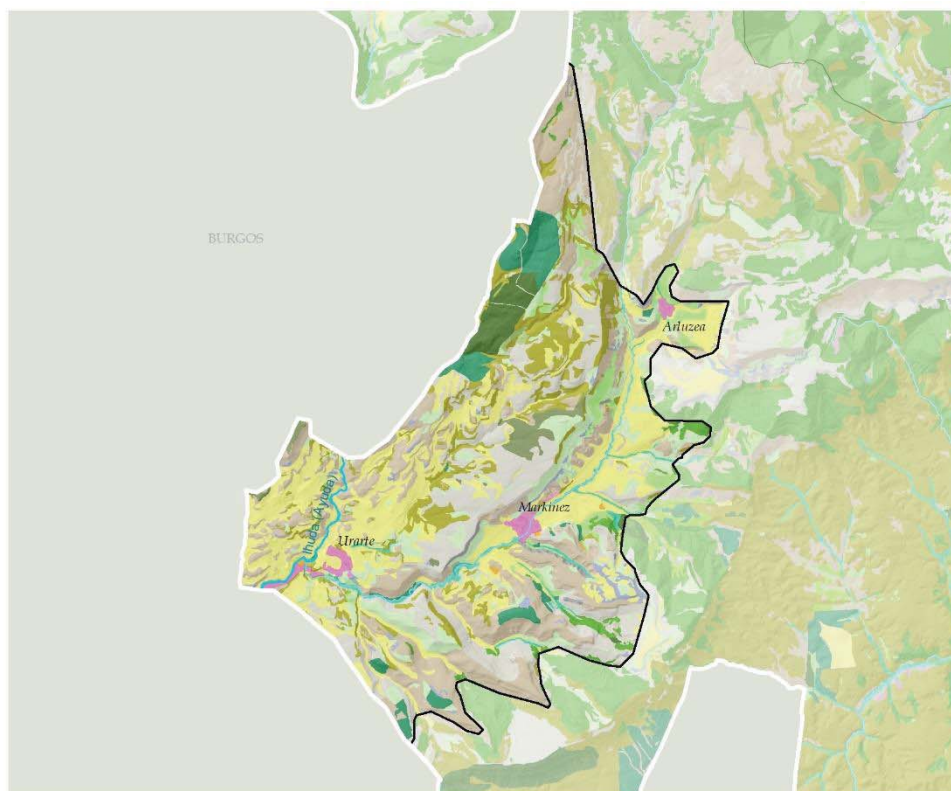
En la Unidad se localizan varios despoblados.



VALLE DE MARKINEZ Y URARTE

13

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



ELEMENTOS DEL PAISAJE (VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO)

PAISAJE FORESTAL

- ROBLEDALES, HAYEDOS Y OTRAS CADUCIFOLIAS
- QUEJIGARES Y MAROJALES
- ENCINARES
- BOSQUES MIXTOS
- PINARES MEDITERRÁNEOS Y SUBMEDITERRÁNEOS
- PLANTACIONES FORESTALES DE PRODUCCIÓN
- MATORRALES

PRADERAS MONTAÑAS, PRADOS, JUNCALES Y TURBERAS

PASTOS

PAISAJE LITOLÓGICO Y EROSIVO

- PASTIZALES Y MATORRALES PETRANOS
- CÁRCAVAS
- ROQUEDOS Y ESCARPES

PAISAJE DEL AGUA

- VEGETACIÓN DE RIBERA
- VEGETACIÓN DE HUMEDALES

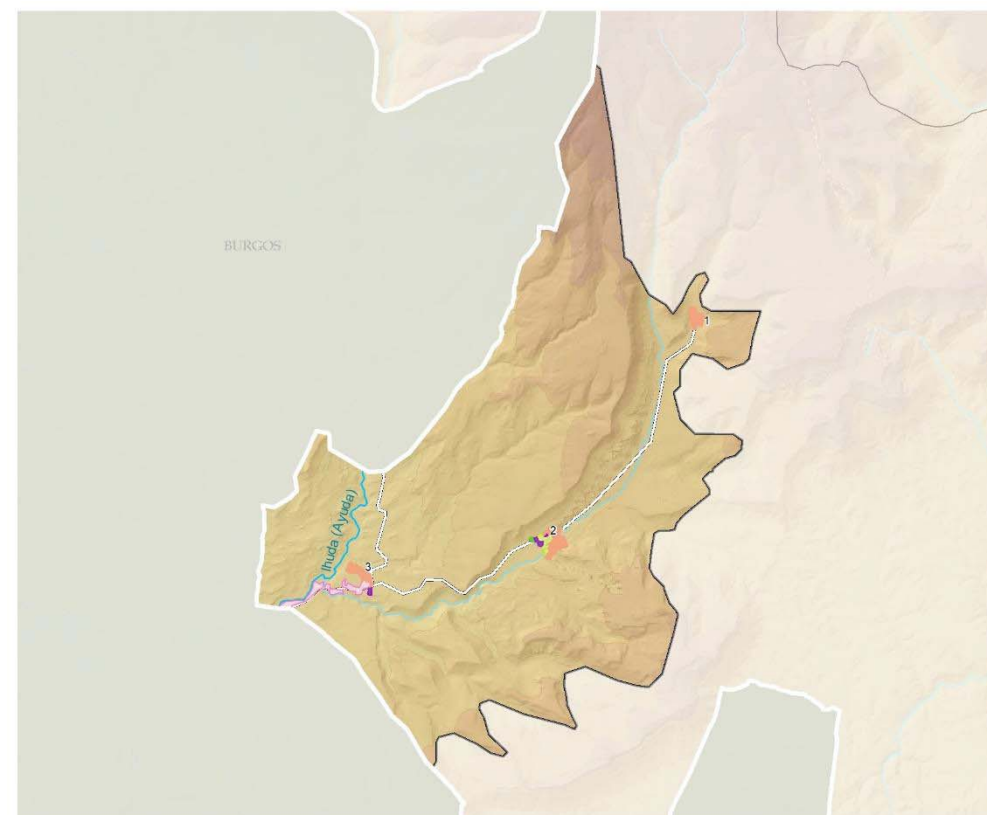
PAISAJES AGROPECUARIOS

- PRADOS Y CULTIVOS ATLÁNTICOS
- BOSQUETES MIXTOS Y SETOS
- TIERRAS DE LABOR
- HUERTAS Y FRUTALES
- ASENTAMIENTOS AGROPECUARIOS AISLADOS

PAISAJES DE TRANSFORMACIÓN INTENSIVA

- ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN
- ÁREAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

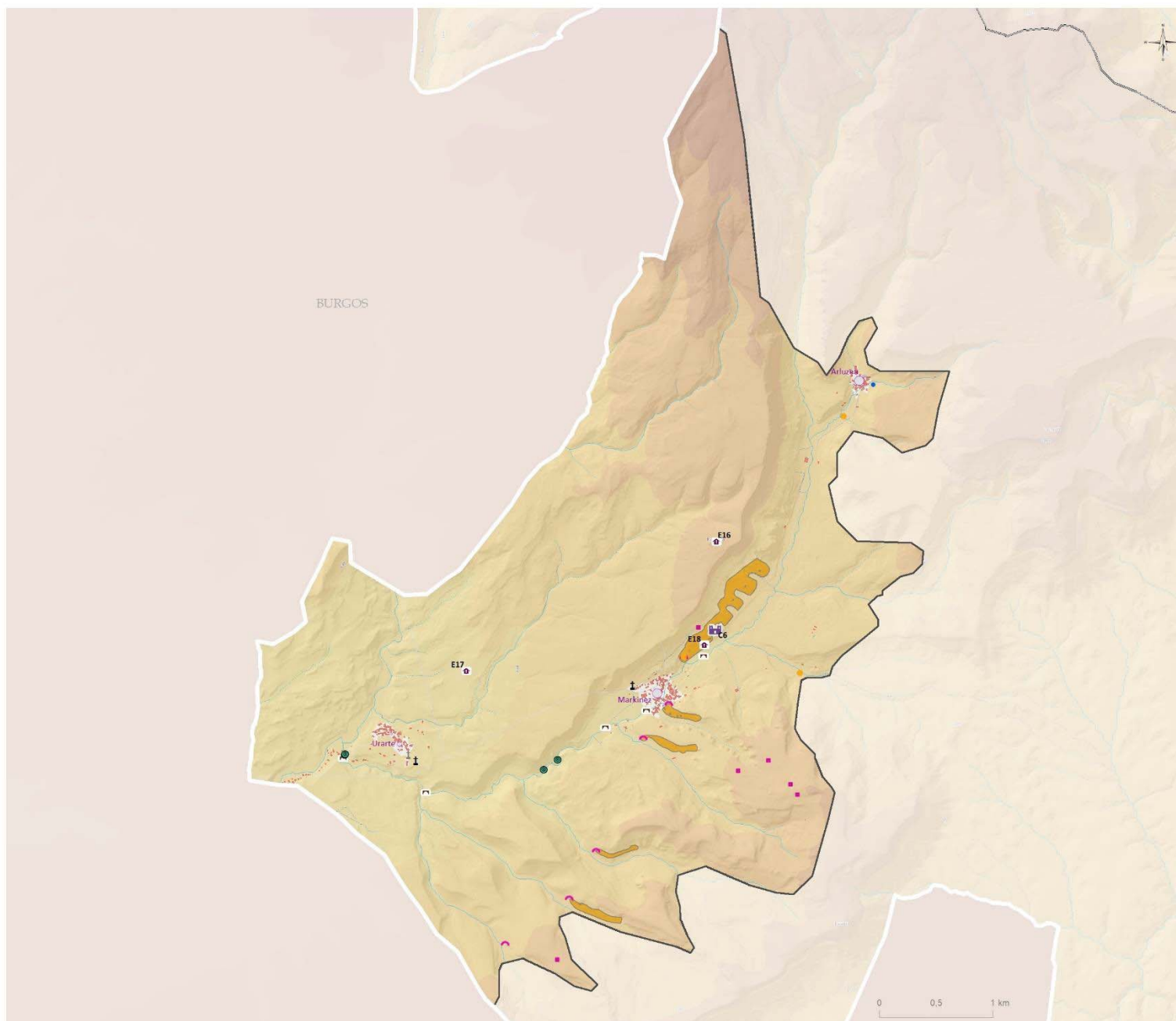
1:80.000

ASENTAMIENTOS
-TIPOLOGÍAS-

- DISCONTINUO
- NÚCLEOS TRADICIONALES Y ALDEAS
- USOS AGROPECUARIOS
- ZONAS VERDES Y CEMENTERIOS
- INDUSTRIAS E INFRAESTRUCTURAS

-NÚCLEOS DE POBLACIÓN-

- 1: Arluzea
- 2: Markinez
- 3: Urarte



VALORES CULTURALES, HISTÓRICOS E IDENTITARIOS

Religioso

- Ermitas (3)

Defensivo

- Castillos y torres (1)

Civil

- Puente (5)
- Molinos, harineras y trujales (4)

Etnográficos

- Fuente-Lavadero-Abrevadero (1)
- Tejas, caleras, neveras, abejas... (3)

Simbólico

- Cementerio (2)
- Cruceros, estelas... (1)

Histórico identitario

- Cantera histórica (6)
- Cueva (6)

Enclaves histórico identitarios

- Conjunto rupestre de Larrea
- Conjuntos rupestres de Askana

Recursos relevantes en el paisaje

- C6, PEÑA DEL CASTILLO
- E16, ERMITA DE NTRA. SRA. DE BEOLARRA
- E17, ERMITA DE NTRA. SRA. DE LARRAURI
- E18, ERMITA DE SAN JUAN

Asentamientos

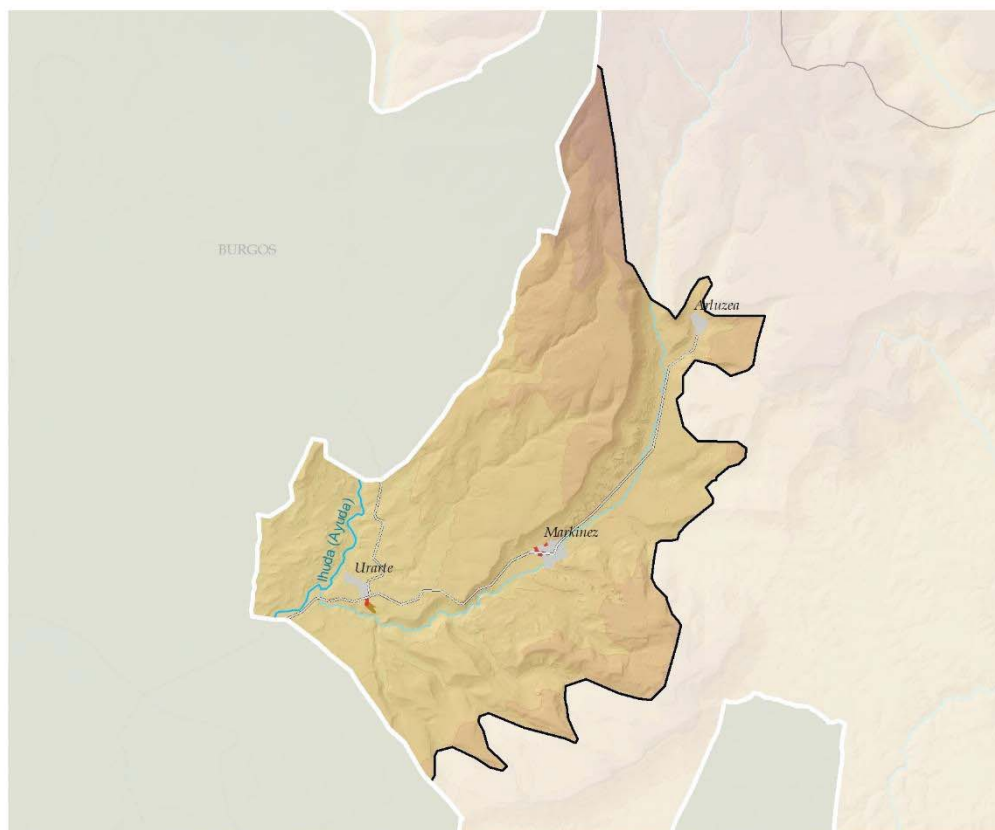
Recursos patrimoniales en el núcleo

- 0 - 1 (1)
- 2 - 4 (2)

VALLE DE MARKINEZ Y URARTE

13

DEFINICIÓN Y CARÁCTER




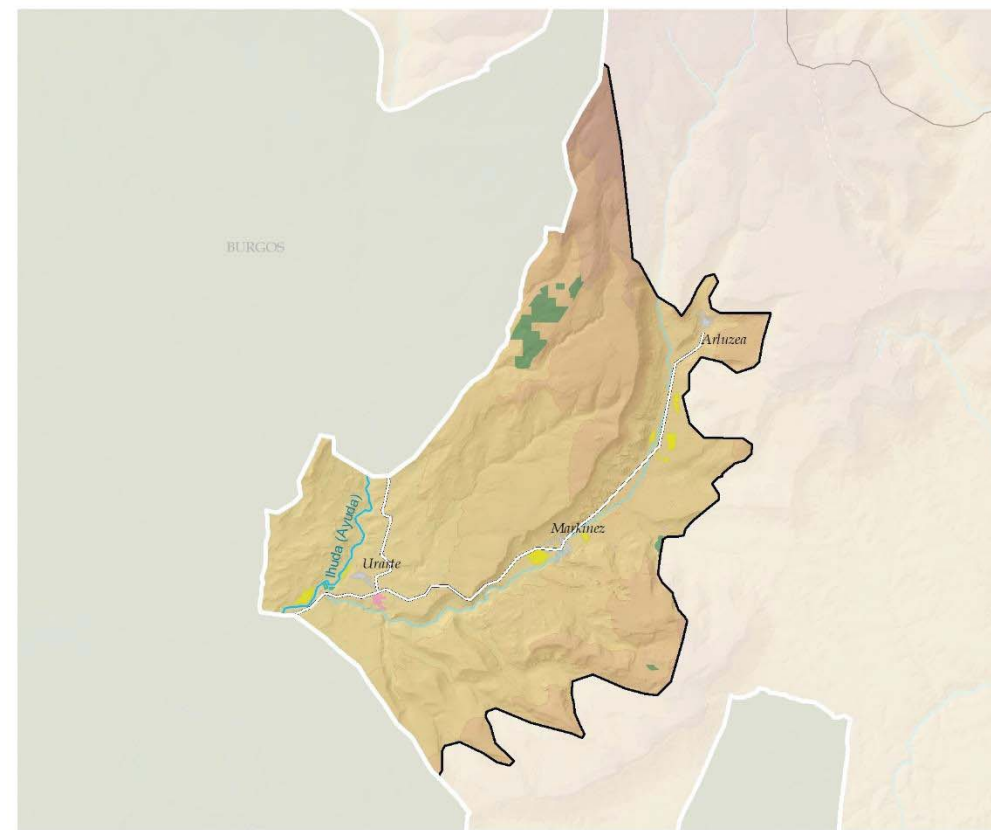
TRANSFORMACIONES INTENSAS RELEVANTES

INSTALACIONES AGROPECUARIAS


 INSTALACIÓN AGROPECUARIA EN ASENTAMIENTOS HUMANOS


OTROS

 ZONAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

 Otras vías con firme/Beste errepideak


VALORES PRODUCTIVOS SECTORIALES

 Tierra arable de alto valor estratégico

 Productividad forestal

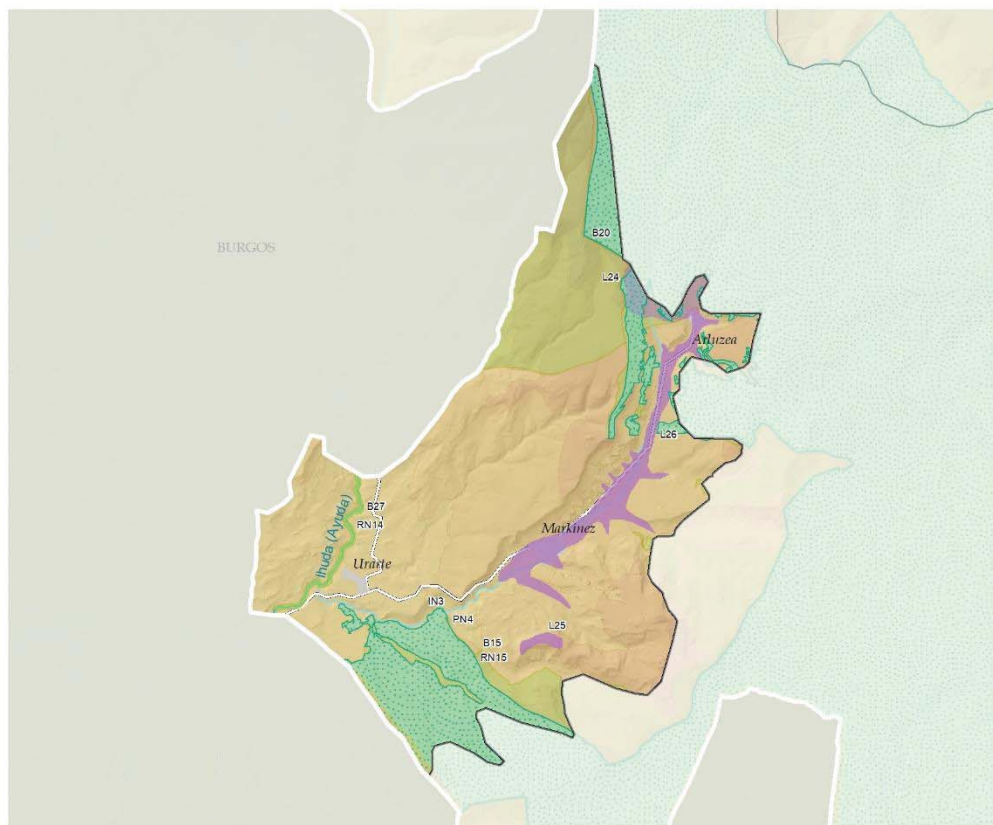
 Suelo Industrial (Udalplan)

 Huertas y frutales de alto valor estratégico

VALLE DE MARKINEZ Y URARTE

13

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



VALORES NATURALES Y ECOLÓGICOS

ENP

Parque natural/Parque natural

PN4: Izki

RN2000

RN14: Ihuda ibaia/Río Ihuda (Ayuda)

RN15: Izki

Lugares de interés geológico

L24, Relieve en barrancos

L25, Mesa relicta en relieve en barrancos

L26, Barranco de fondo plano

DOT E INFRAESTRUCTURA
VERDE

Reservas de la biodiversidad

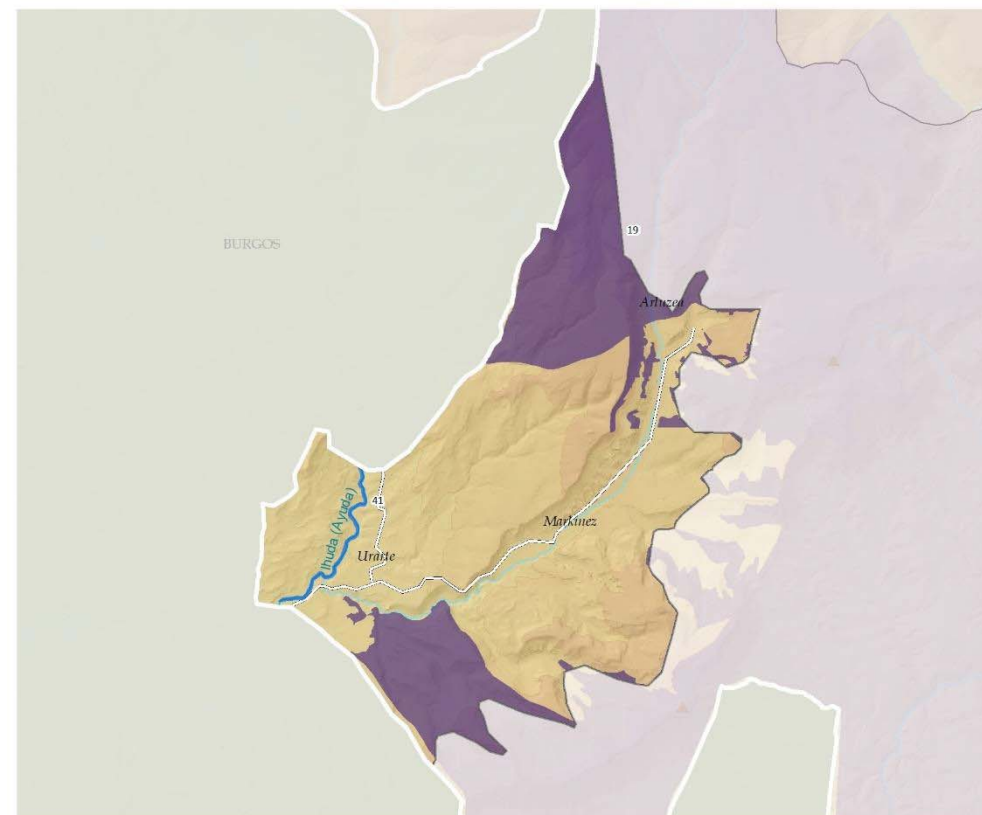
B15: Izki

B20: Montes de Vitoria

B27: Río Ihuda

Interés naturalístico DOT

IN3: Izkiz

CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES
DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA

19: Montes de Izki

41: Río Ayuda

RECURSOS PAISAJÍSTICOS INVENTARIADOS

DINÁMICAS

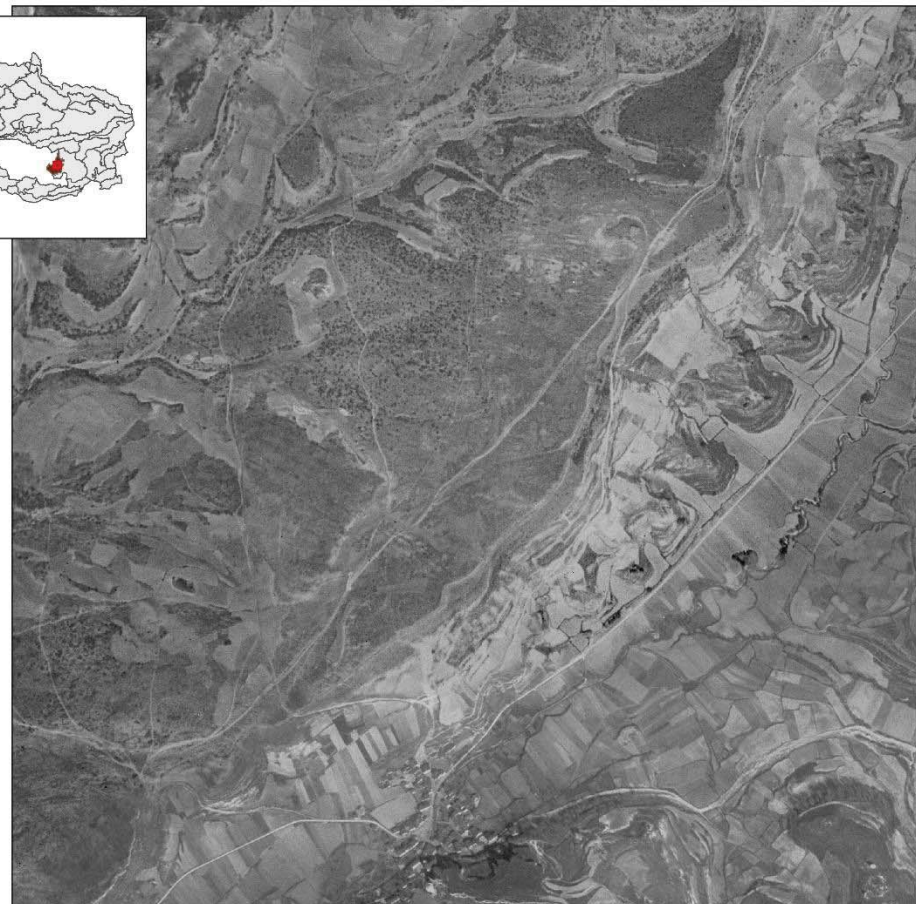
La dinámica del valle transformado permanece relativamente estable durante siglos. No es un camino de tránsito habitual, por lo que apenas ha sufrido nuevas transformaciones. En la comparativa con la fotografía histórica de mediados del siglo pasado se aprecia la habitual concentración parcelaria de los cultivos y un mayor aprovechamiento agrícola de las laderas, algunas actualmente cubiertas por pastos y matorral. Aunque su representación relativa es muy baja (1%), se han introducido recientemente cultivos forestales intensivos con especies de coníferas alóctonas.

DINÁMICAS (PRINCIPALES PRESIONES)

- Abandono y ruina de algunas edificaciones de núcleos tradicionales y aldeas.
- Proliferación en suelo rural de naves agropecuarias y edificaciones con vocación de segunda residencia.
- Introducción de cultivos forestales intensivos con coníferas exóticas.
- Abandono de la actividad primaria.

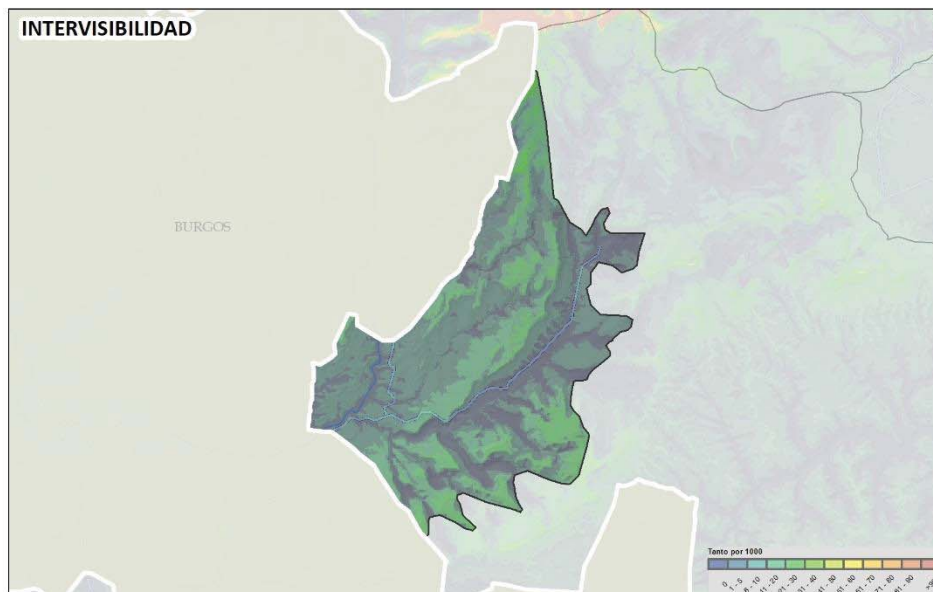


ACTUALIDAD



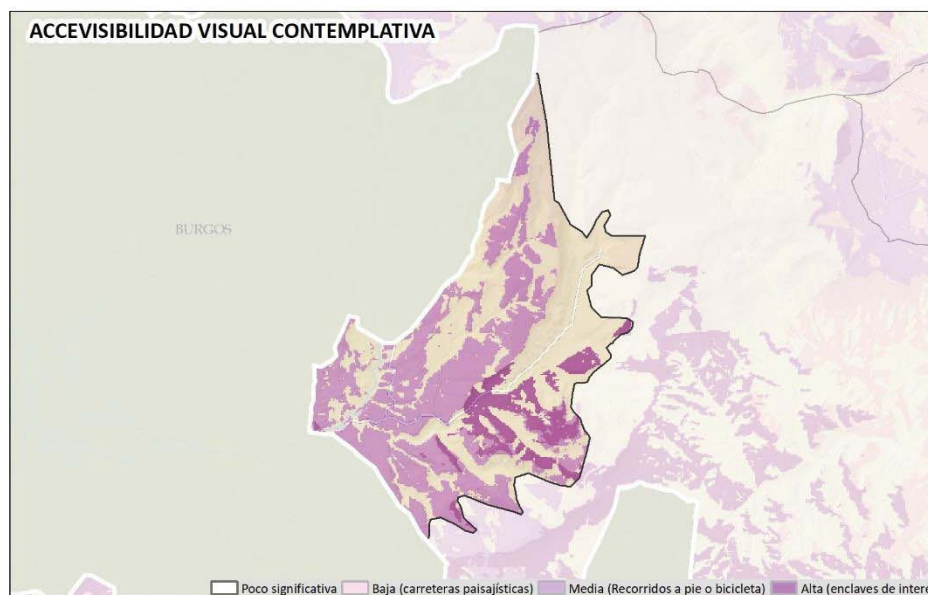
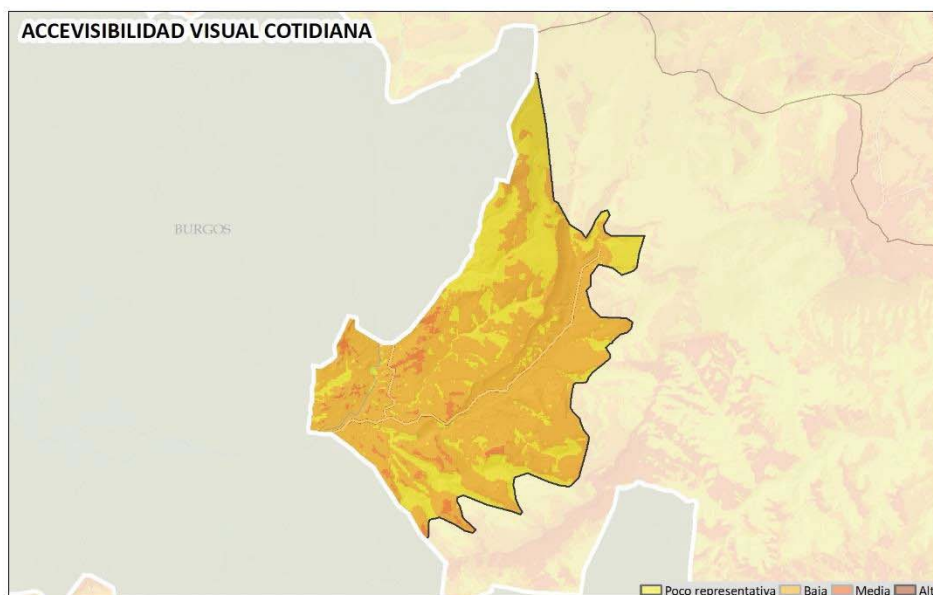
1945-46

EVALUACIÓN: VISIBILIDAD



Forma parte de una unidad visual que se extiende principalmente por la continuación del valle del río Ayuda por territorio burgalés y que en el área Funcional queda limitada por las cuerdas de los relieves de Izki con los que contacta y, por el norte, hasta las cimas de los montes de San Justi y Kapildui. Más lejana, por el sur presenta conexión visual con la sierra de Toloño. Con el resto de Área no presenta visibilidad recíproca, lo que explica sus bajos valores de intervisibilidad.

Presenta una accesibilidad visual media-baja, especialmente en lo referente a las vistas cotidianas, debido a la baja población del valle y a su desconexión de las rutas de comunicación principales.



EVALUACIÓN:

CALIDAD: Calidad del paisaje media. Con presencia notable de elementos de valores medios y altos propios de un paisaje caracterizados por un mosaico agrario tradicional.

FRAGILIDAD Fragilidad del paisaje media-baja. Su baja exposición visual puede facilitar la integración de actividades e impactos si se toman las medidas oportunas.

CONCLUSIONES

Debilidades

- Paisaje vinculado a las dinámicas socioeconómicas del sector primario.

Amenazas

- Abandono de la actividad agroganadera:
- Proliferación de edificios exentos de grandes dimensiones, utilizados para guardar la maquinaria agrícola, almacenar los excedentes agrícolas.

Fortalezas

- Territorio de fuerte vinculación poblacional.
- Alto valor paisajístico y natural.

Oportunidades

- Aumento de la sensibilidad social respecto a la necesidad de acometer las actuaciones necesarias para conservar el paisaje tradicional.
- Por sus características, además de función productiva, son espacios a ser integrados en la infraestructura verde
- Mantener y mejorar la actividad agraria en equilibrio con la recuperación de espacios de paisaje natural, como forma de aumento de la resiliencia de los montes con los que contacta.

 OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE.
 PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

Se muestra la propuesta integral para el conjunto de la Unidad de paisaje. Los geodatos correspondientes se han desarrollado a escala entre 1:10.000 y 1:25.000, lo que permite su integración en la gestión y ordenación del territorio. **En el Documento 4 *Objetivos, propuestas e indicadores*, se desarrollan las acciones para alcanzar los OCP planteados.** Hay que destacar que se muestran los OCP más específicos e importantes para la UP y cuyas acciones para alcanzarlos son prioritarias y presentan potencialidad para ser llevadas a cabo.

Los OCP más determinantes formulados para la **conservación y puesta en valor del paisaje**, que requieren acciones de protección y gestión del paisaje son:

- Potenciar la conservación del paisaje natural cuyo mantenimiento es necesario para el paisaje de la UP. Con carácter general se propone potenciar la protección paisajística de formaciones singulares, así como riberas y láminas de agua.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de **núcleos tradicionales y aldeas**.
- Potenciar medidas socioeconómicas dirigidas a mantener la población en los asentamientos y el acceso a la vivienda.
- Conservar y poner en valor el patrimonio cultural con carácter general de todos los componentes indicados con valor patrimonial, histórico o simbólico.

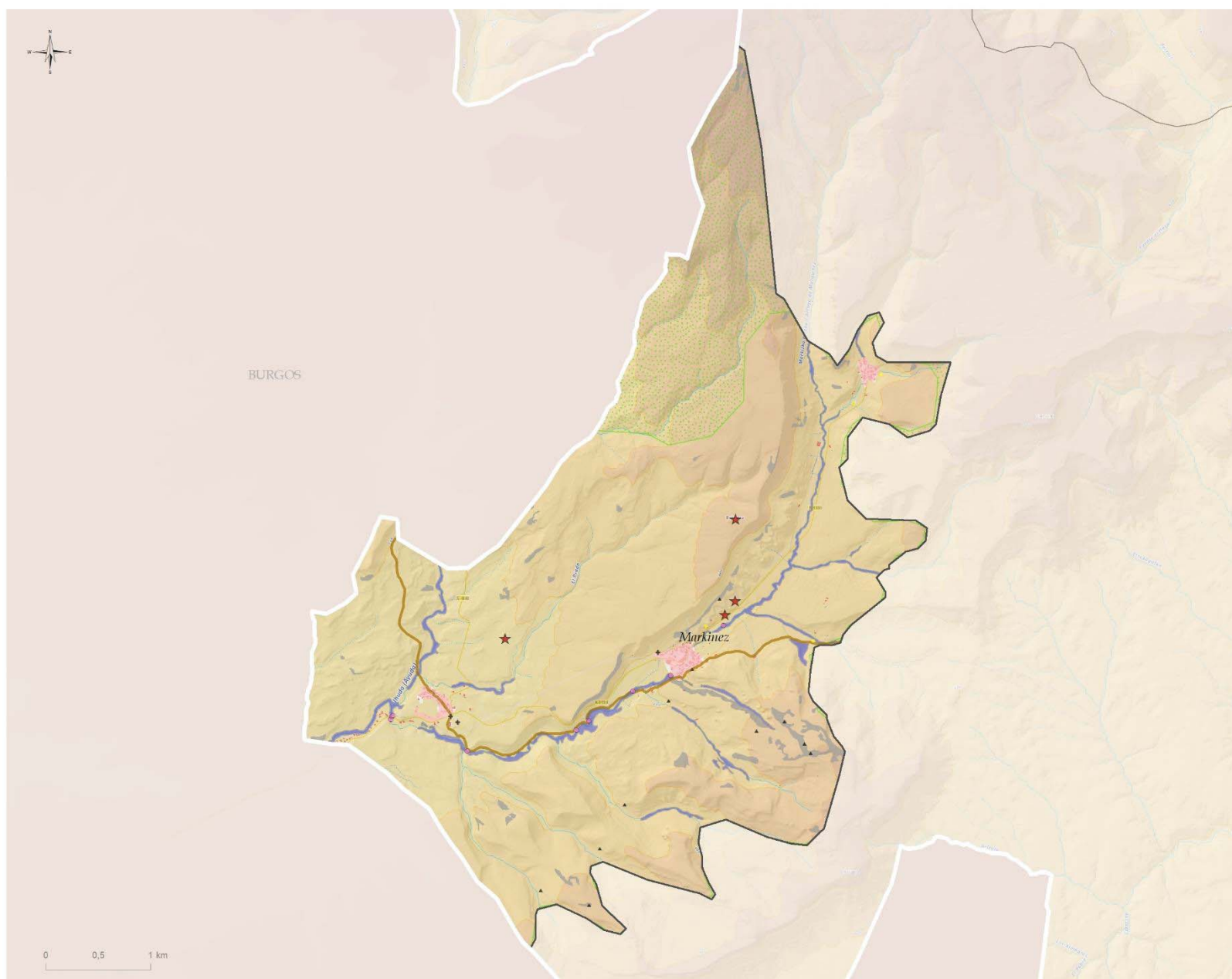
Promover la **conservación del uso agrícola de calidad ecológica y paisajística**, así como su mejora paisajística, ecológica y funcional.

- Regular de forma más estricta la proliferación de edificaciones en Suelo no urbanizable (SNU): regular su volumetría, superficie, colores y materiales cuando sean necesarias para el desarrollo de labores agropecuarias, a la hora de otorgar las licencias y permisos.
- La conservación del paisaje agrícola implica su gestión, descrita en el Documento IV, del que se resume la puesta en marcha de políticas que contribuyan al mantenimiento del sistema tradicional e impidan cambios de uso. Fomentar la actividad primaria de explotaciones pequeñas a la que está ligado.

Los OCP más determinantes formulados para la **mejora y/o adecuación del paisaje**, que requieren acciones de gestión y ordenación del paisaje son (ver figura adjunta):

- Ordenación y mejora visual de los accesos a Markinez por La presencia de naves agropecuarias mal integradas.

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO



OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE I:

CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR

Conservación y puesta en valor de recursos culturales

- ★ Patrimonio relevante en el paisaje
- Patrimonio civil
- Recursos etnográficos
- ✦ Patrimonio (simbólico)
- ✦ histórico-identitario
- Gran Recorrido/Ibilbide Luzeak

Conservación de núcleos rurales y aldeas

- Conservación de núcleos rurales y aldeas

Protección, conservación y mejora de ríos, riberas, humedales y láminas de agua

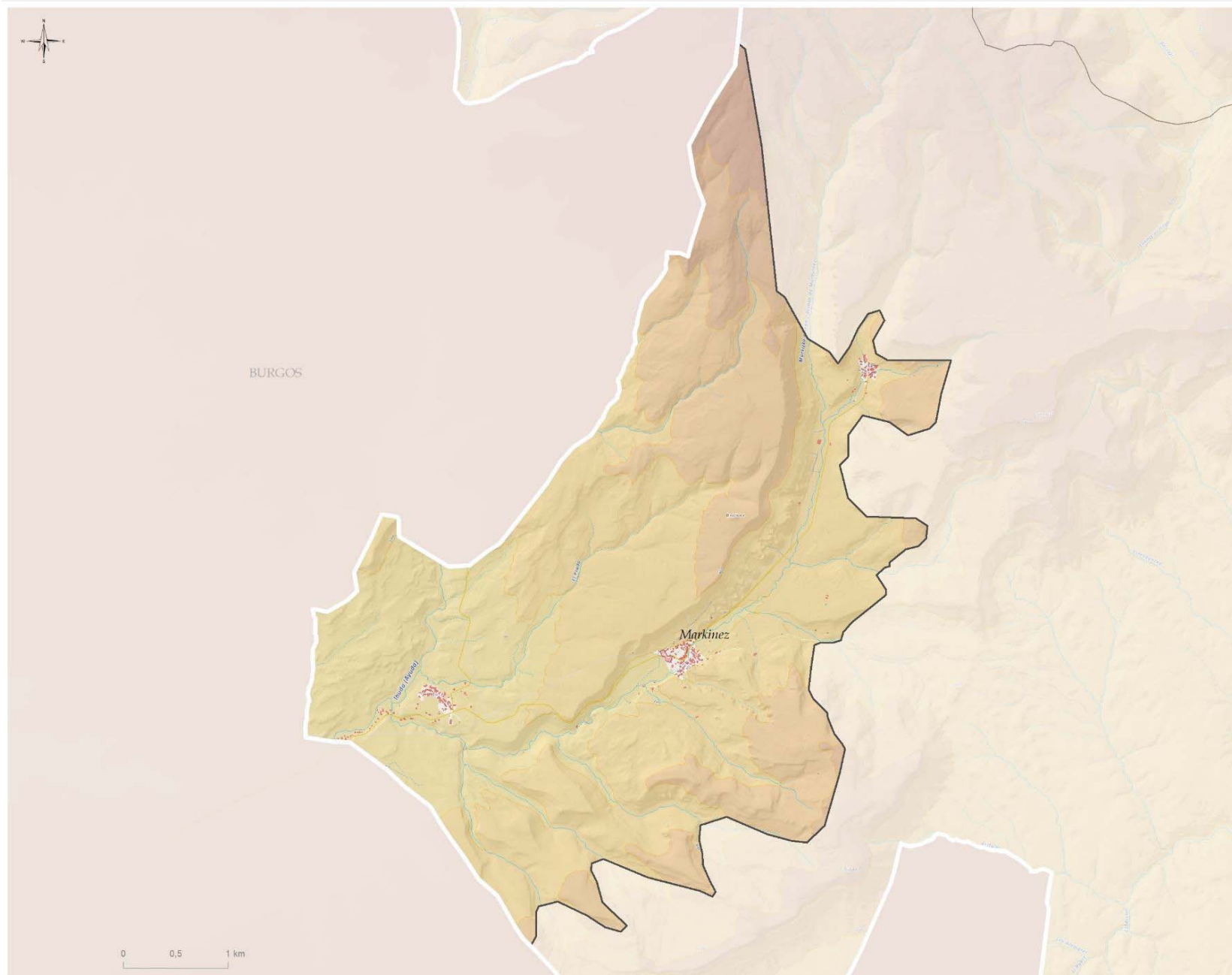

- Otros

Protección del paisaje natural

- Paisaje rocoso y erosivo

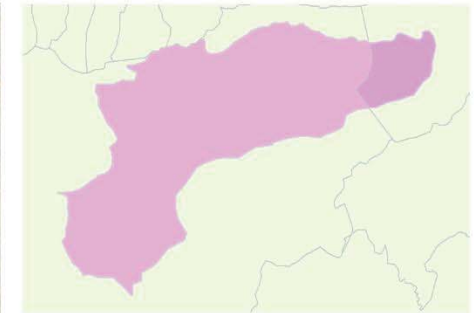
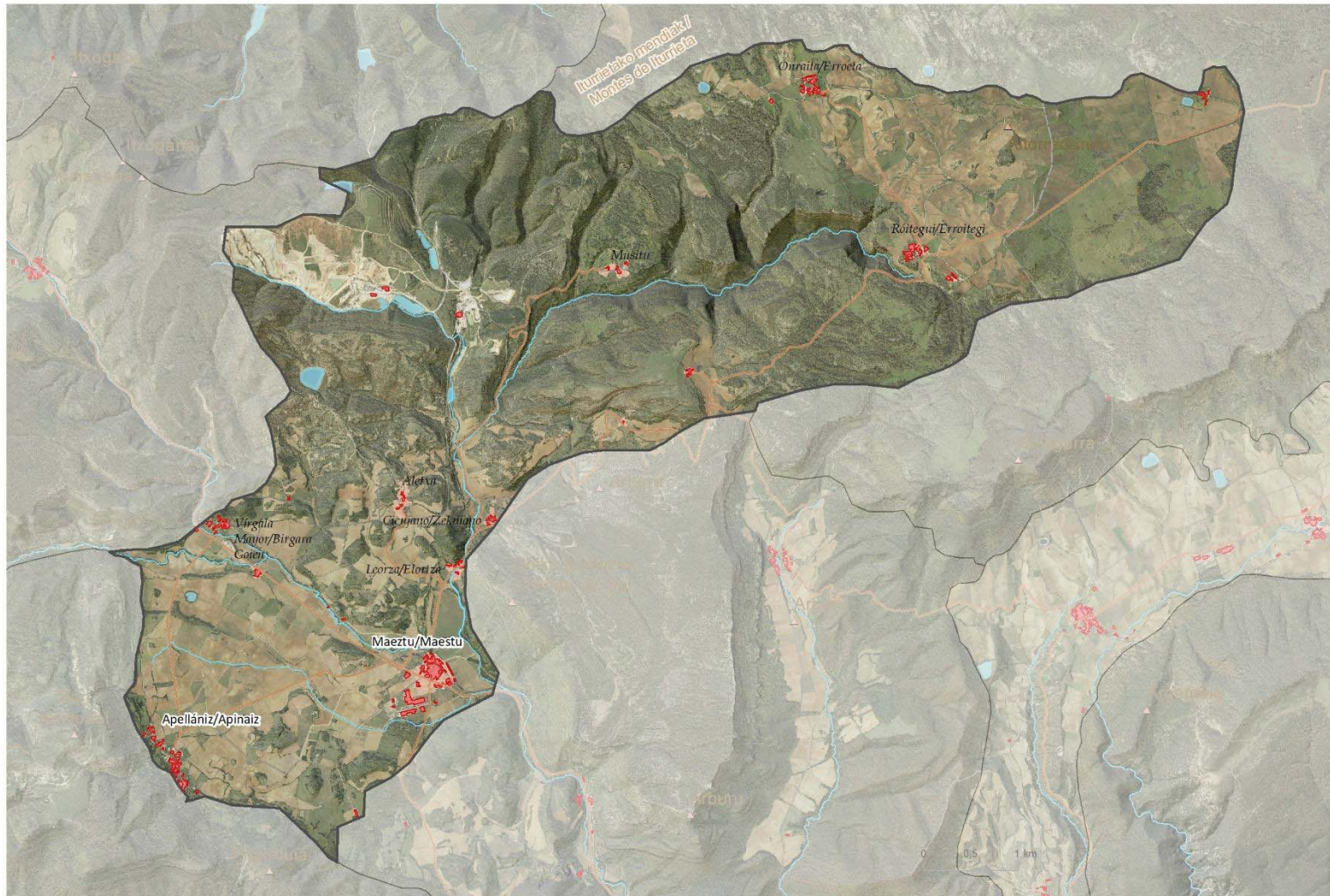
)E

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE II:
GESTIÓN Y ORDENACIÓNOrdenación de accesos visualmente frágiles y
con potencial de mejora
 Acceso a Markinez con naves
agropecuarias

LAMINORIA

LOCALIZACIÓN



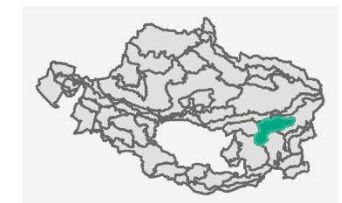
Municipios/Udalerriak

- 90,8% Arraia-Maestu
- 9,2% Entzia elkarrekikoa / Parzoneria de Entzia



Superficie (ha): 4429

Pendiente media	Altitud mínima	Altitud máxima	Altitud media
10	641	1052	840



DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Paisaje agropecuario tradicional rodeado por los Montes de Izkari, Vitoria e Iturrieta, la Sierra de Entzia y las Muelas entre Maestu/Maestu y Campezo/Kampezu. Caracterizado por cultivos y prados, en torno a las villas y aldeas, en el camino de Vitoria-Estella y el puerto de Opakua. Poblaciones de recias casonas construidas en piedra de sillería rodeada de un entorno privilegiado, cargado de historia con números valores patrimoniales e identitarios.

Su extremo oriental es la plataforma estructural transformada de los montes de Iturrieta. Se conecta a través del barranco Igoroin con el valle de la cabecera del río Berrón, con Maestu/Maestu como villa de referencia

LAMINORIA

DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Identifica la Unidad su carácter forestal y agrícola, y la presencia de transformaciones de carácter intenso. La transformación agrícola se concentra en sus dos polos más llanos, la zona más elevada constituida por la plataforma entre Iturrieta y Erroitegui, y la zona baja, en la depresión de Maeztu/Maestu. Ambas se encuentran conectadas por el río Musitu o Igorin, que en su descenso se encaja en la roca caliza formando el Barranco de Igoroin, en un paisaje rodeado de montañas donde se conservan quejigares y hayedos.

El sinclinal colgado de Iturrieta es una meseta transformada por cultivos en el entorno de Róitegui/Erroitegi y Onraitia / Erroeta, villas más altas de Álava. La unidad se extiende hasta adentrarse en la Parzonería de Entzia, en el espacio en que esta se encuentra transformada, principalmente de praderas de diente, donde pastan grandes rebaños de potokas. Una gran parte de las aguas que se infiltran en esta extensa plataforma calcárea, en cuyo borde se asienta Róitegui/Erroitegi, descienden por el impresionante barranco de Igoroin o cañón de Musitu hacia el diapiro de Maestu, estructura de amplia extensión superficial.

El barranco de Igoroin es un desfiladero de cuatro kilómetros con un paisaje espectacular de cascadas, reserva forestal por la Diputación por los enormes valores de su flora. En el interior de este barranco aún se pueden observar los restos del antiguo poblado de Igoroin, una de las aldeas desaparecidas del real valle de Laminoria.

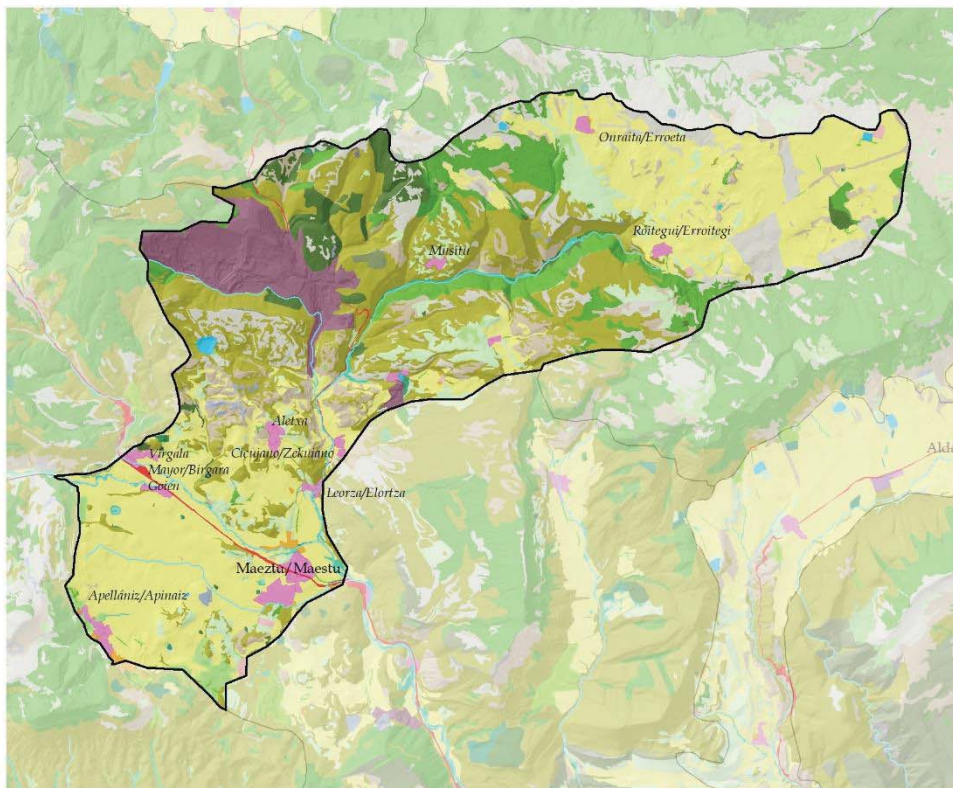
En el valle de Arraia-Maeztu se configura un paisaje agrario simplificado por el sistema de producción intensivo. Además de las transformaciones agrarias, se localiza el polígono industrial Tellazar. Entre ambos valles se cruza el valle de Laminoria, de donde toma el nombre la UP, antiguo municipio independiente, hoy concejo y donde se localiza la cantera de Echasa, gran explotación de donde sale más de la mitad de la arena de fundición para el sector de la metalurgia que se usa en España y casi la mitad de la que se utiliza para vidrio plano y vidrio especial.

En el paso natural entre Vitoria-Gasteiz y Estella, hoy carretera nacional, presenta importantes valores patrimoniales y etnográficos. Maeztu/Maestu fue villa notoria en la guerra de la Independencia y en la primera guerra carlista, al ser baluarte del gobierno durante quince meses.



LAMINORIA

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



ELEMENTOS DEL PAISAJE (VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO)

PAISAJE FORESTAL

- ROBLEDALES, HAYEDOS Y OTRAS CADUCIFOLIAS
- QUEJIGARES Y MAROJALES
- ENCINARES
- BOSQUES MIXTOS
- PINARES MEDITERRÁNEOS Y SUBMEDITERRÁNEOS
- PLANTACIONES FORESTALES DE PRODUCCIÓN
- MATORRALES
- PRADERAS MONTANAS, PRADOS, JUNCALES Y TURBERAS

PASTOS

PAISAJE LITOLÓGICO Y EROSIVO

- PASTIZALES Y MATORRALES PETRANOS
- CÁRCAVAS
- GLERAS
- ROQUEDOS Y ESCARPES

PAISAJE DEL AGUA

- CURSOS DE AGUA
- OTRAS LÁMINAS DE AGUA
- VEGETACIÓN DE RIBERA
- VEGETACIÓN DE HUMEDALES

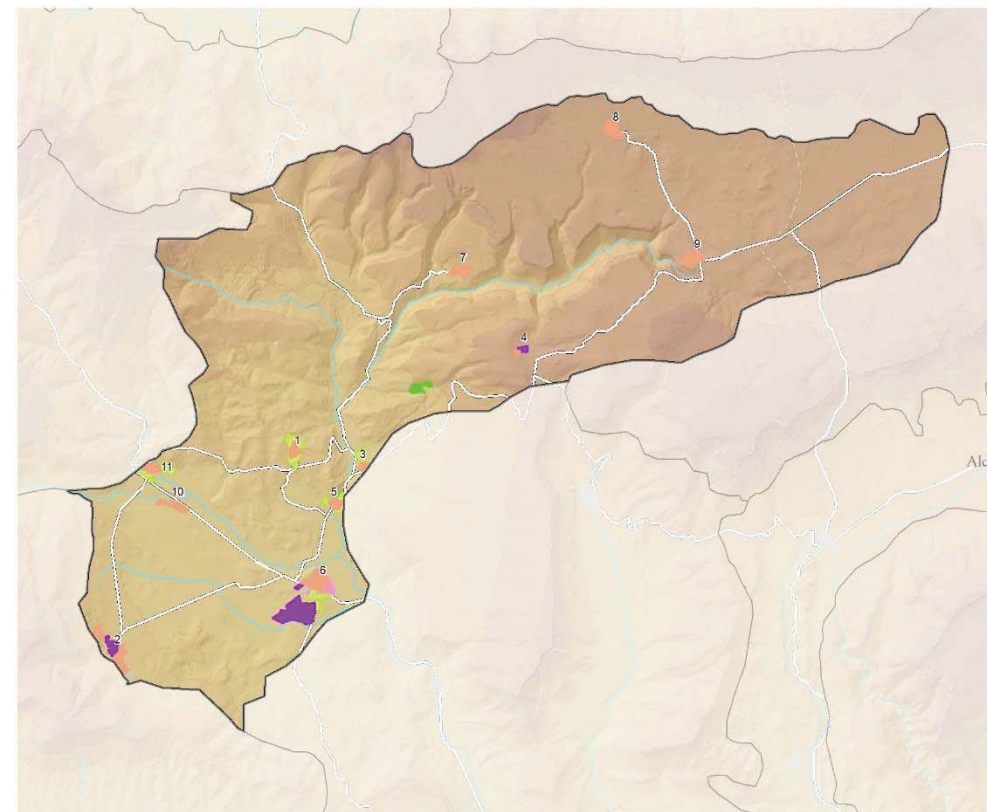
PAISAJES AGROPECUARIOS

- PRADOS Y CULTIVOS ATLÁNTICOS
- BOSQUETES MIXTOS Y SETOS
- TIERRAS DE LABOR
- HUERTAS Y FRUTALES
- ASENTAMIENTOS AGROPECUARIOS AISLADOS

PAISAJES DE TRANSFORMACIÓN INTENSA

- ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN
- EXPLOTACIÓN MINERA
- RED DE COMUNICACIONES
- ÁREAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

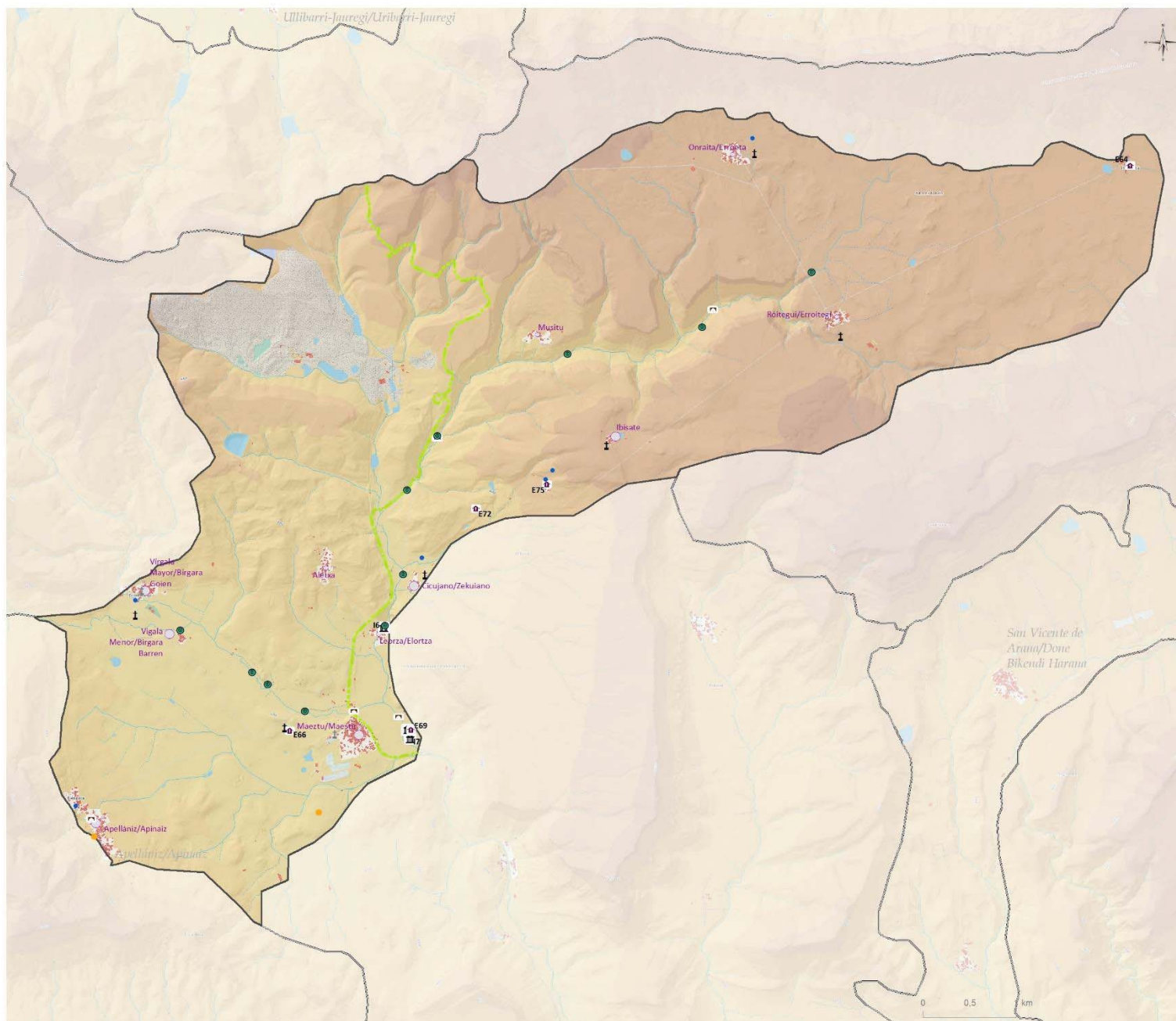
1:90.000

ASENTAMIENTOS
-TIPOLOGÍAS-

- ENSANCHES Y DOTACIONAL
- NÚCLEOS TRADICIONALES Y ALDEAS
- USOS AGROPECUARIOS
- ZONAS VERDES Y CEMENTERIOS
- INDUSTRIAS E INFRAESTRUCTURAS

-NÚCLEOS DE POBLACIÓN-

- 1: Aletxa
- 2: Apellániz/Apinaiz
- 3: Cijano/Zekulano
- 4: Ibisate
- 5: Leorza/Elortza
- 6: Maeztu/Maestu
- 7: Musitu
- 8: Onraitia/Erroeta
- 9: Róitegui/Erroitegi
- 10: Vigala Menor/Birgala Barren
- 11: Virgala Mayor/Birgala Goien



VALORES CULTURALES, HISTÓRICOS E IDENTITARIOS

Religioso

- Ermitas (5)

Civil

- Puente (6)
- Molinos, harineras y trujales (11)
- Patrimonio industrial (3)

Etnográficos

- Fuente-Lavadero-Abrevadero (6)
- Tejeras, caleras, neveras, abejas... (2)

Simbólico

- Cementerio (6)
- Cruceros, estelas... (2)

Histórico identitario

- Yacimientos prehistóricos (1)

Recorridos históricos

- FFCC Vasco-Navarro

Recursos relevantes en el paisaje

- E64, ERMITA CAPILLA DE LA GRANJA ITURRIETA
- E66, ERMITA DE LA VIRGEN DEL CAMPO O SANTA EUFEMIA
- E69, ERMITA DE SAN MARTÍN DE GUESAL
- E72, ERMITA DE SANTO TORIBIO
- E75, SAN AGUSTIN
- I6, FÁBRICA DE ASFALTOS DE LEORZA
- I7, TALLER ARANA ABREU

Asentamientos

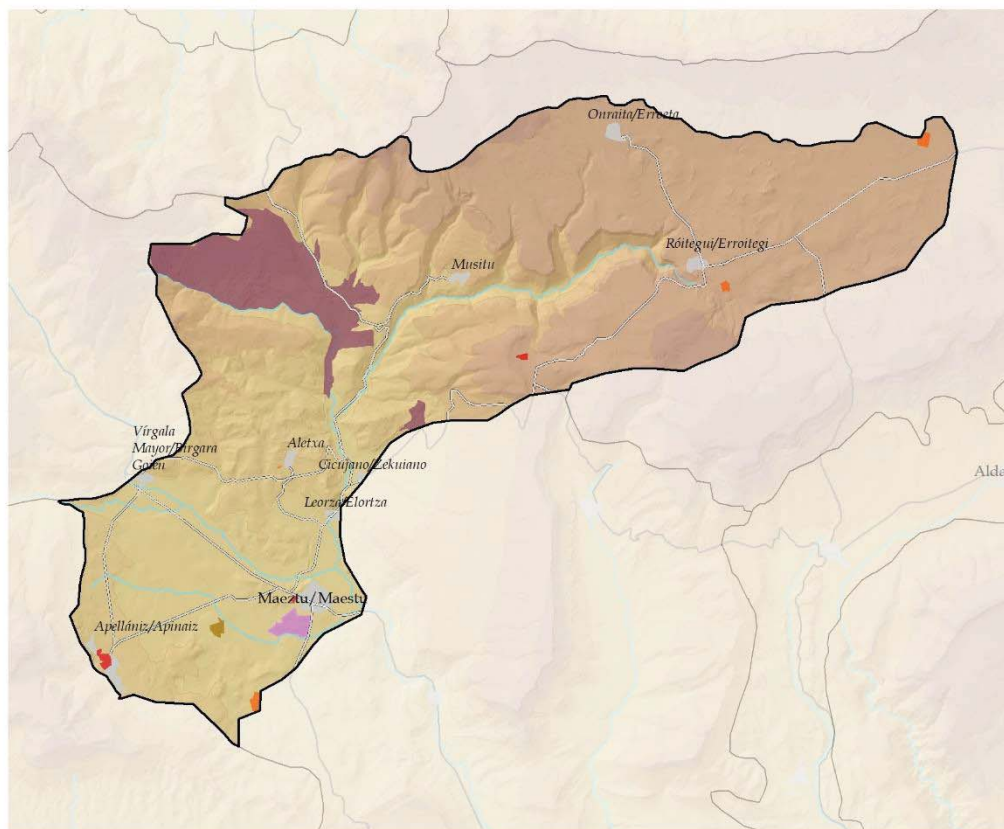
Recursos patrimoniales en el núcleo

- 0 - 1 (5)
- 2 - 4 (6)

LAMINORIA

14

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



TRANSFORMACIONES INTENSAS RELEVANTES

GRANDES ÁREAS DEGRADADAS

EXPLOTACIONES MINERAS

INDUSTRIAL

POLÍGONOS INDUSTRIALES EN ASENTAMIENTOS HUMANOS

INSTALACIONES AGROPECUARIAS

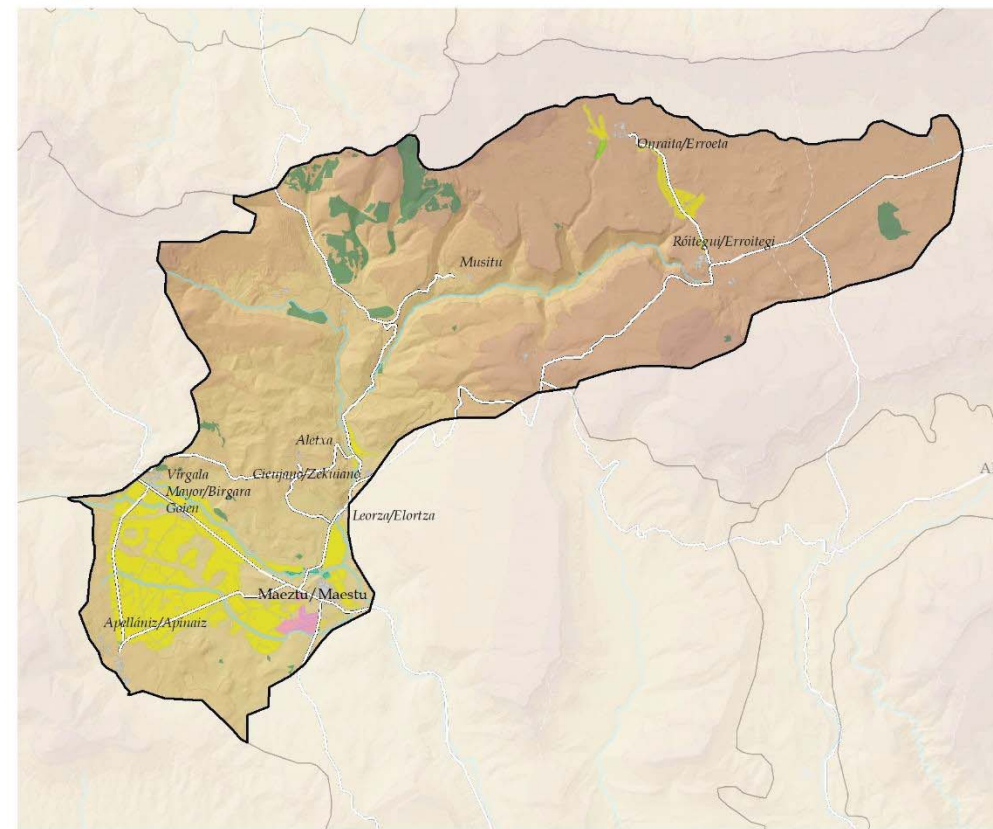
INSTALACIÓN AGROPECUARIA AISLADA

INSTALACIÓN AGROPECUARIA EN ASENTAMIENTOS HUMANOS

OTROS

ZONAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

— Otras vías con firme/Beste errepideak



VALORES PRODUCTIVOS SECTORIALES

Tierra arable de alto valor estratégico

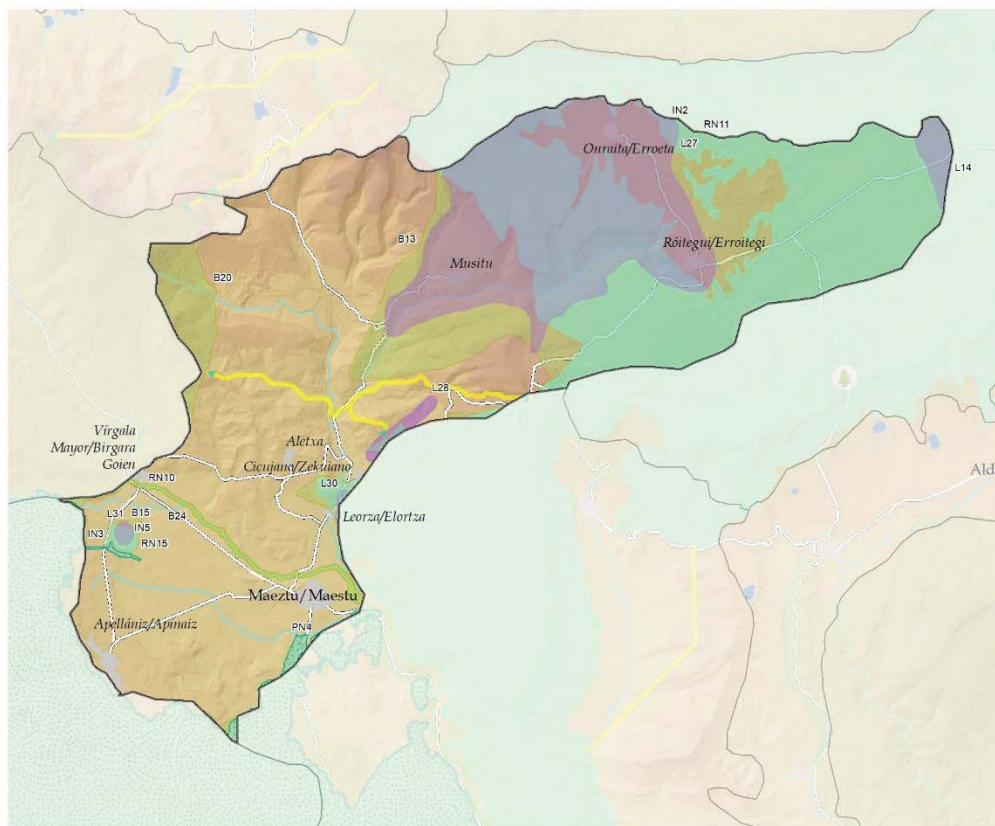
Productividad forestal

Suelo Industrial (Udalplan)

Huertas y frutales de alto valor estratégico

Prados y cultivos atlánticos

DEFINICIÓN Y CARÁCTER






VALORES NATURALES Y ECOLÓGICOS

ENP

Parke naturala/Parque natural



RN2000

-  RN10: Ega-Berron ibaia/Río Ega-Berron
-  RN11: Entzia
-  RN15: Izki

Lugares de interés geológico

- L14, Control litológico sobre el relieve (Calizas y Dolomías)
- L27, Plataforma estructural de Onraita y Cañón de Musitu
- L28, Arenas de Cicujano
- L30, Escarpe de Leorza-Atauri-Sabando
- L31, Laguna de Virgala Menor

DOT E INFRAESTRUTURA VERDE

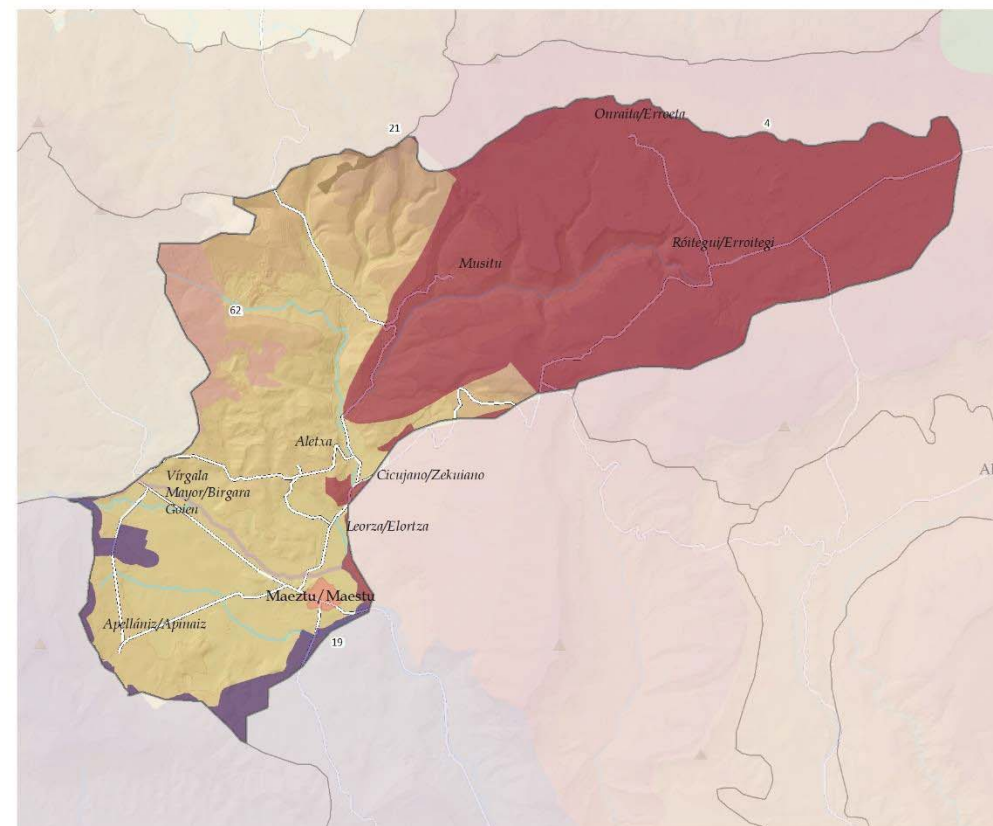


Reservas de la biodiversidad

-  B13: Entzia
-  B15: Izki
-  B20: Montes de Vitoria
-  B24: Río Ega-Berrón

Interés naturalístico DOT

- IN2: Entzia
- IN3: Izkiz
- IN5: Laguna de Olandina (Apellaniz)



CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES
DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA

- 4: Montes de Iturrieta-Monte Arboro
- 19: Montes de Izki
- 21: Montes de Vitoria
- 62: Cabeceras de los ríos Ayuda, Aiago y

RECURSOS PAISAJÍSTICOS INVENTARIADOS

LAMINORIA

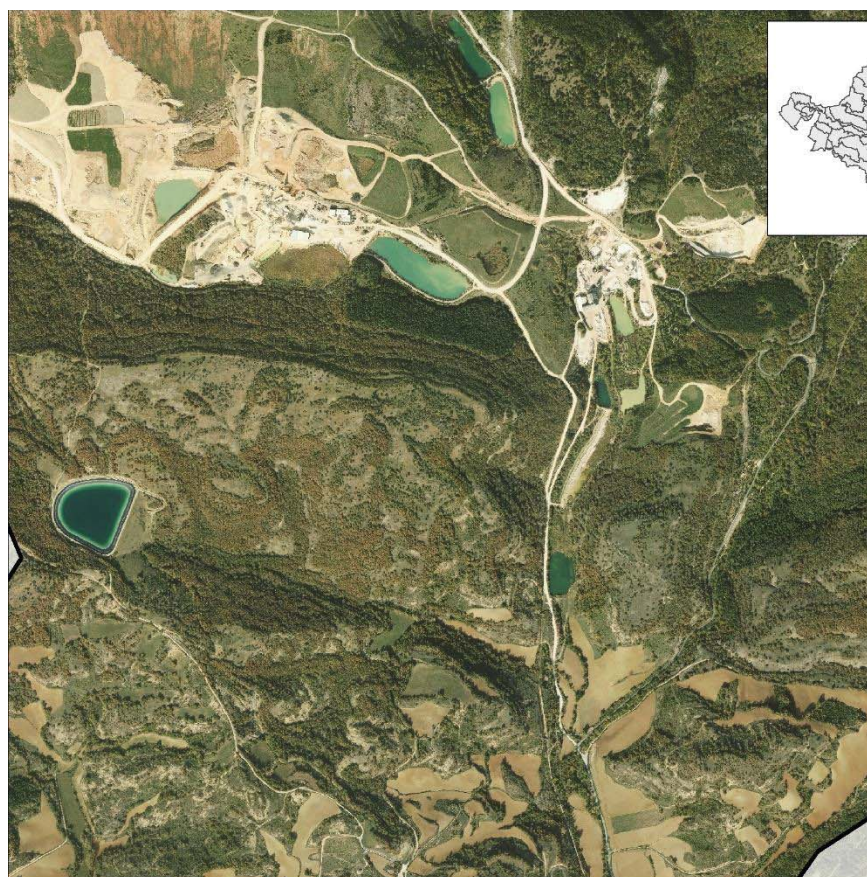
DINÁMICAS

Valles prácticamente transformados desde tiempo inmemorial, gracias a las especiales condiciones de sus prados. El aumento del desarrollo humano debe asociarse a su localización en los caminos que comunicaban Vitoria, Estella, La Rioja y Guipúzcoa, y paso hacia las zonas limítrofes del Territorio Histórico a través de los puertos de Opacua y Eguileor. Ello hizo que Maeztu/Maestu creciera demográficamente entre los siglos XVI y XVIII, algo que no ocurrió en los otros pueblos del valle de Arraya y que marcó la preeminencia de esta villa en Arraya, siendo uno de los núcleos más habitados de la Montaña Alavesa

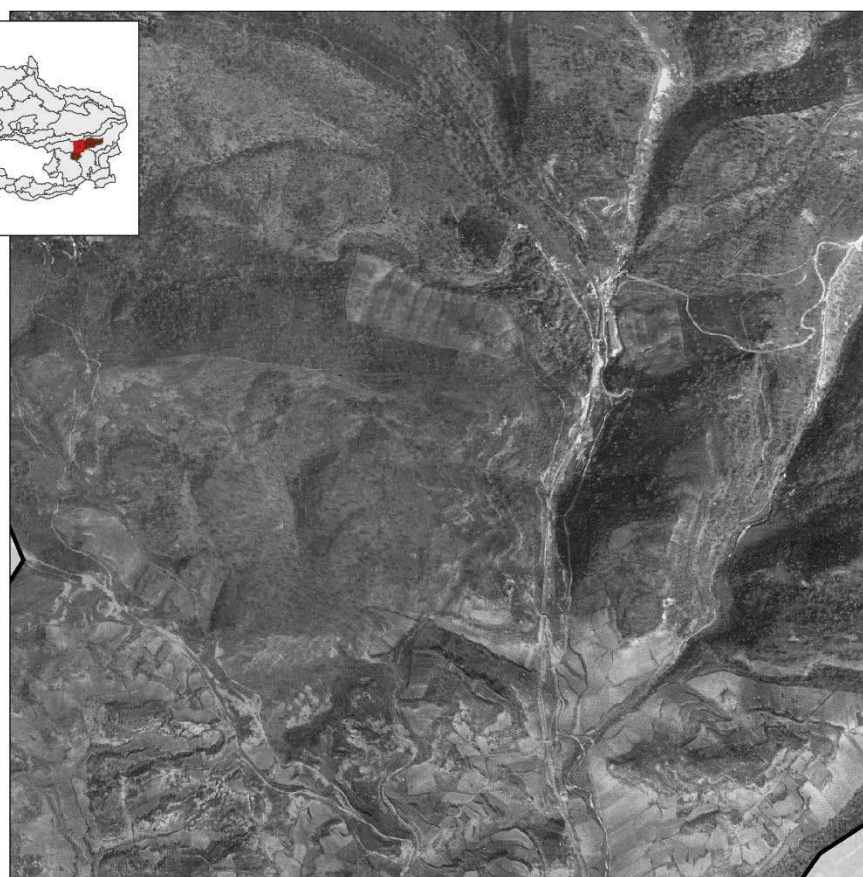
La Unidad integra parte de la Parzonería de Entzia, institución con alta singularidad histórica ligada a esta sierra de carácter natural, porque en su límite occidental presenta usos agroforestales, conectados paisajísticamente con los cultivos del entorno de Róitegui/Erroitegi y On-raita / Erroeta.

DINÁMICAS (PRINCIPALES PRESIONES)

- Abandono y ruina de algunas edificaciones de núcleos tradicionales y aldeas.
- Proliferación en suelo rural de naves agropecuarias y edificaciones con vocación de segunda residencia.
- Modificación de interior de núcleos de carácter rural: edificación de nuevas viviendas alejadas de la tipología tradicional e inclusión de componentes disonantes, vallados de fincas, etc.).
- Modificación del exterior del núcleo tradicional, cuenca visual del plano corto en la aproximación desde las vías de acceso, ampliaciones sin respetar la irregularidad que les caracteriza, con aspecto residencial contemporáneo.



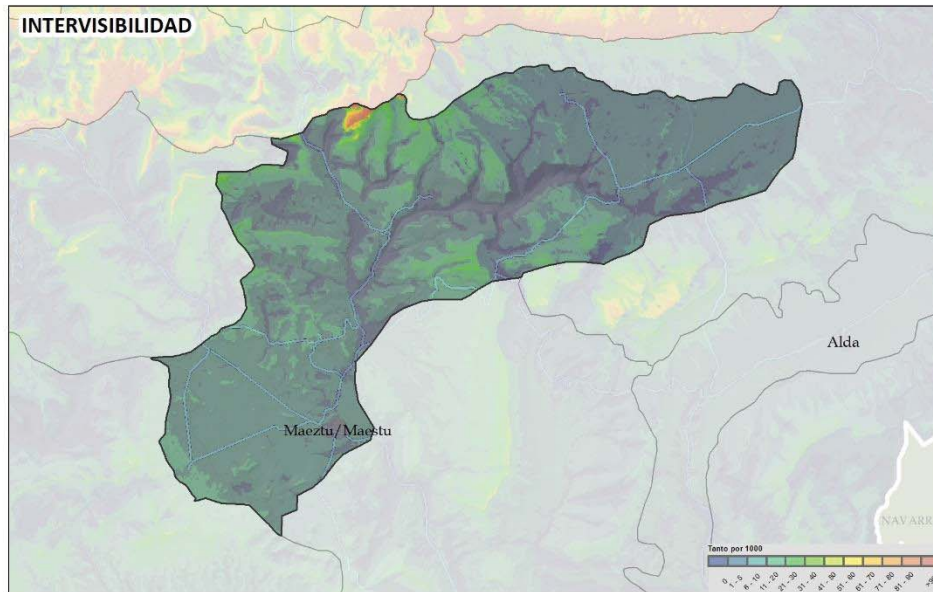
ACTUALIDAD



1945-46

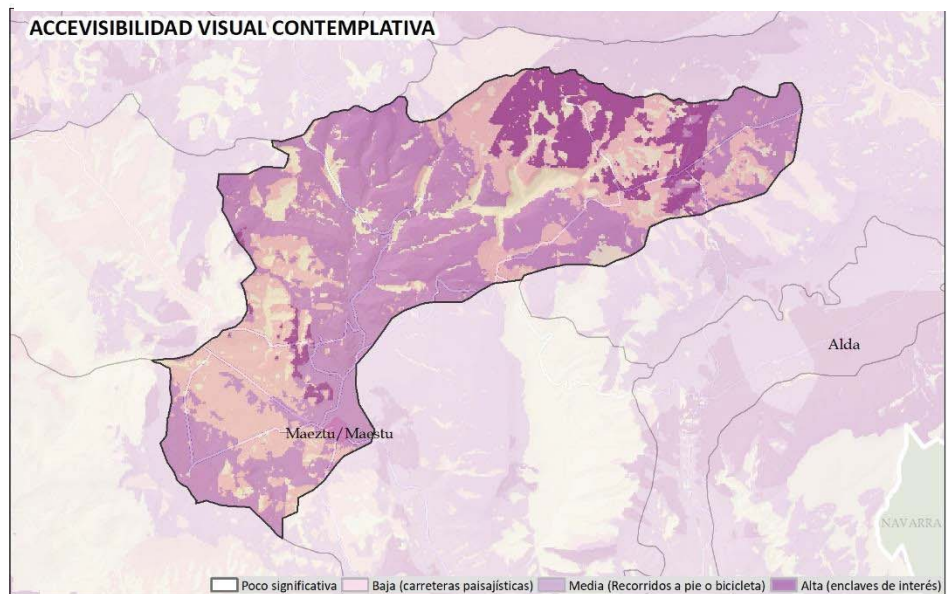
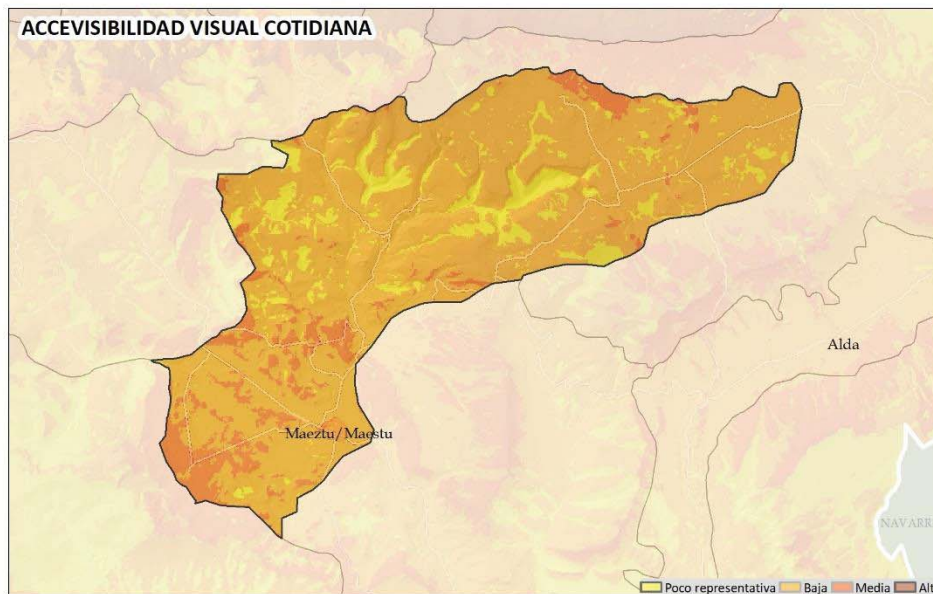
LAMINORIA

EVALUACIÓN: VISIBILIDAD



Constituye la zona más plana y deprimida de una unidad visual mayor, que abarca las laderas de las sierras circundantes. La conexión visual dentro de esta gran unidad es muy elevada, mientras que se encuentra prácticamente desconectada del resto de territorios del ámbito, con la excepción de las zonas más elevadas de las sierras situadas al sur, incluidas la sierra de Kodes y Toloño, visibles, aunque a más de 15 km de distancia.

Respecto a la accesibilidad, presenta baja en relación a las vistas cotidianas, aunque sube, especialmente en la plataforma en el caso de las vistas contemplativas.



EVALUACIÓN:

CALIDAD: Valor de calidad medio, otorgado por la matriz agraria que conserva componentes tradicionales. Dentro se localizan enclaves naturales excepcionales como el cañon de Musitu (barranco de Igoroin), aunque no contribuyen a las vistas de la UP. En cambio si soportan el grave impacto visual de la mina de Laminoria.

FRAGILIDAD: Valor de fragilidad medio. Su fragilidad adquirida es media alta. Presenta intervisibilidad dentro de la UP relativamente alta y accesibilidad visual media.

CONCLUSIONES**Debilidades**

- Paisaje vinculado a la presencia de población estable. Territorio con grave proceso de despoblación, con porcentaje de jóvenes muy bajo.
- Dificultad de relevo generacional en la dinámica económica que compromete la propia supervivencia del actual tejido empresarial y de la ganadería en particular.
- Cuenta con los valores más elevados de vivienda no principal de todo el Área.

Amenazas

- Desarrollo de residenciales de baja densidad: expansión de urbanizaciones y cambios en el perfil de los núcleos tradicionales y aldeas por abandono de casas e introducción de nuevas tipologías. Parque de viviendas pendiente de ejecución
- Abandono de la actividad agroganadera:
 - Matorralización de praderas. Las condiciones climatológicas propician la rápida invasión de los prados por el matorral.
 - Sustitución de praderas por repoblaciones forestales maderables. Coníferas exóticas.
- Proliferación de edificios exentos de grandes dimensiones, utilizados para guardar la maquinaria agrícola, almacenar los excedentes agrícolas.
- Sistemas de producción energética localizados en zonas que generen graves impactos.
- Cultivos forestales de naturaleza intensiva-

Fortalezas

- Recursos naturales de potencial utilización (energía solar, eólica o biomasa) de forma sostenible y paisajísticamente integrada.
- Fuerte vinculación de la población local con su territorio.
- Alto valor paisajístico y natural. Espacios con figuras de protección ambiental.
- Matriz mixta agrosilvoganadera que permite una estructura de usos más diversificada.
- Elevado valor patrimonial y cultural de los asentamientos.



OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

Se muestra la propuesta integral para el conjunto de la Unidad de paisaje. Los geodatos correspondientes se han desarrollado a escala entre 1:10.000 y 1:25.000, lo que permite su integración en la gestión y ordenación del territorio. **En el Documento 4 *Objetivos, propuestas e indicadores*, se desarrollan las acciones para alcanzar los OCP planteados.** Hay que destacar que se muestran los OCP más específicos e importantes para la UP y cuyas acciones para alcanzarlos son prioritarias y presentan potencialidad para ser llevadas a cabo.

Los OCP más determinantes formulados para la **conservación y puesta en valor del paisaje**, que requieren acciones de protección y gestión del paisaje son:

- Potenciar la conservación del paisaje natural cuyo mantenimiento es necesario para el paisaje de la UP. Con carácter general se propone potenciar la protección paisajística de formaciones singulares, así como riberas y láminas de agua.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de **núcleos tradicionales y aldeas**.
- Potenciar medidas socioeconómicas dirigidas a mantener la población en los asentamientos y el acceso a la vivienda.
- Conservar y poner en valor el patrimonio cultural con carácter general de todos los componentes indicados con valor patrimonial, histórico o simbólico.

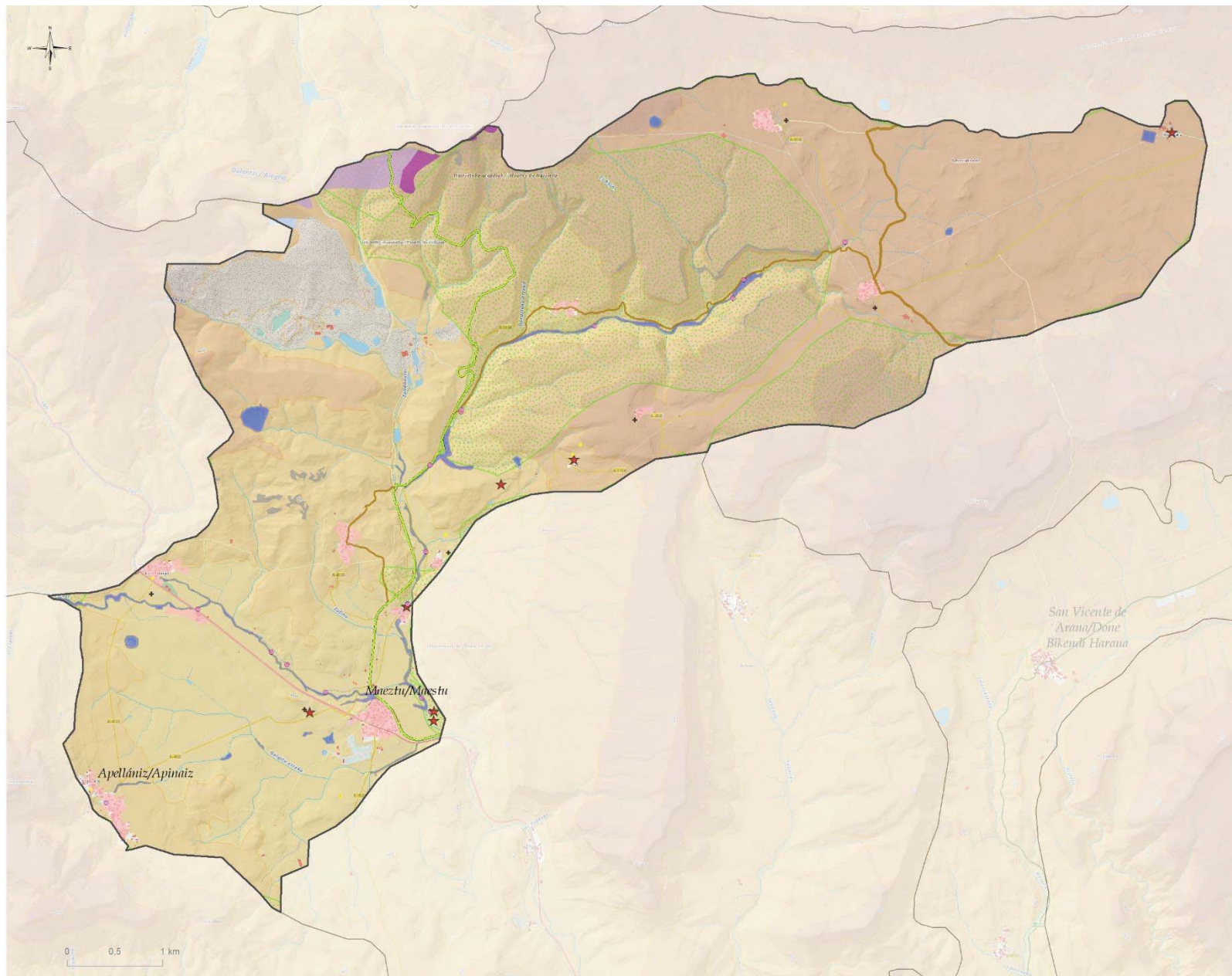
Promover la **conservación del uso agrícola de calidad ecológica y paisajística**, así como su mejora paisajística, ecológica y funcional.

- Regular de forma más estricta la proliferación de edificaciones en Suelo no urbanizable (SNU): regular su volumetría, superficie, colores y materiales cuando sean necesarias para el desarrollo de labores agropecuarias, a la hora de otorgar las licencias y permisos.
- La conservación del paisaje agrícola implica su gestión, descrita en el Documento 4, del que se resume la puesta en marcha de políticas que contribuyan al mantenimiento del sistema tradicional e impidan cambios de uso. Fomentar la actividad primaria de explotaciones pequeñas a la que está ligado.

Los OCP más determinantes formulados para la **mejora y/o adecuación del paisaje**, que requieren acciones de gestión y ordenación del paisaje son (ver figura adjunta):

- Ordenación y mejora visual de la cantera de Laminaria. Revisión de proyecto de integración paisajística de cara a garantizar la integración de los resultados del presente Catálogo.
- Impulsar la vía verde del ferrocarril vasco-navarro como eje vertebrador.

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO



OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE I:

CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR

Conservación y puesta en valor de recursos culturales

- ★ Patrimonial relevante en el paisaje
- Patrimonio civil
- Recursos etnográficos
- ✦ Patrimonial (simbólico)
- ✦ histórico-identitario

Gran Recorrido/lbilbide Luzeak

PR-Local/PR-Tokikoak

Ruta verde/lbilbide berdea

Conservación de núcleos rurales y aldeas

Conservación de núcleos rurales y aldeas

Protección, conservación y mejora de ríos, riberas, humedales y láminas de agua

Otros

Fragilidad visual

Protección de enclaves de alta exposición

Protección de enclaves de fondos escénicos

Protección del paisaje natural

Paisaje rocoso y erosivo

AEIP

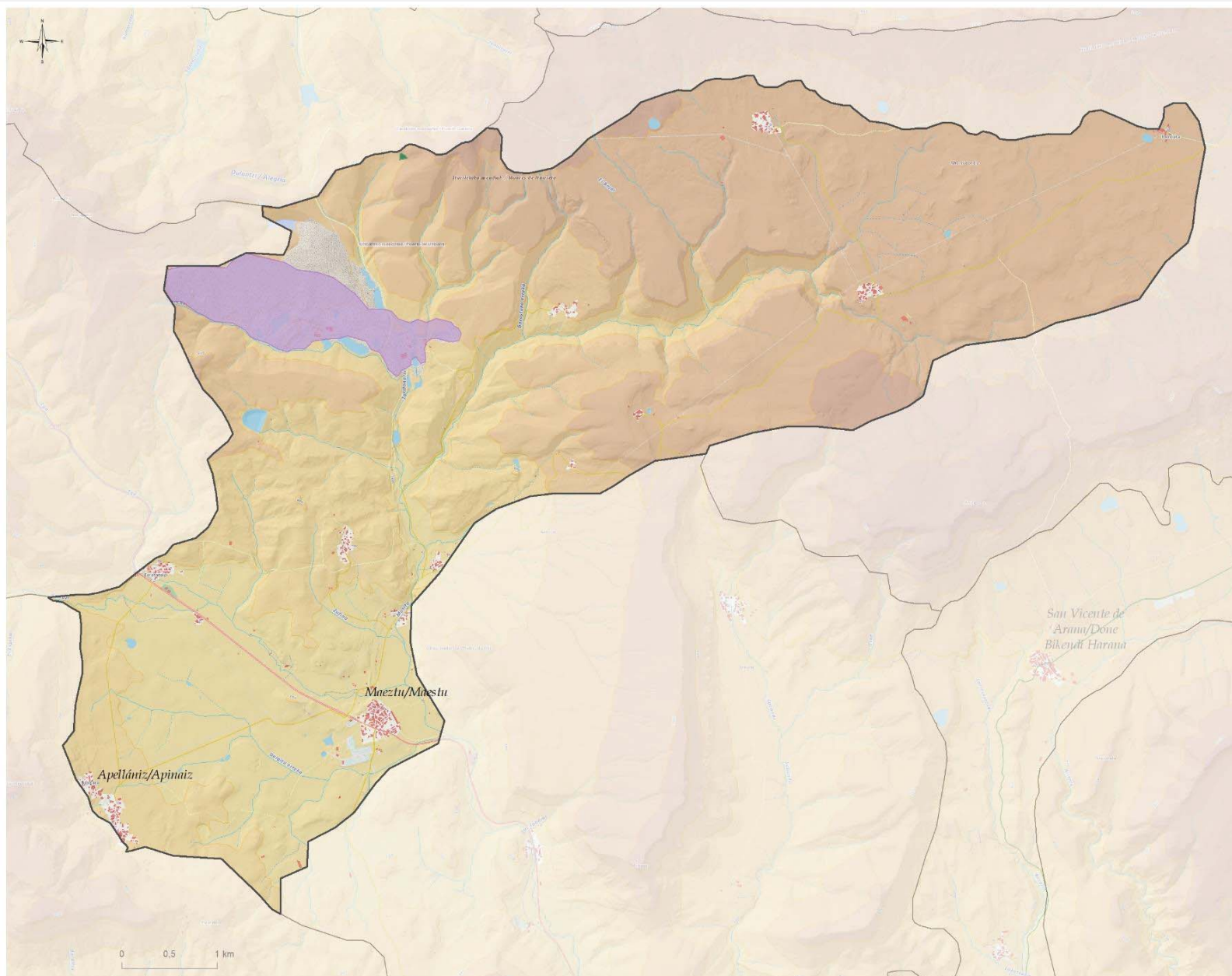
Conservación del paisaje natural

(infraestructura verde y servicios ecosistémicos)

IV2. IZKI Y VERTIENTES MERIDIONALES DE GASTEIZKO MENDIAK/MONTES DE VITORIA

IV4. MONTES DE ITURRIETA, SIERRA DE ENTZIA Y MUELAS ENTRE MAEZTU/MAESTU Y CAMPEZO/KAMPEZU

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE II:
GESTIÓN Y ORDENACIÓN

Paisaje natural con potencialidad de mejora

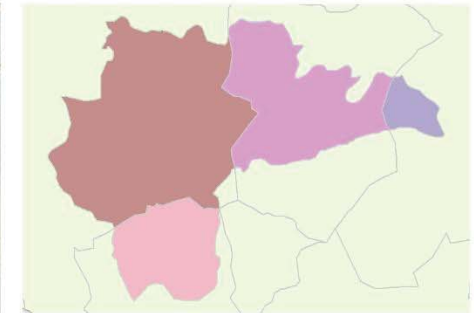
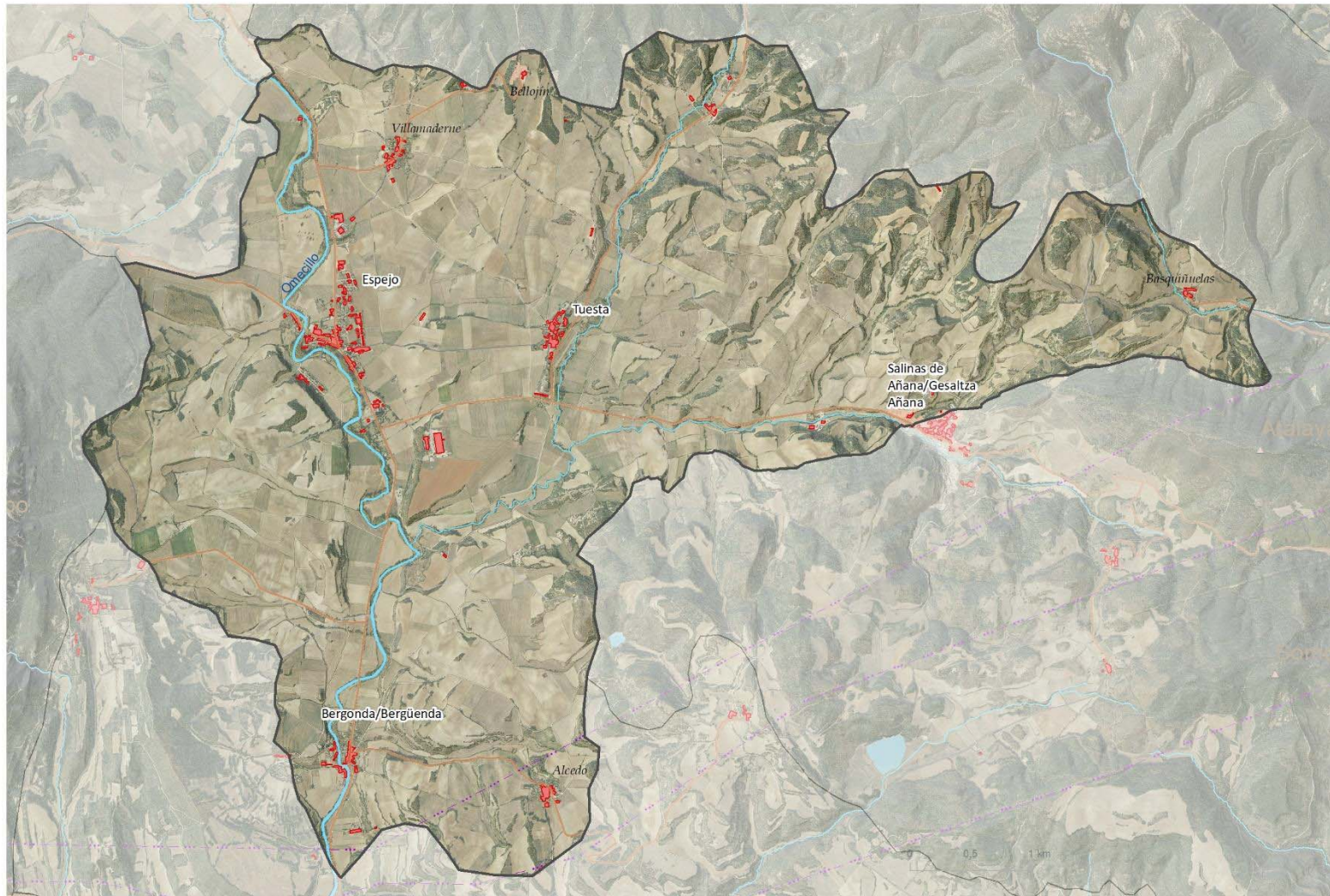
Plantaciones forestales en enclaves de alta accesibilidad visual

Ordenación de canteras y vertederos con potencial de mejora

Cantera Laminoria

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

LOCALIZACIÓN



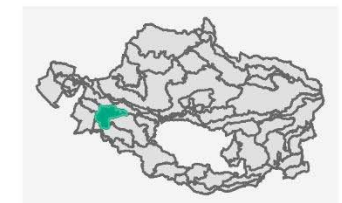
Municipios/Udalerriak

- 52% Valdegovía / Gaubea
- 27,6% Añana
- 16,1% Lantarón
- 4,3% Erriberagoitia / Ribera Alta



Superficie (ha): 3243

Pendiente media	Altitud mínima	Altitud máxima	Altitud media
8	472	801	566



DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Amplio valle de fondo plano recorrido por el río Omeçillo y por la confluencia en su margen izquierda de los ríos Muera y el Linares.

El río Omeçillo se mezcla con las aguas más salinas del río Muera, creando un ambiente ripario biodiverso y de alta calidad paisajística.

El entramado de pequeños cursos con agua disponible todo el año y la suavidad de la topografía han propiciado su secular transformación de la vega en un mosaico agropecuario en el que aún perviven enclaves donde la retícula de parcelas adaptadas a la morfología del terreno y bordeadas por setos protagonizan el paisaje junto a bosquetes y vegetación de ribera.

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

DEFINICIÓN Y CARÁCTER

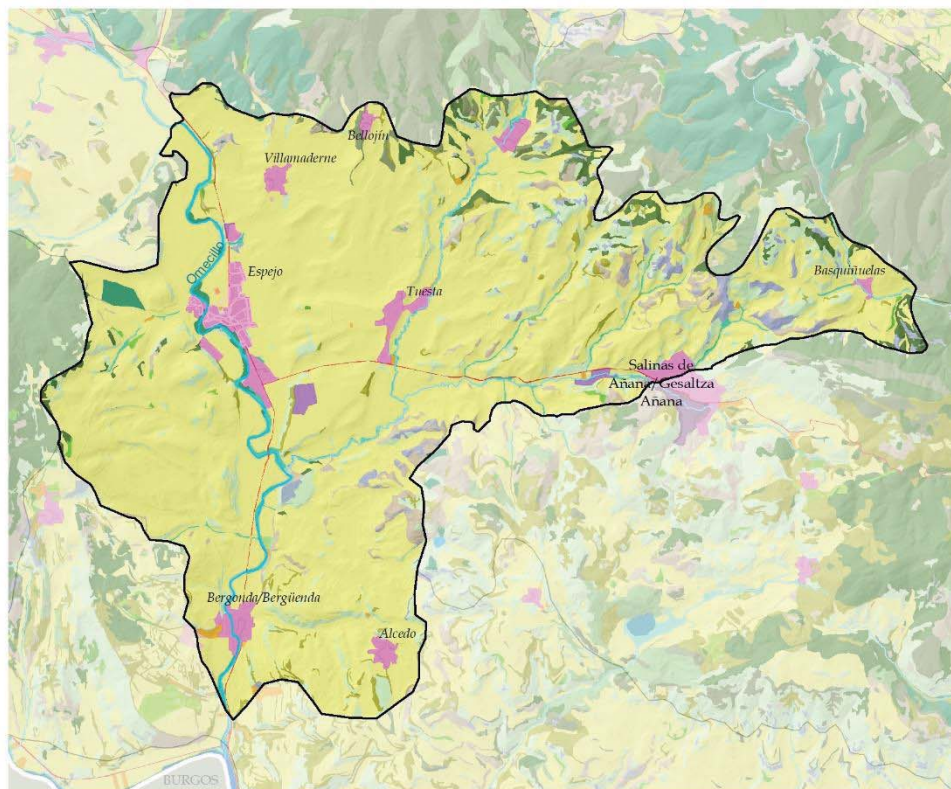
Espejo es la población de referencia, núcleo urbano con zonas dotacionales y ampliaciones contemporáneas, localizado en el camino natural hacia el Ebro. Si bien contacta con la villa de Salinas de Añana, la mayor parte de este núcleo se localiza en la unidad contigua del *Diapiro de Añana y montes de Atalaya, Somo y Montemayor*.

Entre los recursos culturales destaca el núcleo de Tuesta, localizada en un pequeño altozano, donde en su perfil destaca Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.



VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



ELEMENTOS DEL PAISAJE (VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO)

PAISAJE FORESTAL

- ROBLEDALES, HAYEDOS Y OTRAS CADUCIFOLIAS
- QUEJIGARES Y MAROJALES
- ENCINARES
- BOSQUES MIXTOS
- PINARES MEDITERRÁNEOS Y SUBMEDITERRÁNEOS
- PLANTACIONES FORESTALES DE PRODUCCIÓN
- MATORRALES
- PASTOS

PAISAJE LITOLÓGICO Y EROSIVO

- CÁRCAVAS
- ROQUEDOS Y ESCARPES

PAISAJE DEL AGUA

- CURSOS DE AGUA
- OTRAS LÁMINAS DE AGUA
- VEGETACIÓN DE RIBERA
- VEGETACIÓN DE HUMEDALES

PAISAJES AGROPECUARIOS

- PRADOS Y CULTIVOS ATLÁNTICOS
- BOSQUETES MIXTOS Y SETOS

TIERRAS DE LABOR

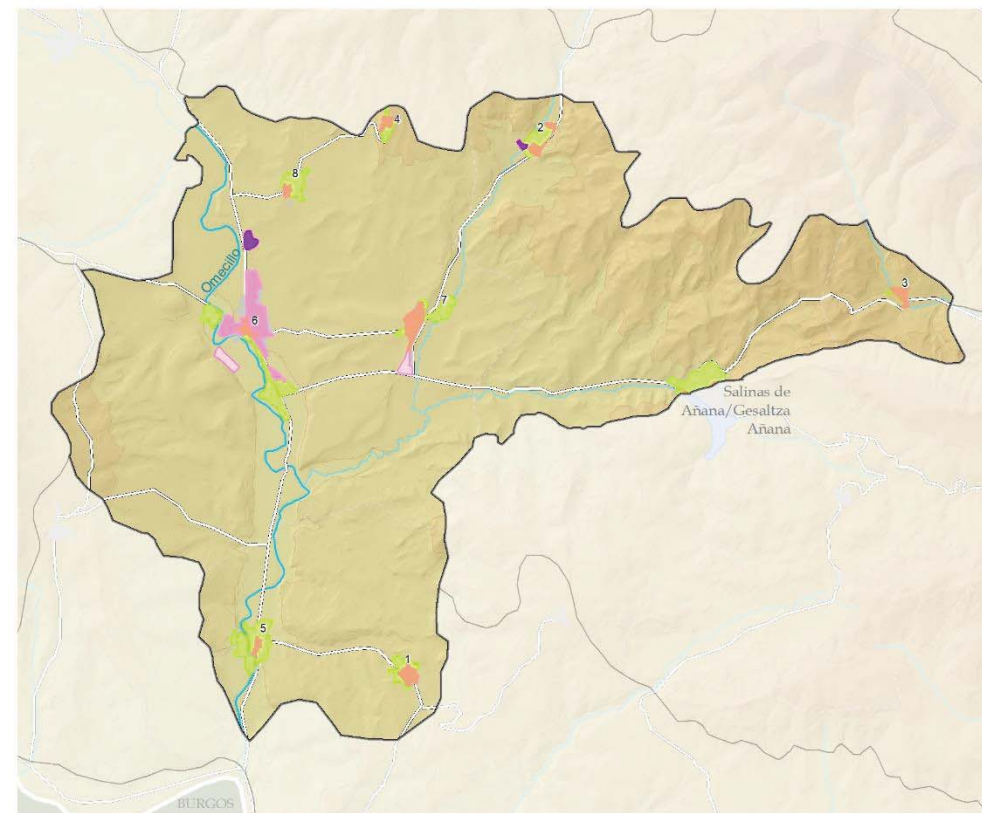
- HUERTAS Y FRUTALES

ASENTAMIENTOS AGROPECUARIOS AISLADOS

PAISAJES DE TRANSFORMACIÓN INTENSA

- ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN
- ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES
- RED DE COMUNICACIONES
- ÁREAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

1:70.000

ASENTAMIENTOS
-TIPOLOGÍAS-

- ENSANCHES Y DOTACIONAL
- DISCONTINUO
- NÚCLEOS TRADICIONALES Y ALDEAS
- USOS AGROPECUARIOS
- INDUSTRIAS E INFRAESTRUCTURAS

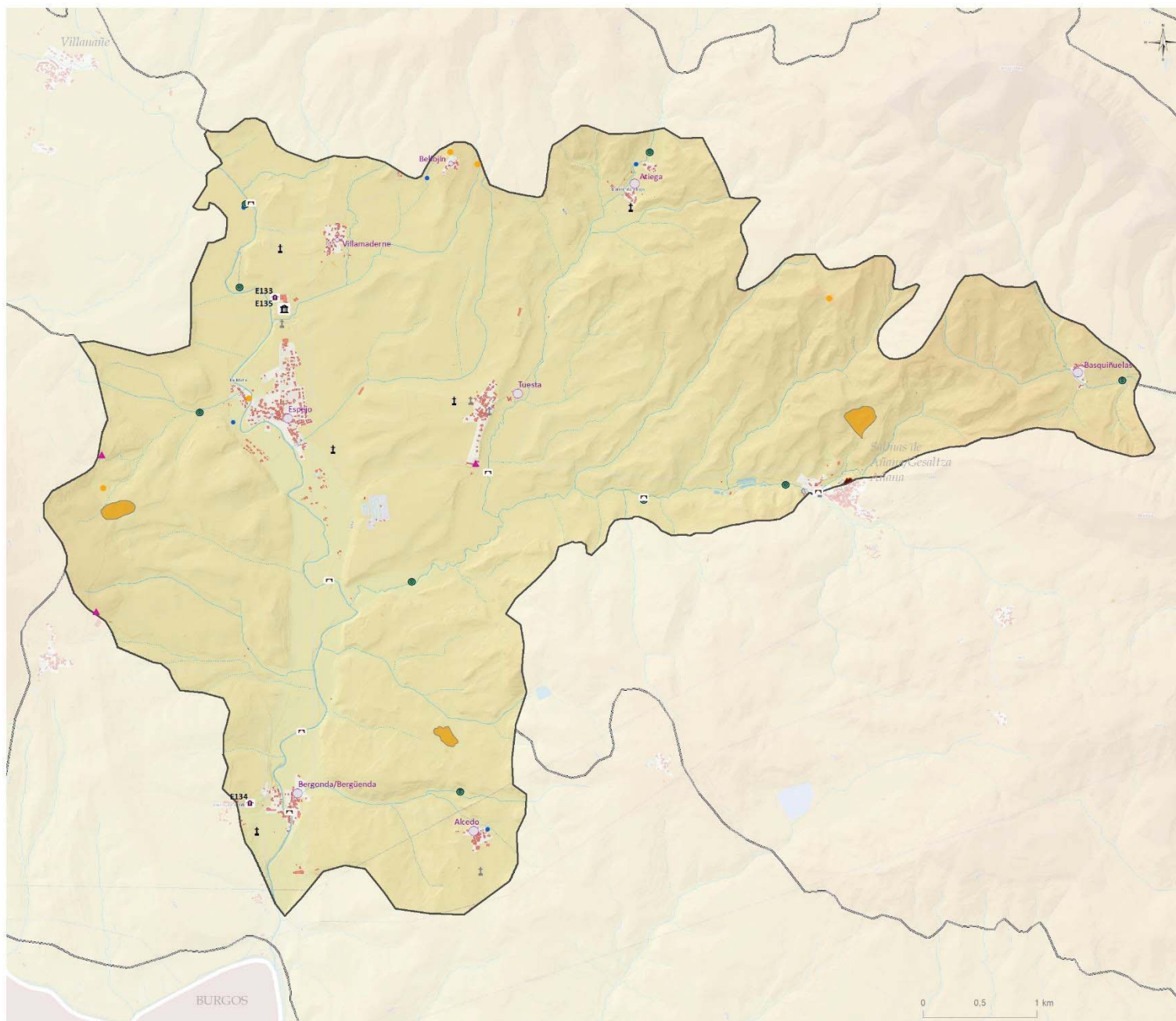
-NÚCLEOS DE POBLACIÓN-

- 1: Alcedo
- 2: Atiega
- 3: Basquiñuelas
- 4: Bellojín
- 5: Bergonda/Bergüenda
- 6: Espejo
- 7: Tuesta
- 8: Villanaderne

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

15

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



VALORES CULTURALES, HISTÓRICOS E IDENTITARIOS

Religioso

- Ermitas (3)

Civil

- Puente (7)
- Molinos, harineras y trujales (9)
- Patrimonio industrial (1)

Etnográficos

- Fuente-Lavadero-Abrevadero (5)
- Tejeras, caleras, neveras, abejas... (5)

Simbólico

- Cementerio (5)
- Cruceros, estelas... (5)

Histórico identitario

- Yacimientos prehistóricos (3)

Enclaves histórico identitarios

Paisaje transformado cultura

- Salinas de Añana

Enclaves histórico identitarios

- Asentamiento de Lapobe
- Poblado de El Molino
- Yacimiento de icnitas

Cascos históricos y núcleos relevantes paisajísticamente

- Villa de Salinas de Añana

Recursos relevantes en el paisaje

- E133, ERMITA DE SANTA LUCÍA
- E134, ERMITA NUESTRA SEÑORA DEL MONTE
- E135, ERMITA SANTA LUCÍA

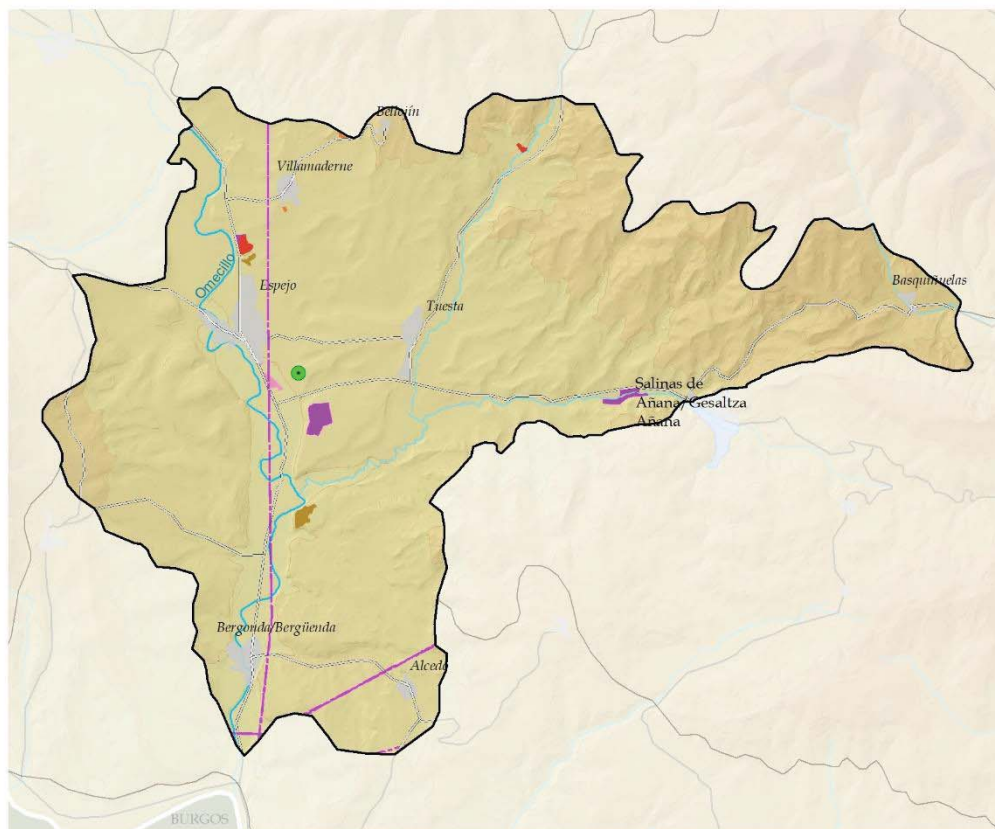
Asentamientos

Recursos patrimoniales en el núcleo

- 0 - 1 (2)
- 2 - 4 (6)

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



TRANSFORMACIONES INTENSAS RELEVANTES

INDUSTRIAL

ASENTAMIENTOS INDUSTRIALES

INSTALACIONES AGROPECUARIAS

INSTALACIÓN AGROPECUARIA AISLADA

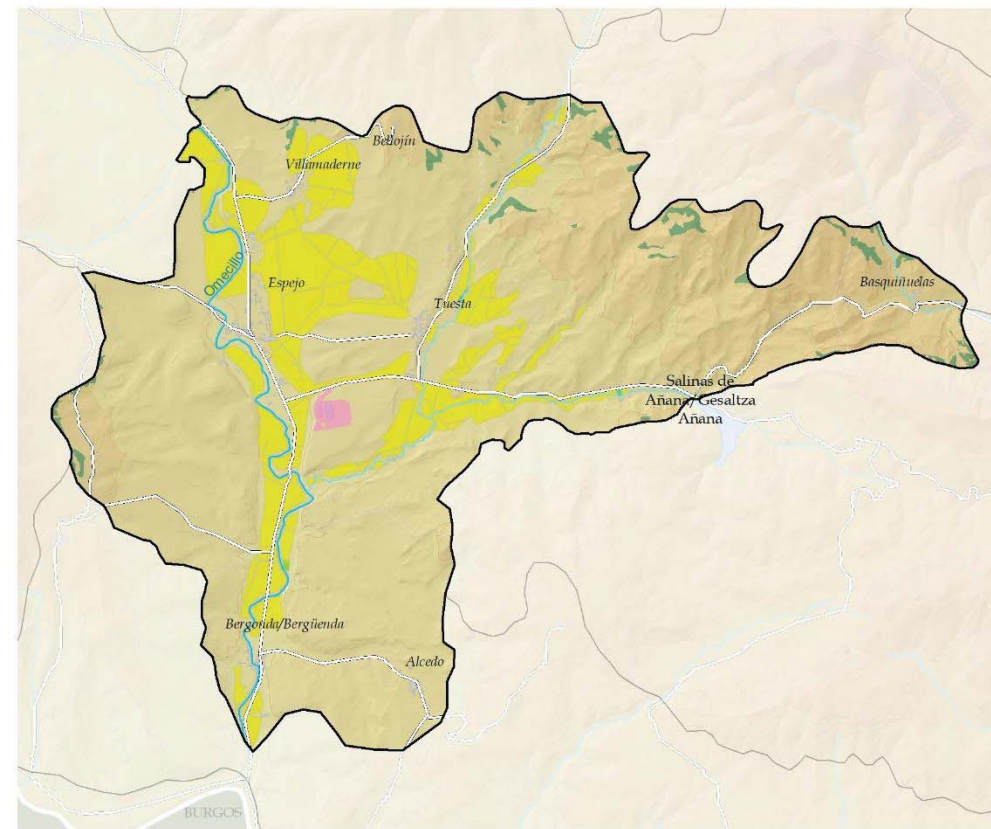
INSTALACIÓN AGROPECUARIA EN ASENTAMIENTOS HUMANOS

OTROS

SUPERFICIES COMERCIALES

ZONAS DEGRADADAS (TEMPORALES)

- Antena telecomunicaciones (1)
- Otras vías con firme/Beste errepideak
- - - - - Muy alta tensión/Goi-tentsioa handia



VALORES PRODUCTIVOS SECTORIALES

Tierra arable de alto valor estratégico

Productividad forestal

Suelo Industrial (Udalplan)

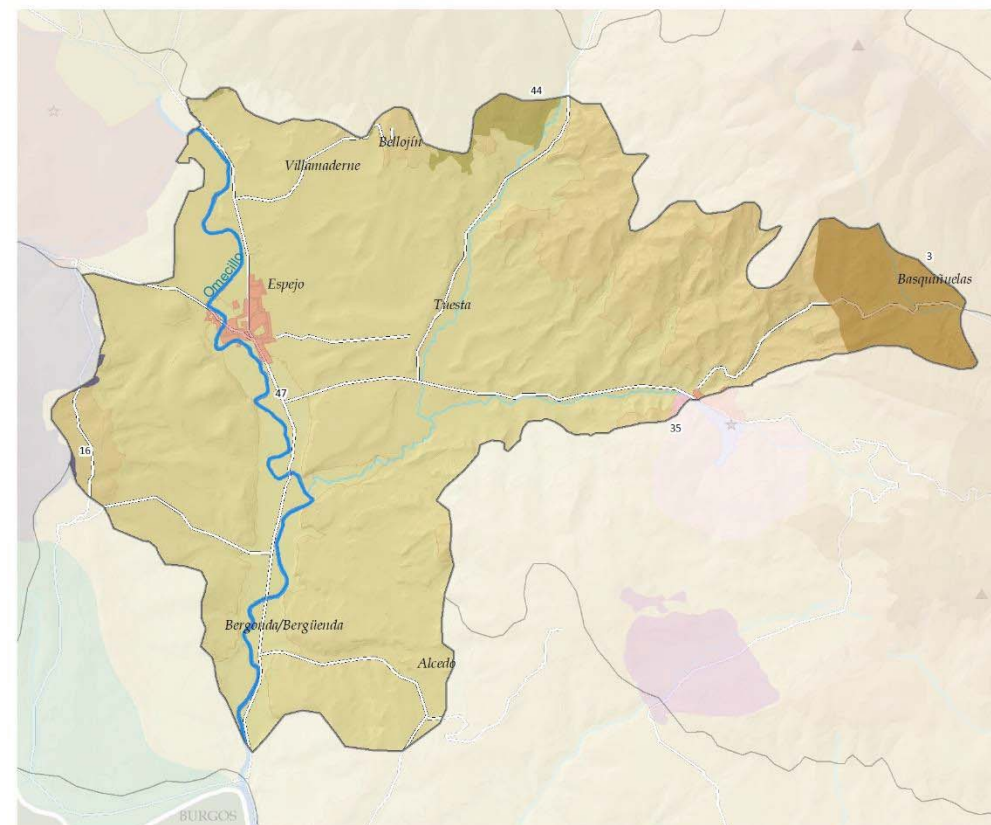
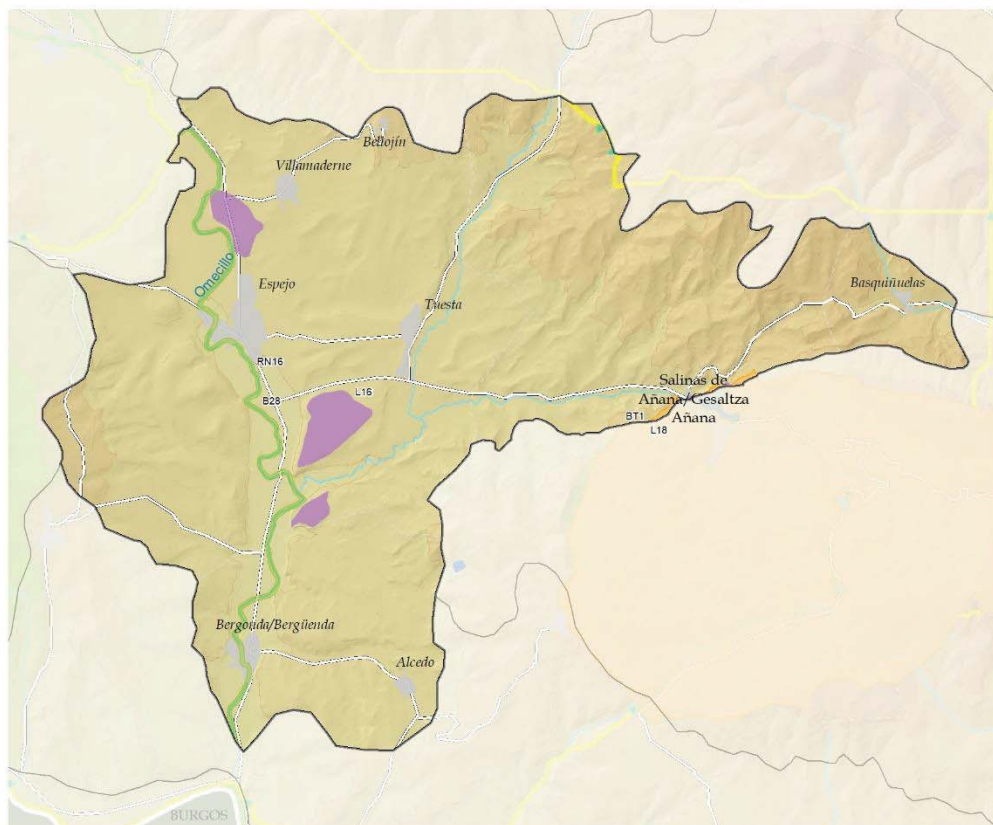
Huertas y frutales de alto valor estratégico

Prados y cultivos atlánticos

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

15

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



VALORES NATURALES Y ECOLÓGICOS

ENP

Biotopo babestua/Biotopo protegido

BT1: Añanako diapiroa/Diapiro de Añana

RN2000

RN16: Omeçillo-Tumecillo ibaia/Rio Omeçillo-Tumecillo

Lugares de interés geológico

L16, Sistema de Terrazas del Ebro y principales afluentes

L18, Diapiro de Salinas de Añana

DOT E INFRAESTRUCTURA
VERDE

Corredores

Reservas de la biodiversidad

B28: Rio Omeçillo-Tumecillo

CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES
DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA

- 3: Basquiñuelas - Paúl
- 16: Sierra de Árcena
- 35: Salinas de Añana
- 44: El Raso - Angosto -Olvedo
- 47: Río Omeçillo - Tumecillo

RECURSOS PAISAJÍSTICOS INVENTARIADOS

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

DINÁMICAS

Paisaje con lenta evolución en los últimos siglos, en torno al paisaje agrícola de sus fértiles vegas.

DINÁMICAS (PRINCIPALES PRESIONES)

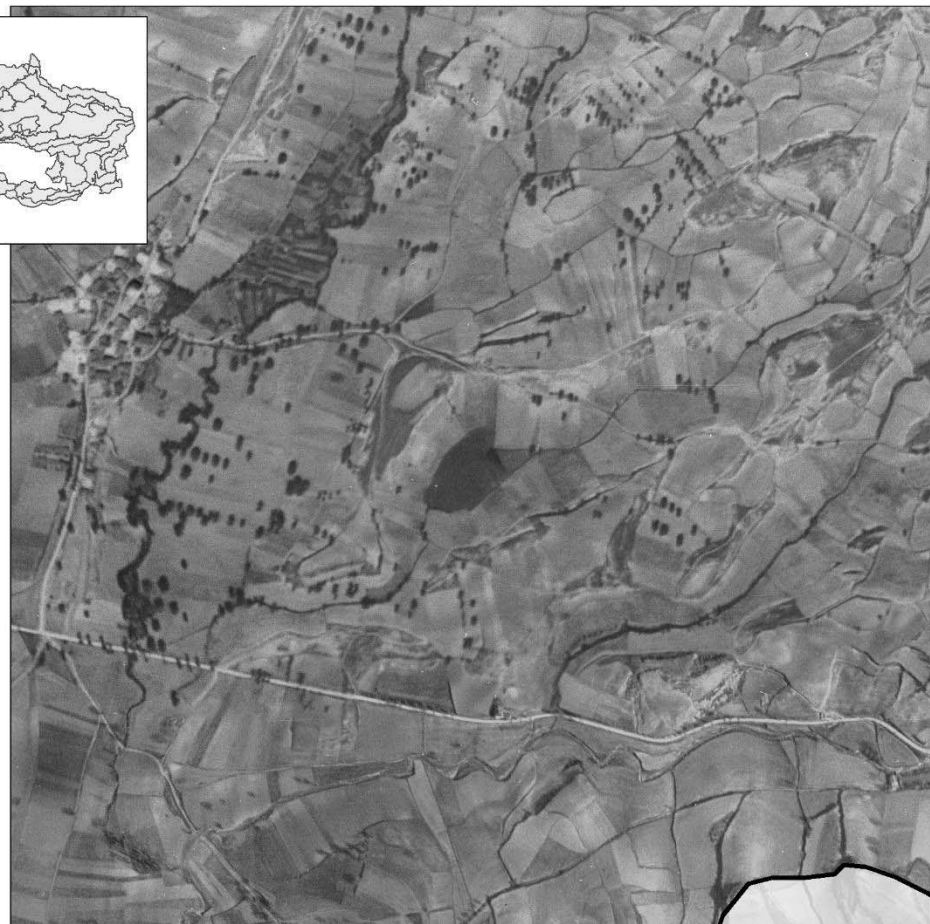
Factores exógenos de carácter social y económico que inciden en el modelo productivo: intensificación de la producción, con una mayor concentración parcelaria y utilización de maquinaria más voluminosa que condiciona nuevas edificaciones para su mantenimiento.

- Aumento de las infraestructuras agrícolas (regadíos).
- Banalización del paisaje agrario: concentración parcelaria, eliminación de lindes, ribazos, bosquetes de vegetación natural y accesos.

- Modificación de interior de núcleos de carácter rural: edificación de nuevas viviendas alejadas de la tipología tradicional e inclusión de componentes disonantes, vallados de fincas, etc.).
- Modificación del exterior del núcleo tradicional, cuenca visual del plano corto en la aproximación desde las vías de acceso, ampliaciones sin respetar la irregularidad que les caracteriza, con aspecto residencial contemporáneo.



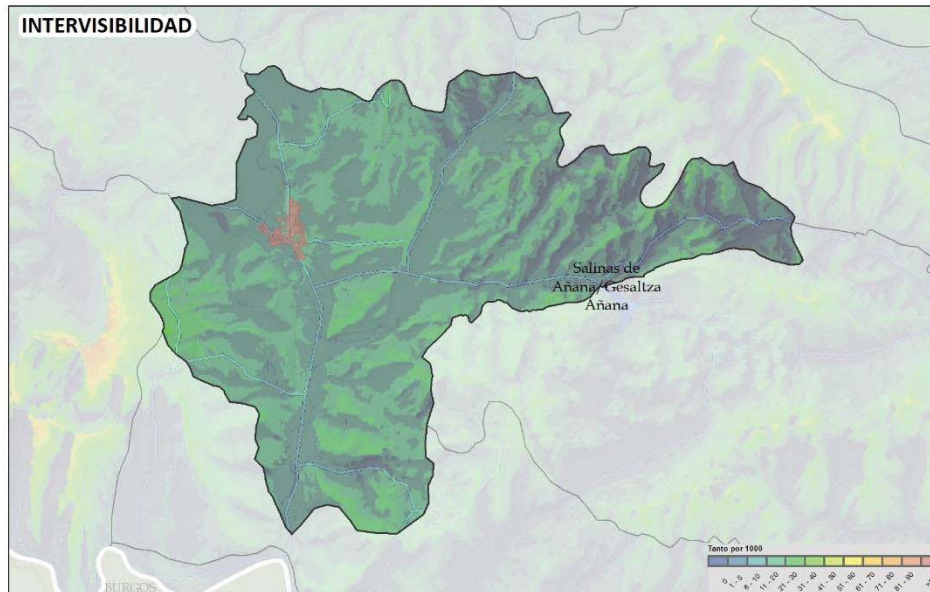
ACTUALIDAD



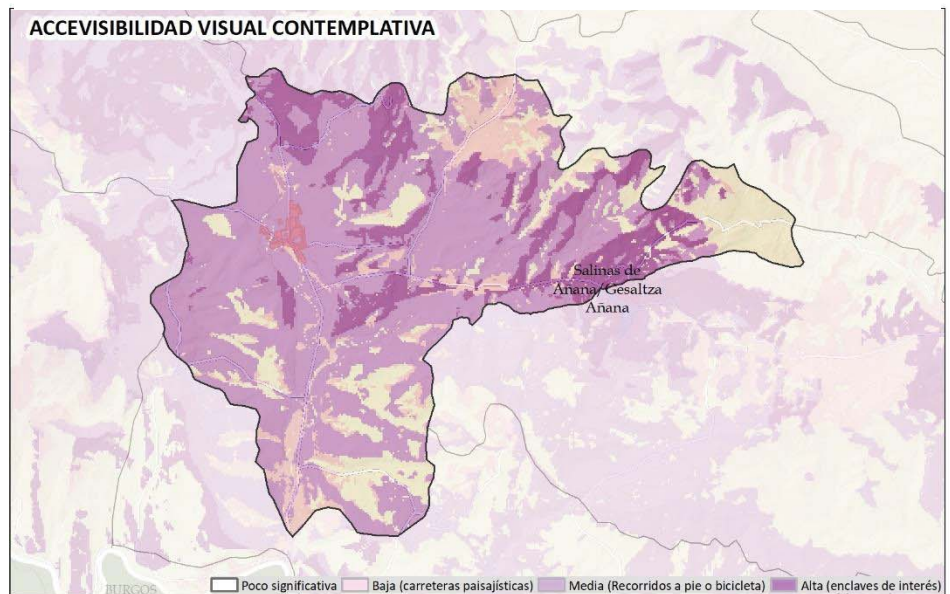
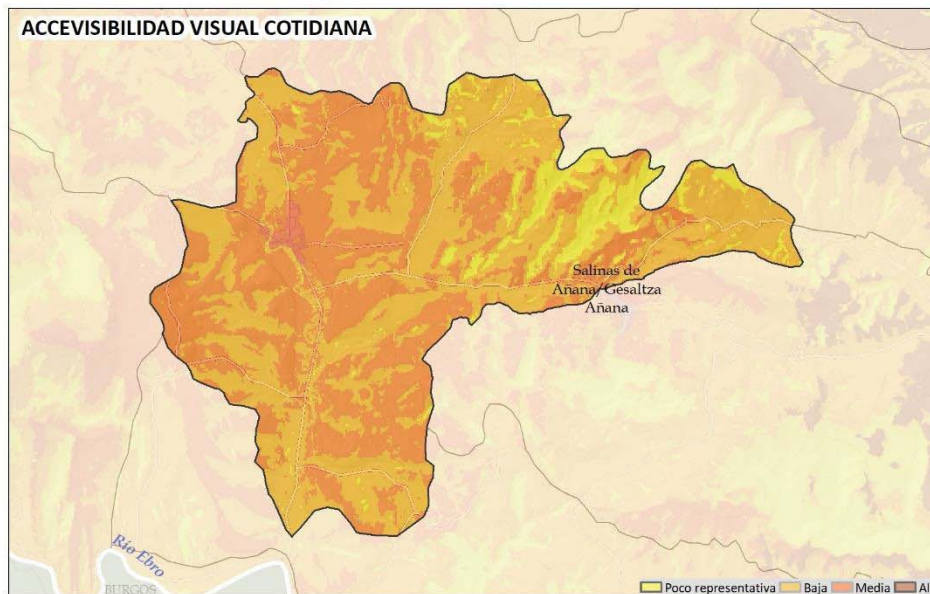
1945-46

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

EVALUACIÓN: VISIBILIDAD



Constituye la zona más plana y deprimida de una unidad visual mayor, que abarca las laderas de las sierras circundantes. La conexión visual dentro de esta gran unidad es muy elevada, mientras que se encuentra prácticamente desconectada del resto de territorios del ámbito, con la excepción de las laderas meridionales del Arkamu. Presenta una accesibilidad visual media y alta en relación a las vistas cotidianas, y alta en relación a la contemplativa, especialmente de visitantes que se acercan a las Salinas de Añana.



VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

15

EVALUACIÓN:

CALIDAD: Calidad del paisaje media. Presencia notable de elementos de valores medios y altos caracterizado por un mosaico agrario tradicional.

FRAGILIDAD: Valor de fragilidad medio. Presenta intervisibilidad dentro de la UP relativamente alta y accesibilidad visual media.

Debilidades:

- Estancamiento de las dinámicas poblacionales con el consiguiente abandono de las edificaciones.
- Espacio visual y afectivo que forma parte de la cotidianidad de las personas que habitan sus pueblos.
- Paisaje vinculado a las dinámicas socioeconómicas del sector primario.

Amenazas:

- Concentración parcelaria e intensificación del uso agrario, destrucción del parcelario tradicional, cambios en la topografía original y destrucción del carácter tradicional. Utilización de maquinaria más voluminosa que condicione nuevas edificaciones para su mantenimiento.
- Desaparición de su esencia paisajística —aquella protagonizada por su trama hidrológica y parcelaria—, y que la puede convertir en una monótona extensión de concentraciones parcelarias sin retícula y apenas límites —ribazos, taludes y pequeñas alineaciones de vegetación natural con árboles y arbustos—, donde se cultivan exclusivamente productos de alta rentabilidad económica.
- Presión y ocupación incipiente del suelo no urbanizable por construcciones de segunda residencia no convencional. Ocupación del suelo rural por diferentes infraestructuras e instalaciones.

- Modificación del aspecto de núcleos tradicionales y aldeas:
 - Ampliaciones del núcleo sin respetar la morfología que le caracteriza, sustituyéndola por aspecto urbano. Las ampliaciones de trama regular con elevada ocupación de superficies de suelo implican la ruptura tanto de la silueta característica como de la imagen general del asentamiento.
 - La irrupción de nuevos desarrollos urbanísticos que, con parámetros funcionales diferentes, inducen la aparición de tramas en forma de malla regular de forma disruptiva en el terreno y sin conexión ni proporción con el crecimiento orgánico que ha caracterizado el desarrollo del asentamiento a lo largo de su historia.
 - Riesgo de incorporación de naves agropecuarias en las inmediaciones de los núcleos tradicionales y aldeas.
- Degradación de los recursos culturales: casas torre, calzadas, directamente o en su entorno percibido.

Fortalezas:

- Constituye un entorno apreciado por la población.
- Territorio agrícola muy productivo, cuya función es necesaria para el conjunto de la sociedad de cara a no depender de la importación de alimentos.
- Poblaciones concentradas y distribuidas de forma homogénea por la Unidad.
- Funciona como corredor ecológico muy relevante.

Oportunidades:

- Ríos y riberas con figuras de protección.
- Las condiciones fisiográficas y ambientales facilitan las medidas de integración visual.
- Promoción dentro del conjunto de valores culturales, tanto para el aumento de la calidad de vida de sus habitantes, como para atraer nueva población o visitantes.

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

Se muestra la propuesta integral para el conjunto de la Unidad de paisaje. Los geodatos correspondientes se han desarrollado a escala entre 1:10.000 y 1:25.000, lo que permite su integración en la gestión y ordenación del territorio. **En el Documento 4 *Objetivos, propuestas e indicadores*, se desarrollan las acciones para alcanzar los OCP planteados.** Hay que destacar que se muestran los OCP más específicos e importantes para la UP y cuyas acciones para alcanzarlos son prioritarias y presentan potencialidad para ser llevadas a cabo.

Los OCP más determinantes formulados para la **conservación y puesta en valor del paisaje**, que requieren acciones de protección y gestión del paisaje son:

- Potenciar la conservación del paisaje natural cuyo mantenimiento es necesario para el paisaje de la UP. Con carácter general se propone potenciar la protección paisajística de formaciones singulares, así como riberas y láminas de agua.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de villas, y enclaves culturales. **Se ha delimitado un enclave de protección paisajística específica entorno a Tuesta.**
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de **núcleos tradicionales y aldeas.**
- Potenciar medidas socioeconómicas dirigidas a mantener la población en los asentamientos y el acceso a la vivienda.
- Conservar y poner en valor el patrimonio cultural con carácter general de todos los componentes indicados con valor patrimonial, histórico o simbólico.
- En la UP se localiza parte del **AEIP de protección paisajística de la Salinas de Añana**, al adentrarse el espacio de afección visual.

Promover la **conservación del uso agrícola de calidad ecológica y paisajística**, así como su mejora paisajística, ecológica y funcional.

- Regular de forma más estricta la proliferación de edificaciones en Suelo No Urbanizable (SNU): regular su volumetría, superficie, colores y materiales cuando sean necesarias para el desarrollo de labores agropecuarias, a la hora de otorgar las licencias y permisos.
- La conservación del paisaje agrícola implica su gestión, descrita en el Documento 4, del que se resume la puesta en marcha de políticas que contribuyan al mantenimiento del sistema tradicional e impidan cambios de uso. Fomentar la actividad primaria de explotaciones pequeñas a la que está ligado.

Los OCP más determinantes formulados para la **mejora y/o adecuación del paisaje**, que requieren acciones de gestión y ordenación del paisaje son (ver figura adjunta):

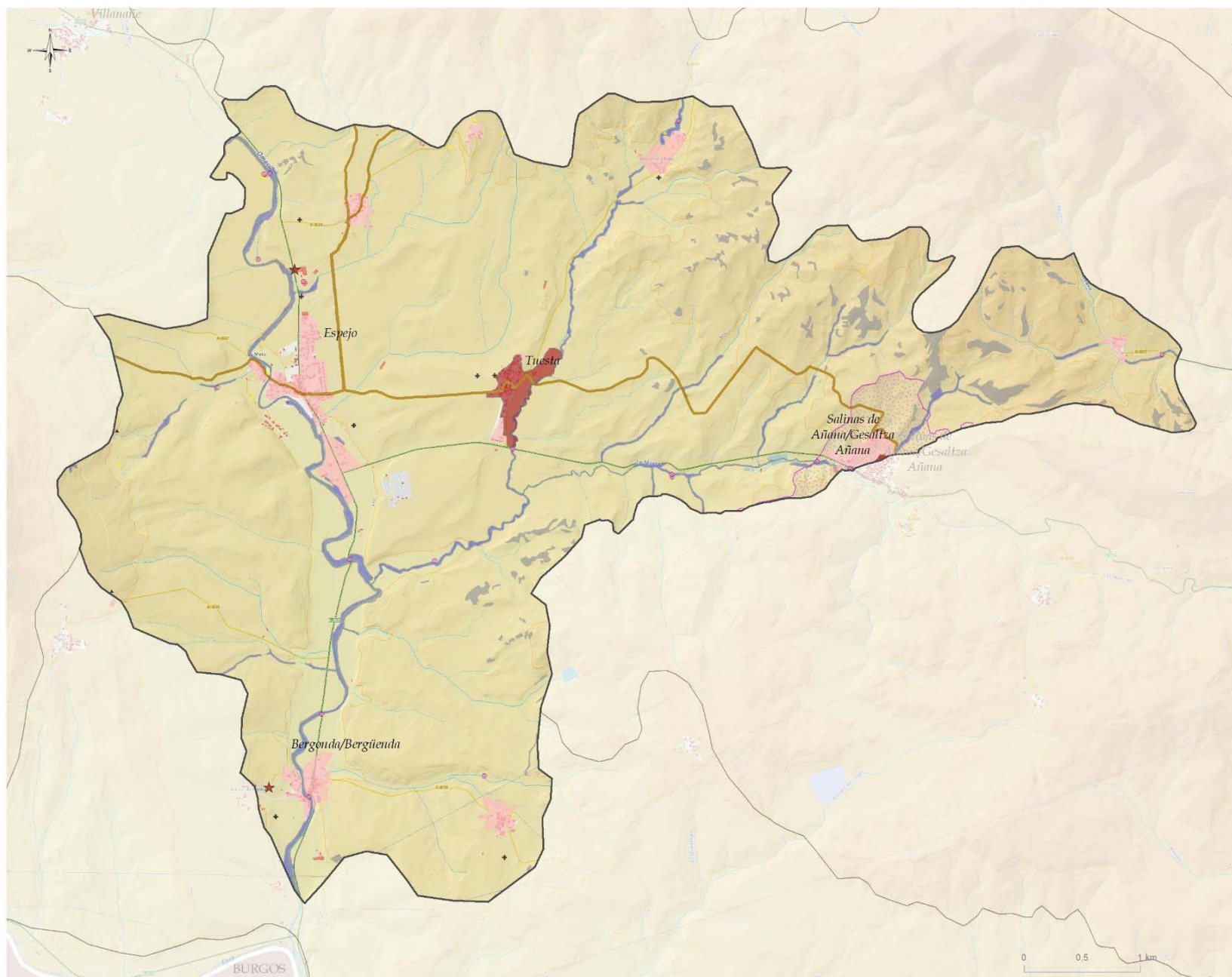
- Ordenación y mejora visual del entorno acceso a Espejo.

Como acción fundamental de ordenación de actividades futuras, se debe potenciar adecuar paisajísticamente las acciones encaminadas a la mejora de la rentabilidad y de la adecuación de las prácticas agropecuarias o selvícolas a las nuevas tecnologías.

- Potenciar la incorporación de criterios paisajísticos en nuevas concentraciones parcelarias para su aprobación, con acciones descritas en el Documento 4.
- Plantaciones selvícolas de ribera: medidas dirigidas a aumentar su irregularidad, con desarrollo de ecotonos en los bordes, con el objetivo de conseguir zonas perimetrales de reserva de arbolado con presencia de especies autóctonas donde prime la disposición irregular y el desarrollo de las masas.

VALLES DEL OMECILLO Y LA MUERA

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

**OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE I:**
CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR**Conservación y puesta en valor de recursos culturales**

- ★ Patrimonial relevante en el paisaje
- Patrimonio civil
- Recursos etnográficos
- ✦ Patrimonial (simbólico)
- ✦ histórico-identitario
- Gran Recorrido/Ibilbide Luzeak
- PR-Local/PR-Tokikoak

Protección y conservación visual de enclaves culturales

- Salinas de Añana

Protección visual de núcleos de alto valor y fragilidad visual, villas y centros históricos

- Tuesta
- Villa de Salinas de Añana

Conservación de núcleos rurales y aldeas

- Conservación de núcleos rurales y aldeas

Protección, conservación y mejora de ríos, riberas, humedales y láminas de agua

- Otros

Protección del paisaje natural

- Paisaje rocoso y erosivo

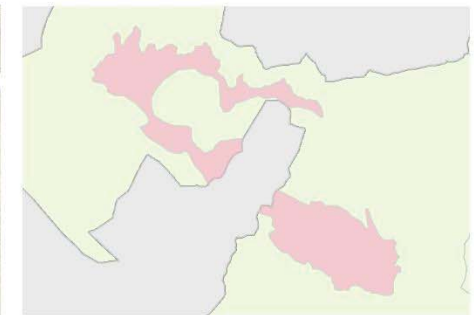
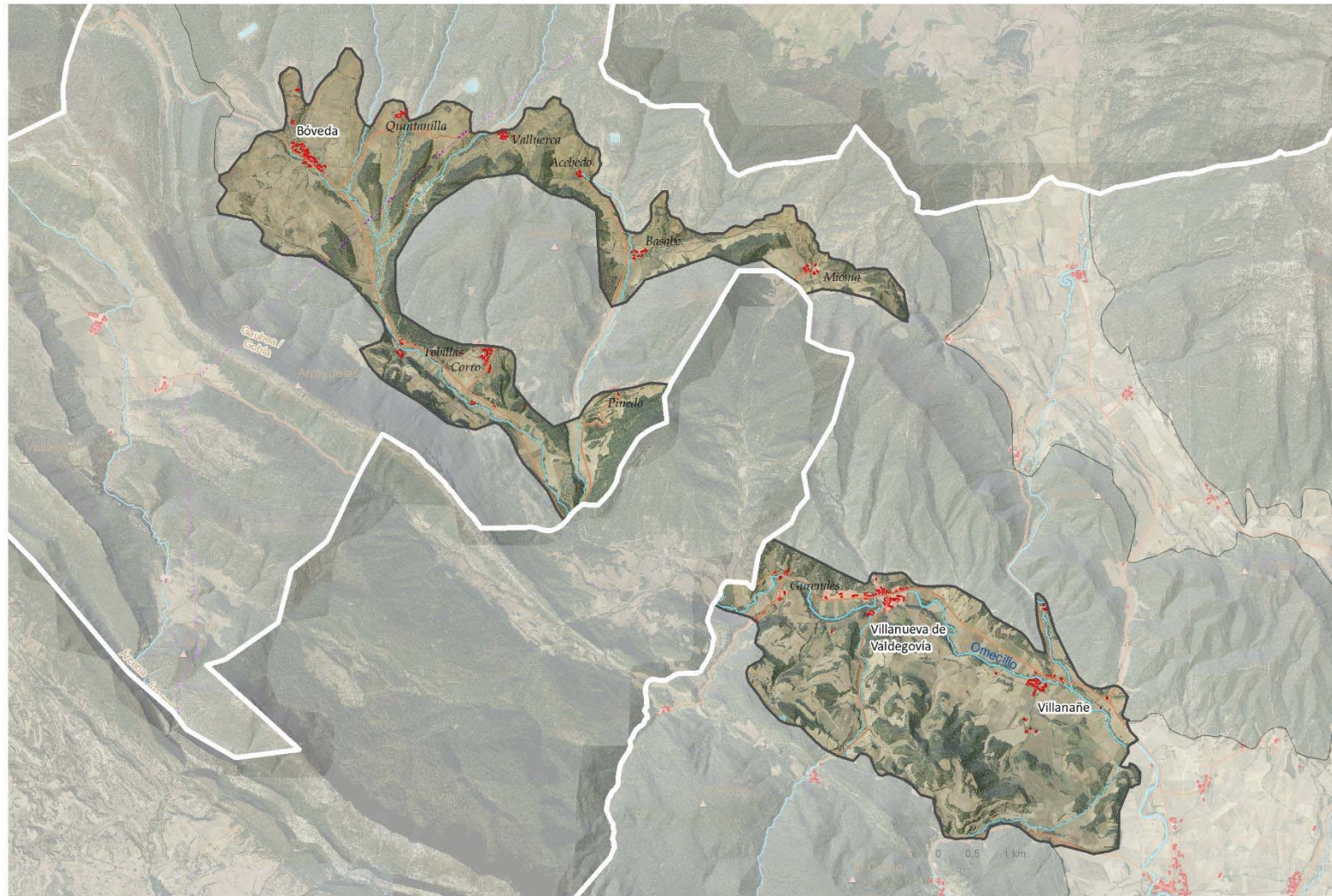
AEIP**Protección visual por su alta calidad y fragilidad del paisaje**

- P4. AÑANA

VALLE DE VALDEGOVÍAGAUBEA

16

LOCALIZACIÓN

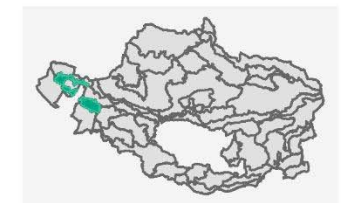


Municipios/Udalerriak

 100% Valdegovía / Gaubea


Superficie (ha): 3379

Pendiente media	Altitud mínima	Altitud máxima	Altitud media
9	508	908	658



DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Unidad vertebrada por el río Omecillo, separada en dos valles por cuestiones administrativas, al atravesar la localidad burgalesa de San Zadornil. Nace de varios arroyos provenientes de la Sierra de Árcena, modelando el valle de Bóveda. Tras cruzar tierras castellanas, baña las poblaciones más importantes del valle: Villanueva de Valdegovía, Gurendes y Villanañe. En esta población desemboca el río Tumecillo, tras atravesar el desfiladero de Angosto.

Paisaje agrario tradicional de alto valor paisajístico, en el que se conservan enclaves donde la retícula de parcelas adaptadas a la morfología del terreno y bordeadas por setos protagonizan el paisaje del fondo del valle junto con las riberas, en un espacio en el que se asientan pueblos rurales de alto valor, con diverso patrimonio arquitectónico y otros enclaves culturales de alta calidad paisajística. A medida que aumenta la pendiente los cultivos de cereal en secano alternan con espacios forestales de bosque y matorral, con predominio de quejigares y carrascales en cerros y lomas, y pinares en las zonas de contacto con las sierras.

DEFINICIÓN Y CARÁCTER

Paisaje agroforestal de carácter mediterráneo subhúmedo en el que, sobre la matriz heterogénea de parcelas de superficie moderada, se superpone una retícula configurada por los propios setos, los bosquetes y las riberas bien conservadas que contribuyen a estructurar el territorio.

En la Unidad, se localizan núcleos tradicionales y aldeas bien conservados (Acebedo, Basabe, Bóveda, Corro, Gurendes, Mioma, Pinedo, Quintanilla, Tobillas, Valluerca, Villanueva de Valdegovía, Gurendes, Villanueva de Valdegovía).

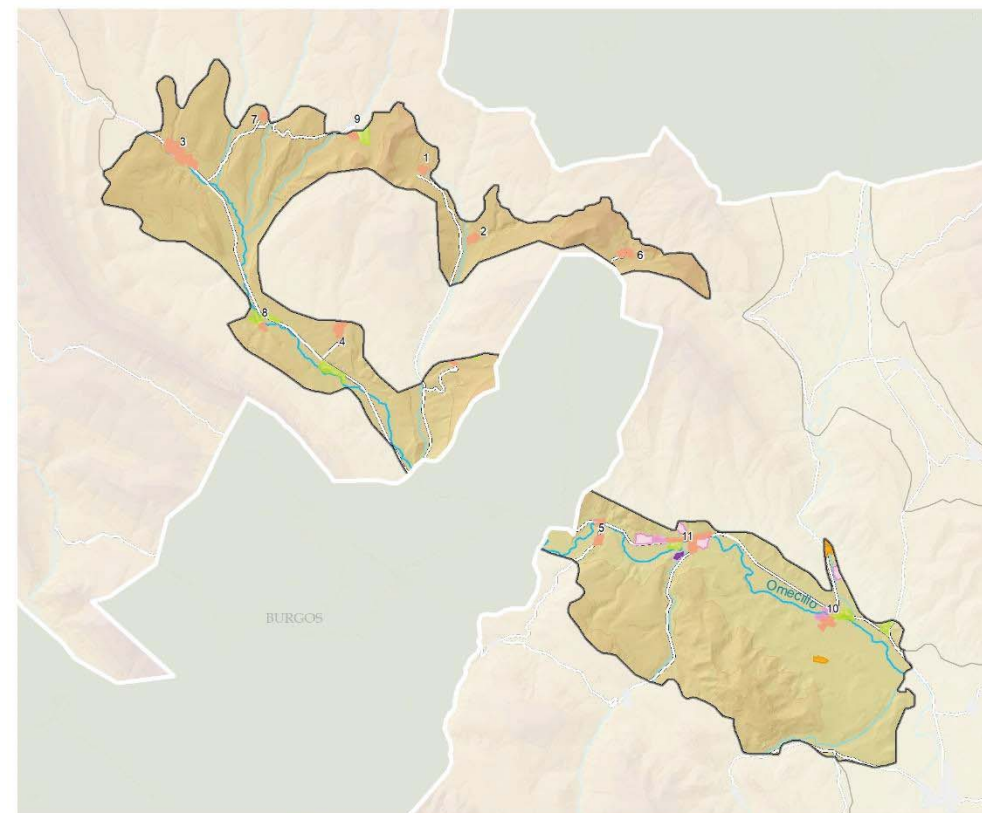
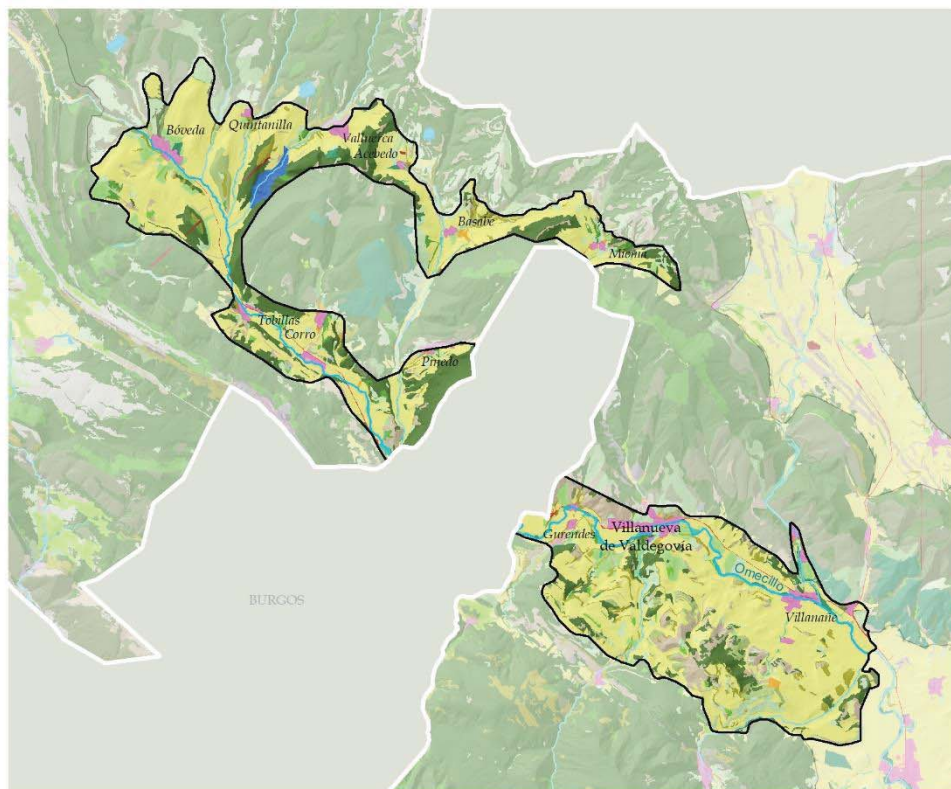
Destaca el enclave cultural formado Villanañe, Torre de los Barona y Convento de Angosto, así como el conjunto de cuevas eremíticas, parte del paisaje simbólico e identitario. Las más conocidas son las cuevas de Pinedo, Corro y Tobillas. La función de ermita ha estado vigente, en el caso de Corro y Pinedo hasta principios de siglo XIX. Destaca la imponente Torre-Palacio de los Varona, espectacular ejemplo de arquitectura militar del siglo XIV, una de las mejor conservadas de Álava.



VALLE DE VALDEGOVÍAGAUBEA

16

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



ELEMENTOS DEL PAISAJE (VEGETACIÓN Y USOS DEL SUELO)

PAISAJE FORESTAL

- ROBLEDALES, HAYEDOS Y OTRAS CADUCIFOLIAS
- QUEJIGARES Y MAROJALES
- ENCINARES
- BOSQUES MIXTOS
- PINARES MEDITERRÁNEOS Y SUBMEDITERRÁNEOS
- PLANTACIONES FORESTALES DE PRODUCCIÓN
- MATORRALES

PRADERAS MONTAÑAS, PRADOS, JUNCALES Y TURBERAS

PASTOS

PAISAJE LITOLÓGICO Y EROSIVO

- PASTIZALES Y MATORRALES PETRANOS
- CÁRCAVAS
- ROQUEDOS Y ESCARPES

PAISAJE DEL AGUA

- CURSOS DE AGUA
- EMBALSE
- VEGETACIÓN DE RIBERA

PAISAJES AGROPECUARIOS

- PRADOS Y CULTIVOS ATLÁNTICOS
- BOSQUETES MIXTOS Y SETOS
- TIERRAS DE LABOR
- HUERTAS Y FRUTALES
- ASENTAMIENTOS AGROPECUARIOS AISLADOS

PAISAJES DE TRANSFORMACIÓN INTENSIVA

- ASENTAMIENTOS DE POBLACIÓN
- INFRAESTRUCTURAS ENERGÉTICAS
- RED DE COMUNICACIONES

ASENTAMIENTOS
-TIPOLOGÍAS-

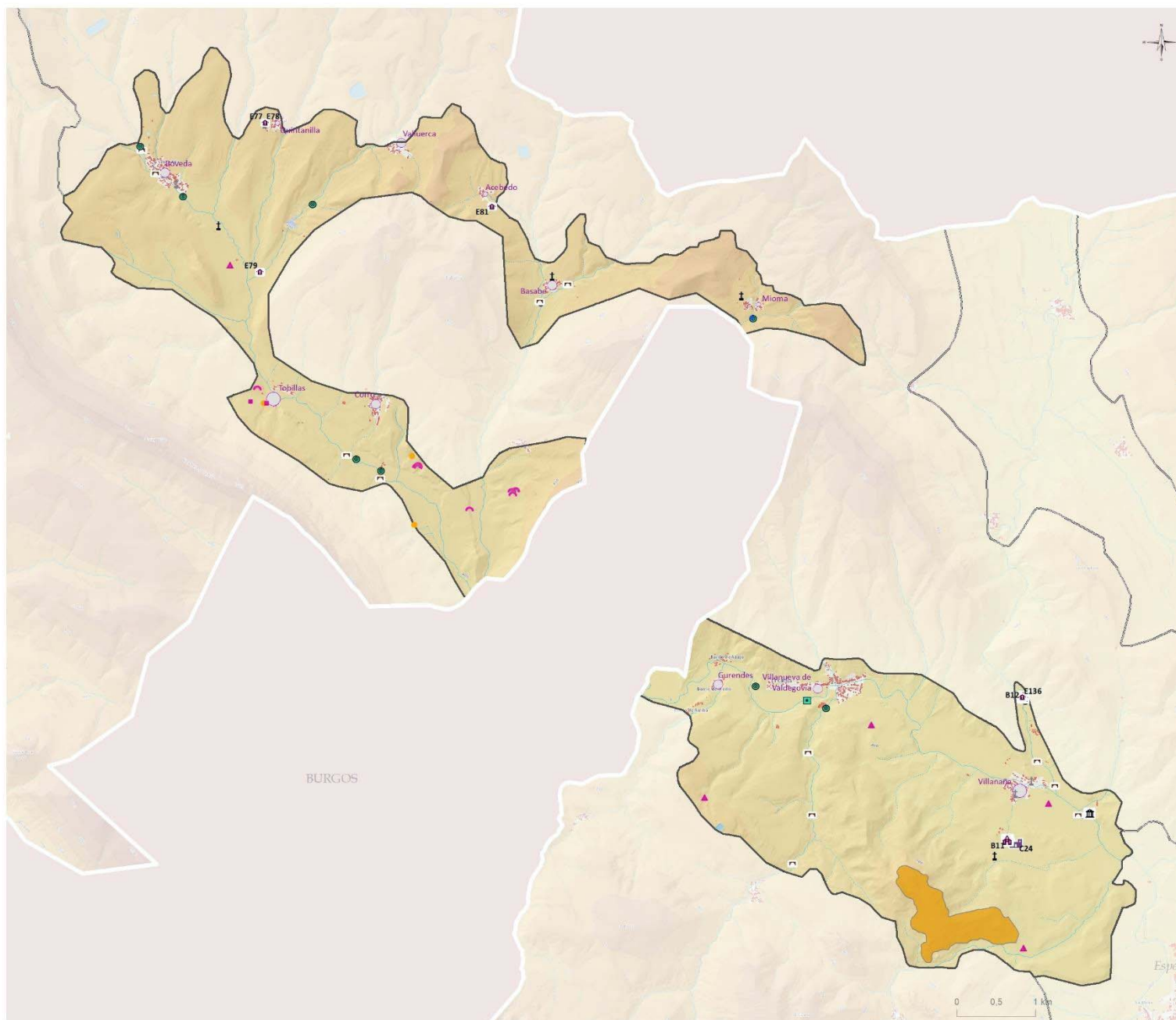
- ENSANCHES Y DOTACIONAL
- DISCONTINUO
- NÚCLEOS TRADICIONALES Y ALDEAS
- USOS AGROPECUARIOS
- INDUSTRIAS E INFRAESTRUCTURAS
- PATRIMONIO

-NÚCLEOS DE POBLACIÓN-

- 1: Acebedo
- 2: Basabe
- 3: Bóveda
- 4: Corro
- 5: Gurendes
- 6: Mioma
- 7: Quintanilla
- 8: Tobillas
- 9: Valluerca
- 10: Villanueva
- 11: Villanueva de Valdegoviaga

1:110.000





VALORES CULTURALES, HISTÓRICOS E IDENTITARIOS

Religioso

- Basílicas, monasterios, templos y conventos (2)

- Ermitas (5)

Defensivo

- Castillos y torres (1)

Civil

- Puente (13)
- Molinos, harineras y trujales (12)
- Patrimonio hidráulico (1)
- Patrimonio industrial (1)

Etnográficos

- Fuente-Lavadero-Abrevadero (3)
- Tejeras, caleras, neveras, abejas... (4)

Simbólico

- Cementerio (5)
- Cruceros, estelas... (4)

Histórico identitario

- Cantera histórica (2)
- Cueva (11)
- Yacimientos prehistóricos (5)

Enclaves histórico identitarios

- Poblado de Medropio
- Santa Coloma

Recursos relevantes en el paisaje

- B11, LA ASUNCION
- B12, SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ANGOSTO
- C24, TORRE DE LOSVARONA
- E136, ERMITA SANTUARIO NTRA. SRA. DE ANGOSTO
- E77, ERMITA NTRA. SRA. DEL OLMO
- E78, ERMITA NUESTRA SEÑORA DEL OLMO
- E79, ERMITA SAN JUAN
- E81, SAN JUAN EVANGELISTA

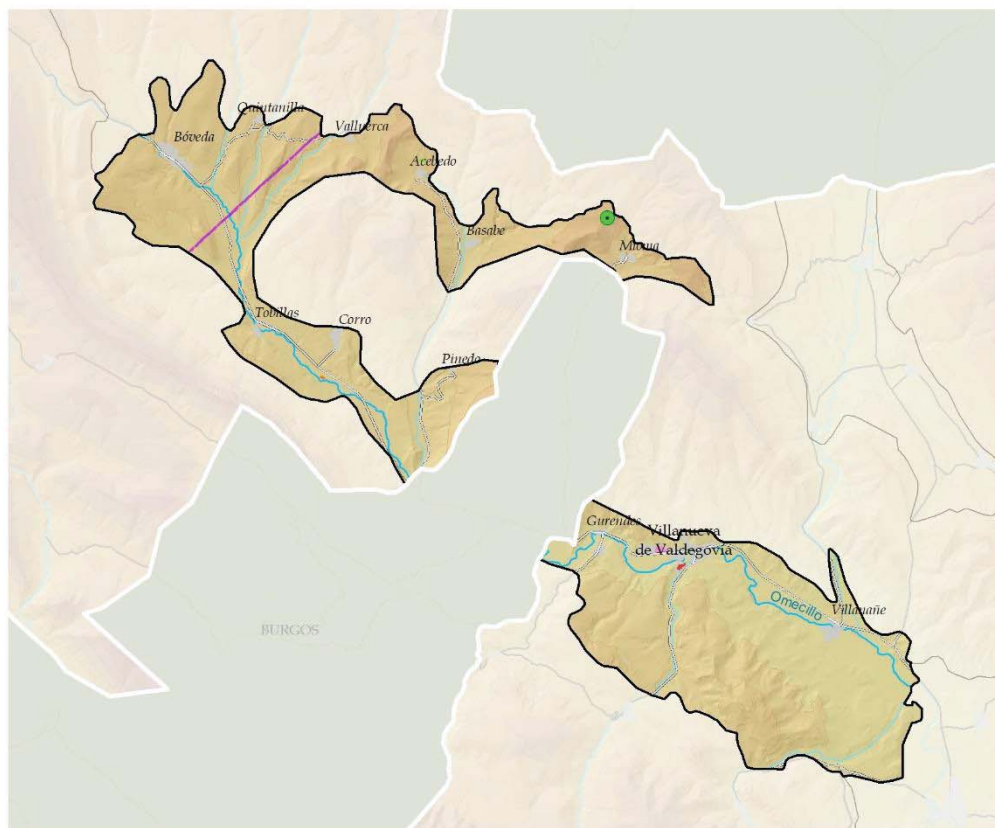
Asentamientos

Recursos patrimoniales en el núcleo

- 0 - 1 (3)
- 2 - 4 (6)
- 5 - 13 (2)

VALLE DE VALDEGOVÍAGAUBEA

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



TRANSFORMACIONES INTENSAS RELEVANTES

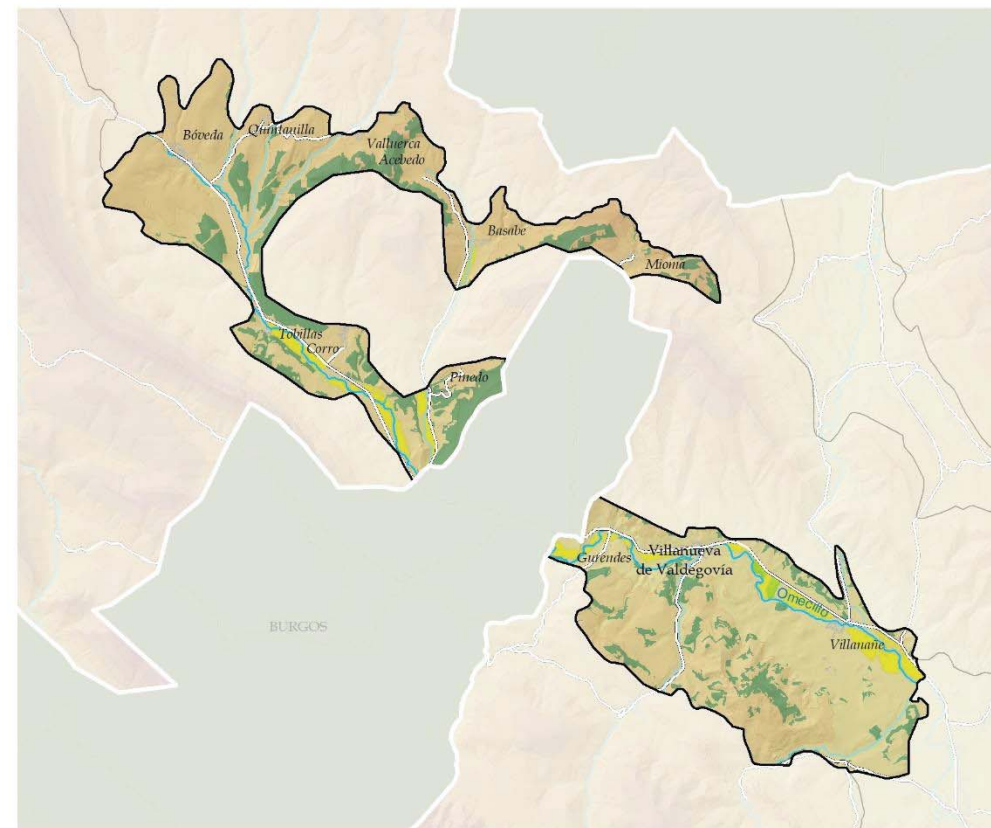
INSTALACIONES AGROPECUARIAS

- INSTALACIÓN AGROPECUARIA AISLADA
- INSTALACIÓN AGROPECUARIA EN ASENTAMIENTOS HUMANOS

OTROS

- PARQUE SOLAR
- CALLES CORTAFUEGOS DE LINEAS ELÉCTRICAS
- SUPERFICIES COMERCIALES

- Antena telecomunicaciones (1)
- Otras vías con firme/Beste errepideak
- Muy alta tensión/Goi-tentsioa handia



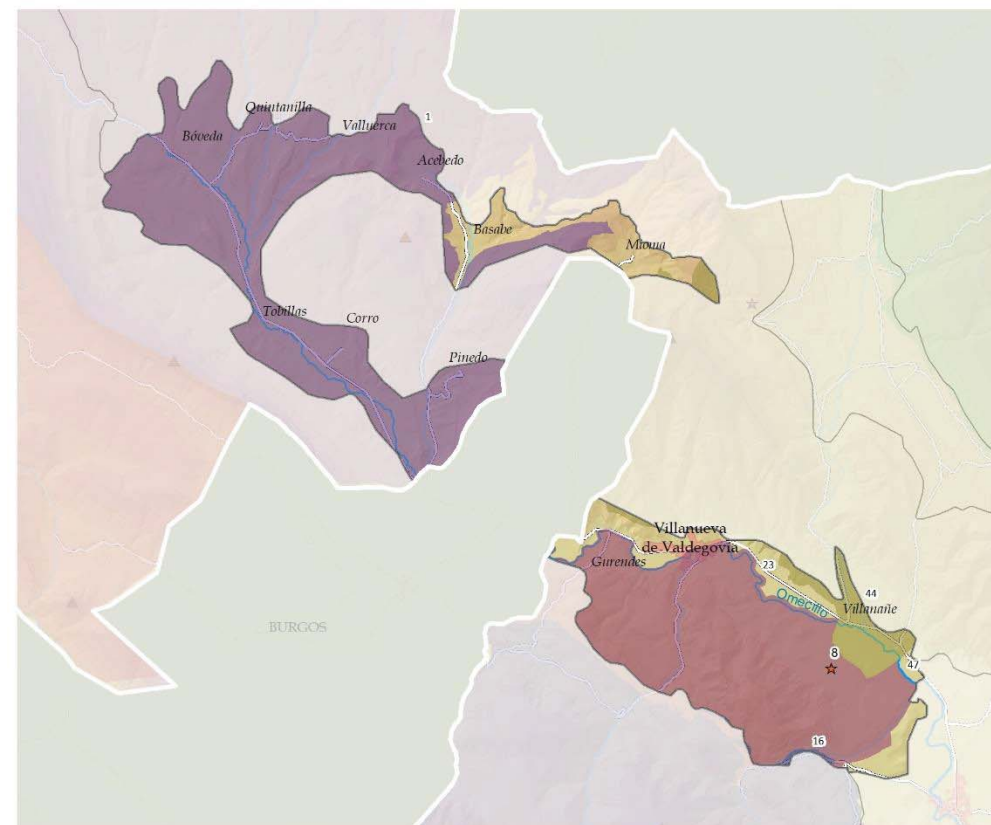
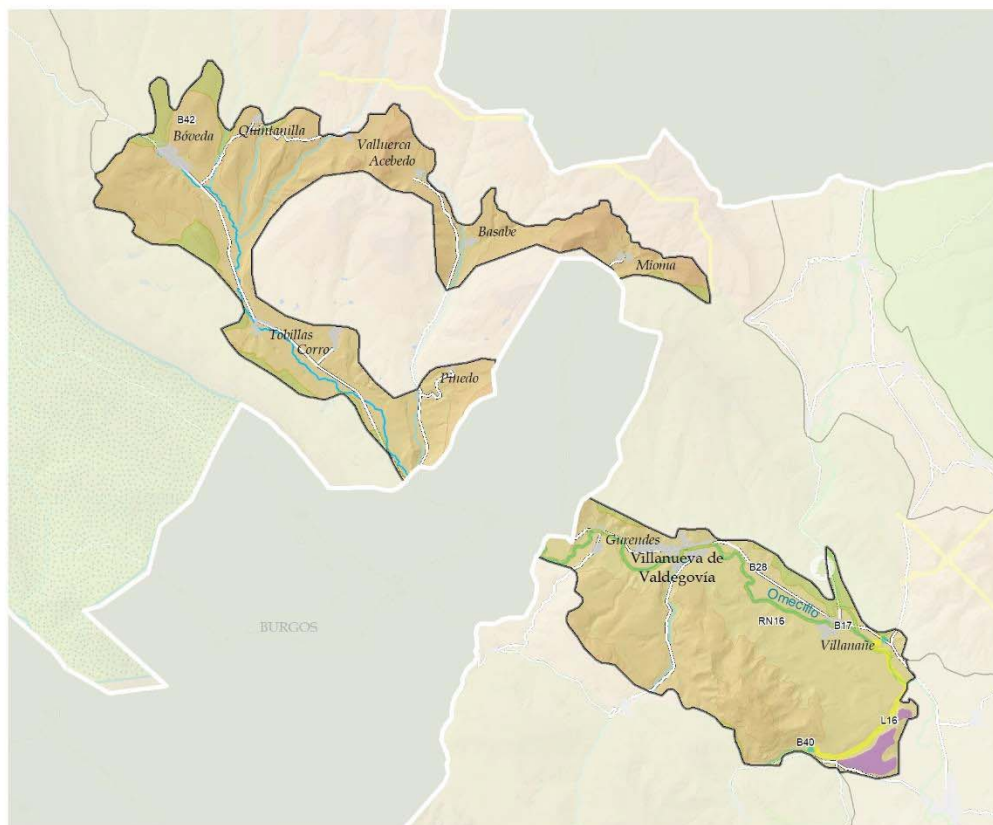
VALORES PRODUCTIVOS SECTORIALES

- Tierra arable de alto valor estratégico
- Huertas y frutales de alto valor estratégico
- Prados y cultivos atlánticos
- Productividad forestal

VALLE DE VALDEGOVÍAGAUBEA

16

DEFINICIÓN Y CARÁCTER



VALORES NATURALES Y ECOLÓGICOS

RN2000

RN16: Omeçillo-Tumecillo Ibaia/Río Omeçillo-Tumecillo

Lugares de interés geológico

L16, Sistema de Terrazas del Ebro y principales afluentes

DOT E INFRAESTRUCTURA VERDE

Corredores

Reservas de la biodiversidad

B17: Monte Raso-Desfiladero de Angosto
 B28: Río Omeçillo-Tumecillo
 B40: Sobron
 B42: Valderejo

CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES
DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA

- 1: Sierra de Bóveda y depresión de
- 16: Sierra de Árcena
- 23: Cultivos de Quejo - Gurendes a Villanañe
- 44: El Raso - Angosto - Olvedo
- 47: Río Omeçillo - Tumecillo

RECURSOS PAISAJÍSTICOS INVENTARIADOS

Hitos paisajísticos catalogados

★ 8: Torre de los Barona (Villanañe)

DINÁMICAS

Paisaje con lenta evolución en los últimos siglos, en torno al paisaje agrícola de sus fértiles vegas.

DINÁMICAS (PRINCIPALES PRESIONES)

- Factores exógenos de carácter social y económico que inciden en el modelo productivo: intensificación de la producción:
 - Proliferación de edificaciones, muchas de ellas alejadas de los cánones tradicionales que se desean conservar. Aumento de las infraestructuras agrícolas.
 - Concentración parcelaria, eliminación de lindes, ribazos y árboles dispersos.

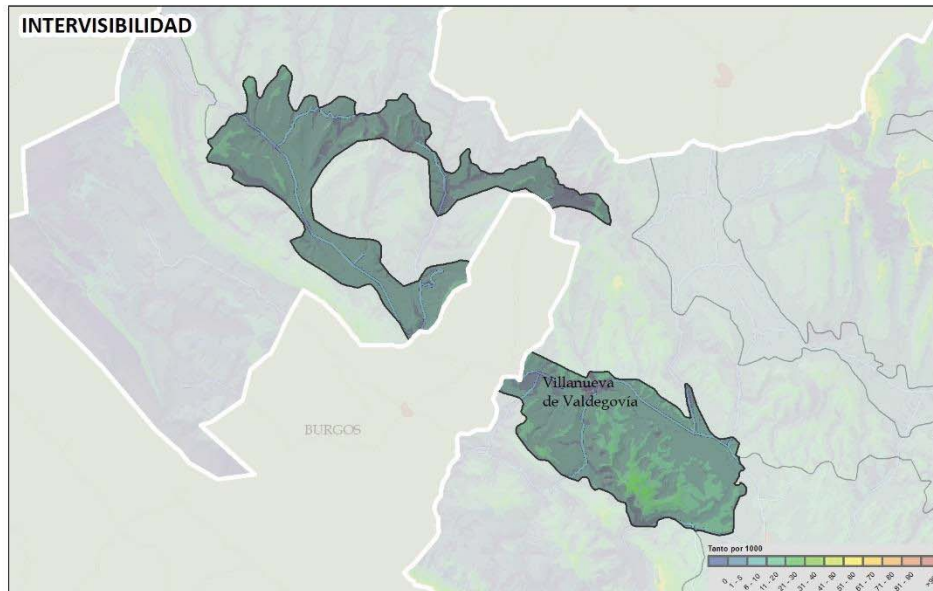
- Modificación de interior de núcleos de carácter rural: edificación de nuevas viviendas alejadas de la tipología tradicional e inclusión de componentes disonantes, vallados de fincas, etc.).
- Modificación del exterior del núcleo tradicional, cuenca visual del plano corto en la aproximación desde las vías de acceso, ampliaciones sin respetar la irregularidad que les caracteriza, con aspecto residencial contemporáneo.



ACTUALIDAD

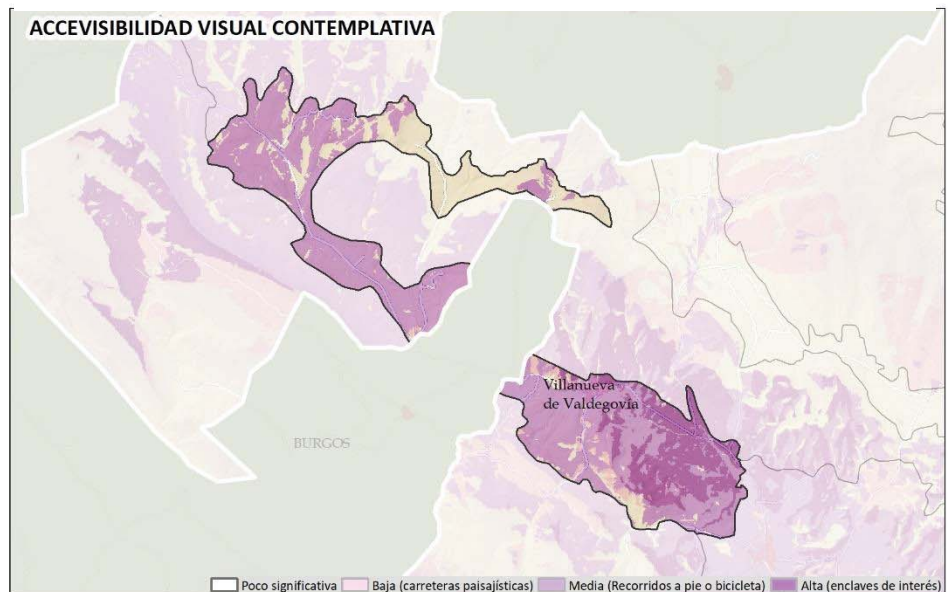
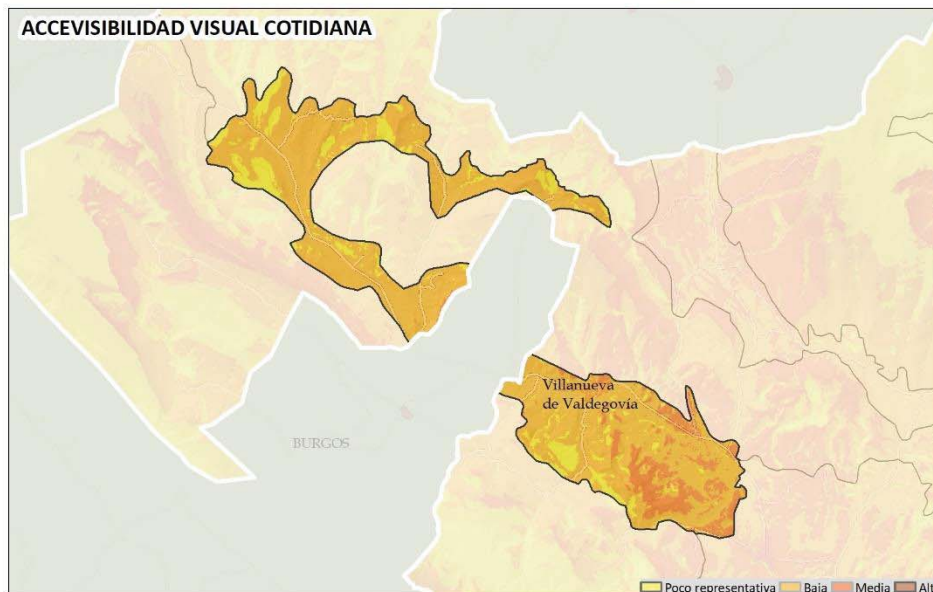
1945-46

EVALUACIÓN: VISIBILIDAD



La Unidad de paisaje extrae el fondo de valle cultivado, estrecho y alargado, de una unidad visual mayor, formada por el conjunto del valle de la cabecera del río Omecillo. Su intervisibilidad interna media-alta con algunos enclaves poco visibles, por su posición en vaguadas y otros, la mayoría, muy visibles.

Presenta una accesibilidad visual baja media en relación a las vistas cotidianas y contemplativas, con enclaves de alta en ambos casos, en el entorno de Villanueva de Valdegovía, especialmente de visitantes que se acercan a contemplar el patrimonio cultural.



VALLE DE VALDEGOVÍAGAUBEA

EVALUACIÓN:

CALIDAD: Calidad del paisaje media-alta. Con presencia notable de elementos de valores altos, en un paisaje caracterizado por un mosaico agrario tradicional y por elementos culturales y simbólicos muy relevantes. Presenta una calidad adquirida alta como consecuencia de la percepción de Unidades vecinas, fondos escénicos de alto valor paisajístico.

FRAGILIDAD: Valor bajo-medio. Su fragilidad adquirida es media, pues aun presentando intervisibilidad interna relativamente alta, no es vista de forma relevante por observadores. Sin embargo, su baja exposición visual puede facilitar la integración de actividades e impactos si se toman las medidas oportunas.

CONCLUSIONES

Debilidades:

- Paisaje vinculado a la presencia de población estable. Territorio con grave proceso de despoblación, con porcentaje de jóvenes muy bajo.
- Estancamiento de las dinámicas poblacionales con el consiguiente abandono de las edificaciones.
- Paisaje vinculado a las dinámicas socioeconómicas del sector primario.

Amenazas:

- Concentración parcelaria e intensificación del uso agrario, destrucción del carácter tradicional y desaparición de su esencia paisajística:
 - Intensificación de cultivos: destrucción del parcelario tradicional, cambios en la topografía original y supresión de ribazos, setos vivos y vegetación de ribera.
 - Infraestructuras agropecuarias: grandes naves, de grandes dimensiones para guardar la maquinaria y excedentes agrícolas, Invernaderos y otras edificaciones exentas.
- Abandono de la actividad agraria y matorralización de cultivos por aspectos socioeconómicos derivados, por un lado, del propio sector primario (falta de relevo, alta competitividad en el mercado, etc.) y por otro, por no poder competir frente al valor del suelo para su desarrollo urbano.
- Presión y ocupación incipiente del suelo no urbanizable por construcciones de segunda residencia no convencional.
- Ocupación del suelo rural por diferentes infraestructuras e instalaciones.

- Modificación del aspecto de núcleos tradicionales y aldeas:
 - Ampliaciones del núcleo sin respetar la morfología que le caracteriza, sustituyéndola por aspecto urbano. Las ampliaciones de trama regular con elevada ocupación de superficies de suelo implican la ruptura tanto de la silueta característica como de la imagen general del asentamiento.
 - La irrupción de nuevos desarrollos urbanísticos que, con parámetros funcionales diferentes, inducen la aparición de tramas en forma de malla regular de forma disruptiva en el terreno y sin conexión ni proporción con el crecimiento orgánico que ha caracterizado el desarrollo del asentamiento a lo largo de su historia.
 - Riesgo de incorporación de naves agropecuarias en las inmediaciones de los núcleos tradicionales y aldeas.
- Degradación de los recursos culturales: casas torre, calzadas, directamente o en su entorno percibido.

Fortalezas:

- Territorio agrícola productivo, cuya función es necesaria para el conjunto de la sociedad de cara a no depender de la importación de alimentos.
- Poblaciones concentradas y distribuidas de forma homogénea por la Unidad.
- Funciona como corredor ecológico muy relevante.
- Matriz mixta agrosilvopastoral que permite una estructura de usos más diversificada. Parcelas irregulares con valor paisajístico.

Oportunidades:

- Aumento de la sensibilidad social respecto a la necesidad de acometer las actuaciones necesarias para conservar el paisaje tradicional.
- Por sus características, además de función productiva, son espacios a ser integrados en la infraestructura verde. Ríos y riberas con figuras de protección.
- Mantener y mejorar la actividad agraria en equilibrio con la recuperación de espacios de paisaje natural como ribazos, riberas, cerros y bordes de caminos. Permite conservar y aumentar la diversidad del paisaje, y mejorar la calidad ecológica.
- Promoción dentro del conjunto de valores culturales, tanto para el aumento de la calidad de vida de sus habitantes, como para atraer nueva población o visitantes.

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

Se muestra la propuesta integral para el conjunto de la Unidad de paisaje. Los geodatos correspondientes se han desarrollado a escala entre 1:10.000 y 1:25.000, lo que permite su integración en la gestión y ordenación del territorio. **En el Documento 4 *Objetivos, propuestas e indicadores*, se desarrollan las acciones para alcanzar los OCP planteados.** Hay que destacar que se muestran los OCP más específicos e importantes para la UP y cuyas acciones para alcanzarlos son prioritarias y presentan potencialidad para ser llevadas a cabo.

Los OCP más determinantes formulados para la **conservación y puesta en valor del paisaje**, que requieren acciones de protección y gestión del paisaje. Se ha identificado el conjunto de la Unidad como **AEIP para la conservación y mejora del paisaje agropecuario tradicional a través de la gestión**

- Potenciar la conservación y recuperación del paisaje natural cuyo mantenimiento es necesario para el paisaje de la UP. Con carácter general se propone potenciar la protección paisajística de formaciones singulares, especialmente riberas y láminas de agua.
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de villas, y enclaves culturales. **Se ha delimitado un enclave de protección paisajística específica entorno a la Torre de los Barona y Convento de Angosto.**
- Activar y desarrollar instrumentos para la protección y conservación del entorno y percepción visual de **núcleos tradicionales y aldeas.**
- Potenciar medidas socioeconómicas dirigidas a mantener la población en los asentamientos y el acceso a la vivienda.
- Conservar y poner en valor el patrimonio cultural con carácter general de todos los componentes indicados con valor patrimonial, histórico o simbólico.

Los OCP más determinantes formulados para la **mejora y/o adecuación del paisaje**, que requieren acciones de gestión y ordenación del paisaje son (ver figura adjunta):

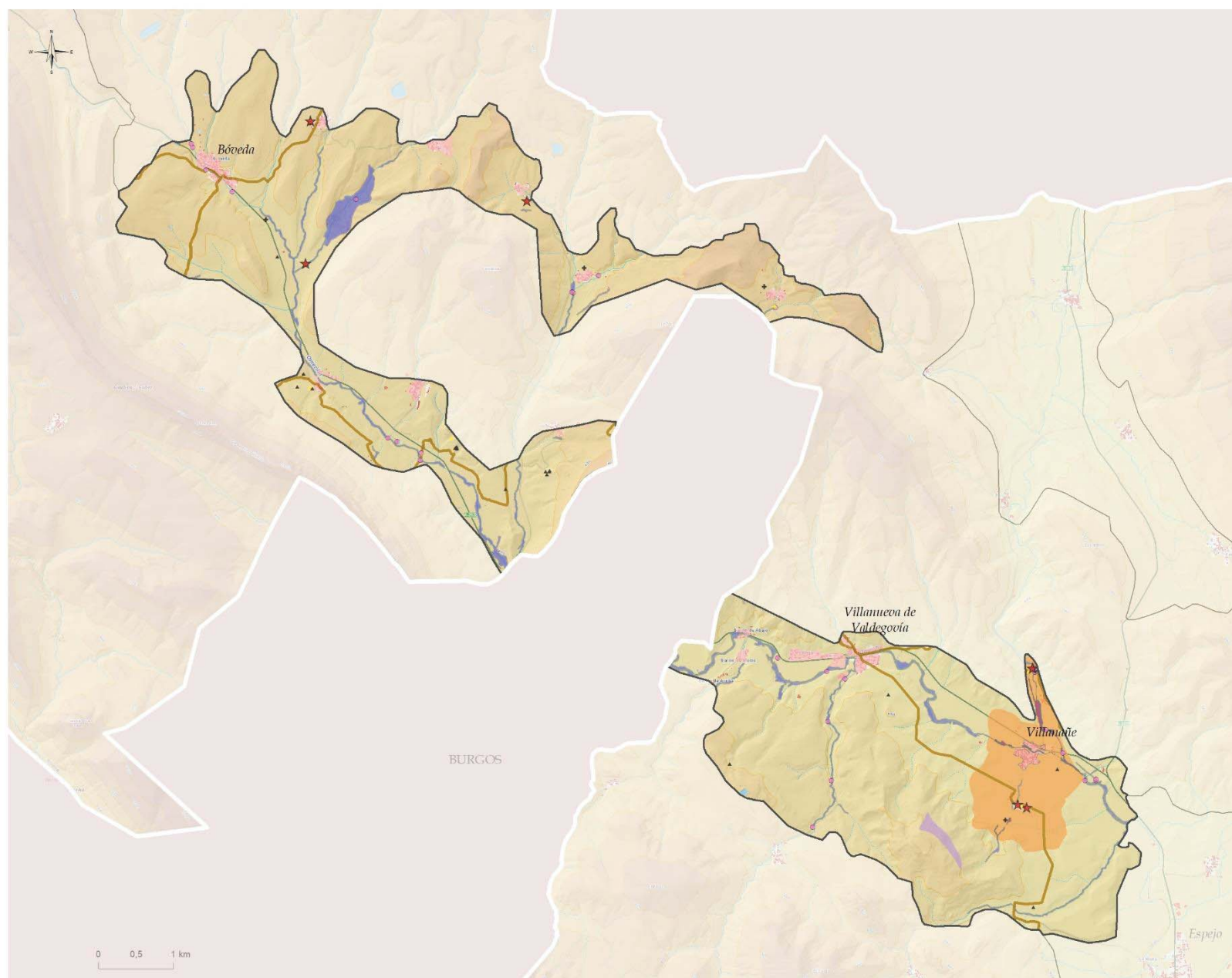
- Ordenación y mejora visual del entorno de la Torre de los Barona, por presencia de nave agropecuaria mal integrada.

Promover la **conservación del uso agrícola de calidad ecológica y paisajística**, así como su mejora paisajística, ecológica y funcional.

- Implica su gestión, descrita en el Documento 4, del que se resume la puesta en marcha de políticas que contribuyan al mantenimiento del sistema tradicional e impidan cambios de uso. Fomentar la actividad primaria de explotaciones pequeñas a la que está ligado.
- Potenciar de ayudas directas para la recuperación de ribazos y cerramientos tradicionales, especialmente setos vivos, y parcelas que hayan perdido su función agraria. Recuperar la vegetación asociada a los pequeños cursos fluviales.
- Regular de forma más estricta la proliferación de edificaciones en Suelo no urbanizable (SNU): regular su volumetría, superficie, colores y materiales cuando sean necesarias para el desarrollo de labores agropecuarias, a la hora de otorgar las licencias y permisos.

VALLE DE VALDEGOVÍAGAUBEA

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

**OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE I:
CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR****Conservación y puesta en valor de recursos culturales**

- ★ Patrimonial relevante en el paisaje
- Patrimonio civil
- Recursos etnográficos
- ✦ Patrimonial (simbólico)
- ✦ histórico-identitario
- Gran Recorrido/Ibilbide Luzeak

Protección y conservación visual de enclaves culturales

- Torre Varona
- Villanañe, Torre de los Barona y Convento de Angosto

Protección visual de núcleos de alto valor y fragilidad visual, villas y centros históricos

- Villanañe
- Villanañe, Torre de los Barona y Convento de Angosto

Conservación de núcleos rurales y aldeas

- Conservación de núcleos rurales y aldeas

Protección, conservación y mejora de ríos, riberas, humedales y láminas de agua

- Otros

Fragilidad visual

- Protección de enclaves de alta exposición

Protección del paisaje natural

- Paisaje rocoso y erosivo

OBJETIVOS DE CALIDAD DEL PAISAJE. PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO

