



Erakunde autonomiaduna

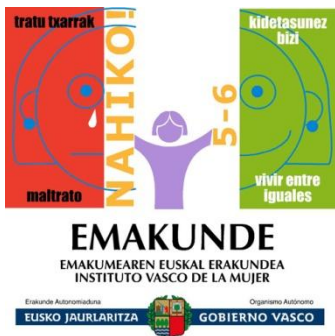
Organismo Autónomo del

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

**6º EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**UNIDAD DIDÁCTICA 6:**  
**VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA**



# ÍNDICE

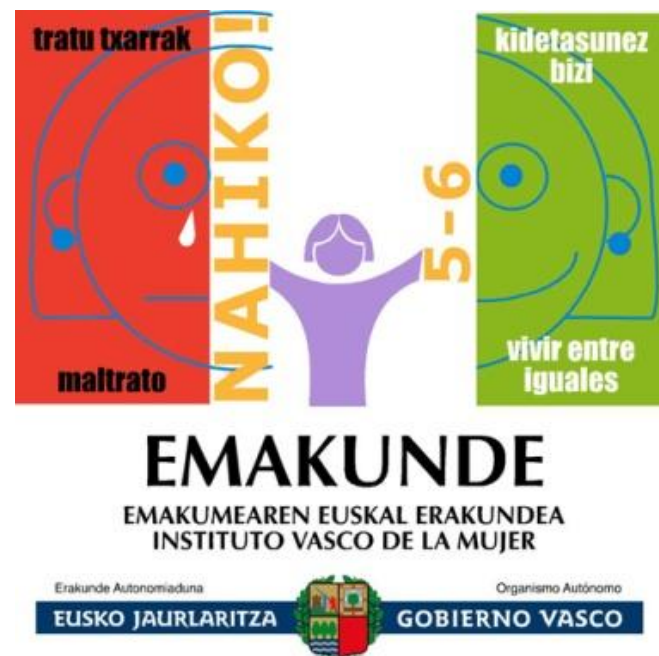


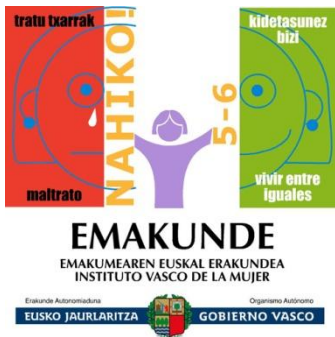
## COEDUCACIÓN

- Guía del profesorado

## MATERIAL

- Juego “Consultorio Bihotz Minez (corazón partido)”
- Juego “Cadeneta de palabras”
- Cuaderno del alumnado
- Cuaderno de las familias





# COEDUCACIÓN, EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

**Toda persona, chica o chico, sin roles de género:  
Personas completas y autónomas en todos los  
ámbitos de la vida.**

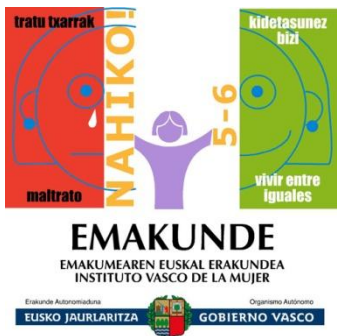
**Relaciones basadas en los Derechos Humanos.**



**IGUALDAD para que todo el alumnado,  
tanto alumnas como alumnos:**

- Tengan una educación para lograr la autonomía personal, los buenos tratos interpersonales y la ciudadanía plena.
- Crezcan, sientan, actúen, aprendan, decidan y convivan con respeto y sin violencia.

- Vivan y convivan, en lo público y en lo privado, de acuerdo a los Derechos Humanos.
- Superen discrepancias y conflictos de forma no violenta.
- Hagan frente a la violencia contra las mujeres.



# TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## UN PROYECTO DE VIDA PROPIO INTEGRAL

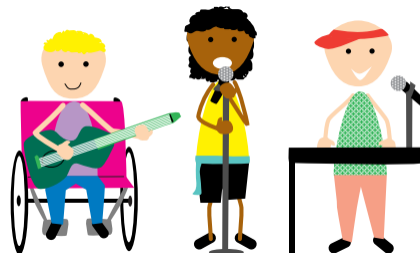
- Personas autónomas y plenas en todos los ámbitos de la vida:
  - En el ámbito público y privado.
  - En el ámbito del cuidado y el productivo.
  - En el ámbito familiar y en el social.
  - En los afectos y en la gestión.
- Buenos tratos y relaciones conforme a la igualdad y los Derechos Humanos en la vida personal, familiar, laboral, social, escolar, deportiva, cultural, política, etc.

## Logo NAHIKO! 5-6

**Media cara roja de las mujeres. Tristeza por la desigualdad y el maltrato.**

**Media cara verde de las mujeres. Alegría por la igualdad y los buenos tratos.**

**OBJETIVO:** identificar y desarrollar comportamientos para que haya caras verdes.



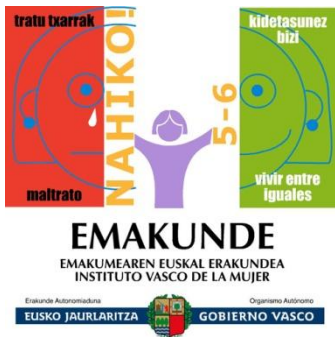
# 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDADES	JUEGOS
4. Vivo con otras personas	Cada cual su camino. ¿Me quieres?. Personajes, ¿sólo de cine?. Canciones muy vivas
5. El proyecto de los Derechos Humanos en familia	Cadeneta familiar de personas. EMAS.O.S.
6. Vivir en igualdad en familia	Cadeneta familiar de palabras. Bihotz Minez

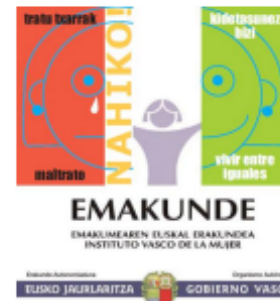
## UD 6, VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA

- Convivencia familiar diaria para la igualdad y los Derechos Humanos, para el respeto, los buenos tratos y el cuidado mutuo.
- La familia como proyecto común que respeta, impulsa, posibilita y apoya por igual los proyectos de vida personales de todos y cada uno de sus miembros.





# FORMACIÓN DEL PROFESORADO



NAHIKO! 5-6

VIVIR EN  
IGUALDAD EN  
FAMILIA

6 UNIDAD  
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO (1/2)

## GUÍA DEL PROFESORADO

1. Objetivos y contenidos
2. Materiales y actividades
3. Juego "Cadeneta de palabras, cadeneta familiar-2"
4. Consultorio sentimental "Bihotz Minez" (corazón partido)
5. Cuaderno del alumnado
6. Cuaderno familiar



NAHIKO! 5-6



6 UNIDAD  
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO (2/2)

### PALABRAS EN CASTELLANO

A continuación se recogen las palabras que se han utilizado para hacer las letras. Evidentemente, combinando estas letras pueden conseguirse un número mucho mayor de palabras:

**Azules (Yo):**  
AUTONOMÍA, SALUD, DECIDIR, FELIZ, PROYECTOS, CONFIANZA, FUERZA, INTELIGENCIA, CORAJE, SENTIMIENTOS, VALOR, CREATIVIDAD, ALEGRÍA, HUMOR...

**Amarillos (Familia):**  
TE QUIERO, PERSONA, APOYAR ME AYUDA, CARIÑO, RESPETA MISOS, COMUNICACIÓN, BUNICE, JUNTAS, COMIENZA, DERECHOS HUMANOS, CARIÑOS, TIEMPO...

**Verdes (Sociedad):**  
AMISTADES, GRUPO, FIESTA, SOCIEDAD, REIS, AYUDA, AMIGOS, AMIGAS, SALIR, VECINAS, VECINOS, HAREAK PROTECCIÓN, AYUNTAMIENTOS, JUZGADOS, ABRILLO...

**Rojas (Trabajo):**  
FORMACIÓN, EMPLEO, VACACIONES, BAJA, PROMOCIÓN, MEJORA, SUELDO, OFICIO, PROFESIÓN, COMPAÑERAS, COMPAÑEROS, TRABAJO, ESTUDIOS, IDEAS...

derechos humanos a la vida en la futura, y recordando el rol de prevención del maltrato dar este colofón en clave positiva: iremos subrayar y destacar los recogiendo referencias positivas adan las cosas y personas que los

unidad didáctica muchos de los mi proyecto de vida, palabras que respeto de los derechos humanos libres para que mujeres y hombres

casa-tablero de la unidad didáctica forma que ese escenario, que puede de los buenos tratos y la felicidad

emocer y valorar casos de vayan decidiendo cuáles quieren las para decidir y construir la



# UNIDAD DIDÁCTICA 6

## FAMILIAS QUE GENERAN IGUALDAD Y BUENOS TRATOS

- Analizar las familias y relaciones de pareja cercanas para identificar las que se basan en la igualdad, los Derechos Humanos y la corresponsabilidad.
- Reconocer las palabras y los comportamientos, las relaciones de pareja y las relaciones familiares que respetan los Derechos Humanos de las mujeres y de los hombres que las forman.
- Identificar, valorar positivamente y desarrollar las actitudes y comportamientos que nos llevan hacia los buenos tratos familiares.

### 3 CANCIÓN DE AMOR PARA MI PAREJA

Si en el futuro tienes pareja y decides vivir en pareja, compartiendo vuestra vida cotidiana, ¿cómo le manifestarías tu amor? ¿Qué propuesta de vida en común le harías? ¿Qué proyecto de vida en común harías con ella? Expresa todo eso en una canción. Utiliza la música de una canción que te guste y haz una letra nueva con tus palabras diciéndole todo esto. Escribe, con una música que conozcas bien, tu propia y personal canción, la canción de amor que ofrecerás a tu pareja.



### 3 NUEVO ACUERDO FAMILIAR

PARA HACER EN FAMILIA  
ENTRE TODAS E TODOS

Durante estos dos años hemos reivindicado la aplicación de los Derechos Humanos en nuestras relaciones domésticas como prevención del maltrato. Por supuesto, también en los demás ámbitos de nuestras vidas: personal, social y laboral. Sólo aplicando los Derechos Humanos podremos evitar el maltrato en nuestras casas y encaminar nuestras familias y relaciones familiares hacia el buen trato mutuo y la felicidad. Esto nos compromete a adaptar nuestro modo de vida cotidiano. Nos pide empezar a vivir según un nuevo acuerdo familiar, en igualdad y sin discriminación para las mujeres. Empecemos hoy mismo. ¡BUENOS TRATOS, BUENA VIDA!



NOMBRE	CUANTO TIEMPO A LA SEMANA			
	YO	FAMILIA	SOCIEDAD	EMPLEO

horario familiar							
HORARIO	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
08:00 - 02:00							
02:00 - 04:00							
04:00 - 06:00							
06:00 - 08:00							
08:00 - 10:00							
10:00 - 12:00							
12:00 - 14:00							





# ORGANIZACIÓN DEL TRIMESTRE

Utilizar el material de la unidad didáctica durante el trimestre



## PASOS:

→ Sesiones semanales con el alumnado:

- Conocer, trabajar y jugar con el juego "Consultorio Corazón Partido".
- Conocer, trabajar y jugar con el juego "Cadeneta de palabras".
- Rellenar el cuaderno del alumnado para interiorizar los juegos. Se puede realizar por partes.

→ Después de trabajar en la escuela:

- Enviar el cuaderno de las familias a casa para trabajar, reflexionar y compartir. Se puede realizar por partes.
- No son "deberes", no se "corregirán" en el centro. Se realizará un seguimiento del uso y del ambiente logrado en casa.

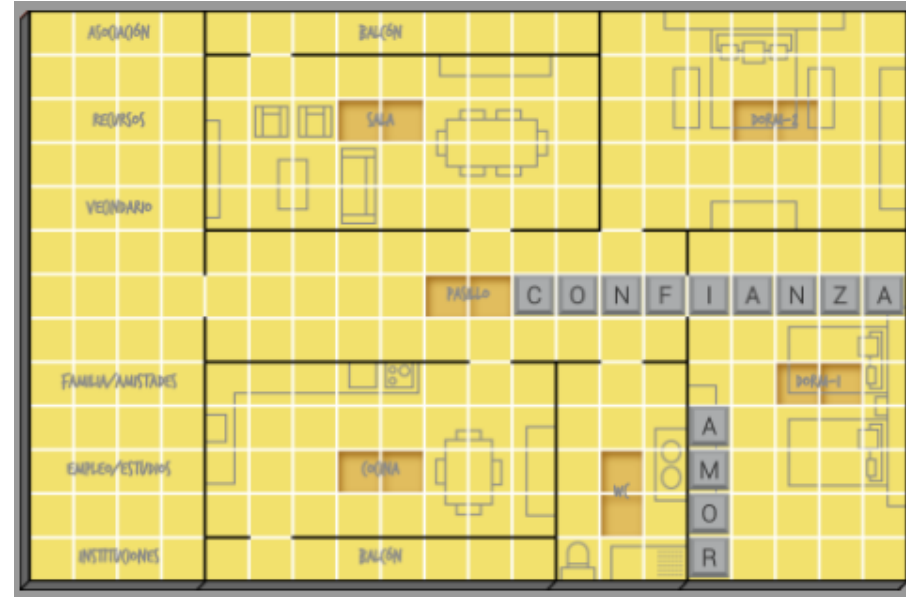
# JUEGOS ONLINE

## JUGAR, VIVENCIAR, ANALIZAR, REFLEXIONAR:

- Materiales para el trabajo en grupo.
- Vivenciar y recordar situaciones, sensaciones, experiencias, sentimientos, relaciones...
- Preguntar, analizar, reflexionar, comprender, debatir, acordar, sugerir, cambiar...
- Consecuencias, alternativas, cambios...

### CADA JUEGO, 3 PARTES:

- Tutorial inicial (presentación)
- JUEGO
- Resumen final (reflexión)




**BIHOTZ MINEZ**
  
 Antzestu ezazue egoera hau jarraipena emanaz
   
 Representad esta situación dándole continuidad
   
**Aholku - 3**

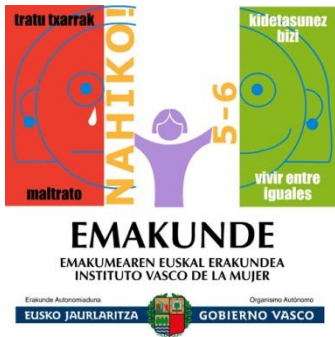
**Koizko lagunek:** Orain dela bi hilabete muti batekin nabil eta zailantza bat dut.
   
**Muti jatorra da.** Nere ikasleak tekitsek. Neri guzpena inditzen zait. Ez da zintatatu horietakoa. Ez du gahiegi edaten. Ez da gehiegi nabarmentzen, baina oso ezaguna eta apretatua da herria. Nere amek ere esan zidan, "muti majoa dirudi". Neska asko izan ditu atzetik, baina ez da askorik latu. "Atxor bat".
   
**Elkarekin inietzeko esan zidanean** poztu egin nintzen eta bastez esan nion. "Hau suertea" penbistu nuen, eta lagunek ere hori esan zidaten. Baina, orain, ez dakit, ez nago hain pozik. Asperu-eto egiten naiz. Ilusorik gabe bezala. Denek esaten dute suertea handia dudala eta zein ordu, baina egia esateko... Bestalde, denek gauza bera esaten badidate... Norrela al da egoera hau? Pasako zait bapela, ez? Zier egin dezaket? Erantzun, mesedez.
   
**¡Hola, amigos!** Hace dos meses que estoy saliendo con un chico y tengo una duda.
   
**Es un chico majo,** compañero de clase desde pequeño. No es un bulas. No se pasa con la bebida. No se hace notar pero es muy conocido y está bien visto en el pueblo. Hasta mi madre me dijo que parecía "un buen chaval". He tenido muchas chicas por detrás, pero no he tenido muchos ligues. Como se suele decir: "una joya".
   
**Cuando me dijo para salir me alegré mucho y le dije** enseguida que sí. Pensé que tenía mucha suerte, y mis amigos me decían lo mismo. Pero ahora no estoy tan contenta. Yo creo que me aburo. Estoy como sin ilusión. Todo el mundo me dice que tengo mucha suerte, pero la verdad... Aunque si todo el mundo coincide y me dice lo mismo... ¿Es normal que dude? ¿Se me pasará este tapon? ¿Qué puedo hacer? Respondedme, por favor.

# TUTORIAL INICIAL

## UTILIZACIÓN:

- Para conocer el juego.
- ¿Dónde está el tutorial?
  - En los juegos del primer ciclo (EP1 y EP2). Aparece cuando se da de alta al profesorado.
  - Desde EP3. Aparece cuando se da de alta al alumnado.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Hay posibilidad de saltarse el tutorial clicando en el botón rojo de la parte inferior. Por ejemplo, si se ha realizado el tutorial en las primeras partidas y ya se conoce el juego, luego no hace falta realizar el tutorial.





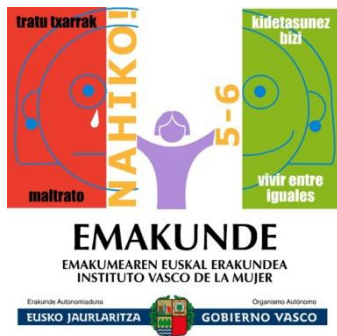
## RESUMEN FINAL

### UTILIZACIÓN:

- Para analizar los resultados de la partida y consolidar conceptos.
- ¿Dónde está el resumen final?
  - Le sale a cada jugadora o jugador al finalizar la partida.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Algunas preguntas del resumen están relacionadas con la partida que se ha jugado.







# ACTIVIDADES CON LOS JUEGOS ONLINE



## 1.- ANTES DE JUGAR, CONOCER EL JUEGO:

- Conocer las cartas y fichas, los tipos y el significado de los dibujos, de las palabras, etc.
- Clasificar y organizar las fichas utilizando diversidad de criterios. Identificar características iguales y/o diferentes de los personajes.
- Copiar cartas y hacer murales relacionándolos entre sí, completando con textos y/o imágenes. Relacionarlos con noticias y sucesos actuales.
- Completar la lista de palabras para conocerse y describirse con respeto a una o uno mismo y a otras personas. ¿Utilizamos palabras para chicas y palabras para chicos? ¿Por qué?
- Hacer un pequeño diccionario de palabras nuevas. Relacionar el vocabulario con imágenes, ejemplos, frases, situaciones...
- Crear nuevas cartas y/o fichas e incorporarlas.

## 2.- DESPUÉS DE JUGAR, REFLEXIONAR:

- Analizar lo realizado, aclarar dudas...
- Rellenar el resumen final del juego on line.
- Realizar actividades del recuadro de la izquierda.
- Rellenar las actividades del cuaderno del alumnado.



# JUEGOS UD 6



## UD 6 - VIVIR EN GUALDAD EN FAMILIA (CADENETA DE PALABRAS)

MARCADOR

PUNTOS:

37

- Juego "Cadeneta de palabras".
- Consultorio sentimental "Bihotz Minez" (corazón partido).



BIHOTZ MINEZ

Antzeztu ezazue egoera hau jarraipena emanaz  
Representad esta situación dándole continuidad

Aholku - 6



Aupa! Aholku bat behar dut neska bati buruz.

Aspalditik ezagutzen dut, baina orain dela gutxi arte berarekin bakarrik hitz egin gabe nengoen. Nere izagun eta lagun batzuekin biltarika da lehenago eta horrek, atzera botatzen nau. Badakidat esaten dutenaren erdia gezurra izango dela, neskak utzi zituelako amonua hitzak izango direla, baina hala ere... zer pentsatuko du jendeak? Ni ere itala naiz beste bi neskekin aurreko urtean, baina muturretan ezberdina da. Ala ez?

Gauza da atentzia delu didala. Ezin dut buntik kendu eta bare egiteko duen modu horiek zoritu egiten nau. Hitzak gabe ulertzen gertatu dila eta askotan berdin pentsatzen dugula nuditzen zait. Baina beldur naiz, berarentzako beste bat baino ez ote naizen izango eta ni ere utziko ez ote nauen. Nola erabaki dezaket zer egin? Nola jakin dezaket zer nahi duten? Nola somatu berak nahi duena?

Buenas, necesito un consejo sobre una chica.

La conozco desde hace mucho, pero hasta hace poco no había hablado a solas con ella. Ella ha salido con algunos amigos y conocidos míos antes de ahora y eso me da qué pensar. Ya sé que lo que cuentan éstos será mentira y venganza porque ella les dejó, pero... ¿Qué va a pensar la gente de mí? Yo también he salido con dos chicas este último año, pero el caso de los chicos es diferente, ¿no?

La cosa es que me he fijado en ella. No me la puedo quitar de la cabeza y me encanta su forma de reír. Parece que nos entendemos sin palabras y, a veces, que pensamos lo mismo. Pero tengo miedo de si no será una mña para ella y si no me dejará también a mí. ¿Cómo puedo decidirme? ¿Cómo puedo saber qué hacer? ¿Cómo puedo saber lo que ella quiere?





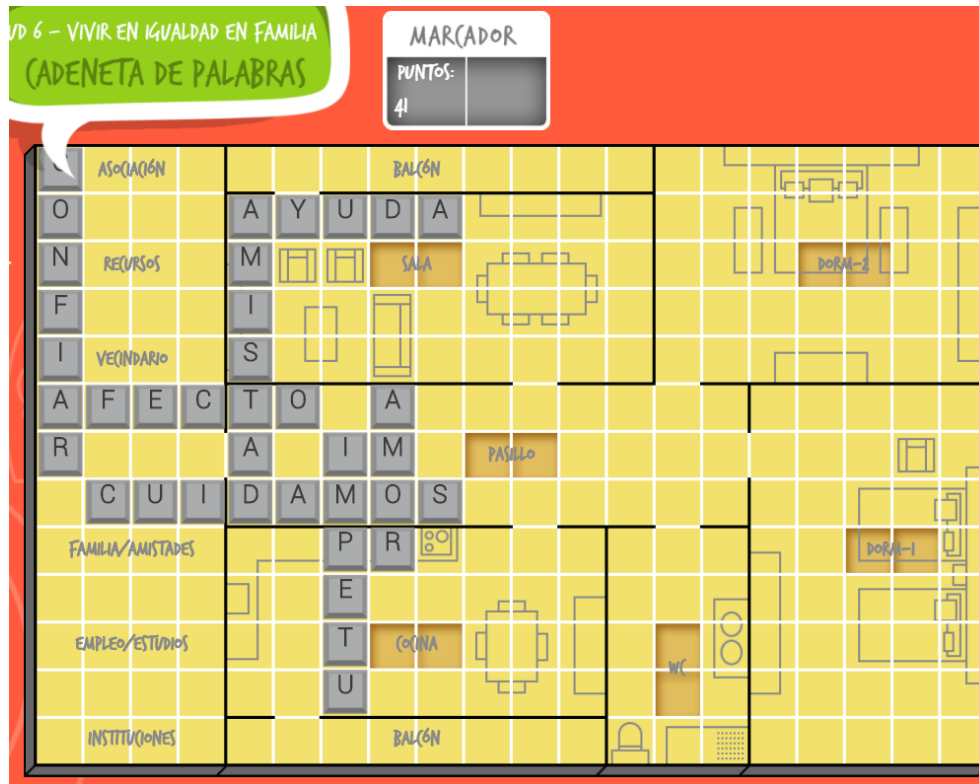
## POR EJEMPLO

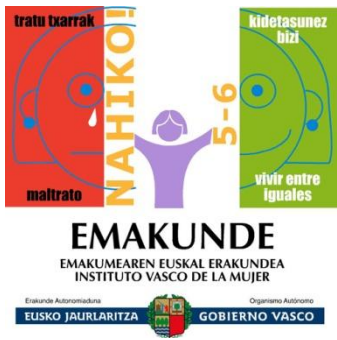
**Autonomía, salud, autoestima,  
aprendizaje, felicidad, confianza,  
fuerza, valor, dinero, ímpetu,  
sentimientos, inteligencia,  
creatividad, alegría...**

**Te quiero, perdóname, tiempo,  
buenos días, respeto, lo has  
hecho bien, estamos contigo,  
besos, protección, reír, derechos  
humanos, alegría, placer...**

**Amistades, asociación, fiesta,  
protección, compañerismo,  
instituciones, teléfono, viajes,  
conversación, ayuntamiento,  
justicia, ayuda, relaciones, red,  
abrazos, personas...**

**Preparación, trabajo, mejora,  
vacaciones, baja, puesto de  
trabajo, profesión, sueldo,  
empleo, compañeras y  
compañeros de trabajo,  
formación, estudios, idiomas...**





# REGLAS DE JUEGO 1

## DINÁMICA DEL JUEGO

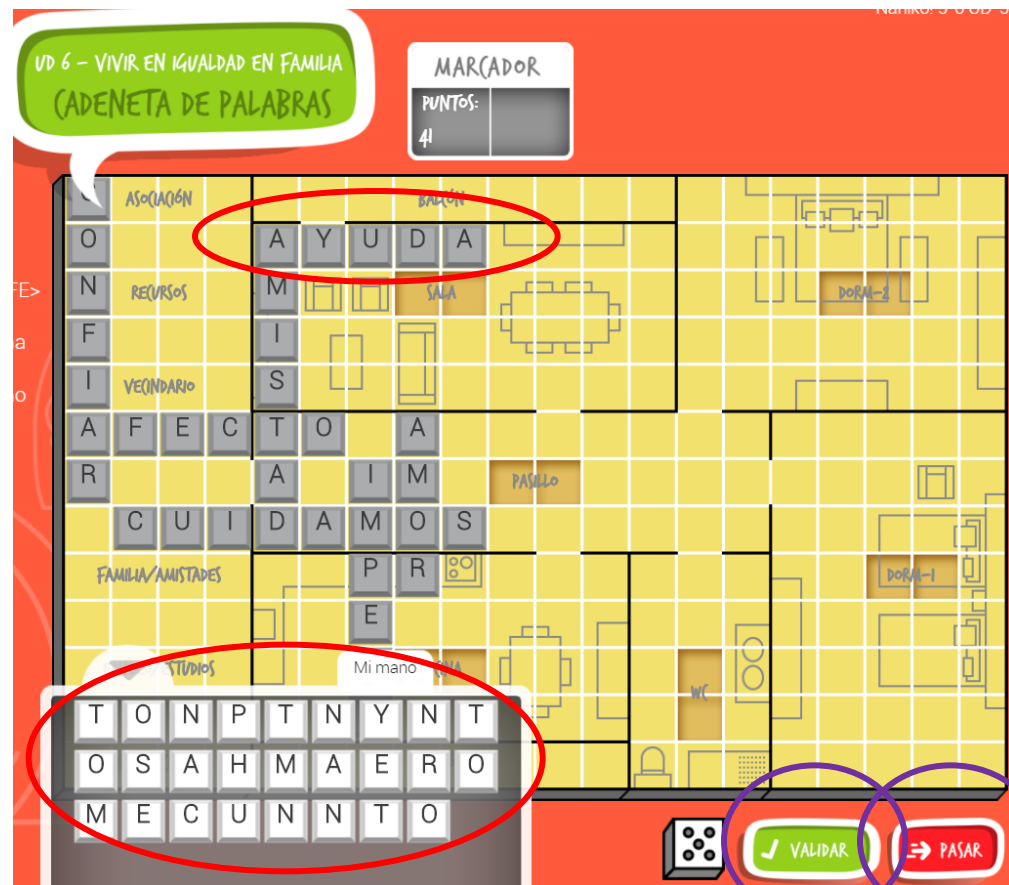
Pulsar en el dado. El valor de la tirada dará la cantidad de letras nuevas que aparecerán en la parte inferior izquierda. Las letras se reparten al azar.

Formar palabras utilizando las Letras de la parte inferior y las letras ya colocadas en el tablero.

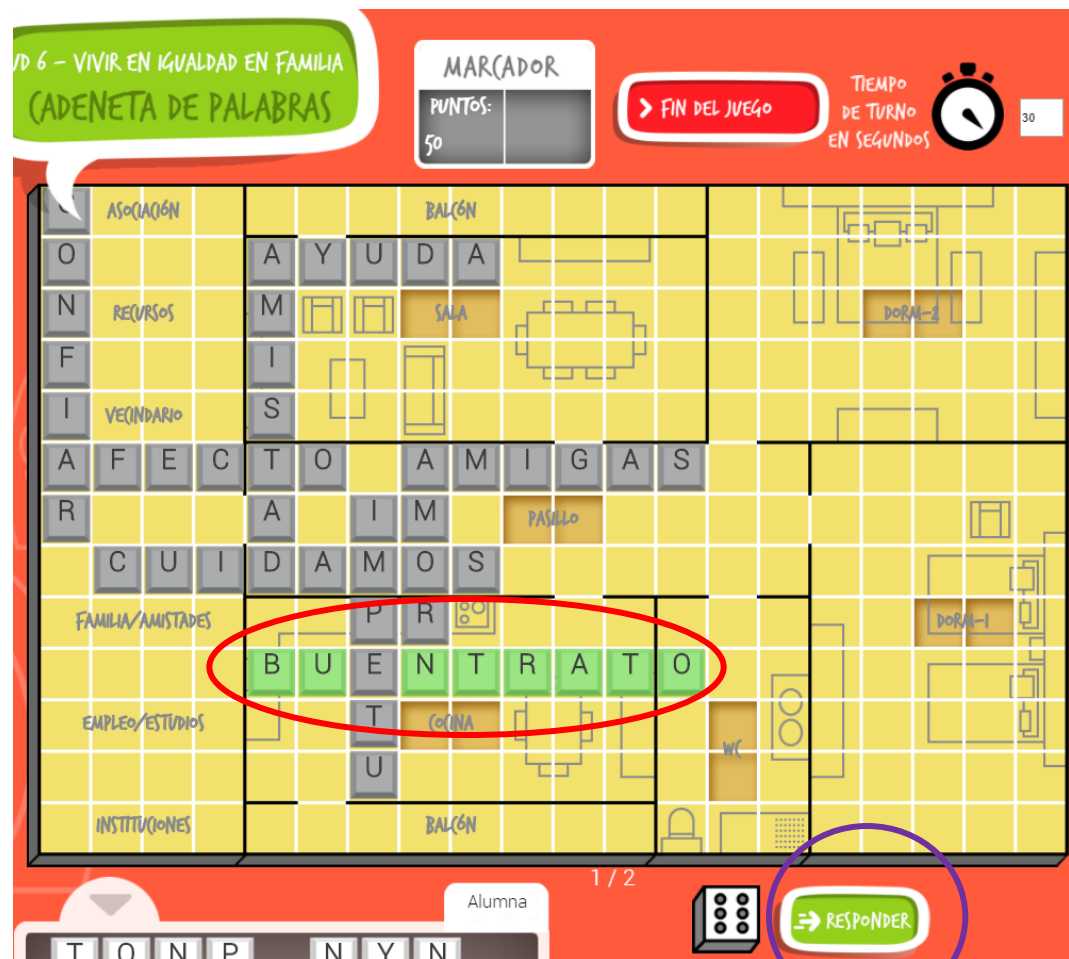
Para colocar una letra: pulsar encima de ella y, luego, pulsar en la casilla del tablero en la que se desea colocar. Las letras no se pueden colocar encima de los nombres/rótulos "COCINA", "HABITACIÓN", etc.

Clicar el botón "VALIDAR", para que la profesora o el profesor (o el conjunto de participantes) valide la palabra formada. Cuando se valide como correcta la palabra formada, aparecerá la puntuación obtenida.

Por último, pulsar el botón "PASAR" para finalizar el turno.



## REGLAS DE JUEGO 2



### VALIDAR LA PALABRA FORMADA

Para dar por correcta la palabra formada: pulsar todas las letras de la palabra, poniéndolas en color verde, y pulsar el botón "RESPONDER". Aparecerá la puntuación obtenida.

Si la palabra no es correcta, pulsar "RESPONDER" sin haber pulsado ninguna letra. Las letras colocadas se devolverán a la jugadora o jugador que las haya colocado.



# REGLAS DE JUEGO 3

Pueden formarse palabras y cadenas de palabras escritas juntas ("buentrato")

EMAKUNDE

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Eusko Jaurlaritzak  
EUSKO JAURLARITZA

Organismo Autonomo  
GOBIERNO VASCO

## Ejemplo



AMIGA  
CUADRILLA  
MEJORAMIGA  
TEQUIEROMUCHO  
LOHARÁSBBIEN  
MUCHASGRACIAS



\* Explicado detalladamente en el tutorial del juego online.



**EMAKUNDE**

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Eusko Jaurlaritzak  
GOBIERNO VASCO

# CONSULTORIO "BIHOTZ MINEZ", CORAZÓN PARTIDO

**BIHOTZ MINEZ**  
Antzetzu ezazue egoera hau jarraipena emanaz  
Representad esta situación dándole continuidad

**Aholku - 1**

Kaixo, muti batek berarekin iteltzeko eskatu dit eta zalantza batetik nago.

Alde batetik gustokoa dut. Altea eta guapo da, amakasta handia du nesken artean. Oso alai da, beti dago basteak egiten eta adara jotzen jende guztia. Edozein taberna edo kalean bertan, segitu hasten da guztiekin brometan. Berarekin oso ondo pasatzen dut. Beno, egia esateko, ez beti. Batzuetan pasa egiten da bere broma eta zinekín eta batzuk haserretu egiten dira berarekin.

Bestalde, nerekín ez duela apenas hitz egiten konturatu naiz. Beti besteekin hitz egiten du, besteak zirikatzan ditu. Nik barre egiten dut, ondo pasatzen dut, baina ikusle bat bezala naiz. Eta, egia esateko, ez dakit benetan nola pentsatzen duen, zer sentitzen duen... ez dudala ezagutzen inulitzen zait, ez dugula serio hitz egiten.

Zer erantzun dicit? Baietz? Erantzun azkar, mesedez.

¡Hola! Un chico me ha dicho para salir con él y tengo muchas dudas.

Por una parte, me gusta. Es alto y guapo, tiene mucho éxito entre las chicas. Es muy alegre, siempre está contando chistes y tomando el pelo a todo el mundo. En la calle o en los bares, siempre bromea con la gente. Me lo paso muy bien con él. Bueno, siempre-siempre, no. A veces se pasa tres pueblos con sus bromas y sus comentarios, y la gente se enfada con él.

Lo que pasa es que, por otro lado, me he dado cuenta de que apenas habla conmigo. Siempre habla y bromea con la gente, no conmigo. Yo me río mucho y me lo paso bien, pero es como si fuera una espectadora. La verdad es que no sé cómo piensa y cómo siente de verdad. Me parece que no le conozco, que nunca hablamos en serio.

¿Qué le contesto? ¿Que sí? Contestad rápido, por favor.

**MODELOS  
PARA QUE EL  
ALUMNADO  
PLANTEE  
OTRAS  
SITUACIONES  
SIMILARES**

## VERSIÓN PDF, NO HAY VERSIÓN ONLINE

27 guiones teatrales/radiofónicos de consulta para analizar y debatir, para darles respuesta, canalizar, completar, representar, dibujar, escribir...

Cada guión recoge una petición de consejo o recomendación, y refleja un caso o situación diferente en las relaciones afectivas.

## CONSULTAS RECOGIDAS

1. Un chico me ha pedido salir con él y estoy llena de dudas.

2. He empezado con una chica y me está pasando algo que no me gusta. A veces, me agobio.

3. Hace dos meses empecé a salir con un chico y tengo dudas. Es que... me aburro.

4. Tengo un problema con mi novia. Ella siempre me dice que hacemos lo mismo, y siempre con mi cuadrilla.

5. Una amiga me ha dicho que mi situación no es buena. Mi novio me hace muchos regalos, también me ha encontrado trabajo y he dejado mis estudios. Así, puedo estar con él todo el día.





# CUADERNO DEL ALUMNADO

## Actividades sobre los juegos trabajados

VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA

6 UNIDAD DIDÁCTICA

CUADERNO DEL ALUMNADO (1/1)

Estás llegando al final del Programa NAHIKO!, que has seguido durante dos cursos completos. Es el momento de recordar y resumir el camino recorrido. Es el momento de elegir criterios y tomar decisiones para tu vida de ahora en adelante: a dónde quieres ir, cómo y con quién, cómo quieres vivir y cómo no, cómo quieres ser y cómo no. Ya decides.

1 PROMETO

Imagina que vamos a construir entre todas las alumnas y alumnos del Programa NAHIKO! el Árbol de los Buenos Tratos, el Árbol de los Derechos Humanos. Para ello, cada persona aportará su compromiso personal escrito en este recuadro. ¿Cuál es tu compromiso? ¿Qué te comprometas a hacer?

PROMETO

NOMBRE \_\_\_\_\_

FORMA \_\_\_\_\_

VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA UNIDAD DIDÁCTICA 6 CUADERNO DEL ALUMNADO

2 LA BANDERA OLÍMPICA DE LA VIDA COTIDIANA

Es el momento del resumen final. Coloca fotos, dibujos, telas... en los anillos. Escribe tus palabras, versos, canciones, cuentos... en las líneas puntuadas. Todo lo que se te ocurra para elaborar la bandera olímpica de tu vida cotidiana. ¡ÁNIMO ARTISTA!

LA RECETA PARA VIVIR BIEN EN PAREJA

VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA UNIDAD DIDÁCTICA 6 CUADERNO DEL ALUMNADO

3 CANCIÓN DE AMOR PARA MI PAREJA

Si en el futuro tienes pareja y decides vivir en pareja, compartiendo vuestra vida cotidiana, ¿cómo le manifestarías tu amor? ¿Qué propuesta de vida en común le harías? ¿Qué proyecto de vida en común harías con ella? Expresa todo eso en una canción. Utiliza la música de una canción que te guste y haz una letra nueva con tus palabras diciéndole todo esto. Escribe, con una música que conozcas bien, tu propia y personal canción, la canción de amor que ofrecerás a tu pareja.

PDF  
rellenables

## HABLAR, REFLEXIONAR, INTERIORIZAR, RESUMIR:

- Escribir en las tablas y recuadros. Clicar en las casillas...
- Unir palabras y dibujos (escribir el mismo número). Incorporar imágenes...
- Responder preguntas. Escribir textos. Resumir...





## 1 CARTA A MI FALIMIA

## 2 CARTA DE AMOR A MI PAREJA

El padre y la madre, o un hombre y una mujer de la familia, escribirán una carta de amor a su pareja contando por qué la ama, destacando qué le gusta en ella y cómo la quiere, agradeciendo sus cosas buenas y lo mejor de su relación de pareja, exponiendo sus planes de futuro y sus deseos para ella, etc. Dejarán luego que su hija, hijo o familiar la lea y la comentarán juntos, de forma que conozcan un modelo real y concreto de cariño, que conozcan, entiendan y compartan vuestro amor. ¡Ánimo! ¡Sed valientes! ¡Con humor, mujer!

VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA      UNIDAD DIDÁCTICA 6      CUADERNO FAMILIAR

PARA HACER EN FAMILIA  
ENTRE TODAS Y TODOS

Durante estos dos años hemos reivindicado la aplicación de los Derechos Humanos en nuestras relaciones domésticas como prevención del maltrato. Por supuesto, también en la demás ámbito de nuestras vidas: personal, social y laboral. Sólo aplicando los Derechos Humanos podremos evitar el maltrato en nuestras casas y encaminar nuestras vidas y relaciones familiares hacia el buen trato mutuo y la felicidad. Esto nos compromete a adaptar nuestro modo de vida cotidiano. Nos pide empezar a vivir según un nuevo acuerdo familiar, en igualdad y sin discriminación para las mujeres. Empecemos hoy mismo. ¡BUENOS TRATOS, BUENA VIDA!

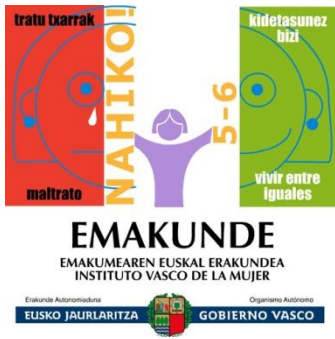


NOMBRE	CUANTO TIEMPO A LA SEMANA			
	YO	FAMILIA	SOCIEDAD	EMPLEO

Tratamiento Familiar						
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
09:00 - 09:30						
09:30 - 10:00						
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00						
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00						
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						
19:30 - 20:00						
20:00 - 20:30						
20:30 - 21:00						
21:00 - 21:30						
21:30 - 22:00						
22:00 - 22:30						
22:30 - 23:00						
23:00 - 23:30						
23:30 - 24:00						

# PDF rellenables

- Escribir palabras en los huecos. Añadir imágenes...
- Completar las fichas. Terminar los textos. Responder preguntas...
- Marcar palabras y dibujos (escribir una "X", poner el mismo número...).



# USO DEL CUADERNO FAMILIAR



## PASOS:

1. Explicar a las familias los objetivos y el uso de los cuadernos (ver recuadro inferior).
2. Después de trabajar en la escuela, enviar a casa el cuaderno de las familias: USB, e-mail, web o plataforma del centro, impreso en papel...
3. Aprovechar las actividades del cuaderno para contar, compartir y reflexionar con las familias.

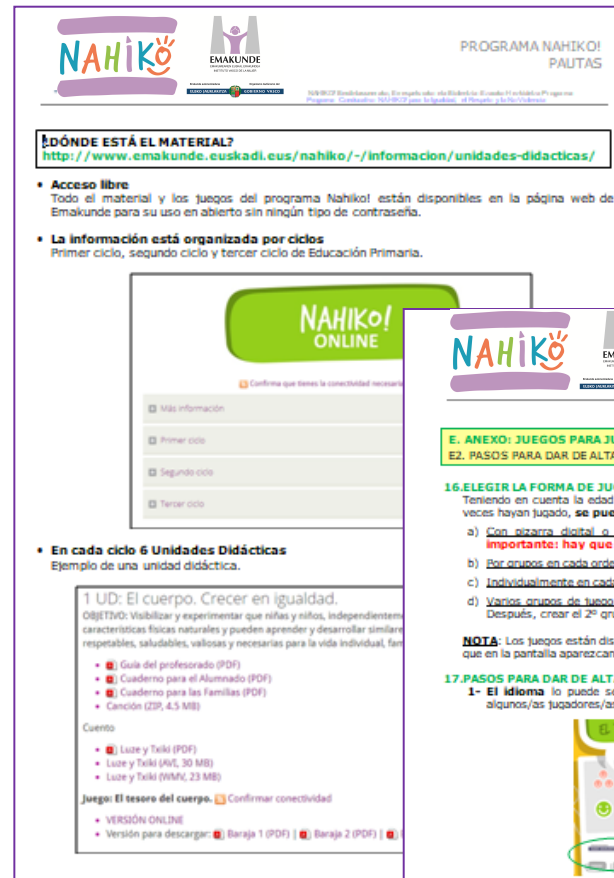
## ES UN ENCUENTRO, UNA OPORTUNIDAD, NO “UNA OBLIGACIÓN”

- Una oportunidad para hablar y reflexionar sobre el trabajo escolar.
  - Una oportunidad para conocerse mutuamente y fortalecer relaciones.
  - Una oportunidad para compartir la VIDA, experiencias, sentimientos, valores, decisiones...
- 
- No son actividades con una única respuesta y un único modo de hacer.
  - No hace falta escribir todo, responder a todo para enviarlo a la escuela.
  - El objetivo es utilizarlo en familia con ayuda y seguimiento de la escuela.

# MÁS INFORMACIÓN PARA UTILIZAR EL MATERIAL ONLINE

## PDF "PAUTAS ONLINE"

- Pasos para que el profesorado conozca el material y los juegos.
- Pasos para que el alumnado conozca el material y los juegos.
- Pasos para utilizar los juegos.
- Reflexión: el resumen del juego y cómo utilizar los cuadernos.
- Notas técnicas para jugar online.
- Pasos para que el profesorado y el alumnado se den de alta en los juegos online.
- Cómo crear ventanas independientes en el navegador.



**PROGRAMA NAHIKO! PAUTAS**

**DÓNDE ESTÁ EL MATERIAL?**  
<http://www.emakunde.euskadi.eus/nahiko/-/informacion/unidades-didacticas/>

- **Acceso libre:** Todo el material y los juegos del programa Nahiko! están disponibles en la página web de Emakunde para su uso en abierto sin ningún tipo de contraseña.
- **La información está organizada por ciclos:** Primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de Educación Primaria.

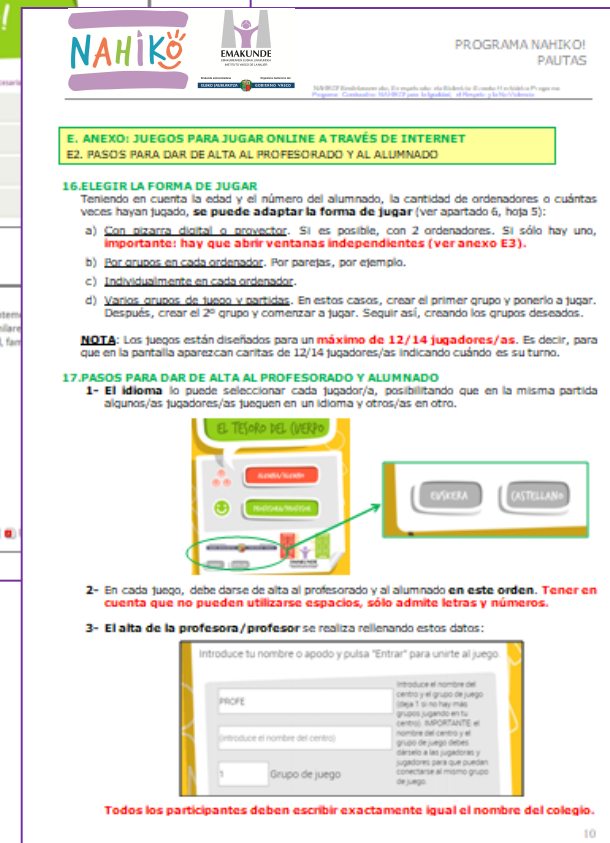
**En cada ciclo 6 Unidades Didácticas**  
Ejemplo de una unidad didáctica.

**1 UD: El cuerpo. Crecer en igualdad.**  
Objetivo: Visualizar y experimentar que niñas y niños, independientes características físicas naturales y pueden aprender y desarrollar similares respetables, saludables, valiosas y necesarias para la vida individual, familiar y social.

- Guía del profesorado (PDF)
- Cuaderno para el Alumnado (PDF)
- Cuaderno para las Familias (PDF)
- Canción (ZIP, 4,5 MB)

**Juego: El tesoro del cuerpo.** Confirmar conectividad

- VERSIÓN ONLINE
- Versión para descargar: Baraja 1 (PDF) | Baraja 2 (PDF) | Baraja 3 (PDF)



**PROGRAMA NAHIKO! PAUTAS**

**E. ANEXO: JUEGOS PARA JUGAR ONLINE A TRAVÉS DE INTERNET**  
**E2. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y AL ALUMNADO**

**16. ELEGIR LA FORMA DE JUGAR**  
Teniendo en cuenta la edad y el número del alumnado, la cantidad de ordenadores o cuántas veces hayan jugado, **se puede adaptar la forma de jugar** (ver apartado 6, hoja 5):

- Con pantalla digital o proyector. Si es posible, con 2 ordenadores. Si sólo hay uno, **importante: hay que abrir ventanas independientes (ver anexo E3).**
- Por grupos en cada ordenador. Por parejas, por ejemplo.
- Individualmente en cada ordenador.
- Varios grupos de juegos y partidas. En estos casos, crear el primer grupo y ponerlo a jugar. Después, crear el 2º grupo y comenzar a jugar. Seguir así, creando los grupos deseados.

**NOTA:** Los juegos están diseñados para un máximo de 12/14 jugadores/as. Es decir, para que en la pantalla aparezcan caritas de 12/14 jugadores/as indicando cuándo es su turno.

**17. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y ALUMNADO**  
**1- El idioma** lo puede seleccionar cada jugador/a, posibilitando que en la misma partida algunos/as jugadores/as jueguen en un idioma y otros/as en otro.

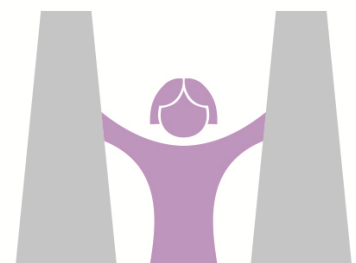
**2- En cada juego, debe darse de alta al profesorado y al alumnado en este orden. Tener en cuenta que no pueden utilizarse espacios, sólo admite letras y números.**

**3- El alta de la profesora/profesor se realiza rellendo estos datos:**

Introduce tu nombre o apodo y pulsa "Entrar" para unirte al juego.

Introduce el nombre del centro y el grupo de juego (deja 1 o no hay más grupos jugando en tu centro). **¡IMPORTANTE!** el nombre del centro y el grupo de juego debes darlos a los jugadores y jugadores para que puedan conectarse al mismo grupo de juego.

**Todos los participantes deben escribir exactamente igual el nombre del colegio.**



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

Organismo Autónomo del

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**