



Erakunde autonomiaduna

Organismo Autónomo del

EUSKO JAURLARITZA

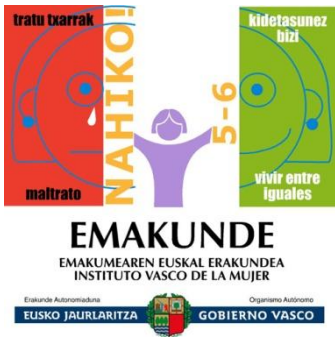


GOBIERNO VASCO

LEHEN HEZKUNTZAKO 6. MAILA

4. UNITATE DIDAKTIKOA:

EZ NAIZ BAKARRIK BIZI



GAI ZERREDA

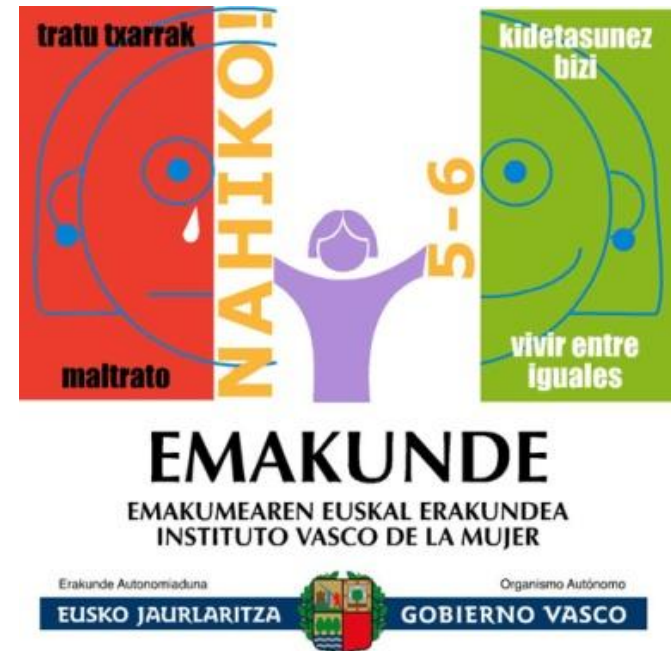


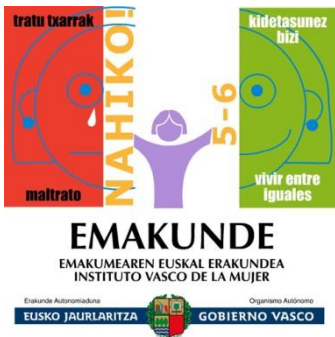
HEZKIDETZA

- Irakaslearen gida
- Familientzat Nahiko! aurkezpena

MATERIALA

- "Nork bere bidea" jolasa
- "Maite al nauzu?" jolasa
- "Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?" zine-foruma
- "Kanta bizi-biziak" disko-foruma
- Ikasleen koadernoak
- Familien koadernoak





HEZKIDETZA, BERDINTASUNERAKO HEZIKETA

**Ikasle oro, neska nahiz mutil, generoko rolik gabe:
bizitzaren arlo guztietan pertsona osoak eta
autonomoak.**

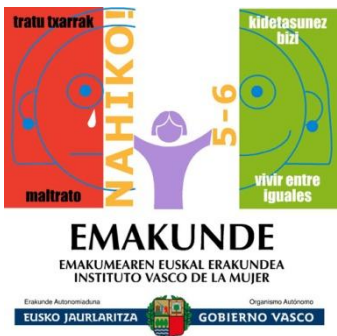
Giza Eskubideetan oinarritutako harremanak.

BERDINTASUNA:

- Ikasle guztiek, neskek zein mutilek, norbere autonomia, pertsonen arteko tratu onak eta erabateko hiritartasuna lortzeko heziketa eduki dezaten.
- Errespetuz eta indarkeriarik gabe hazi, sentitu, ekin, ikasi, erabaki eta elkarbizi daitezten.

- Nahiz arlo pribatuan nahiz publikoan Giza Eskubideak errespetatuz bizi eta elkarbizi daitezten.
- Arazoak eta auziak biolentzia-eza erabiliz konpondu ditzaten.
- Emakumeen aurkako indarkeriaren kontra egin dezaten.





LEHEN HEZKUNTZAKO HIRUGARREN ZIKLOA

BIZITZARAKO PROIEKTU INTEGRAL PROPIOA

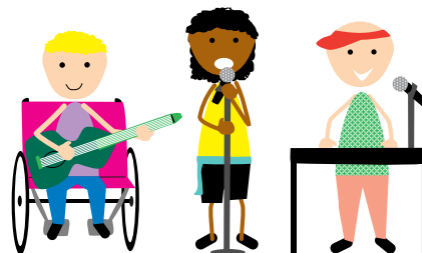
- Pertsona osoak eta autonomiadunak bizitzaren esparru guztietan:
 - Esparru publikoan eta pribatuan.
 - Zainketaren arloan eta ekoizpenean.
 - Familian eta gizartean.
 - Afektuetan eta kudeaketan.
- Norberaren bizitzan, familian, lanean, gizartean, eskolan, kirolean, kulturen, politikan eta abar, tratu onak eta Giza Eskubideetan oinarritutako harremanak.

NAHIKO! 5-6 Logoa

Emakumeen aurpegi erdi gorria. Desberdintasunengatik eta tratu txarrentatik triste.

Emakumeen aurpegi erdi berdea. Berdintasunagatik eta tratu onengatik alai.

HELBURUA: aurpegi berdeak egon daitezen portaerak identifikatu eta garatu.



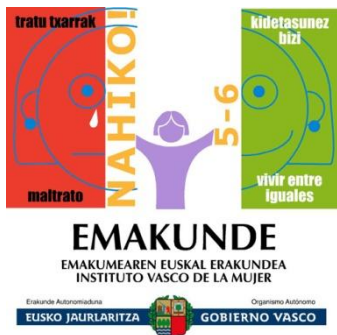
LEHEN HEZKUNTZAKO 6. MAILA

UNITATEAK	JOLASAK
4. Ez naiz bakarrik bizi	Nork bere bidea. Maite al nauzu?. Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik? Kanta bizi-biziak.
5. Giza eskubideak familian	Familiako giza katea. EMA.S.O.S. telefonoa.
6. Familian berdintasunez bizitzea	Hitz katea. Bihotz minez.

4.UD, EZ NAIZ BAKARRIK BIZI:

- Elkarbizitza berdintasunean. Eskubide eta erantzukizunen berdintasuna. Aukera-berdintasuna eta berdintasunezko tratua.
- Giza Eskubideetan, tratu onetan, oinarritutako eguneroko elkarbizitza.
- Bakoitzak bere bizitza proiektua garatzeko elkarbizitza, nork bere bidea eginez, errespetuz eta elkarrenganako laguntzaz.

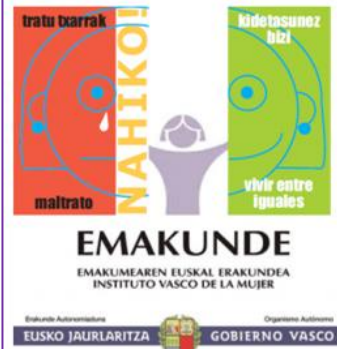




IRAKASLEEN FORMAKUNTZA

IRAKASLEAREN GIDA:

- Helburuak eta edukiak
- Materialak eta ekintzak
- "Nork bere bidea" jolasa
- "Maite al nauzu" jolasa
- "Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?" zine-foruma
- "Kanta bizi-biziak" disko-foruma
- Irakasleen koadernoak
- Familien koadernoak



NAHIKO! 5-6

Ez NAIZ
BAKARRIK
BIZI

4 UNITATE
DIDAKTIKOA

IRAKASLEEN GIDA (1/2)

1 HELBURUAK ETA EDUKIAK

Unitate didaktiko honek pertsonen arteko maitasun harremanak aztertu eta landu nahi ditu. Alde batetik, maitasun harremanak zentzu zabalean, lagunen eta lankideen arteko adiskidetasuna eta senideen arteko maitasuna adibidez. Eta bestetik, ohizko zentzu estuan, bikoteen arteko maitasun harremanak. Kasu guztietan, benetan maitatuak sentitzen garenean eta guk benetan maite dugunean, hobeto bizi gara eta bizitzako unerik zorion eta goxoena bizi ditugu, eta "horrela bizi bagina beti..." esanez gogoratzen ditugu. Maitasunari buruzko azterketa hau ikasleek bere buruari galderak eginez bideratu nahi izan dugu. Pausoz pauso maitasuna ikusi,

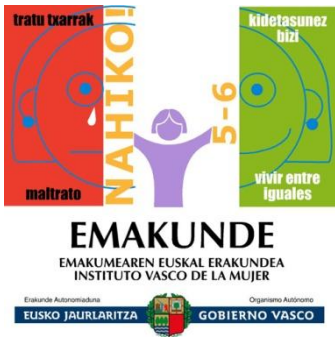
5 "PERTSONAI BIKAINAK" ZINE-FORUMA

Bost pelikula ikusi ondoren, unitate didaktiko honen mami eta ikuspuntutik filma horiek komentatzeko eta elkarriketarako galdera eta gai zerrenda.

Filme gehienetan, genero ereduak jarraitzen dituzten pertsonaien ondoan (gizon oso maskulinoak eta emakume oso femeninoak), aldatzen ari diren pertsonaia aurki ditzakegu, nabardura alternatiboak dituztenak eta gizarteko gizon eta emakumeen estereotipo hauen balioa zalantzan jartzen dutenak. Pauso bat gehiago emanez, zenbait filmek alternatiba hauek esplizitoki planteatzen dituzte, pelikularen mamia bihurtuz. Filme horietan, ingurukoak espero eta onartu ez dituzten balore eta jokabideak dituzten pertsonaia agertzen dira, gatazka sortuz eta eredu alternatiboak bilakatuz.

Filmak: Quiero ser como Beckham. Billy Elliot. Titanic. Erin Brockovich. Whale Rider.



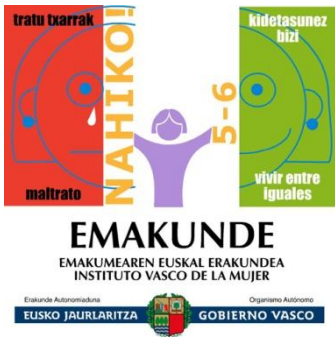


4. UNITATE DIDAKTIKOA



MAITASUNA, ADISKIDETASUNA ...

- Egunero bizi diren pertsonen arteko maitasun- eta afektibitate-harremanak identifikatzea, aztertzea eta balioestea. Bai bikotean, bai familian eta orokorrean (lagunak, harreman profesionalak...).
 - Ikasleen bizi-esperientzia behatu eta aztertzea, maitasuna (maitasuna, adiskidetasuna, etab.) sentitzen, antzematen, ikusten, aitortzen, igertzen, nabaritzen dela identifikatzeko. Baita maitasun falta ere.
 - Tratu onak eta maitasuna adierazten duten jarrera eta portaerak identifikatu, onartu eta garatzea: onarpena, errespetua, konpainia, poza, komunikazioa, dedikazioa, baikortasuna, gozotasuna, samurtasuna, eskuzabaltasuna, laztanak, musuak, etab..
 - Maitasun falta adierazten duten jarrera eta portaerak identifikatu, aitortu eta saihestea: gaitzespena, burla, bakardadea, abandonua, tristura, haserrea, isolamendua, borrokak, obligazioak, jelsokorkeria, askatasun eza, ezkortasuna, norberekeria, bortizkeria, jabetasuna, kontrola, indarkeria, kolpeak, etab..
- MAITASUNAK ON EGITEN DIGU. ON EGITEN EZ BADIGU, EZ DA MAITASUNA.**



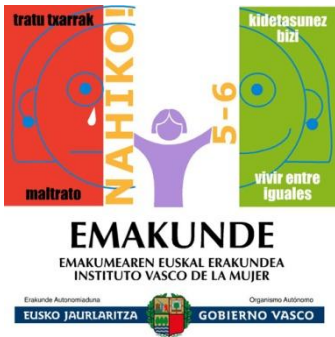
EZ NAIZ BAKARRIK BIZI

**ERRESPETURIK GABE,
ASKATASUNIK GABE
EZ DAGO MAITASUNIK**

MAITASUNARI BURUZKO BEHAKETA, AZTERKETA ETA HAUSNARKETA

- Norekin bizi naiz etxean? Maite al naute? Maite al ditut? Zertan nabaritzen da? Zer ikusten da? Nola dakit maite nauten ala ez? Zer egiten dut nik norbait maite dudanean? Zer nabaritzen zait?
- Zer harreman dauzkat auzoan, eskolan, kirolean, etab.? Nortzuk dira nire lagunik onenak? Zergatik? Nola dakit? Zertan nabaritzen zaio? Zer egiten dugu? Nola tratatzen gara? Nola hitz egiten dugu elkar? Zer nahi dut pertsona horientzat? Zer nahi dute beraiek niretzat?
- Zer da maiteminduta egotea? Zer da bikotearen maitasuna? Maiteminduta dagoen norbait ezagutzen dut? Zer nabaritzen da? Zer egiten du? Zer esaten du? Nola tratatzen du maiteminduta dagoen pertsona? Bakarrik pertsona hori maite du? Jende gehiago maite du?
- Ba al dago maitasun gaiztorik? Ba al dago minik egiten duen maitasunik? Erailtzen duen maitasunik ba al dago? Maitasunik ba al dago elkarrenganako errespeturik gabe? Ba al dago gaizki tratatzen duen maitasunik? Ba al dago Giza Eskubiderik gabeko maitasunik?

BELDURRA BADUT, EZ DAGO MAITASUNIK. BELDURRA BADUT, LAGUNTZA ESKATUKO DUT



HIRUHILEKOAREN ANTOLAKETA

Unitate
didaktikoaren
materiala
hiruhilekoan
zehar erabili



PAUSOAK

→ Hasieran:

- Familiei Nahiko! programaren aurkezpena.

→ Asteroko saioetan ikasleekin:

- "Nork bere bidea" jolasa ezagutu, landu eta jolastu.
- "Maite al nauzu?" jolasa ezagutu, landu eta jolastu.
- "Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?" zine-foruma landu.
- "Kanta bizi-biziak" disko-foruma landu.
- Ikasleen koadernoak bete, jolasak barneratzeko. Zatika egin daiteke.

→ Eskolan landu ondoren:

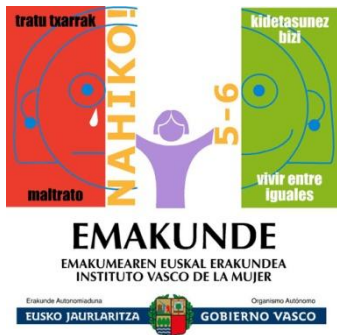
- Familien koadernoak etxera bidali etxekoekin landu, hausnartu eta partekatzeko. Zatika egiten joan daiteke.
- Ez da "etxeko-lana", ez da eskolan "zuzenduko". Erabileraren eta etxean lortutako giroaren jarraipena egingo da.

FAMILIEI AURKEZPENA



INFORMAZIOA, SENTSIBILIZAZIOA ETA ELKARLANA:

- “Nahiko! LH6 familiak” pdf-ko aurkezpen lagungarria erabil daiteke.
- Ikasleen lana azaldu: unitate didaktikoaren edukiak, helburuak eta materialak (jolasak, kanta...).
- Hiruhileko familien koadernoak: helburuak. Lantzeko irizpideak. Ariketa motak eta adibideak. Eskolan egingo den jarraipena.



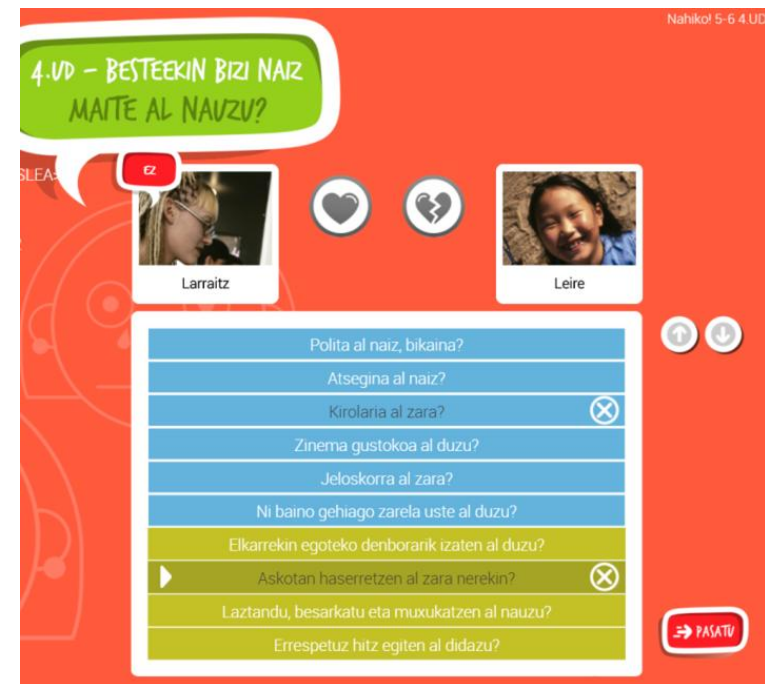
ONLINE JOLASAK

JOLASTU, BIZIARAZI, AZTERTU, HAUSNARTU:

- Lan-talderako materialak.
- Eguneroko egoerak, sentsazioak, bizipenak, sentipenak, harremanak... biziarazi eta gogoratu.
- Galdetu, aztertu, hausnartu, ulertu, eztabaidatu, adostu, iradoki, aldatu...
- Ondorioak, alternatibak, aldaketak...

JOLAS BAKOITZAK 3 ATAL:

- Hasierako tutoriala (azalpena)
- JOLASA
- Bukaerako laburpena (hausnarketa)



HASIERAKO TUTORIALA

ERABILERA:

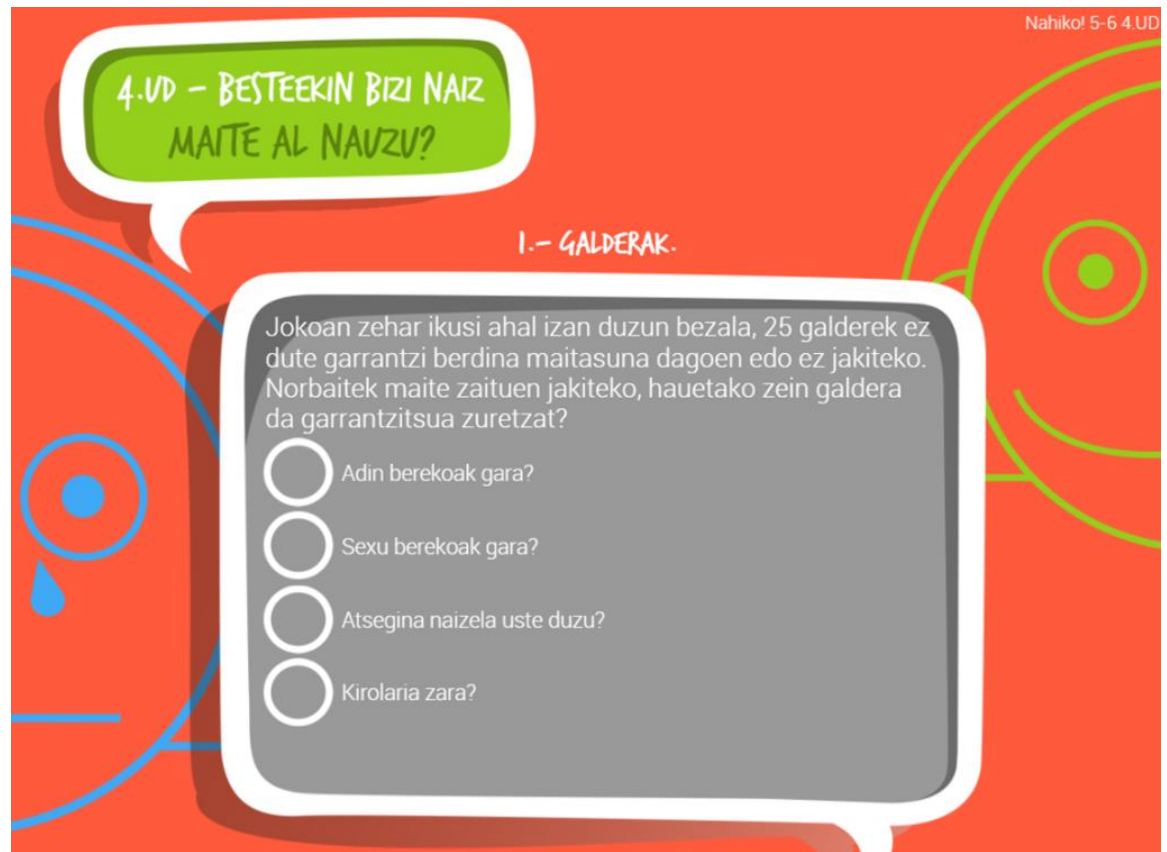
- Jolasa ezagutzeko.
- Non dago tutoriala?
 - Lehenengo zikloko jolasetan (LH1 eta LH2) irakasleari alta ematerakoan azaltzen da.
 - LH3tik aurrera berriz, ikasle bezala alta ematerakoan azaltzen da.
- Lehen partidetan talde osoarekin erabil daiteke eta gero taldeka edo banaka.
- Tutoriala saltatzeko aukera dago botoi gorriari emanaz. Adibidez, jolastu den lehen partidetan jadanik tutoriala egin bada eta jolasa jadanik ondo ezagutzen denean, ez da beharrezkoa berriro egitea.



BUKAERA KO LABURPENA

ERABILERA:

- Partidaren emaitzak aztertze ko eta kontzeptuak finkatzeko.
- Non dago laburpena?
 - Jokalari bakoitzari azaltzen zaio partida amaitzerakoan.
- Lehen jokaldietan talde osoarekin erabil daiteke eta gero taldeka edo banaka.
- Laburpeneko galdera batzuk jolastutako partidaren arabera koak dira.



ONLINE JOLASEKIN JARDUERA



1.- JOLASTU AURRETIK, JOLASA EZAGUTU:

- Kartak eta fitxak ezagutu, marrazkien eta hitzen esanahia argitu...
- Irizpide anitzak erabiliz fitxak antolatu eta sailkatu. Pertsonaien ezaugarri komunak edota ezberdinak identifikatu.
- Kartak kopiaatu eta hormairudiak egin elkarren artean erlazionatuz, osatzen dituzten testu edo irudiak gehituz. Egungo albisteekin edota gertaerekin erlazionatu.
- Nork bere burua edota beste pertsonak errespetuz ezagutu eta deskribatzeko hitzen zerrenda osatu. Erabiltzen al ditugu hitz batzuk neskentzat eta beste batzuk mutilentzat? Zergatik?
- Hitz berrien hiztegi txikia egin. Hiztegia irudi, adibide, egoera edo esaldiekin lotu...
- Karta edota fitxa berriak sortu.

2.- JOLASTU ONDOREN, HAUSNARTU:

- Egindakoa aztertu, zalantzak argitu...
- Jolas amaierako online laburpena bete.
- Ezkerreko laukiko ariketak egin.
- Ikasleen koadernoko ariketak egin.



4.UD-KO JOLASAK

- "Nork bere bidea"
- "Maite al nauzu?"
- "Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?"
- "Kanta bizi-biziak"

Eman pausoa. ASGARTh

Atetik sartu (e)ta berehala oihu eginez (e)ta neregana, bultzaka arrazoi gabe, edozein da bere aitzakia. Irainek ez dute asetzen datorrenaren ispilu dira; urtetan jasan dudana borroka galdua.

urte asko dira, hainbeste. Baina bizitzeko eman beharrekoa, pentsatu zuregan merezi duzula! (E)ta bera lo! nik negar etengabe. (E)ta bera lo! momentu oro erna. (E)ta bera lo!

4.UD - BESTEETIK BIZI NAIZ MAITE AL NAUZU?

Polita al naiz, bikaina?

Atsegin al naiz?

Kirolaria al zara?

Zinema gustokoa al duzu?

Jeloskorra al zara?

Ni baino gehiago zareda uste al duzu?

Elkarrekin egoteko denborarik izaten al duzu?

Askotan haserretzen al zara nerekin?

Laztandu, besarkatu eta murrakizten al nauzu?

Errespetuz hitz egiten al didazu?

↑

↓

PASATU

4.UD - EZ NAIZ BAKARRIK BIZI NORK BERE BIDEA

MARKAGAILUA IKUSI

Familiarteko harremanetan EZETZ ESATEKO eskubidea dut.

Nire familia nire poza eta zorionerako da, ni HOBETO BIZITZEKO.

Nire lankideak MAITE BADITU, ez diet kalterik egingo.

Ez ditut onartzen lanean KALTEGARRIAK diren gauza eta pertsonak.

Laneko harremanetan EZETZ ESATEKO eskubidea dut.

WHALE RIDER

Zeelanda Berriko Whangarako maoriek, baleetan ibiltzen zen Paikoa mitikoaren leinukoak direla defendatzen dute. 1000 urte baino gehiago dira elzaharrek dioenez, buruzagiaren oinordekoa izango den gizonak batek titularekin jarraituko du, eta momentu hori iritsi da. Prourangi, Koro buruzagiaren semea zaharrena da eta bizikiak izan ditu: neska bat eta mutil bat. Mutila, erditzean hilko da, bere amarekin batera. Bizirik irauten duen neska, Pai izena jarriko diole. Tradizioa etnik geratzen da. Neska ordea, titulu legendario eta mitikoa eskuratzeko gai dela frogatzen saiatuko da, nahiz eta 11 urte bakarrik eduki eta amakumea izan.

Los maories de Whangara, en la costa de Nueva Zelanda, defienden su descendencia de Paikoa, un mito e impresionante jinete que monta ballenas. La leyenda dice desde hace ya más de 1000 años, que un varón heredero del jefe le continuará en dicho título, momento que ha llegado. Prourangi es el hijo mayor del jefe Koro y ha procreado dos gemelos: una niña y un niño. El niño muere al momento del parto, junto con su madre. La niña que sobrevive se llama Paik. La tradición es interrumpida. Sin embargo, ella intentará demostrar que es capaz de obtener el legendario y mítico título, a pesar de contar con tan sólo 11 años y ser mujer.

PERTSONAI BIKAINAK 5 HISTORIAS Y PERSONAJES

- 1.- Zergatik dio Paik bera jaiotzean ez zela pozatutako egon? Nola emakidea du bere alona Koro? Zergatik? Eta amonak? Zergatik?
- 2.- Nola da Paik 11 urterekin? Nola bizi da? Zoriontsua al da? Zergatik? Nola da alonaren duen harremana? Eta amonaren duena?
- 3.- Non bizi da bere alon? Zergatik? Nola da Paik alonaren alonaren arteko harremana? Zergatik? Eta osabaren alonaren? Zergatik?
- 4.- Nora doa Paik, alonak alai eraman dezala esaten entzuten denean, ez dala ezertarako balio? Zergatik dio hori alonak? Ez al du Paik maite?
- 5.- Zergatik entzuten du Koro eskola bat? Zer lotu nahi du? Zergatik ez du Paik bertara joan uzten?
- 6.- Zergatik dio Paik eskolara ikastera? Zergatik ez du Paik lagun batekin dagoen egiten, hau da, alonaren esari eta itzik egon ikasi ahal izateko? Nork laguntzen dione? Zergatik? Ze alaiak sortzen ditu ikasteko duen gaitasunak?
- 7.- Zergatik haserretzen da Koro borkan ikasi duela eta bere lagunari irabazten dila ikusten duenean? Zer egiten du mutil borkan azken frogara iraga deaz-near? Zergatik?
- 8.- Ono atsegin al da azken frogara, lotzen al du Koro nahi zuena? Nola emakionatzen du? Zergatik? Amonak, Koro oraindik "ez dagoela prest" dio, zerlarako ez dago prest? Zergatik ez dago prest?
- 9.- Zergatik dio Paik eskolara jaiotzen: "Ez dezagula, Ezagutza denongana irabazten bada, gaitzik izango gara idetarak. Gauzak ondo joango dira denon artean. Zeren eta lider indartsua izanik ere, nekatu baizateke?" Zer esan nahi du?
- 10.- Zin elementu fisiko zaharrek eta zin irudik ibiltzen diren filmen elementuak eta elkar-lan hori Nork erabiltzen du hori Paik? Nola emakionatzen du alonak sola apurtzen den kasuetan? Eta Paik? Zer irudikatzen du oraindik filmen zehar eta filmaren buketan? Eta batak? Eta Koro? Eta Paik? Zergatik elkarlanean dira buketan Paik eta Koro?

"NORK BERE BIDEA" JOLASA

1ETIK 12RA DOAZEN KARTEN EDUKIA

1. Nik erabakitzen dut.
2. Nirea da.
3. Hobeto bizitzeko.
4. Maite nauenak.
5. Nire burua maite.
6. Errespetatu eta babestu.
7. Nire ardura.
8. Denbora dedikatu behar.
9. Pertsona eta gauza kaltegarriak.
10. "EZ" esateko eskubidea.
11. Inork ez du eskubiderik.
12. Laguntza eskatuko dut.

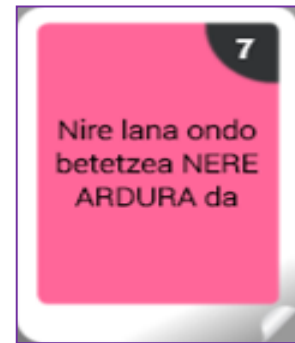
KOMODINAK

**NIREKIN
HARREMANAK
IZATEKO NIRE
BAIMENA BEHAR
DU EDONORK**

**BELDURRA
BADUT
LAGUNTZA
ESKATUKO DUT**

**ERRESPETURIK
GABE EZ DAGO
MAITASUNIK**

**ERRESPETATZEN
EZ NAUENA EZ DA
ONA NIRETZAT**



- 56 karta edo kateto.
- 4 palo (kolore), bakoitzean 12 karta, 1etik 12ra.
- 8 komodin.

KOLOREAK

- Urdina: arlo pertsonala
- Horia: arlo familiarra
- Berdea: gizarte-arloa
- Arroxa: lan-arloa

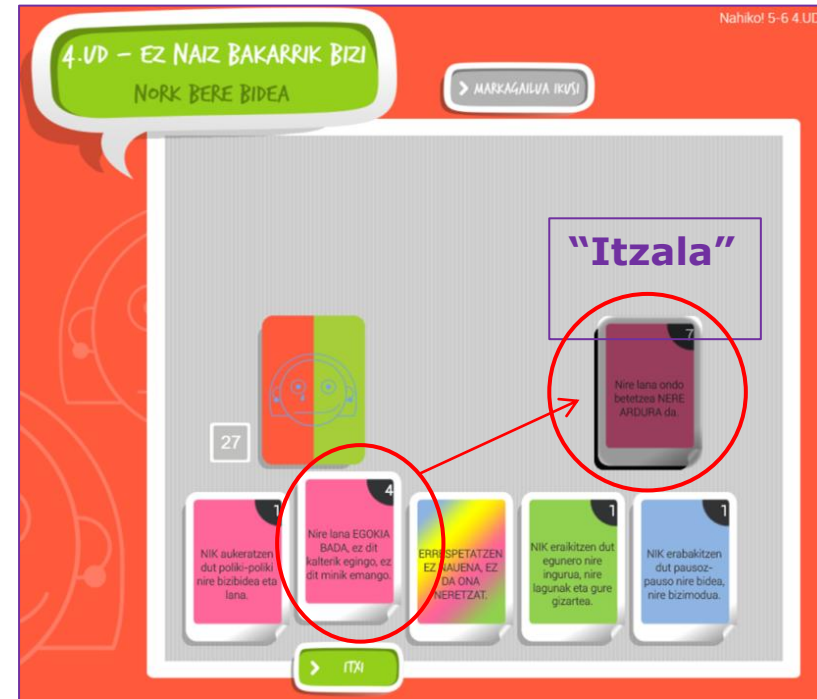
JOLAS ARAUAK 1

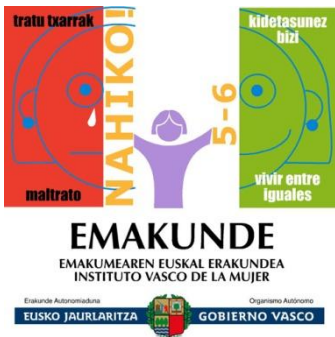
KARTEZ "KATEAK/BIDEAK" EGIN

- Kolore bera eta zenbaki kontsekutiboak.
- Zenbaki bera eta kolore ezberdinak.

Sistemak 4 karta banatuko dizkio parte hartzaile bakoitzari:

- Txanda bakoitzean, bosgarren karta bat hartu, ahoz behera edo ahoz gora dagoen karta-sortatik.
- 5 kartetatik, bat aukeratu (gainean sakatu) eta jarri (sakatu) ahoz gora dagoen karta-sortan ("Itzala").
- Kadeneta bat egitea lortzen denean, bota behar den karta aukeratu (sakatu) eta "ITXI" botoia sakatu. Azkenik, ahoz gora dagoen karta-sortan ("Itzala") sakatu.





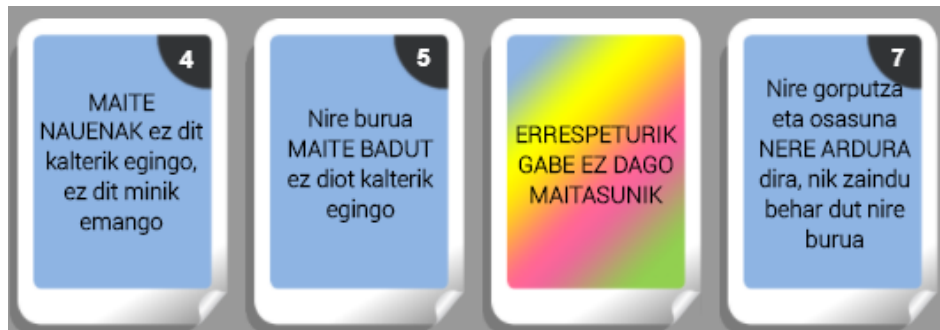
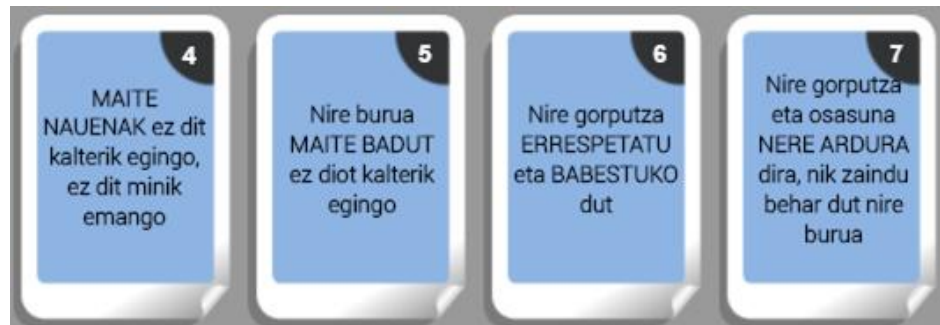
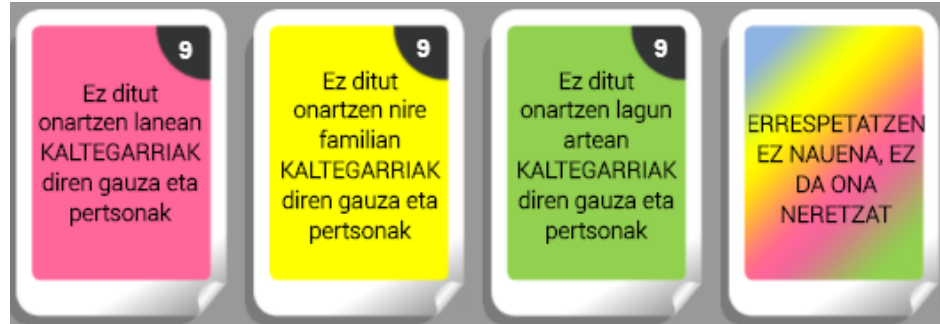
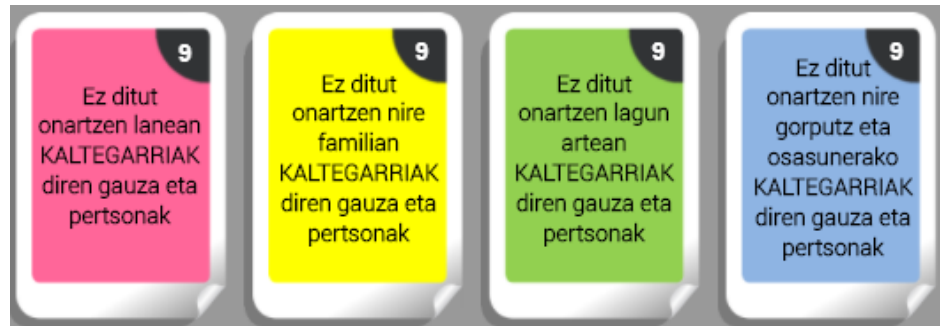
JOLAS ARAUAK 2

KARTEZ EGINIKO "KATE" EDO "BIDEEN" ADIBIDEAK

"Bideak" edo "karta-kateak" bi
modutan lor daitezke:

- Zenbaki bereko 4 koloreak
biltzea, kontzeptu bereko 4 karta
elkartuz.
- Kolore bereko 4 karta biltzea
jarraian, ondoz-ondoko zenbakiak
dituztenak alegia, eta, beraz,
eremu bereko 4 urrats.
- Komodinek edozein karta
ordezkatu dezakete. Komodin
bakarra erabil daiteke kate edo
bide bakoitzean.

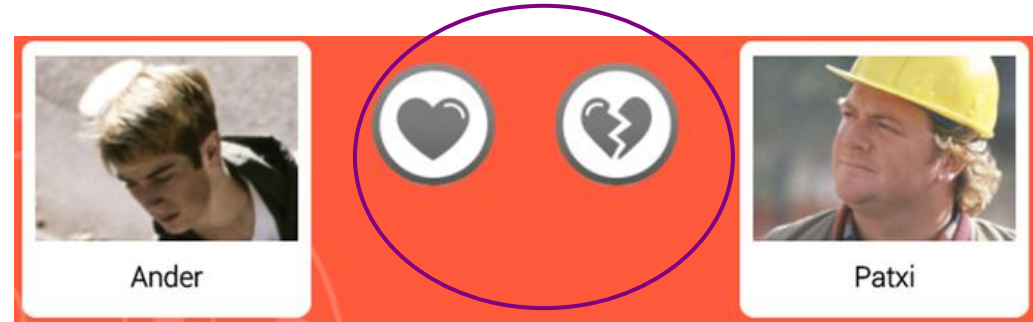
* Online jolasaren tutorialean zehatz-mehatz azalduta



“MAITE AL NAUZU?” JOLASA

12 PERTSONAIA ETA HAIEN ARTEKO HARREMAN AFEKTIBOAK

Pertsonaien arteko harreman desberdinak: pertsonai bakoitzak beste batzuk maite dituzte eta beste batzuk ez.



26 GALDERA, NORK MAITE DUEN NOR JAKITEKO.

Pertsonaiek BAI (+) edo EZ (-) batekin erantzungo dute.

Lau bizi-eremutako galderak: pertsonala (urdina), familiakoa (horia), soziala (berdea) eta laboral-profesionala (arrosa).

“Maite al nauzu?” azken galderari pertsonaiak ematen dion erantzuna asmatu behar da. Galdera honi buruz izan daiteke: lagunen arteko adiskidetasuna, lankideen arteko adiskidetasuna, senideen arteko maitasuna, bikote baten maitasuna, etab.

JOLAS ARAUAK 1

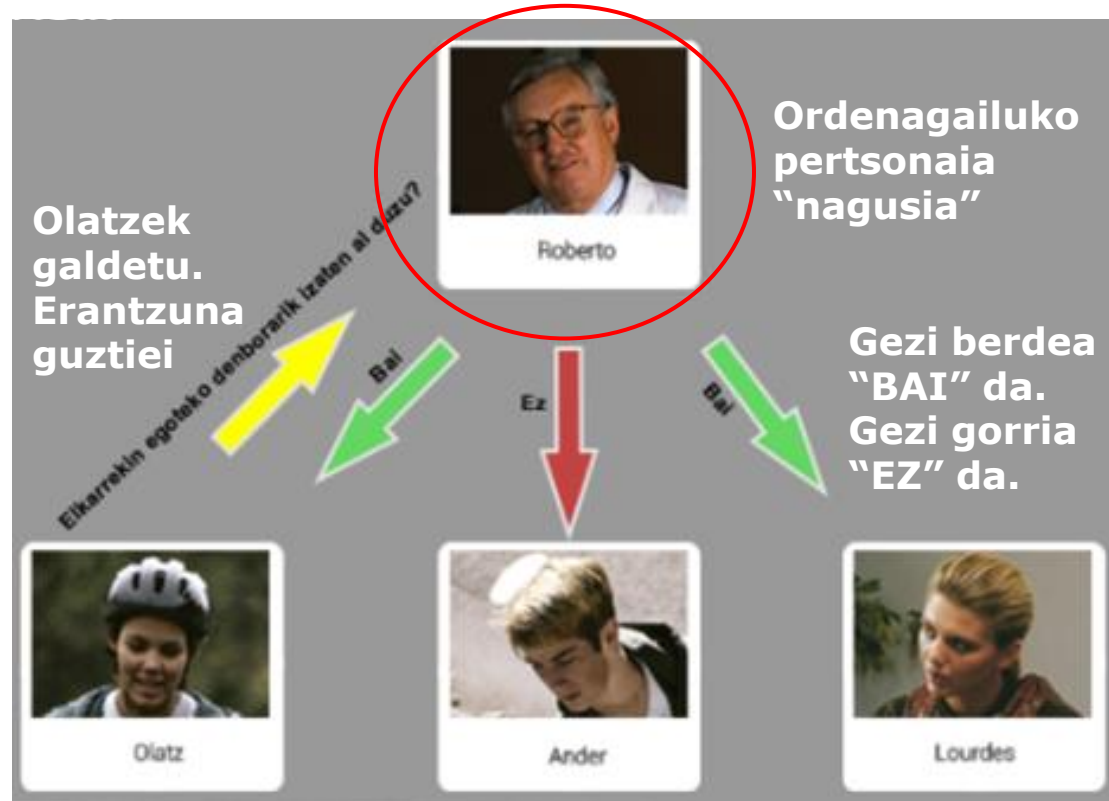
PARTIDA BAKOITZEAN

Ordenagailuak pertsonaia batekin jokatu du, pertsonaia "nagusia".

Jokalari bakoitzari beste pertsonaia bat egokituko zaio. Pertsonaia nagusiak maite duen ala ez asmatu beharko du.

TXANDA BAKOITZEAN

- Galdera bat aukeratu eta "GALDETU" botoia sakatu.
- Pertsonaia nagusiak galdera hori beste pertsonaia guztiei erantzungo die.
- "Maite al nauzu?" galderaren erantzuna ezin bada antzeman, "PASATZEA" botoia sakatu.
- "Maite al nauzu?" galderaren erantzuna emateko bihotz osoa ala bihotz erdibituta sakatu.





EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Eusko Autonomiaren
EUSKO JAURLARITZA

Organismo Autónomo
GOBIERNO VASCO

JOLAS ARAUAK 2

4.UD - BESTEEKIN BIZI NAIZ
MAITE AL NAUZU?



Ander



MAITE NAUELA USTE DUT



Patxi

**Galderei
emandako
"BAI" eta "EZ"
erantzunen
adibideak**



Atsegina al naiz?	
Kirolaria al zara?	
Zinema gustokoa al duzu?	✗
Jeloskorra al zara?	✗
Ni baino gehiago zarela uste al duzu?	
Elkarrekin egoteko denborarik izaten al duzu?	✓
Askotan haserretzen al zara nerekin?	✗
Laztandu, besarkatu eta muxukatzen al nauzu?	
Errespetuz hitz egiten al didazu?	
Garrasi egiten al didazu? Zakarra al zara nirekin?	✗



⇒ PASATU



EMAKUNDE

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Eusko Jaurlaritzak
EUSKO JAURLARITZA

Organismo Autónomo
GOBIERNO VASCO

"PERTSONAIA BIKAINAK, ZINEMAN BAKARRIK?" ZINE-FORUMA

5 FILM

Film bakoitzaren argumentu-hasieraren laburpena.

Zine-forumarekin hasteko filmak aztertzeke galderak,

IKASLEEK PROPOSATUTAKO FILMAK ETA SERIEAK AZTERTZEKO/LANTZEKO EREDUA



BILLY ELLIOT

1984an, mehatzarien greba Durhamen. Grebalarien artean, Tony eta bere aita. Honek, Billy deritzan beste seme bakia boxeoa ikastea nahi du. Mutlak hanka arinak ditu, baina ukabilkada biguna. Billyk eskolako neskak ikusten ditu behin balleta ikasten. Irakasle gogorren alabak gonbidatuta, Billyk probatu eta gustoa hartzen dio. Bere aitak gizontasunaren kontrako ekintzetan ari dela dakienean debekatu egiten dio jarraitzea. Irakasleak beriz, balleterako berezko aparta duela uste du eta eskolak dohain ematen dizkio Royal Ballet Schoolerako frogara egin dezan.

1984, huelga de mineros en el condado de Durham. Entre los que protestan, Tony y su padre. Este último se ha empeñado en que otro hijo suyo más pequeño, Billy, reciba clases de boxeo. El chico tiene un buen juego de piernas, pero

PERTSONAI BIKAINAK 1

HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Nolakoa da Billy, zein izaera du?

2.- Norekin bizi da, nolakoak dira bere familiakideak? Zein harreman du bere amonarekin, aitarekin, anaiarekin, amarekin?

3.- Nolakoa da bere bizitza? Nolakoak dira bere lagunak? Zergatik ditu arazoak bere lagunak onenak? Horrelako kasurik ezagutzen al duzu?

4.- Nolakoa da bere herria? Zein arazo dute bertako biztanleak? Nola bizi dira inguruko gizonak, bere anaia, bere aita...?

5.- Zer espero du bere aitak Billy-taz? Nolakoa izango da bere bizitza aitak nahi duena jarraituz?

6.- Zein zaistasun ditu dantzan aritzeko? Nortzuk laguntzen diote eta nortzuk ez? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk horrelako laguna bazenu?

1.- ¿Cómo es Billy Elliot, qué carácter tiene?

2.- ¿Con quién vive, cómo son los miembros de su familia? ¿Qué relación tiene con su abuela, con su padre y su hermano, con su madre?

3.- ¿Cómo es su vida? ¿Cómo son sus amigos y amigas? ¿Por qué tiene problemas su mejor amigo? ¿Conoces algún caso parecido?

4.- ¿Cómo es su pueblo, qué problemas tienen sus habitantes? ¿Cómo viven los hombres de la zona, su hermano, su padre...?

5.- ¿Qué espera su padre de Billy? ¿Cómo será su vida si hace lo que quiere su padre?

6.- ¿Qué dificultades tiene para dedicarse al baile? ¿Quiénes le apoyan y quiénes no? ¿Por qué? ¿Qué harías tú si tuvieras un amigo así?

Billy
Elliot

Erin
Brockovich

TITANIC

Quiero ser
como como
Beckham

Whale
Rider



"KANTA BIZI-BIZIAK" DISKO-FORUMA



**IKASLEEK PROPOSATUTAKO ABESTI ETA MUSIKA-
BIDEOAK AZTERTZEKO/LANTZEKO EREDUA**



**8 ABESTI
TRATU TXARREI BURUZ**

3 kantu euskaraz.

5 abesti gaztelaniaz.

Abestien letra.

**Disko-foruma hasteko
abestiak aztertzeako galderak,.**



Zuzen NUUK-AT

zuzen zuzen doa zuzen
zuzen zure aurpegiarantz
zuzen

zoritxarrez zoritxarrez
gertatzen da gertatzen dala gerta-
tzen da
gure gizartean emakumeen mutu-
rra
dago ubelduta
milaka emakume isilik
milaka emakume salatutako barik
milaka emakume zutunik
ez izan beldurrik ez izan beldurrik

zuzen zuzen doa zuzen
zuzen zure aurpegiarantz
zuzen

falta
errespetu falta (4)
ez gaitun kokilduko (3)
errespetu falta (4)
ez gaitun kokilduko (3)

begi aurrean duguna ikusten
dugu
aski dugu dagoen errespetu

azter dezagun

1. Zer sentitzen duzu abesti hau entzutean?
2. Zure ustez, nola sentituko dira egoera horretan dauden emakumeak?



IKASLEEN KOADERNOA

Landutako jolasei buruzko ariketak





































[illegible]

EE NAIZ BAKARRIK BIZI 4. UNITATE DIBIDETAKOA IRASLEAREN KODERINDOA

EZ NAIZ BAKARRIK BIZI

4. UNETATE DIDAKTIKOA

IKASLEAREN KODERENGA

3 ENE LAGUN MINAK

IKASLEAREN KODERENGA

Ez poztu mailazuna ikuntzina
eraz diene zehark ditunik.

moten arria. Inakuri eta
rati klabeak eskatu. Zure
men arrikaldetik hasita. Norzue
maiz

IZENEA

gun mailak? Hete, maite dituzunak eta zu maite zaituztenak,
arren burrian. Eta beharkeotan, zergatik diren zure lagun mailak. Zer dute
lako harremanak dituzue beraien eta beste batzuekin ez.

Zergatik? Lagun berrik egitekoan, garrantzitsua da zuretat neska edo

GUNA

st. Lagunik onena. Kulturena. Edo izan dazu. Eta izango duzu. Nolakoak da
preziaziena dela? Nolakoak da pertsona bon? Ezker aldean, ideia batzuk
ta eskatu aldean.

7

EZ NAIZ BAKARRIK BIZI

4. UNITATE DIDAKTIKO

IKASLEAREN KADERINGOA

7 NIRE SAREA

Mate diadun pertsonak eta benetan maite naizen pertsonak sarean duten nerabiz, nire sarra. Maitasun, zintetasun eta bizitza sarra da. Ni zaindu, babestu eta laguntzen naizena. Beti prent egon dadin, etengabe handitu eta konpundu behar dadun sarra da. Sare hosi esker, hobeto bizi naitheke, pozik eta zoriontsu.

Datu ezazu benoitiketan, nire sarra
inguratu duten pertsonen lotarak,
konfiantza izan kolektibek bizirik
esperantz alaitasuna dutela.
Lotea izara benoitikak burutak
etxer harremanekin.
Gehiago behar badituzu, benoitik
gehiago erkin ditazkenu.

NI
NEU

2. ARBUTUOKO MATEAN
1. BAL. 31. BAL. 12. BAL. 10. BAL. 8. BAL.
9. BAL. 10. BAL. 11. BAL. 12. BAL. 13. BAL.
14. BAL. 15. BAL. 16. BAL. 17. BAL. 18. BAL. 19. BAL. 20. BAL. 21. BAL. 22. BAL. 23. BAL. 24. BAL. 25. BAL. 26. BAL. 27. BAL. 28. BAL. 29. BAL. 30. BAL. 31. BAL. 32. BAL. 33. BAL. 34. BAL. 35. BAL. 36. BAL. 37. BAL. 38. BAL. 39. BAL. 40. BAL. 41. BAL. 42. BAL. 43. BAL. 44. BAL. 45. BAL. 46. BAL. 47. BAL. 48. BAL. 49. BAL. 50. BAL. 51. BAL. 52. BAL. 53. BAL. 54. BAL. 55. BAL. 56. BAL. 57. BAL. 58. BAL. 59. BAL. 60. BAL. 61. BAL. 62. BAL. 63. BAL. 64. BAL. 65. BAL. 66. BAL. 67. BAL. 68. BAL. 69. BAL. 70. BAL. 71. BAL. 72. BAL. 73. BAL. 74. BAL. 75. BAL. 76. BAL. 77. BAL. 78. BAL. 79. BAL. 80. BAL. 81. BAL. 82. BAL. 83. BAL. 84. BAL. 85. BAL. 86. BAL. 87. BAL. 88. BAL. 89. BAL. 90. BAL. 91. BAL. 92. BAL. 93. BAL. 94. BAL. 95. BAL. 96. BAL. 97. BAL. 98. BAL. 99. BAL. 100. BAL. 101. BAL. 102. BAL. 103. BAL. 104. BAL. 105. BAL. 106. BAL. 107. BAL. 108. BAL. 109. BAL. 110. BAL. 111. BAL. 112. BAL. 113. BAL. 114. BAL. 115. BAL. 116. BAL. 117. BAL. 118. BAL. 119. BAL. 120. BAL. 121. BAL. 122. BAL. 123. BAL. 124. BAL. 125. BAL. 126. BAL. 127. BAL. 128. BAL. 129. BAL. 130. BAL. 131. BAL. 132. BAL. 133. BAL. 134. BAL. 135. BAL. 136. BAL. 137. BAL. 138. BAL. 139. BAL. 140. BAL. 141. BAL. 142. BAL. 143. BAL. 144. BAL. 145. BAL. 146. BAL. 147. BAL. 148. BAL. 149. BAL. 150. BAL. 151. BAL. 152. BAL. 153. BAL. 154. BAL. 155. BAL. 156. BAL. 157. BAL. 158. BAL. 159. BAL. 160. BAL. 161. BAL. 162. BAL. 163. BAL. 164. BAL. 165. BAL. 166. BAL. 167. BAL. 168. BAL. 169. BAL. 170. BAL. 171. BAL. 172. BAL. 173. BAL. 174. BAL. 175. BAL. 176. BAL. 177. BAL. 178. BAL. 179. BAL. 180. BAL. 181. BAL. 182. BAL. 183. BAL. 184. BAL. 185. BAL. 186. BAL. 187. BAL. 188. BAL. 189. BAL. 190. BAL. 191. BAL. 192. BAL. 193. BAL. 194. BAL. 195. BAL. 196. BAL. 197. BAL. 198. BAL. 199. BAL. 200. BAL. 201. BAL. 202. BAL. 203. BAL. 204. BAL. 205. BAL. 206. BAL. 207. BAL. 208. BAL. 209. BAL. 210. BAL. 211. BAL. 212. BAL. 213. BAL. 214. BAL. 215. BAL. 216. BAL. 217. BAL. 218. BAL. 219. BAL. 220. BAL. 221. BAL. 222. BAL. 223. BAL. 224. BAL. 225. BAL. 226. BAL. 227. BAL. 228. BAL. 229. BAL. 230. BAL. 231. BAL. 232. BAL. 233. BAL. 234. BAL. 235. BAL. 236. BAL. 237. BAL. 238. BAL. 239. BAL. 240. BAL. 241. BAL. 242. BAL. 243. BAL. 244. BAL. 245. BAL. 246. BAL. 247. BAL. 248. BAL. 249. BAL. 250. BAL. 251. BAL. 252. BAL. 253. BAL. 254. BAL. 255. BAL. 256. BAL. 257. BAL. 258. BAL. 259. BAL. 260. BAL. 261. BAL. 262. BAL. 263. BAL. 264. BAL. 265. BAL. 266. BAL. 267. BAL. 268. BAL. 269. BAL. 270. BAL. 271. BAL. 272. BAL. 273. BAL. 274. BAL. 275. BAL. 276. BAL. 277. BAL. 278. BAL. 279. BAL. 280. BAL. 281. BAL. 282. BAL. 283. BAL. 284. BAL. 285. BAL. 286. BAL. 287. BAL. 288. BAL. 289. BAL. 290. BAL. 291. BAL. 292. BAL. 293. BAL. 294. BAL. 295. BAL. 296. BAL. 297. BAL. 298. BAL. 299. BAL. 300. BAL. 301. BAL. 302. BAL. 303. BAL. 304. BAL. 305. BAL. 306. BAL. 307. BAL. 308. BAL. 309. BAL. 310. BAL. 311. BAL. 312. BAL. 313. BAL. 314. BAL. 315. BAL. 316. BAL. 317. BAL. 318. BAL. 319. BAL. 320. BAL. 321. BAL. 322. BAL. 323. BAL. 324. BAL. 325. BAL. 326. BAL. 327. BAL. 328. BAL. 329. BAL. 330. BAL. 331. BAL. 332. BAL. 333. BAL. 334. BAL. 335. BAL. 336. BAL. 337. BAL. 338. BAL. 339. BAL. 340. BAL. 341. BAL. 342. BAL. 343. BAL. 344. BAL. 345. BAL. 346. BAL. 347. BAL. 348. BAL. 349. BAL. 350. BAL. 351. BAL. 352. BAL. 353. BAL. 354. BAL. 355. BAL. 356. BAL. 357. BAL. 358. BAL. 359. BAL. 360. BAL. 361. BAL. 362. BAL. 363. BAL. 364. BAL. 365. BAL. 366. BAL. 367. BAL. 368. BAL. 369. BAL. 370. BAL. 371. BAL. 372. BAL. 373. BAL. 374. BAL. 375. BAL. 376. BAL. 377. BAL. 378. BAL. 379. BAL. 380. BAL. 381. BAL. 382. BAL. 383. BAL. 384. BAL. 385. BAL. 386. BAL. 387. BAL. 388. BAL. 389. BAL. 390. BAL. 391. BAL. 392. BAL. 393. BAL. 394. BAL. 395. BAL. 396. BAL. 397. BAL. 398. BAL. 399. BAL. 400. BAL. 401. BAL. 402. BAL. 403. BAL. 404. BAL. 405. BAL. 406. BAL. 407. BAL. 408. BAL. 409. BAL. 410. BAL. 411. BAL. 412. BAL. 413. BAL. 414. BAL. 415. BAL. 416. BAL. 417. BAL. 418. BAL. 419. BAL. 420. BAL. 421. BAL. 422. BAL. 423. BAL. 424. BAL. 425. BAL. 426. BAL. 427. BAL. 428. BAL. 429. BAL. 430. BAL. 431. BAL. 432. BAL. 433. BAL. 434. BAL. 435. BAL. 436. BAL. 437. BAL. 438. BAL. 439. BAL. 440. BAL. 441. BAL. 442. BAL. 443. BAL. 444. BAL. 445. BAL. 446. BAL. 447. BAL. 448. BAL. 449. BAL. 450. BAL. 451. BAL. 452. BAL. 453. BAL. 454. BAL. 455. BAL. 456. BAL. 457. BAL. 458. BAL. 459. BAL. 460. BAL. 461. BAL. 462. BAL. 463. BAL. 464. BAL. 465. BAL. 466. BAL. 467. BAL. 468. BAL. 469. BAL. 470. BAL. 471. BAL. 472. BAL. 473. BAL. 474. BAL. 475. BAL. 476. BAL. 477. BAL. 478. BAL. 479. BAL. 480. BAL. 481. BAL. 482. BAL. 483. BAL. 484. BAL. 485. BAL. 486. BAL. 487. BAL. 488. BAL. 489. BAL. 490. BAL. 491. BAL. 492. BAL. 493. BAL. 494. BAL. 495. BAL. 496. BAL. 497. BAL. 498. BAL. 499. BAL. 500. BAL. 501. BAL. 502. BAL. 503. BAL. 504. BAL. 505. BAL. 506. BAL. 507. BAL. 508. BAL. 509. BAL. 510. BAL. 511. BAL. 512. BAL. 513. BAL. 514. BAL. 515. BAL. 516. BAL. 517. BAL. 518. BAL. 519. BAL. 520. BAL. 521. BAL. 522. BAL. 523. BAL. 524. BAL. 525. BAL. 526. BAL. 527

HITZ EGIN, HAUSNARTU, BARNERATU, LABURTU:

- Hitzak eta marrazkiak markatu ("X" idatzi...).
- Hitzak marrazkiekin lotu. Irudiak gehitu...
- Galderak erantzun. Testuak idatzi...

PDF
betegarriak



FAMILIEN KOADERNOA

Landutako jolasei buruzko ariketak



FAMILIAREN KOADERNOA

1 HORRELA BIZI BAGINA BETI...

Fitxak idatzi eta idatz ezazu behar duzun eraberran zure familian sasi berotzi zaitzuten bat. Denak oso pozik bizi izan zaitzuten. Harreman familiar onen garai bat. Eta, eskubi aldean, zergatik izan zen bain zuzenagira sasi hori.

ZORRION EGUNAK	ZERGATIK HAIN ZORAGARRIAK?

IZENA

2 MAITASUNAREN TERMOMETROA

MAITE AL DUT PERTSONA HORI? PERTSONA BAKOTZARI BURUZKO GALDERAK, ZUK ERANTZUTENOKO

	1	2	3	4
1.- Nere gustukoa al da? Aisogina iruditzen al zait?				
2.- Inonok bakarrik nahi jaten al nahi?				
3.- Bera baino gehiago naitela uste al dut?				
4.- Nik nahi bezalakoan izan beharko izateko?				
5.- Berarekin harreman on bat izan nahi al dut?				
6.- Aspergarria eta hipisgarria iruditzen al zait?				
7.- Berak nahi duen bezala izateko eskubidea al du?				
8.- Berarekin egoteko denbora hartzen al dut?				
9.- Errespeta hiru egiten al diot?				
10.- Entzuten al diot hitz egiten didanean?				
11.- Garrai egiten al diot? Zakarra al nahi berarekin?				
12.- Barre egiten dut berarekin? Ondo pasatzen al dut?				
13.- Lantzen dut, musikatzen eta berakuten al dut?				
14.- Nere etxekolanak berak egitea nahi al du?				
15.- Berarekin beti arazola izan nahi al dut?				
16.- Inoiz jo edo mehatatu egin al dut?				
17.- Nere gurasu onak eta barak kontatzen al diot?				
18.- Gaiak eginak barkatzeko eskatzen al diot?				
19.- Berak neri gaitiki eginak errez barkatzen al diot?				
20.- Behar duinaren laguntza eskatzen al diot?				
21.- Etekeon eta nere zorbitzaritza hartzen al dut?				
22.- Berak lagun onak edukitzea gustatzen al zait?				
23.- Lagunekin duan, haseretu egiten al nahi?				
24.- Barre egiten al dut berarekin nire lagunekin?				
25.- Bete nirekin bakarrik egotea nahi al du?				
26.- Bere arrakasta eta osperarekin poztu al nahi?				
27.- Bere lana inportantea al da noretzat?				
28.- Lana utzi beharko luke etxekoak zaintzeko?				
29.- Bere lana egiten laguntzen al diot?				
30.- Laneko proiektuei laguntzen al diot?				
31.- Asola al zait lanetan nik baino arrakasta eta soldata handiago (emaitza behar) izateko?				

3 INOIZ EZ

Gure etxean, gure familian, GIZA ESKUBIDEN ALDARRIKAPENAREN 5. ATALA beti eta salbuespenik gabe beteko dugula aitortu nahi dugu. Beraz, Gure etxean, gure familian, ezin daiteke inor torturatu, ezta inori zigor edo tratu txar, anker eta lotsarazlerik eman ere.

SINADURAK

4 HAUNDITZEN NAIZENEAN

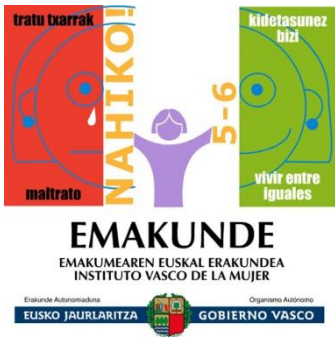
Riztaren legea jarraituz, egiten baita, etetik jango zara, eta zure ebea izango duzu. Heldua zarenen, bikoizta zaituen orango familia utzi ("neizchebako") "tikatu", eta nik aukeratuako egutegiaren familia izango duzu. Galduta izateko orango zure familiakideei zer opa diruten onurako, egun horretarako.

NORR ESANDA	NERE FAMILIA DUDANEAN

HITZ EGIN, HAUSNARTU, ADOSTU:

- Hutsuneetan hitzak idatzi. Irudiak gehitu...
- Fitxak osatu. Testuak bukatu. Galderak erantzun...
- Hitzak eta marrazkiak markatu ("X" idatzi, zenbaki bera jarri...).

PDF
betegarriak



FAMILIEN KOADERNOAREN ERABILERA



PAUSOAK:

1. Familiei koadernoaren helburuak eta erabilera azaldu (ikus beheko laukia).
2. Eskolan landu ondoren, familiei koadernoak bidali: USBan, e-mailez, eskolako web-ean ala plataforman zintzilikatu, inprimatuta banatu...
3. Koadernoaren ariketak familiekin hitz egin, partekatu eta hausnartzeko erabili.

TOPAGUNEA DA, AUKERA BAT, EZ "EGINBEHARRA"

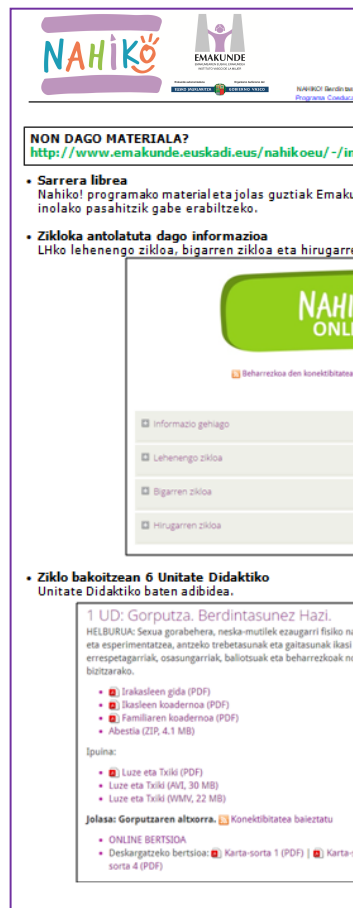
- Eskolako lanetaz hitz egiteko eta hausnartzeko aukera.
- Elkar ezagutzeko eta harremanak sendotzeko aukera.
- Esperientziak, sentimenduak, balioak, erabakiak... **BIZITZA** partekatzeko aukera.

- Ez dira erantzun bakarra eta egiteko modu bakarra duten ariketak.
- Ez da beharrezkoa dena idaztea, dena erantzutea eskolara bidaltzeko.
- Helburua, familian erabiltzea da, eskolaren laguntza eta jarraipenarekin.

ONLINE MATERIALA ERABILTZEKO INFORMAZIO GEHIAGO

“ONLINE JARRAIBIDEAK” pdf-a

- Irakasleak materiala eta jolasak ezagutzeko pausoak.
- Ikasleak materiala eta jolasak ezagutzeko pausoak.
- Jolasak erabiltzeko pausoak.
- Hausnarketa: jolasaren laburpena eta koadernoak nola erabili.
- Online jolasteko ohar teknikoak.
- Irakaslea eta ikasleak online jolasetan alta emateko pausoak.
- Nabigatzailean leiho independenteak nola sortu.



NON DAGO MATERIALA?
<http://www.emakunde.euskadi.eus/nahikoeu/-/in>

- **Sarrera librea**
 Nahiko! programako materiala eta jolas guztiak Emakue inolako pasahitzik gabe erabiltzeko.
- **Zikloa antolatuta dago informazioa**
 LHko lehenengo zikloa, bigarren zikloa eta hirugarren zikloa.
- **Ziklo bakoitzean 6 Unitate Didaktiko**
 Unitate Didaktiko baten adibidea.

1 UD: Gorputza. Berdintasunez Hazi.
 HELBURUA: Sexua gorabehera, neska-mutiek ezagunri fisiko na eta esperimintatzea, antzeko trebetasunak eta gaitasunak ikasi e errespetagarriak, osasunariak, balioak eta beharrezkoak no biotzarako.

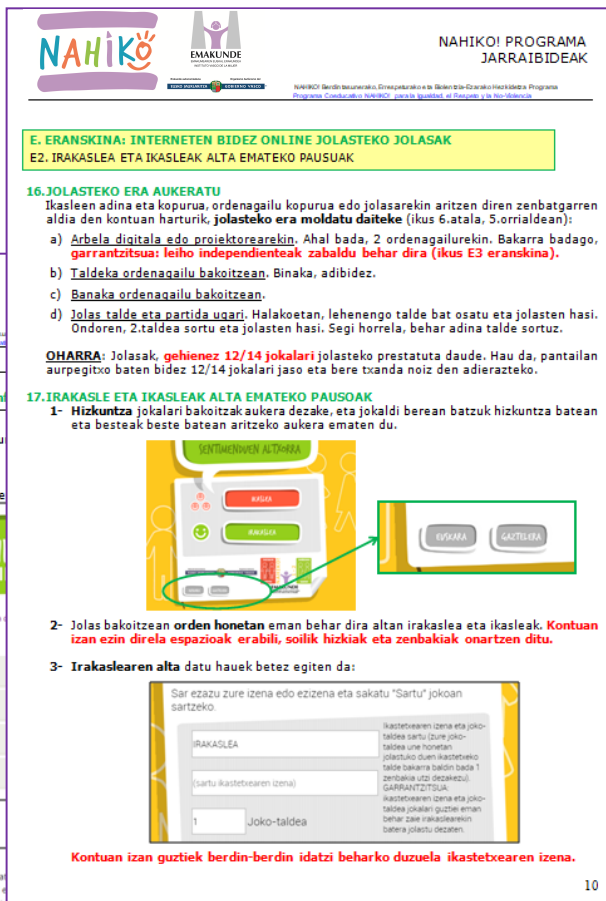
- [i] Irakasleen gida (PDF)
- [i] Ikasleen koaderno (PDF)
- [i] Familiaren koaderno (PDF)
- Albestia (ZIP, 4.1 MB)

Ipuina:

- [i] Luze eta Txiki (PDF)
- Luze eta Txiki (AVI, 30 MB)
- Luze eta Txiki (WMV, 22 MB)

Jolasa: Gorputzaren altzorra. [i] Konektibitatea baieztat

- ONLINE BERTSIDIA
- Deskargatzeko bertsioa: [i] Karta-sorta 1 (PDF) | [i] Karta-sorta 2 (PDF) | [i] Karta-sorta 3 (PDF) | [i] Karta-sorta 4 (PDF)



NAHIKO! PROGRAMA JARRAIBIDEAK

E. ERANSKINA: INTERNETEN BIDEZ ONLINE JOLASTEKO JOLASAK
E2. IRAKASLEA ETA IKASLEAK ALTA EMATEKO PAUSUAK

16. JOLASTEKO ERA AUKERATU
 Ikasleen adina eta kopurua, ordenagailu kopurua edo jolasarekin aritzen diren zenbatgarren aldia den kontuan harturik, **jolasteko era moldatu daiteke** (ikus 6. atala, 5. orrialdean):

- a) **Arbela digitala edo proiektorearekin.** Ahal bada, 2 ordenagailurekin. Bakarra badago, **garrantzitsuak: leiho independenteak zabaldu behar dira (ikus E3 eranskina).**
- b) **Taldeka ordenagailu bakoitzean.** Binaka, adibidez.
- c) **Banaka ordenagailu bakoitzean.**
- d) **Jolas talde eta partida ugari.** Halakoetan, lehenengo talde bat osatu eta jolasten hasi. Ondoren, 2. taldea sortu eta jolasten hasi. Segi horrela, behar adina talde sortuz.

OHARRA: Jolasak, **gehienez 12/14 jokalar** jolasteko prestatuta daude. Hau da, pantailan aurpegitxo baten bidez 12/14 jokalar jaso eta bere txanda noiz den adierazteko.

17. IRAKASLEA ETA IKASLEAK ALTA EMATEKO PAUSUAK
1- Hizkuntza jokalar bakoitzak aukera dezake, eta jokaldi berean batzuk hizkuntza batean eta besteak beste batean aritzeko aukera ematen du.

2- Jolas bakoitzean orden honetan eman behar dira altan irakaslea eta ikasleak. Kontuan izan ezin direla espazioak erabili, soilik hizkiak eta zenbakiak onartzen ditu.

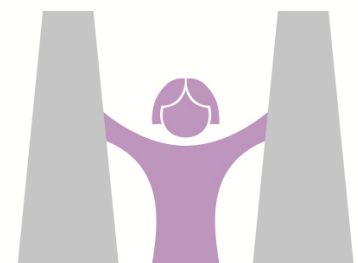
3- Irakaslearen alta datu hauek betez egiten da:

Sar ezazu zure izena edo ezizena eta sakatu "Sartu" jokoan sartzeko:

IRAKASLEA
 (sartu irakastxaren izena)
 1 Jokotalea

Kastetxearen izena eta jokotalea sartu. Zure jokotalea une horretan jokatuko duen irakastxeko talde bakoari badien bera 1 zenbakia utzi dezakezu. GARRANTZITSUA: Irakastxaren izena eta jokotalea jokalar guztiei eman behar da; irakastxaren izena jokotalearen bera izan behar du.

Kontuan izan guztiak berdin-berdin idatzi beharko duzuela irakastxaren izena.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

Organismo Autónomo del

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO