NAHIKO

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

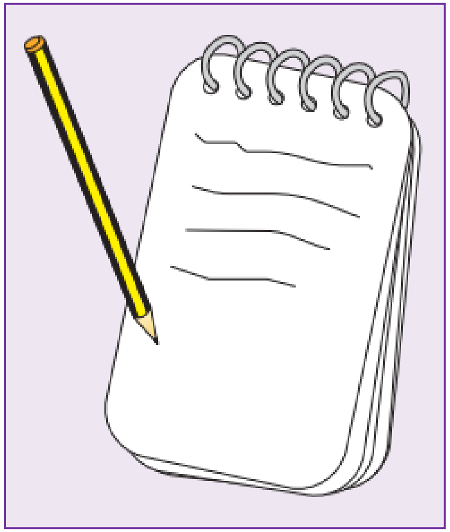
Erakunde autonomiaduna Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

LEHEN HEZKUNTZAKO 6. MAILA

4. UNITATE DIDAKTIKOA:

EZ NAIZ BAKARRIK BIZI

GAI ZERRENDA



HEZKIDETZA

- Irakaslearen gida
- Familientzat Nahiko! aurkezpena

MATERIALA

- "Nork bere bidea" jolasa
- "Maite al nauzu?" jolasa
- "Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?" zine-foruma
- "Kanta bizi-biziak" disko-foruma
- Ikasleen koadernoa
- Familien koadernoa

HEZKIDETZA, BERDINTASUNERAKO HEZIKETA

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Ikasle oro, neska nahiz mutil, generoko rolik gabe: bizitzaren arlo guztietan pertsona osoak eta autonomoak.

Giza Eskubideetan oinarritutako harremanak.

BERDINTASUNA:

- **Ikasle guztiek, neskek zein mutilek, norbere autonomia, pertsonen arteko tratu onak eta erabateko hiritartasuna lortzeko heziketa eduki dezaten.**
- **Errespetuz eta indarkeriarik gabe hazi, sentitu, ekin, ikasi, erabaki eta elkarbizi daitezen.**

→ **Nahiz arlo pribatuan nahiz publikoan Giza Eskubideak errespetatuz bizi eta elkarbizi daitezen.**

→ **Arazoak eta auziak biolentzia-eza erabiliz konpondu ditzaten.**

→ **Emakumeen aurkako indarkeriaren kontra egin dezaten.**

NAHIKO! 5-6

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER
EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO

LEHEN HEZKUNTZAKO HIRUGARREN ZIKLOA

NAHIKO! 5-6 Logoa

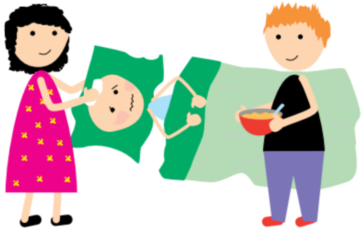
Emakumeen aurpegi erdi gorria. Desberdintasunengatik eta tratu txarrengatik triste.

Emakumeen aurpegi erdi berdea. Berdintasunagatik eta tratu onengatik alai.

HELBURUA: aurpegi berdeak egon daitezen portaerak identifikatu eta garatu.

BIZITZARAKO PROIEKTU INTEGRAL PROPIOA

- Pertsona osoak eta autonomiadunak bizitzaren esparru guztietan:
  - Esparru publikoan eta pribatuan.
  - Zainketaren arloan eta ekoizpenean.
  - Familian eta gizartean.
  - Afektuetan eta kudeaketan.
- Norberaren bizitzan, familian, lanean, gizartean, eskolan, kirolean, kulturan, politikan eta abar, tratu onak eta Giza Eskubideetan oinarritutako harremanak.



LEHEN HEZKUNTZAKO
6. MAILA

UNITATEAK	JOLASAK
4. Ez naiz bakarrik bizi	Nork bere bidea. Maite al nauzu?. Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik? Kanta bizi-biziak.
5. Giza eskubideak familian	Familiako giza katea. EMA.S.O.S. telefonoa.
6. Familian berdintasunez bizitzea	Hitz katea. Bihotz minez.

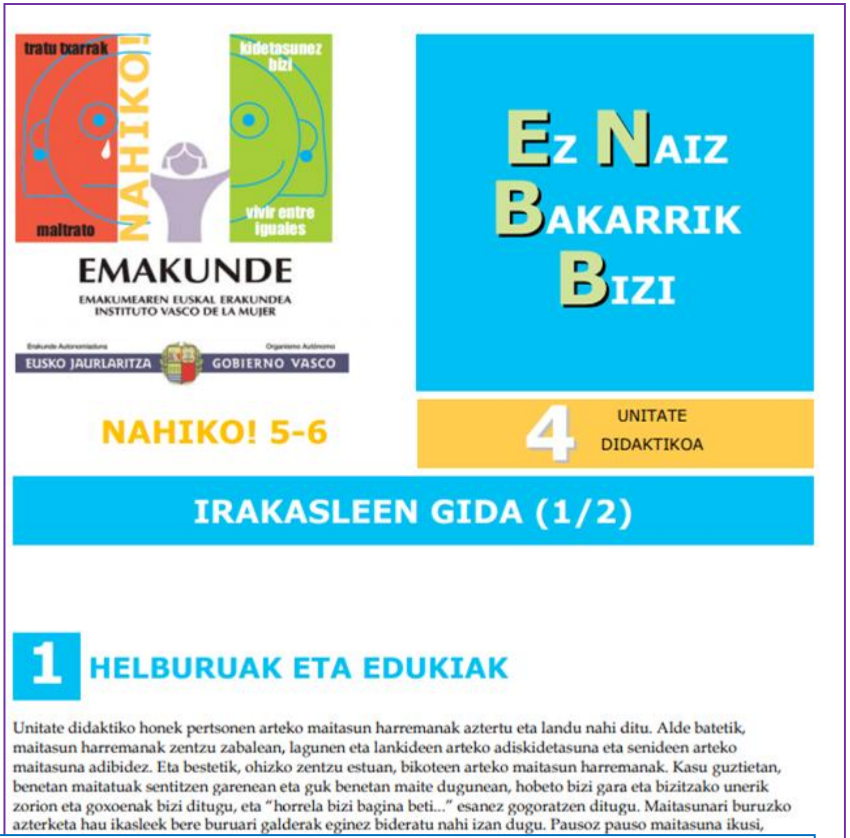
4.UD, EZ NAIZ BAKARRIK BIZI:

- Elkarbizitza berdintasunean. Eskubide eta erantzukizunen berdintasuna. Aukera-berdintasuna eta berdintasunezko tratua.
- Giza Eskubideetan, tratu onetan, oinarritutako eguneroko elkarbizitza.
- Bakoitzak bere bizitza proiektua garatzeko elkarbizitza, nork bere bidea eginez, errespetuz eta elkarrenganako laguntzaz.

IRAKASLEEN FORMAKUNTZA

IRAKASLEAREN GIDA:

- Helburuak eta edukiak
- Materialak eta ekintzak
- "Nork bere bidea" jolasa
- "Maite al nauzu" jolasa
- "Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?" zine-foruma
- "Kanta bizi-biziak" disko-foruma
- Ikasleen koadernoa
- Familien koadernoa


EZ NAIZ BAKARRIK BIZI

NAHIKO! 5-6

4 UNITATE DIDAKTIKOA

IRAKASLEEN GIDA (1/2)

1 HELBURUAK ETA EDUKIAK

Unitate didaktiko honek pertsonen arteko maitasun harremanak aztertu eta landu nahi ditu. Alde batetik, maitasun harremanak zentzu zabalean, lagunen eta lankideen arteko adiskidetasuna eta senideen arteko maitasuna adibidez. Eta bestetik, ohizko zentzu estuan, bikoteen arteko maitasun harremanak. Kasu guztietan, benetan maitatuak sentitzen garenean eta guk benetan maite dugunean, hobeto bizi gara eta bizitzako unerik zorion eta goxoenak bizi ditugu, eta "horrela bizi bagina beti..." esanez gogoratzen ditugu. Maitasunari buruzko azterketa hau ikasleek bere buruari galderak eginez bideratu nahi izan dugu. Pausoz pauso maitasuna ikusi,

5 "PERTSONAI BIKAINAK" ZINE-FORUMA

Bost pelikula ikusi ondoren, unitate didaktiko honen mami eta ikuspuntutik filma horiek komentatzeko eta elkarrizketarako galdera eta gai zerrenda.

Filme gehienetan, genero ereduak jarraitzen dituzten pertsonaien ondoan (gizon oso maskulinoak eta emakume oso femeninoak), aldatzen ari diren pertsonaiak aurki ditzakegu, ñabardura alternatiboak dituztenak eta gizarteko gizon eta emakumeen estereotipo hauen balioa zalantzan jartzen dutenak. Pauso bat gehiago emanez, zenbait filmek alternatiba hauek esplizitoki planteatzen dituzte, pelikularen mamia bihurtuz. Filme horietan, ingurukoek espero eta onartu ez dituzten balore eta jokabideak dituzten pertsonaiak agertzen dira, gatazka sortuz eta eredu alternatiboak bilakatuz.

Filmak: Quiero ser como Beckham. Billy Elliot. Titanic. Erin Brockovich. Whale Rider.

4. UNITATE DIDAKTIKOA

MAITASUNA, ADISKIDETASUNA …

- Egunero bizi diren pertsonen arteko maitasun- eta afektibitate-harremanak identifikatzea, aztertzea eta balioestea. Bai bikotean, bai familian eta orokorrean (lagunak, harreman profesionalak…).
- Ikasleen bizi-esperientzia behatu eta aztertzea, maitasuna (maitasuna, adiskidetasuna, etab.) sentitzen, antzematen, ikusten, aitortzen, igertzen, nabaritzen dela identifikatzeko. Baita maitasun falta ere.
- Tratu onak eta maitasuna adierazten duten jarrera eta portaerak identifikatu, onartu eta garatzea: onarpena, errespetua, konpainia, poza, komunikazioa, dedikazioa, baikortasuna, gozotasuna, samurtasuna, eskuzabaltasuna, laztanak, musuak, etab..
- Maitasun falta adierazten duten jarrera eta portaerak identifikatu, aitortu eta saihestea: gaitzespena, burla, bakardadea, abandonua, tristura, haserrea, isolamendua, borrokak, obligazioak, jeloskorkeria, askatasun eza, ezkortasuna, norberekeria, bortizkeria, jabetasuna, kontrola, indarkeria, kolpeak, etab..

- MAITASUNAK ON EGITEN DIGU. ON EGITEN EZ BADIGU, EZ DA MAITASUNA.

EZ NAIZ BAKARRIK BIZI

ERRESPETURIK GABE,
ASKATASUNIK GABE
EZ DAGO MAITASUNIK

MAITASUNARI BURUZKO BEHAKETA, AZTERKETA ETA HAUSNARKETA

- Norekin bizi naiz etxean? Maite al naute? Maite al ditut? Zertan nabaritzen da? Zer ikusten da? Nola dakit maite nauten ala ez? Zer egiten dut nik norbait maite dudanean? Zer nabaritzen zait?
- Zer harreman dauzkat auzoan, eskolan, kirolean, etab.? Nortzuk dira nire lagunik onenak? Zergatik? Nola dakit? Zertan nabaritzen zaio? Zer egiten dugu? Nola tratatzen gara? Nola hitz egiten dugu elkar? Zer nahi dut pertsona horientzat? Zer nahi dute beraiek niretzat?
- Zer da maiteminduta egotea? Zer da bikotearen maitasuna? Maiteminduta dagoen norbait ezagutzen dut? Zer nabaritzen da? Zer egiten du? Zer esaten du? Nola tratatzen du maiteminduta dagoen pertsona? Bakarrik pertsona hori maite du? Jende gehiago maite du?
- Ba al dago maitasun gaiztorik? Ba al dago minik egiten duen maitasunik? Erailtzen duen maitasunik ba al dago? Maitasunik ba al dago elkarrenganako errespeturik gabe? Ba al dago gaizki tratatzen duen maitasunik? Ba al dago Giza Eskubiderik gabeko maitasunik?

HIRUHILEKOAREN ANTOLAKETA

Unitate didaktikoaren materiala hiruhilekoan zehar erabili

PAUSOAK

→ **Hasieran:**

- Familiei Nahiko! programaren aurkezpena.

→ **Asteroko saioetan ikasleekin:**

- "Nork bere bidea" jolasa ezagutu, landu eta jolastu.
- "Maite al nauzu?" jolasa ezagutu, landu eta jolastu.
- "Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?" zine-foruma landu.
- "Kanta bizi-biziak" disko-foruma landu.
- Ikasleen koadernoa bete, jolasak barneratzeko. Zatika egin daiteke.

→ **Eskolan landu ondoren:**

- Familien koadernoa etxera bidali etxekoekin landu, hausnartu eta partekatzeko. Zatika egiten joan daiteke.
- Ez da "etxeko-lana", ez da eskolan "zuzenduko". Erabileraren eta etxean lortutako giroaren jarraipena egingo da.

tratu txarrak NAHIKO! 5-6 kidetasunez bizi
maltrato vivir entre iguales

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

FAMILIEI AURKEZPENA

INFORMAZIOA, SENTSIBILIZAZIOA ETA ELKARLANA:

- "Nahiko! LH6 familiak" pdf-ko aurkezpen lagungarria erabil daiteke.
- Ikasleen lana azaldu: unitate didaktikoaren edukiak, helburuak eta materialak (jolasak, kantak...).
- Hiruhileko familien koadernoa: helburuak. Lantzeko irizpideak. Ariketa motak eta adibideak. Eskolan egingo den jarraipena.

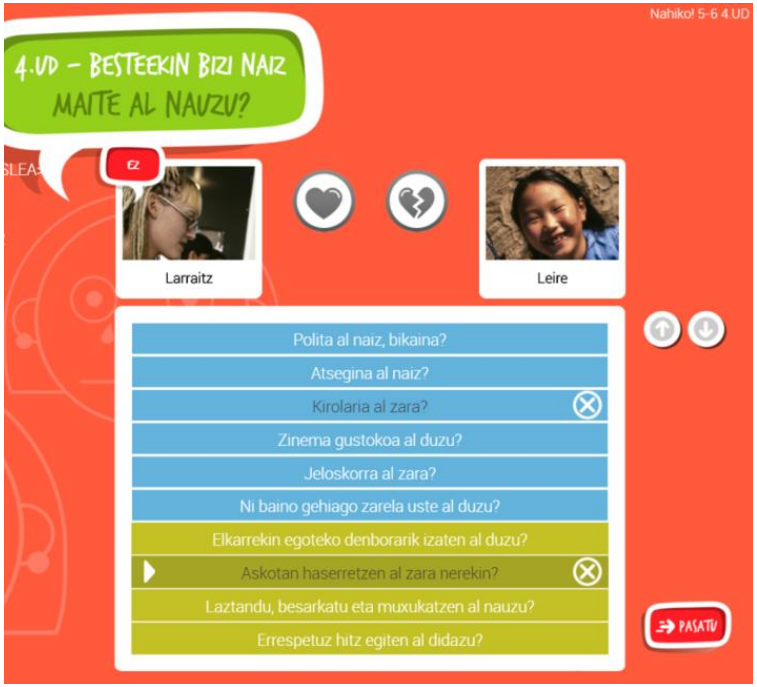
ONLINE JOLASAK

JOLASTU, BIZIARAZI, AZTERTU, HAUSNARTU:

- Lan-talderako materialak.
- Eguneroko egoerak, sentsazioak, bizipenak, sentipenak, harremanak... biziarazi eta gogoratu.
- Galdetu, aztertu, hausnartu, ulertu, eztabaidatu, adostu, iradoki, aldatu...
- Ondorioak, alternatibak, aldaketak...

JOLAS BAKOITZAK 3 ATAL:

- Hasierako tutoriala (azalpena)
- JOLASA
- Bukaerako laburpena (hausnarketa)



HASIERAKO TUTORIALA

ERABILERA:

- Jolasa ezagutzeko.
- Non dago tutoriala?
  - Lehenengo zikloko jolasetan (LH1 eta LH2) irakasleari alta ematerakoan azaltzen da.
  - LH3tik aurrera berriz, ikasle bezala alta ematerakoan azaltzen da.
- Lehen partidetan talde osoarekin erabil daiteke eta gero taldeka edo banaka.
- Tutoriala saltatzeko aukera dago botoi gorriari emanez. Adibidez, jolastu den lehen partidetan jadanik tutoriala egin bada eta jolasa jadanik ondo ezagutzen denean, ez da beharrezkoa berriro egitea.

BUKAERAKO LABURPENA

ERABILERA:

- Partidaren emaitzak aztertzeko eta kontzeptuak finkatzeko.
- Non dago laburpena?
    - Jokalari bakoitzari azaltzen zaio partida amaitzerakoan.
- Lehen jokaldietan talde osoarekin erabil daiteke eta gero taldeka edo banaka.
- Laburpeneko galdera batzuk jolastutako partidaren araberakoak dira.

ONLINE JOLASEKIN JARDUERAK

1.- JOLASTU AURRETIK, JOLASA EZAGUTU:

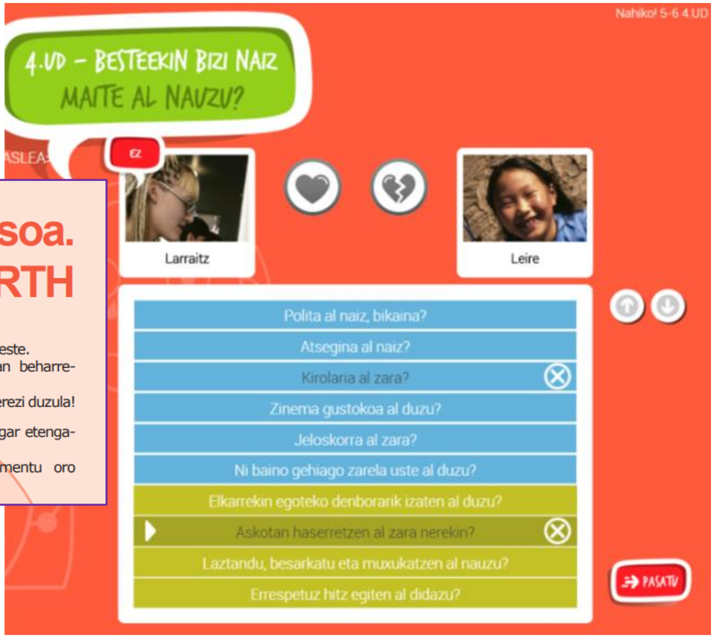
- Kartak eta fitxak ezagutu, marrazkien eta hitzen esanahia argitu…
- Irizpide anitzak erabiliz fitxak antolatu eta sailkatu. Pertsonaien ezaugarri komunak edota ezberdinak identifikatu.
- Kartak kopiatu eta hormairudiak egin elkarren artean erlazionatuz, osatzen dituzten testu edo irudiak gehituz. Egungo albisteekin edota gertaerekin erlazionatu.
- Nork bere burua edota beste pertsonak errespetuz ezagutu eta deskribatzeko hitzen zerrenda osatu. Erabiltzen al ditugu hitz batzuk neskentzat eta beste batzuk mutilentzat? Zergatik?
- Hitz berrien hiztegi txikia egin. Hiztegia irudi, adibide, egoera edo esaldiekin lotu…
- Karta edota fitxa berriak sortu.

2.- JOLASTU ONDOREN, HAUSNARTU:

- Egindakoa aztertu, zalantzak argitu…
- Jolas amaierako online laburpena bete.
- Ezkerreko laukiko ariketak egin.
- Ikasleen koadernoko ariketak egin.

4.UD-KO JOLASAK

- **"Nork bere bidea"**
- **"Maite al nauzu?"**
- **"Pertsonaia bikainak, zineman bakarrik?"**
- **"Kanta bizi-biziak"**

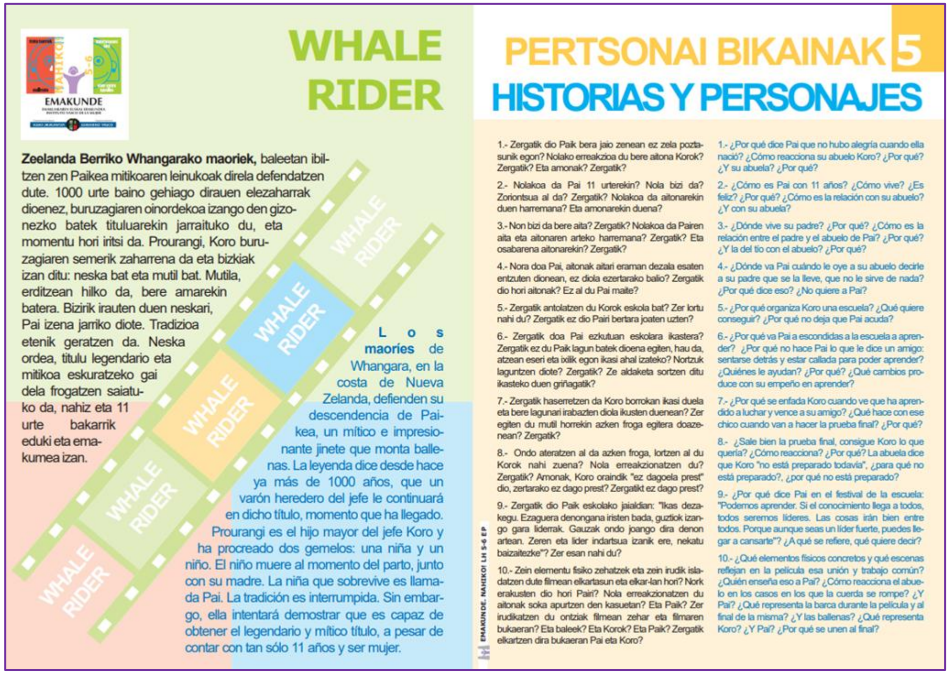


Eman pausoa. ASGARTH

Atetik sartu (e)ta berehala oihu eginez (e)ta neregana, bultzaka arrazoi gabe, edozein da bere aitzakia.
Irainek ez dute asetzen datorrenaren ispilu dira; urtetan jasan dudan borroka galdua.

urte asko dira, hainbeste. Baina bizitzeko eman beharrekoa, pentsatu zuregan merezi duzula!

(E)ta bera lo! nik negar etengabe. (E)ta bera lo!
(E)ta bera lo! momentu oro erne. (E)ta bera lo!



WHALE RIDER

Zeelanda Berriko Whangarako maoriek, baleetan ibiltzen zen Paikea mitikoaren leinukoak direla defendatzen dute. 1000 urte baino gehiago dirauen elezaharrak dioenez, buruzagiaren oinordekoa izango den gizonezko batek tituluarekin jarraituko du, eta momentu hori iritsi da. Prourangi, Koro buruzagiaren semerik zaharrena da eta bizkiak izan ditu: neska bat eta mutil bat. Mutila, erditzean hilko da, bere amarekin batera. Bizirik irauten duen neskari, Pai izena jarriko diote. Tradizioa etenik geratzen da. Neska ordea, titulu legendario eta mitikoa eskuratzeko gai dela frogatzen saiatuko da, nahiz eta 11 urte bakarrik eduki eta emakumea izan.

Los maories de Whangara, en la costa de Nueva Zelanda, defienden su descendencia de Paikea, un mítico e impresionante jinete que monta ballenas. La leyenda dice desde hace ya más de 1000 años, que un varón heredero del jefe le continuará en dicho título, momento que ha llegado. Prourangi es el hijo mayor del jefe Koro y ha procreado dos gemelos: una niña y un niño. El niño muere al momento del parto, junto con su madre. La niña que sobrevive es llamada Pai. La tradición es interrumpida. Sin embargo, ella intentará demostrar que es capaz de obtener el legendario y mítico título, a pesar de contar con tan sólo 11 años y ser mujer.

PERTSONAI BIKAINAK 5
HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Zergatik dio Paik bera jaio zenean ez zela poztasunik egon? Nolako erreakzioa du bere aitona Korok? Zergatik? Eta amonak? Zergatik?

2.- Nolakoa da Pai 11 urterekin? Nola bizi da? Zoriontsua al da? Zergatik? Nolakoa da aitonarekin duen harremana? Eta amonarekin duena?

3.- Non bizi da bere aita? Zergatik? Nolakoa da Pairen aita eta aitonaren arteko harremana? Zergatik? Eta osabarena aitonarekin? Zergatik?

4.- Nora doa Pai, aitonak aitari eraman dezala esaten entzuten dionean, ez diola ezertarako balio? Zergatik dio hori aitonak? Ez al du Pai maite?

5.- Zergatik antolatzen du Korok eskola bat? Zer lortu nahi du? Zergatik ez dio Pairi bertara joaten uzten?

6.- Zergatik doa Pai ezkutuan eskolara ikastera? Zergatik ez du Paik lagun batek dioena egiten, hau da, atzean eseri eta ixilik egon ikasi ahal izateko? Nortzuk laguntzen diote? Zergatik? Ze aldaketa sortzen ditu ikasteko duen griñagatik?

7.- Zergatik haserretzen da Koro borrokan ikasi duela eta bere lagunari irabazten diola ikusten duenean? Zer egiten du mutil horrekin azken froga egitera doazenean? Zergatik?

8.- Ondo ateratzen al da azken froga, lortzen al du Korok nahi zuena? Nola erreakzionatzen du? Zergatik? Amonak, Koro oraindik "ez dagoela prest" dio, zertarako ez dago prest? Zergatikt ez dago prest?

9.- Zergatik dio Paik eskolako jaialdian: "Ikas dezakegu. Ezaguera denongana iristen bada, guztiok izango gara liderrak. Gauzak ondo joango dira denon artean. Zeren eta lider indartsua izanik ere, nekatu baizaitezke"? Zer esan nahi du?

10.- Zein elementu fisiko zehatzek eta zein irudik isladatzen dute filmean elkartasun eta elkar-lan hori? Nork erakusten dio hori Pairi? Nola erreakzionatzen du aitonak soka apurtzen den kasuetan? Eta Paik? Zer irudikatzen du ontziak filmean zehar eta filmaren bukaeran? Eta baleek? Eta Korok? Eta Paik? Zergatik elkartzen dira bukaeran Pai eta Koro?

1.- ¿Por qué dice Pai que no hubo alegría cuando ella nació? ¿Cómo reacciona su abuelo Koro? ¿Por qué? ¿Y su abuela? ¿Por qué?

2.- ¿Cómo es Pai con 11 años? ¿Cómo vive? ¿Es feliz? ¿Por qué? ¿Cómo es la relación con su abuelo? ¿Y con su abuela?

3.- ¿Dónde vive su padre? ¿Por qué? ¿Cómo es la relación entre el padre y el abuelo de Pai? ¿Por qué? ¿Y la del tío con el abuelo? ¿Por qué?

4.- ¿Dónde va Pai cuándo le oye a su abuelo decirle a su padre que se la lleve, que no le sirve de nada? ¿Por qué dice eso? ¿No quiere a Pai?

5.- ¿Por qué organiza Koro una escuela? ¿Qué quiere conseguir? ¿Por qué no deja que Pai acuda?

6.- ¿Por qué va Pai a escondidas a la escuela a aprender? ¿Por qué no hace Pai lo que le dice un amigo: sentarse detrás y estar callada para poder aprender? ¿Quiénes le ayudan? ¿Por qué? ¿Qué cambios produce con su empeño en aprender?

7.- ¿Por qué se enfada Koro cuando ve que ha aprendido a luchar y vence a su amigo? ¿Qué hace con ese chico cuando van a hacer la prueba final? ¿Por qué?

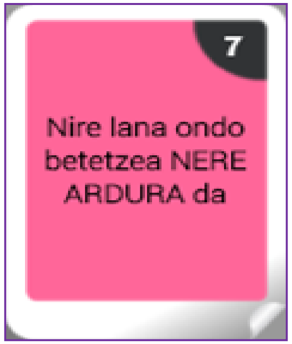
8.- ¿Sale bien la prueba final, consigue Koro lo que quería? ¿Cómo reacciona? ¿Por qué? La abuela dice que Koro "no está preparado todavía", ¿para qué no está preparado?, ¿por qué no está preparado?

9.- ¿Por qué dice Pai en el festival de la escuela: "Podemos aprender. Si el conocimiento llega a todos, todos seremos líderes. Las cosas irán bien entre todos. Porque aunque seas un líder fuerte, puedes llegar a cansarte"? ¿A qué se refiere, qué quiere decir?

10.- ¿Qué elementos físicos concretos y qué escenas reflejan en la película esa unión y trabajo común? ¿Quién enseña eso a Pai? ¿Cómo reacciona el abuelo en los casos en los que la cuerda se rompe? ¿Y Pai? ¿Qué representa la barca durante la película y al final de la misma? ¿Y las ballenas? ¿Qué representa Koro? ¿Y Pai? ¿Por qué se unen al final?

EMAKUNDE. NAHIKO! LH 5-6 EP

“NORK BERE BIDEA” JOLASA



1ETIK 12RA DOAZEN KARTEN EDUKIA

1. Nik erabakitzen dut.
2. Nirea da.
3. Hobeto bizitzeko.
4. Maite nauenak.
5. Nire burua maite.
6. Errespetatu eta babestu.
7. Nire ardura.
8. Denbora dedikatu behar.
9. Pertsona eta gauza kaltegarriak.
10. “EZ” esateko eskubidea.
11. Inork ez du eskubiderik.
12. Laguntza eskatuko dut.

KOMODINAK

NIREKIN HARREMANAK IZATEKO NIRE BAIMENA BEHAR DU EDONORK

BELDURRA BADUT LAGUNTZA ESKATUKO DUT

ERRESPETURIK GABE EZ DAGO MAITASUNIK

ERRESPETATZEN EZ NAUENA EZ DA ONA NIRETZAT

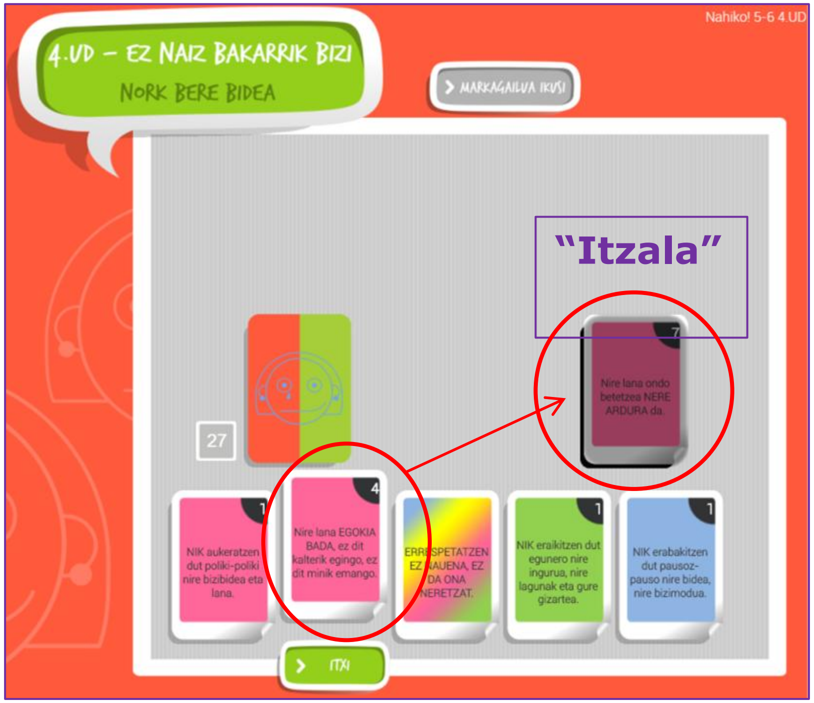
- 56 karta edo kateto.
- 4 palo (kolore), bakoitzean 12 karta, 1etik 12ra.
- 8 komodin.

KOLOREAK

- Urdina: arlo pertsonala
- Horia: arlo familiarra
- Berdea: gizarte-arloa
- Arroxa: lan-arloa

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

JOLAS ARAUAK 1



KARTEZ“KATEAK/BIDEAK” EGIN

- Kolore bera eta zenbaki kontsekutiboak.
- Zenbaki bera eta kolore ezberdinak.

Sistemak 4 karta banatuko dizkio parte hartzaile bakoitzari:

- Txanda bakoitzean, bosgarren karta bat hartu, ahoz behera edo ahoz gora dagoen karta-sortatik.
- 5 kartetatik, bat aukeratu (gainean sakatu) eta jarri (sakatu) ahoz gora dagoen karta-sortan (“Itzala").
- Kadeneta bat egitea lortzen denean, bota behar den karta aukeratu (sakatu) eta "ITXI" botoia sakatu. Azkenik, ahoz gora dagoen karta-sortan (“Itzala") sakatu.

JOLAS ARAUAK 2

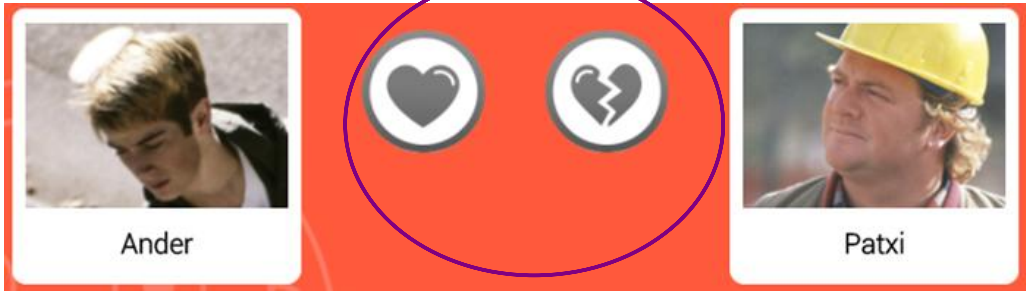
KARTEZ EGINIKO “KATE” EDO “BIDEEN” ADIBIDEAK

“Bideak” edo “karta-kateak” bi modutan lor daitezke:

- **Zenbaki bereko 4 koloreak biltzea, kontzeptu bereko 4 karta elkartuz.**
- **Kolore bereko 4 karta biltzea jarraian, ondoz-ondoko zenbakiak dituztenak alegia, eta, beraz, eremu bereko 4 urrats.**
- **Komodinek edozein karta ordezkatu dezakete. Komodin bakarra erabil daiteke kate edo bide bakoitzean.**

* Online jolasaren tutorialean zehatz-mehatz azalduta

"MAITE AL NAUZU?" JOLASA



12 PERTSONAIA ETA HAIEN ARTEKO HARREMAN AFEKTIBOAK

Pertsonaien arteko harreman desberdinak: pertsonai bakoitzak beste batzuk maite dituzte eta beste batzuk ez.

26 GALDERA, NORK MAITE DUEN NOR JAKITEKO.

Pertsonaiek BAI (+) edo EZ (-) batekin erantzungo dute.

Lau bizi-eremutako galderak: pertsonala (urdina), familiakoa (horia), soziala (berdea) eta laboral-profesionala (arrosa).

"Maite al nauzu?" azken galderari pertsonaiak ematen dion erantzuna asmatu behar da. Galdera honi buruz izan daiteke: lagunen arteko adiskidetasuna, lankideen arteko adiskidetasuna, senideen arteko maitasuna, bikote baten maitasuna, etab.

JOLAS ARAUAK 1

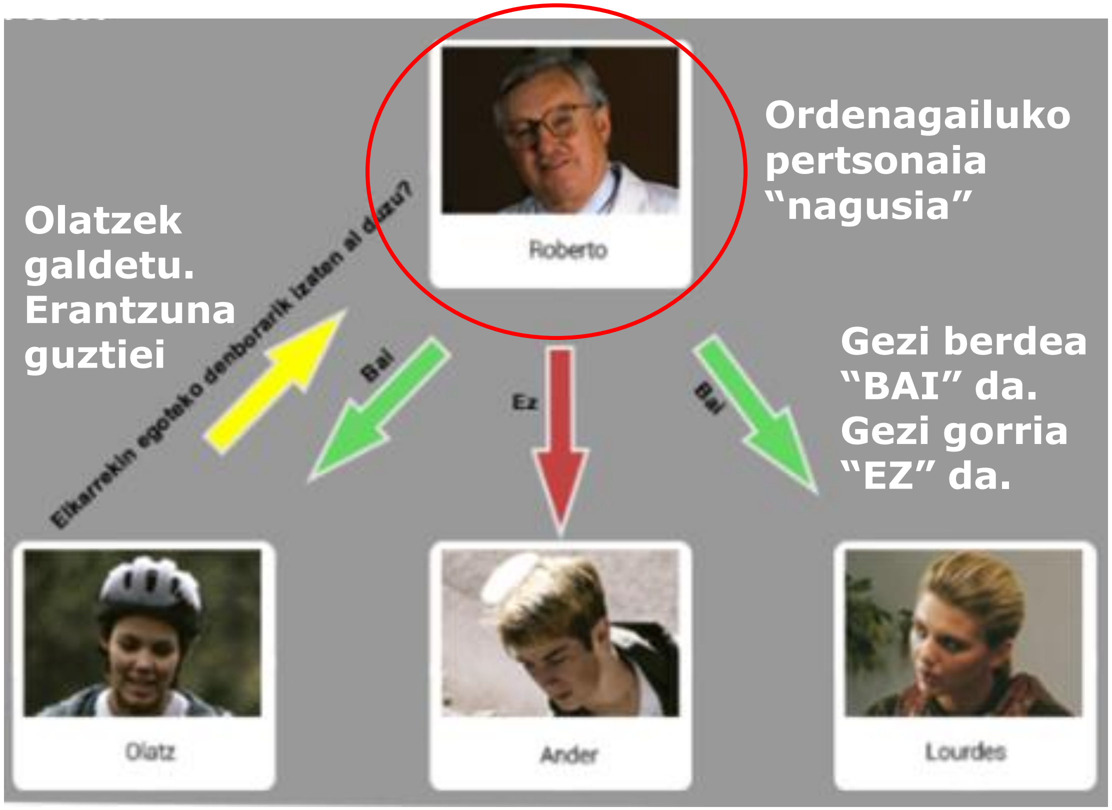
PARTIDA BAKOITZEAN

Ordenagailuak pertsonaia batekin jokatuko du, pertsonaia "nagusia".

Jokalari bakoitzari beste pertsonaia bat egokituko zaio. Pertsonaia nagusiak maite duen ala ez asmatu beharko du.

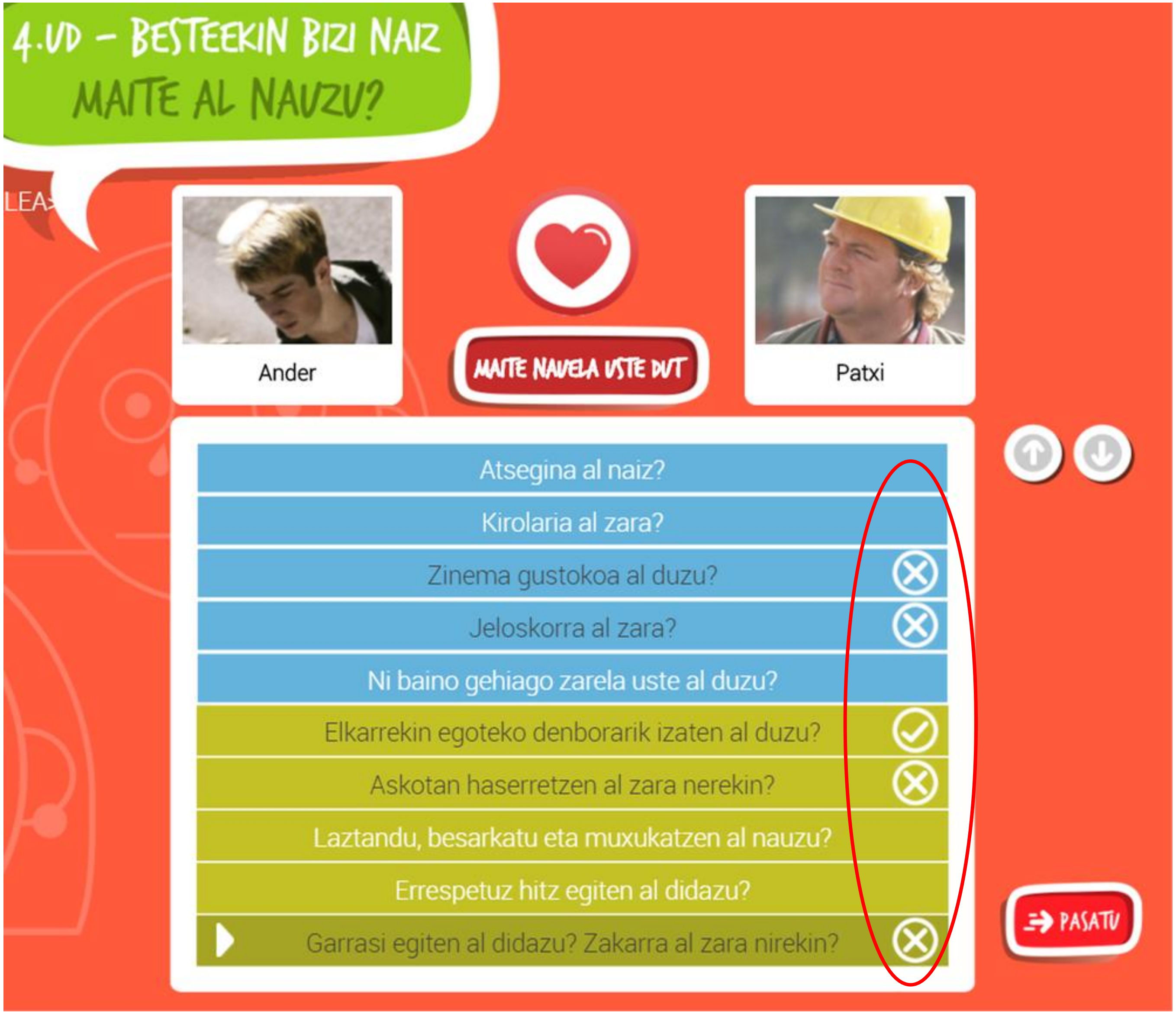
TXANDA BAKOITZEAN

- **Galdera bat aukeratu eta "GALDETU" botoia sakatu.**
- **Pertsonaia nagusiak galdera hori beste pertsonaia guztiei erantzungo die.**
- **"Maite al nauzu?" galderaren erantzuna ezin bada antzeman, "PASATZEA" botoia sakatu.**
- **"Maite al nauzu?" galderaren erantzuna emateko bihotz osoa ala bihotz erdibituta sakatu.**



*Online jolasaren tutorialean zehatz-mehatz azalduta

JOLAS ARAUAK 2



Galderei emandako "BAI" eta "EZ" erantzunen adibideak

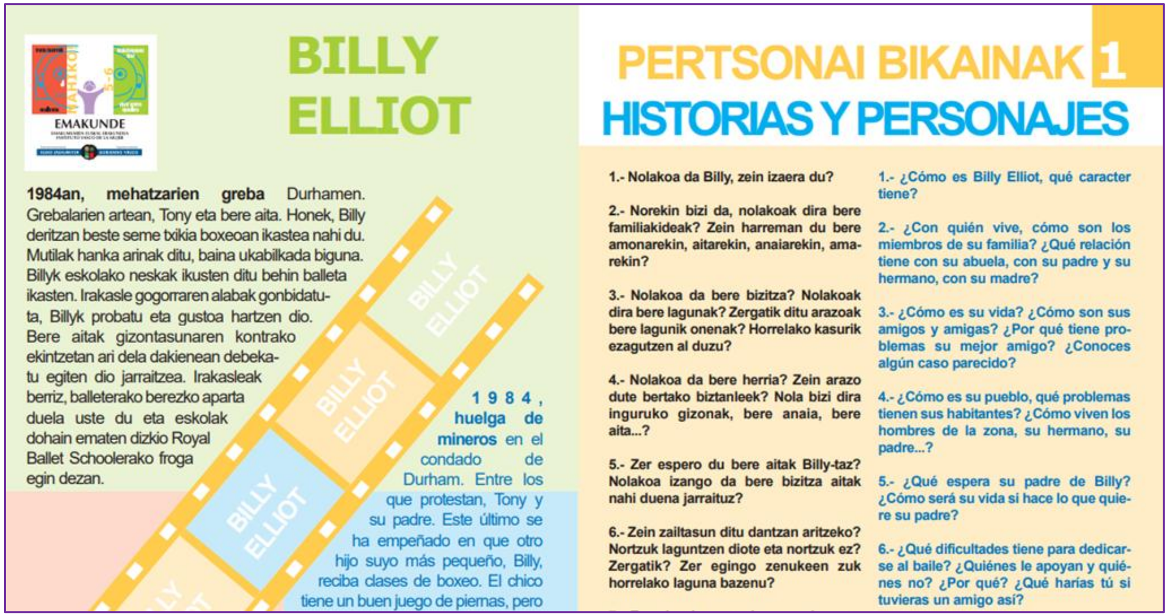
"PERTSONAIA BIKAINAK, ZINEMAN BAKARRIK?" ZINE-FORUMA

IKASLEEK PROPOSATUTAKO FILMAK ETA SERIEAK AZTERTZEKO/LANTZEKO EREDUA

5 FILM

Film bakoitzaren argumentu-hasieraren laburpena.

Zine-forumarekin hasteko filmak aztertzeko galderak,



BILLY ELLIOT

1984an, mehatzarien greba Durhamen. Grebalarien artean, Tony eta bere aita. Honek, Billy deritzan beste seme txikia boxeoan ikastea nahi du. Mutilak hanka arinak ditu, baina ukabilkada biguna. Billyk eskolako neskak ikusten ditu behin balleta ikasten. Irakasle gogorraren alabak gonbidatu-ta, Billyk probatu eta gustoa hartzen dio. Bere aitak gizontasunaren kontrako ekintzetan ari dela dakienean debeka-tu egiten dio jarraitzea. Irakasleak berriz, balleterako berezko aparta duela uste du eta eskolak dohain ematen dizkio Royal Ballet Schoolerako froga egin dezan.

1984, huelga de mineros en el condado de Durham. Entre los que protestan, Tony y su padre. Este último se ha empeñado en que otro hijo suyo más pequeño, Billy, reciba clases de boxeo. El chico tiene un buen juego de piernas, pero

PERTSONAI BIKAINAK 1

HISTORIAS Y PERSONAJES

1.- Nolakoa da Billy, zein izaera du?

2.- Norekin bizi da, nolakoak dira bere familiakideak? Zein harreman du bere amonarekin, aitarekin, anaiarekin, ama-rekin?

3.- Nolakoa da bere bizitza? Nolakoak dira bere lagunak? Zergatik ditu arazoak bere lagunik onenak? Horrelako kasurik ezagutzen al duzu?

4.- Nolakoa da bere herria? Zein arazo dute bertako biztanleek? Nola bizi dira inguruko gizonak, bere anaia, bere aita...?

5.- Zer espero du bere aitak Billy-taz? Nolakoa izango da bere bizitza aitak nahi duena jarraituz?

6.- Zein zailtasun ditu dantzan aritzeko? Nortzuk laguntzen diote eta nortzuk ez? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk horrelako laguna bazenu?

1.- ¿Cómo es Billy Elliot, qué caracter tiene?

2.- ¿Con quién vive, cómo son los miembros de su familia? ¿Qué relación tiene con su abuela, con su padre y su hermano, con su madre?

3.- ¿Cómo es su vida? ¿Cómo son sus amigos y amigas? ¿Por qué tiene pro-blemas su mejor amigo? ¿Conoces algún caso parecido?

4.- ¿Cómo es su pueblo, qué problemas tienen sus habitantes? ¿Cómo viven los hombres de la zona, su hermano, su padre...?

5.- ¿Qué espera su padre de Billy? ¿Cómo será su vida si hace lo que quie-re su padre?

6.- ¿Qué dificultades tiene para dedicar-se al baile? ¿Quiénes le apoyan y quié-nes no? ¿Por qué? ¿Qué harías tú si tuvieras un amigo así?

“KANTA BIZI-BIZIAK”
DISKO-FORUMA

IKASLEEK PROPOSATUTAKO ABESTI ETA MUSIKA-BIDEOAK AZTERTZEKO/LANTZEKO EREDUA

8 ABESTI TRATU TXARREI BURUZ

3 kantu euskaraz.

5 abesti gaztelaniaz.

Abestien letra.

Disko-foruma hasteko abestiak aztertzeko galderak,.

Zuzen
NUUK-AT

Zuzen zuzen doa zuzen
zuzen zure aurpegirantz
zuzen

zoritxarrez zoritxarrez
gertatzen da gertatzen dala gertatzen da
gure gizartean emakumeen muturra
dago ubelduta
milaka emakume isilik
milaka emakume salatu barik
milaka emakume zutunik
ez izan beldurrik ez izan beldurrik

zuzen zuzen doa zuzen
zuzen zure aurpegirantz
zuzen

falta
errespetu falta (4)
ez gaitun kokilduko (3)
errespetu falta (4)
ez gaitun kokilduko (3)

begi aurrean duguna ikusten duzu
aski dugu dagoen errespetu

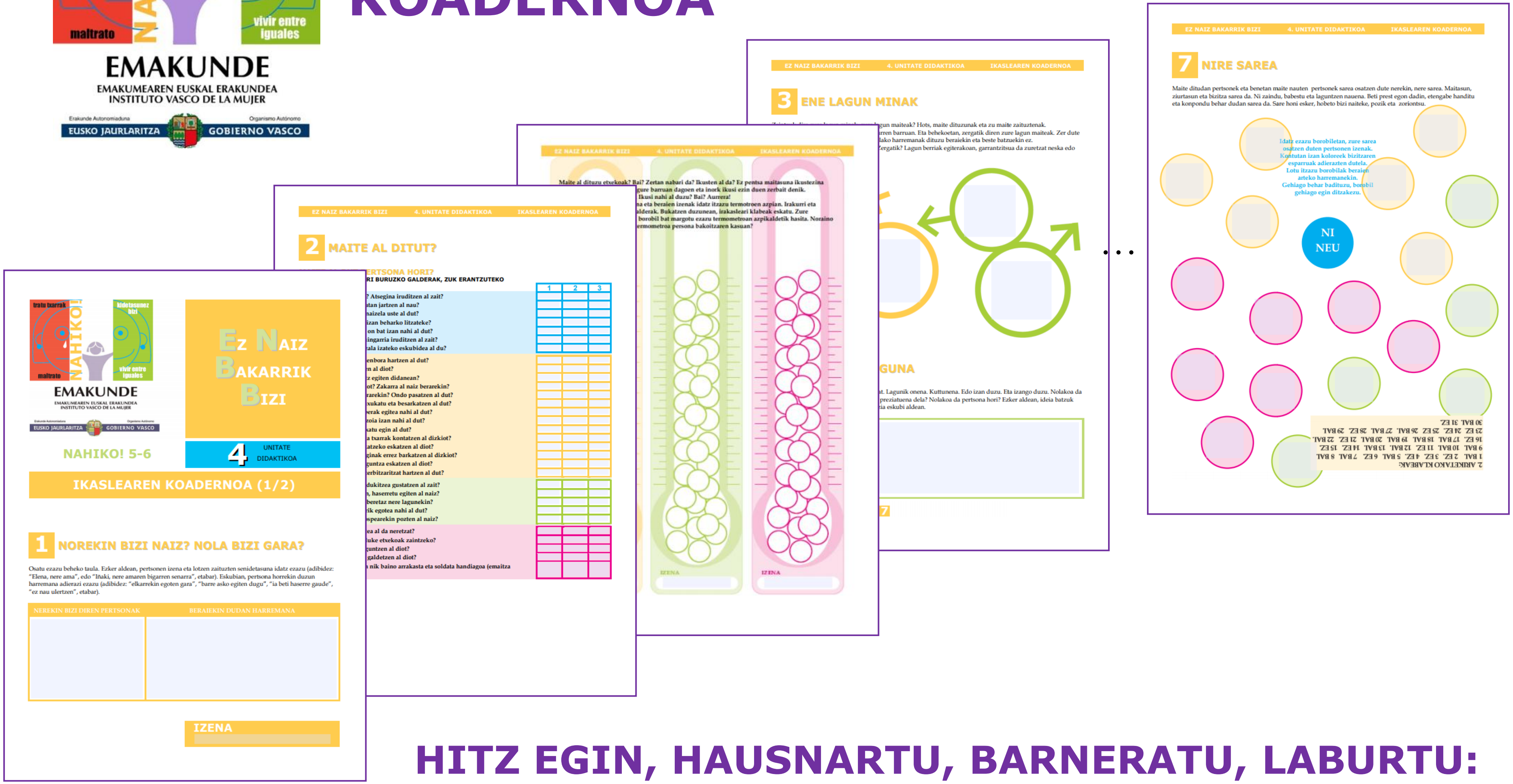
azter dezagun

1. Zer sentitzen duzu abesti hau entzutean?

2. Zure ustez, nola sentituko dira egoera horretan dauden emakumeak?

IKASLEEN KOADERNOA

Landutako jolasei buruzko ariketak



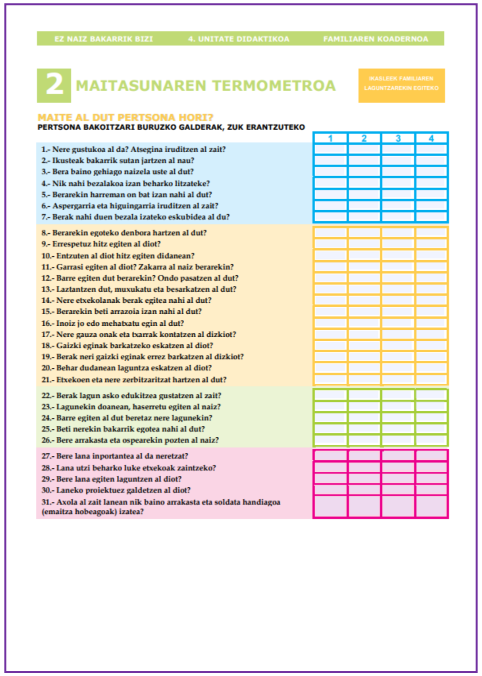
PDF betegarriak

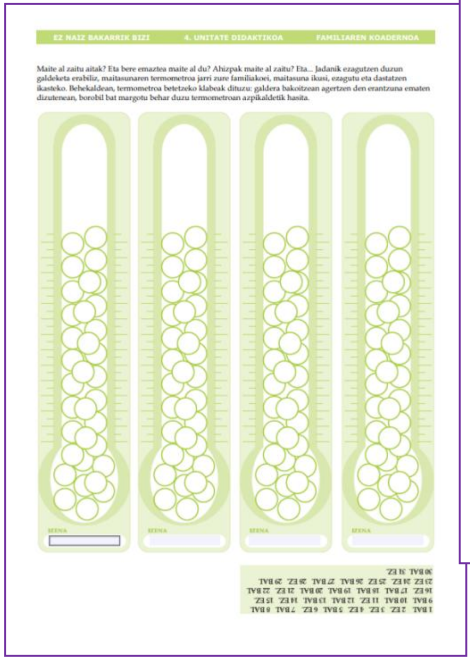
HITZ EGIN, HAUSNARTU, BARNERATU, LABURTU:

- Hitzak eta marrazkiak markatu ("X" idatzi...).
- Hitzak marrazkiekin lotu. Irudiak gehitu...
- Galderak erantzun. Testuak idatzi...

FAMILIEN KOADERNOA

Landutako jolasei buruzko ariketak





PDF betegarriak

HITZ EGIN, HAUSNARTU, ADOSTU:

- Hutsuneetan hitzak idatzi. Irudiak gehitu...
- Fitxak osatu. Testuak bukatu. Galderak erantzun...
- Hitzak eta marrazkiak markatu (“X” idatzi, zenbaki bera jarri...).

tratu txarrak NAHIKO! 5-6 kidetasunez bizi
maltrato vivir entre iguales

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

FAMILIEN KOADERNOAREN ERABILERA

PAUSOAK:

1. Familiei koadernoen helburuak eta erabilera azaldu (ikus beheko laukia).
2. Eskolan landu ondoren, familiei koadernoak bidali: USBan, e-mailez, eskolako web-ean ala plataforman zintzilikatu, inprimatuta banatu…
3. Koadernoaren ariketak familiekin hitz egin, partekatu eta hausnartzeko erabili.

TOPAGUNEA DA, AUKERA BAT, EZ “EGINBEHARRA”

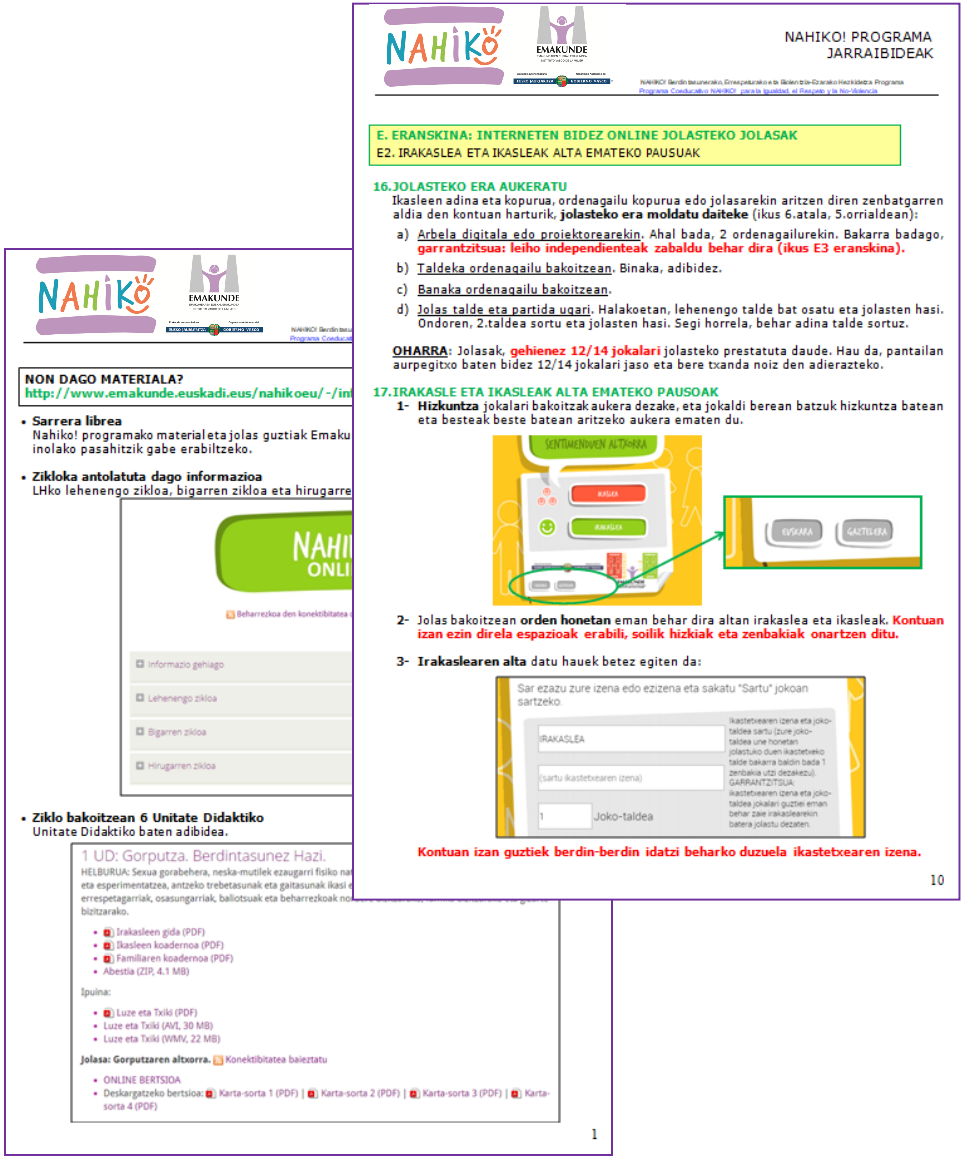
→ Eskolako lanetaz hitz egiteko eta hausnartzeko aukera.
→ Elkar ezagutzeko eta harremanak sendotzeko aukera.
→ Esperientziak, sentimenduak, balioak, erabakiak… BIZITZA partekatzeko aukera.

→ Ez dira erantzun bakarra eta egiteko modu bakarra duten ariketak.
→ Ez da beharrezkoa dena idaztea, dena erantzutea eskolara bidaltzeko.
→ Helburua, familian erabiltzea da, eskolaren laguntza eta jarraipenarekin.

ONLINE MATERIALA ERABILTZEKO INFORMAZIO GEHIAGO

"ONLINE JARRAIBIDEAK" pdf-a

- Irakasleak materiala eta jolasak ezagutzeko pausoak.
- Ikasleek materiala eta jolasak ezagutzeko pausoak.
- Jolasak erabiltzeko pausoak.
- Hausnarketa: jolasaren laburpena eta koadernoak nola erabili.
- Online jolasteko ohar teknikoak.
- Irakaslea eta ikasleak online jolasetan alta emateko pausoak.
- Nabigatzailean leiho independienteak nola sortu.


NAHIKO! PROGRAMA JARRAIBIDEAK

E. ERANSKINA: INTERNETEN BIDEZ ONLINE JOLASTEKO JOLASAK
E2. IRAKASLEA ETA IKASLEAK ALTA EMATEKO PAUSUAK

16. JOLASTEKO ERA AUKERATU
Ikasleen adina eta kopurua, ordenagailu kopurua edo jolasarekin aritzen diren zenbatgarren aldia den kontuan harturik, **jolasteko era moldatu daiteke** (ikus 6.atala, 5.orrialdean):
a) Arbela digitala edo proiektorearekin. Ahal bada, 2 ordenagailurekin. Bakarra badago, garrantzitsua: leiho independienteak zabaldu behar dira (ikus E3 eranskina).
b) Taldeka ordenagailu bakoitzean. Binaka, adibidez.
c) Banaka ordenagailu bakoitzean.
d) Jolas talde eta partida ugari. Halakoetan, lehenengo talde bat osatu eta jolasten hasi. Ondoren, 2.taldea sortu eta jolasten hasi. Segi horrela, behar adina talde sortuz.

OHARRA: Jolasak, gehienez 12/14 jokalari jolasteko prestatuta daude. Hau da, pantailan aurpegitxo baten bidez 12/14 jokalari jaso eta bere txanda noiz den adierazteko.

17. IRAKASLE ETA IKASLEAK ALTA EMATEKO PAUSOAK
1- **Hizkuntza** jokalari bakoitzak aukera dezake, eta jokaldi berean batzuk hizkuntza batean eta besteak beste batean aukera ematen du.

2- Jolas bakoitzean **orden honetan** eman behar dira altan irakaslea eta ikasleak. Kontuan izan ezin direla espazioak erabili, soilik hizkiak eta zenbakiak onartzen ditu.

3- **Irakaslearen alta** datu hauek betez egiten da:

Kontuan izan guztiek berdin-berdin idatzi beharko duzuela ikastetxearen izena.

10

NON DAGO MATERIALA?
http://www.emakunde.euskadi.eus/nahikoeu/-/in

- **Sarrera librea**
Nahiko! programako material eta jolas guztiak Emaku... inolako pasahitzik gabe erabiltzeko.
- **Zikloka antolatuta dago informazioa**
LHko lehenengo zikloa, bigarren zikloa eta hirugarre...
- **Ziklo bakoitzean 6 Unitate Didaktiko**
Unitate Didaktiko baten adibidea.

1 UD: Gorputza. Berdintasunez Hazi.

1

NAHIKO

EMAKUNDE

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA

INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

EUSKO JAURLARITZA

Organismo Autónomo del

GOBIERNO VASCO