

IKUSI. HITZ EGIN IRITZIA EMAN. AZERTTU

FILME GEHIENETAN, tradizioaren genero ereduak jarraitzen dituzten pertsonaiak daude (gizon oso maskulinoak eta emakume oso femeninoak). Beraien ondoan, aldatzen ari diren pertsonaiak aurki ditzakegu, ñabardura alternatiboak dituztenak eta gizarteko gizon eta emakumeen estereotipo hauen balioa zalantzian jartzen dutenak. Pertsonai hauek euren bidea nahi dute aurkitu eta euren erara nahi dute bizi.

Pauso bat gehiago emanez, zenbait filmek aldaketa eta alternatiba hauek esplizitoki planteatzen dituzte, pelikularen mamia bihurtuz. Filme horietan, inguru-koeik espero eta onartu ez dituzten balore eta jokabideak dituzten pertsonaiak agertzen dira, bere buruarekin, familiarekin eta gizartearekin gatazka sortuz eta eredu alternatiboak bilakatuz.

VER. COMENTAR CONTRASTAR. ANALIZAR

EN LA MAYORÍA DE LAS PELÍCULAS hay personajes que responden a los estereotipos y reflejan los prejuicios tradicionales de género (hombres muy típicamente masculinos y mujeres muy típicamente femeninas). Junto a ellos, a veces, podemos encontrar personajes distintos. Son personajes en evolución, que cuestionan parcialmente estos estereotipos heredados de su entorno y quieren cambiar. Son personajes que tienen matices alternativos a la tradición, personajes que buscan una forma propia y personal de vivir.

Algunas películas, dando un paso más, se plantean estos cambios de forma explícita e intencionada. En ellas hay personajes con valores y comportamientos diferentes a los que espera de ellos la mayoría de su entorno social, con el consiguiente conflicto personal, familiar y social.

ISBN: 10: 84-89630-01-1
13: 978-84-89630-01-7



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna
EUSKO JAURLARITZA
Organismo Autónomo
GOBIERNO VASCO



UNIDAD DIDÁCTICA 4
UNITATE DIDAKTIKOAK

ZINEFORUMA (5 FILME) CINEFORUM

PERTSONAI BIKAINAK,
ZINEMAN SOILIK?

HISTORIAS Y PERSONAJES,
¿SÓLO DE CINE?

Billy
Elliot

Erin
Brockovich

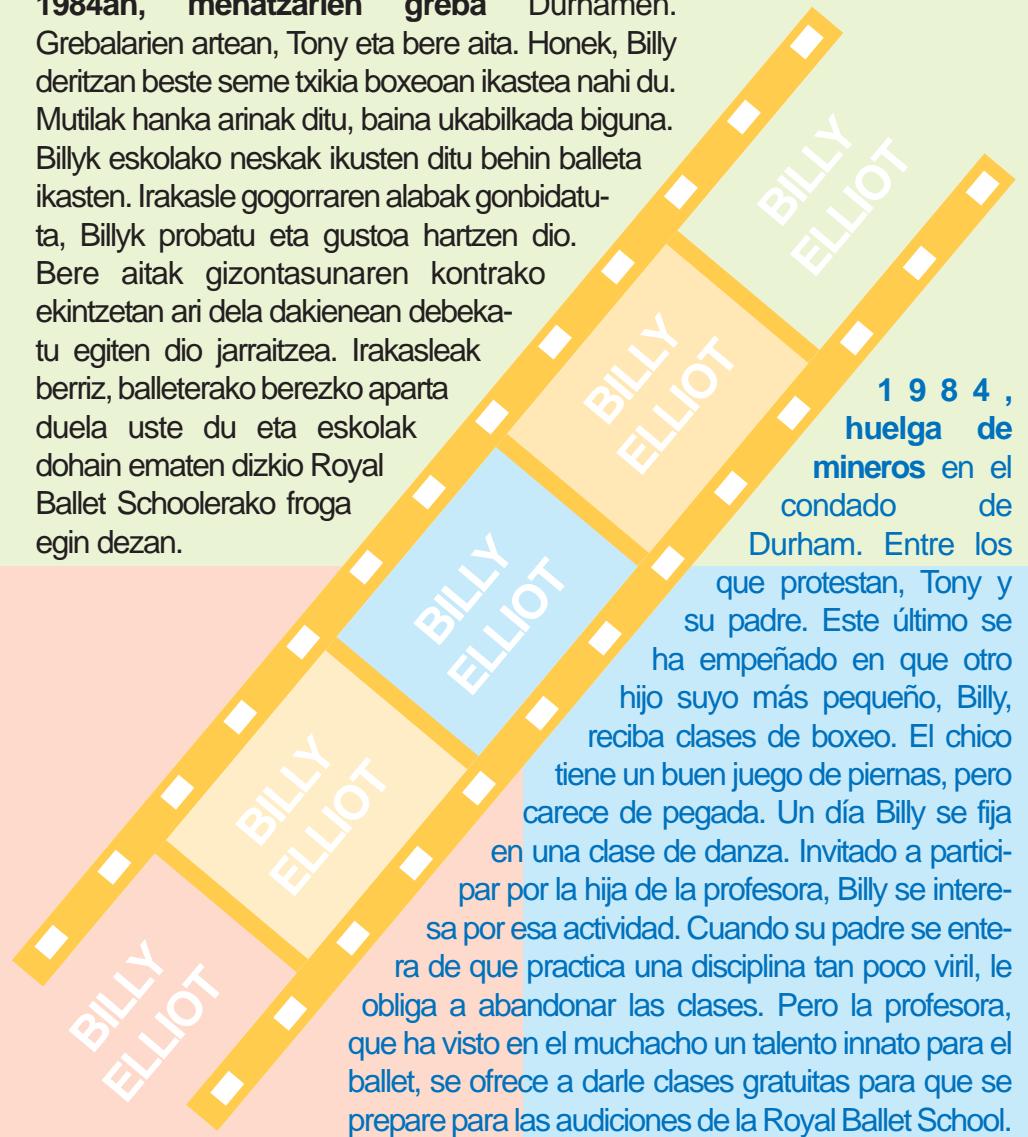
TITANIC

Quiero ser
como como
Beckham

Whale
Rider

BILLY ELLIOT

1984an, mehatzarien greba Durhamen. Grebalarien artean, Tony eta bere aita. Honek, Billy deritzan beste seme txikia boxeoan ikastea nahi du. Mutilak hanka arinak ditu, baina ukabilkada biguna. Billyk eskolako neskak ikusten ditu behin balleta ikasten. Irakasle gogorraren alabak gonbidatuta, Billyk probatu eta gustoa hartzen dio. Bere aitak gizontasunaren kontrako ekintzetan ari dela dakienean debekatu egiten dio jarraitzea. Irakasleak berriz, balleterako berezko aparta duela uste du eta eskolak dohain ematen dizkio Royal Ballet Schoolerako froga egin dezan.

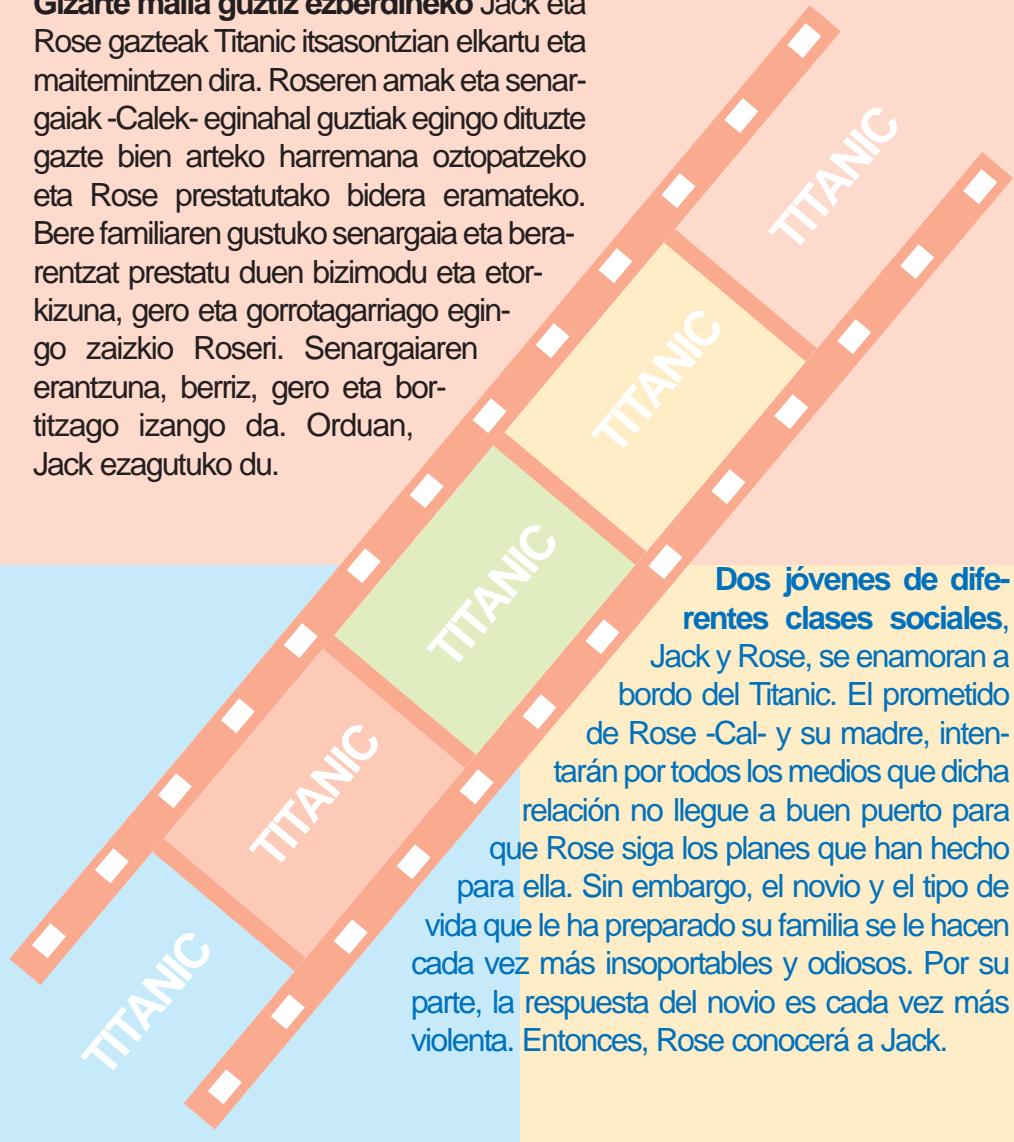


PERTSONAI BIKAİNAK 1 HISTORIAS Y PERSONAJES

- 1.- Nolakoa da Billy, zein izaera du?
- 2.- Norekin bizi da, nolakoak dira bere familiakideak? Zein harreman du bere amonarekin, aitarekin, anaiarekin, amarekin?
- 3.- Nolakoa da bere bizitza? Nolakoak dira bere lagunak? Zergatik ditu arazoak bere lagunik onenak? Horrelako kasurik ezagutzen al duzu?
- 4.- Nolakoa da bere herria? Zein arazo dute bertako biztanleek? Nola bizi dira inguruko gizonak, bere anaia, bere aita...?
- 5.- Zer espero du bere aitak Billy-taz? Nolakoa izango da bere bizitza aitak nahi duena jarraituz?
- 6.- Zein zaitasun ditu dantzan aritzeko? Nortzuk laguntzen diote eta nortzuk ez? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk horrelako laguna bazenu?
- 7.- Zure herrian antzeko gauzak gertatzen direla uste al duzu? Zeintzuk? Zergatik?
- 8.- Zer jokabide hartzen du bere aitak hasieran? Eta ondoren? Zergatik aldatzen du jarrera? Eta anaiak?
- 9.- Nolakoa da Billy amaieran? Aldatu dela uste al duzu? Bizitzan ondo joan zaiola uste al duzu? Zergatik? Eta beste guztiei?
- 1.- ¿Cómo es Billy Elliot, qué carácter tiene?
- 2.- ¿Con quién vive, cómo son los miembros de su familia? ¿Qué relación tiene con su abuela, con su padre y su hermano, con su madre?
- 3.- ¿Cómo es su vida? ¿Cómo son sus amigos y amigas? ¿Por qué tiene problemas su mejor amigo? ¿Conoces algún caso parecido?
- 4.- ¿Cómo es su pueblo, qué problemas tienen sus habitantes? ¿Cómo viven los hombres de la zona, su hermano, su padre...?
- 5.- ¿Qué espera su padre de Billy? ¿Cómo será su vida si hace lo que quiere su padre?
- 6.- ¿Qué dificultades tiene para dedicarse al baile? ¿Quiénes le apoyan y quiénes no? ¿Por qué? ¿Qué harías tú si tuvieras un amigo así?
- 7.- ¿Crees que en tu pueblo pasan cosas parecidas? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- 8.- ¿Cómo reacciona su padre al principio? ¿Y luego? ¿Por qué cambia? ¿Y su hermano?
- 9.- ¿Cómo es Billy al final? ¿Crees que ha cambiado? ¿Crees que le ha ido bien en la vida? ¿Por qué? ¿Y al resto?

TITANIC

Gizarte maila guztiz ezberdinako Jack eta Rose gazteak Titanic itsasontzian elkartu eta maitemintzen dira. Roseren amak eta senargaiak -Calek- eginalhal guztiak egingo dituzte gazte bien arteko harremana oztopatzeko eta Rose prestatutako bidera eramateko. Bere familiaren gustuko senargaia eta berarentzat prestatu duen bizimodu eta etorkizuna, gero eta gorrotagarriago egingo zaizkio Roseri. Senargaiaren erantzuna, berriz, gero eta bortitzago izango da. Orduan, Jack ezagutuko du.



PERTSONAI BIKAIAK 2 HISTORIAS Y PERSONAJES

- 1.- Nolakoa da Rose filmaren hasieran?
- 2.- Zergatik nahi du bere buruaz beste egin? Nolakoa uste du izango dela bere etorkizuna? Gustatzen al zaio? Zergatik? Zuri gustatuko al litzauzke? Horrela bizi den norbait ezagutzen al duzu?
- 3.- Nolakoa da bere senargaia? Nola tratatzen du Rose? Nolakoa izango litzateke beraien bizitza elkarrekin? Maite al du Rose? Nola dakizu?
- 4.- Zergatik jotzen du Rose? Zergatik ez du inork ezer egiten? Normala iruditzen al zaizu jotzea? Zergatik? Eta inork ezer ez egitea?
- 5.- Nola erreakzionatzen du Rosek? Zer aldatzen da beregan? Nola sentitzen da senargaiarekin? Nork laguntzen dio eta zergatik?
- 6.- Nolakoa da Jack? Nola tratatzen du Rose? Zergatik?
- 7- Nola sentitzen da Rose Jackekin? Zergatik? Elkar maite al dute? Nola dakizu?
- 8.- Nolakoa da Rose Titanic-ek irteten denean? Aldatu dela uste al duzu? Zer egiten du? Zergatik? Ondo egin duela uste al duzu? Zergatik?
- 9.- Nolakoa izan da bere bizitza hondoratzearen hurrengo urteetan? Ondo joan zaiola uste al duzu? Zergatik?
- 1.- ¿Cómo es Rose al comienzo de la película?
- 2.- ¿Por qué piensa en suicidarse? ¿Cómo cree que será su futuro? ¿Le gusta? ¿Por qué? ¿Te gustaría a tí? ¿Conoces alguien que viva así?
- 3.- ¿Cómo es su prometido? ¿Cómo trata a Rose? ¿Cómo sería su vida juntos? ¿Crees que ama a Rose? ¿Cómo lo sabes?
- 4.- ¿Por qué pega a Rose? ¿Por qué nadie que lo ve reacciona? ¿Te parece normal que le pegue? ¿Por qué? ¿Y que nadie diga nada?
- 5.- ¿Cómo reacciona Rose cuando le pega? ¿Qué cambia en ella?, ¿Cómo se siente con su prometido? ¿Quién le apoya? ¿Por qué?
- 6.- ¿Cómo es Jack? ¿Cómo trata a Rose? ¿Por qué?
- 7.- ¿Cómo se siente Rose con él? ¿Por qué? ¿Se quieren? ¿Cómo lo sabes?
- 8.- ¿Cómo es Rose cuando sale del Titanic? ¿Crees que ha cambiado? ¿Qué hace? ¿Por qué? ¿Crees que hace bien? ¿Por qué?
- 9.- ¿Cómo ha sido su vida en los años posteriores al naufragio? ¿Crees que le fue bien? ¿Por qué?

QUIERO SER COMO BECKHAM

Jessek hemezortzi urte ditu eta bere gurasoek ohizko neska apal eta xarmant indiarra izatea nahi dute. Bainan berak futbolean egin nahi du, bere idoloa den David Beckham bezala. Lagunekin parkean aritzen zen batean, Jules gazteak ikusi eta beraiekin herriko nesken futbol taldean aritzera gonbidatzen du. Adin eta amets bereko neskak lagunak egiten dira. Jessen gurasoek ez dute ulerzen zergatik ez den lasaitzen, zuzenbidea ikasten eta sukaldaritzan aritzen. Julesek Estatu Batuetako emakumeen ligan jolasteko ametsa du. Bere amak ordea femeninagoa izatea nahi du, zeren eta nola aurki dezake senargaia ez baitu bederen soineko a inoiz jazten?



Jess tiene dieciocho años y sus padres quieren que sea una encantadora y convencional chica india. Pero ella solamente quiere jugar al fútbol como su héroe, David Beckham. Jules la descubre jugando en el parque con sus amigos y la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. Las chicas tienen la misma edad y los mismos sueños, y se hacen amigas. Los padres de Jess no entienden por qué no se calma, estudia derecho y aprende a cocinar. Jules sueña con jugar en la liga femenina de fútbol de Estados Unidos, pero lo que desea su madre es que sea un poco más femenina. ¿Cómo va a encontrar novio si ni siquiera se pone un vestido?

PERTSONAI BIKAİNAK 3 HISTORIAS Y PERSONAJES

- 1.- Nolakoa da Jess, zer nortasuna du, zelako bizimodua darama? Zein ezaugarri on ditu?
- 2.- Nolakoa da bere familia? Zelako harremana du ahizparekin? Eta aita ta amarekin? Zein da hauen kezkarik handiena? Zergatik?
- 3.- Nolakoak dira bere lagunak? Nor da bere lagunik onena? Norekin aritzen da futbolean? Zergatik?
- 4.- Nolakoa da bere auzoa? Nola bizi dira emakumeak? Horrela bizi nahi du Jessek?
- 5.- Zer espero dute Jessetaz bere aitak ta amak? Nola biziko da beraiek nahi dutena egiten badu?
- 6.- Zer zaitasun ditu futbolean jolasteko? Bere lagun Julesek arazo berdinak al ditu? Zergatik? Zerk kezkatzen du Julesen ama? Zergatik?
- 7.- Zer egiten du konpontzeko Jessek? Bere ahizpa Pinkyren irtenbidea hobea alda? Zergatik?
- 8.- Zure herrian antzeko arazoak egon daitzekeela uste al duzu? Zeintzu? Zergatik?
- 9.- Zer jokabidea hartzen du Jesseren aitak bukaeran? Zergatik?
- 10.- Nolakoa da Jess bukaeran? Aldatu alda? Ondo joan zaio bizitzan? Zergatik?
- 1.- ¿Cómo es Jess, qué carácter tiene, qué vida lleva? ¿Cuáles son sus cualidades principales?
- 2.- ¿Cómo es su familia? ¿Qué relación tiene con su hermana? ¿Y con su madre y su padre? ¿Cuál es su principal preocupación? ¿Por qué?
- 3.- ¿Cómo son sus amistades? ¿Quién es su mejor amigo? ¿Con quién juega a fútbol Jess? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cómo es su barrio? ¿Cómo viven las mujeres? ¿Quiere Jess ese tipo de vida?
- 5.- ¿Qué esperan su padre y su madre de ella? ¿Cómo será su vida si hace lo que quieren?
- 6.- ¿Qué dificultades tiene para jugar a fútbol? ¿Le pasa lo mismo a su amiga Jules? ¿Por qué? ¿Qué le preocupa a la madre de Jules? ¿Por qué?
- 7.- ¿Cómo lo soluciona Jess? ¿Crees que lo soluciona mejor su hermana Pinky? ¿Por qué?
- 8.- ¿Crees que en tu pueblo pasan cosas parecidas? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- 9.- ¿Cómo reacciona el padre de Jess al final? ¿Por qué?
- 10.- ¿Cómo es Jess al final? ¿Ha cambiado? ¿Le ha ido bien? ¿Por qué?

ERIN BROCKOVICH

1993an, hiru seme-alaba txiki, hiru bider dibortziatuta eta unibertsitateko ikasketarik gabeko emakume honek Estatu Batuetan inoiz ordaindu behar izan den indemnizazio-rik handiena lortu zuen. Pacific Gas&Electric enpresa handiari irabazi zion auzia, herri bateko urak kutsatu eta ondorioz bertako ia pertsona guztiak gaixotzeagatik. Bide honetan, bere hiru seme-alabekin lan hau aurrera eramateko zaitasunak agerian geratuko dira: nola zaindu eta moldatu, ingurukoen kontrakoien iritziak, "ama gai ztoaren sindromea", seme zaharrenaren ulertezina...



PERTSONAI BIKAIAK 4 HISTORIAS Y PERSONAJES

- 1.- Nolakoa da Erin filmaren hasieran, lan bila doanean?
- 2.- Nolakoa da bere bizitza? Zer arazo edo zaitasun ditu? Nola saiatzen da konponzten? Zer egingo zenuke zuk? Laguntza izango zenuke?
- 3.- Nola aldatzen da istorioan zehar? Zein zaitasun berri ekartzen dizkie bere lan berriak? Nola konponzten ditu? Antzeko zerbaite gertatzen zaion norbait ezagutzen al duzu?
- 4.- Lana onto egiten duela uste al duzu? Zer da, lan egiteko moduan, hoberen egiten duena?
- 5.- Bere seme-alabak onto zaintzen dituela uste duzu ala gutxi ikusten eta gaizki zaintzen dituela uste duzu? Ama ona ala txarra da? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk haren lekuak? Zergatik?
- 6.- Bestela izango litzatekeela uste al duzu John Brockovich balitz Erin Brockovich izan ordez? Kasu horretan, aita ona ala txarra litzateke hainbeste lan egiteagatik? Errudun sentituko al litzateke? Errudun sentiaraziko al liokete?
- 7.- Nolakoa da Erin filmaren amaieran, nolakoa da bera? Nolakoa da bere bizitza? Hobeto bizi al da? Eta bere seme eta alabak? Eta besteak?



WHALE RIDER

Zeelanda Berriko Whangarako maoriek, baleetan ibiltzen zen Paikea mitikoaren leinukoak direla defendatzen dute. 1000 urte baino gehiago dirauen elezaharrak dioenez, buruzagiaren oinordekoia izango den gizonezko batek tituluarekin jarraituko du, eta momentu hori iritsi da. Prourangi, Koro buruzagiaren semerik zaharrena da eta bizkiak izan ditu: neska bat eta mutil bat. Mutila, erditzean hilko da, bere amarekin batera. Bizirik irauten duen neskari, Pai izena jarriko diote. Tradizioa etenik geratzen da. Neska ordea, titulu legendario eta mitikoa eskuratzeko gai dela frogatzen saiatuko da, nahiz eta 11 urte bakarrik eduki eta emakumea izan.

Los maories de Whangara, en la costa de Nueva Zelanda, defienden su descendencia de Paikea, un mítico e impresionante jinete que monta ballenas. La leyenda dice desde hace ya más de 1000 años, que un varón heredero del jefe le continuará en dicho título, momento que ha llegado. Prourangi es el hijo mayor del jefe Koro y ha procreado dos gemelos: una niña y un niño. El niño muere al momento del parto, junto con su madre. La niña que sobrevive es llamada Pai. La tradición es interrumpida. Sin embargo, ella intentará demostrar que es capaz de obtener el legendario y mítico título, a pesar de contar con tan sólo 11 años y ser mujer.

PERTSONAI BIKAIAK 5 HISTORIAS Y PERSONAJES

- 1.- Zergatik dio Paik bera jaio zenean ez zela poztasunik egon? Nolako erreakzioa du bere aitona Korok? Zergatik? Eta amonak? Zergatik?
- 2.- Nolakoa da Pai 11 urterekin? Nola bizi da? Zoriontsua al da? Zergatik? Nolakoa da aitonarekin duen harremana? Eta amonarekin duena?
- 3.- Non bizi da bere aita? Zergatik? Nolakoa da Pairen aita eta aitonaren arteko harremana? Zergatik? Eta osabarea aitonarekin? Zergatik?
- 4.- Nora doa Pai, aitonak aitari eraman dezala esaten entzuten dionean, ez diola ezertarako balio? Zergatik dio hori aitonak? Ez al du Pai maite?
- 5.- Zergatik antolatzen du Korok eskola bat? Zer lortu nahi du? Zergatik ez dio Pairei bertara joaten utzen?
- 6.- Zergatik doa Pai ezkutuan eskolara ikastera? Zergatik ez du Paik lagun batek dioena egiten, hau da, atzean eseri eta ixilik egon ikasi ahal izateko? Nortzuk laguntzen diote? Zergatik? Ze aldaketa sortzen ditu ikasteko duen griñagatik?
- 7.- Zergatik haserretzen da Koro borrokan ikasi duela eta bere lagunari irabazten diola ikusten dueanean? Zer egiten du mutil horrekin azken froga egitera doazean? Zergatik?
- 8.- Ondo ateratzen al da azken froga, lortzen al du Korok nahi zuena? Nola erreakzionatzen du? Zergatik? Amonak, Koro oraindik "ez dagoela prest" dio, zertarako ez dago prest? Zergatik ez dago prest?
- 9.- Zergatik dio Paik eskolako jaialdian: "Ikas dezakegu. Ezaguera denongana iristen bada, guziotik izango gara liderrak. Gauzak ondo joango dira denon artean. Zeren eta lider indartsua izanik ere, nekatu baizaitzke?" Zer esan nahi du?
- 10.- Zein elementu fisiko zehatzek eta zein irudik isolatzen dute filmean elkartsun eta elkar-lan hori? Nork erakusten dio hori Pairei? Nola erreakzionatzen du aitonak soka apurtzen den kasuetan? Eta Paik? Zer irudikatzen du ontziak filmean zehar eta filmaren bukaeran? Eta baleek? Eta Korok? Eta Paik? Zergatik elkartzen dira bukaeran Pai eta Koro?