

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

EUSKO JAURLARITZA



4º EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 4:

LOS EMPLEOS

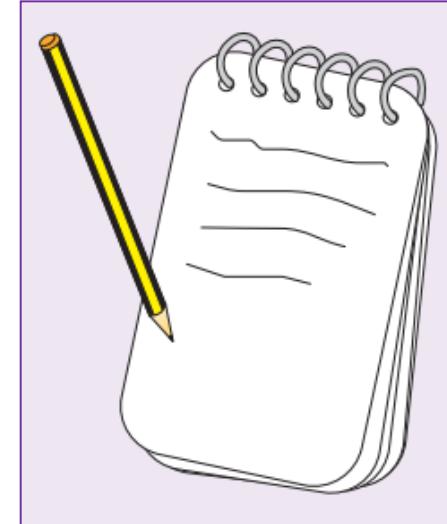
ÍNDICE

COEDUCACIÓN

- Guía del profesorado
- Presentación Nahiko! para las familias

MATERIAL

- Juego “Palabras prohibidas”
- Juego “Cuartetos”
- Cuaderno del alumnado
- Cuaderno de las familias



COEDUCACIÓN, EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

**Toda persona, chica o chico, sin roles de género:
Personas completas y autónomas en todos los
ámbitos de la vida.**

Relaciones basadas en los Derechos Humanos.



**IGUALDAD para que todo el alumnado,
tanto alumnas como alumnos:**

- Tengan una educación para lograr la autonomía personal, los buenos tratos interpersonales y la ciudadanía plena.**
- Crecan, sientan, actúen, aprendan, decidan y convivan con respeto y sin violencia.**

- Vivan y convivan, en lo público y en lo privado, de acuerdo a los Derechos Humanos.**
- Superen discrepancias y conflictos de forma no violenta.**
- Hagan frente a la violencia contra las mujeres.**

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

YO Y EL MUNDO, EL MUNDO Y YO:

- **Valor y centralidad del cuidado y del empleo en la vida, la autonomía personal y las relaciones.**

OBJETIVOS:

- **Impulsar el desarrollo integral de alumnas y alumnos.**
- **Analizar críticamente la universalización del modelo masculino.**
- **Subrayar los valores del modelo femenino.**

CONTENIDOS:

- **Pasión por descubrir, conocer, comprender y contar el mundo en todas sus facetas.**
- **Yo y el mundo, el mundo y yo: cómo vivo, qué necesito para vivir, con quién vivo, qué relaciones tengo, cómo las/los trato...**
- **Conocer e interactuar con el mundo doblemente** Narración, ficción
Información, noticias

Logo NAHICO! 3-4

Medio mundo gris.
Un mundo de desigualdades.

Medio mundo verde.
Un mundo de igualdad.



OBJETIVO: punto a punto,
transformar el mundo gris en
un mundo más verde.

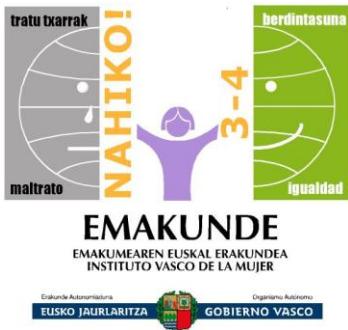
4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDADES	JUEGOS
4. Los empleos	Palabras prohibidas. Cuartetos
5. Los medios de comunicación	El parchís de los medios de comunicación
6. La convivencia en igualdad	La oca de la convivencia en igualdad

UD 4, LOS EMPLEOS:

- Elección del empleo sin estereotipos de género.
- Según las capacidades y los deseos personales.
- “Yo, chica o chico, puedo aprender/tener ese empleo”.





FORMACIÓN DEL PROFESORADO

4 JUEGO "CUARTETOS"

Juego de mesa para jugar en grupos de número reducido (cada grupo con una baraja).

Componentes:

- Cuatro barajas diferentes de 60 cartas cada una de ellas. Colores de las barajas: azul, verde, naranja y morado. Todas ellas son distintas pero la forma de jugar con ellas es la misma. Hay cuatro diferentes para poder variar cada vez que se juega.



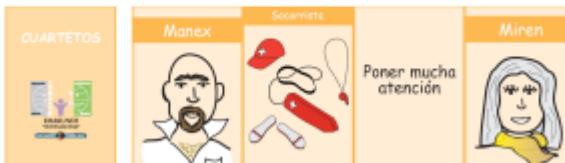
Hay cuatro tipos de cartas en cada baraja: empleos, capacidades, mujeres y hombres. Hay quince cartas de cada uno de estos tipos o "palos". Los quince empleos son distintos y entre las cuatro barajas reflejan los sesenta empleos del juego "Palabras prohibidas". Hay también sesenta capacidades laborales diferentes repartidas de quince en quince en las barajas. Los rostros y nombres de las quince mujeres y quince hombres se repiten en las cuatro barajas.

Capacidades y empleos pueden relacionarse de muchas formas diferentes. Es decir, la mayoría de las capacidades son necesarias en varios empleos. Hay únicamente unas pocas más restringidas y delimitadas. En cuanto a las mujeres y los hombres, en principio, todas son relacionables con todos los empleos y capacidades.

La dinámica de juego es sencilla y recuerda al juego de naipes "la escoba": hay que formar cuartetos con cuatro cartas, una de cada tipo descrito (empleo, capacidad, mujer y hombre). Se reparten tres cartas a cada persona y se ponen cuatro boca arriba en el centro de la mesa. Por turno, cada jugadora y jugador, deberá intentar formar un cuarteto con tres cartas de la mesa y una cuarta de su mano de forma que las cuatro cartas sean un empleo, una capacidad, una mujer y un hombre. Si lo consigue, recogerá las cuatro cartas y las pondrá boca abajo a su lado. Si no puede componer un cuarteto, deberá descartarse de una de sus cartas y dejarla boca arriba en el centro junto a las otras.

Una vez que todas las jugadoras y jugadores hayan utilizado las tres cartas, volverán a repartirse otras tres y así sucesivamente hasta agotar todas las de la baraja.

Si en algún momento, una jugadora o jugador consigue completar un cuarteto y no dejar ninguna carta sobre la mesa, el juego habrá terminado. Si no se diera esta circunstancia, el juego continuará hasta que se hayan repartido y utilizado todas las cartas.



1 OBJETIVOS Y CONTENIDOS

La cuarta unidad didáctica se centra en un nuevo aspecto de la Oca de la Igualdad que utilizamos en la unidad anterior. La Oca de la igualdad representa una propuesta de recorrido educativo vital en igualdad de oportunidades para nuestras alumnas y para nuestros alumnos. Se basa en la aplicación de los Derechos Humanos tanto a las mujeres como a los hombres, tanto en el ámbito privado como en el público. El objetivo es que tanto las chicas como los chicos sean personas autónomas y se desarrolle según sus posibilidades individuales en todos los ámbitos de la vida. Para ello, chicas y chicos deben conocer y superar las limitaciones sociales impuestas a su sexo por los estereotipos de género, que representamos en la segunda unidad didáctica mediante la Oca de los Chicos (oca azul) y la Oca de las Chicas (oca rosa).

La primera y segunda unidad didácticas trabajaron dos de estos ámbitos o aspectos vitales básicos de la Oca de la Igualdad: el cuidado (familiar) y la diversidad (individual). Es necesario que mujeres y hombres asuman ambos aspectos en sus vidas cotidianas para que sea posible un mundo con mayor igualdad y justicia, un mundo con más puntos verdes que grises. La cuarta unidad didáctica profundiza otro aspecto fundamental de la Oca de la Igualdad: el empleo, el trabajo remunerado.

El trabajo, remunerado o no, es una de las principales y más necesarias actividades de mujeres y hombres en nuestra sociedad. No sólo aporta los cuidados, servicios, productos y recursos necesarios individual y colectivamente, sino que también configura la personalidad y la forma de vida de cada persona, así como el rol y el estatus social de cada individuo en su familia y su sociedad.



GUÍA DEL PROFESORADO:

1. Objetivos y contenidos
2. Materiales y actividades
3. Juego "Palabras prohibidas"
4. Juego "Cuartetos"

TRABAJO Y EMPLEO



- **El trabajo remunerado y el no remunerado son actividades principales y necesarias de mujeres y hombres. Aportan riqueza, desarrollo, bienestar... individual y colectivo.**
- **Configuran la personalidad y la forma de vida de cada persona. Configuran la autoestima, el rol y el estatus social de cada individuo en su familia y en la sociedad.**

TRABAJO REMUNERADO, EMPLEO

- **Empleo, en la esfera pública de la producción, ámbito asignado tradicionalmente a los hombres (presente en la “oca azul” de los estereotipos de género, ver UD-2).**
- **Trabajo no remunerado, en la esfera privada del hogar y el cuidado, ámbito asignado tradicionalmente a las mujeres (presente en la “oca rosa” de los estereotipos de género, ver UD-2).**
- **Hoy en día, en nuestra sociedad, el empleo está ya en la “oca rosa” de las mujeres. Pero, en general, los cuidados no están en el proyecto de vida de los hombres, en la “oca azul” → sigue habiendo dos “ocas” diferentes, proyectos de vida “rosa” y “azul” (ver UD-2).**

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS: DIVISIÓN SEXUAL DEL EMPLEO

EN NUESTRA SOCIEDAD HAY EMPLEOS Y PUESTOS “DE MUJERES” Y EMPLEOS Y PUESTOS “DE HOMBRES”

- Las mujeres están trabajando sobre todo en empleos del sector servicios y en el cuidado de las personas.
- Las mujeres son la mayoría en empleos a jornada parcial, con menor retribución y prestigio social. A menudo, sin contrato.
- Los empleos y profesiones se desvalorizan cuando la mayoría son mujeres. Los hombres, en general, evitan estos empleos y profesiones.
- Las mujeres son mayoría, prácticamente la totalidad, de las personas que utilizan las medidas para la conciliación del empleo y la vida familiar.
- Las mujeres realizan la mayoría del trabajo familiar no remunerado.

VISIÓN DE LA COEDUCACIÓN

Conseguir que toda alumna y alumno sea una persona autónoma y plena en todos los ámbitos de la vida. Por lo tanto, en la formación, el trabajo y el empleo, igualdad de posibilidades, oportunidades, trato y responsabilidad, según sus capacidades, sin condicionante alguno por su sexo.

COEDUCACIÓN PARA LA AUTONOMÍA ECONÓMICA Y PERSONAL

Conseguir que alumnas y alumnos desarrollen su proyecto de vida personal y tengan unas relaciones interpersonales basadas en los Derechos Humanos en todos los ámbitos:

- En el ámbito privado y en el ámbito público.
- En el ámbito reproductivo y en el productivo.
- En el ámbito familiar y en el ámbito social.
- En el ámbito afectivo y en el de gestión.
- Etc.

EL TRABAJO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA COEDUCACIÓN

- Incorpora y da valor e importancia al trabajo no remunerado, a los cuidados. Lo que debe trabajarse específicamente con los alumnos.
- Incorpora y da valor al empleo, al trabajo remunerado, que es imprescindible y necesario para la autonomía personal de cada persona. Lo que debe trabajarse específicamente con las alumnas.
- Propone a las alumnas y a los alumnos que aprendan y se capaciten para el trabajo remunerado y para el no remunerado, para que puedan hacer un recorrido vital personal con igualdad de oportunidades y libertad para elegir y vivir, para ser y relacionarse.

OBJETIVOS DE LA UD 4



QUE EL ALUMNADO DESCUBRA Y COMPRENDA QUE...

- **Tener un empleo, en nuestra sociedad, no es una elección, es una necesidad. Una necesidad para la autonomía económica y personal.**
- **Todas y todos pueden y deben elegir una profesión, cualquier profesión, y aprenderla, capacitarse para ella.**
- **No “nacen” con predisposición o incapacidad para un tipo de empleo por el hecho de ser chicas o chicos. Las potencialidades profesionales son personales e intransferibles, no dependen del sexo.**
- **Todos los empleos son desempeñables tanto por mujeres como por hombres y que pueden acceder a todo tipo de empleos y puestos.**
- **La clave está sólo en el aprendizaje de los conocimientos y capacidades necesarias para cada empleo y puesto.**
- **No hay empleo en igualdad sin corresponsabilidad en el hogar, sin reparto de la responsabilidad y del trabajo doméstico, de los cuidados.**

ORGANIZACIÓN DEL TRIMESTRE

**Utilizar el material
de la unidad
didáctica durante
el trimestre**

PASOS

A) Al comienzo: Presentación del programa a las familias.

B) Sesiones semanales con el alumnado:

- Conocer, trabajar y jugar con el juego “Palabras prohibidas”.
- Conocer, trabajar y jugar con el juego “Cuartetos”.
- Rellenar el cuaderno del alumnado para interiorizar los juegos. Se puede realizar por partes.

C) Despues de trabajar en la escuela:

- Enviar el cuaderno de las familias a casa para trabajar, reflexionar y compartir. Se puede realizar por partes.
- No son “deberes”, no se “corregirán” en el centro. Se realizará un seguimiento del uso y del ambiente logrado en casa.



PRESENTACIÓN A LAS FAMILIAS



INFORMACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y TRABAJO CONJUNTO:

- Se puede utilizar como apoyo el PDF de la presentación “Nahiko! LH-4 familiak”.
- Presentar el trabajo del alumnado: contenido de las unidades didácticas, objetivos y materiales (juegos, canciones...).
- Cuaderno familiar trimestral: objetivos. Criterios para trabajar. Tipos de actividades y ejemplos. Seguimiento que se realizará en la escuela.

JUEGOS ONLINE

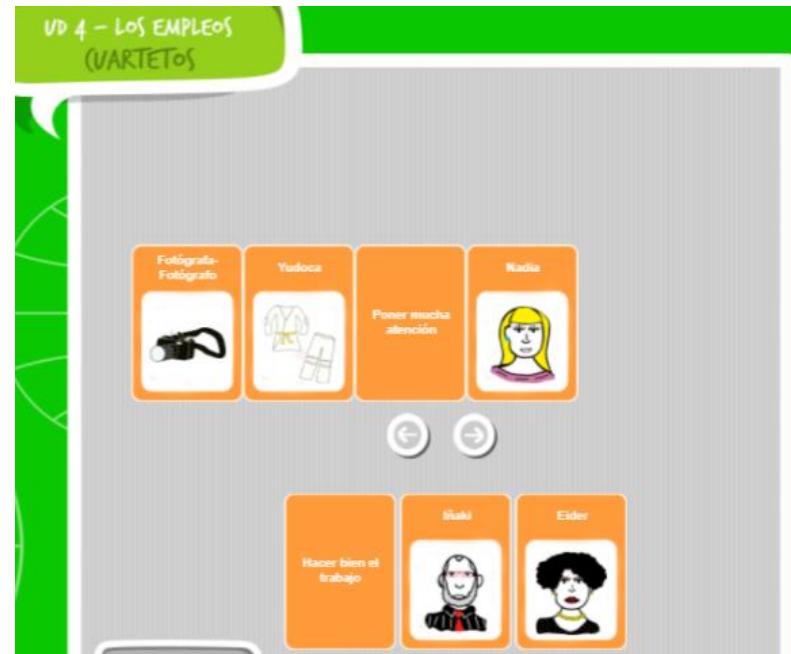


JUGAR, VIVENCIAR, ANALIZAR, REFLEXIONAR:

- Materiales para el trabajo en grupo.
- Vivenciar y recordar situaciones, sensaciones, experiencias, sentimientos, relaciones... de la vida cotidiana.
- Preguntar, analizar, reflexionar, comprender, debatir, acordar, sugerir, cambiar...
- Consecuencias, alternativas, cambios...

CADA JUEGO, 3 PARTES:

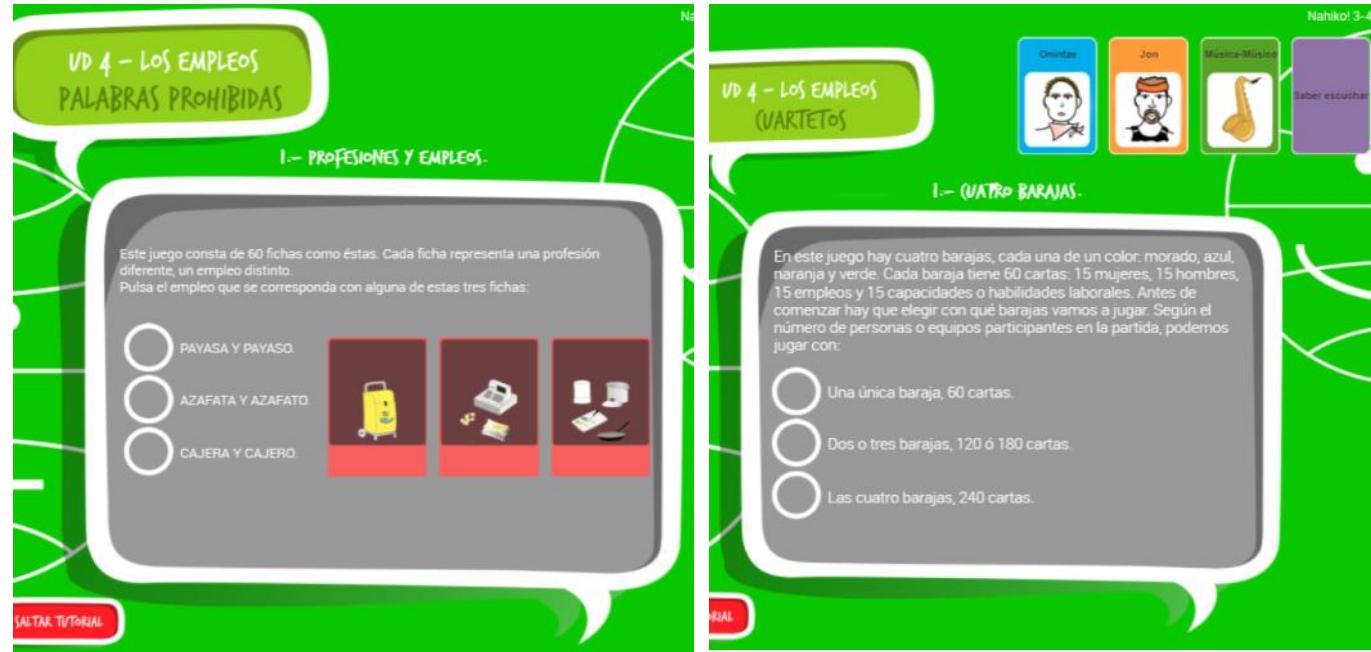
- Tutorial inicial (presentación)
- JUEGO
- Resumen final (reflexión)



TUTORIAL INICIAL

UTILIZACIÓN:

- Para conocer el juego.
- ¿Dónde está el tutorial?
 - En los juegos del primer ciclo (EP1 y EP2). Aparece cuando se da de alta al profesorado.
 - Desde EP3. Aparece cuando se da de alta al alumnado.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Hay posibilidad de saltarse el tutorial clicando en el botón rojo de la parte inferior. Por ejemplo, si se ha realizado el tutorial en las primeras partidas y ya se conoce el juego, luego no hace falta realizar el tutorial.



RESUMEN FINAL

UTILIZACIÓN:

- Para analizar los resultados de la partida y consolidar conceptos.
- ¿Dónde está el resumen final?
 - Le sale a cada jugadora o jugador al finalizar la partida.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Algunas preguntas del resumen están relacionadas con la partida que se ha jugado.

UD 4 - LOS EMPLEOS (VARTETOS)

Iñaki
Fotógrafo-Fotógrafo
Poner mucha atención
Nadia

I - RESUMEN FINAL.

Vamos a repasar algunos de los cuartetos que habéis formado: sus capacidades y empleos, así como sus mujeres y hombres. ¿Cuál de estas mujeres podría también formar parte de este cuarteto?

Ane
Onintze
Ashanti

ACTIVIDADES CON LOS JUEGOS ONLINE

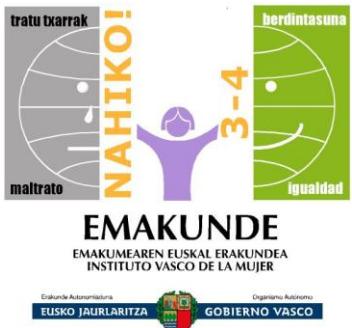


1.- ANTES DE JUGAR, CONOCER EL JUEGO:

- Conocer las cartas y fichas, los tipos y el significado de los dibujos, de las palabras, etc.
- Clasificar y organizar las fichas utilizando diversidad de criterios. Identificar características iguales y/o diferentes de los personajes.
- Copiar cartas y hacer murales relacionándolos entre sí, completando con textos y/o imágenes. Relacionarlos con noticias y sucesos actuales.
- Completar la lista de palabras para conocerse y describirse con respeto a una o uno mismo y a otras personas. ¿Utilizamos palabras para chicas y palabras para chicos? ¿Por qué?
- Hacer un pequeño diccionario de palabras nuevas. Relacionar el vocabulario con imágenes, ejemplos, frases, situaciones...
- Crear nuevas cartas y/o fichas e incorporarlas.

2.- DESPUÉS DE JUGAR, REFLEXIONAR:

- Analizar lo realizado, aclarar dudas...
- Rellenar el resumen final del juego on line.
- Realizar actividades del recuadro de la izquierda.
- Rellenar las actividades del cuaderno del alumnado.



JUEGOS DE LA UD 4

UD 4 - LOS EMPLEOS (CUARTETOS)

CUARTETO

Yudoca Nadia iñaki Modista-Modista

Vladimir Nadia

No cometer errores

VER MARCADOR DESCARTAR

UD 4 - LOS EMPLEOS
PALABRAS PROHIBIDAS

PROFE> ¿Qué empleo es?

El empleo es:

MARCADOR PUNTOS: 16

RESOLVER PASAR

PALABRA PROHIBIDA

escalera
escalera manguera

- “Palabras prohibidas”
- “Cuartetos”

JUEGO “PALABRAS PROHIBIDAS”

DEFINIR EL RETO DE LA PARTIDA

¿Cuántos puntos deben conseguirse durante la partida?

¿Cuántos minutos durará la partida?

▶ COMENZAR JUEGO

UN RETO COMÚN

- En cada partida el profesorado podrá elegir el reto a superar: cuántos puntos deben conseguir entre todas y todos o/y cuántos minutos durará la partida.**



60 FICHAS 60 PROFESIONES O EMPLEOS

- Cada ficha muestra unos dibujos que corresponden e identifican un empleo, una profesión, que habrá que reconocer con el mínimo de pistas, de palabras, de palabras prohibidas.**
- Si se identifica el empleo sólo con los dibujos, se consiguen 5 puntos. Si se pide antes una palabra o pista, 3 puntos. Si se utilizan las dos palabras, 1 punto.**

REGLAS DE JUEGO 1

IDENTIFICAR EMPLEOS

- En cada turno, primero aparecerán únicamente las cartas que muestran los dibujos del oficio o empleo.
- Clicando el botón “PALABRA PROHIBIDA”, aparecerán una a una las palabras prohibidas, las pistas.
- Cuando se sepa qué empleo es, se ha de escribir el empleo en el recuadro y clicar “RESOLVER”.
- Si no se sabe qué empleo es, clicar el botón “PASAR”.

* Explicado detalladamente en el tutorial del juego online.

Nahiko! 3-4 UD-4

UD 4 - Los empleos
PALABRAS PROHIBIDAS

¿Qué empleo es?

<PROFE>
Alumna1
Alumno2

El empleo es:

MARCADOR
PUNTOS: 0

RESOLVER
PASAR

PALABRA PROHIBIDA

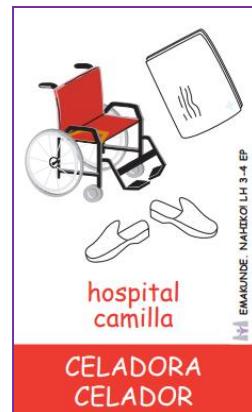


Sólo con los dibujos, 5 puntos

Con 1 palabra, 3 puntos

Con 2 palabras, 1 punto

REGLAS DE JUEGO 2



UD 4 - Los
PALABRAS P

¡INCORRECTO! VUELVE A INTENTARLO

Nahiko! 3-4 UD-4

¿Qué empleo es?

El empleo es:

celador

MARCADOR

PUNTOS: 0

UD 4 - Los
PALABRAS P

¡CORRECTO! ¡ENHORABUENA!, PUNTOS CONSEGUIDOS: 1

¿Qué empleo es?

El empleo es:

celadora y celador

MARCADOR

PUNTOS: 1

celadora y celador

Ejemplo: “celadora y celador”.
No es correcto sólo “celador”.

JUEGO “CUARTETOS”

4 BARAJAS DIFERENTES:

- Baraja azul, naranja, verde y morada.
- Cada baraja de cartas:
 - 15 mujeres,
 - 15 hombres,
 - 15 empleos u oficios y
 - 15 capacidades para los empleos.
- Las cartas de empleos y capacidades de cada baraja son diferentes de las de las demás barajas. En total, en las cuatro barajas hay 60 empleos y 60 capacidades diferentes.
- El profesorado podrá elegir con qué baraja o barajas de cartas se jugará cada partida.



Elige la baraja o barajas con las que se jugará esta partida:



Cantidad de empleos: 5

Pulsa el botón para continuar.

> CONTINUAR

REGLAS DE JUEGO 1

COMPLETAR CUARTETOS

- Un cuarteto = una mujer + un hombre + un empleo + una capacidad para ese empleo.**
- Para hacer el cuarteto, elegir 3 cartas que estén en la “mesa” y una carta que esté en la “mano” y clicar sobre el botón “CUARTETO”.**
- Si no se puede completar un cuarteto, elegir una carta y clicar el botón “DESCARTAR”.**
- Si se juega con más de una baraja, con cartas de más de un color, los cuartetos cuyas cartas sean del mismo color, de la misma baraja, tendrán doble puntuación.**



* Explicado detalladamente en el tutorial del juego online.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Euskadi Autonomistak
GOBIERNO VASCO

Ejemplo



REGLAS DE JUEGO 2

UD 4 - LOS EMPLEOS (VARTETOS)

CUARTETO CORRECTO, enhorabuena!

(VARTETO)

Formarse mucho tiempo

Vladimir

Saber del tema

Guia

Poner mucha atención

Ane

VER MARCADOR

DESCARTAR

The image shows a mobile game interface for a game called "UD 4 - LOS EMPLEOS (VARTETOS)". The top left corner displays the text "UD 4 - LOS EMPLEOS (VARTETOS)". To the right, a green speech bubble says "CUARTETO CORRECTO, enhorabuena!" with a checkmark icon. Below this, a red button labeled "(VARTETO)" is circled in red. The main area contains five cards arranged in a grid. The first card (orange) is labeled "Formarse mucho tiempo" and features a cartoon character of a man. The second card (green) is labeled "Saber del tema" and features a cartoon character of a woman. The third card (orange) is labeled "Poner mucha atención" and features a cartoon character of a map. The fourth card (green) is labeled "Guia" and features a cartoon character of a person. The fifth card (orange) is labeled "Ane" and features a cartoon character of a woman. The cards are arranged in a 2x2 grid with one card below it. At the bottom of the screen are two buttons: "VER MARCADOR" on the left and "DESCARTAR" on the right. The entire interface is set against a green background with a globe pattern on the left side.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Edukand Autonomista
EUSKO JAURALITZA
GOBIERNO VASCO

NAHKO! 3-4

4 UNIDAD DIDÁCTICA

CUADERNO DEL ALUMNADO 10

Querida amiga, querido amigo:

El cuento plantea estos algunos elementos imprescindibles de la Oca de la Igualdad: el cuidado y la diversidad. La cuarta unidad didáctica trata de otro ingrediente imprescindible de la oca verde de la igualdad: el empleo, el trabajo remunerado (el trabajo pagado).

En nuestro sociedad hay trabajos que se pagan y trabajos que no se pagan (por ejemplo, muchos relacionados con el cuidado). Todos los trabajos, pagados o no, son necesarios. Nuestro bienestar, nuestra riqueza real, depende de ambos tipos de trabajo, es consecuencia de ambos.

El empleo, el trabajo remunerado, es imprescindible para la autonomía y la vida de las personas. Por eso es uno de los derechos humanos fundamentales.

La oca de la igualdad dice que no hay empleos para chicas y empleos para chicos, que las chicas no nacen preparadas para un trabajo y los chicos para otro, que ni las niñas ni los niños pueden aprender lo necesario para hacer cualquier trabajo y tener cualquier empleo.

El empleo es imprescindible para que cada chica y cada chico puedan ser y vivir como densen, para que puedan ser personas enteras, no medianas personas dependientes de otras.

Ánimo, a trabajar!

NOMBRE

CUADERNO DEL ALUMNADO

CAPACIDADES, APRENDIZAJES

A CADA PERSONA SU EMPLEO

EMPLEOS UNIDAD DIDÁCTICA 4 CUADERNO DEL ALUMNADO

FRÍA, PILOAR AVIONES, BAILAR, VENDER, DEDICARSE A JARÍA EN SECRETARÍA Y CUDAR PERSONAS

1. Aitor **2. Ane** **3. Martín** **4. Ashanti** **5. Marta**

1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. 2. 3.

Sexo: _____
empleos: _____

Sexo: _____
empleos: _____

Sexo: _____
empleos: _____

Actividades sobre los juegos trabajados

4 VIVIENDO-CONVIVIENDO

CUANDO SEA MAYOR...

Has conocido muchos empleos en esta unidad. ¿Cuál te gustaría más y menos para tí? ¿Por qué? ¿Alguno te resultaría más fácil de conseguir por ser chica o chico? ¿Y alguno más difícil por el mismo motivo?

EMPLEOS UNIDAD DIDÁCTICA 4 CUADERNO DEL ALUMNADO

EMPLO QUE NO QUERÍO PARA MÍ **EMPLO QUE QUERÍO PARA MÍ**

Dibuja tu nombre y pon tu nombre.

¿POR QUÉ?

EMPLEOS MÁS DIFÍCILES DE CONSEGUIR POR SER YO CHICA O CHICO **EMPLEOS MÁS FÁCILES DE CONSEGUIR POR SER YO CHICA O CHICO**

HABLAR, REFLEXIONAR, INTERIORIZAR, RESUMIR:

- Marcar palabras y dibujos (escribir una "X" ...).
- Unir las palabras con los dibujos (escribir el mismo número).
- Responder preguntas. Escribir textos. Incorporar imágenes.

PDF
rellenables



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Edukunde Autonómica
EUSKO JAURERITZA Organismo Autónomo
GOBIERNO VASCO

 NAHKO! 3-4	4 UNIDAD DIDÁCTICA
CUADERNO FAMILIAR 12	
<p>ESTIMADA FAMILIA:</p> <p>Durante este curso vamos a seguir conociendo los diferentes componentes de la Oca de la Igualdad, basada en los Derechos Humanos de las niñas y de los chicos. Como sabéis, la Oca de la Igualdad representa el crecimiento vital tanto para mujeres como para hombres, de forma que cada persona sea autónoma y se desarrolle según sus posibilidades en todos los ámbitos de la vida.</p> <p>El curso pasado trabajamos algunos componentes imprescindibles para la Oca de la Igualdad: el cuidado y la diversidad. La cuarta unidad didáctica trata de otro ingrediente imprescindible de la oca verde de la igualdad: el empleo, el trabajo remunerado.</p> <p>En nuestra sociedad, el empleo es la forma de obtener autonomía económica y, con ella, la autonomía de las personas. Por eso es uno de los derechos humanos fundamentales.</p> <p>La Oca de la Igualdad avisa que todos los trabajos, remunerados o no (como los del cuidado por ejemplo) son necesarios para nuestro bienestar individual y colectivo. Y también que tanto las mujeres como los hombres pueden trabajar en diferentes sectores para hacer cualquier trabajo y tener cualquier empleo, sin más límites que los existentes por la sociedad.</p> <p>En nuestra sociedad, el empleo, el trabajo remunerado, es imprescindible para que nuestras hijas e hijos puedan vivir y vivir como deseen, y para que sus relaciones de pareja y familia puedan basarse en la igualdad, los derechos humanos y los buenos tratos.</p>	
NOMBRE	

CUADERNO FAMILIAR

EMPLEOS	UNIDAD DIDÁCTICA 4	CUADERNO FAMILIAR
1 EL ÁRBOL FAMILIAR DE LOS EMPLEOS		
<p>A la derecha está representada una parte de tu árbol genealógico. Para completarlo necesitarás la ayuda de los adultos que viven contigo.</p> <p>La fila 1 a tus bisabuelos, bisabuelas, sus hermanas y hermanos.</p> <p>La fila 2 a tus abuelos, sus hermanas y hermanos.</p> <p>La fila 3 a tu madre, padre, tíos, tíos y los adultos con los que vives.</p> <p>La fila 4 eres tú.</p> <p>Elegir para cada nivel o fila dos mujeres y dos hombres, pegad sus fotos (pueden ser fotocopias) en los recuadros y escribe el nombre y empleo (o empleos) de cada persona.</p>		
RÉSUMÉN		
Oficios de las mujeres de mi familia	Oficios de los hombres de mi familia	
<p>¿Por qué eligieron esos empleos?</p>		
<p>Pregunta por las consecuencias de estos empleos en la vida de las personas</p>		

2 LOS EMPLEOS DESEADOS POR MIS FAMILIARES

las personas con las que convives cuáles son sus empleos preferidos, por qué y qué capacidades hacen necesarias.

OMBRE	EMPLEOS	¿POR QUÉ?	CAPACIDADES NECESARIAS
me, mi madre.	Camionera. Arquitecta	Le gusta viajar, ver sitios y edificios diferentes. Buen sueldo.	Conducir y saber mecánica. Estudiar arquitectura.

3 EMPLEO VEN ADECUADO PARA MÍ ESTAS MISMAS PERSONAS?

OMBRE	EMPLEOS	¿POR QUÉ?	CAPACIDADES

4 HABLA EN CASA Y COMPLETA LA TABLA: ¿QUÉ PUEDE CONDICIONAR TU EMPLEO?

Pon una X en la casilla que mejor describa tu situación.

Los empleos de mis padres.	Los estudios que hago.
La localidad en la que vivo.	Los empleos de mis amistades.
Lo que yo deseo.	Mis capacidades.
Ser chica o chico.	Mi formación.
La opinión de mi familia.	La suerte, la situación...

Pon una X en la casilla que mejor describa tu situación.

**PDF
rellenables**

HABLAR, REFLEXIONAR, ACORDAR:

- Escribir palabras en los huecos de las frases y recuadros de texto.
- Unir las palabras con los dibujos (escribir el mismo número).
- Marcar palabras e ilustraciones (escribir una "X", poner el mismo nº...).

USO DEL CUADERNO FAMILIAR



PASOS:

1. **Explicar a las familias los objetivos y el uso de los cuadernos (ver recuadro inferior).**
2. **Después de trabajar en la escuela, enviar a casa el cuaderno de las familias: USB, e-mail, web o plataforma del centro, impreso en papel...**
3. **Aprovechar las actividades del cuaderno para contar, compartir y reflexionar con las familias.**

ES UN ENCUENTRO, UNA OPORTUNIDAD, NO “UNA OBLIGACIÓN”

- Una oportunidad para hablar y reflexionar sobre el trabajo escolar.
- Una oportunidad para conocerse mutuamente y fortalecer relaciones.
- Una oportunidad para compartir la VIDA, experiencias, sentimientos, valores, decisiones...
- No son actividades con una única respuesta y un único modo de hacer.
- No hace falta escribir todo, responder a todo para enviarlo a la escuela.
- El objetivo es utilizarlo en familia con ayuda y seguimiento de la escuela.

MÁS INFORMACIÓN PARA UTILIZAR EL MATERIAL ONLINE

PDF “PAUTAS ONLINE”

- Pasos para que el profesorado conozca el material y los juegos.
- Pasos para que el alumnado conozca el material y los juegos.
- Pasos para utilizar los juegos.
- Reflexión: el resumen del juego y cómo utilizar los cuadernos.
- Notas técnicas para jugar online.
- Pasos para que el profesorado y el alumnado se den de alta en los juegos online.
- Cómo crear ventanas independientes en el navegador.



EDÓnde ESTÁ EL MATERIAL?
<http://www.emakunde.euskadi.eus/nahiko/-/informacion/unidades-didacticas/>

- **Acceso libre**
Todo el material y los juegos del programa Nahiko! están disponibles en la página web de Emakunde para su uso en abierto sin ningún tipo de contraseña.
- **La información está organizada por ciclos**
Primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de Educación Primaria.

1 UD: El cuerpo. Crecer en Igualdad.
ObjETIVOS: Visibilizar y experimentar que niñas y niños, independientemente de sus características físicas naturales y pueden aprender y desarrollar similares respetables, saludables, valiosas y necesarias para la vida individual, familiar y social.

- Guía del profesorado (PDF)
- Cuaderno para el Alumnado (PDF)
- Cuaderno para las Familias (PDF)
- Canción (ZIP, 4,5 MB)

Cuenta

- Luze y Trile (PDF)
- Luze y Trile (AVI, 30 MB)
- Luze y Trile (WMV, 23 MB)

Juego: El tesoro del cuerpo. Confirmar conectividad

- VERSIÓN ONLINE
- Versión para descargar: Baraja 1 (PDF) Baraja 2 (PDF)

PROGRAMA NAHKO! PAUTAS

NAHKO! Recreación del Espacio de la Red de Emakunde para la Igualdad. Programa: Comunicar NAHKO! para la Igualdad. Ofrece y lucha por la Igualdad.

E. ANEXO: JUEGOS PARA JUGAR ONLINE A TRAVÉS DE INTERNET
EZ. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y AL ALUMNADO

16. ELEGIR LA FORMA DE JUGAR

Teniendo en cuenta la edad y el número del alumnado, la cantidad de ordenadores o cuántas veces hayan jugado, se puede adaptar la forma de jugar (ver apartado 6, foto 5):

- a) **Con pantalla digital o proyector.** Si es posible, con 2 ordenadores. Si sólo hay uno, **importante: hay que abrir ventanas independientes** (ver anexo E3).
- b) **Por grupos en cada ordenador.** Por parejas, por ejemplo.
- c) **Individualmente en cada ordenador.**
- d) **Varios grupos de juego y partidas.** En estos casos, crear el primer grupo y ponerlo a jugar. Después, crear el 2º grupo y comenzar a jugar. Seguir así, creando los grupos deseados.

NOTA: Los juegos están diseñados para un **máximo de 12/14 jugadores/as**. Es decir, para que en la pantalla aparezcan cartas de 12/14 jugadores/as indicando cuándo es su turno.

17. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y ALUMNADO

1- El idioma lo puede seleccionar cada jugador/a, posibilitando que en la misma partida algunos/as jugadores/as jueguen en un idioma y otros/as en otro.

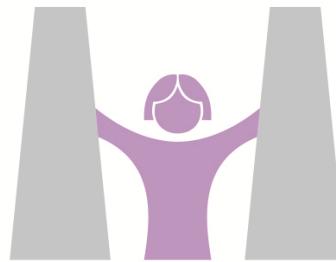


2- En cada juego, debe darse de alta al profesorado y al alumnado **en este orden**. Tener en cuenta que no pueden utilizarse espacios, sólo admite letras y números.

3- El alta de la profesora/profesor se realiza rellenando estos datos:



Todos los participantes deben escribir exactamente igual el nombre del colegio.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

EUSKO JAURLARITZA



Organismo Autónomo del
GOBIERNO VASCO