



Erakunde autonomiaduna

Organismo Autónomo del

EUSKO JAURLARITZA



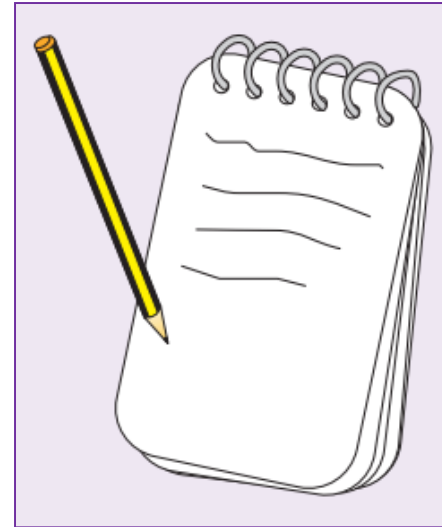
GOBIERNO VASCO

**1º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**UNIDAD DIDÁCTICA 2:**

**LOS SENTIMIENTOS, SENTIR EN IGUALDAD**

# ÍNDICE



## COEDUCACIÓN

- Guía del profesorado

## MATERIAL

- Cuento “Bero y Hotz”
- Juego “El tesoro de los sentimientos”
- Cuaderno del alumnado
- Cuaderno de las familias

# COEDUCACIÓN, EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

**Toda persona, chica o chico, sin roles de género:  
Personas completas y autónomas en todos los  
ámbitos de la vida.**

**Relaciones basadas en los Derechos Humanos.**



**IGUALDAD para que todo el alumnado,  
tanto alumnas como alumnos:**

- Tengan una educación para lograr la autonomía personal, los buenos tratos interpersonales y la ciudadanía plena.
- Crezcan, sientan, actúen, aprendan, decidan y convivan con respeto y sin violencia.

- Vivan y convivan, en lo público y en lo privado, de acuerdo a los Derechos Humanos.
- Superen discrepancias y conflictos de forma no violenta.
- Hagan frente a la violencia contra las mujeres.

# PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



## NAHIKO! Logo 1-2

**Semáforos rojos de la desigualdad según el sexo.**

**Semáforos verdes de la igualdad para todas y todos.**

**OBJETIVO: todos los semáforos verdes para todas y todos, sin semáforos rojos.**

## YO PUEDO:

- Conocer mi cuerpo, amarlo y desarrollarlo.
- Sentir nuevas emociones y empatía. Sentir todas las emociones, gestionarlas y compartirlas.
- Hacer muchas cosas que antes no hacía. Tener curiosidad. Experimentar. Aprender.
- Salir del entorno familiar. Hacer nuevas relaciones. Imitar modelos adultos o renovarlos.
- Desarrollar la atención, el humor, la memoria, el razonamiento, etc. Elegir, tomar decisiones.
- Aprender y practicar valores y reglas de convivencia. Construir amistades y sociedad.





# 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



UNIDADES	JUEGOS	CUENTOS
1. El cuerpo, crecer	El tesoro del cuerpo	Luze y Txiki
2. Los sentimientos, sentir	El tesoro de los sentimientos	Bero y Hotz
3. La autonomía, hacer	Cámara y... iacción!	Indar y Atsegin

## UD 2, LOS SENTIMIENTOS:

- Todas las personas tiene todos los sentimientos.
- Conocer nuestros sentimientos.
- Identificar los sentimientos, aceptarlos, expresarlos y gestionarlos.
- Conocer los sentimientos de las demás personas, empatía.
- "¡YO SIENTO!, ¡YO PUEDO!".



# FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## GUÍA DEL PROFESORADO:

1. Los sentimientos: yo siento; tú sientes; él siente, ella siente... ¿o no?
2. Objetivo: nosotras y nosotros sentimos; ellas y ellos sienten.
3. Materiales y actividades.
4. Cuento "Bero y Hotz".
5. Juego "El tesoro de los sentimientos".



### 1 LOS SENTIMIENTOS: YO SIENTO, TU SIENTES, ELLA SIENTE, ÉL SIENTE... ¿O NO?

La fase del crecimiento personal que están viviendo nuestras alumnas y alumnos se manifiesta especialmente en los sentimientos. En la guía de la primera unidad mencionamos algunos cambios y descubrimientos característicos de esta edad. Entre ellos podemos destacar emociones como la inseguridad, confianza, humildad, miedo, empatía, etc.



La cuestión es si alumnas y alumnos tienen las mismas oportunidades y condiciones para sentir, manifestar y gestionar estos sentimientos. Es decir, si el "puedo sentir" o el "yo siento" de las chicas es como el "yo siento" de los chicos o si, por el contrario, son diferentes y por qué. Si el "yo siento" de las chicas tiene el mismo contenido y el mismo desarrollo, la misma aceptación y aprobación social que el "yo siento" de los chicos.

La experiencia escolar nos dice que no es así. En general, sociedad, familias y escuela tendemos a considerar que los alumnos ni pueden ni deben desarrollar sus emociones y sentimientos de la misma manera que las alumnas.



# OBSERVACIÓN: LOS SENTIMIENTOS, SU EXPRESIÓN Y GESTIÓN



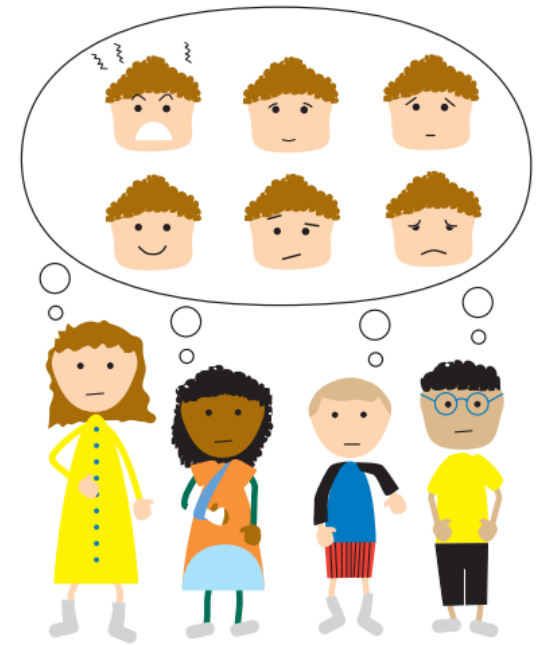
## “YO SIENTO”: ¿CHICAS Y CHICOS POR IGUAL?

- ¿Expresan y desarrollan los mismos sentimientos? ¿Con igual permisividad y aceptación social?
- ¿Pueden sentir y expresar lo mismo? ¿Con los mismos semáforos rojos? ¿Con los mismos semáforos verdes?

### EN NUESTRA SOCIEDAD

- Generalmente, las chicas y los chicos no pueden sentir y/o expresar los mismos sentimientos.
- Habitualmente, diferenciamos unos sentimientos determinados como “propios”, “naturales”, “adecuados”, etc. para chicos y otros para chicas.
- Sentir como una chica ≠ Sentir como un chico.

# MITO: CHICAS SENSIBLES Y CHICOS INSENSIBLES



**“LOS CHICOS NO LLORAN”**

**“LAS CHICAS SON SENSIBLES”**

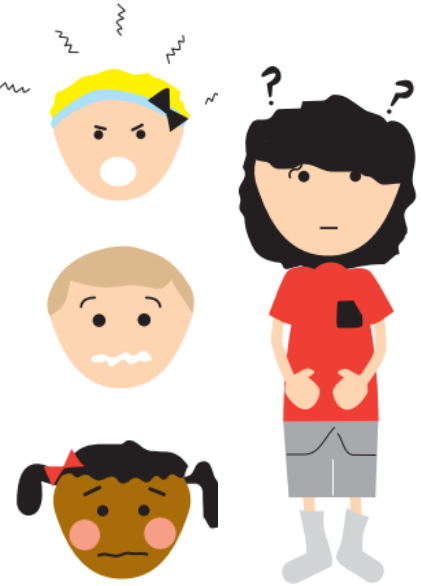
- Las chicas pueden sentir y expresar amor, ternura, tranquilidad, inseguridad, miedo... Los chicos no.
- Los chicos pueden sentir y expresar enfado, orgullo, odio, valor, agresividad... Las chicas no.
- Esperamos, entendemos, aceptamos y valoramos determinados sentimientos por parte de los chicos y otros por parte de las chicas.

**Diferentes sentimientos conforman:**

- Autoestima e identidad distintas.
- Roles, estatus y relaciones desiguales.



# OBJETIVO: DESARROLLO PERSONAL Y EQUILIBRADO DE LAS EMOCIONES



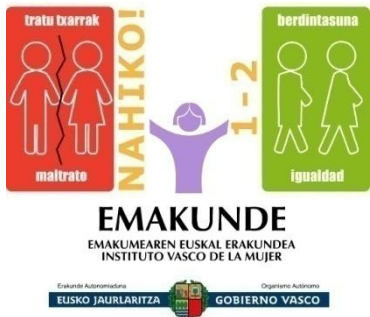
**APRENDER A SENTIR Y EXPRESAR TODOS LOS SENTIMIENTOS, TANTO LAS CHICAS COMO LOS CHICOS:**

- Mismas oportunidades para sentir y expresar los sentimientos. Con la misma aceptación y ayuda. Con el mismo respeto y valoración.
- Conocer y respetar los sentimientos de cada persona, sin tener en cuenta su sexo.

→ Conocerse mejor a una y uno mismo. Mayor autoestima. Desarrollo equilibrado de las propias emociones.

→ Comprender mejor a otras chicas y a otros chicos. Empatía y mejores relaciones interpersonales.





# OBJETIVO: SEMÁFOROS VERDES PARA TODAS Y TODOS



## APRENDER A SENTIR, EXPRESAR Y GESTIONAR TODOS LOS SENTIMIENTOS:

- Mismos semáforos verdes para chicas y chicos.
- Identificar y apagar semáforos rojos: sentimientos “de chicas” y sentimientos “de chicos” .
- Identificar semáforos verdes y encenderlos para todas las personas: chicas y chicos sentimos igual, las diferencias son personales, no determinadas por el sexo.
- Valorar cómo influyen los sentimientos en las demás personas.
- Aprender a sentir en igualdad: respetar y valorar los sentimientos de cada chica y cada chico, sin tener en cuenta el sexo.



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Elkarlanean  
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

# ORGANIZACIÓN DEL TRIMESTRE



**Utilizar el material de la unidad  
didáctica durante el trimestre**

## PASOS:

→ **Sesiones semanales con el alumnado:**

- Trabajar el cuento de "Bero y Hotz".
- Conocer, trabajar y jugar con el juego "El tesoro de los sentimientos".
- Rellenar el cuaderno del alumnado para interiorizar el cuento y el juego. Se puede realizar por partes.

→ **Después de trabajar en la escuela:**

- Enviar el cuaderno de las familias a casa para trabajar, reflexionar y compartir. Se puede realizar por partes.
- No son "deberes", no se "corregirán" en el centro. Se realizará un seguimiento del uso y del ambiente logrado en casa.



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Elkarlanean  
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

# “BERDINLAND”



## ÉRASE UNA VEZ...

- Desde la perspectiva de la igualdad de mujeres y hombres, modelos positivos y diversos.
- Situaciones y personajes igualitarios alternativos a los estereotipos de nuestra sociedad.
- Grupo de chicas y chicos de la edad del alumnado y sus vivencias cotidianas.
- Cada cuento con una canción y el protagonismo y liderazgo de una chica y un chico del grupo.



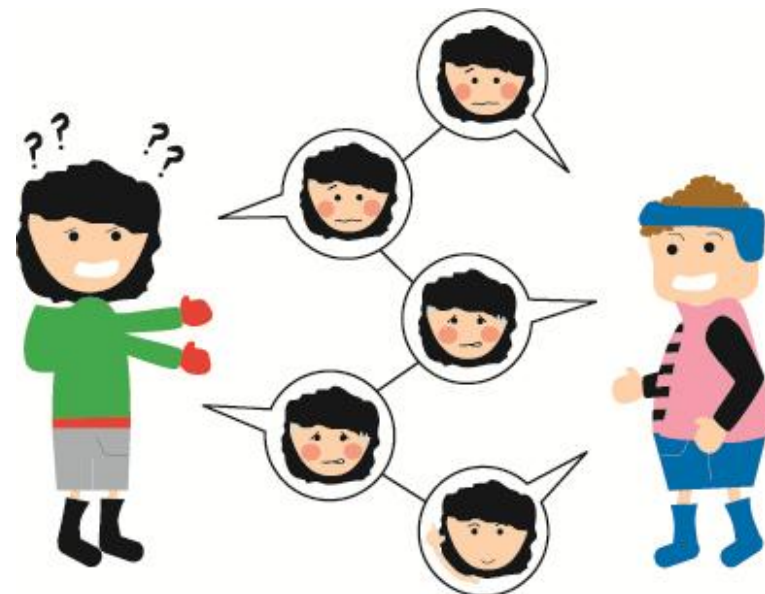
# CUENTO "BERO Y HOTZ"

## SENTIMIENTOS MUY DIFERENTES:

- **BERO** es demasiado sensible y muestra falta de control: tiene actitudes contrapuestas y bloqueo debido a los sentimientos.
- **HOTZ** muestra falta de afectividad y empatía: "autismo" hacia los sentimientos.

## CONOCER Y GESTIONAR LOS SENTIMIENTOS:

- Tanto Bero como Hotz tienen dificultades para relacionarse y comprender a otras personas.
- Se ayudan mutuamente para reconocer, expresar y gestionar sus sentimientos.





# TRABAJAR EL CUENTO

Relacionarlo con el día a día.  
Reflexionar, debatir.  
Seguir el cuento, adaptarlo...



## ACTIVIDADES:

- Ver y escuchar el cuento (vídeo-cuento). Ver imágenes y textos y/o leerlos (archivo pdf).
- ¿Qué les gusta, qué no, qué les sorprende...? ¿Por qué?
- ¿En nuestra clase, en nuestro pueblo o entorno, hay chicas así? ¿Por qué? ¿Cómo son? ¿Y chicos así? ¿Por qué? ¿Cómo son?
- ¿Por qué hace eso el personaje? ¿Porque es chica? ¿Porque es chico? ¿Por su profesión? ¿Por su carácter?
- ¿Qué querríamos aprender, entrenar, practicar? ¿Por qué? ¿Podemos hacerlo? ¿Por qué?



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Elkarlanean  
**EUSKO JAURLARITZA** **GOBIERNO VASCO**

# JUEGOS ONLINE

## JUGAR, VIVENCIAR, ANALIZAR, REFLEXIONAR:

- Materiales para el trabajo en grupo.
- Vivenciar y recordar situaciones, sensaciones, experiencias, sentimientos, relaciones... de la vida cotidiana.
- Preguntar, analizar, reflexionar, comprender, debatir, acordar, sugerir, cambiar...
- Consecuencias, alternativas, cambios...



## CADA JUEGO, 3 PARTES:

- Tutorial inicial (presentación)
- JUEGO
- Resumen final (reflexión)

# TUTORIAL INICIAL

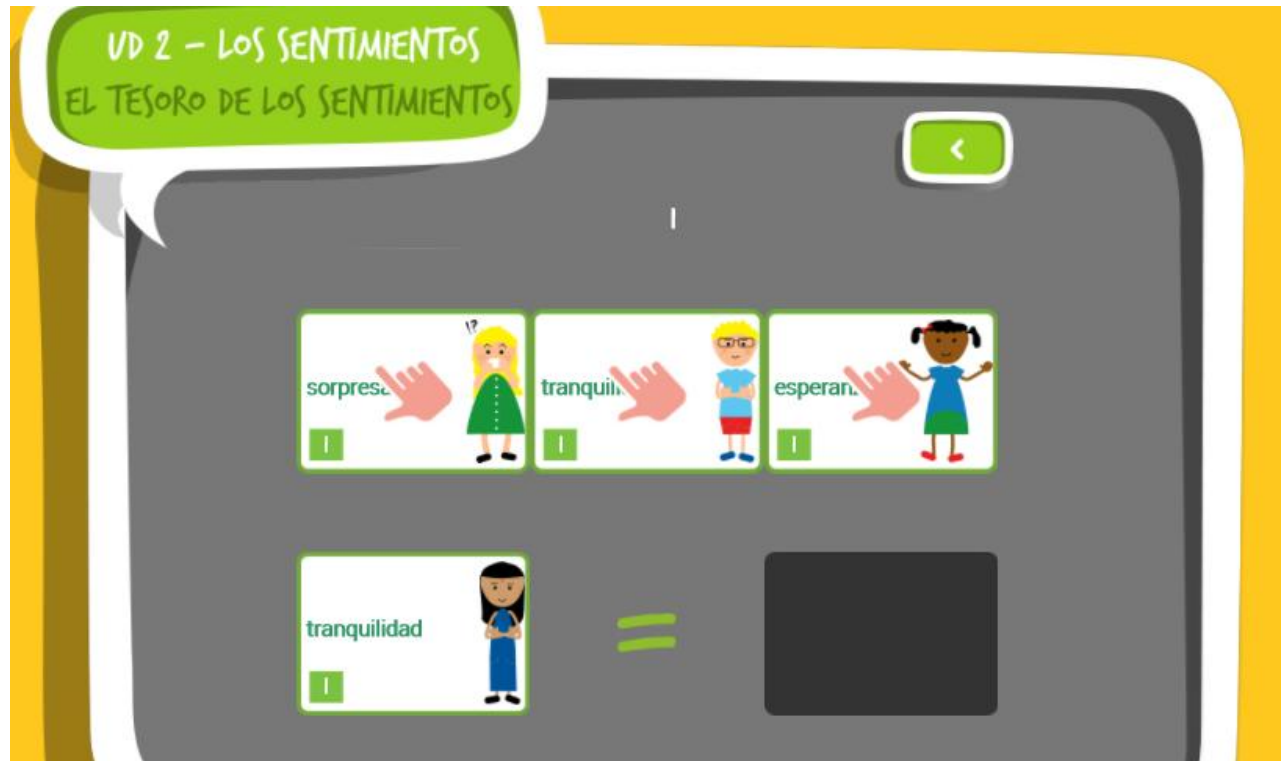
## UTILIZACIÓN:

- Para conocer el juego.
- ¿Dónde está el tutorial?
  - En los juegos del primer ciclo (EP1 y EP2). Aparece cuando se da de alta al profesorado.
  - Desde EP3. Aparece cuando se da de alta al alumnado.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Hay posibilidad de saltarse el tutorial clicando en el botón rojo de la parte inferior. Por ejemplo, si se ha realizado el tutorial en las primeras partidas y ya se conoce el juego, luego no hace falta realizar el tutorial.





## RESUMEN FINAL



### UTILIZACIÓN:

- Para analizar los resultados de la partida y consolidar conceptos.
- ¿Dónde está el resumen final?
  - Le sale a cada jugadora o jugador al finalizar la partida.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Algunas preguntas del resumen están relacionadas con la partida que se ha jugado.

# ACTIVIDADES CON LOS JUEGOS ONLINE



## 1.- ANTES DE JUGAR, CONOCER EL JUEGO:

- Conocer las cartas y fichas, los tipos y el significado de los dibujos, de las palabras, etc.
- Clasificar y organizar las fichas utilizando diversidad de criterios. Identificar características iguales y/o diferentes de los personajes.
- Copiar cartas y hacer murales relacionándolos entre sí, completando con textos y/o imágenes. Relacionarlos con noticias y sucesos actuales.
- Completar la lista de palabras para conocerse y describirse con respeto a una o uno mismo y a otras personas. ¿Utilizamos palabras para chicas y palabras para chicos? ¿Por qué?
- Hacer un pequeño diccionario de palabras nuevas. Relacionar el vocabulario con imágenes, ejemplos, frases, situaciones...
- Crear nuevas cartas y/o fichas e incorporarlas.

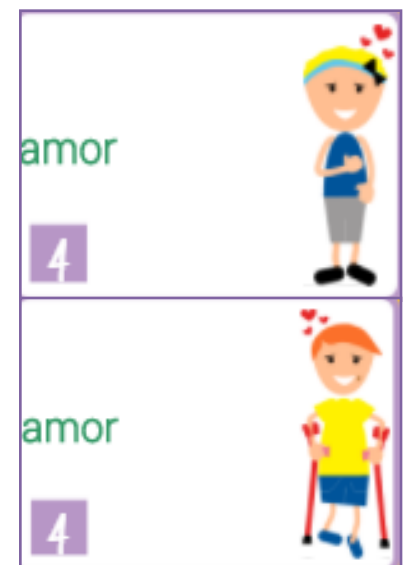
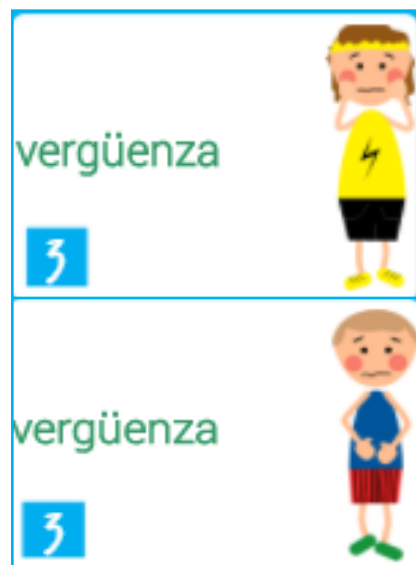
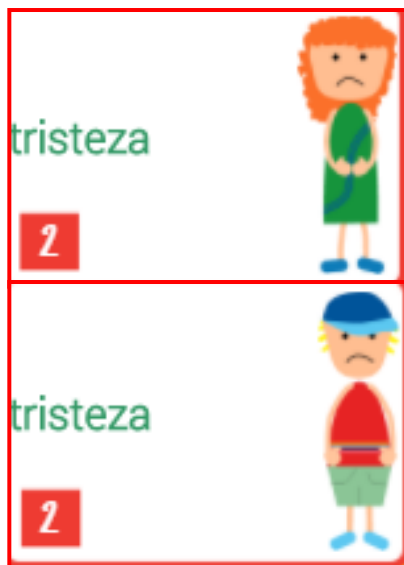
## 2.- DESPUÉS DE JUGAR, REFLEXIONAR:

- Analizar lo realizado, aclarar dudas...
- Rellenar el resumen final del juego on line.
- Realizar actividades del recuadro de la izquierda.
- Rellenar las actividades del cuaderno del alumnado.

# JUEGO "EL TESORO DE LOS SENTIMIENTOS"

## 4 BARAJAS DISTINTAS:

- Cada baraja es de un color y tiene un número (cada carta está numerada del 1 al 4, según la baraja).
- Cada baraja consta de 18 cartas: 9 sentimientos x 2 personajes (uno con aspecto de niño y otro con aspecto de niña).



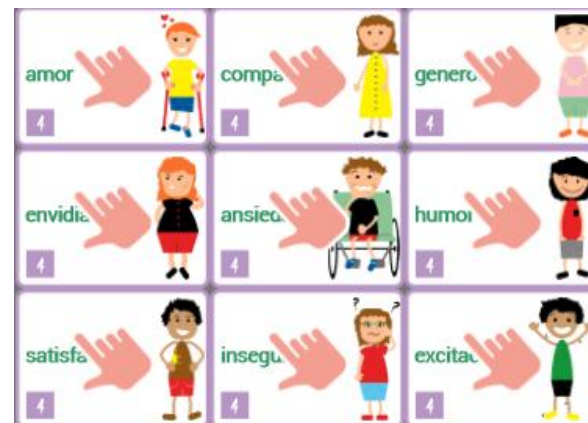
## 4 BARAJAS

**Baraja 1 (número verde):** asco, odio, curiosidad, alegría, esperanza, tranquilidad, miedo, sorpresa y agresividad.

**Baraja 2 (número rojo):** pena, culpa, tristeza, valor, felicidad, ira, preocupación, orgullo y celos.

**Baraja 3 (número azul):** optimismo, angustia, vergüenza, ternura, disgusto, desesperanza, impotencia, rabia y gratitud.

**Baraja 4 (número lila):** amor, compasión, generosidad, envidia, ansiedad, humor, satisfacción, inseguridad y excitación.





**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

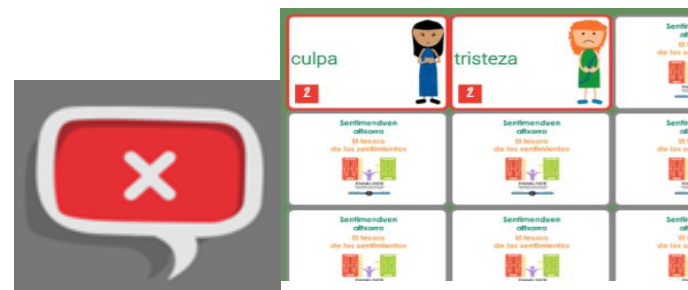
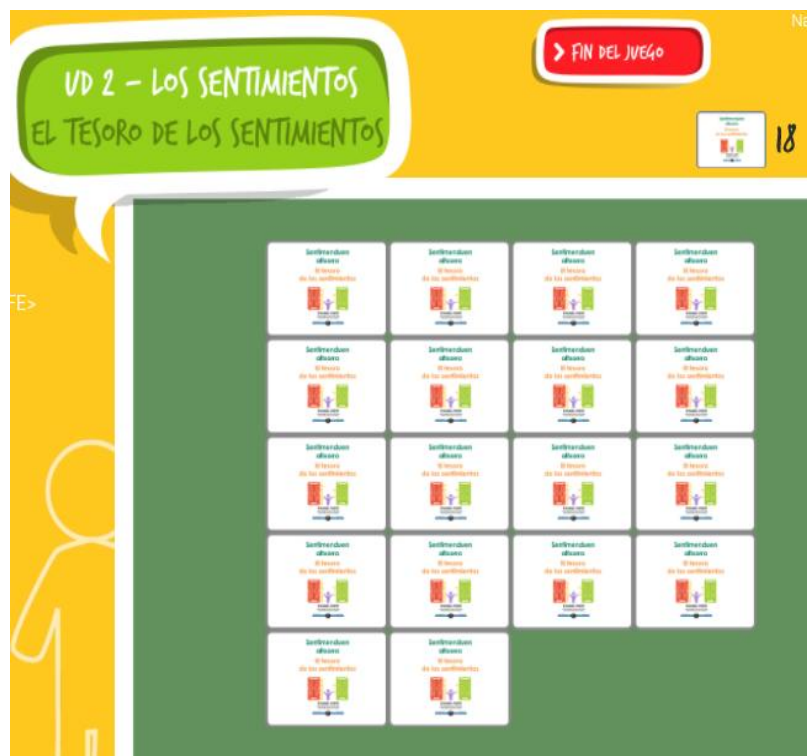
Elkarlari Auzolanean EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

# REGLAS DE JUEGO 1

## Dinámica del juego "Memory":

- **Desafío grupal:** encontrar todas las parejas en los turnos o tiempo previamente determinados.
- En cada turno. escoger dos cartas para ponerlas boca arriba.
- Si ambas cartas representan el mismo sentimiento, se retirarán ambas cartas.
- Si no expresan el mismo sentimiento, quedarán boca abajo donde estaban.

\* Explicado detalladamente en el tutorial inicial del juego.



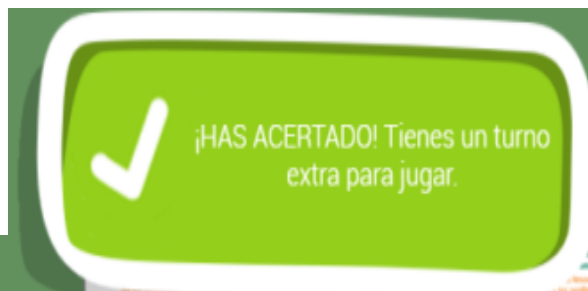


**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Enakuntza Arlokoa EUSKO JAURLARITZA Gobierno Vasco

# REGLAS DE JUEGO 2

## Ejemplo



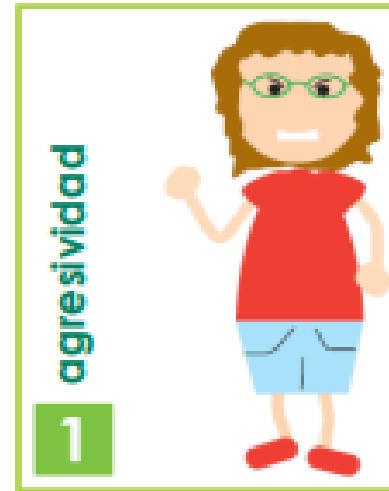
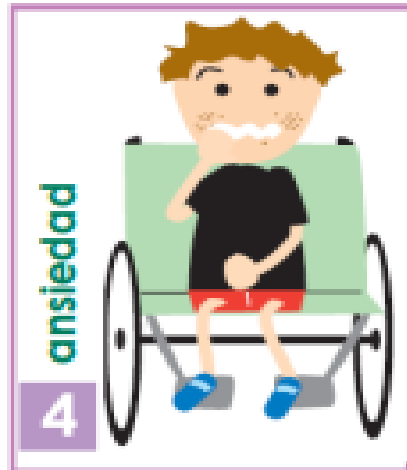




**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Elkarlanean  
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

# OTRA OPCIÓN DE JUEGO: EXPRESAR SIN PALABRAS



## Dinámica del juego "Tabú":

- **Desafío grupal:** conocer todos los sentimientos en el tiempo establecido.
- Cada jugadora o jugador deberá explicar un sentimiento sin decir ninguna palabra, sólo mediante mímica, gestos, imitación...
- Si el resto del alumnado reconoce el sentimiento, seguirá con otro sentimiento. Si no, se pasa el turno a otra jugadora o jugador.



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Elkarlanean  
EUSKO JAURLARITZA

Departamentuak  
GOBIERNO VASCO

# CUADERNO DEL ALUMNADO

## Actividades sobre el cuento y los juegos trabajados

### SENTIMIENTOS, SENTIR EN IGUALDAD

2 UNIDAD DIDÁCTICA

CUADERNO DEL ALUMNADO 2

#### 1 CHICAS Y CHICOS, ¿IGUALES?

Aquí hay una lista de sentimientos. Une con Hotz los considerados de chicas en nuestra sociedad en general. Une con Bero los considerados tanto de chicas como de chicos.



amor  
miedo  
agresividad  
curiosidad  
tristeza  
valor  
odio  
gratitud  
orgullo  
temura  
vergüenza  
excitación  
rabia



SENTIMIENTOS - SENTIR UNIDAD DIDÁCTICA 2 CUADERNO DEL ALUMNADO

2 Escribe o dibuja las personas, cosas, situaciones, hechos... que te produce el sentimiento representado. Por ejemplo: una amiga, un amigo, un familiar, una canción, etc.

personas cosas situaciones ...	yo 1 alegría
yo 4 amor	personas cosas situaciones ...
personas cosas situaciones ...	yo 3 rabia
yo 1 miedo	personas cosas situaciones ...

SENTIMIENTOS - SENTIR UNIDAD DIDÁCTICA 2 CUADERNO DEL ALUMNADO

3 Las cosas que hacemos y los sentimientos que tenemos producen sentimientos en otras personas. Rodea entre los tres sentimientos de la derecha los producidos por el sentimiento de la izquierda.

agresividad 1	1	1	1
tristeza 2	2	2	2
optimismo 3	3	3	3
curiosidad 4	4	4	4

4 ¿Qué se repite en todos los casos? Teniendo en cuenta esto, ¿cuál de nuestros sentimientos producirá amor en nuestro entorno?

SENTIMIENTOS - SENTIR UNIDAD DIDÁCTICA 2 CUADERNO DEL ALUMNADO

#### 2 YO PUEDO, YO PUEDO HACER

1 Rodea los sentimientos que has sentido alguna vez. Pega en el centro una foto tuya y únela con los sentimientos que quieres producir en las personas que hay a tu alrededor.

tristeza 1	1	1	1
curiosidad 2	2	2	2
optimismo 3	3	3	3
curiosidad 4	4	4	4

A MI TAMBIEN ME PASA

PDF  
rellenables

## HABLAR, REFLEXIONAR, INTERIORIZAR, RESUMIR:

- Marcar palabras y dibujos (escribir una "X" ...).
- Unir las palabras con los dibujos (escribir el mismo número).
- Escribir palabras en los huecos de las frases de la canción.





**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Elkarlanean  
**EUSKO JAURLARITZA** **GOBIERNO VASCO**

# CUADERNO FAMILIAR

## Actividades sobre el cuento y los juegos trabajados

**SENTIMIENTOS, SENTIR EN IGUALDAD**

**2 UNIDAD DIDÁCTICA**

**CUADERNO FAMILIAR 2**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**1** Completad las frases utilizando estas palabras.

igual mal total sentimental

Cálido y cercano chico \_\_\_\_\_

tranquila y prudente la chica no está \_\_\_\_\_

penas y alegrías la vida en \_\_\_\_\_

muchachos y muchachas sentimos por \_\_\_\_\_

**2** Enseña a tu familia la canción de Hatz y Bero.

**3** Numera las imágenes según el orden del cuento de Hatz y Bero.

**4** Cuenta a tu familia el cuento de Hatz y Bero.

**5** En nuestra sociedad se oyen frases como éstas. Rodea el semáforo que le corresponda a cada una de ellas, verde o rojo, con ayuda de tu familia.

**Los chicos no lloran.**

**Las chicas son valientes.**

**Los chicos son mucho más atrevidos.**

**Las chicas son miedosas y lloricas.**

**Los chicos no tienen sentimientos.**

**Las chicas son más cariñosas.**

**6** Rodea, con ayuda de tu familia, los sentimientos que sienten una madre y un padre por sus hijas e hijos. Escribe en el recuadro algunos más.

**amor** **esperanza** **gratitud** **sorpresa**

**inseguridad** **preocupación** **felicidad** **temura**

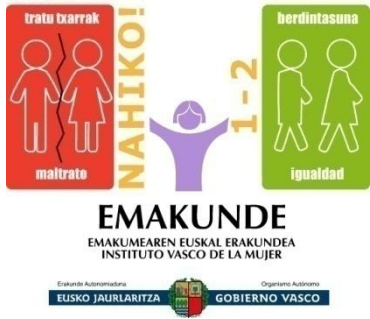
**Recuerda**

- Chicas y chicos tienen sentimientos y sienten por igual.
- Es bueno y necesario que chicas y chicos conozcan, identifiquen y expresen sus sentimientos.
- A sentir se aprende.
- Sentir en igualdad es respetar y aceptar los sentimientos de cada chica y chico, sin semáforos rojos por ser chica o chico.

**PDF**  
**rellenables**

## HABLAR, REFLEXIONAR, ACORDAR:

- Escribir palabras en los huecos de las frases del texto.
- Numerar las ilustraciones del cuento. Contar el cuento. Enseñar la canción.
- Marcar palabras e ilustraciones (escribir una "X", poner el mismo nº...).



# USO DEL CUADERNO FAMILIAR



## PASOS:

1. Presentar Nahiko! a las familias, explicando los cuadernos y su uso en la reunión de presentación.
2. Después de trabajar en la escuela, enviar a casa el cuaderno de las familias: USB, e-mail, web o plataforma del centro, impreso en papel...
3. Aprovechar las actividades del cuaderno para contar, compartir y reflexionar en casa.

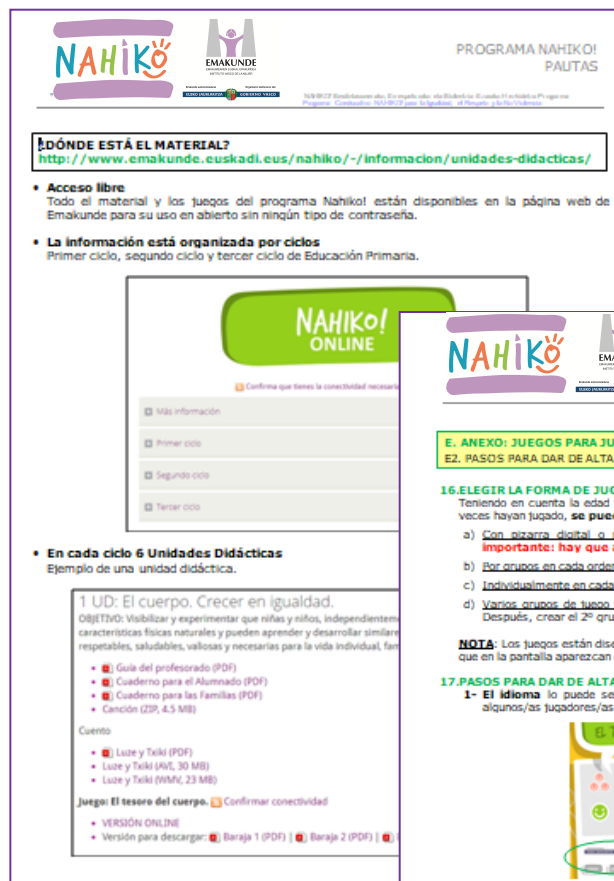
## IMPORTANTE: ES UN ENCUENTRO, NO ES “UNA OBLIGACIÓN”

- Una oportunidad para hablar y reflexionar sobre el trabajo escolar.
  - Una oportunidad para conocerse mutuamente y fortalecer relaciones.
  - Una oportunidad para compartir la VIDA, experiencias, sentimientos, valores, decisiones...
- 
- No son actividades con una única respuesta y un único modo de hacer.
  - No hace falta escribir todo, responder a todo para enviarlo a la escuela.
  - El objetivo es utilizarlo en familia con ayuda y seguimiento de la escuela.

# MÁS INFORMACIÓN PARA UTILIZAR EL MATERIAL ONLINE

## PDF "PAUTAS ONLINE"

- Pasos para que el profesorado conozca el material y los juegos.
- Pasos para que el alumnado conozca el material y los juegos.
- Pasos para utilizar los juegos.
- Reflexión: el resumen del juego y cómo utilizar los cuadernos.
- Notas técnicas para jugar online.
- Pasos para que el profesorado y el alumnado se den de alta en los juegos online.
- Cómo crear ventanas independientes en el navegador.



**PROGRAMA NAHIKO! PAUTAS**

**¿DÓNDE ESTÁ EL MATERIAL?**  
<http://www.emakunde.euskadi.eus/nahiko/-/informacion/unidades-didacticas/>

- **Acceso libre:**  
 Todo el material y los juegos del programa Nahiko! están disponibles en la página web de Emakunde para su uso en abierto sin ningún tipo de contraseña.
- **La información está organizada por ciclos:**  
 Primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de Educación Primaria.

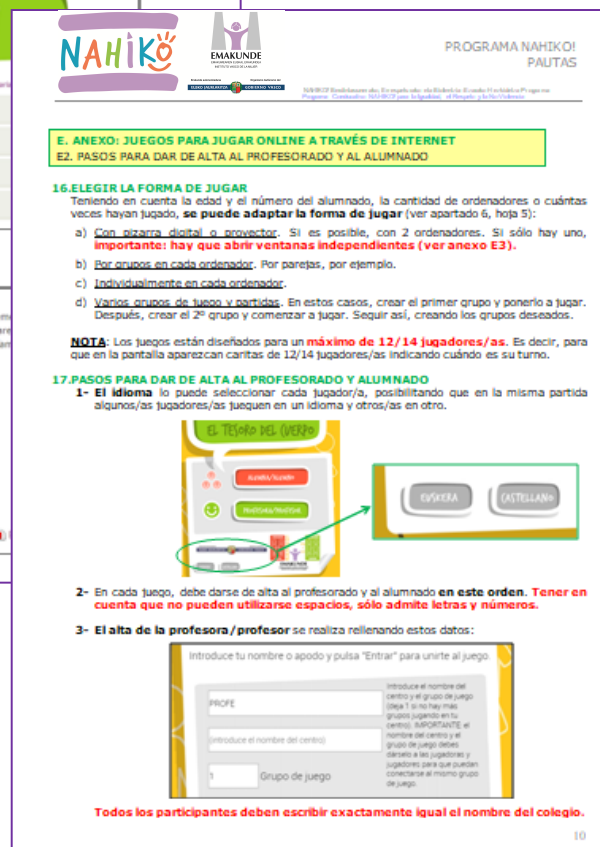
**En cada ciclo 6 Unidades Didácticas**  
 Ejemplo de una unidad didáctica.

**1 UD: El cuerpo. Crecer en igualdad.**  
 Objetivo: Visualizar y experimentar que niñas y niños, independientes características físicas naturales y pueden aprender y desarrollar similares respetables, saludables, valiosas y necesarias para la vida individual, familiar y social.

- Guía del profesorado (PDF)
- Cuaderno para el Alumnado (PDF)
- Cuaderno para las Familias (PDF)
- Canción (ZIP, 4,5 MB)

**Juego: El tesoro del cuerpo.** Confirmar conectividad

- VERSIÓN ONLINE
- Versión para descargar: Baraja 1 (PDF) | Baraja 2 (PDF) | Baraja 3 (PDF)



**PROGRAMA NAHIKO! PAUTAS**

**E. ANEXO: JUEGOS PARA JUGAR ONLINE A TRAVÉS DE INTERNET**  
**E2. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y AL ALUMNADO**

**16. ELEGIR LA FORMA DE JUGAR**  
 Teniendo en cuenta la edad y el número del alumnado, la cantidad de ordenadores o cuántas veces hayan jugado, **se puede adaptar la forma de jugar** (ver apartado 6, hoja 5):

- Con pantalla digital o proyector. Si es posible, con 2 ordenadores. Si sólo hay uno, **importante: hay que abrir ventanas independientes (ver anexo E3).**
- Por grupos en cada ordenador. Por parejas, por ejemplo.
- Individualmente en cada ordenador.
- Varios grupos de juegos y partidas. En estos casos, crear el primer grupo y ponerlo a jugar. Después, crear el 2º grupo y comenzar a jugar. Seguir así, creando los grupos deseados.

**NOTA:** Los juegos están diseñados para un máximo de 12/14 jugadores/as. Es decir, para que en la pantalla aparezcan caritas de 12/14 jugadores/as indicando cuándo es su turno.

**17. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y ALUMNADO**  
**1- El idioma** lo puede seleccionar cada jugador/a, posibilitando que en la misma partida algunos/as jugadores/as jueguen en un idioma y otros/as en otro.

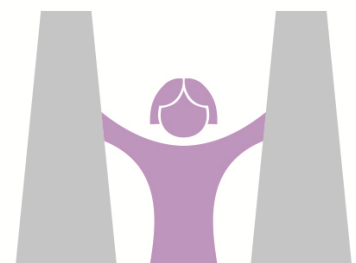
**2- En cada juego, debe darse de alta al profesorado y al alumnado en este orden. Tener en cuenta que no pueden utilizarse espacios, sólo admite letras y números.**

**3- El alta de la profesora/profesor se realiza rellenoando estos datos:**

Introduce tu nombre o apodo y pulsa "Entrar" para unirte al juego.

Introduce el nombre del centro y el grupo de juego (hasta 1 o no hay más grupos jugando en tu centro). IMPORTANTE: el nombre del centro y el grupo de juego debes darlos a los jugadores y jugadores para que puedan conectarse al mismo grupo de juego.

**Todos los participantes deben escribir exactamente igual el nombre del colegio.**



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

Organismo Autónomo del

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**