

**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

**EUSKO JAURLARITZA**



# **1º EDUCACIÓN PRIMARIA**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1:**

### **EL CUERPO, CRECER EN IGUALDAD**

# ÍNDICE

## COEDUCACIÓN

- **Guía del profesorado**
- **Presentación Nahiko! para las familias**



## MATERIAL

- **Cuento “Luze y Txiki”**
- **Juego “El tesoro del cuerpo”**
- **Cuaderno del alumnado**
- **Cuaderno de las familias**

# COEDUCACIÓN, EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD

**Toda persona, chica o chico, sin roles de género:  
Personas completas y autónomas en todos los  
ámbitos de la vida.**

**Relaciones basadas en los Derechos Humanos.**



**IGUALDAD para que todo el alumnado,  
tanto alumnas como alumnos:**

- Tengan una educación para lograr la autonomía personal, los buenos tratos interpersonales y la ciudadanía plena.
- Crecan, sientan, actúen, aprendan, decidan y convivan con respeto y sin violencia.

- Vivan y convivan, en lo público y en lo privado, de acuerdo a los Derechos Humanos.
- Superen discrepancias y conflictos de forma no violenta.
- Hagan frente a la violencia contra las mujeres.

# PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



## YO PUEDO:

- Conocer mi cuerpo, amarlo y desarrollarlo.
- Sentir nuevas emociones y empatía. Sentir todas las emociones, gestionarlas y compartir las emociones.
- Hacer muchas cosas que antes no hacía. Tener curiosidad. Experimentar. Aprender.
- Salir del entorno familiar. Hacer nuevas relaciones. Imitar modelos adultos o renovarlos.
- Desarrollar la atención, el humor, la memoria, el razonamiento, etc. Elegir, tomar decisiones.
- Aprender y practicar valores y reglas de convivencia. Construir amistades y sociedades.

## NAHKO! Logo 1-2

**Semáforos rojos de la desigualdad según el sexo.**

**Semáforos verdes de la igualdad para todas y todos.**

**OBJETIVO: todos los semáforos verdes para todas y todos, sin semáforos rojos.**



# 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDADES	JUEGOS	CUENTOS
1. El cuerpo, crecer	El tesoro del cuerpo	Luze y Txiki
2. Los sentimientos, sentir	El tesoro de los sentimientos	Bero y Hotz
3. La autonomía, hacer	Cámara y... iacción!	Indar y Atsegin

## UD 1, EL CUERPO:

- **Ámbito primordial de descubrimiento, desarrollo y aprendizaje.**
- **Sexo, lateralidad, coordinación, juegos motores, motricidad fina...**
- **Conocer, aceptar, desarrollar y cuidar.**
- **“¡YO PUEDO!”.**



# FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## GUÍA DEL PROFESORADO:

- 1. Primer ciclo de Primaria: crecer y aprender.**
- 2. El cuerpo: yo puedo; tú puedes; él puede, ella puede... ¿o no?**
- 3. Objetivo: nosotras y nosotros podemos, ellas y ellos pueden.**
- 4. Materiales y actividades.**
- 5. Cuento “Luze y Txiki”.**
- 6. Juego “El tesoro del cuerpo”.**



**EL CUERPO,  
CRECER EN  
IGUALDAD**

**1** UNIDAD  
DIDÁCTICA

**GUÍA DEL PROFESORADO 1**

**Apreciada profesora,preciado profesor:**

Te damos la bienvenida al **Programa NAHICO!** de **EMAKUNDE** para primero y segundo de Educación Primaria. Este es un programa de educación para la **igualdad** de mujeres y hombres, de chicas y chicos, de alumnas y alumnos. Igualdad de derechos, de oportunidades, de trato, de responsabilidades... Igualdad para que nuestras alumnas y alumnos crezcan, sientan, actúen, aprendan, decidan y convivan sin violencia y de acuerdo a los Derechos Humanos.

El objetivo último de este programa coeducativo es la **sensibilización y prevención de la violencia que sufren las mujeres**. Dado que éste es una manifestación y consecuencia extrema de la desigualdad estructural entre mujeres y hombres, el programa trata de que nuestras alumnas y alumnos crezcan y se eduquen para la **igualdad, el respeto y la no-violencia**. De forma que unas y otros se entiendan y construyan sus identidades y sus relaciones sin los prejuicios y limitaciones de género asignados a sus respectivos sexos.

Sólo la igualdad, base fundamental y última de los **Derechos Humanos**, puede evitar y prevenir la injusticia y los malos tratos que sufren las niñas y mujeres hoy en día. Sólo educando a nuestras alumnas y alumnos para la igualdad podrán unas y otros crecer más libres y desarrollar todas sus capacidades. Sólo educando para la igualdad, el respeto y la no violencia podrán tener, chicas y chicos, una **educación integral para la autonomía personal, los buenos tratos interpersonales y la ciudadanía plena**.

**¡Muchas gracias por tu colaboración!**

# EL CUERPO, CRECER EN IGUALDAD

## “YO PUEDO”: CHICAS Y CHICOS POR IGUAL

- **Mismas capacidades y potencialidades**
- **Con las mismas oportunidades y condiciones**
- **Con los mismos contenidos y expectativas**
- **Con la misma motivación y aprobación social**



### EN NUESTRA SOCIEDAD

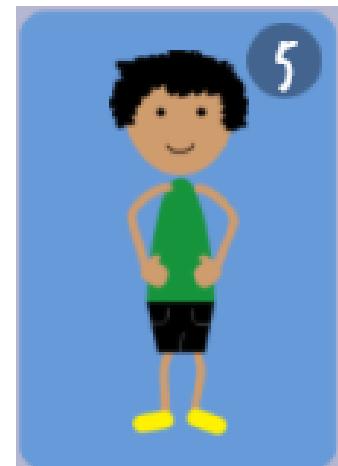
- **¿Con los mismos semáforos rojos? ¿Con los mismos semáforos verdes?**
- **Kholberg: entre 5-8 años las niñas dejan de percibir su cuerpo como el mejor. Ambos性es atribuyen mayor valor al varón.**
- **Mismos semáforos verdes para niñas y para niños.**
- **Identificar y apagar los semáforos rojos. Identificar y universalizar los semáforos verdes.**

# OBSERVACIÓN: LOS CUERPOS, SU ACEPTACIÓN Y DESARROLLO

## LA REALIDAD: DESVALORIZACIÓN DE LAS NIÑAS

- Menor motivación y expectativas, menor exigencia y valoración.
- En las características, potencialidades, aprendizajes y logros.
  - Menor autoestima.
  - Menor valoración de sus gustos, deseos, proyectos, actos, logros...
  - Mayor admiración, dependencia y subordinación hacia los niños.

- Su identidad personal y forma de vida: ¿Cómo ven su cuerpo, a sí mismas, a sí mismos?
- Su rol, estatus y relaciones familiares, escolares y sociales, laborales...: ¿dónde se ven, haciendo qué, a sí mismas, a sí mismos, a su cuerpo?

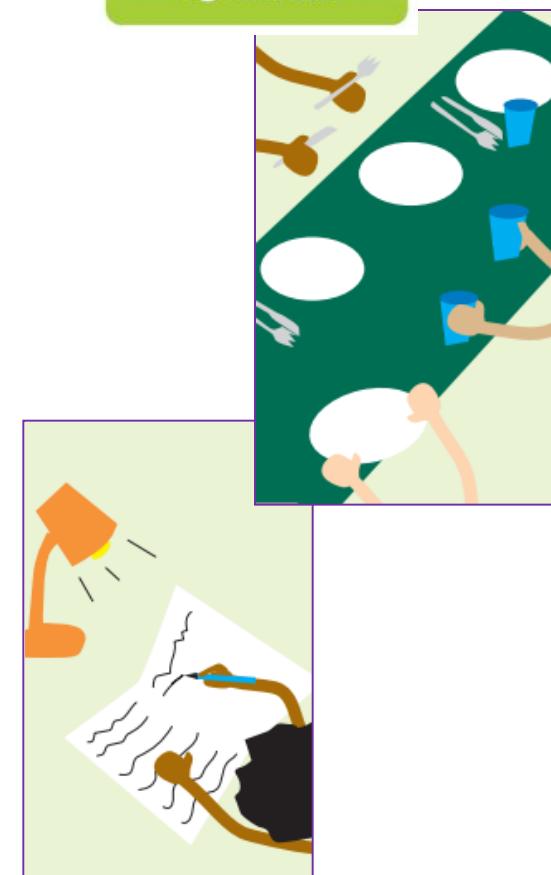


# OBJETIVO: SEMÁFOROS VERDES PARA TODAS Y TODOS

## DAR VALOR A TODOS LOS CUERPOS Y A TODAS LAS PERSONAS:

- **Cada una y cada uno, amar su cuerpo: conocerlo, aceptarlo, cuidarlo y desarrollarlo.**
- **No convertir la apariencia y capacidades de unos cuerpos en modelos únicos.**
- **Dar valor a todos los cuerpos, a sus características y capacidades.**
- **En cuanto al desarrollo corporal, dar valor a todos los aprendizajes y logros.**

- **Mayor autoestima en las niñas.**
- **Mayor respeto en los niños.**
- **Aprendizaje y desarrollo integral y equilibrado del cuerpo de las niñas y de los niños.**



# ORGANIZACIÓN DEL TRIMESTRE

**Utilizar el material de la unidad didáctica durante el trimestre**

## PASOS:

→ **Al comienzo:**

- Presentación del programa Nahiko! a las familias.

→ **Sesiones semanales con el alumnado:**

- Trabajar el cuento de “Luze y Txiki”.
- Conocer, trabajar y jugar con el juego “El tesoro del cuerpo”.
- Rellenar el cuaderno del alumnado para interiorizar el cuento y el juego. Se puede realizar por partes.

→ **Después de trabajar en la escuela:**

- Enviar el cuaderno de las familias a casa para trabajar, reflexionar y compartir. Se puede realizar por partes.
- No son “deberes”, no se “corregirán” en el centro. Se realizará un seguimiento del uso y del ambiente logrado en casa.



# PRESENTACIÓN A LAS FAMILIAS



## INFORMACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y TRABAJO CONJUNTO:

- **Se puede utilizar como apoyo el PDF de la presentación “Nahiko! LH-1 familiak”.**
- **Presentar el trabajo del alumnado: contenido de las unidades didácticas, objetivos y materiales (cuentos, juegos, canciones...).**
- **Cuaderno familiar trimestral: objetivos. Criterios para trabajar. Tipos de actividades y ejemplos. Seguimiento que se realizará en la escuela.**

# “BERDINLAND”



## ÉRASE UNA VEZ...

- **Desde la perspectiva de la igualdad de mujeres y hombres, modelos positivos y diversos.**
- **Situaciones y personajes igualitarios alternativos a los estereotipos de nuestra sociedad.**
- **Grupo de chicas y chicos de la edad del alumnado y sus vivencias cotidianas.**
- **Cada cuento con una canción y el protagonismo y liderazgo de una chica y un chico del grupo.**

# CUENTO “LUZE Y TXIKI”



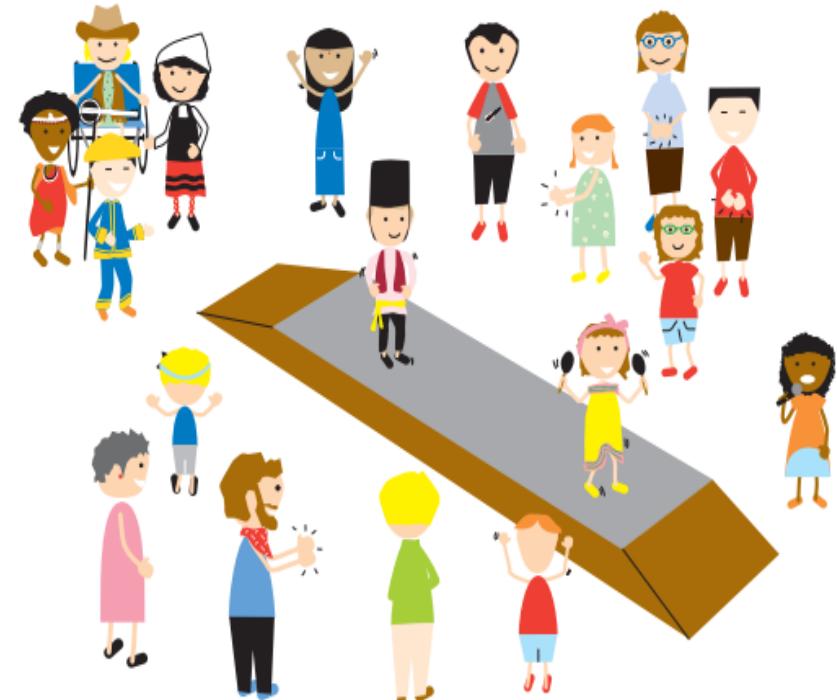
## CUERPOS DIFERENTES:

- **Modelo de percepción y valoración del cuerpo y de su relación mutua.**
- **Cada persona, cada cual, está contenta con su cuerpo.**
- **Aceptan, respetan y valoran sus posibilidades, dificultades y capacidades. Y las de las otras personas también.**
- **Ventajas e inconvenientes personales → ventaja para el grupo, para la sociedad.**



# TRABAJAR EL CUENTO

**Relacionarlo con el día a día.  
Reflexionar, debatir.  
Seguir el cuento, adaptarlo...**



## ACTIVIDADES:

- **Ver y escuchar el cuento (vídeo-cuento). Ver imágenes y textos y/o leerlos (archivo pdf).**
- **¿Qué les gusta, qué no, qué les sorprende...? ¿Por qué?**
- **¿En nuestra clase, en nuestro pueblo o entorno, hay chicas así? ¿Por qué? ¿Cómo son? ¿Y chicos así? ¿Por qué? ¿Cómo son?**
- **¿Por qué hace eso el personaje? ¿Porque es chica? ¿Porque es chico? ¿Por su profesión? ¿Por su carácter?**
- **¿Qué querríamos aprender, entrenar, practicar? ¿Por qué? ¿Podemos hacerlo? ¿Por qué?**

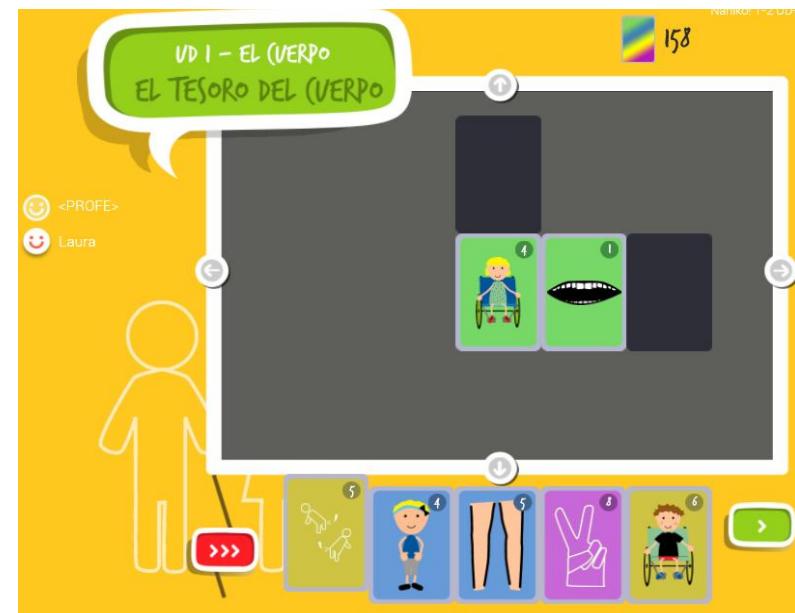
# JUEGOS ONLINE

## JUGAR, VIVENCIAR, ANALIZAR, REFLEXIONAR:

- Materiales para el trabajo en grupo.
- Vivenciar y recordar situaciones, sensaciones, experiencias, sentimientos, relaciones... de la vida cotidiana.
- Preguntar, analizar, reflexionar, comprender, debatir, acordar, sugerir, cambiar...
- Consecuencias, alternativas, cambios...

## CADA JUEGO, 3 PARTES:

- Tutorial inicial (presentación)
- JUEGO
- Resumen final (reflexión)



# TUTORIAL INICIAL

## UTILIZACIÓN:

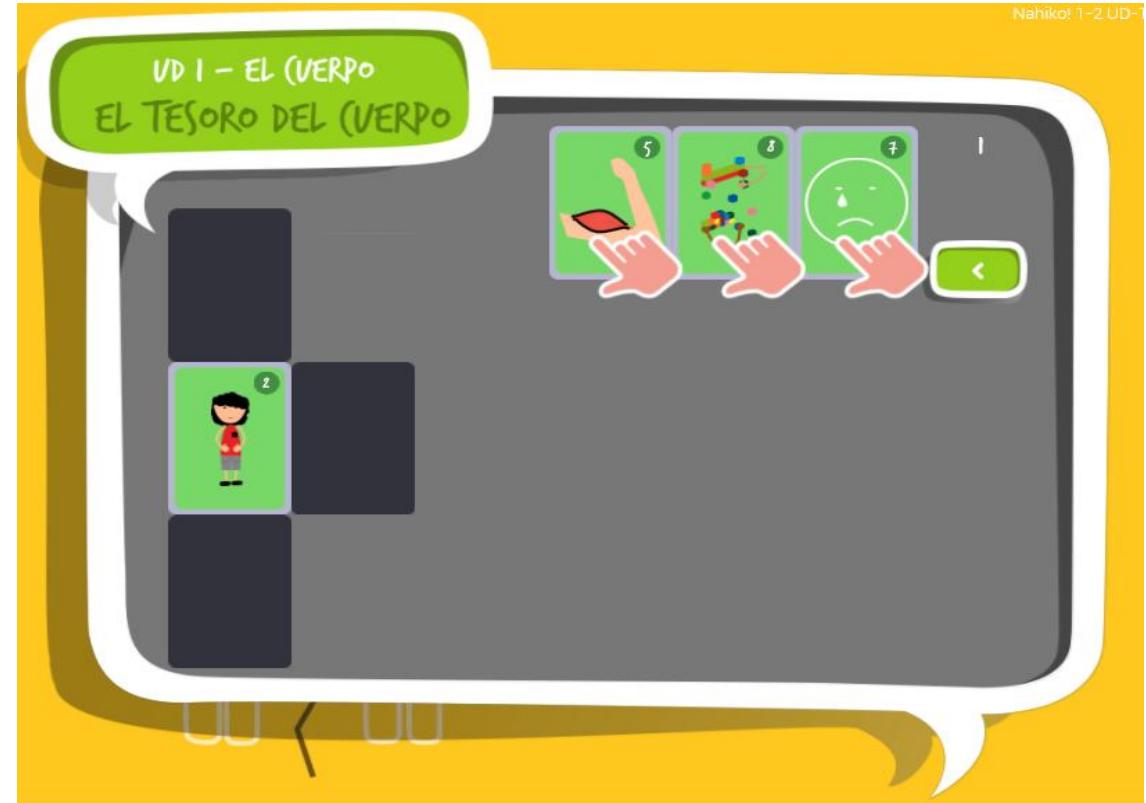
- Para conocer el juego.
- ¿Dónde está el tutorial?
  - En los juegos del primer ciclo (EP1 y EP2). Aparece cuando se da de alta al profesorado.
  - Desde EP3. Aparece cuando se da de alta al alumnado.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Hay posibilidad de saltarse el tutorial clicando en el botón rojo de la parte inferior. Por ejemplo, si se ha realizado el tutorial en las primeras partidas y ya se conoce el juego, luego no hace falta realizar el tutorial.



# RESUMEN FINAL

## UTILIZACIÓN:

- Para analizar los resultados de la partida y consolidar conceptos.
- ¿Dónde está el resumen final?
  - Le sale a cada jugadora o jugador al finalizar la partida.
- En las primeras partidas se puede utilizar con todo el grupo y luego por grupos o individualmente.
- Algunas preguntas del resumen están relacionadas con la partida que se ha jugado.



# ACTIVIDADES CON LOS JUEGOS ONLINE



## 1.- ANTES DE JUGAR, CONOCER EL JUEGO:

- Conocer las cartas y fichas, los tipos y el significado de los dibujos, de las palabras, etc.
- Clasificar y organizar las fichas utilizando diversidad de criterios. Identificar características iguales y/o diferentes de los personajes.
- Copiar cartas y hacer murales relacionándolos entre sí, completando con textos y/o imágenes. Relacionarlos con noticias y sucesos actuales.
- Completar la lista de palabras para conocerse y describirse con respeto a una o uno mismo y a otras personas. ¿Utilizamos palabras para chicas y palabras para chicos? ¿Por qué?
- Hacer un pequeño diccionario de palabras nuevas. Relacionar el vocabulario con imágenes, ejemplos, frases, situaciones...
- Crear nuevas cartas y/o fichas e incorporarlas.

## 2.- DESPUÉS DE JUGAR, REFLEXIONAR:

- Analizar lo realizado, aclarar dudas...
- Rellenar el resumen final del juego on line.
- Realizar actividades del recuadro de la izquierda.
- Rellenar las actividades del cuaderno del alumnado.



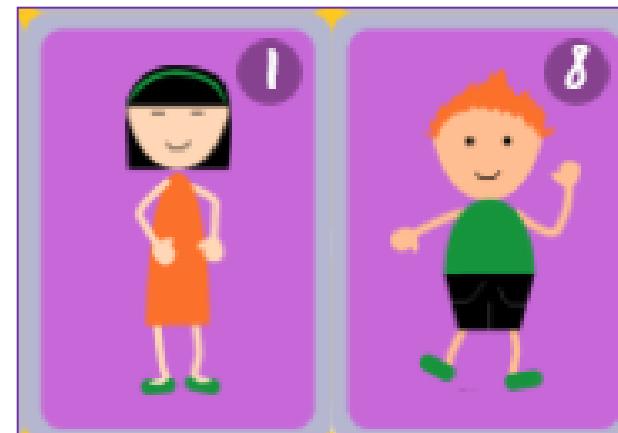
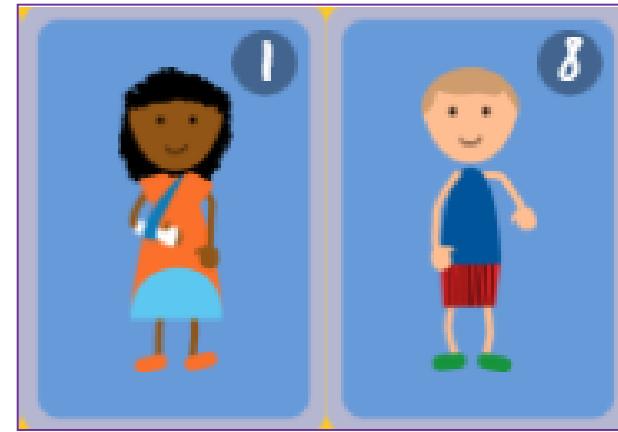
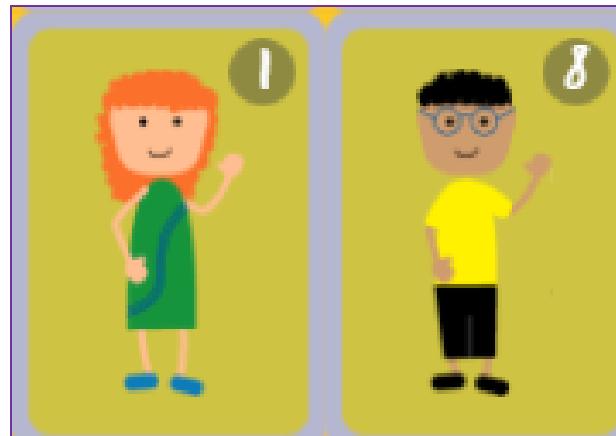
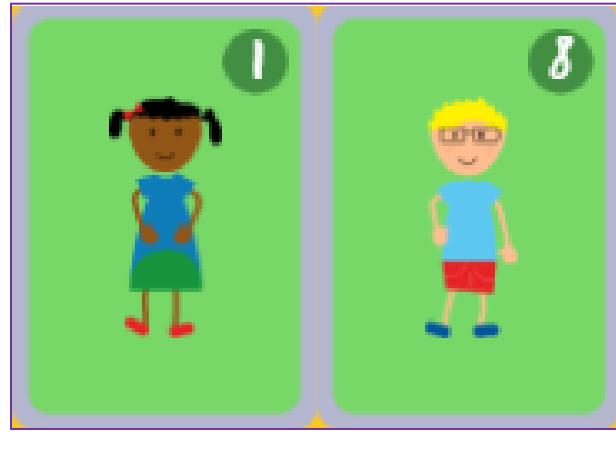
**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Eskualde Autonomoak  
EUSKO JAURLARITZA  
Organismo Autonomo  
GOBIERNO VASCO

## 4 BARAJAS DIFERENTES:

- Cada baraja, un color.
- Cada baraja, 40 cartas.
- 5 tipos de cartas diferentes.
- Cada tipo de cartas, numeradas del 1-8.

# JUEGO “EL TESORO DEL CUERPO”

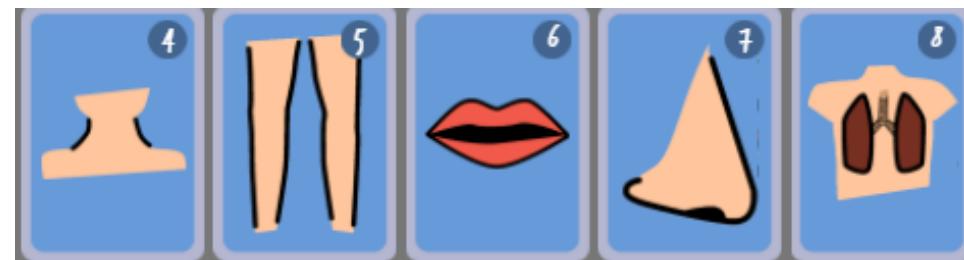
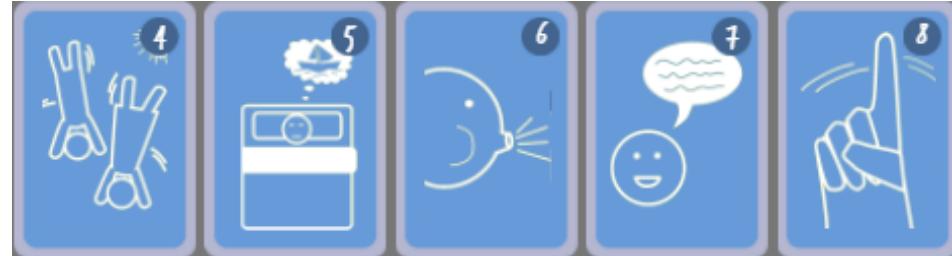




EMAKUNDE  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Eskualde Autonomoak  
EUSKO JAURLARITZA  
Organismo Autonomo  
GOBIERNO VASCO

# CINCO TIPOS DE CARTAS



## A) ILUSTRACIONES:

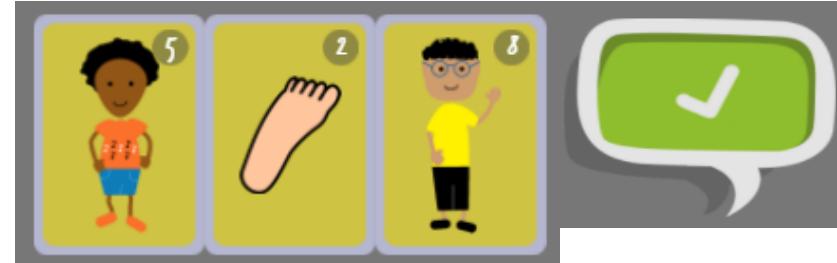
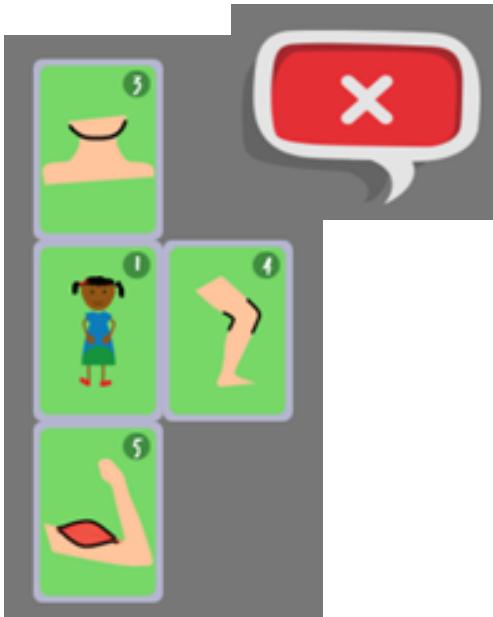
- Personajes: 4 chicas y 4 chicos
- Funciones del cuerpo (saltar, soplar, señalar...)
- Partes del cuerpo (boca, cerebro, cuello...)
- Acciones (jugar, aprender, hacer la compra, bailar...)

## B) PALABRAS:

- Capacidades (inteligencia...)
- \* Se puede elegir jugar o no con las cartas que tienen palabras.

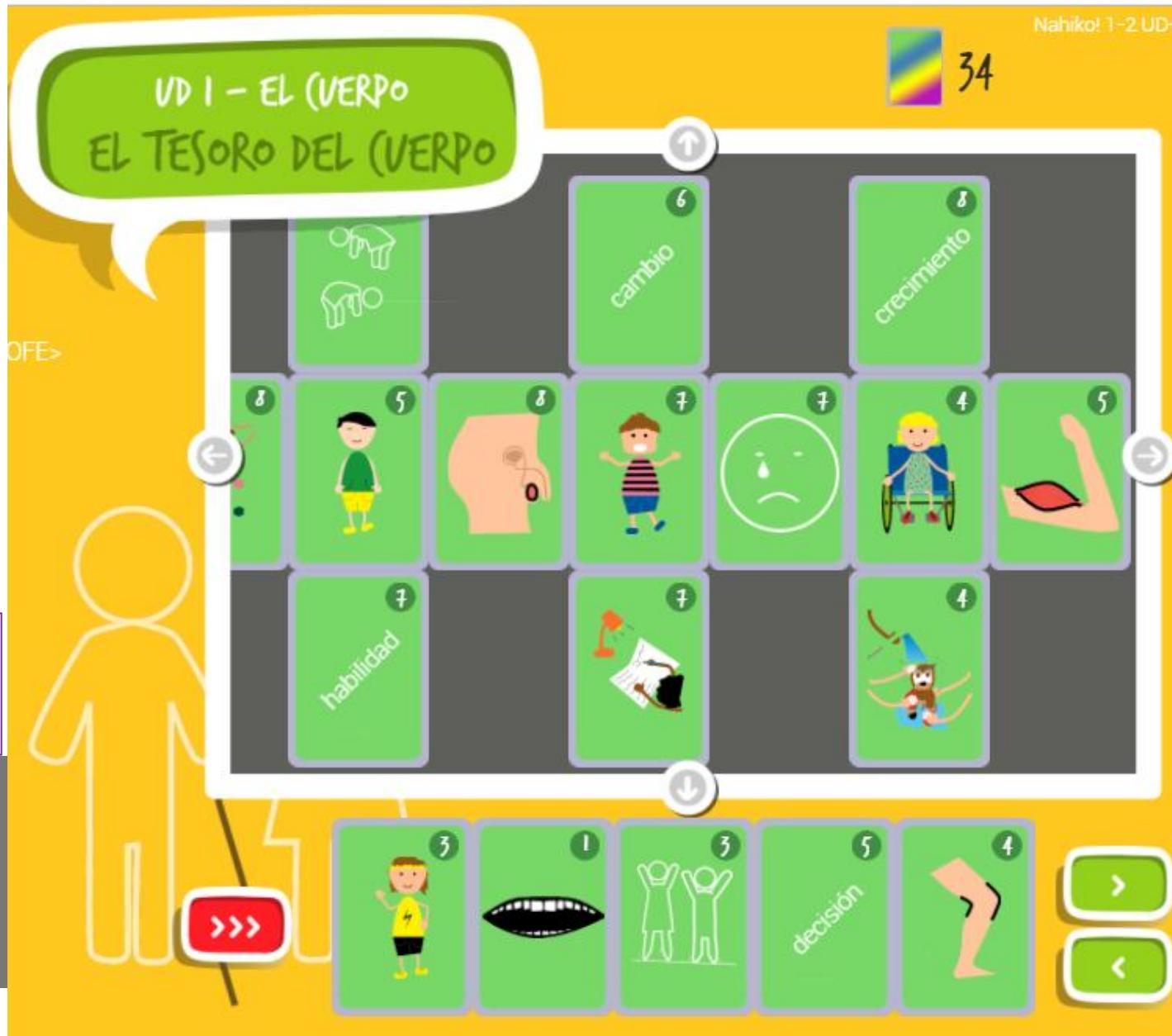
# REGLAS DE JUEGO 1

- Hay que comenzar con un personaje.
- A su alrededor hay que colocar cartas de otros tipos, pero sin repetir el tipo de carta.



# REGLAS DE JUEGO 2

## Ejemplo





EMAKUNDE  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Euskal Autonomista  
EUSKO JAURLARITZA  
Gobierno Autónomo  
GOBIERNO VASCO



EL CUERPO,  
CRECER EN  
IGUALDAD  
1 UNIDAD  
DIDÁCTICA  
CUADERNO DEL ALUMNADO 1

NOMBRE:

Querida amiga o amigo:

Bienvenida y bienvenido al programa NAHIKOI! de EMAKUNDE. Este programa quiere lograr la igualdad entre chicas y chicos. La igualdad es semáforo verde, vía libre para chicas y chicos. La igualdad, es respeto y no-violencia. La desigualdad es semáforo rojo, caminos cerrados para chicas y chicos. La desigualdad, es maltrato y violencia.

Esos semáforos los elegimos y encendemos entre todos y todos, muchas veces sin darnos cuenta. El programa NAHIKOI! quiere encender el semáforo verde de la igualdad: igualdad para crecer, para sentir, para hacer, para aprender, para decidir y para vivir bien unas con otras.

¿Quieres encender el semáforo verde? ¡Ven con nosotras y nosotras! ¡Qué te divertiras!



# CUADERNO DEL ALUMNADO

## Actividades sobre el cuento y los juegos trabajados

**1 CHICAS Y CHICOS, ¿IGUALES?**

1 Rodea las palabras que la mayoría de la gente de nuestra sociedad considera adecuadas especialmente para las chicas (en los cuentos, libros, películas,...).

fuerza	miedo
inteligencia	valor
alegría	concentración
creatividad	salud
habilidad	intuición
tranquilidad	velocidad

2 Une cada palabra con Luze en caso de que según tu opinión corresponda a las chicas y con Txiki en caso de que corresponda a los chicos.

**3** Rodea las partes del cuerpo que tienen únicamente las chicas y únicamente los chicos.


**4** Rodea las cosas que pueden hacer las chicas y los chicos.


**2 YO PUEDO, YO PUEDO HACER**

1 Rodea las cosas que puedes hacer. ¿Hay alguna que no puedas hacer? ¿Por qué? ¿Porque eres chica? ¿Porque eres chico? ¿Puedes aprender a hacerlo?


2 Rellena los huecos utilizando estas palabras.

viviendo iguales es revés ves

Delgada y muy alta la chica joven .  
rápido y pequeño al chico no le .  
mejor dos ideas que una al .  
si nos respetamos .

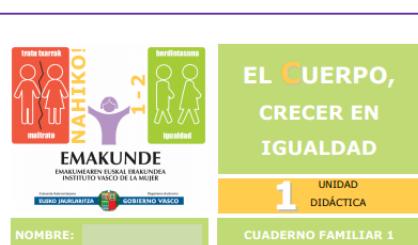
**PDF  
rellenables**

## HABLAR, REFLEXIONAR, INTERIORIZAR, RESUMIR:

- Marcar palabras y dibujos (escribir una "X" ...).
- Unir las palabras con los dibujos (escribir el mismo número).
- Escribir palabras en los huecos de las frases de la canción.



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER



## EL CUERPO, CRECER EN IGUALDAD

1 UNIDAD  
DIDÁCTICA

Completa estas tres frases con ayuda de tu familia utilizando las palabras de la parte inferior.

La igualdad es semáforo verde. Es vía  
chicos. Es respeto y no-violencia.

La **semáforo** es semáforo rojo. Son caminos cerrados para chicas y chicos. Es maltrato y **abuso**.

Estos semáforos los encendemos entre todas y todos, muchas veces sin darnos cuenta. El programa Nahikoi! quiere encender el semáforo verde de la igualdad: igualdad para crecer, para sentir, para hacer, para aprender, para decidir y para vivir bien unos con otros.

¿Quieres encender el semáforo  ?

verde      violencia      libre      desigualdad



# PDF rellenables

# HABLAR, REFLEXIONAR, ACORDAR:

- **Escribir palabras en los huecos de las frases del texto.**
  - **Numerar las ilustraciones del cuento. Contar el cuento. Enseñar la canción.**
  - **Marcar palabras e ilustraciones (escribir una “X”, poner el mismo nº...).**

# USO DEL CUADERNO FAMILIAR



## PASOS:

1. Presentar Nahiko! a las familias, explicando los cuadernos y su uso en la reunión de presentación.
2. Despues de trabajar en la escuela, enviar a casa el cuaderno de las familias: USB, e-mail, web o plataforma del centro, impreso en papel...
3. Aprovechar las actividades del cuaderno para contar, compartir y reflexionar en casa.

## IMPORTANTE: ES UN ENCUENTRO, NO ES “UNA OBLIGACIÓN”

- Una oportunidad para hablar y reflexionar sobre el trabajo escolar.
- Una oportunidad para conocerse mutuamente y fortalecer relaciones.
- Una oportunidad para compartir la VIDA, experiencias, sentimientos, valores, decisiones...
- No son actividades con una única respuesta y un único modo de hacer.
- No hace falta escribir todo, responder a todo para enviarlo a la escuela.
- El objetivo es utilizarlo en familia con ayuda y seguimiento de la escuela.

# MÁS INFORMACIÓN PARA UTILIZAR EL MATERIAL ONLINE

## PDF “PAUTAS ONLINE”

- Pasos para que el profesorado conozca el material y los juegos.
- Pasos para que el alumnado conozca el material y los juegos.
- Pasos para utilizar los juegos.
- Reflexión: el resumen del juego y cómo utilizar los cuadernos.
- Notas técnicas para jugar online.
- Pasos para que el profesorado y el alumnado se den de alta en los juegos online.
- Cómo crear ventanas independientes en el navegador.

**PROGRAMA NAHKO! PAUTAS**

**DÓNDE ESTÁ EL MATERIAL?**  
<http://www.emakunde.euskadi.eus/nahiko/-/informacion/unidades-didacticas/>

- **Acceso libre**  
 Todo el material y los juegos del programa Nahiko! están disponibles en la página web de Emakunde para su uso en abierto sin ningún tipo de contraseña.
- **La información está organizada por ciclos**  
 Primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de Educación Primaria.



**E. ANEXO: JUEGOS PARA JUGAR ONLINE A TRAVÉS DE INTERNET**  
**EZ. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y AL ALUMNADO**

**16. ELEGIR LA FORMA DE JUGAR**  
 Teniendo en cuenta la edad y el número del alumnado, la cantidad de ordenadores o cuántas veces hayan jugado, se puede adaptar la forma de jugar (ver apartado 6, foto 5):
 

- a) **Con pantalla digital o proyector.** Si es posible, con 2 ordenadores. Si sólo hay uno, **importante: hay que abrir ventanas independientes** (ver anexo E3).
- b) **Por grupos en cada ordenador.** Por parejas, por ejemplo.
- c) **Individualmente en cada ordenador.**
- d) **Varios grupos de juego y partidas.** En estos casos, crear el primer grupo y ponerlo a jugar. Despues, crear el 2º grupo y comenzar a jugar. Seguir así, creando los grupos deseados.

**NOTA:** Los juegos están diseñados para un **máximo de 12/14 jugadores/as**. Es decir, para en la pantalla aparecen cartas de 12/14 jugadores/as indicando cuándo es su turno.

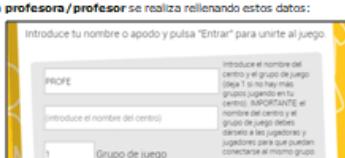
**17. PASOS PARA DAR DE ALTA AL PROFESORADO Y ALUMNADO**

1- El idioma lo puede seleccionar cada jugador/a, posibilitando que en la misma partida algunos/as jugadores/as jueguen en un idioma y otros/as en otro.



2- En cada juego, debe darse de alta al profesorado y al alumnado **en este orden**. Tener en cuenta que no pueden utilizarse espacios, sólo admite letras y números.

3- El alta de la profesora/profesor se realiza rellenando estos datos:



**Todos los participantes deben escribir exactamente igual el nombre del colegio.**



**EMAKUNDE**  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiaduna

**EUSKO JAURLARITZA**



Organismo Autónomo del  
**GOBIERNO VASCO**