

Ni ogros ni princesas

Bilbao

22 de septiembre de 2014



COEDUCACIÓN

Educación en condiciones de igualdad para ambos sexos, en la que no se ponen límites a los aprendizajes a recibir por cada uno de ellos ni se les trata de forma diferente por el hecho de ser niña o niño.

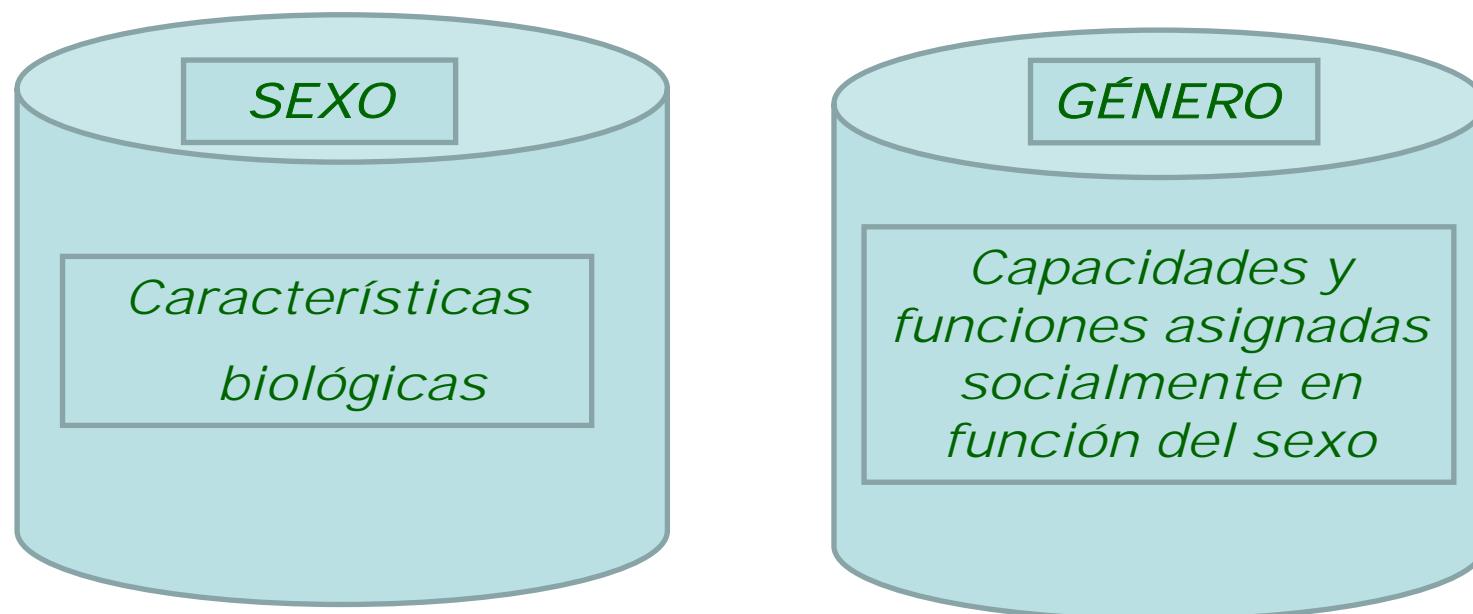
Garantizar la igualdad de oportunidades educativas es una de las medidas más importantes para combatir la discriminación por razones de género.

Supone propiciar un cambio en la cultura del centro.



PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

¿qué es ser mujer y qué es ser hombre?









Por primera vez en España, Galería del Coleccionista presenta este precioso

Dosel Princesas Disney



Un dormitorio de Cuento de Hadas para su pequeña Princesa

¿Qué niña no sueña con ser la Bella Durmiente, Pocahontas, la Sirenita...? Ahora, con el nuevo Dosel de las 8 Princesas Disney, su pequeña podrá por fin sentirse como una auténtica princesa de cuento en su "Palacio".

Con sólo colgar el Dosel sobre su cama el suave tul rosa creará un ambiente mágico que convertirá su camita en el rincón favorito de su habitación. Un mundo de fantasía en el que podrá dormir, soñar y jugar con sus amigas a "ser princesas", sin necesidad de más juguetes que su inagotable imaginación.

"Irse a la cama" será su mayor ilusión...

Además, a partir de ahora, mandar a su hija a dormir será mucho más fácil, porque estará deseando acostarse bajo su precioso Dosel para soñar con su mundo de princesas. Ya no volverá a levantarse por las noches, porque en ningún otro lugar dormirá tan a gusto y tan feliz. ¡Su camita será su pequeño "Palacio"!

El "Dosel Princesas Disney" es el regalo perfecto para hacer realidad los sueños de cualquier niña.



Muy fácil de colocar y guardar!

- Sirve para cualquier cama, sólo tiene que colgarlo y listo!
- Y al doblarlo ocupa muy poco espacio, para que pueda guardarlo en la bolsa rosa (incluida) y llevarlo a casa de sus amigas.



Con el Dosel recibirá el libro de cuentos "FELICES PARA SIEMPRE"

Las "segundas partes" de algunos de los más bellos cuentos de princesas. ¿Qué sucedió con Blancanieves tras casarse con el príncipe? ¿Cómo fue la vida de Cenicienta en Palacio?... Por fin podrá contarle a su hija cómo continúan sus cuentos preferidos.

Una auténtica novedad, que no se encuentra en las librerías, con la que disfrutarán madres e hijas.

EN EXCLUSIVA
para Galería del Coleccionista,
Dosel + Libro



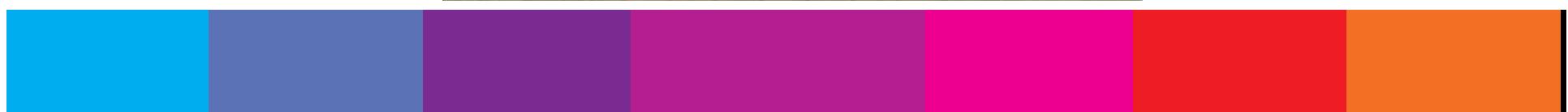
NO ESTÁ A LA VENTA
EN TIENDAS

Solicite hoy mismo su
Dosel Princesas Disney
con el libro "Felices para Siempre"
por sólo 50€
llamando ahora al teléfono
902 107 902

©Disney

GALERIA
DEL COLECCIONISTA
Avda. Manoteras, 50-52 • 28050 Madrid

AQ80





REVISTAS DE CHICAS

Hablando con propiedad, tenemos que hablar no de revistas para adolescentes sino de revistas para chicas.

¿Por qué no las hay de chicos? Estas revistas de chicas, dedicadas a “la belleza”, a los test y a los consejos amorosos y sexuales no tienen correlato en los chicos, a no ser que entendamos por correlato las revistas de motor o de deportes.



- **Cómo son los príncipes?**
- **¿Y las princesas?**



CUALIDADES

ELLAS

Fragilidad
Belleza
Maternidad
Cercanía
Solidaridad
Inseguridad
Ternura

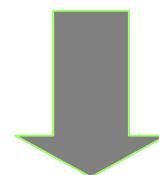
ELLOS

Fortaleza
Valentía
Profesionalidad
Desapego
Agresividad
Seguridad en sí mismo
Dureza



VALORES MASCULINOS

VALORES FEMENINOS



JERARQUIZACIÓN



CARACTERÍSTICAS

- Hay que ver los géneros en plural: dos grupos de seres humanos en relación.
- Normas y códigos que presiden la vida de las personas, en los que la afectividad y la sexualidad son una más de las manifestaciones en nuestras vidas.
- Son variables según culturas y épocas. Lo que no ha variado es la diferenciación entre género masculino y femenino.
- No son indispensables para la vida humana. ¿ Son descriptivos o prescriptivos?
- La posibilidad de cambio no es fácil, ni inmediata, ni individual. La socialización está marcada por la interiorización de las pautas de género.



Transitar hacia el futuro es precisamente poder intercambiar cualidades de género rompiendo la barrera de los sexos y, al mismo tiempo, desmontando todo aquello que de negativo comporta, todavía hoy, cada uno de los géneros.

Marcela Lagarde



- ¿Puede la escuela cambiar sin que cambien las familias, la sociedad?
- ¿Puede ser la escuela igualitaria en una sociedad que no lo es?



EL CURRÍCULO



- Necesidad de buscar un equilibrio entre lo racional y lo afectivo.
- Preparar para la vida y no solo para la escuela:
 - Formar en el autocontrol, en el conocimiento personal, en la empatía.
 - Enseñar a saber escuchar, a interpretar las emociones propias y de los demás.
 - Necesidad de una educación de los sentimientos



YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...

Ejemplo de actividades:

Las familias

Las profesiones

Hábitos saludables

Mujeres en la historia

Reparto de tareas

Expresión de sentimientos

Educación afectivo-sexual

....

**yo cuento,
tú pintas,
ella suma**

Educación para la igualdad y la salud en Primaria



YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...

Objetivo: Facilitar que el alumnado y profesorado de Primaria puedan desarrollar contenidos coeducativos en diferentes áreas curriculares incorporando además una perspectiva de Promoción de la Salud.

Las áreas curriculares son: Conocimiento del Medio, Lengua y Literatura, Matemáticas, Educación Física y Educación Artística.



EJES

- Autoestima
- Igualdad de hombres y mujeres
- Respeto
- Promoción de la Salud



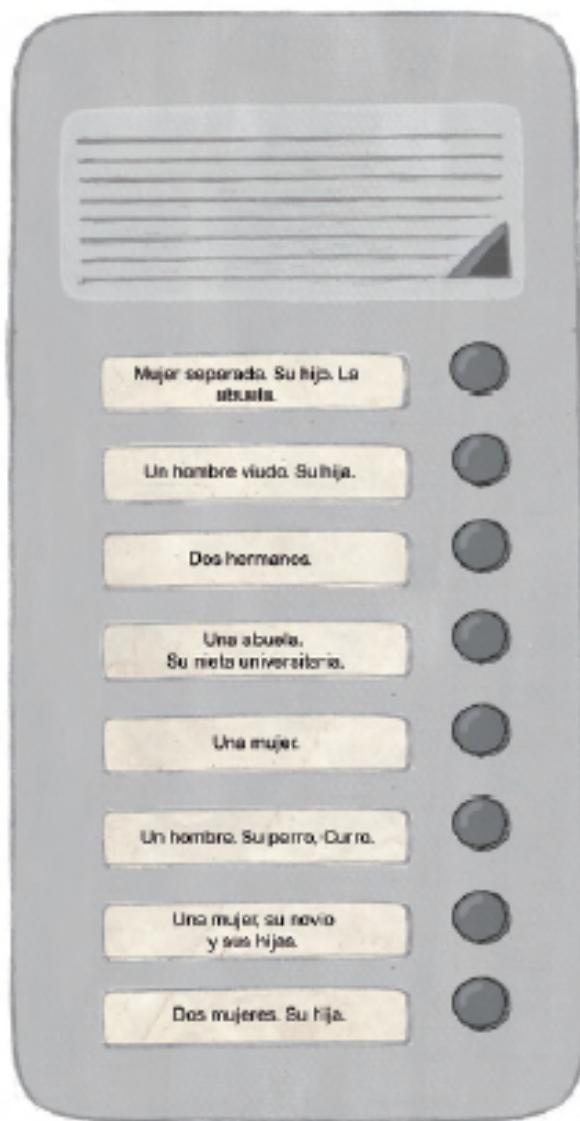
ACTIVIDADES

- Las familias.
- Las profesiones.
- Educación sexual.
- Mujeres en la historia.
- Reparto de tareas.
- Hábitos saludables.
- Expresión de sentimientos.
- ...



Vida
1

Modelos de familias



Pág.
32

Vida
2

Modelos de familias

► ¿Qué es una familia? ¿Para qué sirve? ¿Cómo puede formarse?

► ¿Qué me aporta mi familia?

► ¿Qué hago yo por mi familia? ¿Qué papel tengo en ella?

► ¿Cómo expresamos nuestros sentimientos en nuestra familia?

► ¿Qué tipos de familias conocemos?

► ¿Qué otros tipos de familias se podrían formar con los mismos fines?

Pág.
33

CONOCIMIENTO DEL MUNDO
CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Página
1**Nos relacionamos****CASO 1.**

Luis hace poco que llegó al colegio. Es muy tímido y le cuesta mucho relacionarse. Está la mayor parte del tiempo solo porque le gustaría tener amigos. En el recreo va a la biblioteca y los libros sobre animales porque le encantan. Sabe muchas cosas sobre ellos y su abuelo y su abuela tienen una granja con vacas y otros animales. Sus compañeros y compañeras piensan que va de listillo.

**CASO 2.**

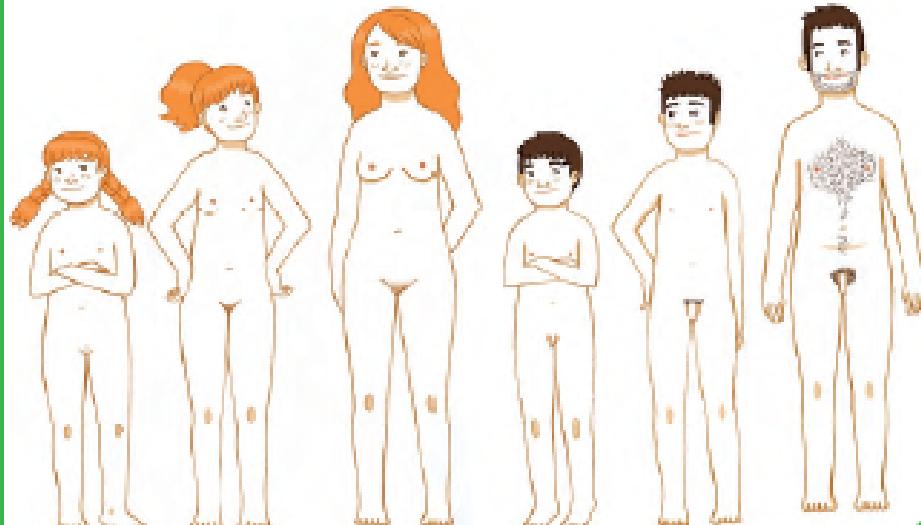
Maria se ha enfadado con su amiga Luisa por un malentendido y Luisa, dolida, les ha contado a otras compañeras que a María le gusta Ramón, un niño de la otra clase. María se lo había contado a Luisa en confidencia, porque le da mucha vergüenza que Ramón se entere. Al poco tiempo, todo el mundo parece saberlo y María no sabe qué hacer para no morirse de vergüenza.

**CASO 3.**

En clase hay un niño, Pedro, que siempre se burla de Andrés y le llama "cuatro ojos" porque lleva gafas; o le llama "calichichón" porque está un poco relleno; a veces lo empuja. Pedro es el más alto y fuerte de la clase así que nadie se atreve a decirle nada. Cuando se mete con Andrés, sus compañeros y compañeras no dicen ni hacen nada. A Andrés cada día le gusta menos ir al colegio. Tiene dos amigos, Luis y Miguel, pero cuando aparece Pedro todo el mundo desaparece.

**CASO 4.**

A Ramón le han dicho que le gusta a María, una niña de otra clase. Sus compañeros y compañeras han escrito en el entorno algo al respecto y sabe que en el otro grupo también se ríen de María. A Ramón no le ha hecho ninguna gracia porque él pasa de historias de amoras. A él lo que más le molesta es jugar al fútbol con sus amigos. Su madre se enteró también y sacó el tema hoy en la comida. Le ha dicho a Ramón que tiene que ser amable con María y decirle que él no siente lo mismo por ella pero que pueden ser amigos. La madre piensa que no hay que burlarse de los sentimientos de las otras personas, que seguro que a él no le gustaría. Ramón le ha contestado a su madre que "ni muerto" va a decirle eso a María.

Página
1**Mi cuerpo cambia.**

Según vamos creciendo, nuestros cuerpos van cambiando. Señala los cambios físicos que se producen en el cuerpo de los chicos y en el cuerpo de las chicas.

Pág.
87

CAMBIOS EN LOS CHICOS	CAMBIOS EN LAS CHICAS

CURRÍCULO DE PRIMARIA

¿Qué materias contemplan de manera explícita la educación afectiva?

- Conocimiento del medio
 - Educación Física
- Educación para la Ciudadanía
- Lengua castellana y literatura



METODOLOGIA

- Actitudes
- Comunicación no verbal
- Crear un clima de confianza
- Atender a la singularidad
- Escuchar
- Comunicación verbal



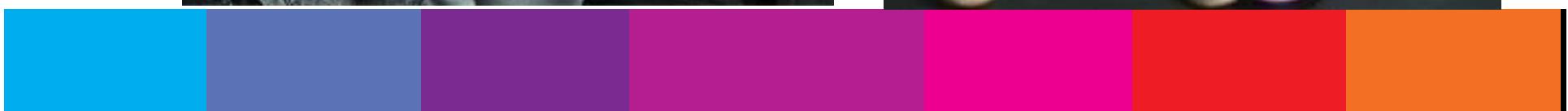
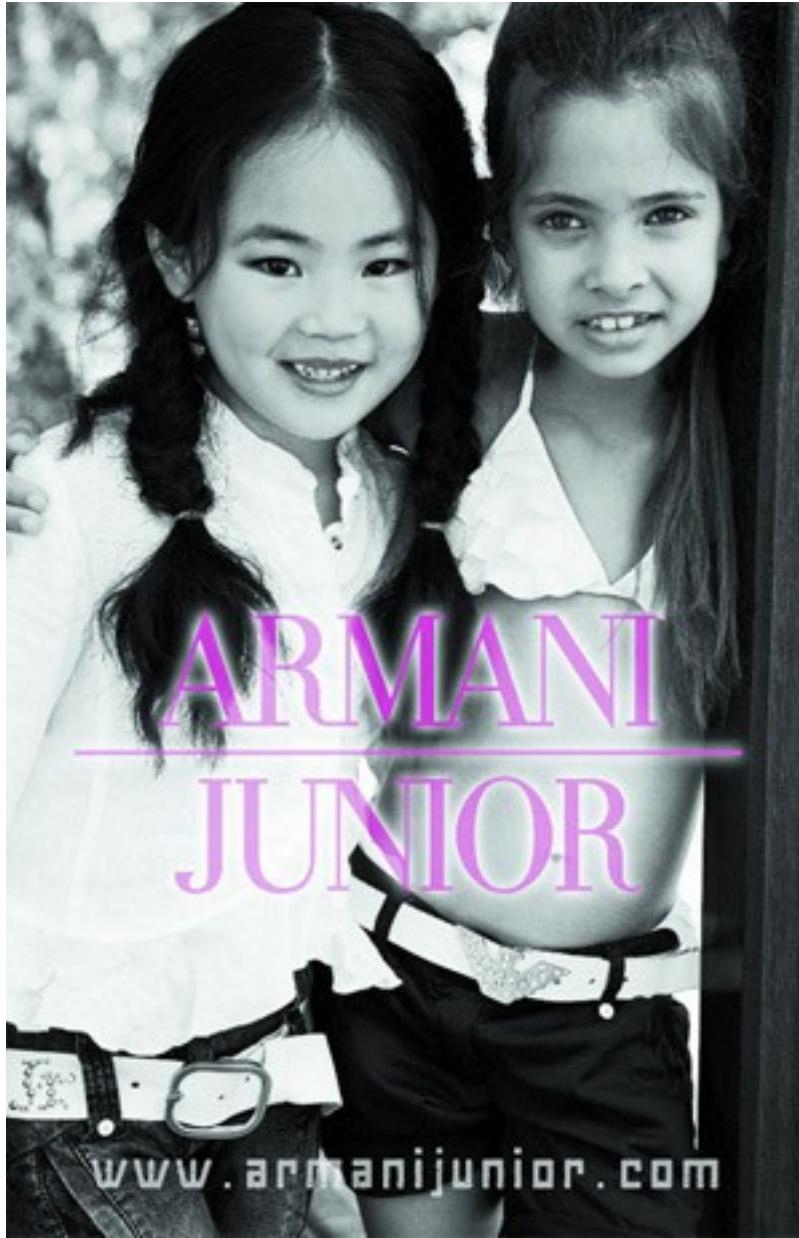
COMUNICACIÓN VERBAL

- **PREGUNTAR:**
 - Para saber de donde viene esa inquietud: ¿dónde lo han oído?, ¿en qué situación?...
 - Para conocer lo que ya saben
 - Para que pongan palabras a lo que sienten
- **ESTIMULAR, PROPONER E INFORMAR:** ¿Tenemos que esperar a que pregunten o es mejor hablar antes de que pregunten?
- **DAR PALABRAS:** Entender el sentido de cada palabra que usan la capacidad para imaginar y nombrar lo que realmente quieren vivir. Se trata de partir de sus palabras, sus vivencias y sus inquietudes, para estructurar la información y organizar su conocimiento.



LA EDUCACIÓN AFECTIVA











INTRODUCCIÓN	21	
UNIDAD 0		
DINÁMICA DE GRUPOS	Sesión 0: El baúl mágico	24
UNIDAD 1		
SOMOS SERES SEXUADOS I	Sesión 1: Mi cuerpo cambia	29
	Sesión 2: Vocabulario	33
	Sesión 3: Fisiología e Higiene	39
UNIDAD 2		
DIFERENCIAS SEXO-GÉNERO	Sesión 4: ¿Quién soy?	43
UNIDAD 3		
AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA	Sesión 5: ¿Me quiero?	47
	Sesión 6: A la de 1, a la de 2, a la de 3	51
UNIDAD 4		
NOS TRATAMOS BIEN I EL COMPAÑERISMO	Sesión 7: Relaciones con mis compañeras y compañeros	53
	Sesión 8: Decálogo de convivencia	56
	Sesión 9: Menú del día: Compañerismo	58
UNIDAD 5		
RELACIONES FAMILIARES	Sesión 10: Diversidad familiar	59
	Sesión 11: Corresponsabilidad	61
	Sesión 12: Cada oveja con su pareja	65



INTRODUCCIÓN	71	
UNIDAD 0		
DINÁMICA DE GRUPOS	Sesión 0: El juego de los cuadrados	72
UNIDAD 1		
AUTOESTIMA	Sesión 1: Cuestionario de personalidad	75
	Sesiones 2 y 3: Mi chapa	81
	Sesión 4: Sesión 6: mis espaldas	87
UNIDAD 2		
SOMOS SERES SEXUADOS II	Sesión 5: Cuerpo y deseo: la respuesta sexual humana	89
	Sesión 6: La reproducción humana	93
UNIDAD 3		
LA IMAGEN CORPORAL	Sesión 7: Cómo construir tu propio modelo de belleza I	99
	Sesión 8: Cómo construir tu propio modelo de belleza II	103
	Sesión 9: En serie	106
UNIDAD 4		
NOS TRATAMOS BIEN II LA AMISTAD	Sesiones 10 y 11: La búsqueda del tesoro	109
	Sesión 12: La historia de Laura	117



La meta es que el alumnado adquiera las capacidades básicas para su desarrollo humano (María José Urruzola): la autonomía personal, la capacidad de ser responsables del propio proyecto de vida, del desarrollo de la afectividad, la capacidad de comunicación, la inteligencia, la creatividad, la actividad, la eficiencia. Y específicamente:

El logro de la autonomía personal, emocional y económica de las chicas. ¿Las niñas ya no quieren ser princesas?

Que los chicos desarrollen la ética del cuidado, la expresión emocional y la empatía para la convivencia.



Los ejes que articulan la obra pueden ser sintetizados en cuatro puntos:

- Igualdad entre chicas y chicos
- Autoestima
- Igualdad entre las diferentes orientaciones sexuales
- Libertad y corresponsabilidad: consentimiento

Sólo podemos distinguirlos a efectos de análisis, pues en la práctica están interrelacionados, siendo el núcleo regulador la igualdad.



OBJETIVOS

Conocerse mejor. Ser capaces de reflexionar y analizar los propios sentimientos

Dotarse de más habilidades para decir no, decir sí, expresar emociones y sentimientos.

Ser más empáticos y empáticas: ser capaces de ponerse en el lugar del otro/a.

Desterrar mitos y falsas creencias.

Respetar los límites que nos plantee nuestra pareja.



- Afrontar los conflictos y mejorar las posibilidades de resolución.
- Aprender a disfrutar de las relaciones con las demás personas.
- Prevenir la homofobia
- Mejorar la convivencia escolar.
- Prevenir la violencia de género
- Evitar embarazos no deseados y ITS



¿CÓMO PODEMOS CONSEGUIRLO?

- CON UNA METODOLOGÍA ACTIVA Y PARTICIPATIVA
- QUE PARTA DE SUS CONOCIMIENTOS O DE SUS INTERESES (que podemos conocer, por ejemplo, a través de preguntas anónimas, que les pediremos que concreten).
- CREANDO UNA ATMÓSFERA RELAJADA QUE POTENCIE EL DIÁLOGO Y LA CONFIANZA (empezando con sesiones de dinámica de grupos que “hagan grupo” y mejoren la autoestima de todas las personas del mismo).



ADOLESCENTES: ESTEREOTIPOS SEXUALES

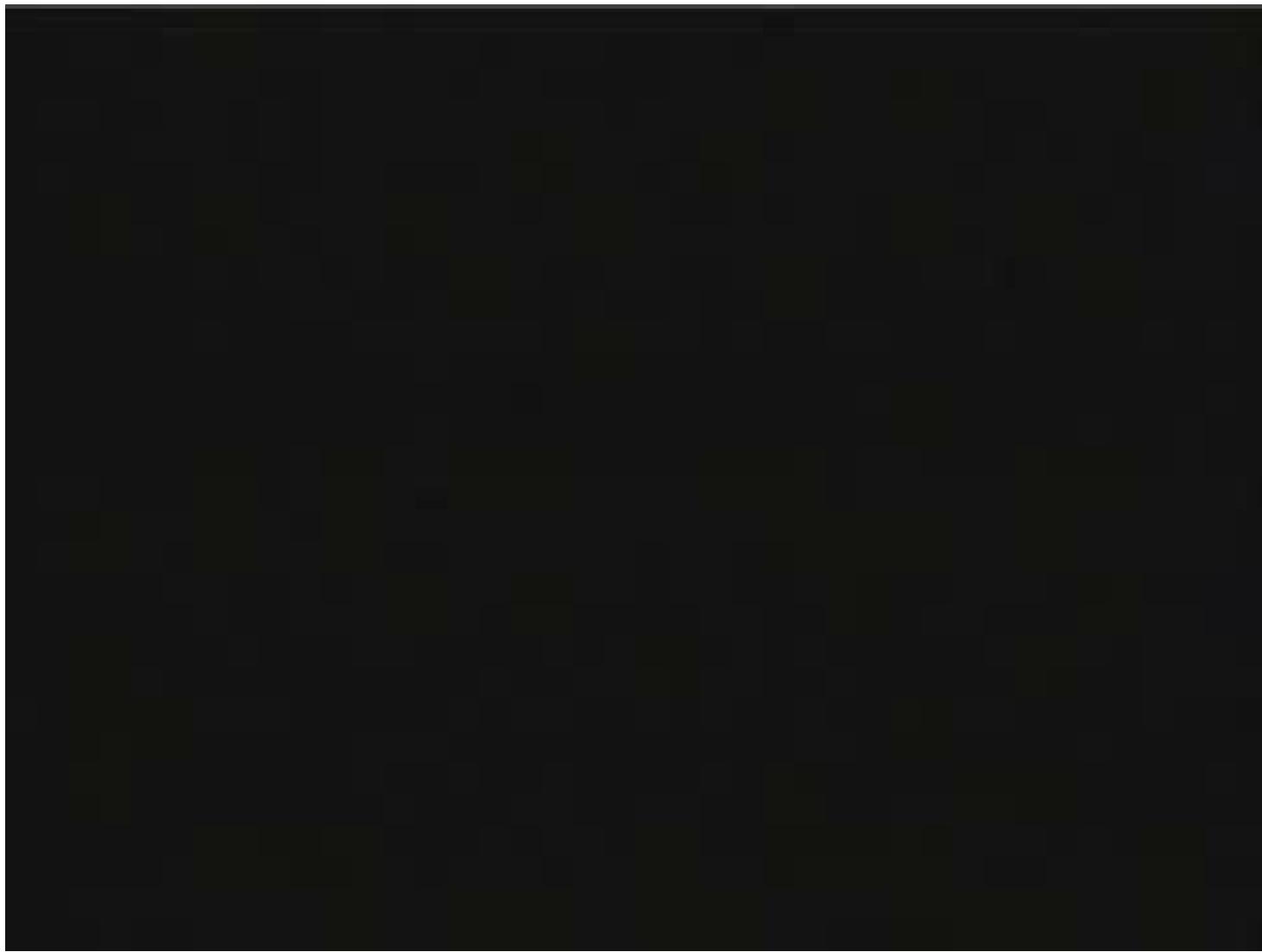
¿CUÁL ES EL PROTOTIPO DE CHICA
Y DE CHICO IDEAL?

Z



La noche de amor ideal





CHICA

La noche perfecta para mi, sería en otro país diferente y exótico o por ejemplo en un ático con unas vistas preciosas a la romántica ciudad de París, o en una cabaña en una playa de cristalinas aguas de Hawái. Creo que la noche ya sería perfecta estando con la persona a la que quiero, porque sería un momento de intimidad precioso, solamente él y yo, sin mentiras, sin máscaras. Me pasaría toda la noche hablando con él, diciéndole todos mis sentimientos al oído, perdiéndome en sus ojos y su mirada, besándole lentamente y bebiendo cada beso suyo. Me dejaría llevar hasta donde él quisiera, pero sólo si sé que le amo, que es la persona adecuada y si sé que no me va a dejar tirada después de dar ese paso. Pero lo mejor de todo sería despertar y ver su cara en mi pecho, abrazándome apasionada pero dulcemente y sentir que quiero despertarme con él el resto de mi vida.



CHICO

Para mí una noche perfecta de amor sería con una chica que estuviera buenísima y que yo hiciera lo que me apeteciese con ella y que ella estuviese dispuesta.

CHICO

Hacer un trío y follar toda la noche y luego pagar y que se vayan y volver a repetir cuando yo quiera.

CHICO

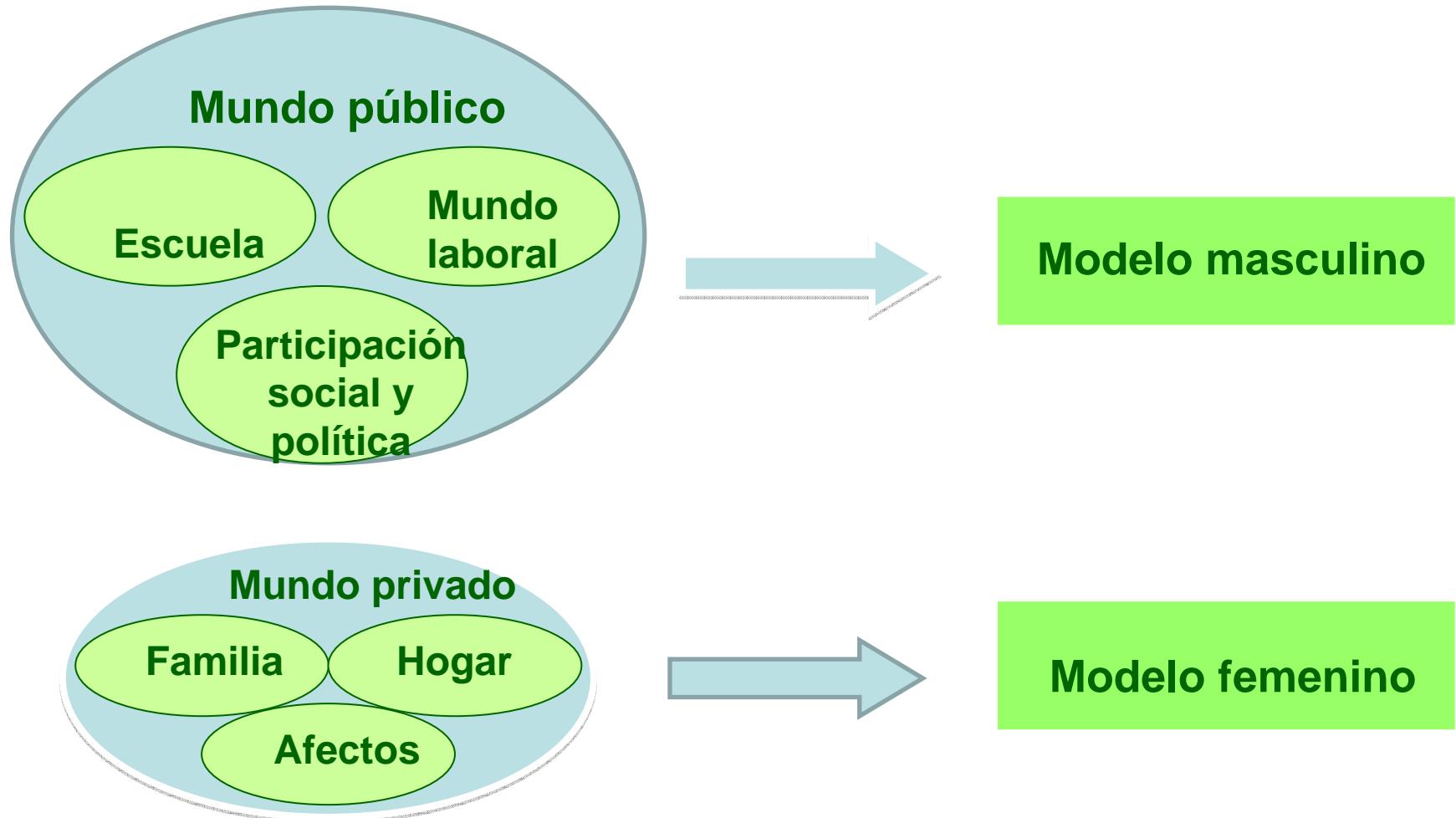
La noche perfecta empezaría después de haber estado tomando algo por la tarde con mis amigos, ir a buscar a la chica a su casa en coche para ir los dos a cenar a un gran restaurante. Después lo siguiente sería ir a dar un paseo por la playa y tomar algo en una terraza con vistas al mar. Finalmente sería ir a dormir los dos juntos a casa y despertar uno al lado del otro.



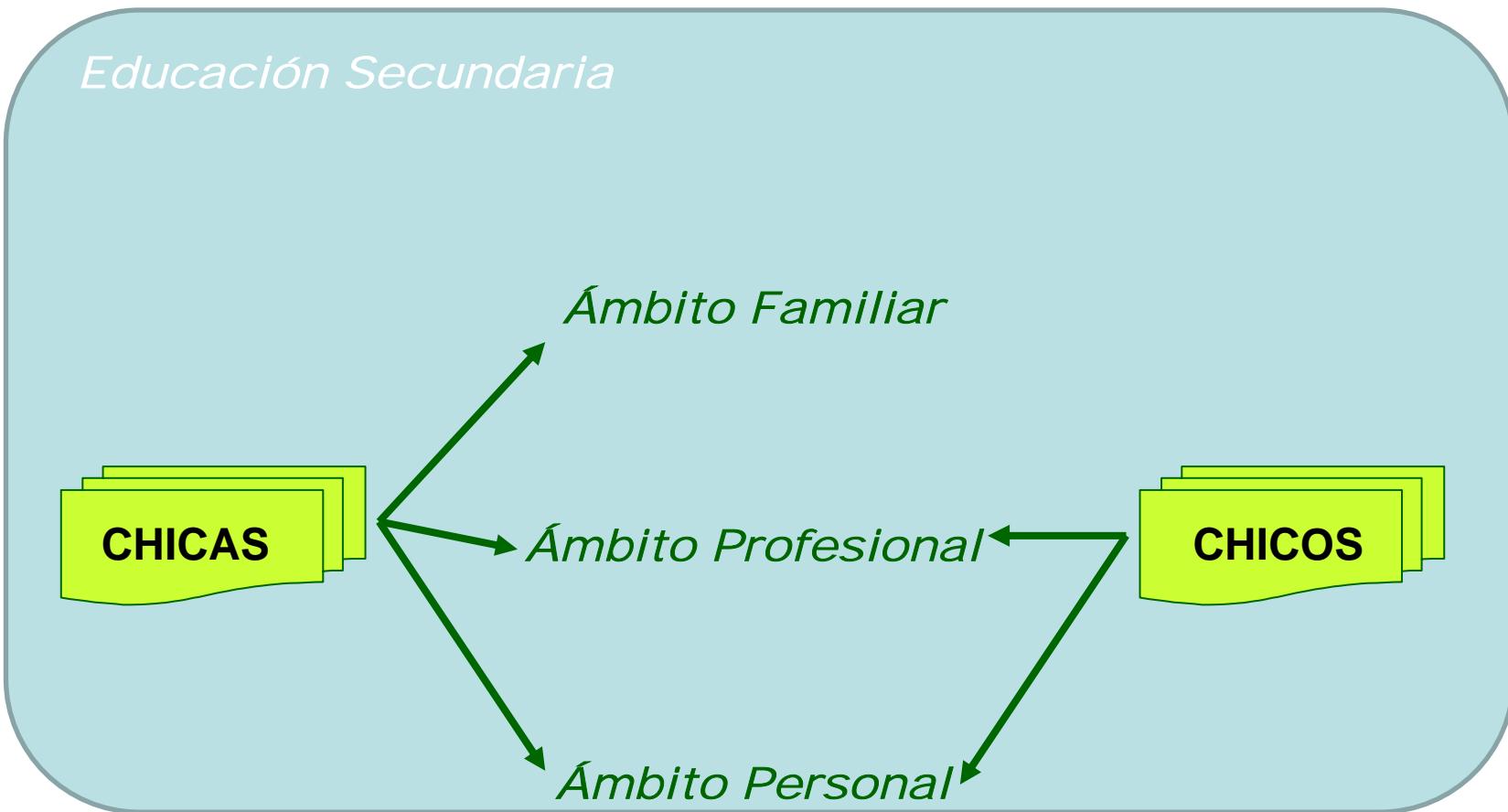


LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL



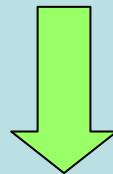


Educación Secundaria



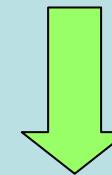
ÉXITO

Experiencia lineal



**DESARROLLO
PROFESIONAL**

Experiencia discontinua



**DESARROLLO
PROFESIONAL
MATERNIDAD**



*CHICAS Y CHICOS IMAGINAN
SU FUTURO*



“Me imagino mi vida resuelta, por lo menos con trabajo, con un buen sueldo, buen horario y una familia a la cual cuidar y ocuparme de ella. Los días de descanso limpiaría, haría las cosas de casa y me ocuparía de mi pareja e hijos (si tengo), iría a comer o cenar con mi familia.”

RAQUEL



“Me imagino conduciendo, viviendo cerca de mi familia, con pareja estable y sin hijos, porque pienso tenerlos a partir de los 30. Cuando llegue de trabajar como y recojo la cocina (con ayuda de mi pareja si es posible). (...) Cuando llegue a casa hago la cena y la comida del día siguiente (con ayuda de mi pareja), recojo y me voy a la cama a leer.”

PAULA



“Viviría en una pequeña ciudad, compartiendo piso con alguien, ya sea mi pareja o un amigo. Todavía, seguramente, no tendría hijos. Trabajaría en algo relacionado con el campo médico...tomaría una bicicleta para ir al trabajo aunque tuviese coche”.

JUNCAL



“Tengo piso propio, que es bastante grande y con buenas vistas. Trabajo en la farmacia de mi propiedad. A las 14,00 llego a casa y mi pareja, que sale antes de trabajar, me espera con la comida hecha”.

ELENA



“Vivo en un pueblo, tengo una casa con jardín cuidado por mí, vivo con mi pareja y mi hijo de dos años. Espero tener otro hijo por lo menos. Tengo una empresa de jardinería con tres empleados. Tengo un coche familiar y una moto, me conformo con lo que tengo y soy feliz con ello. Mis grandes aficiones son el fútbol, la música y la tecnología. Termino de trabajar a las 20,00, tengo muchas ganas de llegar a casa para estar con mi pareja y con mi hijo. Mi pareja, que trabaja en una asesoría, se encarga del niño, aunque yo suelo ayudar.”.

ALBERTO



“Me levanto a las 8,00, desayuno mientras mi mujer despierta a los niños...espero a que estén listos y los llevo al cole. Vivo en Madrid en una calle céntrica, soy abogado del Estado...recojo a los niños a las 19,00 y los llevo a casa para que hagan las tareas y mientras yo me voy a jugar al golf hasta las 21,00, hora en la que voy a casa para cenar”.

EMILIO



“Me gustaría vivir con alguien y formar una familia más adelante, colaborar en lo que pueda con causas que, a mi entender, resulten justas y realizar viajes por América Latina y Centro Europa.

Me gustaría tener una vivienda propia, aunque tal y como están las cosas, dudo mucho que pueda permitirme una.

También espero que la sociedad cambie y vaya mejor”.

DAVID



EJES DE ACTUACIÓN

**Importancia de la
FORMACIÓN**

**Importancia de la vida
doméstica y familiar
CORRESPONSABILIDAD**

**Centralidad del EMPLEO
para el desarrollo de
proyecto vital propio**

**Revisión de los
modelos de
CONVIVENCIA
y relación**



MUJERES Y HOMBRES EN EL SISTEMA EDUCATIVO



Mujeres y hombres en el sistema educativo

- Real orden de 8 de marzo de 1910: derecho de las españolas a cursar estudios universitarios
- En la actualidad:
 - El porcentaje de mujeres jóvenes con estudios superiores es el 51%, frente a un 45% de los hombres.
 - En el País Vasco el porcentaje de las graduaciones es el 66% en las mujeres y el 57% en los hombres.



Las mujeres:

- Tienen mejores rendimientos académicos que los varones en todos los niveles educativos.
- Abandonan menos que los chicos el sistema escolar (20,8% frente a 28,2%)
- Permanecen más tiempo en el sistema educativo, aunque obtienen antes una titulación.



FORMACIÓN PROFESIONAL

- La elección formativa de ellas se constituye como un obstáculo para su inserción laboral. Se forman en las familias profesionales con menor demanda.
- Las tasas de inserción laboral son menores para las mujeres a pesar de su mayor formación.
- La discriminación laboral continúa manifestándose en el peor y tardío acceso, segregación horizontal, salarios ...



- Las mujeres tienden a prolongar su formación reglada buscando mejor inserción laboral futura.
- Apuestan en mayor medida por la formación reglada no profesional.
- La formación en general, y más la profesional, reproduce el rol tradicional de género, produciéndose una clara segregación formativa.
- Se observan cambios lentos en la elección de especialidad.



Pero:

- la escuela mixta no supone que sea coeducativa.
- Diferentes elecciones formativas.
- Segregación en el mercado laboral.
- Las mujeres siguen siendo minoría en los puestos de decisión.



- Son el 64% de las docentes no universitarias
- El 35,78% de docentes en la universidad
- Menos del 15% de catedráticas.

Desajuste entre los niveles de formación y los de participación y situación en el mercado laboral





- Pero... nunca antes habíamos tenido una situación de partida como la de ahora para transformar hábitos sociales y culturales caducos e injustos que permitan que hombres y mujeres tengan las mismas posibilidades de desarrollar sus potencialidades, personal y profesionalmente.



¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

- 1.- FORMACIÓN DE UN EQUIPO DE TRABAJO.
- 2.- OBSERVACIÓN. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.
REFLEXIÓN. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.
- 3.- INVITACIÓN A LA PARTICIPACIÓN. DEFINICIÓN DEL
PLAN DE TRABAJO.
- 4.- EXPERIMENTACIÓN DEL PLAN. ANÁLISIS DEL
PROCESO. INTRODUCCIÓN DE MODIFICACIONES.
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO. GENERALIZACIÓN.
DEBATE SOBRE EL PROCESO Y NUEVAS



EL PLAN DE TRABAJO

- ¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR? Y ¿EN CUÁNTO TIEMPO?
- ¿CUÁNTO TIEMPO PODEMOS DEDICARLE?
- IMPORTANCIA DE FIJAR OBJETIVOS EVALUABLES A CORTO PLAZO Y EN LOS QUE SE PUEDAN OBTENER RESULTADOS CON FACILIDAD



- ESTABLECER A QUÉ COLECTIVOS SE DIRIGE EL CAMBIO QUE QUEREMOS INICIAR.
- IMPLICACIÓN DE LOS DISTINTOS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA: ALUMNADO, PROFESORADO, FAMILIAS, PERSONAL NO DOCENTE...
- DETERMINAR CUÁLES SON LOS ÁMBITOS DE LA VIDA DEL CENTRO EN LOS QUE VAMOS A ACTUAR: LENGUAJE, ESPACIOS, MATERIALES DIDÁCTICOS, CURRÍCULO, DEPORTES, JUEGOS, REPRESENTACIÓN EN CARGOS DIRECTIVOS, CONVIVENCIA....



Percepción del profesorado del sexismº en el ámbito escolar

- Sexismo tradicionalista. Opinión minoritaria.
- “Ya no hay machismo. La escuela no hace diferencias. La coeducación ha eliminado las barreras”.
- “La escuela es neutra. El sexismº existe pero no en la escuela”.
- “El machismo aparece sólo en las clases populares e inmigrantes. Nosotros no somos machistas. Lo son los gitanos o los musulmanes”.
- “El patriarcado atraviesa la sociedad y la escuela”. Discurso minoritario. No hay modelo ni se reivindica.





Coeducación

Espacio para Educar en Igualdad

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/>



HAY OTROS MODELOS



Relato A: (Final del cuento de La bella durmiente). “(...) Pero al término del siglo, un príncipe, que perseguía a un jabalí, llegó hasta los alrededores del castillo. Entró y, cuando vio a todos los habitantes tendidos en las escaleras, en los pasillos, en el patio, pensó con horror que estaban muertos, Luego se tranquilizó al comprobar que sólo estaban dormidos. "¡Despertad! ¡Despertad!", chilló una y otra vez, pero en vano. Cada vez más extrañado, se adentró en el castillo hasta llegar a la habitación donde dormía la princesa. Durante mucho rato contempló aquel rostro sereno, lleno de paz y belleza; sintió nacer en su corazón el amor que siempre había esperado en vano. Emocionado, se acercó a ella, tomó la mano de la muchacha y delicadamente la besó... Con aquel beso, de pronto la muchacha se desperezó y abrió los ojos, despertando del larguísimo sueño. Al ver frente a sí al príncipe, murmuró: ¡Por fin habéis llegado! En mis sueños acariciaba este momento tanto tiempo esperado". El encantamiento se había roto. La princesa se levantó y tendió su mano al príncipe. En aquel momento todo el castillo despertó. Todos se levantaron, mirándose sorprendidos y preguntándose qué era lo que había sucedido. Al darse cuenta, corrieron locos de alegría junto a la princesa, más hermosa y feliz que nunca. Al cabo de unos días, el castillo, hasta entonces inmerso en el silencio, se llenó de cantos, de música y de alegres risas con motivo de la boda”.



Relato B: (...) Estaba la princesa leyendo un libro en el jardín de palacio cuando llegó un príncipe de un lejano país, atraído por las noticias de su sabiduría, y quiso verla. La princesa, curiosa, aceptó y le invitó a tomar una limonada porque hacía mucho calor. Él, nada más verla, impresionado por su belleza, cayó a sus pies y le propuso matrimonio. La princesa, asombrada, lo miró fijamente diciéndole: perdón, caballero, usted y yo no nos conocemos de nada, así que no sé cómo se atreve a pedirme que me case con usted. ¿Acaso sé yo si tiene buen carácter, si es simpático, si le gusta la música o si sabe cocinar perdices? ¿Me ha preguntado si yo tengo un amor, si me gustan los hombres o si tengo interés en casarme? La princesa cogió de nuevo el libro y siguió leyendo. El príncipe, cabizbajo, se dio media vuelta y se marchó pensando que se había equivocado de cuento.



Muchas gracias

adelina.lenarodonez@asturias.org

