

# PREMIOS ELKARLAN 2020 ELKARLAN SARIAK

Aukeratutako proiektuen txostena

Dossier proyectos seleccionados



elkarrekin eraikiz  
cocreando valor público



Asociación Parkinson Bizkaia Asparbi  
 ASPARBI YO TAMBIÉN CANTO - NIK ERE ABESTEN DUT.....página 3

Asociación Al Laket Euskadi  
PUNTO FIJO DE INFORMACIÓN Y DE TESTADO DE DROGAS ILEGALES  
.....página 12

*Asociación Zubietxe para personas en situación o riesgo de exclusión*  
**PROYECTO "ITZULI": UNA LIBRERÍA SOCIAL COMO AGENTE COMUNITARIO**  
**CONTRA LA POBREZA Y LA EXCLUSIÓN.....***página 22*

*SOS Racismo Gipuzkoa / Gipuzkoako SOS Arrazakeria*  
*RED CIUDADANA DE ACOGIDA / HIRITARRON HARRERA*  
*SAREA.....página 36*



# Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online



*Yo También Canto - Nik Ere Abesten Dut*

**ASOCIACIÓN PARKINSON BIZKAIA - ASPARBI**

**COMPROMISO, OPTIMISMO E ILUSIÓN**



**PARK!NSON**  
B I Z K A I A



# Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online

## Yo También Canto - Nik Ere Abesten Dut

### ÍNDICE:

1. QUÉ ES ASPARBI
2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO “ASPARBI - Yo También Canto. Nik Ere Abesten Dut”
3. OBJETIVOS Y RESULTADOS ALCANZADOS
4. VALOR PÚBLICO Y SOCIAL

*Fotografías de la realización de los talleres de Musicoterapia y Terapia Vocal antes del inicio de la pandemia*



# Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online

## 1. QUÉ ES ASPARBI

La Asociación Parkinson Bizkaia – ASPARBI es una entidad sin ánimo de lucro que surge **hace más de 25 años** ante la necesidad que tenían las personas afectadas y sus familias de aunar esfuerzos para afrontar las consecuencias de la enfermedad.

La enfermedad de Parkinson es una **dolencia neurodegenerativa, crónica e invalidante**, que presenta una variada sintomatología que repercute en el sistema muscular, respiratorio, fonatorio, digestivo, a nivel psicológico, psiquiátrico, etc.

El objetivo de ASPARBI es la **mejora de la calidad de vida y el fomento de la autonomía**, tanto de las **personas afectadas por la enfermedad de Parkinson** de Bizkaia como de sus **familias y personas cuidadoras**, a través de diferentes **servicios y terapias rehabilitadoras**.

Para ello ASPARBI cuenta con un **equipo de profesionales multidisciplinar** que posee una **dilatada experiencia** en el tratamiento de pacientes con enfermedad de Parkinson.

Actualmente forman parte de ASPARBI **550 socios/as** y antes de la pandemia provocada por la COVID19 a nuestro centro ubicado en Bilbao acudían **diariamente entre 120 o 150 socios**, dependiendo del día.

Hoy en día hemos vuelto a las actividades terapéuticas presenciales, de forma gradual y con todas las **medidas de seguridad y prevención** para poder realizar las terapias de forma segura. La reducción drástica del aforo 10 personas máximo por aula, entre otras medidas, ha supuesto que lamentablemente ahora mismo muchas las personas se hayan quedado fuera, en lista de espera.

ASPARBI ha sido declarada en 2011 Entidad de Utilidad Pública y Entidad de Interés Social en 2014 por el Gobierno Vasco. Así mismo, ASPARBI apuesta por la divulgación y sensibilización social de las repercusiones de la enfermedad y la colaboración en materia de investigación con entidades públicas y privadas.

## 2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO “Yo También Canto - Nik Ere Abesten Dut”

Este proyecto surge en el mes de marzo de 2020 tras decretarse el confinamiento de la población en sus hogares a causa de pandemia. Ante esta situación ASPARBI suspende de inmediato sus servicios terapéuticos a las personas socias y rápidamente emprende la búsqueda de **alternativas que permitan ofrecer cobertura rehabilitadora y apoyo social desde la distancia al colectivo de familias afectadas de Parkinson**.

ASPARBI ha estado trabajando muy activamente durante todo el periodo de confinamiento y de desescalada, es fundamental para los socios/as que estemos a su lado en momentos tan difíciles. El presente proyecto que se detalla a continuación es una de las iniciativas que ha comenzado a desarrollar ASPARBI, entre otras, y que a día de hoy **continúa activa** para dar **cobertura las familias que por restricciones de aforo no están pudiendo acudir a la asociación presencialmente**.



## Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online

El Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online “ASPARBI - Yo También Canto - Nik Ere Abesten Dut” surge a iniciativa de los profesionales de Musicoterapia y Terapia Vocal, Iñaki González e Itxaso Lemoniz, que deciden crear un grupo en la aplicación What’s App, inicialmente para las personas que habitualmente acuden a los talleres presenciales, con el objetivo de usar esta herramienta para **dar continuidad a la terapia a través de vídeos tutoriales** y que puedan realizar los ejercicios desde sus hogares, siempre con un toque de humor.



**EJEMPLO. Ver vídeo resumen:** <https://youtu.be/jNXQ8vsc3-E>

Muy pronto otras personas socias de ASPARBI solicitaron unirse a este proyecto, motivadas por lo novedoso del formato y la necesidad de estar conectados con la asociación.

Resaltar que el público con el trabaja ASPARBI es **fundamentalmente mayor de 60 años** que, además de las **limitaciones tecnológicas** propias de este colectivo, padecen una enfermedad crónica neurodegenerativa que repercute directamente en **destrezas motoras y cognitivas**.

El salto cualitativo más relevante de este proyecto ha sido **lograr la implicación y el compromiso de las personas participantes**, que han tomado parte convirtiéndose en las **verdaderas protagonistas** de este proyecto.

### DINÁMICA DE TRABAJO EN “ASPARBI - Yo También Canto - Nik Ere Abesten Dut”

El proceso de trabajo que habitualmente realizan los y las usuarias es el siguiente:

- **Visualización del vídeo realizado por los profesionales**, con los ejercicios pertinentes y las canciones. Estos vídeos tienen una periodicidad de 3 veces por semana y constan de varios ejercicios y piezas musicales.
- **Estudio de la letra, acordes, entonación, ritmo, etc.** Hemos detectado que en algunas ocasiones se realiza complementariamente por parte de socios/as una investigación muy interesante sobre la historia de la canción y sus orígenes, que es compartida con el resto del grupo, enriqueciendo la dinámica del proyecto.

## Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online

- **Búsqueda de atrezzo para la interpretación de las piezas musicales**, con mucho ingenio e imaginación, valiéndose únicamente de los enseres que se disponen en el hogar.
- **Ensayos previos a la grabación del vídeo y audio**. Enviar un vídeo personal de forma pública representa dar un paso adelante y valientemente asumir una exposición a los demás, sin priorizar el resultado a nivel musical ya que el objetivo es mejorar y mantener capacidades a través de la Musicoterapia.
- **Aprendizaje del funcionamiento tecnológico** para la grabación de un vídeo o audio. Aunque algunas personas ya manejaban bien el móvil, tablet u ordenador, muchas otras han tenido que aprender sobre la marcha, motivados por la consecución de un objetivo: ser uno más del grupo y aportar su granito de arena.
- **Grabación y envío del vídeo al grupo**. Paso final en el que se muestra el resultado y se crea un valor añadido, se aportan visiones diferentes y se socializan las habilidades personales.

### EJEMPLOS DE LAS APORTACIONES DE SOCIOS/AS



Ver vídeo resumen 1 : <https://youtu.be/kQ1tByB4GG0>

Ver vídeo resumen 2 : [https://youtu.be/fNuv\\_rXmc6U](https://youtu.be/fNuv_rXmc6U)





## Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online

### DÍA MUNDIAL DE PARKINSON 2020 EN FORMATO VIRTUAL

Este año el 11 de abril, Día Mundial de Parkinson, se celebró en pleno confinamiento. Esta fecha es muy importante para nuestra asociación, especialmente para los socios/as y sus familias, y dadas las circunstancias no se podía realizar gala solidaria como en ocasiones anteriores (el año pasado celebramos una Gala Solidaria en el Palacio Euskalduna con motivo del 25 aniversario de ASPARBI ante más de un millar de asistentes).

Aún así, este Día Mundial de Parkinson 2020 realizamos en Berango una divertida “gala virtual” de maniquíes, vestidos como los miembros del Coro de ASPARBI, gracias al trabajo y dedicación de los musicoterapeutas de la asociación, que se las ingeniaron para escenificar desde la terraza de su casa con el vecindario del pueblo de Berango como público este día tan relevante para nuestra asociación, desde la distancia y con el atrezzo que disponían.

Fue toda una sorpresa que acogimos con mucha emoción, recordando citas anteriores y con la esperanza de volver a estar juntos físicamente en la celebración del año que viene.

Ver vídeo de la gala virtual de ASPARBI 2020:

[https://youtu.be/5eMx3l2p\\_Fk](https://youtu.be/5eMx3l2p_Fk)



### 3.OBJETIVOS Y RESULTADOS DEL PROYECTO

La repercusión de “ASPARBI - Yo También Canto - Nik Ere Abesten Dut” ha superado con creces las expectativas iniciales. Socios/as han hecho suya una herramienta digital inicialmente ajena, con una **implicación, compromiso y dedicación excelente**.

Actualmente están participando en este proyecto **un total 34 familias afectadas de párkinson**.

## Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online

### LOGROS ALCANZADOS

Destacan **los siguientes logros**, de los que estamos especialmente orgullosos/as:

- Mantenimiento de las habilidades de la voz y del habla a través de la música de forma innovadora apoyándonos en canales digitales, que contribuyen a fortalecer las habilidades necesarias para la comunicación y a mantener capacidades, especialmente en una situación como la que estamos viviendo en la que la presencia física en las terapias está limitada.
- Generación de un ambiente positivo e ilusionante en un contexto social complejo en el que impera la incertidumbre y el miedo.
- Solidaridad y apoyo mutuo entre las personas del grupo, incluso las que no se conocían previamente y que a raíz de este proyecto han desarrollado nuevos vínculos.
- Mensajes de ánimo y felicitaciones entre iguales, por los resultados obtenidos y el esfuerzo realizado.
- Mejora de la autoestima y de la capacidad de superación. Eliminación de miedos y autolimitaciones.
- Participación e implicación del conjunto de la familia en una actividad terapéutica y social. Mujeres, maridos, hijos e hijas se han sumado a los vídeos de sus familiares, logrando así nuevos estímulos en la vida familiar.
- Fomento de la empatía, la colaboración y el compañerismo entre socios/as.

Fruto del esfuerzo de socios/as y profesionales en el mes de julio de este año el programa de televisión **"Got Talent" (Telecinco)** contactó con ASPARBI para invitar al Coro a participar en su programa, en Madrid. Los guionistas se fijaron en los vídeos y nos tomaron como un ejemplo de talento, esfuerzo y superación.

Es un reconocimiento muy importante y todo un orgullo que nos hayan seleccionado. Lamentablemente debido a la situación sanitaria que estamos atravesando no ha sido posible participar. Una verdadera pena puesto que sería una experiencia muy especial, tanto para las personas que conforman el Coro como para el conjunto de ASPARBI.



## Proyecto de Musicoterapia y Terapia Vocal Online

### 4. VALOR PÚBLICO Y SOCIAL

Destaca del proyecto la capacidad de generar procesos de **empoderamiento del colectivo de familias afectadas por la enfermedad de Parkinson de Bizkaia**, tanto en su puesta en marcha como en sucesivas fases del proyecto.

Las familias participantes, que superan la treintena, han hecho suyo este grupo que abarca diversas facetas: **innovación en la rehabilitación online**, en este caso a través de la música, favoreciendo la **participación y la socialización** de los y las usuarias, que a su vez ha generado un ambiente de **solidaridad y apoyo mutuo**.

Esta iniciativa ha permitido a ASPARBI experimentar nuevas fórmulas de afrontar el reto de **apostar por la salud a través de las nuevas tecnologías**, que además ha generado una **nueva cultura de trabajo y funcionamiento** de la asociación, **permeable y extensible a otras áreas** cuyo poso aguardamos sea **perdurable en el tiempo**.



## ÍNDICE:

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (en qué consiste, a quien va dirigido, como...)
2. JUSTIFICACIÓN O MOTIVACIÓN (diagnostico de situación, necesidades y deficiencias detectadas que se pretender atender)
3. BREVE HISTORIA DEL PROYECTO (año de inicio, tiempo que lleva desarrollándose, cambios)
4. BASES TEORICAS (factores sobre los que se incidirá)
5. VOLUNTARIADO DESTINADO AL PROYECTO
6. OTROS RECURSOS ESPECIALMENTE SIGNIFICATIVOS (no generales)
7. COORDINACIÓN/COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES O SERVICIOS PUBLICOS Y TRABAJO EN RED.
8. PRESUPUESTO
9. ANEXO I. CALENDARIO DE LOS DÍAS DE INTERVENCIÓN DEL SERVICIO



## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (en qué consiste, a quien va dirigido, como...)

El Punto Fijo de Información y Análisis de Drogas (Punto Fijo) proporciona un servicio de atención al público estable sobre información sobre drogas y testado de sustancias ilícitas. El servicio es anónimo, confidencial y gratuito. La ubicación es la sede de la Asociación Ai Laket!!, un local situado a pie de calle en el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz, en un punto estratégico, un lugar cercano a las zonas de consumo y un espacio visible pero que a la vez que permite el anonimato.

El proyecto Punto Fijo ofrece un lugar de referencia para cualquier persona que quiera realizar cualquier consulta relacionada con las drogas, el consumo de estas u otros temas relacionados con el ámbito festivo y de ocio y el consumo de drogas. Además, el recurso da la opción de poder analizar las sustancias ilícitas siendo el único recurso de la CAPV que dispone de tal servicio.

Las personas interesadas pueden acudir presencialmente a la sede de la asociación cualquier día laborable de lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 o los viernes de 19:00 a 22:00. Por un lado, se ofrece la posibilidad de realizar cualquier consulta o solicitud de material informativo y/o consumible de reducción de riesgos, cualquier día de la semana. A la oficina de la sede de Ai Laket!! se accede por una calle conocida y transitada de Vitoria-Gasteiz (c/ Fundadora de las Siervas de Jesús), lo que permite visibilizar el recurso, y que de esta manera durante este horario diurno más gente conozca la ubicación y acceda al mismo. Por otro lado, contamos con otra vía, abierta al público todos los viernes no festivos del año. A esta vía se accede por una calle situada en el interior del Casco Viejo (c/ Herrería), en el que cualquier persona, además de realizar cualquier consulta o solicitud de material preventivo, en el caso de ser una persona usuaria de drogas puede realizar también el testado de sustancias ilícitas.

## 2. JUSTIFICACIÓN O MOTIVACIÓN (diagnóstico de situación, necesidades y deficiencias detectadas que se pretender atender)

En el uso de drogas existen **distintos patrones de consumo**, y hay algunas formas de consumo mucho más arriesgadas que otras. Es un hecho que existen personas que independientemente de la intensidad y de la frecuencia de su consumo se preocupan por su salud y están dispuestas a cambiar hábitos y conductas para mejorarla. Además, en el caso de las sustancias ilícitas, a los riesgos inherentes a las propias sustancias se suman los **de la falta de control sanitario** (pureza, adulteración...), la **escasez de información**, la incertidumbre acerca de la **dosis** o la **situación legal**. Todo lo anterior, junto con los riesgos que acarrearán los desplazamientos hasta los lugares de consumo, el propio entorno, la mezcla de sustancias y las formas y vías de consumo, hace que grupos importantes de la población, se sometan en muchos casos de manera inconsciente, a toda una serie de riesgos a los que se ha venido respondiendo de manera parcial y limitada. Sin embargo, es necesario hacer frente a esos riesgos ya que existe un amplio campo sin atender en el terreno de la prevención selectiva, dirigida a personas consumidoras experimentales u ocasionales y especialmente, a aquellas personas consumidoras que no desean abandonar el consumo.

El Punto Fijo también cubre la necesidad de conocimiento real de la composición de lo que se consume a pie de calle, ya que los análisis de los alijos incautados corresponden a unidades repetidas de similar composición, y no a lo que finalmente llega a la persona consumidora. La falta de conocimiento concreto sobre los principios activos y las dosis de varias drogas plantea un riesgo para la salud en ocasiones con resultados fatales. El análisis de las drogas representa una respuesta directa a la necesidad de reducir los riesgos para la salud del consumo de drogas ilícitas. Mediante el análisis de las drogas recogidas directamente de las personas consumidoras,

se obtiene esta información, muy útil para prevenir riesgos o incluso mantener informados a los servicios sanitarios o a aquellos agentes que trabajen en contacto con personas usuarias de drogas. Los resultados obtenidos a partir de las muestras recogidas en este servicio generan una serie de alertas dirigidas a informar tanto a las personas usuarias, como a otros colectivos en contacto con ellas (profesionales de la salud, las drogodependencias, familiares, etc.) de la composición de las muestras analizadas: pureza, adulteración, timos, detección de Nuevas Sustancias Psicoactivas, etc.

### **3. BREVE HISTORIA DEL PROYECTO (año de inicio, tiempo que lleva desarrollándose, cambios incorporados al proyecto, experiencia de la entidad...)**

El Punto Fijo ha estado funcionando ininterrumpidamente desde 2009. Diez años de trabajo ofreciendo un espacio que se ha convertido ya como referencia. El espacio habilitado para llevar a cabo el Punto Fijo de Información y Análisis de Drogas ha ido mejorando. En 2014 cambiamos la sede del local, trasladándonos a uno más amplio que ha permitido acondicionar el espacio a las características del proyecto. Además, hemos podido ampliar los horarios de atención a las personas interesadas en utilizar este recurso añadiendo el Servicio 1. En 2015, se realizó una reforma para crear un espacio más íntimo y preservar el anonimato. Se cerró una sala donde se atiende a las personas usuarias y se realizan los análisis. El espacio de recepción cuenta con una biblioteca especializada en drogas, un ordenador de consulta a la base de datos de la biblioteca y a internet además de sofás y sillas. Durante el 2019 se ha incluido en este espacio una mesa donde poder ofrecer todos los materiales informativos y consumibles.

Como novedad este 2020 se ha elaborado un protocolo COVID19 (Ver adjunto)

A finales del 2015 se creó la Comisión del Punto Fijo, formada por personas voluntarias y socias de la asociación, encargadas de ayudar en la gestión y el desarrollo del Servicio 2 junto con la persona coordinadora del proyecto. Las funciones de la comisión son además de la atención de las personas usuarias que se acercan al Servicio 2, la realización de una evaluación continuada del servicio, y la realización junto con la coordinadora del proyecto al menos tres reuniones anuales. Entre las propuestas de mejora que han surgido desde esta comisión destaca una guía de buenas prácticas.

Para la difusión de la información procedente de los resultados de las muestras recogidas, alertas y los resultados de las muestras enviadas a los laboratorios SGiker, se utiliza el blog las redes sociales, y la APP de Ai Laket!! La aplicación gratuita para móviles se creó hace tres años para facilitar el acceso a la información de nuestros y nuestras usuarias y con ello, alcanzar una mayor difusión.

La experiencia de la entidad Ai Laket!! en programas de reducción de riesgos basados en la información en clave de reducción de riesgos y el análisis de sustancias desde el año 2002 es: Testing (Servicio de información y testado de sustancias itinerante) y desde el 2009 el proyecto Lonja Laket!! (reducción de riesgos en las lonjas juveniles). Otros proyectos son: Boluntariotza Hedatuz!! (proyecto de Voluntariado) y Boiltzar (reducción de riesgos en consumos de alcohol).

### **4. BASES TEÓRICAS (factores sobre los que se incidirá)**

La base teórica dentro del VII Plan de Adicciones está en el primer eje sobre “Prevención y Promoción de la Salud”. En el primer apartado: “potenciar la promoción de la salud (...) en situación de especial riesgo (...)” y en el tercer apartado “atenuar los riesgos (...) con riesgo de generar adicciones”. Y dentro de tres líneas de actuación: “consolidar los programas (...) de ocio

y festivo”, específicamente en el ámbito del ocio festivo; “impulsar los programas (...) consumos (...)”; y en “poner en marcha acciones (...) del impacto de las drogas”. En el tercer apartado se enmarca en todas sus líneas: “avanzar en (...) medidas preventivas (...) en los espacios de ocio”, “reforzar los programas de prevención y/o reducción de riesgos dirigidos a ámbitos festivos y de ocio”, “impulsar los programas dirigidos (...) jóvenes con consumos (...)”, y “diseñar programas (...) de prevención (...) especialmente en mujeres”

El VII Plan de Adicciones propone realizar todas estas acciones desde un modelo de intervención que contempla tres niveles de actuación: persona, entorno social y comunitario y contexto socioeconómico y político. Además, también se tiene en cuenta la autonomía personal como elemento esencial para entender porque las personas optan o no por conductas saludables y en este sentido, se plantea el reto de empoderar a la persona para aumentar el control sobre su vida. Como se ha explicado anteriormente esta misma visión integradora es precisamente una de las claves del proyecto Punto Fijo de Información y Análisis de Drogas.

Por último, el VII Plan de Adicciones “se basa en los principios de universalidad, solidaridad y equidad”. El principio de solidaridad prioriza “la protección de los colectivos más vulnerables (...)”; el principio equidad especifica que “todas las personas deben contar con las mismas oportunidades (...)”. Dentro del principio de equidad la perspectiva de género adquiere una importancia considerada, por la necesidad de promover programas sensibles al género, capaces de superar los obstáculos que afrontan las mujeres para acceder a los recursos. Se propone por lo tanto abordar las actuaciones en materia de adicciones teniendo en cuenta el género de las personas. La mirada interseccional que promulga el Punto Fijo incluye los principios anteriormente citados, ya que tiene como fin tener en cuenta los diferentes ejes que traspasan a cada persona según sus condicionantes individuales y sociales.

#### OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Objetivo general
  - Informar y asesorar en materia de drogas y realizar derivaciones, atendiendo a la perspectiva interseccional.
  - Reducir los consumos de riesgo y los riesgos asociados al consumo de drogas especialmente entre personas usuarias de drogas.
- Objetivos específicos
  1. Trasferir conocimientos sobre sustancias basadas en evidencias científicas a la población que lo demande, atendiendo al bilingüismo y la perspectiva interseccional.
  2. Dar a conocer las principales pautas de reducción de riesgos entre las personas usuarias de drogas para promocionar estilos de vida y hábitos más saludables.
  3. Conocer la aparición de nuevas sustancias, adulterantes y tendencias de consumo como fuente útil de información, para el diseño de estrategias preventivas que puedan ser aplicadas en tiempo real y hacerlo en términos de contexto socio-sanitario.
  4. Aumentar la percepción de los riesgos asociados al consumo de drogas de las personas usuarias de drogas.
  5. Fomentar la participación de las personas voluntarias.
- Objetivos operativos del proceso
  - Objetivos mínimos de alcance relativos a las entidades destinatarias
    - Asesoramiento en materia de drogas a diferentes entidades: **3**
  - Objetivos mínimos de alcance relativos a las personas destinatarias
    - Personas atendidas bajo la perspectiva interseccional: **500**

- Servicio 1: **250** (175hombres/72mujeres/3otrxs)
- Servicio 2: **250** (192hombres/55mujeres/3otrxs)
- Nº de horas de atención al público: 1.152horas
  - Servicio 1: **249 días laborales\*4h=996h**
  - Servicio 2: **52 viernes\*3h=156h**
- Nº de personas voluntarias participantes en el Punto Fijo: **25**
- Nº de personas bilingües participantes en el Punto Fijo: **15**
- Nº de nuevas personas voluntarias participantes: **10**
- Nº de acciones realizadas por personas voluntarias: **110**
- Nº de personas voluntarias participantes en la comisión de Punto Fijo: **10**
- Nº de reuniones de la Comisión de Punto Fijo: **5**
- Otros objetivos operativos
  - Ofertar un punto físico referencial de información: **1**
  - Realizar análisis de sustancias ilícitas: **200**
  - Difundir informes sobre la composición de las drogas: **2**
  - Ofertar materiales y consumibles (nº materiales): **3.300**
  - Resolver consultas: **250**

#### ACTIVIDADES DEL PROYECTO SEGÚN FASES

- 1ª Fase: Planificación y diseño
  - Establecer objetivos y líneas de actuación.
  - Coordinar las fechas de las sesiones.
  - Diseñar las hojas de registro y los cuestionarios de evaluación, elaborar sus objetivos, instrucciones para complementarlos.
  - Diseñar la base de datos.
  - Solicitar presupuestos.
  - Elaborar el proyecto
  - Elaborar un protocolo de actuación para las personas voluntarias para el espacio de atención específica a las personas usuarias del Servicio 2.
- 2ª Fase: Implantación y ejecución
  - Comprar materiales necesarios.
  - Configurar los equipos de las sesiones.
  - Atender a las personas que demanden información y consulta en horario de oficina y derivarlas al Servicio 2 cuando se requiera. Si no es posible, tratar de cubrir las necesidades de la persona en el momento o a posteriori.
  - Responder a las consultas realizadas tanto por correo electrónico o por teléfono en horario de oficina de lunes a viernes.
  - Realizar sesiones preventivas todos los viernes no festivos del año.
  - Atender a las personas usuarias que acudan al servicio específico de atención a personas usuarias de los viernes, siguiendo el protocolo de actuación y atendiendo a la “Guía de buenas prácticas en el Punto Fijo de Ailaket”.
  - Recoger y enviar muestras a SGIker.
  - Ofrecer más información o responder a las demandas realizadas por las personas usuarias en el Servicio 1, en el caso de no haber sido posible responder a su demanda en el momento del servicio.
  - Enviar resultados de análisis del laboratorio SGIker a las personas usuarias.
  - Crear y difundir alertas a partir de la detección de sustancias potencialmente tóxicas.
  - Publicar resultados de análisis del laboratorio de SGIker al blog de la asociación y a la APP para móviles.



- Publicar las alertas en el blog de la asociación y a la APP para móviles.
  - Informar al Gobierno Vasco sobre las nuevas sustancias o sustancias potencialmente tóxicas detectadas, para que éste a su vez informe al SEAT (Servicio de Alerta Temprana) y éste al Observatorio de Drogas Europeo.
- 3ª Fase: Evaluación

Las tareas esquematizadas de la evaluación del proyecto son las siguientes:

- Recopilar todos los datos obtenidos e introducirlos en la base de datos del proyecto.
- Realizar una lectura de datos, gráficos y tablas correspondientes.
- Elaborar la memoria final.
- Justificar los gastos.
- Gratificar la labor de las personas voluntarias.

Se realiza una evaluación continua del servicio mediante las reuniones de la Comisión del Punto Fijo y la persona coordinadora del proyecto, pero, además, los resultados del proyecto se cuantitativa y cualitativamente. Por un lado, valorando la ejecución de los objetivos marcados anteriormente mediante el cumplimiento de sus indicadores y por otro, de forma conjunta mediante una reunión anual con las personas voluntarias del equipo que han gestionado la atención del servicio de los viernes (comisión del Punto Fijo) y la coordinadora del proyecto. Por un lado, se realiza un registro de todas las personas que acuden al Servicio 1 en la que se rellenan los siguientes campos: la fecha de la consulta, el número de personas atendidas, la identidad sexual de la persona usuaria, la edad o edades, la vía de contacto, la cantidad de materiales repartidos y el motivo de la consulta, además de las derivaciones realizada. Y, por otro lado, en el servicio 2, se cumplimentan la ficha “Prevalencias” que sirve para conocer las prevalencias de consumo de las personas que utilizan el servicio, así como la su percepción de accesibilidad y peligrosidad de las sustancias, para así poder adecuar mejor el servicio a las necesidades detectadas en la población usuaria. Y, por otro lado, en la ficha 2 “Ficha de análisis” queda plasmada la satisfacción con el servicio de las personas usuarias ya que contestan a la pregunta de si volverían a usar el servicio y por qué.

Además, se realiza una valoración final del proyecto en la Asamblea de la asociación, donde todas las personas socias tienen la oportunidad de proponer propuestas de mejora del servicio con el objetivo de mejorar la calidad de la atención en el servicio.

- Otras posibles actividades previstas (divulgación...)
  - Realizar la formación continua de las personas voluntarias.
  - Difundir y promocionar el servicio mediante otros de los proyectos que se llevan a cabo desde Ai Laket!!, utilizando el flyer específico del programa. (anexo V)
  - Difundir las sesiones en los medios de comunicación.
  - Trabajo en red (alertas, derivaciones, entrega de materiales de otras entidades...)
  - Investigar nuevos métodos y/o técnicas de análisis.
  - Recopilar información basada en evidencias científicas sobre nuevas sustancias detectadas.

## 5. VOLUNTARIADO DESTINADO AL PROYECTO

La actividad desarrollada en el Servicio 2 se lleva a cabo por personas voluntarias que son las que mantienen el servicio, además de ayudar en la gestión del mismo. Se estiman que al menos 25 personas participen en el proyecto de manera voluntaria.

Como ya hemos comentado anteriormente, en 2015 se creó la Comisión de Punto Fijo, formada por personas voluntarias que estaban interesadas en participar activamente y sacar adelante este proyecto mediante la colaboración en la coordinación y el continuo desarrollo del servicio. De esta forma la comisión ha conseguido que la labor desempeñada cada vez es más precisa y específica y que el Punto Fijo se pueda llevar adelante desde la asociación de manera altruista y fomentando la colaboración de las personas voluntarias de la asociación. De todas las personas voluntarias participantes al menos 10 participan también en la comisión de Punto Fijo donde se van a llevar al menos 5 reuniones de coordinación. Este año como novedad y debido a que las personas participantes son de diferentes municipios de la CAPV se va a poner en marcha las reuniones vía internet para poder facilitar la participación de todas ellas. Hay que destacar que la participación de las personas voluntarias en el proyecto no es solo para poder ejecutar las acciones del Servicio 2, sino que participan activamente en las decisiones que sobre el servicio se llevan adelante, planteando acciones concretas, mejoras para el recurso o para su gestión.

Este proyecto, además, es una fuente importante de formación para el voluntariado, ya que como comentábamos anteriormente, en este proyecto, a diferencia de otros de los que realizamos disponemos de más tiempo para atender a las personas usuarias que acuden al servicio y por lo tanto, de esta manera, las personas voluntarias con menor experiencia o formación (en materia de drogas, comunicación preventiva, uso del lenguaje desde la perspectiva interseccional, técnicas de testado de sustancias e interpretación de los resultados....) pueden atender el servicio, en compañía de personal voluntario experimentado, enriqueciendo su propia formación.

## **6. OTROS RECURSOS ESPECIALMENTE SIGNIFICATIVOS (no generales)**

Para la ejecución del Punto Fijo de Información y Análisis de Drogas es imprescindible contar con un espacio físico, es decir, un lugar de referencia para todas las personas que necesiten o quieran realizar alguna consulta en materia de drogas como lo es en este caso, la sede de la asociación; ya sea de manera presencial, telefónica o por correo electrónico. Como ya comentamos en apartados anteriores, la sede cuenta con un espacio destinado al trabajo de oficina, que permite recibir a esas personas interesadas en utilizar el servicio que ofrecemos y otro espacio dedicado exclusivamente a la atención específica a las personas usuarias y/o no usuarias de drogas que además, cumple con los requisitos de laboratorio para poder realizar los análisis de sustancias. Además, el hecho de contar con dos espacios permite por un lado mantener el anonimato y la confidencialidad de las consultas y por otro, ofrece una gran accesibilidad.

Además del espacio físico, para poder cumplir con los objetivos del proyecto, son necesarios los siguientes recursos materiales: mesas y sillas, material de laboratorio (lámpara cromatográfica, cubetas cromatográficas, microscopio de análisis, pinzas, vasos de vidrio, espátulas, báscula, cuentagotas, microscopio y balanza de precisión), material de laboratorio fungible (patrones, viales, capilares, placas cromatográficas, reactivos, guantes, fase móvil, diluyentes, papel de filtro), material informativo para repartir (flyers, carteles, hojas de sustancias, cómics), material fungible para repartir (preservativos interiores y exteriores, lubricante, esnifadores desechables, suero fisiológico, alcoholímetros, boquillas, cápsulas, tapones para los oídos, pipas y kits de jeringuillas) y material de oficina.

Disponemos de material de laboratorio amortizable en el espacio acondicionado para el análisis, aunque es necesaria la compra de materiales de laboratorio fungibles, junto a los materiales gráficos y consumibles que se reparten.

Asimismo, también disponemos de una biblioteca con libros con información en materia de drogas sobre diferentes aspectos, así como un ordenador y un directorio de entidades para derivar a las personas que lo necesiten.

## 7. COORDINACIÓN / COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES O SERVICIOS PÚBLICOS Y TRABAJO EN RED

En este servicio, además de nuestros materiales, también disponemos de otros materiales de otras entidades, asociaciones o instituciones que puedan ser de interés para responder a las demandas de las personas usuarias y que además, pueden ser de gran ayuda en caso de realizar alguna derivación a otro servicio. De hecho, son muchas las ocasiones en las que nos trasladan consultas que no tienen que ver con las drogas, sino con otros aspectos relacionados con el ámbito festivo y de ocio, como pueden ser el sexo, las relaciones-afectivo sexuales o las agresiones sexuales, cuestiones educativas para padres y madres o familiares...

De este modo nos venimos coordinando desde hace años con la Comisión Ciudadana AntiSida de Álava con quien intercambiamos diferentes materiales. En su asociación disponen de información sobre los distintos proyectos (Punto Fijo, Testing, Lonja Laket!!...) que realizamos en la asociación, además de, nuestros cómics y flyers informativos sobre reducción de riesgos en el consumo de drogas. Y en Ai Laket!!, y más concretamente en el Punto Fijo, repartimos algunos materiales suyos que puedan ser de interés para nuestras usuarias, como información sobre la prueba del VIH, infecciones de transmisión sexual y el uso de preservativos. Asimismo, como al Punto Fijo también se acercan principalmente personas de las tres provincias vascas, también compartimos recursos con la Comisión Ciudadana AntiSida de Bizkaia y este año, hemos comenzado a intercambiar material con la Asociación Gehitu de Guipúzcoa ("La prueba rápida-Froga azkarra" y "Sexu seguruagoa: gazte LGTB gida"). Por otro lado contamos también con los flyers de Energy Control sobre el proyecto CHEM-SEX. Colaboramos también vez colaboramos con Lumagorri para dar a conocer mediante flyers el teléfono de atención en caso de agresiones homófobas, lesbofobas o transfobas.

También entregamos información y materiales de recursos municipales, que vamos actualizando, como la "Asexoría de sexualidad- Sexualitate Aholkularitza", la "Psico aholkularitza asesoría" y la "Asesoría Jurídica". Además, en el 2016, se editó una guía dirigida exclusivamente a mujeres "Mujeres y drogas" en colaboración con el Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz; este material que está disponible en el Punto Fijo, ha tenido una excelente acogida. Se reparte también el flyer sobre las agresiones sexistas del Departamento de Igualdad, el Comic que se realizó desde el Departamento de Juventud de Vitoria Gasteiz "Eta zu nola moldatzen zara?-Y tú, como te lo montas?"

También ofrecemos otros materiales editados por Osakidetza y Gobierno Vasco ("Las infecciones de Transmisión Sexual-Sexu transmiziozko infekzioak" "Si te preguntaran, ¿Qué dirías sobre el SIDA?- Galdetuko balizute, zer esango zenuke HIESaz?" "Sexo seguro-Sexu seguruagoa" y las regletas de alcoholemia) y de Médicos del Mundo junto con el Gobierno de España ("Fumar en plata", "Si te "chutas"...").

Todas estas acciones se encuadran en la reducción de riesgos, ya que dentro del ámbito festivo y de ocio, entre otros de los temas que tratamos, están el sexo seguro o las infecciones de transmisión sexual (ITS). Es por ello, que utilizando estos materiales conseguimos ampliar el marco de acción del proyecto. Por lo tanto, el trabajo se completa con la derivación a otros recursos municipales y/o entidades o asociaciones, rentabilizando así el trabajo preventivo local y potenciando el trabajo en red (Asexoría, Comisión Anti-Sida de Álava, Departamento de

Seguridad Ciudadana de Vitoria-Gasteiz, equipos técnicos de drogodependencias municipales, Hazgarri de Fundación Jeiki, Médicos del Mundo...).

Desde 2012 mantenemos con un convenio de colaboración con el Servicios Generales de Investigación de la UPV-EHU (SGiker) junto con la Dirección de Salud Pública y Adicciones del Gobierno Vasco, para la realización de los análisis cuantitativos de las sustancias ilícitas que recogemos en distintos proyectos, entre ellos, el Punto Fijo. Además, desde el año pasado también podemos mandar a cuantificar muestras de cannabis con una entidad privada.

Y, por último, también se realiza un importante trabajo en red con las otras asociaciones o colectivos que realizan un trabajo similar al de nuestra asociación, es decir, la reducción de riesgos en el consumo de drogas y la minimización de los consumos de riesgo y los riesgos asociados al consumo de estas. Esta red se encuentra dentro del proyecto TEDI con varias entidades a nivel europeo como son: Energy Control (España), Checkin y Cosmicare (Portugal), Tecno+ (Francia), Saferparty (Suiza), Modus Vivendi (Bélgica), Jellinek (Países Bajos), The Loop (Gran Bretaña), 4moution (Luxemburgo), Drogoart (Eslovenia), Legal High Inhalts Stoffe (Alemania), Neutavel (Italia), Checkit! (Austria). Esta red permite estar conectados y así informarnos en cuestiones relevantes a las drogas y el consumo de estas, sobre todo en lo relacionado con los resultados obtenidos en el testado de sustancias y alertas emitidas a nivel europeo.

## 8. PRESUPUESTO

Subcontratación otras entidades					
Gastos directos	Gastos personal	Ai Laket!!	13.187 €		
	Material fungible	Varios	2.000€		
	Gratificaciones Voluntariado	Edenred	1.800€		
	Mantenimiento extintores	Comaesa	35€		
	Envío muestras	MRW	100€		
	Material oficina	Varios	100€		
	Kilometrajes	Varios	1.200€		
	Mantenimiento web	Arsys	50€		
	Materiales limpieza	Varios	50€		
	Materiales de análisis	Varios	500€		
	Seguro de Oficina	Catalana Occidente	50€	Total directos	19.072€
Gastos indirectos	Asesoría laboral	ASEVI	640€		
	Suministros agua	AMVISA	60€		
	Suministro luz	Iberdrola	200€		
	Telecomunicaciones	Vodafone	200€		
	Alquiler oficina	Salvador Maldonado	2.700€	Total indirectos	3.800€
<b>TOTAL</b>			<b>22.872€</b>		



Mes	Días				
Enero	4	11	18	25	
Febrero	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Abril	5	12	19	26	
Mayo	3	10	17	24	31
Junio	7	14	21	28	
Julio	5	12	19	26	
Agosto	2	9	16	23	30
Septiembre	6	13	20	27	
Octubre	4	11	18	25	
Noviembre	1	8	15	22	29
Diciembre	6	13	20	27	



ÍNDICE:

1. NOMBRE DEL PROYECTO
2. ÁMBITO DE ACCIÓN
3. ENTIDAD QUE LO REPRESENTA
4. RESUMEN DEL PROYECTO
5. VALOR PÚBLICO Y SOCIAL
6. EMPODERAMIENTO
7. INNOVACIÓN
8. POTENCIAL DE TRANSFERIBILIDAD
9. PERSPECTIVA DE GÉNERO
10. ANEXO 1. IMPACTOS
11. ANEXO 2. MENCIONES EN PRENSA DE LA LIBRERÍA LIBU
12. ANEXO 3. FOTOGRAFÍAS

## 1. NOMBRE DEL PROYECTO

Proyecto 'ITZULI': una librería social como agente comunitario contra la pobreza y la exclusión

## 2. ÁMBITO DE ACCIÓN

El ámbito general es la provincia de Bizkaia, pero el proyecto está específicamente centrado en el Distrito V de Bilbao (Casco Viejo – La Peña)

## 3. ENTIDAD QUE LO PRESENTA

La Asociación Zubietxe (zubietxe.org) tiene como misión facilitar la incorporación social de hombres y mujeres mayores de 18 años en situación o riesgo de exclusión, ofreciendo oportunidades y acompañando individualmente en el acceso a la plena ciudadanía y la mejora de la calidad de vida. Deseamos asimismo promover el desarrollo personal y profesional de las personas voluntarias, socias y profesionales que componen la Asociación.

Nuestra entidad nació en 1993, y está inscrita en el Registro de Asociaciones de Gobierno Vasco, y en el Registro de Servicios Sociales de Diputación. Es Entidad de Utilidad Pública desde 2003 y Entidad de Carácter Social desde 2005.

En 2014 fuimos reconocidas por Gobierno Vasco como Entidad de Interés Social y el 22 de diciembre de 2017 hemos sido declaradas Asociación de actividades prioritarias en el ámbito de la cooperación al desarrollo y la inclusión social.

Nuestro equipo está compuesto por 45 personas trabajadoras (31 mujeres y 14 hombres) y hemos contado con 48 personas voluntarias en 2019 (19 mujeres y 29 hombres).

Zubietxe forma parte de las siguientes redes:

- Abusu Sarean (Red de asociaciones de La Peña por un barrio más solidario, más comprometido, más participativo y más agradable)
- Beste Bi, Plataforma contra la Exclusión Residencial
- Bai Sarea, Red de Entidades Colaboradoras para la Igualdad de Mujeres y Hombres
- Red denBBora sarean, nuevos usos del tiempo
- EAPN, Red Europea de lucha contra la pobreza
- EkaIN Sarea, Redes para la inclusión social en Euskadi
- Emakumeok Bidean, Red de entidades que intervienen con mujeres
- ESEN - Red de entidades del ámbito penitenciario de la CAPV y Navarra
- EZETZ! Red vasca contra la violencia machista
- FIARE, Banca Ética
- Gizardatz
- Harresiak Apurtuz, coordinadora de ONGs de Euskadi de apoyo a inmigrantes
- Innobasque Agencia Vasca Innovación- Berrikuntzaren Euskal Agentzia
- Red de análisis de delitos de odio contra Personas Sin Hogar
- ROSEP, Red de Organizaciones Sociales del Entorno Penitenciario
- UNAD, Unión Nacional de Entidades de Apoyo a Drogodependientes

#### Reconocimientos obtenidos:

- Utilidad Pública, Gobierno Vasco, 2003.
- Premio Vidas Anónimas Ejemplares, Fundación Antonio Menchaca de la Bodega a Loli Puente, Presidenta de Zubietxe por su labor al frente de la misma, 2003.
- Premio Dolores Ibarruri de Servicios Sociales a Loli Puente, Presidenta de Zubietxe, 2005.
- Entidad de Carácter Social, Gobierno Vasco 2005.
- Baldosa de Bilbao, VI Encuentro Empresarial, Ayto. Bilbao-Lan Ekintza, 2008.
- Diploma Premie de Calidad, DFB, 2008.
- Premio Viviendas Municipales (con otras 12 asociaciones) Ayto. Bilbao, 2009. • Finalistas Premio Compromiso Social Convocatoria 2010, Proyecto “Taller de Expresión Artística” Fundación Pfizer, Madrid 2010.
- Empresa Colaboradora Igualdad Mujeres-Hombres, Emakunde, 2010.
- Certificación Ekoscan (medioambiente), Ihobe-Gobierno Vasco 2011.
- Primer premio estatal Guía didáctica prevención sobre el VIH Escuela salud UNAD, Madrid 2011.
- Reconocimiento como Entidad de Interés Social, Gobierno Vasco 2014.
- II premio estatal Práctica Educativa “Agentes de Salud” UNAD, Madrid 2015. • Premio Innovación Social proyecto “Red Residencial de apoyo a personas sin hogar”, Fundación La Caixa, 2015.
- I Premio estatal Práctica Educativa “Rasca y gana”, Agentes de Salud, UNAD, Madrid 2017

#### 4. RESUMEN DEL PROYECTO

Este proyecto Itzuli está desarrollado por la Asociación Zubietxe (zubietxe.org), y nace con la intención de mejorar la vida de las personas en situación de pobreza y exclusión social en nuestro entorno local (zona Casco Viejo – La Peña, en Bilbao), mediante el desarrollo de un cambio social y cultural basado en la participación comunitaria, utilizando herramientas diferentes a la clásica intervención social. En concreto, se trata de emplear un comercio, una librería de segunda mano, como centro o nodo para la participación.

La esencia del proyecto es por tanto la concurrencia de estos dos elementos aparentemente dispares: una asociación para la intervención social y una librería comercial; y todo ello como trampolín para la participación social orientada a la solidaridad con las personas más vulnerables.

En cierto modo, el carácter innovador de este proyecto se basa, paradójicamente, en una vuelta a los orígenes de la intervención social. De ahí el nombre del proyecto. Para explicarlo debemos hacer un poco de historia...

En los años 80 la juventud del barrio de Ollargan (la Peña), comenzó a sufrir, como el resto de la sociedad, el impacto que las drogas causaron en aquella generación. Fueron muchos chicos y chicas jóvenes quienes cayeron en las redes de la heroína, la droga más mortal, y muchas madres y padres veían con desesperación cómo la vida de sus seres más queridos se apagaba entre trapicheos y sobredosis. Las familias pidieron ayuda, y llegó la respuesta: la comunidad se organizó en torno a algunas entidades religiosas, como era habitual en aquella época en la que la Iglesia era muy activa socialmente y el Estado de Bienestar aún estaba por desarrollarse.

De esta participación del barrio en la solución de sus problemas es como nace la Asociación Zubietxe, que dio pronta respuesta a las situaciones más acuciantes, en primer lugar, mediante una gran participación voluntaria, y posteriormente con una creciente estructura, apoyando también a personas en otro tipo de circunstancias críticas, como personas sin hogar, personas



con enfermedades mentales graves o con procesos migratorios complejos, siempre en un contexto de exclusión social.

Nuestro origen, por tanto, está ligado a la solidaridad comunitaria en un barrio de Bilbao (Ollargan – La Peña), canalizada inicialmente desde el ámbito religioso, aunque actualmente somos una entidad civil sin ánimo de lucro. Hoy en día, la Asociación Zubietxe es uno de los principales agentes que actúan contra la exclusión social en Bizkaia desde el Tercer Sector. En nuestros más de 25 años de vida hemos atendido a miles de personas en situaciones vitales realmente críticas.

Aún hoy, Zubietxe se considera una asociación de voluntariado (desde su presidente, que es una persona voluntaria, hasta las decenas de personas que aportan su tiempo de forma gratuita). Sin embargo, es un hecho que la profundización del Estado de Bienestar ha traído también una profesionalización de las entidades que trabajamos desde el Tercer Sector, y la participación comunitaria ha perdido su espacio central y propio. Esta reducción de la participación social la vivimos como una pérdida, y se ha convertido en un elemento central de nuestra reflexión en los últimos años.

En la Asociación hemos llegado a la conclusión de que la exclusión social no estriba solamente en los obstáculos y dificultades de las propias personas excluidas, ni se trata de un problema estrictamente económico; el núcleo, su origen principal se encuentra en el ámbito cultural, en la forma en que la sociedad mira a estas personas. Es la sociedad quien convierte en invisibles a las personas que más necesidad tienen de apoyo vital. Además, las personas caen bajo el peso de un estigma que es difícil de borrar, y al que desgraciadamente las propias asociaciones a veces colaboramos en otorgar, al convertirnos en centros especializados en exclusión social, que la sociedad identifica con imágenes negativas. Una persona ex-toxicómana tiene muchas dificultades para desembarazarse de esa identidad, de ese estigma.

Es por ello que nuestra entidad está multiplicando los esfuerzos y las iniciativas en el ámbito de la participación social, iniciativas que ayuden a normalizar la diversidad de situaciones que encontramos en nuestra sociedad, que generen posibilidades de nuevos vínculos entre personas diversas, y que aporten razones para una genuina solidaridad.

Nuestro primer proyecto sólido en esta dirección fue el de la colaboración de nuestra asociación con las Huertas Urbanas, tanto en el ámbito escolar como en el del barrio; un proyecto que tuvo un relativo éxito, entre otras cosas gracias al sorprendente descubrimiento del amor por la naturaleza y las plantas de muchas personas en situación de exclusión social.

Motivadas por esta experiencia, dimos un paso más amplio y creamos el proyecto Itzuli. Este proyecto tiene como meta una movilización social, en el ámbito comunitario del Casco Viejo – La Peña, orientada a la solidaridad con las personas empobrecidas y en situación de exclusión social, utilizando como medio un comercio, en concreto una librería de segunda mano, como espacio para la participación social y el encuentro entre personas diversas.

La herramienta para este proyecto es la librería Libu, creada y gestionada por nuestra asociación. Pusimos en marcha esta librería el año 2015, con diferentes objetivos como facilitar el acceso a la cultura y al ocio, aumentar la empleabilidad de personas en situación de exclusión social, realizar un impulso cultural mediante la motivación a la lectura, y generar alternativas medioambientales mediante la reutilización (segunda mano) y el reciclaje.

En el año 2018 decidimos abrir una reflexión para ver si era posible ir un paso más allá; y de esa reflexión es de donde nace el proyecto Itzuli.

Descubrimos en su momento que la librería nos aporta una gran capacidad de relación e interconexión con el entorno; su imagen es la de un comercio local de alta fiabilidad y transparencia para el vecindario, así como de apertura. De esta forma se han generado alianzas con el entorno, que se muestran ahora como un gran potencial para avances posteriores.

Una librería, además, por su relación con el texto escrito, nos ofrece múltiples posibilidades para la creación de relatos o narraciones que ofrezcan un enfoque más solidario de nuestro propio contexto.

Y disponemos de un enorme potencial para crear hilos, relaciones, entre diferentes elementos sociales; la propia identidad híbrida de la librería facilita el encaje de sujetos muy diversos en torno a una experiencia compartida. Por eso el proyecto pretende involucrar a diferentes personas, roles y entidades con perspectivas diversas pero un cierto interés común en la solidaridad.

El proyecto Itzuli trata de aprovechar estas potencialidades, darles una cohesión interna, y orientarlas adecuadamente al objetivo principal: mejorar la vida de las personas más vulnerables. El proyecto se basa en estas tres ramas:

1. Ofrecer un espacio (físico y virtual) para la creación de nuevos marcos de sentido y relatos comprensivos en nuestro entorno local acerca de la pobreza y la exclusión, orientándolos hacia una visión más solidaria y abierta de nuestra sociedad. Para ello, se busca una generación participada de escritos diversos que representen este enfoque solidario, mediante intercambios de textos, talleres literarios, premios literarios, certámenes, encuentros, presentaciones de libros, debates, etc.
2. Crear relaciones y vínculos de afinidad entre diversos agentes y sujetos del ámbito local y comunitario, con diferentes perspectivas, roles y niveles de actividad, generando un interés y un proceso compartido en torno a la solidaridad con las personas en situación de exclusión social. Esto lo logramos mediante encuentros, uso de redes sociales y boletines, y el uso de herramientas textuales colaborativas. Damos una importancia central a la participación de las propias personas en situación de exclusión social en todos estos procesos, con el objetivo de eliminar estigmas y normalizar su vinculación social.
3. Desarrollar un proceso amplio en el barrio, participativo y participado, de forma que las propias personas en situación de exclusión social tomen parte en el diseño y la implementación del proyecto y puedan hacerlo suyo, desde un enfoque de Vida Independiente. Concretamente, se trata de involucrar a personas en situación de exclusión social para el diseño de un Plan de Intervención en el Barrio, cuya función sea la de transmitir en el entorno una visión de sociedad abierta y sin exclusiones, tolerante y diversa. La idea-base es la elaboración de productos culturales que son posteriormente difundidos a nivel comunitario utilizando las redes propias de la librería y su entorno; sobre esta idea-base, las personas usuarias elaboran el Plan de acción al que se comprometen.

Estas actividades se entrelazan entre ellas, de forma que pueda obtenerse una red de relaciones y de participación amplia y diversa; nuestra misión es conseguir que esa red tenga una cierta cohesión interna y un sentido compartido.

Los siguientes apartados pueden ayudar a profundizar en esa idea.

## 5. VALOR PÚBLICO Y SOCIAL

A día de hoy, el proyecto Itzuli ya posee un fuerte capital social.

1. Se han realizado decenas de actividades en el espacio de la librería, que se ofrece a la comunidad como un espacio de participación social. El espacio de la librería se ha cedido a todas las iniciativas que la actividad comunitaria nos ha demandado: charlas, conciertos, recitales, presentaciones de libros, cuentacuentos, etc. En 2019 se ha llevado a cabo en Libu un total de 66 actividades artísticas, culturales y divulgativas, realizadas por 62 hombres y mujeres voluntarias. 24 de ellas han sido actividades puntuales, y 1 Taller de Escritura se ha desarrollado semanalmente.
2. Se mantiene el vínculo y la interrelación entre cientos de personas en torno al proyecto, por los canales más diversos, tanto online como en persona. Además, se ha generado una interacción con personas donantes de libros o compradoras, que se han mostrado sensibles al proyecto y actualmente son una parte activa y participativa de nuestra actividad.
3. La participación de personas en exclusión social ha tenido su efecto. Se han generado interrelaciones entre personas de diversos orígenes, clases sociales, orientaciones, etc. En algunos casos, estas relaciones se han convertido en formas de amistad o de lazos estables, con el impacto multiplicativo que este tipo de situaciones provoca.
4. Se han elaborado materiales diversos, fundamentalmente textos relacionados con vivencias propias de las personas excluidas, y se han difundido mediante canales diversos: online, papel, correo postal, etc.
5. Se ha participado en diversos eventos y actividades del barrio, así como en asociaciones de vecinas/os y otras redes, donde la librería es ya un componente activo; estas redes de barrio se aprovechan para motivar la participación en el proyecto, invitando a personas y entidades a utilizar la librería para sus propuestas.
6. Se han realizado diversas campañas en medios de comunicación para dar a conocer la librería y sus actividades.

Todo este impacto va por buen camino, y pretende seguir aumentando en los próximos años. El impacto social de verdadero calado necesita tiempo y constancia. Nuestros objetivos son ambiciosos, y pensamos que en unos años en el barrio se reconocerá de forma habitual la presencia de personas excluidas en diferentes procesos comunitarios, y que habremos conseguido cambiar las narrativas sociales de nuestro entorno cercano acerca de la pobreza y la exclusión. Esperamos que, para todo ello, la librería Libu continúe siendo una herramienta de participación.

## 6. EMPODERAMIENTO

Mediante este proyecto Itzuli volvemos a los orígenes del Tercer Sector, cuando los niveles de profesionalización eran muy bajos y cualquier acción social era un esfuerzo comunitario. Para una entidad como Zubietxe no es fácil volver a recorrer este camino porque las exigencias del trabajo diario son crecientes y hay poco tiempo y energía para la innovación; pero consideramos que estamos en una encrucijada en la que debemos renovarnos, ya que el Bienestar Social tal como lo conocemos puede estar llegando a su fin. Hay que devolver a la sociedad lo que siempre

le perteneció: la responsabilidad sobre las personas que más sufren. 'Itzuli' no solamente quiere decir 'volver', sino también 'devolver'.

Es precisamente esta idea el principal mensaje que nuestro proyecto quiere transmitir. Porque precisamente Itzuli quiere mostrarse como un simple ejemplo de las cosas que las asociaciones de intervención social podemos hacer. El principal espacio de empoderamiento que Itzuli ofrece es el meta-relato del proyecto: por qué hacemos lo que hacemos.

Esta forma de expresarlo puede parecer compleja pero la idea de fondo es muy simple: en este proyecto repetimos en todas partes, por todos los canales de los que disponemos, que la exclusión social es un problema de toda la sociedad y no solamente de las asociaciones que nos dedicamos a ello.

Lo que Itzuli añade a esta sencilla idea es la praxis, el ejemplo. Podemos hacerlo mejor o peor, pero nos volcamos en intentar concretar esta devolución de la responsabilidad social, de forma que se convierta en una propuesta visible y concreta, factible. No solamente mediante proclamas o campañas, sino precisamente utilizando elementos de la propia vida cotidiana de la sociedad, como una simple librería, y permaneciendo en el tiempo. Esta es nuestra propuesta.

La librería social por tanto es un híbrido, que ofrece dos tipos de acciones: su actividad propia como librería, y la organización de actividades en su espacio interior.

En torno a estas dos acciones, como hemos visto, se genera un gran colectivo de personas y entidades.

En primer lugar, tenemos una red de personas participantes, que podemos dividir en cuatro grandes grupos: personas voluntarias, personas que aportan donaciones de libros u otras colaboraciones, personas clientas con un compromiso social, y personas que participan en las actividades, bien como organizadoras o como público. Todo este colectivo está informado y en contacto con la librería por diversos medios: redes sociales, mailing, contactos telefónicos o personales, así como diversos compromisos personales o colectivos.

Por otra parte, está el colectivo de personas usuarias de la asociación Zubietxe, personas provenientes de situaciones de exclusión social, con las que se realizan itinerarios para la salida de diversas adicciones, para el acompañamiento en procesos migratorios complejos, o para la estabilización tras crisis graves de salud mental.

Por último, están todas las redes y colectivos con los que el proyecto interactúa: las redes de barrio, las redes comerciales en las que se inserta la librería, las redes de colectivos de intervención social, y en general cualquier entidad con la que el proyecto contacta para una u otra razón.

Nuestra labor, nuestra estrategia, es la de dar una cohesión a todos estos grupos y personas, al menos en su visión o enfoque respecto a la exclusión social y la solidaridad necesaria.

Nuestra experiencia, por ahora, es que esa cohesión es irregular, y es difícil conseguir un ‘corpus’ compartido de forma estable, una serie de ideas comunes y reconocidas por todas las partes; quizá eso sea algo solamente al alcance de quienes tengan acceso a mayores niveles de creación de pensamiento, como universidades o medios de comunicación. Pero estamos teniendo bastante éxito en el lanzamiento de ‘píldoras’ colectivas de ideas, menos perdurables en el tiempo, pero con un alto grado de cohesión entre diferentes agentes, que sin duda van dejando un poso por acumulación.

La vida seguramente nos ofrecerá nuevas oportunidades, y nuestra esperanza es la de seguir encontrando vías para apoyar procesos para una sociedad más tolerante y comprometida.

## 7. INNOVACIÓN

El trabajo social en la comunidad, pese a ser probablemente una de las formas de acción social más antiguas, es una actividad que necesita estar continuamente renovándose, especialmente en tiempos en que el Estado de Bienestar está empezando a mostrar ciertos achaques y cuando muchos recursos sociales parecen estar en peligro a causa de la crisis.

En concreto, las asociaciones que trabajamos con personas en exclusión social parecemos olvidar a veces que las formas actuales de exclusión social son estructuras principalmente culturales, antes que económicas o psicológicas, ya que nuestras ideas, creencias y formas de entender la realidad son las que en el mundo real nos orientan hacia un tipo de acciones y desestiman otras.

En este sentido, nos han resultado especialmente inspiradoras las propuestas de Hilary Cottam en su impactante libro 'Radical Help', que está centralizando el debate sobre el futuro de los Servicios Sociales en el Reino Unido. Esta autora propone un estilo alternativo de atención a las personas más vulnerables, que deja en un segundo plano la intervención más específica y compartimentada, y promueve en cambio la atención más generalista, preventiva y empática.

La propuesta de Cottam se resume en estos seis puntos:

- NO 'arreglar el problema' SINO 'alimentar la buena vida'
- NO 'gestionar la necesidad' SINO 'desarrollar capacidades'
- NO 'vivir en una cultura transaccional' SINO 'centrarnos sobre todo en las relaciones'
- NO 'auditar el dinero' SINO 'conectar múltiples formas de recursos'
- NO 'contener el riesgo' SINO 'crear posibilidades'
- NO 'objetivos cerrados' SINO 'apertura: cuidar de todo el mundo'

Cottam dice en su libro que a veces lo más innovador es volver a las intuiciones originales, y ella en concreto se apoya en las intuiciones del 'Informe Beveridge' de 1942, al que se considera el punto de partida del Estado de Bienestar en Europa, informe del que muchas propuestas fueron desestimadas rápidamente, precisamente aquellas propuestas en las que insiste Cottam en su libro.

En Zubietxe consideramos estos seis puntos realmente interesantes, y coincidentes con la forma de trabajar que venimos desarrollando en los últimos años, tanto en el plano teórico como en el práctico, como la centralidad de la relación y el vínculo, la preocupación por la autonomía y la vida independiente de las personas, la apertura a agentes diversos, o el trabajo heterogéneo y artesanal en el acompañamiento.

El proyecto que aquí presentamos es un primer intento experimental de poner en práctica este tipo de propuestas, a una escala mayor, y utilizando recursos inéditos en la intervención social, como una librería. Como experimento que es, no tenemos asegurado el éxito, pero la motivación para el proyecto es amplia, quizá muy ambiciosa, pero con un fuerte compromiso de la entidad, que desea 'jugarse la piel' en este tipo de propuestas.

## 8. POTENCIAL DE TRANSFERIBILIDAD

El potencial principal de esta propuesta, tal como venimos describiendo, está en la unión de dos elementos: proyecto de intervención social + comercio con acción participativa. Todo ello orientado en dirección hacia un cambio social basado en la participación comunitaria.

La idea es, por tanto, relativamente simple. Una de las sorpresas que nos llevamos al poner en marcha el proyecto fue la desproporcionada atención mediática que obtuvimos; pensábamos equivocadamente que nuestra idea no era excesivamente original y que no merecería mucha atención por parte de los medios de comunicación, pero lo que encontramos fue lo contrario. La existencia de una librería con una vertiente social tan clara supuso un fuerte reclamo para la prensa.

### Elementos de éxito

Con el tiempo hemos llegado a la conclusión de que, como dicen los alemanes, ‘el diablo está en los detalles’, y que hay algunos elementos que favorecen el éxito del proyecto:

- Un comercio, a diferencia de una lonja o espacio asociativo, es un territorio neutro, donde pueden acercarse todo tipo de personas; la mayoría de quienes entran en la tienda desconocen inicialmente el proyecto.
- El comercio debe ser de un tipo que pueda dar pie a la participación; probablemente con una peluquería o una tienda de muebles no ofrecen las mismas facilidades que una librería. Determinados comercios de carácter cultural o de venta sí que podrían aportar ese tipo de relación: desde una tienda de música a un delicatessen. Un bar o restaurante serían también buenos espacios; todo ello, en todo caso, necesita mayor capacidad de gestión que una librería de segunda mano. Muchas librerías, por otra parte, han mantenido una tradición de emplearse también como centros de reunión o lugares de encuentro.
- Un comercio, además, aporta ingresos propios, lo que hace al proyecto sostenible.
- Una librería de segunda mano, en concreto, cuenta con la ventaja de poder abrir una segunda fuente de ingresos mediante la venta online. En nuestro proyecto, esta venta online subsana el pequeño déficit que proviene de la librería, convirtiendo el resultado final en un ligero superávit anual.
- Es importante que las personas que acudan a la librería (compradoras, donantes...) observen de primera mano el compromiso social de la librería; en concreto, varias de las personas encargadas de la librería son ex-usuarioas de la asociación, y son de origen extranjero. Este tipo de detalles visibles aumenta el compromiso de las personas.
- La comunicación a todos los niveles juega un papel importante para transmitir el mensaje social: desde los carteles de la propia tienda, marcapáginas, página web, etc.
- Si se trata de hacer un proyecto abierto, juega un papel muy importante la flexibilidad, tanto de espacios como de tiempos. En general se procura decir que sí a todas las propuestas que llegan, buscando la forma de hacerlas realidad.



## Uso de tecnología

Para el éxito del proyecto, es importante que las tareas de gestión se vean simplificadas en su mayor grado posible, y la mayor herramienta con la que contamos para ello es el uso de la tecnología y la digitalización. Esto nos permite también mostrar transparencia acerca de nuestro trabajo, y sobre todo ofrecer una apertura al entorno, que facilite el acceso de las personas a nuestro proyecto.

Para las tareas comerciales cotidianas, en la librería contamos con un software de elaboración propia, que hemos bautizado como 'Trinity', y que realiza las siguientes funciones:

1. Gestión de ventas, stock y estadísticas; apuntes contables, exportables a software de gestoría.
2. Gestión de clientes.
3. Gestión de la venta online: entradas y salidas de stock, aplicación inteligente de precios, interrelación con plataformas de venta mediante APIs, relación con clientela, contabilidad y estadísticas.

Este programa está elaborado a partir de frameworks estándar, y realizado como código abierto, por lo que podría ser implementado en otras librerías.

Además, utilizamos diversas herramientas digitales para la comunicación social como Hootsuite, Mailchimp, etc.

Por último, disponemos de una página web en un espacio propio, y mantenida por la propia entidad.

Todo lo que se ha mencionado en este apartado constituye un caudal de conocimiento que puede ser transferible de una forma sencilla.

## **9. PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Para la entidad promotora de este proyecto, la asociación Zubietxe, la igualdad es una línea transversal estratégica a todos los niveles. Somos una entidad en la que las funciones de gobierno están ocupadas mayoritariamente por mujeres (Dirección, coordinación de áreas) y donde nuestros estatutos indican que la Junta directiva debe estar formada mayoritariamente por mujeres.

Dando un paso más allá de la perspectiva de género, nos consideramos una entidad feminista, y así lo hacemos ver en documentos oficiales. Contamos con el reconocimiento de Entidad Colaboradora de Emakunde en la Igualdad hombres-Mujeres, y tenemos una relación estrecha con esta institución, que frecuentemente nos requiere para todo tipo de colaboraciones, al considerarnos una entidad puntera en muchos aspectos de la batalla por la igualdad.

Asumimos y ponemos en práctica con la participación de Junta, socias, profesionales, voluntariado y personas destinatarias el espíritu y las obligaciones de la Ley 4/2005 para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Contamos con una Comisión de Igualdad con representación de todas las Áreas de la Entidad, que ha elaborado el III Plan de Igualdad, que guía la actividad

de Zubietxe en esta materia entre 2018 y 2022. También hemos redactado nuestro II Plan de Conciliación este año.

Nuestra presencia en aquellas Redes que trabajan exclusivamente el tema de la Igualdad es muy activa, actualmente participamos en:

- Emakumeok Bidean
- Bai Saera
- Denbbora Sarea
- Grupo Mujer y Exclusión de EAPN
- Consejo Municipal de Igualdad, Arrigorriaga

Aplicamos esta clave de equidad a todos nuestros proyectos, y desarrollamos proyectos, estudios y campañas específicas para la sensibilización en materia de Igualdad. Realizamos actividades en fechas señaladas como el 8 de marzo o el 25 de noviembre.

Por destacar un hito importante de la entidad del último año: hemos puesto en marcha el Piso de Acogida para Mujeres Anderenea, que es un recurso residencial temporal de cuatro plazas destinado a mujeres en situación o riesgo de exclusión social.

El proyecto Itzuli forma parte de la entidad, y se beneficia de toda esta dinámica. Pero tiene también sus propios elementos en favor de la participación igualitaria. Concretamente, realizamos una motivación especial para la participación de mujeres, tanto de personas que se acercan al proyecto como de personas usuarias de la asociación Zubietxe.

También prestamos especial atención a la comunicación por los canales que detectamos que pueden tener un mayor impacto en mujeres que en hombres. Por ejemplo, los datos nos indican que Instagram es proporcionalmente más utilizada por las mujeres que otras redes; también sabemos que las mujeres tienen una mayor propensión a ser voluntarias que los hombres, o a participar en talleres de escritura.

## 10. ANEXO 1. IMPACTOS

- Se ha contratado a una persona, y se han obtenido los ingresos necesarios, para contratar a otra persona a media jornada.
- Libros vendidos en librería física: 13.066
- Libros vendidos en librería online: 928
- Libros gestionados: 15.000
- Se han reciclado unas 13 toneladas de papel
- Se ha llevado a cabo en Libu un total de 66 actividades artísticas, culturales y divulgativas, realizadas por 62 personas voluntarias.
- Una de las actividades, el Taller de Escritura Altavoces, se ha desarrollado a lo largo de todo el año de manera semanal.
- Hemos alcanzado el objetivo de participación en creación de actividades de al menos 300 personas diferentes, obteniendo un dato de 350 participantes en las actividades puntuales.
- Hemos logrado una participación de 33 personas en exclusión en rol de protagonista.
- La participación de mujeres y hombres ha sido igualitaria, contándose en determinadas actividades con mayor presencia de mujeres. De las actividades socioculturales gestionadas en 2019, el 52,4% han contado con mujeres como organizadoras, ponentes, etc.
- Se han difundido ampliamente todos los eventos antes, durante y después
- Se han tenido impactos importantes en redes sociales.

## 11. ANEXO 2. MENCIONES EN PRENSA DE LA LIBRERÍA LIBU

Eldiario.es: [http://www.eldiario.es/norte/euskadi/Segundavida\\_0\\_460904114.html](http://www.eldiario.es/norte/euskadi/Segundavida_0_460904114.html)

Menéame: <https://www.meneame.net/m/cultura/libu-libreria-dar-segunda-oportunidadlibros-personas>

El país: [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/12/14/paisvasco/1450092762\\_559558.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/12/14/paisvasco/1450092762_559558.html)

Astekari digital:

[http://www.astekaridigitala.net/Zubietxe ampl a su proyecto con la apertura de Libu una libreria social n35775.aspx](http://www.astekaridigitala.net/Zubietxe_ampl_a_su_proyecto_con_la_apertura_de_Libu_una_libreria_social_n35775.aspx)

Kulturklik Euskadi.eus: <http://www.kulturklik.euskadi.eus/noticia/20151202083556/libu-unalibreria-de-segunda-mano-que-promueve-la-inclusion-social/kulturklik/es/z12-detalle/es/>

Deia: <http://www.deia.com/2016/01/31/bizkaia/libros-de-segunda-mano-con-final-feliz>

El Correo: <http://www.elcorreo.com/bizkaia/201612/31/zubietxek-jaso-ditu-donejakue20161230151023.html>

Deia: <http://www.deia.com/2016/12/29/bizkaia/bilbao/los-donativos-de-los-peregrinosllegan-a-personas-desfavorecidas>

El Correo: <http://www.elcorreo.com/planes/leer-cuesta-dinero-20170728194253-nt.html>

Deia: <https://www.deia.eus/2018/12/13/ocio-y-cultura/que-mundo/el-exito-de-la-cara-b>

Deia: <https://www.deia.eus/2018/12/29/ocio-y-cultura/que-mundo/un-cuento-de-navidadcada-dia-1>

El Correo: <https://www.elcorreo.com/bizkaia/margen-derecha/alimentos-juguetessolidarios-20181228180320-nt.html>

Ministerio de Educación: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/lectureando/lectureando-con/Libu.html>

Agencia vasca de desarrollo empresarial: <http://www.spri.eus/es/actualidad-spri/noticias/innovacion-libu-una-libreria-de-segundamano-que-promueve-la-inclusion-social>

Máster innovación social universidad de Deusto:

<https://blogs.deusto.es/masterinnovacionsocial/libu-una-libreria-de-segunda-mano-quepromueve-la-inclusion-social/>

Educateca: <http://educatecafamiliar.blogspot.com.es/2015/12/libu.html>

La cueva del erizo: <http://lacuevadelerizo.com/entrevista-izaskun-rekalde-libreria-libu/>

Que leer: <http://queleer.com.ve/2015/12/17/bilbao-abre-su-primera-libreria-social-parapromover-el-acceso-a-la-lectura/>

Berria: [http://www.berria.eus/paperekoa/1845/040/001/2016-01-09/bigarren\\_bizia\\_emateko\\_asmo\\_z.htm](http://www.berria.eus/paperekoa/1845/040/001/2016-01-09/bigarren_bizia_emateko_asmo_z.htm)

El español: [http://www.elespanol.com/cultura/20160104/91990834\\_0.html](http://www.elespanol.com/cultura/20160104/91990834_0.html)

Blogs etib.eus: <http://www.blogseitb.com/narraciones/2016/02/01/libu-libros-muybeneficiosos/>

Dolcecity: <http://www.dolcecity.com/bilbao/2016/01/libu-una-libreria-de-segunda-manomuy-especial-en-bilbao.asp>

Teleberri: <https://www.youtube.com/watch?v=YTMqmeareKg>

Vimeo (público): <https://vimeo.com/165282419>

Youtube (público): [https://www.youtube.com/watch?v=Lz6\\_bV472IQ](https://www.youtube.com/watch?v=Lz6_bV472IQ)

Vimeo (público) <https://vimeo.com/218859910>

Página Dos (RTVE): <http://www.rtve.es/alacarta/videos/pagina-dos/pagina-dos-reportajelibu-libreria-solidaria/4508637/>

## 12. ANEXO 3. FOTOGRAFÍAS





## ÍNDICE:

1. TRAYECTORIA
2. COMPOSICIÓN
3. SENSIBILIZACIÓN
4. VOLUNTARIADO SOS RACISMO





Hiritarron Harrera Sarea- Red de Acogida Ciudadana trabaja desde 2018 ayudando en la acogida de personas migrantes y refugiadas, jóvenes en particular, en situación de vulnerabilidad. SOS RACISMO Gipuzkoa participa, desde su inicio, en la construcción y fortalecimiento de la Red Ciudadana de Acogida. Es por ello que pensamos que se ajusta a los requisitos del premio.

## 1. TRAYECTORIA

En verano del 2018 llegaban a nuestra ciudad, Donostia, un elevado número de personas migrantes y refugiadas, en tránsito hacia otros países de la UE, que no encontraban recursos para alojarse unos días y reponerse antes de continuar su camino. Ante ello se creó en Donostia la Red Ciudadana de Acogida / Hiritarron Harrera Sarea. La Red combinó su demanda a las instituciones para que pusieran en pie los recursos necesarios, con labores de acompañamiento.

Tan sólo en los dos primeros meses la Red atendió a 220 personas (201 hombres, 17 mujeres y un niño y una niña) a quienes dio apoyo consistente en: información sobre su situación legal y posibilidades de solicitar asilo o de regularizar su situación, proporcionarles la ropa, mochilas y útiles de aseo que necesitaran, ayudarles a recibir dinero de sus familias, ayudarles a reencaminarse a otras ciudades del Estado si tenían red familiar en ellas, derivación a urgencias sanitarias en siete casos, recarga de móviles y los correspondientes accesorios, encaminarles a Irún e informarles de los problemas en la frontera y proporcionarles escucha y acompañamiento.

A iniciativa del Gobierno Vasco, se realizaron tres reuniones de la Mesa Interinstitucional (Gobierno Vasco, Diputación, Ayuntamientos de Donostia e Irún y Cruz Roja) con las Redes de Acogida de Donostia e Irún. En ellas se pudo exponer los puntos de vista de la Red.

Esta primera etapa, que podemos situar hasta finales de octubre 2018, se van poniendo en pie una serie de recursos, fundamentalmente en Irún, y la deriva allí por parte de Cruz Roja de los autobuses que fletaban desde el sur.

En este tiempo hay un número de personas que no siguen ruta hacia otros países. En unos casos, porque solicitan acogerse al derecho de asilo. En otros, por no tener perspectivas más allá de nuestras fronteras. De estas últimas, la Red se encuentra con una veintena de personas que, al decidir quedarse aquí se encuentran en situación de calle. La Red, para evitarlo, contacta con el Gaztetxe de Txantxerrea que se ofrece, de manera excepcional y provisional, a alojarlos en su local. Paralelamente, la Red se reúne repetidamente con el Ayuntamiento para buscar recursos que cubrieran esa necesidad, ofreciendo diversas alternativas con implicación de la Red.

Con la deriva sistemática por parte de Cruz Roja al recurso de Irún, la atención de la Red se centra en la estación de autobuses, donde queda varada un significativo número de personas, desorientadas y sin ningún recurso. Esta atención se da por las noches, en turnos de 12:00h a 2:00 de la madrugada y son numerosas las personas atendidas, a quienes se proporciona información, se les da alimentos y ropa a partir del local de SOS Racismo, así como se les deriva, en algunos casos, a recursos sanitarios. Es en esta época cuando encontramos a gente más rota, que transmiten historias que ponen la carne de gallina y que muestran su determinación en seguir buscando una salida a sus vidas.

La Red no llevó una contabilidad de las personas atendidas en esa etapa, pero sumaron bastantes cientos. Como muestra, el 18 de octubre, la noche en que la iniciativa Kale Gorrian, impulsada desde el Ayuntamiento de Donostia, hizo el recuento de personas durmiendo en la calle, encontraron a unas sesenta personas durmiendo en la estación de autobuses (que no



entraron en el recuento, al estar de paso), 13 de ellas chicas jóvenes, una en avanzado estado de gestación, así como dos niños. Y no fue la noche con mayor número de personas.

Al mismo tiempo, la Red sigue acompañando a los jóvenes africanos que se han quedado aquí a conseguir su documentación, empadronamiento y acceso a los recursos existentes. En esta labor, contacta y trabaja coordinadamente con los Servicios Sociales del Ayuntamiento, SMUS, de cara a acceder a las Ayudas de Apoyo al Plan de Trabajo Compartido (AAPTC). La ayuda primera y más importante es conseguir algún recurso habitacional. La Red comprueba así lo complicado que resulta poder acceder a ayudas existentes, tanto por la complejidad de los procedimientos establecidos como por la carestía del mercado de alquiler en nuestra ciudad. De forma que sin la implicación de la Red hubiera sido imposible que estas personas accedieran a recursos que, aunque escasos, existen.

Por otra parte, esta labor ha permitido un conocimiento mutuo Red Ciudadana-SMUS que ha dado lugar a una estrecha colaboración, muy importante de cara a ayudar a estas personas a salir adelante. Esta colaboración es valorada muy positivamente desde la Red.

Finalmente, en esta segunda etapa, la Red va entrando en relación y ayudando a un número creciente de jóvenes, principalmente magrebíes, en situación de calle, ex tutelados por la Diputación de Gipuzkoa u otros territorios y recién llegados a nuestro municipio que nunca han estado en el sistema de protección. Una parte mayoritaria de estos/as jóvenes ya son usuarios de recursos que gestionan diversas entidades (Caritas, Kolea Guztia, Loiola Etxea, Cruz Roja, Arrats, Emaus). La relación de la Red incorpora un acompañamiento en algunas de las necesidades sin cubrir. La llegada de personas en tránsito va descendiendo, entre otras razones, debido a la colaboración entre los Gobiernos de España y Marruecos en la represión de las personas que tratan de alcanzar las costas españolas. Por otro lado, los recursos puestos en pie por las instituciones, en Irún en el caso de Gipuzkoa, permiten alojar a las personas que llegan. De ahí que, en este terreno, no sea necesaria, en lo esencial, la implicación de la Red.

En cambio, lo que aumenta en una tercera fase de la labor de la Red es el número de personas en situación de calle para las que no hay recursos suficientes desde las instituciones. Así como un número creciente de jóvenes ex tutelados/os que se quedan en la calle al cumplir 18 años durante el tiempo que tienen que esperar a que la administración los derive a los distintos programas de emancipación. Desde la Red hay una implicación creciente con los/las jóvenes inmigrantes en esta situación. A día de hoy hay una relación, en grados muy diversos, con más de un centenar de ellos. Chicos en su mayoría, así como media docena de mujeres. Del Magreb y también del África Subsahariana. La atención va desde el apoyo alimentario, con recursos del Banco de Alimentos, acompañamiento emocional, ayuda en trámites legales, solicitudes de ayudas sociales, búsqueda de formaciones e incluso en búsqueda de recursos habitacionales.

La fase cuarta y actual de la Red está centrada en el COVID y sus consecuencias. En marzo 2020, en cuanto se decreta el confinamiento la Red se vuelve a organizar de manera urgente para los/las jóvenes migrantes que se encuentran en situación de sinhogarismo que comprende tanto a las personas que viven en la calle o lugares asimilados, como a quienes, alojadas en viviendas, se encuentran sin recursos para acceder a los alimentos diarios y otras necesidades básicas. Muchas de estas personas están sometidas a una legislación discriminatoria de extranjería que les impide acceder en igualdad de condiciones a los medios para ganarse la vida y que, a menudo, sufren un rechazo y un trato discriminatorio por motivos xenófobos. La actividad principal ha consistido en: proporcionar alimentos a quienes no disponen de ellos, informar a las personas afectadas de los recursos institucionales a los que poder acceder, derivar al SMUS a esas personas, trabajar con los servicios sociales y urgir al ayuntamiento y la Diputación la



puesta en pie de los recursos necesarios para alojar a las personas que, estando obligadas por el Estado de Alarma a “permanecer en casa”, no disponen de dicha vivienda donde confinarse.

Desde el local de SOS Racismo, entidad que colabora y participa en la Red desde sus inicios, se han atendido las necesidades que han quedado fuera de los recursos institucionales, procurando ayuda y alimentos semanales (muchos entregando a domicilio) (y en algunos grupos de personas diarios en situación de calle) a más de 200 personas (entre ellas decenas de familias) de diversos municipios: Donostia, Errenteria, Pasaia, Villabona, Tolosa y Hondarribia, para evitar que pasen hambre. Una labor diaria en la que han estado y están involucradas medio centenar de personas voluntarias y que cuenta con las aportaciones solidarias de la ciudadanía, de establecimientos hosteleros, Banco de Alimentos, etc. Se siguió en contacto con aquellas personas en situación de calle que consiguieron entrar en algún albergue habilitado para proporcionarles otras necesidades (ropa, móviles...) así como la escucha. Se recibieron numerosas llamadas en las cuales se aportó orientación a las personas sin recursos, frente a la desinformación e incertidumbre sobre ayudas y prestaciones. Muchas de las personas que realizan llamadas y que se suman en los últimos meses a solicitar ayuda de la Red son mujeres Latinoamericanas que se encuentran solas o con familias a su cargo. En esta intervención es clave el apoyo a estas mujeres que tienen una doble carga al tener que hacerse cargo de hijos e hijas, en varios casos siendo madres solas e incluso, en algún caso, no pudiendo atender directamente a sus hijos al estar internas en hogares. La intervención también se hace con familias inmigrantes que, al cesar su fuente de ingresos por el cierre de los establecimientos en que trabajaban, producto de las medidas adoptadas por el Gobierno para combatir la epidemia, no tienen recursos para adquirir alimentos. Desde la Red se les ofrece orientación con los servicios sociales y ayuda con los alimentos, para que la carga que sufren sea menor, para ello se colabora asimismo con el Grupo de Trabajadoras del Hogar de Sos Racismo. La Red llega a ser mencionada de manera destacada como ejemplo de huella solidaria dentro de Gipuzkoa Solidarioa Kutxa (<https://www.gipuzkoasolidarioa.info/sos-arrazakeria-gipuzkoa>) y el testimonio de ello: <https://www.gipuzkoasolidarioa.info/elkartasun-testigantzak>.

La intervención durante estos últimos meses se realiza en coordinación con los servicios sociales municipales (SMUS) de cara a complementar las ayudas, potenciar el segmento de personas a las que se llega y aprovechar el potencial del voluntariado organizado. La intervención también se hace con familias inmigrantes que, al cesar su fuente de ingresos por el cierre de los establecimientos en que trabajaban, producto de las medidas adoptadas por el Gobierno para combatir la epidemia, no tienen recursos para adquirir alimentos. Esta intervención permite que, en este período excepcional, no se produzca un retroceso en los procesos de inclusión de estas personas en nuestra sociedad. El criterio básico es contribuir a hacer realidad la máxima impulsada por las autoridades competentes: NO DEJAR A NADIE ATRÁS.

La Red, que es un agente que recién se ha implicado en estos perfiles, trata de aprender de la experiencia que ya tienen las entidades que vienen trabajando con estos sectores y de coordinarse con ellas, además de con los Servicios Sociales municipales, SMUS. Y, entendiendo que en esta problemática han de implicarse también otros municipios, está en continuo contacto al respecto con algunas de esas corporaciones, además de con los Departamentos afectados de Diputación. Asimismo, el 17 junio del 2020 asiste a las Juntas Generales de Gipuzkoa por segunda vez para visibilizar la labor realizada durante los últimos meses, las carencias detectadas y solicitar más implicación de las instituciones. Se puede consultar la comparecencia en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=M8LE3mxRiw0&feature=youtu.be>



Como se puede ver en estas distintas fases de la Red, se ha ido adaptando a las necesidades del momento y está siempre en continua evolución, eso sí, desde sus inicios se ha tenido especial atención a las mujeres migrantes, ya que la carga de todo el proceso migratorio suele ser mucho más y se quedan en una situación de mayor vulnerabilidad (por ejemplo, se intenta evitar a toda costa que puedan terminar en redes de trata o en situaciones de sinhogarismo).

## 2. COMPOSICIÓN

En la búsqueda de una sociedad cohesionada, donde no se deje a nadie atrás y en que todas las personas sean iguales en derechos y obligaciones, la implicación de la sociedad civil es indispensable. Es por ello que la Red surge de la propia ciudadanía, que se autoorganiza y va construyendo otro tipo de acogida en la ciudad o va complementando en su caso el trabajo que ya desempeñan otras entidades del tercer sector y/o las instituciones.

La Red está conformada en su totalidad por personas voluntarias y se autofinancia con las aportaciones de quienes la apoyan, sin ningún apoyo institucional. Las personas son en su mayoría ciudadanas de Donostia, pero hay también de distintos pueblos de Gipuzkoa. Un valor añadido que tiene la Red es la variedad de personas que la componen, personas de todas las edades y de muy diversas trayectorias profesionales, lo cual hace que haya siempre sitio para todo el mundo y se recalca siempre que cualquier ciudadana puede aportar su granito de arena en la Red, siendo lo importante participar desde un respeto mutuo. La composición, en cuanto a hombres y mujeres, es mayor en el caso de las últimas, lo cual es también muy favorable porque cuando se trata con los jóvenes migrantes les intentan inculcar un trato igualatorio y muchas veces surgen reflexiones sobre la igualdad.

Los acompañamientos que se realizan a jóvenes migrantes han permitido una mayor cohesión social, ya que se les ha podido dar herramientas para que puedan desenvolverse en su quehacer diario, conocer sus derechos, conocer más la ciudad y pasar tiempos de ocio con las y los donostiarres. Asimismo, una parte fundamental de estos acompañamientos es la parte emocional y la escucha que se realiza por parte de las y los componentes de la Red. Muchos de estos jóvenes, son a día de hoy parte del voluntariado de la Red y participan en las actividades, por ejemplo, organizando el reparto semanal de alimentos.

Un buen ejemplo de este intercambio cultural entre el voluntariado y las y los jóvenes migrantes son las clases de idiomas que se han impulsado desde la Red. Actualmente tenemos 21 parejas en marcha (persona voluntaria y joven migrante) que se reúnen semanalmente para las clases. 18 parejas enseñan y aprenden el castellano y 3 parejas el euskera. Son clases flexibles donde se adapta a las necesidades del alumno/a: pueden ser conversaciones, apoyo con las formaciones profesionales a las que acuden, ir a ver una película, etc.

Al mismo tiempo, durante estos dos años de trayectoria, se ha podido observar un empoderamiento del voluntariado en cuanto a cómo atender las diversas situaciones de necesidad que sufren las y los jóvenes migrantes. La colaboración con distintas administraciones, Redes (Red de Irún, Redes de acogida de Iparralde) y entidades sociales (la ONG Haurralde, Agisas, Arrats, Caritas, Medicus Mundi, Banco Alimentos, Salvamento Marítimo Humanitario, etc.) ha permitido el aprendizaje de todo el voluntariado y poder compartir situaciones similares de actuación.



### 3. SENSIBILIZACIÓN

Siendo una Red ciudadana, una de las líneas de trabajo es el de visibilizar y sensibilizar acerca de las situaciones de vulnerabilidad que sufren muchos/as jóvenes en Donostia. Al mismo tiempo, el intercambio entre el voluntariado y estos y estas jóvenes es muy fructífero ya que permite conocer nuevas culturas, modos de pensar, de relacionarse. Durante el confinamiento se ha editado y difundido diariamente por distintos medios un Boletín para dar a conocer la situación de estas personas, que muchas veces son un colectivo invisibilizado y sensibilizar a la ciudadanía, llamando a la solidaridad con ellas, en forma de voluntariado y de apoyo económico u otras formas. La acogida ha sido espléndida con cientos de seguidores. Estos boletines que se pueden consultar en: <http://www.mugak.eu/news/covid-19-boletines-diarios-de-la-red-ciudadana-de-acogida> <https://www.gipuzkoasolidarioa.info/hiritarron-harrera-sarrera>

### 4. VOLUNTARIADO EN SOS RACISMO

**SOS Racismo/SOS Arrazakeria Gipuzkoa** tiene como objetivo luchar contra toda discriminación y segregación derivada del color de la piel, o bien por razones de origen o culturales, que se produzca tanto de forma individual como colectiva o institucional.

**Para ello llevamos a cabo numerosas actividades, entre ellas:**

- Todo el trabajo vinculado a las oficinas de información, denuncia y asesoramiento.
- Movilizaciones y acciones reivindicativas
- Organización de conferencias, seminarios y encuentros.
- Acompañamiento y Mentoría
- Actividades destinadas al apoyo a la inclusión en igualdad
- Actividades de estudio y documentación
- Edición de materiales
- Investigación científica
- Actividades específicas para la juventud
- Educación Antirracista en las escuelas (exposiciones, charlas, contacto con escuelas, etc.)
- Centro de Documentación
- Comunicación (audiovisual, diseño y maquetación, etc.
- Traducción (euskera, inglés, francés)
- Boletín diario (selección y clasificación de noticias, envío y ampliación de destinatarios)
- Elaboración y ejecución de Proyectos vinculados con la lucha contra los prejuicios y los rumores, la islamofobia, el machismo...
- Comunicación audiovisual
- Informe Anual de la Federación de SOS Racismo
- Organización de materiales para dossieres monográficos
- Sensibilización:
  - actividades en la calle (mesas informativas...)
  - Bizilagunak, Gipuzkoa Solidaria, Martxa de Trintxerpe...
  - Defensa de los derechos de la población refugiada
  - Búsqueda de nuevos/as socios/as y voluntarias/os

**Dependiendo del área elegida de colaboración, los voluntarios y voluntarias pueden participar en:**

- Diseño y ejecución de las movilizaciones y tareas reivindicativas
- Conferencias, seminarios y encuentros.
- Análisis y redacción de documentos
- Reuniones, encuentros y eventos de SOS Racismo
- Educación Antirracista
- Informe Anual
- Propuestas de comunicación
- Proyectos de acompañamiento o mentoría, investigación, traducción, sensibilización.

**Diferentes equipos de trabajo en los que el voluntario o voluntaria puede incorporarse:**

- Educación
- Refugio
- Comunicación (audiovisual, Revista Diaria, Redes, Diseño...)
- Rumores y Discriminación
- Bizilagunak - Mentoría
- Acompañamiento
- Traducción
- Universidad

El trabajo se realiza en equipo y bajo la responsabilidad de las personas coordinadoras de las diferentes áreas:

No buscamos un perfil concreto. Hay tantas maneras de hacer voluntariado en SOS Racismo como voluntarias/os hay. Y toda persona tiene algo que aportar. Pero, además de **identificarse con los valores de SOS Racismo** y dependiendo del área específica en la que se quiera colaborar, es preferible alguna de estas características:

- Tener conocimiento de derecho, por formación o experiencia en el campo
- Idiomas: euskera, inglés, francés, árabe...
- Capacidad para trabajar en equipo
- Informática (procesamiento de textos, mensajería, internet).
- Conocimientos de herramientas de comunicación (edición y grabación, fotografía, redes sociales, etc.)

Si estás interesado/a contacta con nosotras/os:



Teléfono - 943 321811  
 Dirección – Duque de Manda 36-38, 20012 Donostia  
 Mail - [voluntariado@sosracismo.eu](mailto:voluntariado@sosracismo.eu)  
[www.mugak.eu](http://www.mugak.eu)