



BIR- SOR- TU

-emaús

Presentación de BIRSORTU

BIRSORTU es un proyecto pedagógico, cultural y sostenible que tiene por objetivo promover el aprendizaje mediante la experimentación. Desde esta premisa, el presente proyecto promueve la contribución a que el territorio de Gipuzkoa sea un referente en el ámbito de la economía circular desde la implementación de experiencias pedagógicas basadas en el trabajo en red.

Inspirada en los centros de reutilización creativos REMIDA, se impulsa un proceso educativo y social poniendo en manos de la comunidad educativa materiales desechados en el sector de la industria, para fomentar un modelo pedagógico basado en la investigación y experimentación, al tiempo que se impulsa un proceso de economía circular revalorizando y alargando la vida de estos materiales.

Los residuos que se recogen (madera, papel, metal, plástico, tela, hilo, etc.) generados por diversas empresas del tejido Guipuzcoano, se recogen en el centro BIRSORTU, ubicado en Donostia (Calle Mundaiz 6, 20012) con el objetivo de ser puestos a disposición de los centros educativos para que sean utilizados como material didáctico.

A fin de desarrollar la creatividad y sacar el máximo partido a los materiales disponibles, se ofrecen una serie de QR-s, los cuales llevarán a unos vídeos tutoriales concretos para trabajar en tres diferentes temáticas principales que ofrece BIRSORTU; “residuos” convertidos en recursos pedagógico, “residuos” convertidos en recursos para trabajar la motricidad y “residuos” convertidos en recursos para trabajar técnicas más complejas (como por ejemplo maquetas), en los que se reflejarán diversas ideas y pistas de lo que se puede implementar con los materiales a disposición de los centros educativos. Además, se crearán “cajas sorpresa” compuestas por materiales idóneos para trabajar cualquiera de las temáticas que nos pidan desde los centros educativos.

Las temáticas que permite trabajar BIRSORTU, recursos pedagógicos, motricidad y técnicos más especializados, pueden incluso ir más allá, ya que la versatilidad de los “residuos” recuperados de empresas es innumerable. La gestión del material, así como la comunicación con el centro y la logística del proyecto, corren a cargo de la técnica/o en educación de Emaús Fundación Social.

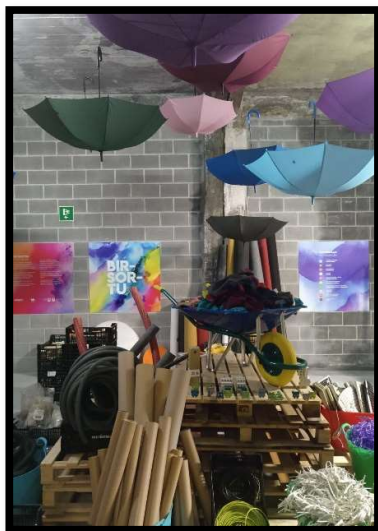
Mediante este proceso, también se pretende fomentar el consumo responsable y la economía circular tanto en los colegios como en las empresas de Gipuzkoa, en un momento en el que muchas empresas están trabajando en el reto de la gestión de residuos, dirigiendo su actividad hacia la oportunidad transformadora que ofrece la economía circular.

Objetivo del informe

El presente informe tiene un doble objetivo, por un lado, describir la **evolución** del proyecto **BIRSORTU** desde sus inicios en el curso escolar 2018-2019 hasta la actualidad. En esta línea, se describirá la evolución del proyecto, haciendo hincapié en la transferibilidad de este, a partir de las experiencias implementadas con material recopilado de diversas empresas de Gipuzkoa. Por otro lado, se mostrarán los avances y propuestas que se han ofrecido gracias a la ayuda adjudicada de manos de los premios Elkarlan, situación que representó una nueva ventana de oportunidades para dotar a Bisortu de innovación y evolución.

Estos dos objetivos se presentarán de aquí en adelante, a partir de epígrafes que permitan clasificar la información, de una manera clara.

Evolución del proyecto 2019-2022



Inspirado en los centros de reutilización creativos REMIDA, BIRSORTU se propone poner en manos de las y los adolescentes materiales desechados por la industria (madera, papel, metal, plástico, tela, hilo, etc.) para fomentar un modelo pedagógico basado en la investigación y experimentación. De esta forma, se fomenta el deseo natural de investigar y experimentar que tienen, trabajando la creatividad, al tiempo que se impulsa un proceso de economía circular revalorizando y alargando la vida de estos materiales. Además, BIRSORTU busca activar los procesos de dinamización de los agentes del territorio para la transformación social y económica de Gipuzkoa, en un momento en que el modelo educativo se encuentra en transición, alineado con el cambio de la economía hacia modelos más circulares.

De esta manera, comenzando en el curso escolar 2018-2019 se pone en marcha en varios centros escolares de la CAE de preescolar una prueba piloto, en la cual se pone a disposición de 13 clases, material recuperado de 11 empresas para que el alumnado pueda experimentar con ellos y ver la reacción y la utilización que se le da a los mismos.

Una vez puesta en marcha dicha prueba piloto, en el año 2019-2020 en el centro que Emaús Fundación Social dispone en Arrasate, en el barrio Musacola, se habilita un espacio específico para poner a disposición de diferentes centros educativos material recuperado de diferentes empresas. Este espacio funcionó hasta que llegó la pandemia, la cual hizo que se paralizaran tanto actividades escolares, como cualquier actividad que supusiera contacto directo entre personas. Este hito significativo supuso un antes y un después, ya que se replantearon varias actividades del proyecto. En el 2021 se cambió la ubicación del proyecto, con el objetivo de darle mayor incidencia situándolo en un espacio en la Factory de Emaús F.S, en Donostia.

De esta manera, en el contexto de emergencia climática en el que vivimos, que hace urgente la transición de un modelo económico lineal a un modelo circular, es imprescindible la colaboración de todos los agentes que componen la sociedad, así que se ha ido contactando con cada vez más empresas y pequeños/as artesanas y recuperando diversos materiales de gran utilidad. Administraciones públicas, agentes económicos, sector social, comunidad educativa, agentes culturales.

De esta manera, y con la intención de ser aún más atractivos/as y dinámicos/as en nuestro objetivo y hacer, gracias a todo el aporte que ha supuesto este premio y todas las experiencias que han podido aportar otros proyectos, se llevaron a cabo varios pequeños cambios, que pensamos suponen un avance grande en el desarrollo de la sostenibilidad y son parte significativa de la solución que nos concierne a toda la sociedad.

Propuestas generadas a partir de la adjudicación del premio

A partir del premio recibido, permiten que BIRSORTU, evolucione. Por ello nos hemos propuesto dos nuevos objetivos: por un lado, profundizar la propuesta identitaria del proyecto, a partir de la utilización de recursos audiovisuales. Y por otro, promover la transferibilidad del proyecto.

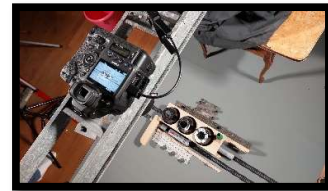
Por ello, como estrategia de transferencia y escalabilidad hemos propuesto las siguientes acciones

- i. Desarrollo de **material audiovisual** donde se visibilice el **proceso y el camino que implementamos para poder ejecutar el trabajo que se hace desde BIRSORTU**. El objetivo de este vídeo resumen (3' aproximadamente) es que la sociedad en general y los grupos antes mencionados demos cuenta de la cantidad de "residuos" que se desechan y en qué estado se encuentran. Por otro lado, promueve la concientización sobre la importancia de dar una segunda vida a los materiales, y así evitar que se conviertan en residuo. Por último, el video promueve la importancia de convertir "el residuo" en recurso pedagógico.
- Para ello, el proceso se reflejaría de esta manera:
 - Contactar con las empresas (seguimos en contacto directo con las empresas con las que se contacto en los orígenes, además de nuevos contactos que nos han ofrecido más material y nuevas empresas interesadas en lo que hacemos).
 - Quedar con ellas y recoger el material (limpio, no peligroso y fácil de manipular)
 - Llegada al almacén que tenemos en la Factory dispuesto para el proyecto. Una vez que llega se pasa a ordenar y seleccionar por materiales en diferentes estanterías y mesas.
 - Clasificar y apuntar todo el material que tenemos y si hubiese algún material nuevo hasta el momento, subirlo a la página web para que se haga difusión del tipo de materiales que nos donan y están a disposición de cualquier entidad, centro educativo...
 - Una vez que se tiene todo dispuesto, pasamos a contactar con aquellos grupos y/o centros escolares etc. para facilitar información sobre lo que hacemos, el objetivo y facilitarles recursos que necesiten.
- Además, hemos preparado tres videos tutoriales para, además de subirlos en la página web, que sirvan de información complementaria (a través de un QR) que sirva a modo de pista/idea/inspiración para aquellos agentes que quieren hacer algo, pero no saben por dónde empezar:
 - 1.- Se trata de un vídeo tutorial corto y preciso donde se explica cómo utilizar el **"residuo" y convertirlo en material didáctico** para por ejemplo aquellos/as alumnas que están aprendiendo a leer las horas. Con el material que tenemos a

su disposición se guía para poder hacer un reloj, sirviendo este para el estudio de la lectura de horas (qué es lo que compone un reloj, cuál es el mecanismo...). En el hacer se aprenden ciertas características y de lo hecho otras.

2.-En este caso, el segundo video tutorial nos explicará cómo usar el **“residuo” convirtiéndolo en material para trabajar la motricidad**. Además de lo explicado a través de este corto, puede llegar a ser inspirador para poder usar el mismo material para otro cometido.

3.-En este vídeo tutorial se podrán adquirir ideas y/o inspiración sobre **elementos más técnicos**, para poder usarlos en módulos formativos más específicos y/o en carreras universitarias, para experimentar en vivo la utilización de diferentes materiales y el compartimiento de estos (hacer maquetas, estructuras, patronaje...).



- ii. A la vista de que hay materiales que tienen mayor salida que otros, y con la finalidad de poder reutilizar cada uno de los elementos recuperados, se pretenden hacer unas cajas muy especiales, a las cuales hemos llamado **“CAJAS SORPRESA”**. Estas contendrán materiales muy variados en el interior, dependiendo de lo que se demande desde diferentes centros educativos y/o otros centros. Una manera de orientar a la demanda es aplicando las QR (ver propuesta anterior) en la misma caja a modo de orientación. Esta propuesta se hará dirigido únicamente a aquellos que lo requieran o demanden.
- iii. Hemos generado y actualizado **un tríptico informativo** para ser distribuido entre profesorado que acude al espacio físico Birsortu, así como diferentes agentes sociales.



- iv. Se han destinado recursos para **profundizar en la vinilación y decoración del espacio**, interpelando al potencial concienciador que el propio espacio de Birsortu atesora.

¿Qué elementos son importantes para replicar BIRSORTU?

Las empresas guipuzcoanas han interiorizado, cada vez más, el reciclaje. Pero para ello es importante que se generen espacios como BIRSORTU, que de manera creativa permiten llegar para concientizar a la ciudadanía en general y promover la creatividad del alumnado adolescente. De esta manera se abordan a dos colectivos imprescindible para la transformación del territorio. En esta línea exponemos los siguientes aprendizajes:

1. Resulta de vital importancia la incidencia personalizada con el sector empresarial del territorio, para explicarle el proyecto, los objetivos y de que manera aportan a la transición social y ecológica.
2. Establecer redes de alianza con centros educativos del territorio para vincularlos con el proyecto. Para ello hay que promover que los y las profesoras visiten los medios disponibles para conocer el proyecto. Por ello tanto los medios de difusión online como presenciales específicos para BIRSORTU son de gran trascendencia.
3. El tejido asociativo también es importante. Por ello es imprescindible realizar un mapeo de agentes y entidades locales que trabajen las temáticas medioambientales. Una vez identificados, es importante contactar con ellos/as e implicarlas en posibles aportes de mejora del proyecto.
4. El alumnado en el centro. Adaptar los programas pedagógicos, a través de dinámicas inclusivas, basadas en la educación popular, permiten que los y las alumnas explenen sus capacidades no solo motrices, sino también cognitivas. Pasando de ser agentes pasivos a sujetos activos capaces de concientizarse sobre su papel en la transformación del planeta.