


**Batxilergoko Sari Berezia 2016 / 2017 Premio Extraordinario de Bachillerato**
**EZ SINATU ETA EZ IZENA JARRI / NO FIRMES NI PONGAS TU NOMBRE**

IDENTIFIKAZIO KODEA / CÓDIGO IDENTIFICATIVO	KALIFIKAZIOA / CALIFICACIÓN

**ARTEAREN OINARRIAK II**
**Baloratzeko irizpide orokorrak**

Baloratuko dira erantzun zuzenak, azalpenaren argitasuna eta kalitatea, testuaren egituraketa, lexikoaren aberastasuna eta zuzentasun linguistikoa

**FUNDAMENTOS DEL ARTE II**
**Criterios generales de valoración:**

Se valorará la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística

**Baloratzeko irizpide espezifikoak:**

- Artelana une historiko eta sozialaren topagune dela antzematen du.
- Artelanei erreparatuta interpretatzen du arteak izan duen eboluzioa.
- Aztertzen ditu arte-ekoizpenak, bai alderdi estetikoak, bai haien egitekoaren eta erabileraren ikuspegitik.
- Konparatu egiten ditu gizarte eta kultura zenbaitek egindako artelanak eta / edo haiek egiteko estiloak eta moduak.
- Arte-ekoizpenen teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu.
- Sormen-lan eta ekoizpen estetikoaren artean (komiki-artea, arte-argazkigintza, musika-hitza...) dauden harremanak eta ikusten diren influentziak antzematen eta arrazoitzen ditu.

**Criterios específicos de valoración:**

- Reconoce la obra de arte como lugar de encuentro con el momento histórico y social.
- Interpreta la evolución del arte a través de las creaciones artísticas.
- Analiza producciones artísticas tanto en su vertiente estética, como en la de función y de uso.
- Compara obras y/o estilos y procesos artísticos de distintas sociedades y culturas.
- Analiza y compara técnicas, procesos y resultados en diferentes producciones artísticas.
- Reconoce y argumenta las relaciones e influencias que se dan entre las creaciones y producciones estéticas (cómic-arTE, arte-fotografía, música-palabra...)

**1. ariketa ( 5 puntu)**

Aztertu eta iruzkindu irudi hauek:

- Aztertu eta alderatu bi arte-lan hauek.
- Adierazi lan hauen arteko ezberdintasun eta antzak.
- Saikatu lanak eta horretarako, adierazi egilea, estiloa eta noizkoa diren gutxi gorabehera.
- Egin obraen azterketa formal eta ikonografikoa.
- Aztertu, labur, zer testuinguru historiko eta artistikotan egin ziren

**1er ejercicio ( 5 puntos)**

Analiza y comenta las siguientes imágenes:

- Analiza y compara estas dos obras de arte.
- Indica las diferencias y semejanzas entre ellas.
- Clasifica las obras señalando su autor-a, estilo y cronología aproximada.
- Realiza un análisis formal e iconográfico de las obras.
- Analiza brevemente el contexto histórico-artístico en el que fueron realizadas

**2. ariketa ( 3 puntu)**

Garatu labur ondorengo gaia:

- Dadaismoa:  
Jatorria  
Mugimenduaren ezaugarriak  
Ordezkaririk nagusienak

**2º ejercicio ( 3 puntos)**

Desarrolla brevemente el siguiente tema:

- Dadaísmo:  
Origen  
Características de este movimiento  
Principales representantes

**3. ariketa ( puntu)**

Aztertu labur irudi hau:

- Data
- Mugimendu artistikoa
- Ezaugarriak

**3º ejercicio ( puntu)**

Analiza brevemente la siguiente imagen:

- Fecha aproximada
- Movimiento artístico
- Características



Rodchenko