


**Batxilergoko Sari Bereziak 2024/2025 Premios Extraordinarios de Bachillerato**
**EZ SINATU ETA EZ JARRI IZENA / NO FIRMES NI PONGAS TU NOMBRE**

IDENTIFIKAZIO-KODEA / CÓDIGO IDENTIFICATIVO

KALIFIKAZIOA / CALIFICACIÓN

**MARRAZKETA ARTISTIKOA II**
**DIBUJO ARTÍSTICO II**
**Baloratzeko irizpide orokorrak**

Honako hauek baloratuko dira: erantzunen zuzentasuna, azalpenaren argitasuna eta kalitatea, testuaren egituraketa, lexikoaren aberastasuna eta zuzentasun linguistikoa.

**Criterios generales de valoración**

Se valorará la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística.

**Baloratzeko irizpide espezifikoak**

- Terminologia espezifikoa erabiltzea, ideiak zehaztea eta laburtzeko gaitasuna.
- Mugimendu artistikoa zehaztasunez identifikatzea:
  - Mugimendua zuzen identifikatu.
  - Justifikazio laburra, argia eta oinarriiduna.
- Marrazkiaren originaltasuna, kalitate plastikoa eta sormena:
  - Sormenezko konposizio pertsonala.
  - Kontrol teknikoa.
  - Koherentzia bisuala.
  - Ohiko estereotipo bisualak saihesteko gaitasuna.
- Pasartearen edukiaren, mugimendu artistikoaren eta marrazkiaren arteko erlazioa:
  - Pasartearen interpretazio pertsonala eta sinbolikoa.
  - Mugimendu artistikoaren berezko kontzeptu-elementuak integratzea.
- Analisi-gaitasuna ezaugarri estilistikoaren gaineko idatzizko justifikazioan:
  - Argitasuna eta zehaztasuna idatzizko azalpenean.
  - Lotura esplizitua egin den marrazkiarekin.

**Criterios específicos de valoración**

- El uso de la terminología específica, la concreción de las ideas y la capacidad de síntesis.
- La precisión en la identificación del movimiento artístico:
  - Movimiento correctamente identificado.
  - Justificación breve, clara y fundamentada.
- La originalidad, calidad plástica y creatividad del dibujo:
  - Composición creativa y personal.
  - Control técnico.
  - Coherencia visual.
  - Capacidad para evitar estereotipos visuales habituales.
- La relación entre el contenido del fragmento, el movimiento artístico y el dibujo:
  - Interpretación personal y simbólica del fragmento.
  - Integración de elementos conceptuales propios del movimiento artístico.
- La capacidad de análisis en la justificación escrita de las características estilísticas.
  - Claridad y precisión en la explicación escrita.
  - Relación explícita con el dibujo realizado.

### 1. ariketa (2 puntu)

Jarraian, Lewis Carrollen *Alizia herrialde miresgarrian* obraren pasarte bat aurkezten da.

Pasartea irakurri ondoren, identifikatu zer arte-mugimenduri dagokion. Arrazoitu erantzuna (gehienez, 10 lerro).

#### Pasarte literarioa:

—Nor zara zu? —galdetu zuen beldarrak.

[...]

—Ez dakit ziur nor naizen orain —esan zuen Aliziak—. Badakit nor nintzen gaur goizean jaiki naizenean, baina uste dut hainbat aldiz aldatu naizela ordutik hona.

—Zer esan nahi duzu horrekin? —galdetu zuen beldarrak zorrotz—. Azal ezazu!

—Uste dut, jauna, ezin dudala azaldu —esan zuen Aliziak—, ez bainaiz ni neu. Ikusten?

### 1<sup>er</sup> ejercicio (2 puntos)

A continuación, se presenta un fragmento de la obra *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll.

A partir de esta lectura, identifica el movimiento artístico al que consideras que se vincula el fragmento. Justifica tu elección (máximo 10 líneas).

#### Fragmento literario:

—¿Quién eres tú? —preguntó la oruga.

[...]

—No estoy segura de quién soy ahora —dijo Alicia—. Sé quién era cuando me levanté esta mañana, pero creo que he cambiado varias veces desde entonces.

—¿Qué quieres decir con eso? —preguntó la oruga severamente—. ¡Explícate!

—Me temo que no puedo explicarme, señor —dijo Alicia—, porque no soy yo misma, ¿lo ve?

### 2. ariketa (6 puntu)

Egin marrazki original bat irakurritako pasartean inspiratuta. Zure marrazkiak identifikatutako mugimendu artistikoaren ezaugarriak agertu behar ditu, estereotipo bisual ezagunak alde batera utzita.

### 2<sup>o</sup> ejercicio (6 puntos)

Realiza un dibujo original inspirado en el fragmento leído. Tu dibujo debe reflejar características propias del movimiento artístico identificado, evitando estereotipos visuales conocidos.

### 3. ariketa (2 puntu)

Azaldu zure obran irudikatu dituzun mugimendu artistikoaren hiru ezaugarri, eta justifikatu nola agertzen diren zure marrazkian.

### 3<sup>er</sup> ejercicio (2 puntos)

Explica tres características del movimiento artístico representado en tu obra, justificando cómo se reflejan en tu dibujo.