


Batxilergoko Sari Berezia 2018/2019 Premio Extraordinario de Bachillerato
EZ SINATU ETA EZ JARRI IZENA / NO FIRMES NI PONGAS TU NOMBRE

IDENTIFIKAZIO KODEA / CÓDIGO IDENTIFICATIVO	KALIFIKAZIOA / CALIFICACIÓN
---	-----------------------------

ARTEAREN OINARRIAK II
Baloratzeko irizpide orokorrak

Honako hauek baloratuko dira: erantzunen zuzentasuna, azalpenaren argitasuna eta kalitatea, testuaren egituraketa, lexikoaren aberastasuna eta zuzentasun linguistikoa

FUNDAMENTOS DEL ARTE II
Criterios generales de valoración

Se valorará la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística

Baloratzeko irizpide espezifikoak

- Artelana une historiko eta sozialaren topagune dela antzematen du.
- Artelanei erreparatuta interpretatzen du arteak izan duen eboluzioa.
- Aztertzen ditu arte-ekoizpenak, bai alderdi estetikitik, bai haien egitekoaren eta erabileraren ikuspegitik.
- Konparatu egiten ditu gizarte eta kultura zenbaitek egindako artelanak eta / edo haiek egiteko estiloak eta moduak.
- Arte-ekoizpenen teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu.
- Antzematen eta arrazoitzen ditu sormen-lan eta ekoizpen estetikoaren artean dauden harremanak eta eraginak: komikia-artea, artea-argazkigintza, musika-hitza...

Criterios específicos de valoración

- Reconoce la obra de arte como lugar de encuentro con el momento histórico y social.
- Interpreta la evolución del arte a través de las creaciones artísticas.
- Analiza producciones artísticas tanto en su vertiente estética, como en la de función y de uso.
- Compara obras y/o estilos y procesos artísticos de distintas sociedades y culturas.
- Analiza y compara técnicas, procesos y resultados en diferentes producciones artísticas.
- Reconoce y argumenta las relaciones e influencias que se dan entre las creaciones y producciones estéticas (cómic-arTE, arte-fotografía, música-palabra...)

1. ariketa (5 puntu)

1^{er} ejercicio (5 puntos)

Iruzkina

- Aztertu eta alderatu bi artelan hauek.
- Adierazi zertan diren desberdin eta zertan antzeko biak.
- Adierazi –labur– zer testuinguru historiko-artistikotan egin ziren.
- Zer eginkizun du arkitekturak pintura batean eta bestean? Berbera bietan?

Comentario

- Analiza y compara estas dos obras de arte.
- Indica las diferencias y semejanzas entre ellas.
- Analiza brevemente el contexto histórico-artístico en el que fueron realizadas.
- ¿Qué papel juega la arquitectura en ambas pinturas? ¿El mismo?



2. ariketa (3 puntu)

Garatu -labur- gai hau:

Neoklasizismoa

- Ezaugarri nagusiak
- Antzinate klasikoko ereduera itzultzea

2º ejercicio (3 puntos)

Desarrolla brevemente el siguiente tema:

Neoclasicismo

- Características generales
- Un retorno a los modelos de la Antigüedad clásica

3. ariketa (2 puntu)

Iruzkindu irudi hau.

3er ejercicio (2 puntos)

Comenta esta imagen.



Izenik gabea / Sin título (1985)
Keith Haring