

PARKEZ LAB

Laboratorio de innovación urbana para un diagnóstico, co-diseño y testeo participativo de mejora de la movilidad y calidad del espacio público



ÍNDICE

1. UN LABORATORIO DE INNOVACIÓN URBANA

- 1.1 ¿QUÉ ES?
- 1.2 OBJETIVOS
- 1.3 PARKEZ. UN SISTEMA DE INTERVENCIÓN MODULAR PARA MEJORAR EL ESPACIO PÚBLICO
 - 1.3.1 El sistema modular
 - 1.3.2 Mosaico
 - 1.3.3 Actuaciones complementarias
 - 1.3.4 PARKLET. Una referencia internacional
 - 1.3.5 Ventajas del sistema
- 1.4 UN MANUAL PARA SISTEMATIZAR Y REPLICAR LA EXPERIENCIA
 - 1.4.1 Algunas referencias internacionales

2. PROPUESTA DE VALOR. ÁMBITOS DE MEJORA DEL HÁBITAT URBANO

- 2.1 MEJORAS DE CARÁCTER SOCIAL
- 2.2 MEJORAS DE CARÁCTER ECONÓMICO
 - 2.2.1 Creación de empleo
 - 2.2.2 Economía de medios
- 2.3 MEJORAS DE CARÁCTER AMBIENTAL
- 2.4 MEJORAS EN EL ENTORNO CONSTRUIDO

3. DESARROLLO EXPERIMENTAL. UNA EXPERIENCIA PILOTO

- 3.1 EL TERRITORIO
- 3.2 UN MOMENTO CLAVE EN LA TRANSFORMACIÓN DE LOS BARRIOS ALTOS
- 3.3 UNA OPORTUNIDAD PARA COMPLETAR LA FINANCIACIÓN DEL PROYECTO
- 3.4 TRABAJAR SOBRE EL DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES URBANAS DEL BARRIO
- 3.5 EXPERIMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARKEZ-LAB EN UN BARRIO ALTO
- 3.6 PROTOTIPADO Y TESTEO

4. DIAGRAMA

5. EQUIPO MULTIDISCIPLINAR MULTIDISCIPLINAR

- 5.1 BEHARK ARKITEKTURA. ARQUITECTURA Y URBANISMO
- 5.2 URBANBAT. LABORATORIO DE INNOVACIÓN URBANA
- 5.3 MARÍA ARANA. ARQUITECTA Y EXPERTA EN CO-DISEÑO

1 UN LABORATORIO DE INNOVACIÓN URBANA

1.1. ¿QUÉ ES?

1.2. OBJETIVOS

1.3 PARKEZ. Un sistema de intervención modular para la mejora del espacio público

- 1.3.1 El sistema modular
- 1.3.2 Mosaico
- 1.3.3 Actuaciones complementarias
- 1.3.4 Ventajas del sistema
- 1.3.5 Algunas referencias internacionales

1.4 Un Manual para sistematizar y replicar la experiencia

- 1.4.1 Algunos ejemplos prácticos

1.1 ¿QUÉ ES?

Una estrategia de regeneración urbana

PARKEZ-LAB es **una estrategia de regeneración urbana para un diagnóstico, co-diseño y testeo participativo de mejora de la movilidad y calidad del espacio público mediante la adecuación y ampliación de recorridos peatonales y ciclables.**

Un laboratorio de innovación urbana

El proyecto **se constituye como un laboratorio de innovación urbana, un espacio de trabajo colaborativo** en el que personas con distintos conocimientos y diferentes grados de especialización se reúnen **para diseñar soluciones a retos o necesidades urbanas concretas.**

Un espacio que facilita **reunir a las partes interesadas en la regeneración urbana en diversos formatos que desbordan los límites clásicos de los procesos participativos.** Se tratan de espacios de aprendizaje y producción en el que todas las partes aprendan las unas de las otras para admitir niveles de complejidad crecientes en la gestión de la ciudad.

Partiendo de esa premisa, PARKEZ-LAB propone explorar y **activar nuevas formas de relación entre la ciudadanía, las iniciativas privadas, las organizaciones y la administración para innovar en la mejora, el cuidado y la gestión del territorio.**

Un sistema de intervención modular, montable y desmontable

El sistema de intervención para la mejora de la movilidad y del espacios público se basa en **un sistema modular de ampliación de aceras** que acompañado de medidas de calmado de tráfico y la reforma de estas zonas **genera nuevas áreas de estancia, juegos y zonas verdes.**

Un manual para replicar la metodología de intervención

PARKEZ-LAB desarrolla **una metodología de trabajo flexible, adaptable y replicable en cualquier otro barrio a partir de un manual** que recoge todos los pasos para su desarrollo e implementación.

1.2 OBJETIVOS

Ofrecer un espacio de aprendizaje sobre un reto urbano:

- A través de la presentación de experiencias inspiradoras y buenas prácticas sobre el tema urbano que se está abordando.
- A través del diálogo y la transferencia de saberes de los agentes y personas que habitan el territorio sobre el que se va a intervenir.

Realizar un diagnóstico de la calidad del espacio público que recoja:

- El análisis de la movilidad
- El análisis de la accesibilidad
- Los equipamientos y zonas verdes
- La identificación de zonas sensibles en las que intervenir
- La selección del área de mejora

Co-diseñar una propuesta de mejora a través de PARKEZ, un sistema de intervención modular montable y desmontable.

- Conocer los detalles de sistema de intervención
- Diseñar y dinamizar sesiones para que instituciones, profesionales y ciudadanos co-diseñen la intervención de mejora.

Trasladar la propuesta a un documento técnico de intervención.

- Redacción de un proyecto técnico que ayude a materializar la propuesta.

Testar para probar, corregir y adaptar la solución propuesta.

- Fabricar y montar parcialmente la propuesta co-diseñada para testar su diseño, montaje y uso.

Sistematizar el proceso en un manual para facilitar su replicabilidad en otros barrios con necesidades similares de regeneración urbana.

- Editar un manual que recoja: El sistema de intervención, la metodología de participación y los resultados de la experiencia piloto.

Socializar y difundir la experiencia

- Invitar a las instituciones y profesionales a conocer el manual y sus posibilidades de ser implementado en otros lugares.

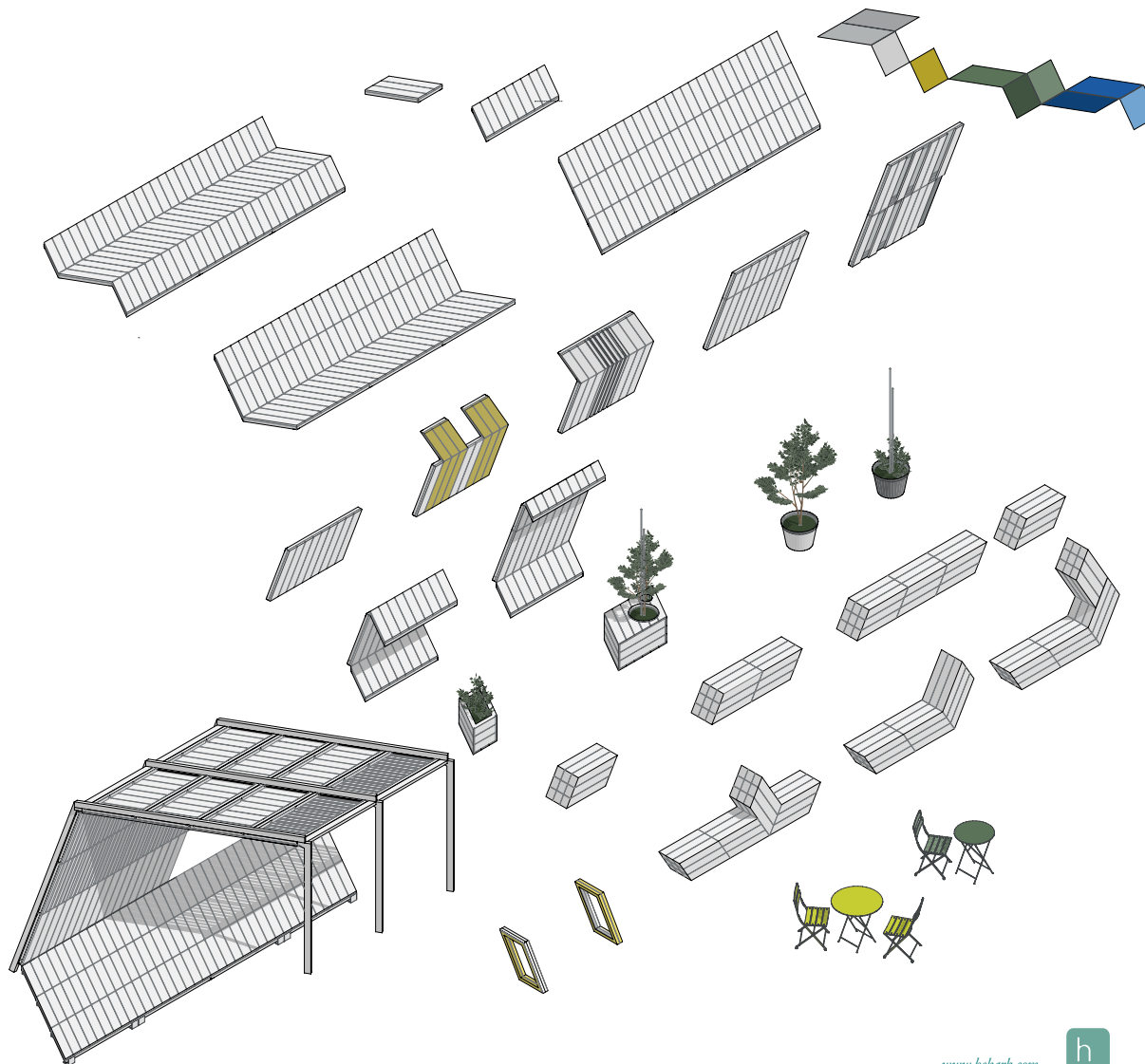
1.3 PARKEZ. UN SISTEMA DE INTERVENCIÓN MODULAR PARA LA MEJORA DEL ESPACIO PÚBLICO

Un requisito importante para que se produzcan desplazamientos cómodos y placenteros es que haya suficiente espacio para que una persona pueda moverse libremente, sin tener que eludir obstáculos.

Existen diversas maneras de ampliar la superficie de aceras, entre ellas la asignación puntual del espacio destinado al aparcamiento de vehículos a la banda estancial de éstas, o lo que es lo mismo, a la zona de vegetación y mobiliario urbano propia de las aceras. Así, la supresión selectiva de varias plazas de aparcamiento, puede ganarse para la zona de circulación peatonal, o para la vegetación y los muebles urbanos que se consideren útiles para la circulación en la zona a reformar.

Este sistema sigue esta premisa, eliminando plazas de aparcamiento que son ocupadas por sistemas modulares de ampliación de aceras y que actúan como extensión de la superficie de acera a la calle, generando zonas de estancia que acompañan al flujo de los viandantes y que apoyan a la circulación.

El sistema se articula mediante dos elementos fundamentales, elementos modulares de estancias y mosaico que amplían zonas de estancia peatonal y que articulados junto con medidas de calmado de tráfico y la inclusión de espacios para ciclistas, mejoran la calidad del espacio público.



www.bebark.com



1.3.1 El sistema modular

Los sistemas modulares de ampliación de aceras **ex-tienden la superficie de acera y crean una experiencia peatonal más abierta y accesible** mediante la conversión de plazas de aparcamiento en el espacio público utilizable con intención de satisfacer las necesidades de las personas.

Cada sistema modular, con dimensiones similares a las de una plaza de aparcamiento, se compone a su vez de varios módulos con una única finalidad específica. Así, los sistemas modulares de ampliación de aceras **pueden ser mezclados y emparejados con otros módulos para crear una combinación de diseño, adaptado a las necesidades de cada contexto.**

Estos ámbitos de estancia, zonas de juegos para niños (y no tan niños), o zonas de paso o comunicación **se realizan mediante estructuras ligeras de acero y paneles de madera, que se complementan con vegetación** y podrían en algunos casos ir forrados con distintos materiales cambiando su apariencia y uso, **permitiendo incluir nuevos usos en las calles que habitualmente sólo son de paso.**

Los sistemas modulares de ampliación de aceras forman un catálogo de elementos que dan lugar a infinidad de formas o composiciones, generando espacios que protegen del sol, el viento o el ruido a las personas, o que sirven de zonas de estancia con mesas o barras, espacios complementados con vegetación, puntos de carga de móvil...configuraciones distintas y **usos distintos en un mismo sistema que hacen más confortables la experiencia del peatón.**

1.3.2 Mosaico

Un mosaico sirve como mecanismo articulador de la propuesta, marcando pasos, recorridos y cualificando ámbitos.

Existen distintas señales destinadas a la moderación de la velocidad de circulación. Estas se pueden diferenciar en dos grupos: las que establecen las reglas del juego, es decir, las obligaciones, precauciones y prohibiciones que han de seguir los usuarios de las vías, y las que incitan por sí misma a cambiar el comportamiento en relación a la velocidad.

Este último grupo es el que habitualmente se denomina como **sistemas pasivos de control de velocidad**, que modifican la información sensorial que reciben los conductores, para cambiar sus comportamientos persuadiéndonos para reducir la velocidad.

La señalización convencional debe complementarse con un tratamiento semiótico del diseño viario, es decir, con el uso de los elementos propios del diseño viario orientado a indicar la moderación en velocidad. Destacando las texturas, el color, los contrastes y las figuras sobre el pavimento.

1.3.3 Actuaciones complementarias

Además, este sistema podrá complementarse con otras actuaciones:

Modificación de la circulación vial y reducción de velocidad

Está comprobado que **cuando se realiza una reducción de carriles** en un viario local con un uso de dos carriles de circulación a un carril de sentido único de circulación se produce una amabilidad inmediata de la calle. **La reducción es muy útil si además se acompaña de una reforma de la sección viaria más favorable a los modos no motorizados**, con la ampliación de aceras, espacios para bicicletas, circulación a contramano de ciclistas etc...

Carril Bici

La circulación de bicicletas en el tráfico en general **contribuye por sí misma a la moderación de la velocidad, modificando el comportamiento de los conductores de vehículos motorizados.** Es además, un instrumento de gran utilidad a la hora de plantear un cambio de la sección viaria que favorezca también a la amortiguación del tráfico.



1.3.4 PARKLET. Una referencia internacional

El PARKLET, es un **sistema internacional para extender el espacio libre destinado a los peatones** a costa de las plazas de aparcamiento. El objetivo de los PARKLETS es recuperar el espacio para los peatones y ampliar las zonas verdes.

Los PARKLETS pueden ser de carácter eventual, por ejemplo para un evento, o de carácter permanente. Aunque su vocación inicial es pública, también se han acondicionado para las terrazas de cafeterías y restaurantes. Estas instalaciones están **diseñadas como espacios públicos para que los ciudadanos puedan disfrutar de la ciudad**, normalmente en espacios urbanos donde es difícil crear parques o jardines. Además los PARKLETS presentan un coste mucho más reducido que la humanización tradicional de una vía urbana.

Estos espacios son bastante comunes en Estados Unidos, siendo la ciudad de San Francisco una de las pioneras. Actualmente podemos verlos en varias ciudades Norteamericanas (Filadelfia, Chicago, Charlotte, Nueva York, Dallas, Seattle, Raleigh, etc.) y en algunas ciudades de México como Puebla de Zaragoza.

Rebar, estudio de arte y diseño, construyó el primer PARKLET en el año 2005:

<http://morelab.com/portfolio/walklet/>

1.3.5 Ventajas del sistema

- Sistema que **permite la intervención de forma ágil y rápida**
- **Montable y desmontable**, para testar su uso y adecuación al lugar
- Modular, que **permite adaptarse** a lugares de superficies, geometrías y morfologías distintas...
- **Combinable y modificable** de forma rápida
- **Reutilizable** en otros lugares.
- **Permite la autoconstrucción** (Permitiendo procesos de construcción autónoma y ofreciendo la posibilidad de plantear ciclos formativos)



1.4 UN MANUAL PARA SISTEMATIZAR Y REPLICAR LA EXPERIENCIA

El proyecto incluye la elaboración un manual que sistematice todo el proceso de trabajo llevado a cabo en el laboratorio. Una guía que ayude a implementar la metodología de forma integral (itinerario participativo para el diagnóstico, co-diseño, intervención y testeo participativo) en otros barrios con necesidades urbanas similares, que por características morfológicas y urbanísticas carecen de espacios públicos peatonales de calidad y necesiten intervenciones de regeneración urbana con carácter urgente.

Abrir el código

Este manual será publicado bajo licencia Creative Commons para permitir su libre acceso, de modo que se pueda compartir, distribuir y transmitir en cualquier otro lugar.

1.4.1 Algunas referencias internacionales

Manual para implementar el sistema PARKETS en San Francisco: Una guía editada por el Ayuntamiento de San Francisco que recoge objetivos, políticas, procedimientos y directrices para intervenir con un PARKLET en la ciudad:

<https://groundplaysf.org/publication/san-francisco-parklet-manual/>

How to shape where you live: a guide to neighbourhood planning

Una guía con ocho pasos simples para llevar a cabo un Plan de barrio en Londres:

<https://www.cpre.org.uk/resources/housing-and-planning/planning/item/2689-how-to-shape-where-you-live-a-guide-to-neighbourhood-planning>

Guías para la activación de espacios

Una serie de herramientas para la construcción participativa del entorno urbano realizada por la Red de Arquitecturas Colectivas. Aspectos jurídicos, protocolos y pasos a dar para activar inmuebles en desuso, activar vacíos urbanos y actividades en el espacio público:

<https://arquitecturascolectivas.net/herramientas/grupos/guias-para-la-activacion-de-espacios-de-aacc-version-para-imprimir>

2 PROPUESTA DE VALOR ÁMBITOS DE MEJORA DEL HÁBITAT URBANO

2.1 MEJORAS DE CARÁCTER SOCIAL

2.2 MEJORAS DE CARÁCTER ECONÓMICO

2.2.1 Creación de empleo

2.2.2 Economía de medios

2.3 MEJORAS DE CARÁCTER AMBIENTAL

2.4 MEJORAS EN EL ENTORNO CONSTRUIDO

2.1 MEJORAS DE CARÁCTER SOCIAL

MEJORAS INTRODUCIDAS A TRAVÉS DEL PROPIO LABORATORIO

- A través de **los laboratorios de innovación urbana** se crean entornos relacionales entre vecinos y vecinas de un barrio que trabajan por un fin común.
- Construye espacios en los que **experimentar nuevos modelos de aprendizaje y producción de conocimiento a través del intercambio entre saberes populares y saberes científico-técnicos**. Espacios en los que técnicos, profesionales e investigadores pueden intercambiar conocimiento, ser más permeables a los problemas ciudadanos e incorporar saberes no expertos.
- **El ciudadano pasa de ser un consumidor de ciudad a convertirse además en productor de la misma (prosumer)**, estableciendo un vínculo afectivo con su entorno más próximo. Fortalece el sentido de pertenencia y favorece el entendimiento y cuidado de la ciudad y de sus equipamientos públicos.

MEJORAS TRAS LA INTERVENCIÓN URBANA

- **Facilita la integración y cohesión social** al mejorar el espacio público como lugar de encuentro, disfrute y de accesibilidad universal.
- **Convierte un espacio público especialmente masculinizado y dedicado a actividades productivas en un espacio público más amable y seguro para los cuidados**, integrando en el diseño y su implementación de la perspectiva de género.
- **Permite modificar, imaginar y proyectar nuevos usos y equipamientos** del espacio público.

2.2 MEJORAS DE CARÁCTER ECONÓMICO

2.2.1 Creación de empleo

- **En el ámbito de la arquitectura y el diseño**, a través del diseño de estructuras y módulos adaptables al espacio público
- **En el ámbito de la construcción y fabricación modular.**
- **En el ámbito del montaje y desmontaje de sistemas modulares.**
- **En el ámbito formativo. A través de ciclos formativos** de diseño y construcción de los equipamientos.
- En la **oferta de servicios vinculados a la participación ciudadana** para diagnósticos y co-diseño de soluciones de mejora urbana.
- En la **dinamización de la economía local**, favoreciendo el comercio y actividades culturales a través de la mejora del espacio urbano.

2.2.2 Economía de medios

- Permite **diagnosticar e intervenir de forma rápida en lugares que requieren de una intervención** de mejora, **reduciendo los tiempos y la complejidad de los procesos** que suponen las intervenciones de rehabilitación urbana tradicionales.
- **Permite Intervenir de forma reversible para testar espacios de forma temporal y así mejorar o modificar su implementación** según los resultados que se obtengan por su impacto.
- **Permite abaratar los costes de las intervenciones urbanísticas**. Este sistema además de ser más eficaz y eficiente supone un coste y tiempo menor que las intervenciones tradicionales...

2.3 MEJORAS EN EL CARÁCTER AMBIENTAL

- **Apuesta por un sistema de construcción sostenible y ecológico, montable y desmontable, indefinidamente reutilizable.**
- **Utiliza materiales ecológicos y sostenibles como la madera**, el único material de construcción que crece en la naturaleza y reduce las emisiones de CO2.
- **Mejora de la eficiencia energética: A través de la prueba y error del uso del espacio público antes de acometer obras definitivas** que en muchos casos hay que rehacer por la falta de adaptación a necesidades no testadas.
- **Mejora de la movilidad urbana a través de la creación de entornos amigables**, mitigando el ruido en zonas especialmente sensibles, facilitando la caminabilidad en los barrios, calmando el tráfico o vaciando de vehículos ciertas zonas de encuentro de los barrios.
- **Mejora del paisaje urbano a través de un proceso de regeneración urbana que transforma espacios convencionales en espacios estimulantes**, innovadores y extraordinarios y ponen en valor del entorno construido.
- Capacidad de **ampliación de zonas verdes en entornos muy densos y compactos**. El propio sistema modular permite la integración de elementos de jardinería urbana
- **Posibilidad de colocar sistemas de captación de energía renovable** como parte del mobiliario urbano del sistema modular.

2.4 MEJORAS EN EL ENTORNO CONSTRUIDO

El sistema constructivo modular ofrece diversas posibilidades que mejoran la calidad del espacio público:

- **Facilidad para modificar y adaptar diseños a lugares y necesidades concretas.**
- **Peatonalizar calles ampliando aceras y corredores peatonales, reduciendo así el uso de vehículo rodado.**
- **Implementar espacios de descanso para mejorar la accesibilidad** de los barrios vulnerables.
- **Ampliar/crear la superficie destinada a zona de juego y recreo en zonas carentes de este tipo de equipamiento/mobiliario urbano.**
- **Ampliar superficies destinadas a espacios y zonas verdes.**
- Facilidad para **ejecutar su implantación de forma reversible.**
- **Construir espacios amigables que atiendan a la perspectiva de género.**



3 DESARROLLO EXPERIMENTAL UNA EXPERIENCIA PILOTO

3.1. EL TERRITORIO

3.2 UN MOMENTO CLAVE EN LA REGENERACIÓN URBANA DE LOS BARRIOS ALTOS

3.3 UNA OPORTUNIDAD PARA COMPLETAR LA FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

3.4 TRABAJAR SOBRE EL DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES URBANAS DEL BARRIO

3.5 EXPERIMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARKEZ-LAB EN UN BARRIO ALTO

3.6 PROTOTIPADO Y TESTEO





3.1. EL TERRITORIO

Lo que hoy en día llamamos comúnmente, **Bilbao la Vieja** es en realidad el conjunto de tres barrios: **Bilbao la Vieja**, antiguo núcleo ferrón y marítimo que ha acompañado a Bilbao desde sus orígenes, **San Francisco**, zona que pasó de terreno conventual a pequeño ensanche burgués y popular, y **Zabala**, un espacio vinculado a las antiguas minas y al ferrocarril. **El conjunto se hizo, con la revolución industrial, obrero y popular, la otra cara del Bilbao de la alta burguesía.** Con esa herencia histórica y su posterior devenir se ha forjado un carácter especial que subyace en todos los rincones de estos barrios y sus gentes.

Actualmente es el barrio más intercultural de la ciudad con un fuerte tejido asociativo que trabaja por mejorar muchos de los problemas sociales del barrio (inclusión, desempleo, prostitución, drogas...). También cuenta con un importante número de agentes dedicados al ocio, la creatividad y la cultura (restaurantes, galerías, artistas, productores culturales...)

3.2. UN MOMENTO CLAVE EN LA REGENERACIÓN URBANA DE LOS BARRIOS ALTOS

El contexto de estos Barrios Altos de Bilbao nos ofrece un momento muy interesante para abrir un proceso como este. Actualmente el Ayuntamiento de Bilbao está diseñando la **agenda de actuaciones en la zona para el periodo comprendido entre 2016 y 2020** dentro del plan El Plan de Actuación Compartida para Bilbao La Vieja, San Francisco y Zabala **Auzokizuna 2020**.

Tanto Behark (empresa que presenta esta propuesta), **como Urbanbat** (parte del equipo de este proyecto), **pertenecen al tejido económico y socio-cultural del barrio.** Además, **Urbanbat ha participado tanto en el diseño y la dinamización del proceso participativo abierto por la Coordinadora de Grupos como en el proceso participativo Institucional como un agente local más comprometido en la transformación del barrio.** Conoce de cerca tanto el diagnóstico ciudadano y sus propuestas de actuación como el proceso de participación del ayuntamiento y mantiene abierto un hilo de conversación y mediación con ambas partes.

3.3. UNA OPORTUNIDAD PARA COMPLETAR LA FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Creemos que el contexto en el que se encuentra el barrio en este momento y nuestra situación en el mismo ofrece la posibilidad de **explorar posibilidades para complementar el presupuesto solicitado a esta subvención a través de otros apoyos institucionales** que están acometiendo procesos de mejora en el barrio.

3.4. TRABAJAR SOBRE EL DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES URBANAS DEL BARRIO

Tanto en el diagnóstico de la Coordinadora de Grupos como en la agenda del plan institucional, se recogen **algunas necesidades que el proyecto que presentamos a esta subvención podría abordar:**

- **La dificultad de la configuración urbana de estos barrios:** cuevas, calles estrechas y poco transitables para el peatón, masculinización del espacio público...
- **Desarrollar formas de conexión dentro del barrio (movimientos internos) y dentro-fuera (interconexión)** para que los barrios ofrezcan las pertinentes soluciones de movilidad, no solamente a las vecinas y vecinos, sino que contribuya a mejorar el flujo de personas (trabajadoras, clientas) y refuerce el atractivo de la oferta comercial, empresarial y hostelera.
- **Un mejor mantenimiento y una mayor visibilidad del mobiliario urbano.**
- **En un medio físico carente de parques y avenidas deben producirse actividades en ruta que posibiliten transitar por todo el barrio,** sin focalizar la actividad en una única zona.
- **Flexibilizar la normativa de uso del espacio público para potenciar el desarrollo social y económico** y mejorar la calidad de vida incluso con un perfil diferencial para estos barrios, flexibilizando la instalación de atracciones de calle, música en directo, elementos artísticos...
- **Intervenir atendiendo a la perspectiva de género,** atendiendo especialmente la habitabilidad de las mujeres. El barrio se perciben como un “espacio agresivo” lleno

de mini aceras, con un exceso de coches, una excesiva masculinización del espacio público y con diseños urbanísticos que no tienen en cuenta las necesidades del cuidado. Diseños llenos de espacios cerrados, poco iluminados y recovecos de escasa visibilidad que provocan una percepción de inseguridad, que es particularmente relevante en las personas mayores y en el colectivo de mujeres.

- **Que las intervenciones urbanísticas contribuyan a construir un territorio más resiliente,** que se adapten más fácil a los cambios que suceden en él.
- **Acometer las intervenciones desde lo pequeño,** que no hipotequen el uso del espacio. Intervenciones adaptadas a las necesidades y usos de la población residente en materia de accesibilidad y eficiencia energética.
- **Introducir lo lúdico, el juego como medio y herramienta de intervención urbana.**
- **Acometer las intervenciones a escala humana,** poniendo a las personas en el centro del diseño urbano.

3.5. EXPERIMENTACIÓN DEL LABORATORIO PARKEZ-LAB EN UN BARRIO ALTO

Aprovechando el contexto que nos ofrecen los barrios de Bilbao La Vieja, San Francisco y Zabala **se trata de poner en práctica la metodología de trabajo de PARKEZ-LAB a través del laboratorio urbano para:**

- **Profundizar en el diagnóstico identificando los lugares que necesitan ser mejorados** en el barrio.
- **Seleccionar una área a mejorar.**
- **Co-diseñar los tipos de intervenciones a realizar** y desarrollar un proyecto técnico
- **Construir y montar de forma parcial el proyecto técnico para su testeo.** Un montaje que intentaremos realizar **a través de un módulo formativo dirigido a jóvenes y desempleados del barrio.**
- **Testar la experiencia para revisar y mejorar la sistematización del proceso y compartirla en el Manual.**

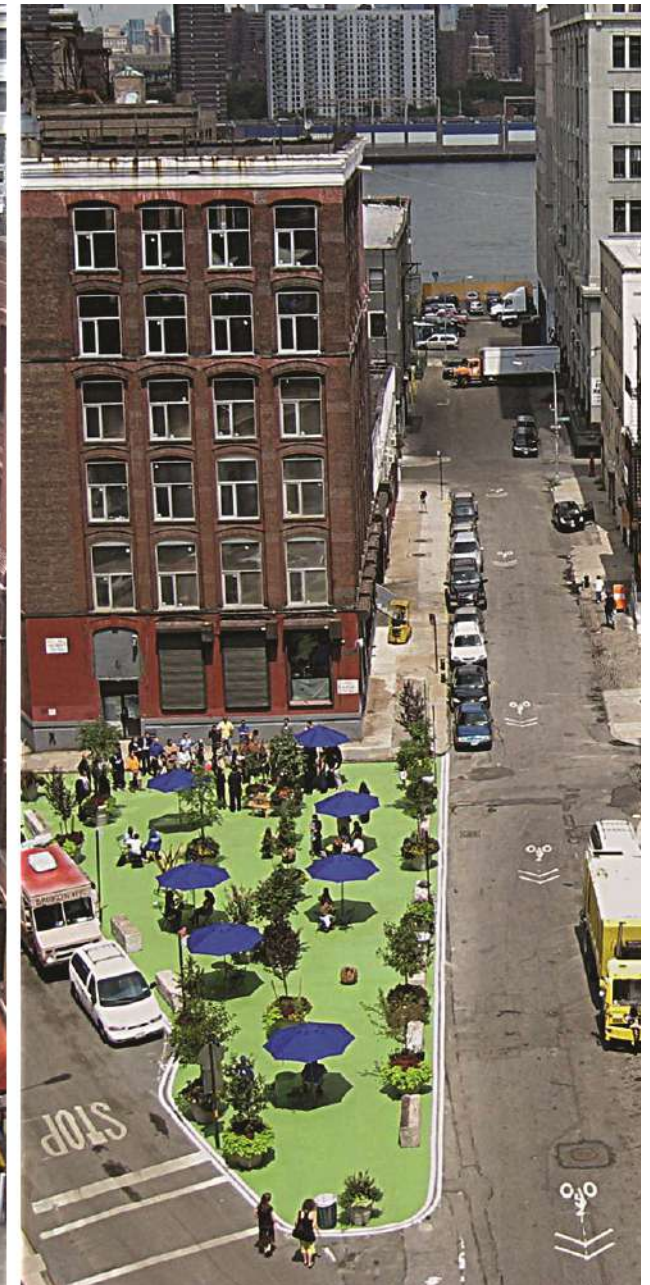
3.6. PROTOTIPADO

Para esta experimentación **contemplamos la construcción de un prototipo constituido por al menos un módulo de intervención que complementado con la pintura de mosaico y otra serie de mobiliario auxiliar (mesas, sillas, puffs nos permitan testar su uso sobre una de las zonas identificadas en el laboratorio urbano).**

La construcción del prototipo nos permitirá testar el diseño y el sistema constructivo de los módulos de intervención y hacer un pequeño testeo de su funcionamiento en el espacio público.



Brooklyn's Pearl Street Plaza @Ryan Russo/NYC DOT



4
DIAGRAMA

BEER MOMENT

TRANSICIÓN

URBANISMO CIUDADANO

HACIENDO CALLE

PROYECTOS del BARRIO

ACCIONES INTERVENCIONES

ENTRETERENER (nos) ESTRATEGIA COMUN

PROFUNDIZAR RELACIONES

CARACTER 2º ACTUAR

CONVOCATORIA 1ª persona

PERTENENCIA COLECTIVO/INICIATIVA del barrio

aportar-vision-comun

Ezagutu Gaitasorak MAIRKOA TRANSIZIO tailerra

Bertoko PROIEKTUAK PERMAKULTURA diseinu Kolaboratzailea Auzoko beharzak

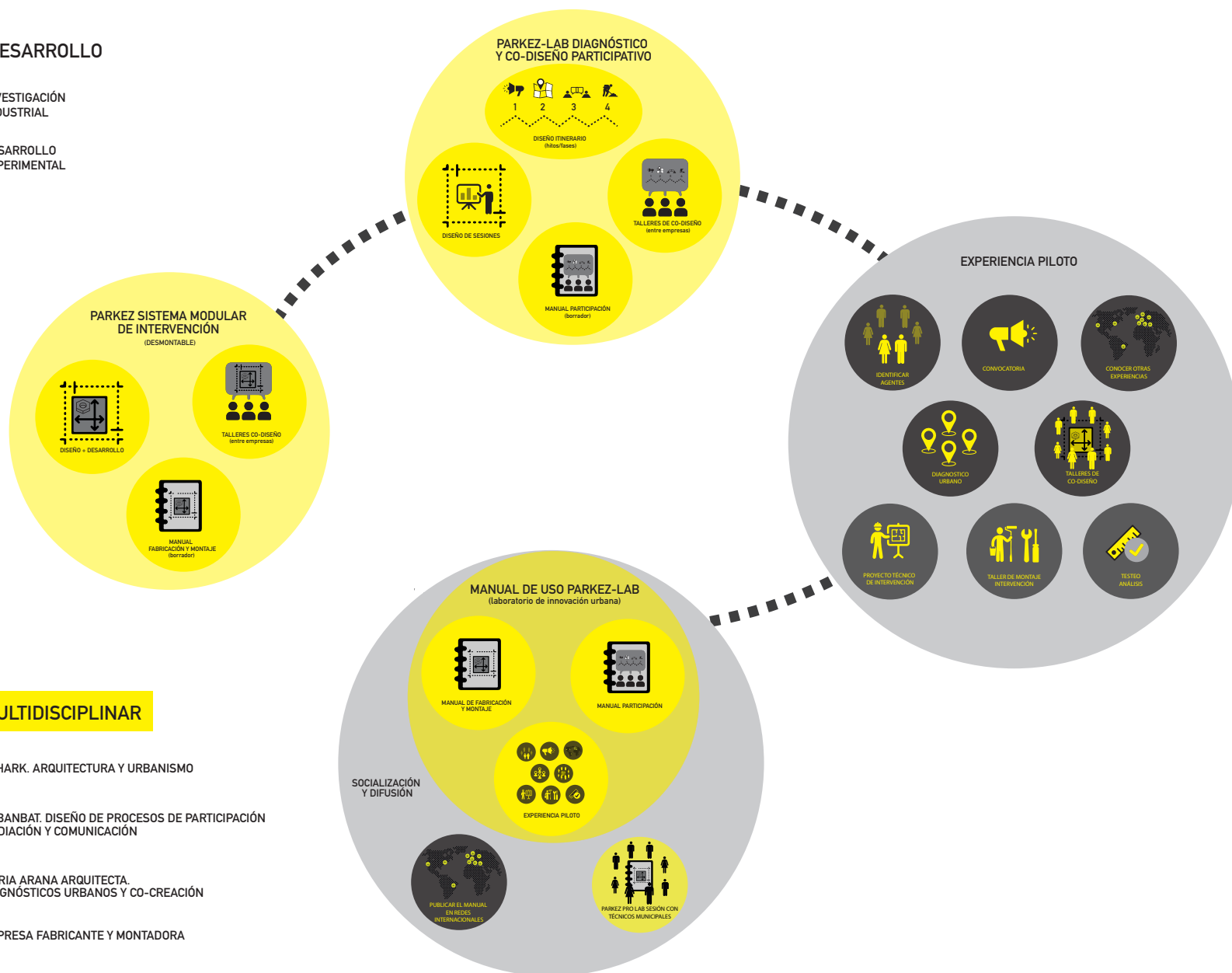
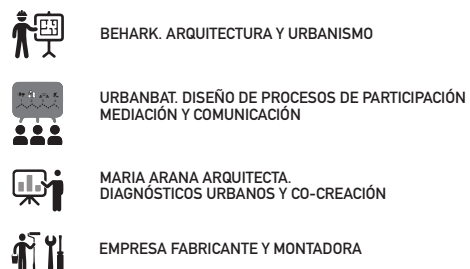
Hiri-ekolohia PROTOIPOAK garatu ESTRATEGIA amankomuna

Laboratorio ciudadano ¡Haciendo la calle! @URBANBAT

TIPO DE DESARROLLO



EQUIPO MULTIDISCIPLINAR



5

EQUIPO MULTIDISCIPLINAR

5.1 BEHARK ARKITEKTURA. ARQUITECTURA Y URBANISMO

5.2 URBANBAT. LABORATORIO DE INNOVACIÓN URBANA

5.3 MARÍA ARANA. ARQUITECTA Y EXPERTA EN CO-DISEÑO

5.1 BEHARK ARKITEKTURA. ARQUITECTURA Y URBANISMO

behark be h architecture / izan h arkitektura

Después de aproximadamente una década de trabajo en grandes estudios de arquitectura de Euskal Herria, donde tienen la oportunidad de colaborar con arquitectos como Carlos Ferrater (3 veces premio nacional de arquitectura) o coop himmelb(l)au, Beñat Saratxaga (1975) y Gentzane Goikuria (1976), arquitectos ambos por la escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, crean en 2009 la plataforma behark.

Además de numerosos proyectos de obra nueva para promotores tanto públicos, como privados, entre los que destacan algunas obras premiadas, como el caserío para una familia de ganaderos y veterinarios en Gorbeialdea, (premio egurtek 2014), el trabajo del estudio behark se caracteriza por su dedicación a la rehabilitación y regeneración urbana, especialmente en barrios degradados o no dotados de edificaciones e infraestructuras adecuadas a los estándares actuales. Cabe destacar en este sentido la experiencia adquirida en la redacción de los Estudios técnicos para la formulación de las Áreas de Rehabilitación Preferente realizados para Surbisa (Sociedad Urbanística de Rehabilitación de Bilbao S.A.) en los barrios de Olabeaga; de Uribarri Matiko y Castaños; de Iturralde, Solokoetxe, Santutxu y Bolueta; y el ARP de bordes del ensanche de Abando y San Pedro de Deusto y Zorrotza en Bilbao, que incluían el Estudio técnico de alrededor de 350 edificios residenciales y la redacción de los documentos técnicos necesarios para instar su declaración como ARP ante Gobierno Vasco y Ayuntamiento de Bilbao.

Gracias a la experiencia acumulada en la elaboración de dichos estudios behark está realizando en los últimos tiempos varias intervenciones singulares de rehabilitación eficiente de edificios residenciales, entre los que destacan la intervención en el edificio situado en Cuesta de Olabeaga 14, actualmente en desarrollo, y la ya finalizada rehabilitación del edificio situado en la calle Dique 2A de Olabeaga, ambas obras subvencionadas por el Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco mediante sendos programas RENOVE, Programa de ayudas en materia de rehabilitación eficiente de viviendas y edificios para la elaboración de proyectos de intervención en el patrimonio edificado, y la ejecución de las obras derivadas de los mismos.

5.2 URBANBAT. LABORATORIO DE INNOVACIÓN URBANA

Una oficina de urbanismo participativo que ofrece apoyo en la planificación territorial del territorio a grupos, comunidades y administraciones locales. A través de su trabajo (procesos participativos, talleres, organización de festivales y jornadas de arquitectura y urbanismo, intervenciones en el espacio público, comunicación en red...) promueven la innovación social y la creatividad urbana con el propósito de favorecer una cultura de la participación ciudadana que contribuya al cuidado y la mejora del entorno.

<http://urbanbat.org>

5.3 MARÍA ARANA. ARQUITECTA Y EXPERTA EN CO-DISEÑO

Arquitecta por la Escuela Superior de Arquitectura de San Sebastián. Con una amplia experiencia laboral (2003-2010) como colaboradora en los estudios de arquitectura y urbanismo, Uribitarte 5 Arquitectos y KATSURA Arquitectura y Urbanismo, ha participado en la redacción de Planes Generales y Parciales de Ordenación Urbana, Proyectos de Ejecución y Dirección de Obra. Desde el 2009 ha trabajado para distintas instituciones como El Ayuntamiento de Portugalete y Pamplona en la redacción de proyectos de participación ciudadana para diagnósticos urbanos. Además ha trabajado para Azkuna Zentroa como curadora del Festival Hondakin e Imaginatu Bilbao. Desde el 2011 colabora con Urbanbat en el desarrollo de proyectos. Ha sido consultora en la redacción de la estrategia de regeneración urbana integral de La Darnaise para la Grand Lyon Habitat. Actualmente forma parte del equipo de Human Cities Bilbao junto a Bilbao Ekintza, un proyecto Europeo que le ha permitido participar en encuentros internacionales promovidos por el Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia, Aalto University de Helsinki o la Association of Estonian designers entre otros.



behark arkitektura

www.behark.com



URBANBAT

www.urbanbat.org



Maria Arana Zubiate
Arkitekta

@maria_zaramari