

## 49. Proyecto PUNTA BEGOÑA

<b>Nombre del Proyecto</b>	Puesta en valor del inmueble histórico cultural “Galerías de Punta Begoña”			
<b>Resumen del proyecto (1 frase)</b>	El Proyecto fue diseñado y presentado al Ayuntamiento de Getxo para dar respuesta a su deseo de poner en valor el inmueble, propiedad del Ayuntamiento y calificado como Patrimonio. En el proyecto participan más de 50 investigadores de la UPV/EHU, pertenecientes la mayoría de ellos a la UFI Global Change and Heritage, compuesta por tres Grupos de Investigación de Excelencia: IBeA (Investigación e Innovación Analítica), GPAC (Grupo de Patrimonio Construido) y HGI (Hidrogeología, Geodinámica y Medio Ambiente). Además participa la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio más un grupo de Restauración (BBAA). El Proyecto va más allá de la ejecución de una obra de rehabilitación. El concepto de puesta en valor abarca al inmueble y a una serie de iniciativas que pretenden afianzar el sentimiento de pertenencia en la ciudadanía de Getxo e impulsar una serie de actuaciones permanentes y proyectos innovadores con impacto en los aspectos socio-económicos del municipio, de Bizkaia y de Euskadi.			
<b>Fecha de comienzo del proyecto</b>	Enero 2014	<b>Fecha de fin del proyecto</b>	Diciembre 2018	
<b>Organización líder o coordinadora</b>	UPV/EHU			
<b>Otras organizaciones participantes</b>	<b>Organización</b>		<b>Contribución principal al proyecto</b>	
			No existe la participación de otras organizaciones, aunque el Ayuntamiento de Getxo pone a disposición del proyecto un conjunto importante de técnicos superiores pertenecientes a diversas áreas de especialización municipal	
<b>Presupuesto del Proyecto (miles euros)</b>	<b>Año</b>	<b>Presupuesto Total</b>	<b>Participación vasca</b>	
	2014/15	1.043.270,36€		
	2016	679.912,00€		
	2017	701.771,96€		
	2018	657.242,84€		
<b>Fuentes de financiación de la participación vasca (miles euros)</b>	<b>Año</b>	<b>Financiación 1: Horizonte 2020</b>	<b>Financiación 2: Socios del proyecto</b>	<b>Otras Ayudas públicas</b>

<b>Ámbito de actuación</b>	<b>Áreas prioritarias estratégicas</b> Marcar con una X			
	Fabricación Avanzada	Energía	Biosanitaria	
	<b>Territorios de Oportunidad</b> Marcar con una X			
Alimentación	Hábitat Urbano	Ecosistemas	Ind. Cultural y Creativas	
			X	
<b>Descripción resumida del Proyecto: principales objetivos y resultados a desarrollar, retos a los que responde, impacto potencial económico y social, etc.</b>				
<p>El objeto del Proyecto es establecer las líneas generales de la puesta en valor del inmueble que incluyen entre otras, el análisis y diagnóstico del inmueble, la elaboración de documentación geométrica y sistemas de información, las investigaciones históricas, sociales, arquitectónicas, químicas, hidrogeológicas y de otra índole, la intervención de consolidación/rehabilitación, el impacto socio-económico y estratégico de la actuación, su difusión y transmisión así como la participación ciudadana.</p> <p>En el periodo 2014-2015 se han desarrollado una serie de acciones de investigación que han propiciado un diagnóstico de la situación del inmueble. En el periodo 2016-2018 se inician las actuaciones de puesta en valor del mismo, con la rehabilitación de partes del mismo y su disposición para distintas actividades de participación ciudadana.</p> <p>A nivel científico-tecnológico los trabajos pretenden profundizar en el conocimiento de los materiales de construcción empleados en las primeras dos décadas del siglo XX, materiales que son similares a los usados en distintas edificaciones de los ensanches de la mayoría de ciudades europeas ya que en todas ellas se iniciaron los trabajos con las primeras generaciones de hormigón armado.</p> <p>A nivel docente los trabajos/avances/desarrollos se incluyen en las asignaturas del “Máster Universitario en Gestión del Paisaje: Patrimonio, Territorio y Ciudad”, así como en sus Trabajos Fin de Máster, donde ya se han desarrollado 4 de ellos. Las partes más de investigación e innovación se incluyen en 3 Proyectos de Tesis Doctoral que se están desarrollando bajo el Programa de Doctorado en Estrategias Científicas Interdisciplinares en Patrimonio y Paisaje. Ambos estudios de posgrado están dirigidos por miembros pertenecientes a los equipos de investigación que desarrollan el Proyecto</p>				