

KONTRA ARGUDIAATEGIA BAI SAREA

- emakumeak kontratatzeko kuota finkatzen baditugu, gai ez diren pertsonak sartuko dira.

- ez nekien gai izan behar zenik!



- emakumea, ez duzu umorerik...

- bai ba, baina ingelesa da

- hemen ez dago soldata arrakalarik!

- egia, eta lurra ez da borobila.

- baina nik badut ama bat, ahizpa bat, alaba bat...

- eta zure txisteak asmatzen dituzte?

- hizkuntza inklusiboarekin dena bikoizten da

-ez, ez. Aparteko ordurik ez egia, motel!

-ea protokoloarekin jazarpen-kasuak sortuko diren...

-ni ere kezkatuta nago, sute protokoloak sute asko eragin ditu...

«Inoiz ez naiz gai izan feminismoa zehazki zer den jakiteko; badakit jendeak feminista deitzen didala lanpasarengandik bereizten nauten sentimenduak adierazten ditudan bakoitzean»



REBECCA WEST

REBECCA WEST

kazetaria, idazlea eta feminista. Rebecca West atzerriko literaturako pertsonaia garrantzitsuenetako bat izan da. Jugoslaviako historiari, Nurembergeko erregimen naziari egindako epaiketei eta feminismoa ulertzeko eta defendatzeko moduari buruzko begirada bereziarekin lortu zuen. 1892an jaio zen Londresen, Cecily Isabel Fairfield izenarekin, baina berehala Rebecca West izena hartu nahi izan zuen, literaturaren heroi errebelde baten omenez. 16 urterekin, tuberkulosiak jota gaixotu zen eta eskola utzi behar izan zuen, autodidakta bilakatuz. Hamar urte geroago, The Freewoman astekari feministan idazten hasi zen, eta, handik gutxira, lehen eleberria argitaratu zuen: 'El retorno del soldado'. Bere lehen kazetaritza-artikuluek emakumeen boto-eskubidearen aldeko mugimenduetan izandako esperientzia jaso zuten, emakumeen sexualitateari buruz hitz egiten zuten bitartean. Rebecca West-ek beti eskatu izan du bere testuetan emakumeen sexuaren eta gizonen basakeriaz maitatu eta desiratzearen beharra. Diotenez, idatzi bezala bizi izan zen: lotsagabekeria eta adimenez. Zalantzarik gabe, bere ibilbidea oso inspiratzailea izan da, eta horregatik du toki berezi bat gure KONTRAARGUDIATEGIAN.



gomendatutako irakurketa
'La familia Aubrey', 2019