

2015eko proiektuak

 Donostiako Kaiko Arrantzaleen Kofradiaren
Eraikina Birgaitzea
1. eraberritzea

Laburpen-fitxa



Deskribapena		Zenbatekoa	Epea
Proiektua idaztea	Manu Atristain (2013)	1.128.827,37.- € (BEZa barne)	10 hilabete

Oinarrizko Proiektutik bereizten da egituraren hustuketa integrala egiteko eta egitura erabat berritzeko egindako proposamena desberdina delako; kasu honetan fatxaden apeo bidez eta babestu eta kontserbatu behar diren elementuen bitartez egitea proposatzen delako.

PROIEKTATUTAKO OBREN DESKRIBAPENA

Proiektu honetan Donostiako Kaiko Arrantzaleen Kofradiaren Eraikina Birgaitzeko beharrezkoak diren obrak zehazten dira, eraikin hori Gipuzkoako Portu Zerbitzuaren eta Euskadiko Kirol Portuen bulego nagusien egoitza gisa erabiltzeko. Eraikina Kaiko pasealekuaren 23. zenbakian, Donostiako Alde Zaharraren ingurunean, eta kaiaren eremuan dago: Kontxako badiaren ekialdean, Urgull mendiaren gailurrean dagoen Jesusen Bihotzaren estatuaren behealdean. Urgull mendiari atxikita dagoen eraikin "exentua" da, bere alboetan Untzi Museoaren eraikinak eta Kaiko pasealekuko 21.-22. zenbakietako biltegi-lonja daude; eta eraikinaren aurrealde nagusiak kaira ematen du.

Eraikinaren eraikin-profila honako hau da: beheko solairu bat eta bi lurgaineko solairu ditu, eta gailurrak teila zeramiko tradizionalaz egindako teila inklinatuaren itxura du. Formatu angeluzuzeneko solairuan



45º-ra alakatutako ertzak daude, fatxada nagusian solairu guztietan.

Fatxada solairuen arabera zatitzen da, baoz eta material bereiziez egindako konposizioekin, eta behar bezala egituratutako osotasun eklektiko bat eratzen du: beheko solairua harlangaitzekoa da, hareharrizko harlanduzko arkuekin; lehen solairuak emokadura zuriko estaldura bat du bao angeluzuzenekin; eta bigarren solairua adreiluzko edo bistako adreiluko lauzatxozko estaldura bidez gauzatuta dago, aparailu landu batekin, eta alboetan pilastrak dituzten erdi-puntuko arku-formako baoak daude.

Fatxadaren osaerak nabarmendu egiten du fatxadaren nagusitasuna, lehen solairuan “XX. mendeko nolabaiteko erakunde-izaera eta estilo erregionalista ematen dion” balkoi jarraitu bat dagoelako.

Eraikina narriadura aurreratuaren egoeran dago, egoera logikoa, bestalde, bere bizitza baliagarria igarotzearen ondorioz, kalteak baitaude fatxadan eta estalkian. Era berean, eta egitura-birmoldaketaren arabera, eraikinaren banaketa zaharkitua geratu da, eta administrazio-eraikinari bere egungo premiekin bat etorriko diren ezaugarri funtzionalak emateko presa dago.

Horrenbestez, jarduteko irizpide nagusiek bi ikuspegi nagusi hartuko dituzte kontuan:

- Administrazio-guneen barnealdea birgaitzea
- Fatxaden eta estalkiaren zaharberritze orokorra, udal-katalogazioak ezarritako irizpideen arabera. Babestu behar diren eremuak sendotzeko lanak. Jatorrizko bolumenak berreskuratzea askatutako edo kaltetutako elementuak berriz jarri.
- Eraikinaren egokitzearen funtzionala, irisgarritasunaren arazoa konponduz eta arkitektura-oztopoak kenduz.

Eraikina hiriko Interes Historiko-Artistikoa duten Elementuen Katalogoan bilduta dago; izan ere, “Alde Zaharra” I. mailan katalogatutako multzokoa da, eta katalogo horren arabera, eraikinak 2. mailako katalogazioa du (45. etxadia/011. katastroa). Birgaitze-obrek ez dute egungo estetika aldatuko, egungo katalogazioa kontuan hartuko delako eta ez delako hirigintza-aldaketa aipagarriarik egingo.

Donostiako Kaiko Arrantzaleen Kofradiaren Eraikina Birgaitzeko proposamena Eusko Jaurlaritzak aurreikusitako premia eta jardueretan oinarrituta prestatu da, sarbide berri bat sortu da (lehengo leku berean, fatxadaren egitura ez aldatzeko), baita komunikazio-gune bertikal bat ere, solairu guztietarako balio duena eta eraikinaren atzealdearen erdigunean kokatuta dagoena.

Hori da barruko jardunaren funtsezko elementua; izan ere, elementu horren inguruan eratu da eraikinaren egitura funtzional berria, aipatutako komunikagune bertikala barneko argi-patio berri batean sartu da, eta horri esker, lursailari oso ainguratuta dagoen eta kanpoaldeko fatxada urria duen eraikinak argiztapen naturala izateko aukera handiagoa du, eraikinaren barruko banaketa malgutuz.



Beheko solairua: hor erabilera publikoak biltzen dira eta arreta emateko gune bat dago. Sarrera nagusia bere jatorrizko lekuan egongo da fatxadaren (katalogatuta dago) ezaugarri formalen arabera. Solairuaren gune publikoena komunikazigune bertikalaren gune irekiarekin komunikatzen da bisualki, eta hori dela medio solairuko gune horretako ikuseremua handitzen da solairuaren ipar-ekialdean dauden komun publiko egokituetaraino.

Lehen eta bigarren solairuak: administrazio-erabileretarako izango dira, komunikazigune bertikalaren inguruan eskema sinple batetik abiatuko dira eta irekiak izango dira, solairuak duen fatxadaren azalera ahalik eta gehien aprobetxatuz.

BEHEKO SOLAIRUA: 110,55 m²

LEHEN SOLAIRUA: 119,40 m²

BIGARREN SOLAIRUA: 134,10 m²

* Eskailera eta igogailua ez dira zenbatu

Kaiko gune finkatu bateko eraikin adierazgarria denez, eta katalogatutako eraikina ere badenez, ondarea kontserbatzeko lan jakin batzuk egin behar dira.

Dokumentu honen bitartez, eraikinaren inguratzailea higiezinaren jatorrizko baldintzetan kontserbatu nahi da, altuerak, materialak eta abar aldatu gabe; beraz, birgaitze-lanak kontserbazio-irizpideen arabera edo lehendik dagoena errespetatzeko irizpideen arabera egin nahi dira, baita administrazio-guneen barnealdea birgaitzeko lanak ere.