



 EPE 2022 OPE 2022	EAE-ko IRAKASLEEN KIDEGOETAN SARTZEKO ETA ALDI BATERAKO ENPLEGUA EGONKORTZEKO HAUTAKETA-PROZESUAK 2022ko abenduaren 19ko AGINDUA (EHAA 2022/12/28)	BIGARREN PROBA: UNITATE DIDAKTIKOA / IKAS-EGOERA
--	--	---

EGONKORTZEKO PROZESUA (6)

OHIKO PROZESUA (7)

ESPEZIALITATEA:

IZANGAIA:

EPAIMAHAIA:

DATA:

HELBURUA: Izangaiaren gaitasun pedagogikoa, konpetentzia profesionalak eta irakaskuntzarako teknikak (6.1.2. eta 7.1.2.B).

DEIALDI-AGINDUAK XEDATURIKO BETEKIZUNAK (6.1.2.B.1 y 7.1.2.B)	EZ	ONDORIOA
1. Indarrean dagoen curriculumari erreferentzia.		UD/Ikas-Egoera ezin izango da baloratu deialdi-aginduan ezarritako baldintzak bete ez izanagatik: proba honen kalifikazioa 0 izango da.
2. Irakasteko lege-eskumenari loturiko hezkuntza maila. *		
3. Espezialitateari loturiko arloa/ikasgaia/eremua/ modulua. **		
4. PD /espezialitatearen gai-zerrendari loturikoa.		
5. 4-8 DINA-4 alde bakarretik.		
6. Formatua: Microsoft Office Word 2016 edo txikiagoa, Libre Office 6 edo txikiagoa, PDF.		
(*) Ez CA bigarren hezkuntzan, ez helduentzako hezkuntza lehen hezkuntzan.		
(**) Hezkuntza-orientazioa, Haur Hezkuntza, PTE, Entzumena eta Hizkuntza: deialdiaren zehaztasunak.		

EBALUAZIO IRIZPIDEAK

Deialdi-aginduaren V. eranskina eta Hautaketa-Betordearen akta.

KALIFIKAZIOA

	0	1	2	3	4
EZER EZ: Ez du jasotzen. Ez dago ebidentzia nahikorik. Ez du batere garatzen. Edo akats larriak ditu.					
HASIERAKO MAILA: Aipamen formala bakarrik, azalekoa. Garapen eskasa. Edo akats/gabezi garrantzitsuak.					
MAILA ERTAINA: Garapen partziala, ez osoa. Ondo eta zuzen, baina osotu gabe. Gabezia edota akatsak.					
MAILA ERTAIN-ALTUA: Garapen egokia, ia osoa. Gabezia edota akats txikiak. Oso ona, baina ez bikaina.					
MAILA AURRERATUA: Garapen osoa, zehatza. Elaborazio bikaina. Ekarpent pertsonalak. Irizpide propioak.					

1. KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA (AHOZ/IDATZIZ) ETA KONPETENTZIA DIDAKTIKOA:

1.1. Argitasuna, ordena, logika, jarriotasuna (hitzezkoa eta/edo idatzizkoa). Sintesirako konpetentzia.

1.2. Zuzentasuna (lexikoa, ortografia, gramatika), denbora, egitura eta diskurtso-erregistrora egokitzea.

2. EGITURA ETA EDUKIA:

2.1. JUSTIFIKAZIOA: LEGEDIA ETA TESTUINGURUA.

2.1.1. Justifikazioa: dagokion curriculum ofiziala eta, hola balitz, aurkezturiko PDarekiko lotura.

2.1.2. Ikastetxearen curriculum-esparrua: IHP, hizkuntza proiektua, metodología eredu, proiektuak...

2.1.3. Testuingurua: ikasleen egoerak eta beharriak (ISEK, kulturalak hizkuntzak, familiak, HLBP-HPBak...

2.2. IKASKUNTZA-HELBURUAK/KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK ZEHATZTEA ETA EGOKITZEA.

2.2.1. Legezko curriculum ofizialaren helburuekiko lotura./Etapakoak eta ikaskuntzakoak. Irteera-profila.

2.2.2. Formulazioa: testuingurura doitzea (ikastetxea, etapa, maila, taldea eta ikasleen ezaugarri propioak).

2.2.3. Helburu orokorrak eta espezifikokoak./Funtsezko konpetentziak eta espezifikokoak, deskriptore operatiboak.

2.2.4. Zeharkako eta diziplina gaitasunak./Funtsezko konpetentziak eta espezifikokoak eskuratzeko ekarpenak.

2.3. EBALUAZIOA: IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, DESKRIBATZAILEAK, PROZESUAK ETA TRESNAK.

2.3.1. Arau-esparrua: curriculum ofiziala, IHP, PD eta ebaluazio-agindu/-jarraibideekin bat egitea.

2.3.2. Jarraitua eta formatzailea, denboralizazioa, estrategiak, teknikak, tresnak: egokiak eta egokituak.

2.3.3. Proposatutako helburuen lorpen-maila/konpetentzien eskuratzeko-maila neurtzeko egokiak.

2.3.4. Askotarikoak eta malguak: ikasleen egoera, ezaugarri eta baldintza anitzetara egokitzeko modukoak.

2.3.5. Gutxieneko helburuak/konpetentziak lortzeko gutxieneko mailak zehatzea.

2.3.6. Objektiboki neurgarriak: banakako/taldeko ondorioak, hobekuntzarako informazioa.

2.4. EDUKIAK/OINARRIZKO JAKINTZAK HAUTATZEA ETA SEKUENTZIATZEA.

2.4.1. Indarrean dagoen curriculum ofiziala, helburuak/konpetentziak, IHP, PD eta ikasleen ezaugarriei heltzea.

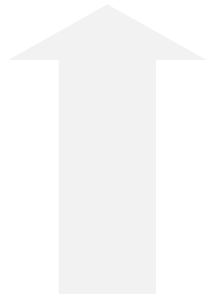
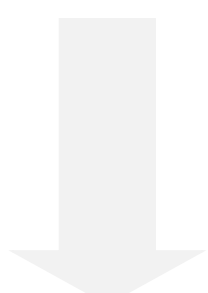
2.4.2. Koherentzia ikaskuntza-helburuekiko/konpetentzia espezifikokoak, adierazleekiko/deskribatzaileekiko.

2.4.3. Edukiak/jakintzak hautatzea/ordenatzea: helburuak/konpetentziak/metodología/jarduerekin bat egitea.



2.5. ERABAKI METODOLOGIKOAK: IKASTEKO PRINTZPIOAK, ESTRATEGIAK ETA JARDUERAK.				
2.5.1. Indarrean dagoen curriculumaren printzipio metodologikoekin lerrokatzea: inklusibotasuna eta aniztasuna, lan kooperatiboa, metodologia aktiboak, proiektuak, erronkak, diziplinartekotasuna, IKT...				
2.5.2. Ikaskuntza-jarduera koherenteak, askotarikoak eta motibatzaileak, ikasle guztiei egokituak: IDU.				
2.5.3. Espazioen eta denboraren antolaketa, ikasleen taldekatzeak.				
2.5.4. Baliabide didaktikoen hautaketa: jarduera mota eta ikasleen ezaugarrietara egokitzea.				
2.5.5. Inklusibotasuna, ikasleen aniztasuna, HLBPa, HPBa, ekitatea eta bikaintasuna: curriculum egokitzeko, malgutzeko, indartzeko, sakontzeko, zabaltzeko eta aberasteko neurrien aurreikuspena.				
2.5.6. Proiektuen bidezko lana, eremukako antolamendua: inplikaturako irakasleak eta arloak/ikasgaiak.				
2.5.7. Ikas-jarduerak: proposamena, sekuentziarioa, mailakatzea. Errealismoa, koherentzia, progresioa.				

DEBATERAKO GALDERAK:

IRIZPIDEAK:	
<p>1. Ahozko azalpenaren alderdiei buruz soilik: argitzea, justifikatzea, argudiatzea, osatzea, zuzentzea...</p> <p>2. Erantzun laburrak, zehatzak eta zuzenak ahalbidetuko dira.</p> <p>3. Komunikaziorako izkuntza-kompetentzia: maila, zuzentasuna, zehaztapena eta erregistro egokiak eta egokituak komunikazio-egoera eta gai konkretuaren arabera.</p> <p>4. Erantzunetan adierazitako zuzentasun zientifikoa, heldutasun pedagogikoa eta didaktikoa, irizpide propioa eta hausnaketa maila.</p> <p>5. Arazoei aurre egiteko gaitasuna, erresilientzia, enpatia, erronka berriei erantzuteko aldeko jarrera, irakaskuntzako funtzio publikoaren gizarte-kontzientzia.</p>	 <p>Erantzunak kontuan hartuko dira epaimahaiak egindako galderari eragiten dieten aurreko ataletako kalifikazioak gorantz edo beherantz modulatzeko.</p> 

Epaimahaikidearen sinadura, izen-abizenak eta NAN-zenbakia	GUZTIRA	G : 10 =	KALIFIKAZIOA
--	---------	-----------------	--------------

BESTELAKO OHAR / GORABEHERA ESANGURATSU BATZUK: