

X. ERANSKINA

«DANTZERTI» EUSKADIKO ARTE DRAMATIKO ETA DANTZA GOI ESKOLAKO LANPOSTUEN ZERRENDA

Lanpostu kopurua	Espezialitatea	Lanpostu-mota	Lantokia	Hizkuntza eskakizuna	Kidegoa	Esperientzia
1	Dramaturgia	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean
1	Interpretazioa	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean
1	Antzerkiaren teoria	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean
1	Zuzendaritza eszenikoa	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean
1	Ebakera eta ahozko adierazpena	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean
1	Arte dramatikoaari aplikatutako kantua	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatean
1	Dantza klasikoa	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan.

Lanpostu kopurua	Espezialitatea	Lanpostu-mota	Lantokia	Hizkuntza eskakizuna	Kidegoa	Esperientzia
1	Dantza garaikidea	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan.
1	Konposizio koreografikoa	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan.
1	Dantzarako errepertorioa pianorekin	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan.
1	Dantzaren historia	Ohikoa	Bilbao	2. HE Betea	Musika eta Arte Eszenikoko katedradunen edo Musika eta Arte Eszenikoko Irakasleen kidegoa	Erregimen bereziko irakaskuntzetan 2 ikasturte eman izana, koreografia eta interpretazioa espezialitateko dantzako goi-mailako arte irakaskuntzetan.