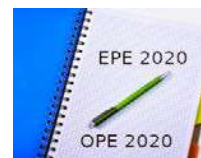


HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

2020ko EPEa. BIGARREN HEZKUNTZA ETA LANBIDE HEZIKETA
OPE 2020. ENSEÑANZA SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ESPEZIALITATEA / ESPECIALIDAD: FRANCÉS.



FRANÇAIS

PREMIÈRE PARTIE

(30 points)

Temps estimé : 1 heure 10 minutes

PREMIÈRE TÂCHE

(6 points)

Texte à trous

DEUXIÈME TÂCHE

(4 points)

4 questions de compréhension (choix d'option correcte)

TROISIÈME TÂCHE

(20 points)

4 questions ouvertes

DEUXIÈME PARTIE

(25 points)

Temps estimé : 30 minutes

Questions à choix multiples (une seule option est correcte)
On ne pénalisera pas l'erreur.

TROISIÈME PARTIE

(45 points)

Temps estimé : 1 heure 20 minutes

Proposition d'une séquence didactique



PREMIÈRE PARTIE (30 points)

PREMIÈRE TÂCHE (6 points)

Lisez attentivement le texte ci-dessous et écrivez les mots de l'encadré qui conviennent dans la grille sur la feuille de réponses.

Attention!

- On n'a pas tenu compte des majuscules.
- Il y a plusieurs mots en trop.

Participe passé : « Pour l'abandon d'une règle incompréhensible et dévastatrice »

La règle du participe passé avec le verbe avoir ne sert qu'à distinguer celles et ceux qui la maîtrisent, estime la linguiste Eliane Viennot, dans une tribune au « Monde ».

La règle du participe avec « avoir » enseigne à la plupart des enfants qu'elles ou ils « sont nuls », que « c'est trop compliqué », pas fait pour eux.

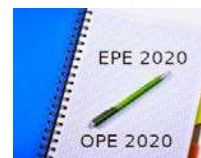
Tribune. Partisane active de l'abandon de la règle qui veut que « le masculin l'emporte sur le féminin », inventée au XVII^e siècle, et que nombre de lettrés ont continué d'ignorer jusqu'à la fin du XIX^e siècle, j'évoque inmanquablement dans mes conférences et dans mes livres la règle d'accord des participes passés employés avec le verbe « avoir ». Car si les deux sujets sont différents, en ce que cette règle-là traite également les deux genres, ils ont plusieurs traits en commun.

Le premier est leur introduction récente dans la langue française. Celle de l'accord avec l'objet situé avant l'auxiliaire « avoir » est un peu plus ancienne que l'autre : elle a été théorisée par Clément Marot au XVI^e siècle, à son retour d'Italie où il l'avait entendue fonctionner. En italien, en effet, ces accords s'entendent.

En français, ils ne s'entendent plus depuis _____ [1] _____, sauf dans les verbes du 3^e groupe – et encore, pas tous. D'où la fantaisie qui prévaut sous la plume des poètes et poétesses de la Renaissance, qui parfois accordent le participe avec son objet (où qu'il soit), parfois avec son sujet, parfois pas.

Ceux que l'idée a emballé (adieu « emballés » !) n'étaient alors qu'une infime minorité, perdus dans l'infime minorité des lettrés de l'époque. Ils n'ont pas cherché à convaincre leur milieu – Marot lui-même n'a écrit qu'un poème sur le sujet ! –, et ils n'imaginaient pas qu'un jour cette _____ [2] _____ serait enseignée à 275 millions de francophones !

Le second point commun est le rôle joué dans ces affaires par l'Académie française (créée par Richelieu en 1635), qui n'a cessé de travailler à renforcer le poids des hommes de lettres. Théorisant que « *le genre masculin, étant le plus noble, doit prédominer toutes les*



fois que le masculin et le féminin se trouvent ensemble » (Vaugelas, 1647), ses membres ont systématiquement masculinisé la langue, mais ils l'ont aussi complexifiée à plaisir.

Ils ont par exemple coupé _____ [3] _____ à toute simplification de l'orthographe, pour laquelle militaient _____ [4] _____ nombre d'intellectuels et d'imprimeurs, afin qu'un _____ [5] _____ puisse continuer à se « distinguer des ignorants et des simples femmes » (dixit Eudes de Mézeray, chargé de la confection du dictionnaire de l'Académie dans les années 1660).

C'est au cours du XVIII^e siècle que la règle d'accord avec « avoir » a été peaufinée et étendue aux verbes pronominaux (qui pourtant se conjuguent avec « être »), jusqu'au point de complication que nous lui connaissons aujourd'hui – ou que nous avons renoncé depuis longtemps à connaître.

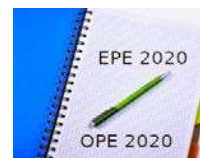
Le troisième point commun est _____ [6] _____ démocratique qui est derrière les deux affaires. Si la règle du masculin qui l'emporte se comprend en _____ [7] _____ – il n'est qu'à voir, pour le constater, les yeux des petits garçons et des petites filles quand on la leur enseigne –, elle est dévastatrice par le message social et politique qu'elle transmet ; alors qu'elle est inutile pour la maîtrise du français, qui possède – depuis l'origine – d'autres alternatives simples (_____ [8] _____ j'use ici, combinées à l'ordre alphabétique).

La règle du participe avec « avoir », elle, est incompréhensible. Elle ne relève ni d'automatismes qu'il suffirait de faire constater aux élèves (comme l'accord avec l'auxiliaire « être »), ni d'opérations logiques utiles à comprendre, et donc à apprendre (comme la multiplication ou la division). Mais elle est tout aussi dévastatrice.

Elle enseigne à la plupart des enfants qu'elles ou ils « sont nuls », que « c'est trop compliqué », pas fait pour eux. Elle participe de cette « insécurité linguistique » que les spécialistes identifient chez les francophones depuis que l'école est obligatoire, et qui détourne de plus en plus d'étrangères et d'étrangers de choisir le français comme « langue seconde ».

En revanche, elle donne à celles et ceux qui ont réussi à assimiler ces règles l'impression d'être supérieurs à celles et ceux qui n'y sont pas parvenus. Au même titre que les bizarreries orthographiques (pourquoi « _____ [9] _____ » et « chariot » ? « persifler » et « siffler » ?), elle sert avant tout à distinguer. C'est bien ce que cherchaient les académiciens sous Louis XIV. Est-ce vraiment ce que nous voulons toujours ?

J'ajouterai, comme ancienne professeuse de français en collège (je dis bien « professeuse », comme « coiffeuse » et « serveuse » – _____ [10] _____ « professeure » !), que le temps perdu à enseigner ces règles est phénoménal, pour un _____ [11] _____ à peu près nul. Toute une classe peut y arriver si on y revient toutes les semaines, mais après quinze jours de vacances il faut recommencer. Et le temps _____ [12] _____ dans ces apprentissages de règles illogiques pourrait avantageusement être investi dans la lecture de textes, l'enrichissement du vocabulaire, l'analyse logique, la compréhension des énoncés complexes. Dans un peu d'histoire de la langue, aussi.

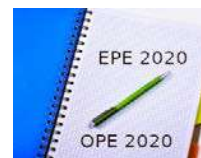


Faut-il renvoyer aux _____ [13] _____ la fameuse règle de l'accord du participe passé avec le verbe avoir, sur laquelle _____ [14] _____ des générations d'élèves ? Anciens professeurs de français, les Belges Arnaud Hoedt et Jérôme Pitron, se réclamant du soutien des instances linguistiques de la fédération Wallonie-Bruxelles, ont lancé un appel en ce sens.

Ils proposent l'invariabilité du participe avec avoir. Comme toujours _____ [15] _____ que l'on touche à la langue française, la controverse s'enflamme entre adversaires et défenseurs de la grammaire traditionnelle.

Éliane Viennot, *Le Monde*, 5 septembre 2018

foin du chic	oubliettes	preuve de chic	dès lors
catacombes	pourtant	engauffré	un quart de tour
l'enjeu	engouffré	peinent	petit gratin
charrette	gain	court	l'apanage
un quart d'heure	belle lurette	peignent	dont



DEUXIÈME TÂCHE (4 points)

Lisez le texte et indiquez sur la feuille de réponses l'option correcte (a, b ou c).

1) D'après le texte:

- a. Un petit nombre d'érudits a d'abord été enthousiasmé par l'idée de Marot.
- b. Certains savants se sont détachés de l'idée et n'ont pas cherché à la préconiser.
- c. Profondément persuadés par la proposition de Marot, les spécialistes ont prôné l'utilité de la règle.

2) Au cours du XVIII^e siècle

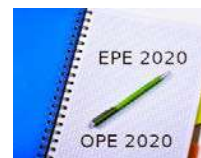
- a. On amorce l'élaboration de la règle d'accord avec « avoir ».
- b. La règle atteint une maturité toujours en vigueur de nos jours.
- c. Les verbes pronominaux gardent leur fonction initiale.

3) La règle du participe avec « avoir »

- a. obéit aux mécanismes naturels de la langue.
- b. est aisément appréhendée par les apprenants.
- c. contribue à l'embarras du locuteur.

4) En conclusion, d'après le texte :

- a. Par langage inclusif on comprend une façon de favoriser le féminin au préjudice du masculin.
- b. Les écoles devraient pouvoir employer leur temps à d'autres savoirs plutôt qu'à apprendre des règles absurdes.
- c. Il faut une application urgente d'un ensemble de règles et pratiques qui cherche à faire respecter la place de la femme dans le monde.



TROISIÈME TÂCHE (20 points)

Voir feuille de réponses.

DEUXIÈME PARTIE (25 points)

Choisissez l'option correcte (a, b ou c). Écrivez sur la feuille de réponses (uniquement la lettre correspondante). On ne pénalisera pas l'erreur.

1. Selon les nouvelles règles de l'écriture inclusive, la formule correcte est: les personnes sans papiers sont nos

- a. voisins
- b. voisin·e·s
- c. voisin(e)s

2. En privilégiant les enjeux politiques partisans _____ l'intérêt général.

- a. aux dépens de
- b. sans tenir compte
- c. au dépit de

3. Ce sont des romanciers actuels francophones:

- a. Tahar Ben Jelloun, Simone de Beauvoir, Anna Gavalda
- b. Anna Gavalda, Pierre Lemaître, Carmen Laforet
- c. Pierre Lemaître, Amin Maalouf, Amélie Nothomb

4. Dans la chanson de Stromae "*Formidable*" (2013), le chanteur fait le jeu de mots suivants: "*on était formidables on était...*"

- a. *fort aimables*
- b. *fort minables*
- c. *forts et mâles*



5. Ce travail est absorbant et me prend trop de temps, il est

- a. chronophage
- b. gigantesque
- c. barbant

6. Les pieds-noirs sont:

- a. des bandes de jeunes aux pieds sales.
- b. les Français installés en Algérie jusqu'à l'indépendance.
- c. des voyageurs qui vont de festivals en festivals

7. Un bobo c'est:

- a. le diminutif de "bourgeois bohème"
- b. une blessure au visage sans importance
- c. un homme beau et qui le sait

8. Les flexivores sont:

- a. des gens conciliants et flexibles
- b. des gens qui pratiquent le yoga fréquemment
- c. des gens qui limitent leur consommation de viandes et de protéines.

9. Un IVG c'est:

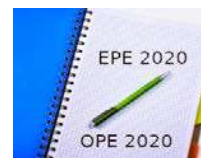
- a. un intermédiaire pour la vente générale
- b. une interruption volontaire de grossesse
- c. un interrupteur au voltage graduel

10. Gilles a été embauché par une entreprise d'informatique:

- a. il a été licencié
- b. il y a fait ses études
- c. il a été engagé

11. Une personne racisée est

- a. une personne qui a décidé de changer de race.
- b. une personne discriminée dans son pays en raison de sa race et qui demande l'asile.
- c. une personne qui appartient à un groupe qui a subi un processus politique, social et mental d'altérisation.



12. Un SDF est

- a. une personne sans domicile fixe
- b. le système de finance
- c. un super détraqué du foot

13. Marjane Satrapi est l'auteure du roman graphique "Persepolis".

- a. Il présente l'histoire d'une jeune immigrée maghrébine qui arrive en France
- b. Il parle d'une jeune fille iranienne qui s'exile en Autriche
- c. Il parle de la vie d'une jeune fille en Iraq avant et après la guerre.

14. Tu le sais, bien sûr, depuis longtemps les moineaux _____ l'éléphant _____ et le canard _____.

- a. grisolent / brame / nasille
- b. gazouillent / blatère/ picasse
- c. piaillent / barrit / nasille

15. Le nombre 80 s'écrit de la manière suivante:

- a. octante en Suisse et quatre-vingts en Belgique
- b. octante au Québec et quatre-vingts en Suisse
- c. septante-dix en Belgique et octante au Congo.

16. Un croque monsieur c'est

- a. un sandwich chaud à base de pain, de jambon et de fromage
- b. un sandwich chaud dont les ingrédients sont du jambon et des crudités
- c. un homme aux incisives tranchantes

17. Dans les pays africains suivants le français est langue officielle:

- a. le Mali, la Côte d'Ivoire, le Cameroun
- b. Le Mali, l'Algérie, le Congo
- c. Le Congo, le Maroc, le Mali

18. Laquelle de ces expressions est correcte?

- a. Je m'emmerde comme un rat mort
- b. J'en ai plein le bol
- c. Je pète les ballons



19. C'est une chanson de Zaz très utile pour étudier le futur:

- a. "On oubliera"
- b. "On ira"
- c. "On ira tous au paradis"

20. Laquelle de ces expressions sert à exprimer son désaccord?

- a. Qu'est-ce qu'on se fait chier!
- b. Je crois que tu es à côté de la plaque.
- c. Ça déchire grave!

21. Quelle affirmation est correcte?

- a. Jacques Brel chante: "*Ne me quitte pas*" Georges Moustaki "*Le métèque*" et Francis Cabrel "*Il y avait un jardin*"
- b. Georges Brassens chante: "*La mauvaise réputation*", Jacques Brel "*La valse à mille temps*" et Mireille Mathieu "*L'oiseau et l'enfant*"
- c. Jacques Brel chante "*Amsterdam*", Joe Dassin "*Aux champs Elysées*" et Francis Cabrel "*Je l'aime à mourir*"

22. "Tu déconnes?" Quelle expression n'est pas un synonyme?

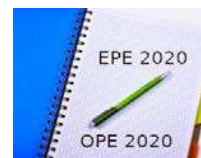
- a. tu plaisantes?
- b. tu te moques de moi?
- c. tu es déprimé?

23. Laquelle n'est pas un synonyme des autres?

- a. Dégage!
- b. Casse-toi!
- c. Vas-y!

24. Lequel de ces mots ne peut pas être utilisé pour remplacer le mot "argent":

- a. De l'oseille
- b. Du froment
- c. Du blé



25. "Il a fait une carrière d'ingénieur". Quel est l'équivalent?

- a. Il a fait des études d'ingénieur
- b. Il a travaillé comme ingénieur
- c. Il a travaillé en cassant des pierres sous les ordres d'un ingénieur.

26. "Rien de rien" est chanté par:

- a. Edith Piaf
- b. Nana Mouscouri
- c. Marie Laforêt

27. Qu'est-ce qu'un marcel?

- a. Haut très moulant, sans manches et sans bretelles
- b. Ample tunique à manches courtes portée en Afrique
- c. Débardeur traditionnellement de couleur blanche

28. Laquelle de ces expressions ne sert pas à caractériser les aliments?

- a. Ça dégouline
- b. C'est moelleux.
- c. Ça m'agace.

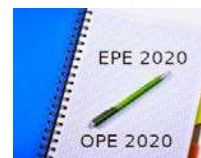
29. À quel genre/courant/mouvement artistique associez-vous ces artistes?

Claude Monet/ Victor Hugo/ Hector Berlioz

- a. réalisme/surréalisme/ musique classique
- b. post-impressionnisme/ hyper-réalisme/ musique baroque
- c. impressionnisme/ romantisme/ musique romantique

30. Le film "La famille Béliet" a récemment remis au goût du jour un chanteur français (avec la voix de Louane Emera). Lequel?

- a. Georges Brassens
- b. Michel Sardou
- c. Georges Moustaki



31. Le verlan est une manière de parler le français où:

- a. on utilise beaucoup d'argot.
- b. on utilise des mots issus de beaucoup d'autres langues parlées en banlieue.
- c. on inverse l'ordre des syllabes.

32. La Nouvelle Vague est un courant du cinéma français

- a. des années 70. C'est un cinéma à petit budget. Les héros sont jeunes
- b. des années 40. Les espaces et le temps prennent plus d'importance
- c. des années 60. C'est un renouveau. François Truffaut en est un chef de file

33. Le titre de la version originale du film de Jean-Pierre Jeunet est:

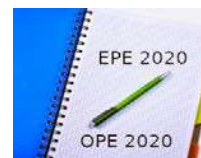
- a. "Amélie"
- b. "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain"
- c. "Amélie et son destin"

34. C'est la femme de mon fils:

- a. Ma fille politique
- b. Ma bru
- c. Ma fiancée

35. "Les potes" c'est:

- a. Les amant.e.s
- b. Les cop.ain.ine.s
- c. Les verres de bière



36. Classez ces expressions selon leur registre de langue.

flasher sur quelqu'un / chérir / battre la chamade

- a. soutenu/ vieilli/ familier
- b. vieilli/ soutenu/ familier
- c. familier/ soutenu / vieilli

37. Laquelle de ces expressions ne sert pas à rassurer quelqu'un?

- a. Ne t'en fais pas!
- a. Ne raconte pas de salades!
- b. Ne te prends pas le chou!

38. "Le féminisme n'est pas l'apanage des femmes blanches" veut dire:

- a. Ce n'est pas facile d'être féministe si on n'est pas une femme blanche
- b. Ce n'est pas le domaine réservé des femmes blanches
- c. Les femmes noires ne sont pas incluses dans le mouvement féministe

39. Laquelle de ces expressions n'exprime pas la peur?

- a. Ça m'a foutu les pétoches.
- b. Ça déchire grave!
- c. J'avais le trouillomètre à zéro!

40. Dans quel cas la liaison est interdite?

- a. les Hollandais
- b. Les hôtels
- c. Les Hindous



41. Les bons élèves aiment bien leur professeur. Ils _____ saluent, ils _____ respectent et ils _____ font confiance.

- a. lui / le / lui
- b. le / lui / lui
- c. le / le / lui

42. Je choisirai la meilleure école pour mes enfants

- a. après faire le tour de tous les établissements
- b. après avoir fait le tour de toutes les écoles
- c. après avoir visité les directrices de tous les établissements

43. Quelle liaison est interdite?

- a. Etienne et Henri
- b. Ils y iront
- c. C'est une fille

44. Quelle est la forme correcte à l'écrit?

- a. Ce sont de beaux bouquets
- b. Ce sont des beaux bouquets
- c. C'est des beaux bouquets

45. Laquelle de ces phrases est correcte?

- a. Je ne m'attendais pas à ce qu'il parte
- b. Je doute que ce tableau est un Picasso.
- c. Je suis désolé que je parte.

46. Laquelle de ces expressions est correcte?

- a. L'idée c'est que vous venez avec nous
- b. Qu'il soit coupable, j'en suis certain.
- c. Peut-être il va venir.

47. Les hirondelles partent _____ l'hiver arrive et reviennent _____ le printemps est là.

- a. avant que / en attendant que
- b. avant que / dès que
- c. dès que / tant que



48. Appelez-moi au cas où

- a. il y avait un problème
- b. il y a un problème
- c. il y aurait un problème

**49. Nous vous rembourserons pour autant que vous _____
prouver notre erreur.**

- a. pouvez
- b. pourriez
- c. puissiez

**50. Pour expliquer les partitifs dans l'enseignement du FLE on
utilise fréquemment**

- a. le thème du logement
- b. le thème de l'alimentation
- c. la présentation et les caractères

TROISIÈME PARTIE (45 points)

Voir feuille de réponses.

On ne corrigera que la feuille de réponse



FEUILLE DE RÉPONSES

PREMIÈRE PARTIE

PREMIÈRE TÂCHE

(6 points)

Participe passé : « Pour l'abandon d'une règle incompréhensible et dévastatrice »

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.

DEUXIÈME TÂCHE

(4 points)

1.
2.
3.
4.

TROISIÈME TÂCHE

(20 points)

“Le masculin l'emporte sur le féminin”.

1. Quelles conséquences peut avoir l'énoncé de cette règle? (5 points)



On ne corrigera que la feuille de réponse

2. Donnez trois alternatives dans la langue française pour ne pas céder à cette règle. Ajoutez des exemples pour chaque cas (5 points)

“En français, ils [les accords du participe passé avec l’auxiliaire avoir] ne s’entendent plus depuis (...), sauf dans les verbes du 3^e groupe – et encore, pas tous”

3. Pourquoi l'auteure affirme-t-elle que ces accords ne s'entendent que pour les verbes du 3^{ème} groupe? Est-ce toujours le cas? Expliquez avec des exemples (5 points)



On ne corrigera que la feuille de réponse

Elle enseigne à la plupart des enfants qu'elles ou ils « sont nuls », que « c'est trop compliqué », pas fait pour eux. Elle participe de cette « insécurité linguistique » .

4. En tant que professeur.e, quelle place donner à la grammaire pour diminuer cette "insécurité linguistique"? (5 points)

DEUXIÈME PARTIE

(25 points)

Questions à choix multiples:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.

On ne corrigera que la feuille de réponse



TROISIÈME PARTIE

(45 points)

“Les espèces qui survivent ne sont pas les espèces les plus fortes, ni les plus intelligentes, mais celles qui s’adaptent le mieux aux changements”. **Charles Darwin**

“Nous n’héritons pas de la terre de nos parents, nous l’enpruntons à nos enfants”. **Antoine de Saint-Exupéry**

“Chaque arbre est le symbole vivant de la paix et de l’espoir”. **Wangari Muta Maathai**

Nous sommes au mois de juin. Vous célébrez la journée mondiale de l’environnement. Proposez une séquence (4 cours d’une heure) pour un niveau d’étude au choix sur ce thème.

Expliquez comment vous tiendrez compte de la diversité de vos élèves (Christophe souffre de trouble déficit de l’attention/ hyperactivité (TDAH), Céline est dislexique, Ali est sénégalais et Claudia est possible victime de harcèlement scolaire).

Définissez:

- Les activités de chaque séance.
- Les contenus.
- Une proposition d’évaluation.

En cas de confinement, comment adapteriez-vous votre programme?

On ne corrigera que la feuille de réponse

