



**EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO MAISU-MAISTREN  
KIDEGOAN, HIZKUNTZA-ESKOLA OFIZIALETAKO IRAKASLEEN  
KIDEGOAN ETA MUSIKA ETA ARTE ESZENIKOETAKO IRAKASLEEN  
KIDEGOAN SARTZEKO HAUTATZE-PROZEDURA**

*PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA EL INGRESO EN EL CUERPO  
DE MAESTRAS Y MAESTROS, EN EL CUERPO DE PROFESORES Y  
PROFESORAS DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y EN EL  
CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE MÚSICA Y ARTES  
ESCÉNICAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO.*

**Azterketa idatziari buruzko informazioa  
Información relativa a la prueba escrita**

**2019-06-16 / 16-06-2019**



## 1. PROBAREN B ZATIA

Deialdiaren oinarrien 7.1.1.2 paragrafoan aurreikusten den probaren B zatia **ekainaren 16an egingo da, Barakaldoko<sup>1</sup> Bilbao Exhibition Centre-en**, era honetan banatuta:

## / PRUEBA 1, PARTE B

La parte B de la prueba prevista en el apartado 7.1.1.2 de las Bases de la convocatoria se realizará el próximo día **16 de junio de 2019** en **Bilbao Exhibition Centre de Barakaldo<sup>1</sup>**, de acuerdo a la siguiente distribución:

KIDEGOAK / CUERPOS	ORDUA / HORA	TOKIA / LUGAR
MAISU-MAIESTREN KIDEGOIA / CUERPO DE MAESTRAS Y MAESTROS	9:30	Pabellón 5
HIZKUNTZA-ESKOLA OFIZIALETAKO IRAKASLEEN KIDEGOIA CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	9:30	Pabellón 5
MUSIKA ETA ARTE ESZENIKOETAKO IRAKASLEEN KIDEGOIA CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	9:30	Sala 1 del Atrio

## 1. PROBAREN A ZATIA

Deialdiaren oinarrien 7.1.1.1 paragrafoan aurreikusten den probaren A zatia **ekainaren 16an egingo da ere, Barakaldoko<sup>1</sup> Bilbao Exhibition Centre-aren 5. pabilioian**, era honetan banatuta,

## / PRUEBA 1, PARTE A

La parte A de la prueba prevista en el apartado 7.1.1.1 de las Bases de la convocatoria se realizará también el día **16 de junio de 2019** en el pabellón 5 del **Bilbao Exhibition Centre de Barakaldo<sup>1</sup>**, de acuerdo a la siguiente distribución:

KIDEGOAK / CUERPOS	ORDUA / HORA	TOKIA / LUGAR
MAISU-MAIESTREN KIDEGOIA / CUERPO DE MAESTRAS Y MAESTROS	13:00	Pabellón 5
HIZKUNTZA-ESKOLA OFIZIALETAKO IRAKASLEEN KIDEGOIA CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS	13:00	Pabellón 5
MAISU-MAIESTREN KIDEGOIA / (MUSIKA ESPEZIALITATEA) CUERPO DE MAESTRAS Y MAESTROS (ESPECIALIDAD MÚSICA)	13:00	Sala 1 del Atrio

<sup>1</sup> I. eranskinean ikusi nola iritsi / Véase cómo llegar en el anexo 1



Azterketa-lekura denboraz etorri. 15 bat minutu behar dira sarrera nagusitik 5. pabiloira oinez iristeko. Kontuan izan proba hasi eta gero ez zaiola inori sartzen utziko. Garraio publikoa erabiltzea gomendatzen dizugu.

Ez ahaztu Nortasun Agiria, gidabaimena edo pasaporteak ekartzea. Beharrezkoa da ere bolaluma ekartzea. Espezialitate bakoitzeko gai-zerrendaren kopia bana emango zaizu.

Acuda con tiempo suficiente al lugar del examen. Son necesarios alrededor de 15 minutos caminando para llegar al pabellón 5 desde la entrada principal del BEC. Tenga en cuenta que una vez que comience la prueba no se permitirá el acceso a nadie. Es recomendable utilizar transporte público.

No olvide llevar el DNI, carnet de conducir o pasaporte. Es preciso traer bolígrafo. Se le entregará una copia del temario de la especialidad.



## 1. ARIKETAREN B ZATIA: GAIEN ZOZKETA

Deialdiaren oinarrietan esaten denaz bat, proba hasi baino zertxobait lehenago zozketa bidez gai batzuk aukeratuko dira, eta **lehiatzaileek horietako bati buruz idatzi beharko dute.**

### MAISU-MAISTREN KIDEGOAK

Azterketa hasi baino lehen, **zozketa bakarra egingo da.** Ateratako lehen 4 gai-zenbakiak **Lehen Hezkuntzarako** balioarriak dira eta horietako bati erantzun beharko zaio.

Zozketan ateratzen diren 25a arteko lehenengo 3 gaietatik (25a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Haur Hezkuntza, Ingelesa, Musika, Gorputz Hezkuntza, Pedagogia Terapeutikoa eta Entzumena eta Hizkuntza** espezialitateko hautagaiek.

### OHARRAK

Nork bere espezialitateko gai-zerrendaren kopia bana izango dute izangai guztiek.

Zenbakiak ateratzeko orduan, berriz, bermatu egin behar da espezialitate guztietan gai nahikoak emango direla, horietatik bat aukeratu eta garatzeko.

**B ZATIAREN IRAUPENA:** Izangaiek bi ordu izango dituzte B zatia egiteko

## PARTE B DE LA 1ª PRUEBA: SORTEO DE TEMAS

Tal como establecen las bases de la convocatoria, los aspirantes **deberán desarrollar por escrito un tema** de entre los que se extraigan por sorteo momentos antes de realizarse la prueba.

### CUERPO DE MAESTRAS Y MAESTROS

Antes de comenzar el examen, se realizará **un único sorteo.** Los 4 primeros números de temas extraídos serán válidos para **Educación Primaria**, y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los tres primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 25, serán los válidos para **Educación Infantil, Inglés, Música, Educación Física, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje** y habrá que desarrollar uno de ellos.

### OBSERVACIONES

Todos los aspirantes dispondrán de copia del temario de la especialidad en su lugar de examen.

Se extraerá la cantidad suficiente de números que garantice que todas las especialidades dispongan de un número de temas suficiente entre los que elegir el tema a desarrollar.

**DURACIÓN DE LA PARTE B:** Las personas aspirantes dispondrán de dos horas para la realización de la parte B.



**MAISU-MAISTREN KIDEGOAK/  
CUERPO DE MAESTRAS Y MAESTROS**

Gai Kopurua / Nº de temas	Especialitatea / Especialidad	Especificaciones / Azalpenak
31	<b>Lehen Hezkuntza</b> / <i>Educación Primaria</i>	<b>Zozketan ateratzen diren lehenengo 4 gaietatik bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo.</i>
25	<b>Haur Hezkuntza</b> / <i>Educación Infantil</i>	<b>Zozketan ateratzen diren 25a arteko lehenengo 3 gaietatik (25a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 3 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 25.</i>
25	<b>Ingelesa</b> / <i>Inglés</i>	<b>Zozketan ateratzen diren 25a arteko lehenengo 3 gaietatik (25a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 3 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 25.</i>
25	<b>Musika</b> / <i>Música</i>	<b>Zozketan ateratzen diren 25a arteko lehenengo 3 gaietatik (25a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 3 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 25.</i>
25	<b>Gorputz Hezkuntza</b> / <i>Educación Física</i>	<b>Zozketan ateratzen diren 25a arteko lehenengo 3 gaietatik (25a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 3 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 25.</i>
25	<b>Hezkuntza Berezia-Pedagogia terapeutikoa</b> / <i>Educación Especial-Pedagogía Terapéutica.</i>	<b>Zozketan ateratzen diren 25a arteko lehenengo 3 gaietatik (25a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 3 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 25.</i>
25	<b>Hezkuntza Berezia-Entzumena eta Hizkuntza</b> / <i>Educación Especial-Audición y Lenguaje.</i>	<b>Zozketan ateratzen diren 25a arteko lehenengo 3 gaietatik (25a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 3 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 25.</i>



## 1. ARIKETAREN B ZATIA: GAIEN ZOZKETA

Deialdiaren oinarrietan esaten denaz bat, proba hasi baino zertxobait lehenago zozketa bidez gai batzuk aukeratuko dira, eta **lehiatzaileek horietako bati buruz idatzi beharko dute.**

### **HIZKUNTZA    ESKOLA    OFIZIALETAKO    IRAKASLEEN KIDEGOA**

Azterketa hasi baino lehen, **zozketa bakarra egingo da.** Ateratako lehen 5 gai-zenbakiak **Ingeleserako** baliozgarriak dira eta horietako bati erantzun beharko zaio.

Zozketan ateratzen diren 66a arteko lehenengo 5 gaietatik (66a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Portugalerako** hautagaiek.

### **OHARRAK**

Nork bere espezialitateko gai-zerrendaren kopia bana izango dute izangai guztiek.

Zenbakiak ateratzeko orduan, berriz, bermatu egin behar da espezialitate guztietan gai nahikoak emango direla, horietatik bat aukeratu eta garatzeko.

**B ZATIAREN IRAUPENA:** Izangaiek bi ordu izango dituzte B zatia egiteko

## PARTE B DE LA 1ª PRUEBA: SORTEO DE TEMAS

Tal como establecen las bases de la convocatoria, los aspirantes **deberán desarrollar por escrito un tema** de entre los que se extraigan por sorteo momentos antes de realizarse la prueba.

### **CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

Antes de comenzar el examen, se realizará **un único sorteo.** Los 5 primeros números de temas extraídos serán válidos para **Inglés**, y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los 5 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 66, serán los válidos para **Portugués** y habrá que desarrollar uno de ellos.

### **OBSERVACIONES**

Todos los aspirantes dispondrán de copia del temario de la especialidad en su lugar de examen.

Se extraerá la cantidad suficiente de números que garantice que todas las especialidades dispongan de un número de temas suficiente entre los que elegir el tema a desarrollar.

**DURACIÓN DE LA PARTE B:** Las personas aspirantes dispondrán de dos horas para la realización de la parte B.



**HIZKUNTZA ESKOLA OFIZIALETAKO IRAKASLEEN KIDEGOA/  
CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

<b>Gai Kopurua / Nº de temas</b>	<b>Espezialitatea / Especialidad</b>	<b>Especificaciones / Azalpenak</b>
68	<b>Ingelesa / Inglés</b>	<b>Zozketan ateratzen diren lehenengo 5 gaietatik bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 5 primeros extraídos en el sorteo.</i>
66	<b>Portugalera/ Portugués</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 66a arteko lehenengo 5 gaietatik (66a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 5 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 66.</i>



## 1. ARIKETAREN B ZATIA: GAIEN ZOZKETA

Deialdiaren oinarrietan esaten denaz bat, proba hasi baino zertxobait lehenago zozketa bidez gai batzuk aukeratuko dira, eta **lehiatzaileek horietako bati buruz idatzi beharko dute.**

### MUSIKA ETA ARTE ESZENIKOETAKO IRAKASLEEN KIDEGOA

Azterketa hasi baino lehen, **zozketa bakarra egingo da.** Ateratako lehen 4 gai-zenbakiak **Pianorako** balioarriak dira eta horietako bati erantzun beharko zaio.

Zozketan ateratzen diren 38a arteko lehenengo 4 gaietatik (38a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Konposizioaren Oinarriak** espezialitateko hautagaiek.

Zozketan ateratzen diren 32a arteko lehenengo 4 gaietatik (32a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Biolineko** hautagaiek.

Zozketan ateratzen diren 31a arteko lehenengo 4 gaietatik (31a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Musika Hizkuntzako** hautagaiek.

Zozketan ateratzen diren 30a arteko lehenengo 4 gaietatik (30a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Akordeoi, Perkusio eta Biolontxeloko** hautagaiek.

Zozketan ateratzen diren 28a arteko lehenengo 4 gaietatik (28a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Kontrabaxu, Saxofoi, Tronboi eta Tronpetako** hautagaiek.

## PARTE B DE LA 1ª PRUEBA: SORTEO DE TEMAS

Tal como establecen las bases de la convocatoria, los aspirantes **deberán desarrollar por escrito un tema** de entre los que se extraigan por sorteo momentos antes de realizarse la prueba.

### CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Antes de comenzar el examen, se realizará **un único sorteo.** Los 4 primeros números de temas extraídos serán válidos para **Piano**, y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los 4 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 38, serán los válidos para **Fundamentos de Composición** y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los 4 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 32, serán los válidos para **Violín** y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los 4 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 31, serán los válidos para **Lenguaje Musical** y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los 4 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 30, serán los válidos para **Acordeón, Percusión y Violoncelo** y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los 4 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 28, serán los válidos para **Contrabajo, Saxofón, Trombón y Trompeta** y habrá que desarrollar uno de ellos.





Zozketan ateratzen diren 27a arteko lehenengo 4 gaietatik (27a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Fagot eta Gitarra Elektrikoko** hautagaiek.

Zozketan ateratzen diren 26a arteko lehenengo 4 gaietatik (26a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko dute **Trompako** hautagaiek.

### **OHARRAK**

Nork bere espezialitateko gai-zerrendaren kopia bana izango dute izangai guztiek.

Zenbakiak ateratzeko orduan, berriz, bermatu egin behar da espezialitate guztietan gai nahikoak emango direla, horietatik bat aukeratu eta garatzeko.

**B ZATIAREN IRAUPENA:** Izangaiek bi ordu izango dituzte B zatia egiteko

Los 4 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 27, serán los válidos para **Fagot y Guitarra Eléctrica** y habrá que desarrollar uno de ellos.

Los 4 primeros números extraídos que sean iguales o inferiores a 26, serán los válidos para **Trompa** y habrá que desarrollar uno de ellos.

### **OBSERVACIONES**

Todos los aspirantes dispondrán de copia del temario de la especialidad en su lugar de examen.

Se extraerá la cantidad suficiente de números que garantice que todas las especialidades dispongan de un número de temas suficiente entre los que elegir el tema a desarrollar.

**DURACIÓN DE LA PARTE B:** Las personas aspirantes dispondrán de dos horas para la realización de la parte B.



**MUSIKA ETA ARTE ESZENIKOETAKO IRAKASLEEN KIDEGOA/  
CUERPO DE PROFESORES Y PROFESORAS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

<b>Gai Kopurua / Nº de temas</b>	<b>Espezialitatea / Especialidad</b>	<b>Especificaciones / Azalpenak</b>
39	<b>Pianoa/ Piano</b>	<b>Zozketan ateratzen diren lehenengo 4 gaietatik bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo.</i>
38	<b>Konposizioaren Oinarriak / Fundamentos de Composición</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 38 arteko lehenengo 4 gaietatik (38a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 38.</i>
32	<b>Biolina / Violín</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 32a arteko lehenengo 4 gaietatik (32a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 32.</i>
31	<b>Musika Hizkuntza / Lenguaje Musical</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 31a arteko lehenengo 4 gaietatik (31a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 31.</i>
30	<b>Akordeioa / Acordeón</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 30a arteko lehenengo 4 gaietatik (30a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 30.</i>
30	<b>Perkusioa / Percusión</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 30a arteko lehenengo 4 gaietatik (30a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 30.</i>
30	<b>Biolontxelo / Violoncelo</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 30a arteko lehenengo 4 gaietatik (30a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 30.</i>
28	<b>Kontrabaxua / Contrabajo</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 28a arteko lehenengo 4 gaietatik (28a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 28.</i>



Gai Kopurua / Nº de temas	Especialitatea / Especialidad	Especificaciones / Azalpenak
28	<b>Saxofoia / Saxofón</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 28a arteko lehenengo 4 gaietatik (28a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 28.</i>
28	<b>Tronboia / Trombón</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 28a arteko lehenengo 4 gaietatik (28a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 28.</i>
28	<b>Tronpeta / Trompeta</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 28a arteko lehenengo 4 gaietatik (28a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 28.</i>
27	<b>Fagota / Fagot</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 27a arteko lehenengo 4 gaietatik (27a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 27.</i>
27	<b>Gitarra Elektrikoa / Guitarra eléctrica</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 27a arteko lehenengo 4 gaietatik (27a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 27.</i>
26	<b>Tronpa / Trompa</b>	<b>Zozketan ateratzen diren 26a arteko lehenengo 4 gaietatik (26a barne) bat aukeratu, eta idatziz garatu beharko du.</b> <i>Deberá desarrollar por escrito un tema de los 4 primeros extraídos en el sorteo que sean iguales o inferiores a 26.</i>



Pabellón

5

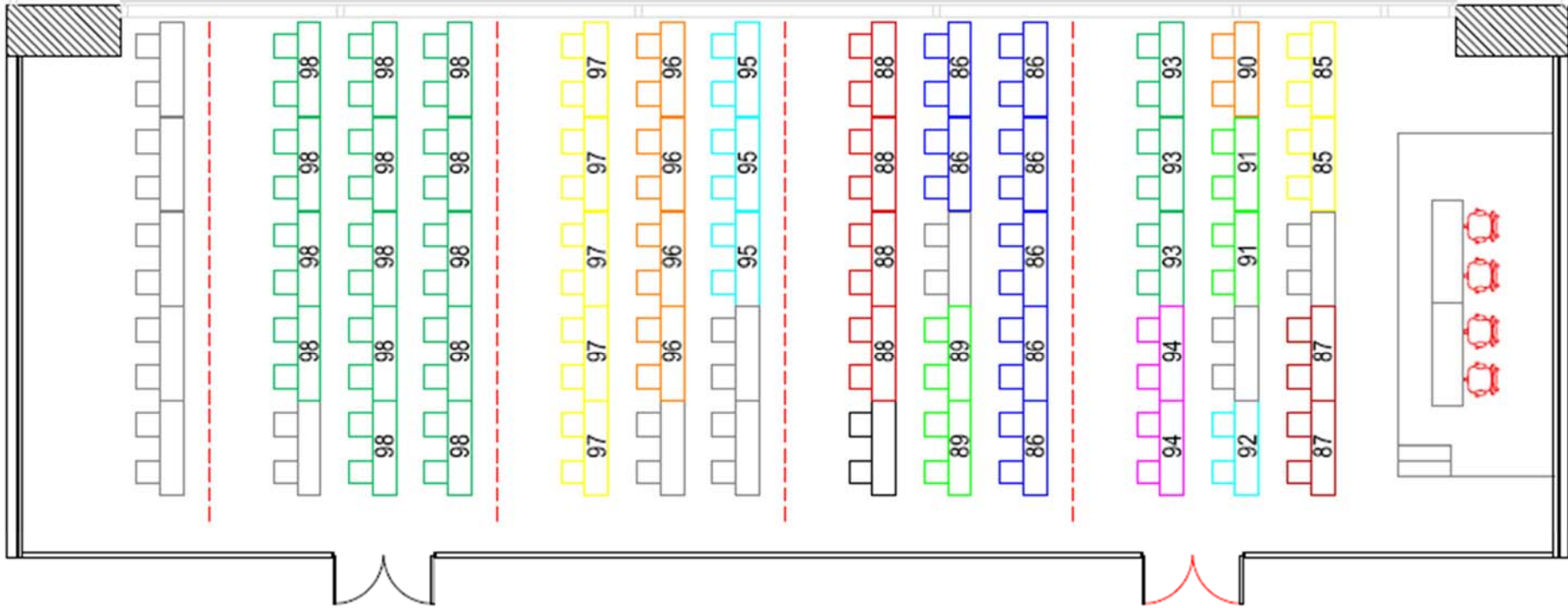
Pabilioa



Sala

1

Aretoa



**SARRERA**

<b>Espezialitatea/ Especialidad</b>	<b>Epaimahaia/ TRIBUNAL</b>	<b>ABIZENAK (*) // APELLIDOS (*)</b>
<b>Entzumena eta hizkuntza / Audición y Lenguaje</b>	<b>A001</b>	<b>De A a ITURRIOZ</b>
	<b>A002</b>	<b>De JAMBRINA a Z + TODOS LOS OPOSITORES DEL TURNO DE DISCAPACIDAD</b>
<b>Pedagogia terapeutikoa / Pedagogía Terapéutica</b>	<b>A003</b>	<b>De A a ARTOLA</b>
	<b>A004</b>	<b>De ASENJO a CHICA</b>
	<b>A005</b>	<b>De CLEMENTE a FERNÁNDEZ REDONDO</b>
	<b>A006</b>	<b>De FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ a GUTIÉRREZ GAITE</b>
	<b>A007</b>	<b>De GUTIÉRREZ IRIZAR a LIZARRETA</b>
	<b>A008</b>	<b>De LIZEAGA a MOYA</b>
	<b>A009</b>	<b>De MOZO a REKONDO</b>
	<b>A010</b>	<b>De RIA a TAPIA AIERBE</b>
	<b>A011</b>	<b>De TAPIA ALONSO a Z +TODOS LOS OPOSITORES DEL TURNO DE DISCAPACIDAD</b>
	<b>Musika / Música</b>	<b>A012</b>
<b>A013</b>		<b>De JACA a Z</b>
<b>Gorputz Hezkuntza / Educación Física</b>	<b>A014</b>	<b>De A a BAUTISTA</b>
	<b>A015</b>	<b>De BELAUSTEGI a GALBETE</b>
	<b>A016</b>	<b>De GAMBOA a LANDIN</b>
	<b>A017</b>	<b>De LARRAKOETXEA a NAVIO</b>
	<b>A018</b>	<b>De NIETO a SOLAGUREN</b>
	<b>A019</b>	<b>De SOLANAS a Z + TODOS LOS OPOSITORES DEL TURNO DE DISCAPACIDAD</b>
<b>Ingelesa / Inglés</b>	<b>A020</b>	<b>De A a CALVO</b>
	<b>A021</b>	<b>De CAMINOS a GARCÍA TOLOSA</b>
	<b>A022</b>	<b>De GARCIA-DIEGO a LLEWELLYN</b>
	<b>A023</b>	<b>De LÓPEZ a PRATS</b>
	<b>A024</b>	<b>De QUINN a Z + TODOS LOS OPOSITORES DEL TURNO DE DISCAPACIDAD</b>

**Lehen Hezkuntza /  
Educación Primaria**

<b>A025</b>	<b>De A a ALDAZABAL</b>
<b>A026</b>	<b>De ALDECOA a ARANA</b>
<b>A027</b>	<b>De ARANCETA a ARRIZABALAGA</b>
<b>A028</b>	<b>De ARRIZUBIETA a BARAINKA</b>
<b>A029</b>	<b>De BARANDIARAN a BILBAO GIL</b>
<b>A030</b>	<b>De BILBAO GOROSTIDI a CANDELAS</b>
<b>A031</b>	<b>De CANFLANCA a DE FRUTOS</b>
<b>A032</b>	<b>De DE GREGORIO a EIZAGIRRE ALBIZU</b>
<b>A033</b>	<b>De EIZAGIRRE BARBERO a ETXEBARRIA IBAÑEZ</b>
<b>A034</b>	<b>De ETXEBERRA REKARTE a FRANCISCO</b>
<b>A035</b>	<b>De FRANCO a GARDEAZABAL ARROYO</b>
<b>A036</b>	<b>De GARDEAZABAL URRUELA a GONZALEZ CANTA</b>
<b>A037</b>	<b>De GONZALEZ CASADO a HERNANDEZ AZPIAZU</b>
<b>A038</b>	<b>De HERNÁNDEZ DÍAZ a IÑURRIETA</b>
<b>A039</b>	<b>De IÑURRITEGUI a JUNQUERA</b>
<b>A040</b>	<b>De KALTZAKORTA a LEJARZA</b>
<b>A041</b>	<b>De LEKANDA a MANTEROLA</b>
<b>A042</b>	<b>De MANTZIZIDOR a MÉNDEZ SANTALICES</b>
<b>A043</b>	<b>De MENDEZ SUSPERREGUI a MUÑOZ BAHILLO</b>
<b>A044</b>	<b>De MUÑOZ CHAVERO a ORMAZABAL ARSUAGA</b>
<b>A045</b>	<b>De ORMAZABAL CALLEJAS a PÉREZ DE MENDIOLA</b>
<b>A046</b>	<b>De PÉREZ DE NANCLARES a REDONDO GARAIKOETXEA</b>
<b>A047</b>	<b>De REDONDO ROMÁN a RUIZ RUBIO</b>
<b>A048</b>	<b>De RUIZ SARRIEGUI a SANCHO</b>
<b>A049</b>	<b>De SANJINES a TERRAZAS</b>
<b>A050</b>	<b>De TERRON a URKIOLA</b>
<b>A051</b>	<b>De URKOLA a VIRIBAY</b>
<b>A052</b>	<b>De VIRTO a Z + TODOS LOS OPOSITORES DEL TURNO DE DISCAPACIDAD</b>



**Haur Hezkuntza /  
Educación Infantil**

A053	De ABAD a ALEGRÍA BEOTEGUI
A054	De ALEGRÍA LAHIDALGA a ARAMBURU IPINZA
A055	De ARAMBURU SILVAN a ARRESE
A056	De ARRESE-IGOR a ATXUTEGI
A057	De AURREKOETXEA a BAUSELA
A058	De BEASKOETXEA a BOLIVAR
A059	De BOLLAR a CERROS
A060	De CERVILLA a DELGADO IGLESIAS
A061	De DELGADO SERRANO a ELORRIAGA
A062	De ELORRIETA a ETXEZARRETA GURRUTXAGA
A063	De ETXEZARRETA IMAZ a GALLEGO GÓMEZ
A064	De GALLEGO URRESTI a GARCÍA
A065	De GARDOKI a GÓMEZ VICENTE
A066	De GÓMEZ VIVANCOS a GUTIÉRREZ IRIONDO
A067	De GUTIÉRREZ OJINAGA a IRAOLA TOLOSA
A068	De IRAOLA URBIZU a KARETXE
A069	De KERROUM a LECUONA
A070	De LEDESMA a LÓPEZ-GIL
A071	De LORENTE a MARTIN LOPETEGUI
A072	De MARTIN MARTÍNEZ a MIGUENS
A073	De MIKEO a NAVARRO FERNÁNDEZ
A074	De NAVARRO LARRUQUERT a ORTEGA BARRUETA
A075	De ORTEGA BRETOS a PÉREZ PRIETO
A076	De PÉREZ SAIZ a RECALDE
A077	De RECIO a RUIZ ORTIGUEIRA
A078	De RUIZ PEÑA a SÁNCHEZ
A079	De SANCHO a TELLETXEA GARMENDIA
A080	De TELLETXEA URRUTIA a URKIDI
A081	De URKIJO a VITORIA
A082	De VIVIAN a Z +TODOS LOS OPOSITORES DEL TURNO DE DISCAPACIDAD

**(\*) OHARRA:** Banaketa oro har doa, adierazitako tartea dela-eta. Dena den, zenbait kasutan aldaketak egon daitezkeenez, kontsulta ezazu dagokizun epaimahai-zenbakia, Hezkuntza Saileko web orrian:

**<http://www.irakasle.eus>** («Erabiltzailea» eta «Pasahitza» sartuz):

«EPE 2019. Maisu-maistrak, Kontserbatorioak eta HEO» - "Norberari egokitutako kontsultak" – "Epaimahaia" zutabea

---

**(\*) AVISO:** La distribución va con carácter general según el intervalo indicado. No obstante, dado que algunos casos puede haber variaciones, consulte el nº de tribunal que le corresponde en la página web del Departamento de Educación:

**<http://www.irakasle.eus>** (introducir «Usuario» y «Contraseña»):

«OPE 2019. Maestras y Maestros, Conservatorios y EOI» - "Consultas personalizadas" – columna "Tribunal"