



# KOSMETIKA TAILERRA UIHP

URDAIBAIKO INGURUMEN  
HEZKUNTZAKO PROIEKTUA

# UIHP

Urdaibaiko ingurumen hezkuntzako proiektuko (UIHP) talde pedagogikoak txosten hau garatu du egonaldian zehar tailer hau garatuko duten irakasleentzat, baita ere tailer honen inguruan interesa duen edonorentzat.

Ikastetxe desberdinetako ikasleek zein irakasleek ingurumen hezkuntzako proiektuak garatzeaz gain hainbat tailer egiten dituzte astebeteko egonaldian. Tailer bakoitza bi orduko hiru saiotan dago antolaturik, lasaitasunez garatzeko moduan. UIHPeko lan pedagogikoan ikuspegi eraikitzailea eta ebaluazioa dira oinarriak eta garrantzia handia hartzen dute, besteak beste, talde-lanak, berdinen arteko ikasketak, aniztasunaren trataerak eta irakasleak ikasleekiko duen jarrera hurbilak. Ildo berean jarraituz, tailerraren garapenarekin irakasleek esku-hartze pedagogikoa aberasteko aukera dute.

Alde batetik, tailerretan ikastetxe desberdinetako ikasleak elkartzen dira errealitate eta kultura anitz bilduz eta horrek aniztasunaren trataeran sakontzea ahalbideratzen du. Bestetik, talde lanean aritzen dira eskulan bat eginez, eta aukera paregabea zabaltzen da berdinen arteko ikasketa bultzatu eta ikasketa esanguratsua garatzeko.



# AURKIBIDEA

1. SARRERA

2. HELBURUAK

3. PLANGINTZA

1. SAIOA

- TXANPU NATURALA

2. SAIOA

- DESODORANTEA
- EZPAINETAKO BALSAMOA

3. SAIOA

- USAIN JOKOA
- KOLONIA



# I.SARRERA

Kosmetika norberaren higiene eta edertasunerako produktuak egitearen artea da.

Kosmetikaren erabilera historiaurreko garaietatik dator. Animalia zein landareen koipea eta mineralak erabiliz egindako hainbat produkturen aztarnak aurkitu dira.

Egiptoarrek ere asko landu zuten kosmetikaren mundua, izan ere garai haietan emakumezko zein gizonezkoek asko zaintzen zuten beraien burua. Momifikaturik lurperatuak izan ziren faraonen hilobietan, lurrinak, baltsamoak eta kosmetikari dagozkion hainbat produktu aurkitu dira.

XVIII. mendearen hasieran belar desberdinen erabilerari buruzko lehen liburuak argitaratu ziren, hortz-orea nola egin, ilea argitzeko produktuen erabilera edota pekak kentzeko produktuen errezetak agertzen zirelarik.

Kosmetikaren industria indarra hartzen, eta publizitate eta moda munduan lekua egiten joan den heinean, kosmetikako produktuak norberak era naturalean egiteko ohitura galduz joan da. Laborategi industrialetako kosmetiko hauen kontsumoak ingurugiroan eta osasunean sortzen dituen arazo larriak gehitu behar zaizkio honi; desagertzeko zorian dauden animalien ustiapena, elementu toxikoak botatzerakoan ibai eta erreken kutsadura, minbizia sortzen duten sustantzien erabilera ...

Hori dela eta, errezeta horiek berreskuratu eta kosmetika naturaleko etxeko elaborazioari indarra eman nahi zaio, galtzar egon den ondare kultural hori ezagutu, baloratu eta berreskuratzeko.



# 2. HELBURUAK

## Tailerren helburu orokorrak

- Talde jardueretan aktiboki parte hartzea, norberari dagozkion ardurak erantzukizunez hartuz, norbere eta besteen ekarpenak balioetsiz eta besteeiko harreman orekatu eta eraikitzaileak sortuz, lankidetzan, errespetuan eta elkartasunean oinarritutako bizikidetzara eraikitzeko.
- Norbere elaborazio artistikoetan konfidantza garatzea, egitearekin gozatzuz eta norbere garapen pertsonalari zein taldekoari egiten dizkion ekarpenak baloratzuz, norbere autoestima sendotzeko eta ideia zein sentimenduen adierazpen gaitasuna hobetzeko.
- Ondasun kultural eta artistiko ezberdinak ezagutzea eta balioestea, espresiorako baliabideak modu estetiko eta sortzaile batean pertsonalizatuz, artea eta kultura ideia, sentimendu eta esperientzien adierazpen gisa ulertzeko eta baloratzeko eta ondarearen kontserbazioan eta berrikuntzan parte hartzeko.

## Kosmetika tailerraren helburua

- Kosmetika naturalaren mundura hurbiltzea, egunerokotasunean garbitasun eta higienarako erabiltzen diren produktuen elaborazioa burutuz, norbere osasuna zaintzen eta ohitura osasuntsuak hartzen ikasteko.
- Garai batean kosmetika munduko produktuen elaborazioaren ezagutzetan sakontzea eta hauek baloratzea, elementu naturalak erabiliz eta etxeko errezetak jarraituz, galtzearen ondoren ohiturak berreskuratzeko.



# 3. PLANGINTZA

## PLANGINTZA

1.saioa

- Gelaren antolaketa (Katetoen jolasa)
- Taldearen aurkezpena
- Asmoak
- Gelaren aurkezpena
- Arduradunen izendapena
- Txanpuaren elaborazioa
- Tailerraren garbiketa
- Balorazioa

2.saioa

- Desodorantearen elaborazioa
- Erabilitakoaren garbiketa
- Ezpainetako baltsamoaren elaborazioa
- Tailerraren garbiketa
- Balorazioa

3.saioa

- Usain jokoak
- Koloniaren elaborazioa
- Etiketen prestaketa
- Poltsen prestaketa
- Txanpuaren paperezko bilgarria
- Tailerraren bilketa
- Tailerraren balorazioa




# PLANGINTZAK SAIOZ SAIO

## I.saioa

Lagunartean gustura egon eta zerbait eginez, une atseginak bizi nahi dira. Horregatik, saio honetako lehenengo momentuak garrantzitsuak izango dira hasieratik giro atsegina sortzeko eta kideen arteko harremanak finkatzen hasteko. Tailerra gauzatzeko taldekideen asmoak kontutan hartuz, taldekatze orekatuak egitea eta arduren banaketa egitea ezinbestekoak izango dira.

Kosmetika naturalaren mundura hurbiltzeko, saio honetan, egunerokotasunean higienarako erabiltzen den produktu bat, txanpua, produktu naturalen bidez elaboratuko da. Elkarlana bultzatzeko asmotan hiruunaka taldekatuko dira, norberaren helburuak eta interesak taldeko gainerako kideenekin uztartuz; izan ere, talde produktiotik sortzen da bakoitzaren txanpua.

Saioa momentu desberdinetan bereiziko da. Hona hemen saioaren antolaketa eta garapena:

	Momentuak:	Materiala:
35 min	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gelaren antolaketa (Katetoen jolasa)</li><li>2. Taldearen aurkezpena</li><li>3. Asmoak</li><li>4. Gelaren aurkezpena</li><li>5. Arduradunen izendapena</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tanita 1</li><li>• Bol handi 1</li><li>• Bol txiki 1</li><li>• Gomazko espatula 1</li><li>• 2 koilara handi</li><li>• Bandeja 1</li></ul>
45 min	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Txanpuaren elaborazioa</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poltsak</li><li>• Artaziak</li><li>• Errotulkiak</li><li>• kola barra</li></ul>
40 min	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tailerraren garbiketa</li><li>2. Poltsen prestaketa</li><li>3. Balorazioa</li></ol>	

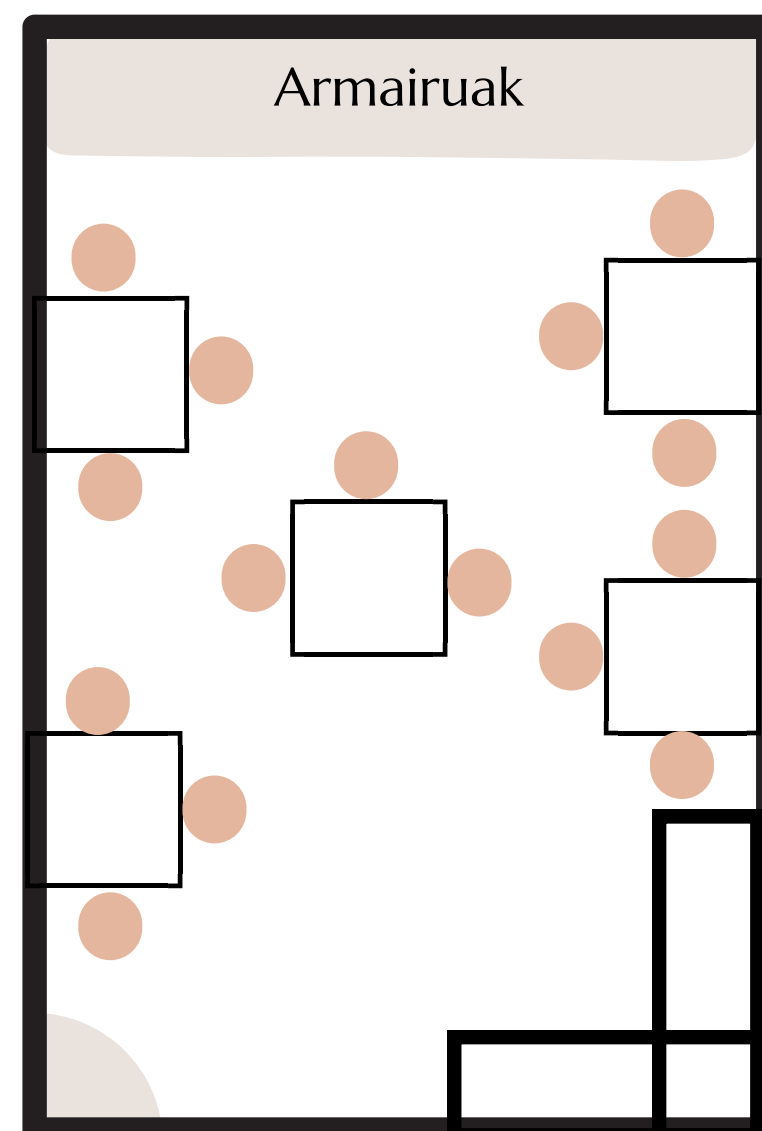
# 1. GELAREN ANTOLAKETA

Tailerra hasi baino lehen, gela antolatuta izatea garrantzitsua da ikasleak sartzen direnean lasaitasunez leku bat hartzen joateko eta gelaren egiturari kokatzen joateko.

Taldean 15 ikasle izango direla kontutan hartuz, hiruko bost mahai prestatuko dira (ikus irudia).

Tailer honetan erabiliko diren errezeten neurriak ere hirukoteka lan egiteko daude pentsatuta.

Ikastetxe desberdinetako ikasleen artean harreman berriak bultzatzeko, ikasleak nahastu egingo dira, hirukote bakoitzean ikastetxe desberdinetako ikasleak elkartuz. Horretarako lagungarri gisa ondoko jolasa proposatzen da:



## Materiala:

Katetoen kartak

Tokatu zaion animalia bakoitzaren soinua imitatuz bere taldekideak bilatu beharko dituzte taldea osatu arte. Taldean ez badira 15 ikasle, animalia kideak gehitu edo kendu egin beharko dira.

# 2. TALDEAREN AURKEZPENA

Taldean elkartu diren ikasleak ikastetxe desberdinetakoak dira, oraindik ez dira elkar ezagutzen. Tailerreko momentuak elkarbanatu eta elkarlanean arituko direnez, irakasle zein ikasle bakoitzaren aurkezpena egingo da elkar ezagutzen hasteko (nor den, zein ikastetxetako den, zein proiektutan dagoen...).

Bestalde, ikasleek dakartzazen motibazio maila neurtzeko, tailerra beraiek aukeratutakoa den edo gustukoa duten ala ez galdetuko da. Honek taldean sor daitekeen giroa aurreikusten lagunduko du.

# 3. ASMOAK

Ikasleek dituzten nahiak, interesak eta helburuak... jakitea lagungarri izango da irakasleentzako esku-hartzea egokitzeko.

Esandakoak jasotzeko, euskarri gisa, "Asmoen orria" (I Eranskina) erabiliko da.

Irakasle eta ikasleek tailer honetako asmoak elkarrekin adostuko dituzte. Horretarako honako galderak erabili ahal dira: Zein da zuen asmoa tailer honetarako? Zeintzuk dira tailer honetarako dituzuen nahiak? Zer egitea espero duzue tailer honetan?...

Asmoen tresna honekin ikasleen hainbat itxaropen eta nahi agertuko dira, baina tailerren helburuak bermatzeko interesgarria da asmo hauek ziurtatzea: lagunak egitea, ondo pasatzea, tailerrari buruz ikastea...

"Asmoen orria" tailerren prozesua erregulatzeko eta azken balorazioa egiteko tresna izango da.

## 4.GELAREN AURKEZPENA

Tailerrean ikaslea autonomiaz mugitzeko kapaza izan dadin, baliabide guztien aurkezpena egingo zaio. Tresnak, osagaiak, suak, harraskak, garbikariak... Non aurki ditzaketen erakusten da eta tailerraren garapena egoki joan dadin hauen ordenaren premia azaltzen zaie.

Tresnen garbiketaren uraren erabilera egokia azpimarratu eta harrikoa nola egin azalduko da.

## 5.ARDURADUNEN IZENDAPENA

Tailerraren garapena antolatu, lasai eta era ordenatuan egiteko, arduradunak izendatuko dira.

Horretarako euskarri gisa, "arduradunen orria" (III Eranskina) erabiliko da.

Saio bakoitzerako mahai bakoitzeko arduradun bat izendatuko da, erantzukizuna denek hartu dezaten. Arduradun horrek egun bakoitzean bere mahaiak beharko lituzkeen osagai eta tresna guztiak armairutik mahaira ekarri, harrikoa egin, sikatu, ondoren gorde eta mahaia garbituko du.

## 6.SARRERA

Kosmetikaren munduan apurka apurka ikasleak murgiltzen hasteko, girotzeko eta interesa pizteko kosmetikaren historia komentatuko da. Horretarako 3.orrialdean dagoen "Sarrera" erabiliko da.

Ondoren asteko plangintza komentatuko da gainera : zer egingo den, zein produktu elaboratuko diren...





## Txanpu naturala



3



40 minutu

### OSAGAIAK

- 124,5 gr SCI
- 25 gr buztina
- 30 gr koko olio
- 30 gr jojoba olio
- 39 gr CAPB Koko betaina (ONDO NEURTU!)
- 0,75 gr E Bitamina (koilarakada txikia)
- 2 gr izpiliku olio esentzia

### MATERIALA

- Tanita 1 (pisua)
- Bol handi 1
- Bol txiki 1
- Gomazko espatula 1
- 2 koilara handi (1 produktuak botatzeko + 1 nahasteko)
- Bandeja 1

### NOLA EGIN:

**\*Irakasleak koko olio "baño Marian" jarri.\***

- 1-Musukoa jarri eta SCI-a (124,5gr) bol handian bota.
- 2-Buztina (25gr) bol txikian neurtu eta SCI-arekin ondo nahastu bol handian, homogeneo gelditu arte.
- 3-Jojoba olio (30gr) nahasketara gehitu eta ondo nahastu.
- 4- Koko olio (30gr) nahasketara gehitu eta dena ondo irabiatu.
- 5- E Bitamina (0,75gr koilaratxo txikia) neurtu eta nahasketara gehitu mingainaren laguntzaz.
- 6- Izpiliku olio esentzia (2 gr) nahasketara gehitu gomazko espatularen laguntzaz bol-ean ezer gelditu ez dadin.
- 7- Koko betaina (CAPB) (39gr) neurtu (OSO ZEHATZ) eta gutxinaka bota nahasketara, kontuan izanik ez zaiola irabiatzeari utzi behar.
- 8- Plastilina testura lortzen dugunean, 3 zati berdinetan banatuko dugu, hau da, ikasle bakoitzarentzako zati bat. (nahasketa, ez litzateke eskuetan itsatsi behar, horrela bada itxaron hoztu arte).
- 9- Bakoitzak bere zatiari nahi duen forma emango dio (borobila, laukia...)
- 10-Talde bakoitzak bere bandejan lehortzen utziko du.
- 11- 48h eta gero zeta paperean sartu.

### OHARRA:

Dena neurtuko da gramotan (gr) tanitaren (pisua) laguntzaz eta oso zehatzak izan behar gara.

## 8.TAILERRAREN BILKETA

Guztion erantzukizuna izango da tailerra jasotzea, dena dagokion lekuan gordetzea, erabilitako tresnak garbitzea eta txukun uztea. Aulkiak batzea bakoitzaren ardura izango da. Saioaren hasieran izendatu diren mahai bakoitzeko arduradunen betebeharra izango da gela aurkitu dugun bezala gelditzea, garbi eta txukun.

\*OHARRA: Material guztia ziku eta armairu barruan gorde beharko da. Ez utzi konketan lehortzen, mesedez.

## 9.BALORAZIOA

Saio bakoitza bukatzean tailerra baloratuko da. Momentu honi dagokion denbora eskaintzea garrantzitsua izango da. Saioaren balorazioa erabilgarria izango da beraien asmoak betetzen doazen, adostutakoa aurrera doan, zaila egin zaien, gustatu zaien... ikusteko eta horrela, hurrengo saioetan irakasleon interbentzio pedagogikoa egokitzeko.




# PLANGINTZAK SAIOZ SAIO

## 2.saioa

Norbere garbitasunerako erabiltzen diren produktuen elaborazioarekin jarraituz, saio honetan, desodorotantea eta ezpainetako balsamoa egingo da elementu naturalak eta etxeko errezetak erabiliz, galtzear dauden ohiturak berreskuratzeko.

Hurrengo orrialdeetan plangintzaren azalpen zehatzagoak garatuko dira.

	Momentuak:	Materiala:
35 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desodorantearen elaborazioa</li><li>• Erabilitakoaren garbiketa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tanita 1 (pisua)</li><li>• Bol handi 1</li><li>• 3 Bol txiki</li><li>• Koilara handi 1</li><li>• Koilara txiki 1</li><li>• Gomazko espatula 1</li></ul>
35 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ezpainetako baltsamoaren elaborazioa</li><li>• Tailerraren garbiketa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tanita 1 (pisua)</li><li>• Bol handi 1</li><li>• 4 Bol txiki</li><li>• Labana 1</li><li>• Gomazko espatula 1</li><li>• Koilara handi 1</li><li>• Koilara txiki 1</li></ul>
35 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gehigarriak: Txanpuaren kutxa sortu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artaziak</li><li>• Errotulkiak</li><li>• Kartulina</li></ul>
15 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Balorazioa</li></ul>	



## Desodorantea



3



30 minutu

### OSAGAIAK

- Koko olioa 30 gr
- Bikarbonatoa 30 gr
- Maizena 30 gr

### MATERIALA

- Tanita 1 (pisua)
- Lapiko baxua (“baño maria” egiteko).
- 3 Bol txiki
- Koilara handi 1
- Koilara txiki 1
- Gomazko espatula 1

## NOLA EGIN:

**\*Irakasleak koko olioa "baño Marian" jarriko du.**

1. Bol txiki baten, 30 gr bikarbonato neurtu tanitaren laguntzaz eta alde batera utzi.
2. Bol txiki baten, 30 gr maizena neurtu eta alde batera utzi.
3. Bol txiki baten, 30 gr koko olio neurtu eta alde batera utzi.
4. Irakasleak ura berotzen jarri lapiko baxuan (nahastea baino Marían egiteko). **KONTUAN IZAN EZIN DELA** urik sartu bol txikian, hori gertatuz gero, pausua errepikatu beharko da. Horrez gain, **KONTUZ! ERRE ZAITEZKE.**
5. Ostean, koko oliodun bol-ean bikarbonatoa bota eta gutxinaka irabiatzen hasi.
6. Maizena gehitu eta jarraitu ondo nahasten.
7. Nahastea homogeen dagoenean, bol-a uretatik atera eta koilara txiki baten laguntzaz desodorantea 3 ontzietan banatu.
8. Tapak itxi eta poteei etiketak jarri.
9. Harrikoa egin, hurrengo errezetarekin jarraitu baino lehen.

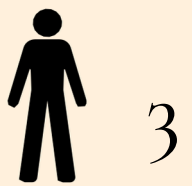
### OHARRAK:

Dena neurtuko da gramotan (gr) tanitaren (pisua) laguntzaz, kontuan izan, oso zehatzak izan behar garela. Hozten den bitartean, produktuaren banaketa ematen bada, etxean “Baño Marian” jarri eta jarraian hozkailuan sartu, elementuak berriz solidifikatzeko era homogeen gelditzeko.



## Ezpainetako baltsamoa

---



3



30 minutu

### OSAGAIAK

- Koko olioa 6 gr
- Karite olioa 6 gr
- Oliba olioa 12 gr
- Almendra olioa 12 gr
- Argizaria 9 gr

### MATERIALA

- Tanita 1 (pisua)
- Lapiko baxua (“baño Maria” egiteko).
- 5 Bol txiki
- Gomazko espatula 1
- 2 Koilara
- Pintza 1

### NOLA EGIN:

**\*Irakasleak koko olio "baño Marian" jarriko du.**

1. Olio motak eta argizaria bol txikietan neurtu tanitaren laguntzaz.
2. Irakasleak ura berotzen jarri du lapiko baxuan (nahastea baino Marian egiteko). KONTUAN IZAN EZIN DELA urik sartu bol txikian, hori gertatuz gero, pausua errepikatu beharko da. Horrez gain, KONTUZ! ERRE ZAITEZKE.
3. Oraingoan, alde batera utzi ditugun beste 3 olio motak koko oliora gehituko ditugu; kontuan izan, ondo irabiatu behar dela guztia
4. Olioaren nahasketaren bol txikia baino Marian sartu pintzaren laguntzarekin.
5. Uretatik atera gabe, argizaria gehitu eta irabiatzen jarraituko dugu. Kontuan izan, ura bero egon behar dela.
6. Nahastea homogeneo dagoenean,(argizaria urtuta dagoenean) bol-a uretatik atera eta koilara txiki baten laguntzaz produktua ontziratuko dugu (3 ontzietan).
7. Poteei etiketa jarriko diegu.

### OHARRAK:

Dena neurtuko da gramotan (gr) tanitaren (pisua) laguntzaz, kontuan izan, oso zehatzak izan behar gara. Hozten den bitartean, produktuaren banaketa ematen bada, etxean “Baño Marian” jarri eta jarraian hozkailuan sartu, elementuak berriz solidifikatzeko eta homogeneo gelditzeko.

## 8.TAILERRAREN BILKETA

Guztion erantzukizuna izango da tailerra jasotzea, dena dagokion lekuan gordetzea, erabilitako tresnak garbitzea eta txukun uztea. Aulkiak batzea bakoitzaren ardura izango da .Saioaren hasieran izendatu diren mahai bakoitzeko arduradunen betebeharra izango da gela aurkitu dugun bezala gelditzea, garbi eta txukun.

\*OHARRA: Material guztia ziku eta armairu barruan gorde beharko da. Ez utzi konketan lehortzen, mesedez.

## 9. BALORAZIOA


Saio bakoitza bukatzean tailerra baloratuko da. Momentu honi dagokion denbora eskaintzea garrantzitsua izango da. Saioaren balorazioa erabilgarria izango da beraien asmoak betetzen doazen, adostutakoa aurrera doan, zaila egin zaien, gustatu zaien... ikusteko eta horrela, hurrengo saioetan irakasleon interbentzio pedagogikoa egokitzeko.



# PLANGINTZAK SAIOZ SAIO

## 3.saioa

Saio honetan landare desberdinen usainen erregistroa zabaltzeko asmoarekin, jolas bat egingo da aurkezten den esentzia bakoitza ezagutu eta gogora datorkien bizi-espereziak lotzeko. Behin gustukoak duten esentzia identifikatuta, taldean adostu beharko dute egin nahi den kolonia aukeratu eta elaborazioa aurrera eramateko. Horretarako ezinbestekoa izango da norberarenak ez diren ikuspegiak errespetatzea eta gainerako taldekideen interesekin uztartzea.

	Momentuak:	Materiala:
30 min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usain jokoak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banakako fitxa.</li><li>• Arkatza eta borragoma.</li><li>• Esentziak: mendafina, limoia, arrosa, izpilikua, azahar, bergamota eta benjuia.</li><li>• Iragazki paper-zatiak</li></ul>
30min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Koloniaren elaborazioa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alkohola 210 ml.</li><li>• Ur destilatua 140 ml.</li><li>• Esentziak: bergamota, azahar, mendafina, izpilikua, limoia, arrosa, benjuia</li></ul>
35min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etiketen prestaketa</li><li>• Poltsen apainketa</li><li>• Poltsen prestaketa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etiketen txantiloak eta zintak</li><li>• Guraizeak/Artaziak</li><li>• Errotulki eta margoak</li><li>• Kola barra</li></ul>
15min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tailerraren bilketa</li></ul>	
10min	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tailerraren balorazioa</li></ul>	

# USAIN JOKOA

Kolonia egiten hasi baino lehen, girotzeko, jolas bat egingo da. Kolonia egiteko erabiliko diren esentziak ezagutzea nahi da alde batetik, bestetik usaimena lantzea eta azkenik, taldekideen artean kolonia egiteko erabiliko dituzten esentziak adostea. Jolas honetarako beharko diren tresna, baliabide eta prozedurak ikusteko armairuko karpetan dagoen errezeta hartuko da .

## Osagaiak:

(Talde bakoitzeko)

- Esentziak: mendafina, limoia, arrosa, izpilikua, azahar, bergamota eta benjuia.

## Materiala:

(Talde bakoitzeko)

- Fitxa
- Arkatza eta borragoma
- Iragazki paper-zatiak

1.- Esentzia bakoitzetik pote bat banatuko da mahai bakoitzean ikasleak esentzia desberdinen izena eta usaina ezagutzen hasi daitezen.

2.- Arduradunek ikasle bakoitzari fitxak (VI Eranskina), arkatzak eta borragomak banatzen dizkioten bitartean, irakasleak irazki paper-zatiak prestatu eta zenbakituko ditu.

3.- Esentzia bakoitzeko irazki paper bat emango zaio talde bakoitzari bat bestearen ondoren.

-Esentziekin bustitako paper zatiak esentzia ezagunenetatik ez-ohikoenetara pasatuko zaizkie.

-Ikasleek esentzia bakoitzak gogorarazten dieten oroitzapen edo sentrazioak idatzi beharko dituzte fitxan, baita esentzien ordena asmatu eta zer iruditu zaien esentzia bakoitza.

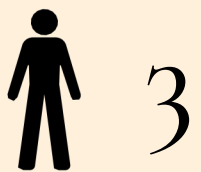
## PROPOSATZEN DEN ESENTZIEN ORDENA

1. Mendafina
2. Limoia
3. Arrosa
4. Izpilikua (lavanda)
5. Bergamota
6. Benjui
7. Azahar





## *kolonia*



3



40 minutu

### OSAGAIAK

-Alkohola:210ml

-Ur destilatua 140ml

-Esentziak:

- Mendafina
- Limoia
- Arrosa
- Izpilikua
- Azahar
- Bergamota
- Benjuia

### MATERIALA

-Plastikozko prezipitatu ontzi 1

-Koilara txiki 1

-Probeta 1

-Inbutu 1

### NOLA EGIN:

#### PROZEDURA:

1- Plastikozko prezipitatu-ontzian 210 ml. alkohol neurtu.

2.- Horri 140 ml. ur destilatua gehitu.

3.- Esentzia desberdinen tantak apurka-apurka bota eta bitartean koilararekin eragin dena, ondo nahastu arte.

4.-Ontziratatu eta etiketa jarri.

Hau da gure proposatzen duguna



#### GURE PROPOSAMENA:

Bergamota: 5l tanta

Izpilikua: 6 tanta

Limoia: 12 tanta

Benjuia: 18 tanta

## ETIKETEN PRESTAKETA

Perfumea ontziratu ondoren, ontzian jarri beharreko etiketak margotuko dira. Horretarako, armairuan dauden txantiloak, zinta eta koloreetako errotulagailuak erabiliko dira.

## POLTSEN APAINKETA

Dena garbi eta jasota dagoenean, paperezko poltsak banatzen dira ikasleek apaintzeko.

Horietan eramango dituzte astean zehar tailerrean egindako produktuak, horretarako bakoitzak bere poltsa apainduko du. Poltsak armairuan aurkituko dira, baita txantiloak, margoak, etab

## POLTSEN PRESTAKETA

Ikasle bakoitzak, bai gaurko eta baita aurreko egunetako produktuak poltsan sartuko ditu azken egunean etxera eramateko prest gera daitezen. Zelo pixka batekin poltsak itxi.

EZ ERAMAN POLTSAK, AZKEN EGUNEAN BEGIRALEEK BANATUKO DITUZTE.

## TAILERRAREN BILKETA

Guztion erantzukizuna izango da tailerra jasotzea, dena dagokion lekuan gordetzea, erabilitako tresnak garbitzea eta txukun uztea. Aulkiak batzea bakoitzaren ardura izango da. Saioaren hasieran izendatu diren mahai bakoitzeko arduradunen betebeharra izango da gela aurkitu dugun bezala gelditzea, garbi eta txukun.

Alanbiketa utzi bertan, begiraleen batuko dute.

\*OHARRA: Material guztia ziku eta armairu barruan gorde beharko da. Ez utzi konketan lehortzen, mesedez.

## BALORAZIOA

Hiru saioak bukatzean, tailerra baloratuko da. Momentu horri dagokion denbora eskaintzea garrantzitsua izango da, lehenengo saioan adostutako asmoak bete diren, adostutakoa aurrera eraman den, zaila egin zaien, gustatu zaien, nola sentitu diren... jakiteko, eta ondoren tailerrean beharrezkoak diren aldaketak egiteko eta irakasleon interbentzio pedagogikoa egokitzeko.

Tailerrari EZ ZAIOTRIK JARRIKO. Bizipena eta emozioak baloratuko dira, ez burututako lana ezta jarrera.

